

Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

600
pesos

DUDA

¡EN LOS UMBRALES DE LO DESCONOCIDO!

número
862

6 DE ENERO
DE 1988
AÑO XVI
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

WILLIAM EGLINTON, EL MAYOR MEDIUM DEL MUNDO



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

• **LOS TEMORES IRRACIONALES
PRUEBAN LA REENCARNACION**

• **¿QUIENES FUERON LOS ESENIOS?**

Esta revista se descarga de:
visita revista [quechito.com](http://www.quechito.com)
para ver más revistas



Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A. de C. V.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Guillermo Mendizábal R.

dibujante
Luis Chávez Peón

letrista
José Jiménez

investigación
Erwin Möller

coordinación
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.
Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A. de C. V.
Tels: 5-48-21-09
5-48-00-39

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVI - No. 862
6 DE ENERO DE 1988
SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D. F.
Derechos reservados por Editorial Índice, S. A.
de C. V. Publicación semanal autorizada como
correspondencia de segunda clase con registro
DGC No. 0480442 del 13 de agosto de 1982.
Certificado de licitud de título No. 1470 y
certificado de licitud de contenido No. 813,
ambos obtenidos el 26 de noviembre de
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-
nal de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periód-
icos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$400.00 M. N. Números
atrasados \$450.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

El amanecer de 1801 saludó el comienzo de un nuevo siglo, el decimonoveno, el que pasaría a la posteridad como "El Siglo de las Luces", a causa del gran número de adelantos científicos y tecnológicos que trajo consigo. Las mentes racionalistas celebraron el fin del oscurantismo de siglos pasados, pero paradójicamente sería en esa centuria cuando cobraría mayor auge un movimiento singular, el espiritista. Reprobado y despreciado públicamente por una ciencia oficial cada vez más fuerte y consolidada, el espiritismo llegó a ser considerado por una parte de la sociedad como una forma muy rebuscada de fraude y charlatanería.

No obstante, otra parte de la sociedad decimonónica obró de manera liberal y desprejuiciada, tratando de hallar algo auténtico y positivo en las comunicaciones espirituales, y se halló con médiums tan extraordinarios como William Eglinton. ¿Quién era este hombre, a quien llegó a considerarse el mayor espiritista de todos los tiempos? ¿Por qué nunca se le pudo demostrar que obrara de manera fraudulenta o dolosa? Tal vez a causa de sus demostraciones, que hace 100 años amenazaron la existencia misma de la entonces naciente Sociedad Inglesa de Investigaciones Psíquicas, o bien porque su carisma hizo que lo siguieran verdaderas muchedumbres, que lo consideraban como un puente entre los vivos y los muertos.

La verdad exacta no se sabe. Pero en todo caso, su vida y su obra siguen siendo objeto de reverencia en los anales del espiritismo, y muchos parapsicólogos de hoy en día aún ven su figura con respeto. Y éstos, creemos, son motivos más que suficientes para que William Eglinton ocupe un espacio en nuestra revista, que es la suya, lector.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

LOS TEMORES IRRACIONALES PRUEBAN LA REENCARNACION

¿Hasta qué punto pueden influir las vidas pasadas en la existencia presente? Al parecer, no hay una respuesta concisa a este interrogante, pero casos como el de Joan Grant, una dama estadounidense de 78 años que cree firmemente en la reencarnación, podría acercarnos a las respuestas. La señora Grant, que toda su vida experimentó una inexplicable aversión a los gusanos y las orugas, trató de deshacerse de su fobia mediante hipnosis, y en el intento descubrió algo totalmente inesperado: su temor se remontaba a una existencia anterior en el antiguo Egipto, en donde la mordedura de una serpiente venenosa le

había causado la muerte. Esa fue solamente la primera de una serie de vidas pasadas que más tarde fueron aflorando.

La señora Grant estima que el recuerdo del piquete mortal se conservó a través de los siglos y de vidas sucesivas hasta mostrarse en la actualidad bajo la forma de su fobia a los gusanos. Y un número cada vez mayor de hipnoterapeutas le da la razón, entre ellos el doctor Joe Keeton, quien afirma haber tratado varios casos de este tipo. Keeton ejerce en Hoyland, Inglaterra, en donde trató a Pauline Mercier, quien su-

fría de un marcado temor a las alturas. Al ser sometida a regresión hipnótica, Mercier recordó una vida anterior en la que, siendo un muchacho de 11 años, presenciaba un desfile en Londres. "Es increíble la cantidad de datos fidedignos que aportó sobre el Londres antiguo estando en trance", dice el doctor Keeton. "Todo mundo disfrutaba con el desfile encabezado por la reina Victoria, cuando de pronto ocurrió la tragedia. El balcón en el que se encontraba el muchacho y una docena más de personas se derrumbó con el peso, y casi todos murieron al estrellarse en el piso".

Otro caso investigado por este médico es el de Lucy Gibson, una jovencita de 16 años que sufría de claustrofobia extrema. Bajo hipnosis, Lucy narró una vida pasada en la que había sido la hija de una prostituta de Liverpool unos 100 años atrás. Con marcada angustia, describió cómo su madre la dejaba encerrada bajo llave durante horas, en un cuarto estrecho y oscuro, mientras se dedicaba a sus actividades. "Creo que el origen de su claustrofobia actual estaba bastante claro; había sufrido bastante dentro de la celda, y el recuerdo de su tormento se conservó a través del tiempo", dice el doctor



Una mujer, al igual que Cleopatra (aquí caracterizada por Elizabeth Taylor), murió a consecuencia de la picadura de un ofidio en el antiguo Egipto y en su vida actual manifiesta un temor irracional a los gusanos.



El miedo a ser madre es uno de los temores que asocian a ciertas mujeres, y que podría estar originando en los recuerdos subconscientes de una maternidad infortunada en una vida anterior.

Keeton, quien agrega que tras varias sesiones de hipnoterapia, Lucy Gibson se deshizo de su claustrofobia.

No sólo malestares psicológicos afloran de este modo. También pueden surgir trastornos físicos, como un dolor de espalda muy rebelde que aquejaba a Sandra Wingfield, otra de las pacientes de Keeton. Durante años, Sandra buscó ayuda médica para su padecimiento sin lograr curarse, hasta que se puso en manos del hipnotera-

peuta. En trance profundo, narró una existencia pasada en la que se había lesionado seriamente la espalda, lo que ocasionó que pasara sus últimos años en una silla de ruedas. Y tanto o más sorprendente es el caso de otra paciente, que no quería tener hijos sino hasta después de cumplidos los 26 años. ¡Keeton descubrió que en una vida anterior, esta mujer había muerto de parto precisamente a esa edad!

ES EL 22 DE ENERO DE 1987. EN UNA VIEJA CASONA DEL SUDOESTE LONDINENSE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO UNA CURIOSA EXPERIENCIA PARANORMAL. SE TRATA DE UNA SESIÓN ESPIRITISTA, PERO EN LA CUAL LOS MENSAJES SE ESTABAN RECIBIENDO... ¡POR ESCRITO!



EL BARÓN CARL DU PREL, FILÓSOFO, ESCRITOR E INVESTIGADOR ALEMÁN, HABÍA REALIZADO UN VIAJE A INGLATERRA CON EL ÚNICO PROPOSITO DE ASISTIR A UNA DE LAS SESIONES DE WILLIAM EGLINTON, EL FAMOSO MÉDIUM.

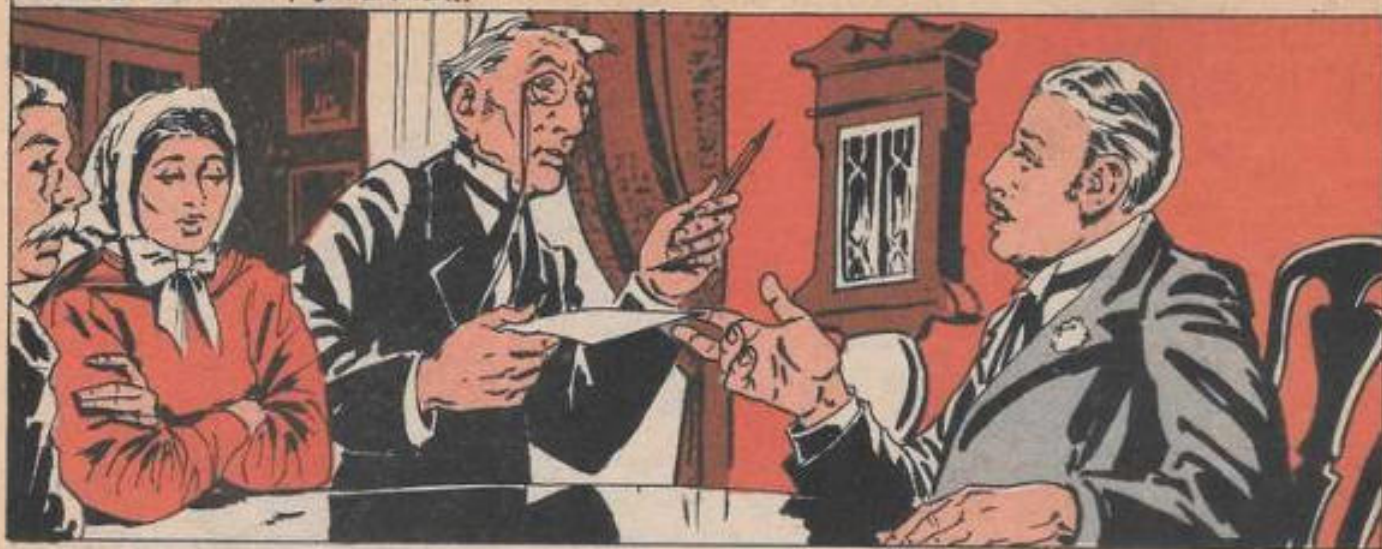


EN AQUELLA ÉPOCA, LOS MÉDIUMS ESCRIBIENTES ACOSTUMBRABAN UTILIZAR PIZARRAS U HOJAS DE PAPEL PARA COMUNICAR LOS MENSAJES QUE RECIBÍAN, Y EGLINTON NO ERA LA EXCEPCIÓN, SIN EMBARGO, A DIFERENCIA DE LOS OTROS...

Y NUESTRO PERSONAJE OPERABA NO EN LA PENUMBRA, SINO EN HABITACIONES MUY BIEN ILUMINADAS, A LA VISTA DE TODOS.



EN ESA OCASIÓN EGLINTON ENTRÓ RÁPIDAMENTE EN TRANCE, Y PIDIÓ AL BARÓN UNA HOJA DE PAPEL EN BLANCO Y UN LÁPIZ...



EL MÉDIUM TOMÓ LA HOJA DE PAPEL, SE DIRIGIÓ AL LIBRETO, TOMÓ UN LIBRO AL AZAR E INTRODUCIÉNDOLE LA HOJA JUNTO CON UN LÁPIZ, LO DEPOSITÓ EN LA MESA.



A LOS POCOS SEGUNDOS SE EMPEZÓ A ESCUCHAR EL RUIDO QUE SE PRODUCE AL ESCRIBIR A MANO, SONIDO QUE CORROBORÓ EL BARÓN.



LUEGO, TRES RASGUEOS RÁPIDOS -SEÑAL CONVENIDA DE ANTEMANO-, INDICARON QUE YA SE PODÍA ABRIR EL LIBRO, Y AL HACERLO...



EL MENSAJE ESTABA DIRIGIDO AL BARÓN, QUIEN AL LEERLO, NO SÓLO CREYÓ RECONOCER LA ESCRITURA, SINO TAMBIÉN EL CONTENIDO...



¿SE TRATABA DE UN FRAUDE MUY BIEN MONTADO? Y SI ERA ASÍ, ¿CÓMO HABÍA LOGRADO EGLINTON OBTENER UNA ESCRITURA DENTRO DE UN LIBRO CERRADO, Y ANTE LOS ESTRICITOS CONTROLES IMPUESTOS POR EL BARÓN?



WILLIAM EGLINTON:

EL MÉDIUM MÁS GRANDE DEL MUNDO

UNA DE LAS EXPERIENCIAS MÁS INEXPLICABLES EN EL TERRENO DE LOS FENÓMENOS PARANORMALES ES EL DEL AUTOMATISMO, EN EL QUE OTRA U OTRAS INTELIGENCIAS PARECEN APODERARSE DE LA MENTE DE LAS PERSONAS PARA ESTABLECER COMUNICACIÓN CON NUESTRO MUNDO.

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO: MANUEL CESAR
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

ESTA ASOMBROSA MANIFESTACIÓN SE EXPRESA EN VARIAS FORMAS, INCLUYENDO LA TABLA QUIJA, PERO SU FORMA MÁS APASIONANTE ES AQUELLA EN QUE LOS MENSAJES DEL MÁS ALLÁ SE RECIBEN POR ESCRITO Y ALGUNOS DE ELLOS LLEGAN EN IDIOMAS QUE LOS MEDIUMS NO CONOCEN.



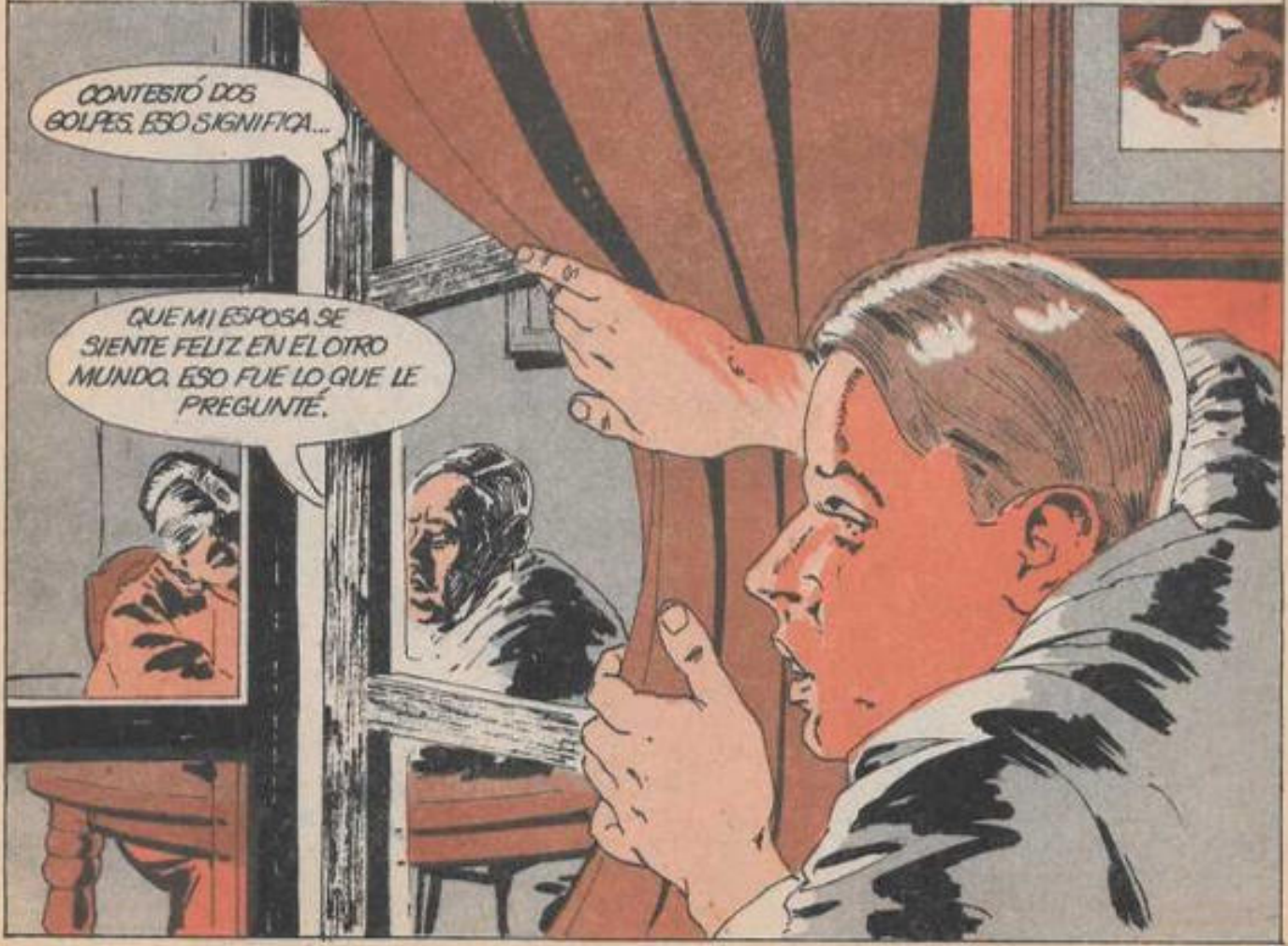
Y ESTE ÚLTIMO FUE PRECISAMENTE EL CASO DE EGLINTON, QUIEN SOLAMENTE HABLABA INGLÉS, PERO ESTANDO EN TRANCE COMUNICÓ INCONTABLES MENSAJES EN FRANCÉS, ALEMÁN, DANÉS Y HASTA RUSO.



SEGÚN VEO, SE TRATA DE UN PERSONAJE FORMIDABLE...

SÍ, Y SUS DOTES SOBRENATURALES SE LE MANIFESTARON DESDE MUY TEMPRANA EDAD, POCO DESPUÉS DE MORIR SU MADRE.

TRAS EL FALLECIMIENTO, EL PADRE DE WILLIAM EMPEZÓ A INTERESARSE EN EL ESPIRITISMO, PUES NO SE RESIGNABA A PERDER A SU QUERIDA ESPOSA. FUE ASÍ COMO HENRY EGLINTON TERMINÓ FORMANDO UN CÍRCULO ESPIRITISTA...



CONTESTÓ DOS GOLPES. ESO SIGNIFICA...

QUE MI ESPOSA SE SIENTE FELIZ EN EL OTRO MUNDO. ESO FUE LO QUE LE PREGUNTE.

CUANDO EL PADRE DE WILLIAM EMPEZÓ A REALIZAR SESIONES ESPÍRITAS EN SU CASA, A PRINCIPIOS DE 1874, EL HIJO RECHAZÓ TALES PRÁCTICAS CON VIOLENCIA.

HABLAS DE ALGO QUE DESCONOCES. TE INVITO A PARTICIPAR EN NUESTRAS SESIONES. ¡ASÍ LO COMPROBARÁS POR TI MISMO!



DESDE UN PRINCIPIO, WILLIAM DEMOSTRÓ DOTES DE MEDIUM, Y A MENUDO ERA ÉL QUIEN ENTRABA EN TRANCE, Y NO EL MEDIUM INVITADO.



UNA Y OTRA VEZ ENTRABA ENTRAN-
CE CON GRAN FACILIDAD, Y LAS
MANIFESTACIONES SE EXTENDIERON A
LA LEVITACIÓN DE SU PERSONA O DE
OTROS PARTICIPANTES, LA APARICIÓN
DE FORMAS FANTASMALES Y LA
ESCRITURA EN PIZARRAS LACRADAS.

¿CREES TODO LO
QUE SE DICE SOBRE ESE
JOVENITO MÉDIUM?

¡CLARO QUE SÍ! POR
SU MEDIACIÓN, MI MARIDO
SE COMUNICÓ CON SU
DIFUNTO ABUELO...



SIN EMBARGO, POR
AQUEL ENTONCES, AÚN HABÍA
CIERTA HOSTILIDAD CONTRA EL ES-
PIRITISMO, Y EGLINTON NO PUDO
DESARROLLAR PLENAMENTE
SUS FACULTADES.

UNA VEZ INDEPENDIZADO DE LA CASA PATERNA, Y BAJO
LA PROTECCIÓN DEL INFLUYENTE DOCTOR T.L. NICHOLS Y SU
ESPOSA, COMENZÓ A ORGANIZAR SESIONES REGULARES
EN LAS QUE MARAVILLABA A LOS ASISTENTES.



¡VEAN, ESTÁ
FLOTANDO EN
EL AIRE!

¡SSSHHHHTT!

EN MENOS DE SEIS MESES, EGLINTON HABÍA CAUTIVADO A LA ALTA SOCIEDAD LONDINENSE, Y LA TALENTOSA ACTRIZ FLORENCE MARRIAT Y SU ESPOSO SE IMPRESIONARON TANTO, QUE LO INVITARON A VIAJAR CON ELLOS POR TODA EUROPA.



SERÍA FABULOSO QUE NOS
ACOMPANJARA, MISTER EGLINTON.

LES AGRADEZCO
INFINITAMENTE LA ATENCIÓN,
Y CREO QUE VOY
A ACEPTAR.

NANDOR FODOR, EL DESTACADO INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL, RELATA EN SU ENCICLOPEDIA DE LAS CIENCIAS PSÍQUICAS QUE LA GIRA FUE TODO UN ÉXITO Y LA CONSAGRACIÓN DE EGLINTON COMO MEDIUM, YA QUE PRODUJO DOCENAS DE COMUNICACIONES DEL MÁS ALLA, INCLUSO EN IDIOMAS QUE DESCONOCÍA.

NUMEROSOS TESTIMONIOS ESCRITOS DE TALES SESIONES SE PUBLICARON EN LA REVISTA ESPECIALIZADA THE MEDIUM, EN DONDE LAS RESEÑAS TÍPICAS REZABAN ASÍ...



DAS ICH SEIT
EWIGKEITEN GELESEN
HABE...



"ORDINARIAMENTE SE ORGANIZABAN TRES SERIES DE DOCE SESIONES CADA UNA, Y CONSTITUYERON EL COMIENZO DE LAS INVESTIGACIONES PSÍQUICAS ORGANIZADAS..."

"LAS SESIONES SE REALIZABAN OASI SIEMPRE CON MUCHA LUZ, LO QUE CONSTITUYE UNA PALPABLE DEMOSTRACION DE LAS FACULTADES DE EGLINTON, QUE CUENTA CON TRES "CONTROLES": JOEY, UN ALEGRE JOVENCITO AUSTRALIANO; ERNEST, UN FLEMÁTICO CABALLERO LONDINENSE, Y ABDULAH, UN MAESTRO ESPIRITUAL HINDÚ."



OTRO FACTOR QUE HABLABA MUCHO EN FAVOR DE EGLINTON ERA QUE DURANTE TODA SU VIDA PROFESIONAL RARA VEZ CELEBRABA SESIONES EN SU PROPIA CASA, Y SE PLEGABA A TODAS LAS EXIGENCIAS DE CONTROL QUE SE LE IMPONÍAN.



* SE DENOMINA ASÍ A LOS ESPIRITUS GUÍAS QUE FRECUENTAN A UN MÉDIUM EN PARTICULAR.



ESA VEZ SÍ QUE DEBE HABER ESTADO EN APuros, ¿NO?

SÓLO SI HUBIERA SIDO UN CHARLATÁN; PERO EN UNA SERIE DE EXTRAORDINARIAS SESIONES...

EGLINTON HIZO VERDADEROS PRODIGIOS AÚN EN LAS RIGUROSAS CONDICIONES DE CONTROL IMPUESTAS POR BELLACHINI, QUIEN DECLARARÍA MÁS TARDE:



SUENA DIFÍCIL DE CREER, PERO HE VISTO HASTA EN CUATRO OASIONES UNA FORMA VESTIDA DE BLANCO EN PIE, A UN LADO DE EGLINTON...

"HE VISTO TAMBIÉN A JOEY MATERIALIZAR VARIOS METROS DE MUSELINA, Y NO SE TRATA DE NINGÚN TRUCCO, PUES SOY ILUSIONISTA PROFESIONAL Y LO HABRÍA DESCUBIERTO."



¡CARAY, ES PASMOSO. PERO, ¿ACASO ERAN VISIBLES LOS "CONTROLES" DE WILLIAM EGLINTON?

MUY A MENUDO LO ERAN, Y ESA ES UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS.

QUE LO DISTINGUIAN POR SOBRE LOS DEMÁS MÉDIUMS. BELLACHINI, POR EJEMPLO, CONFESÓ HABER VISTO, OÍDO Y AÚN TOCADO A JOEY EN UNA HABITACIÓN PROFUSAMENTE ILUMINADA, Y ANTE TESTIGOS INTACHABLES.



PERO ACASO SEAN MÁS EXTRAÑAS LAS MATERIALIZACIONES QUE REALIZÓ EL MÉDIUM AL AIRE LIBRE, SEGÚN DESCRIBE OTRO NOTABLE TESTIGO, EL DOCTOR A. NICHOLS:



"PRIMERO APARECIAN COMO NUBES DE VAPOR BLANCO, Y LUEGO TOMABAN FORMA HUMANA. UNA VEZ FORMADOS, ESTAS APARICIONES CAMINABAN POR EL CÉSPED ENTRE NOSOTROS, DONDE NO HABÍA POSIBILIDAD ALGUNA DE ENGAÑO..."





V CORRESPONDIO PRECISAMENTE AL DOCTOR NICHOLS PROTAGONIZAR UN CURIOSO EPISODIO CON UNA DE LAS FORMAS FANTASMALES.

AH, CARAY. ¿CÓMO ESTUVO ESO?

"SÍ, EN CIERTA OCASIÓN, UNO DE ESOS "VISITANTES" MATERIALIZADOS POR EGLINTON CAMINABA EN TORNO A LOS TESTIGOS HABLANDOLES COMO UN VIEJO CONOCIDO, CUANDO LE QUITÓ EL SOMBRERO AL MÉDICO Y SE LO PUSO."



YA LO CREO. POR FORTUNA, EL ESPÍRITU CAMINÓ UNOS PASOS LLEVANDO PUESTA LA PRENDA, REGRESÓ CON EL GRUPO Y SE LA VOLVIÓ A PONER EN LA CABEZA A NICHOLS.

¡HHUUUUYY! DEBE HABER SIDO ESCALOFRIANTE...

EPISODIOS COMO ÉSTE FUERON LOS QUE LE VALIERON TAL FAMA Y PRESTIGIO QUE LLEGÓ A AMENAZAR HACE UNOS 100 AÑOS LA EXISTENCIA DE LA SPR*, AL NO PODER SUS MIEMBROS "DESENMASCARAR" A EGLINTON.



Y DE VERAS, ¿NO PUDIERON EXPLICAR SUS PRODIGIOS, LOS INVESTIGADORES?

POR LO MENOS, NADA CON ARGUMENTOS DE PESO. POR EJEMPLO, ACUDIERON A LA SOBADA HIPÓTESIS DE QUE LOS FENÓMENOS PROVENÍAN NO DE ESPÍRITUS DESCARNADOS...



"SINO DEL MISMO MEDIUM, AUNQUE CLARO, SIN PROBAR NADA. LA EXPLICACIÓN ERA UN POCO LA MISMA QUE MANEJAN ALGUNOS PARAFISIÓLOGOS DE LA ACTUALIDAD, AUNQUE EN AQUEL ENTONCES EL TÉRMINO **SUBCONSCIENTE** AÚN NO SE UTILIZABA."



*SIGLAS EN INGLÉS DE LA SOCIEDAD PARA LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA.

LA VERDAD ES QUE ENTONCES, COMO AHORA, LA CIENCIA RACIONALISTA ESTABA MUY LEJOS DE RESOLVER LAS INCOGNITAS DEL ESPIRITISMO.

EN TODO CASO, HAY MÁS ATRACTIVO Y MENOS COMPLICACIÓN EN LA IDEA DE UN ESPIRITU UTILIZANDO UN CUERPO AJENO PARA MANIFESTARSE...



UN PLANTEAMIENTO SEMEJANTE A ÉSTE ES EL QUE HIZO FLORENCE MARRHAT, QUIEN QUEDÓ TOTALMENTE CONVENCIDA LA NOCHE DEL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1884...

CUANDO APARECIÓ ANTE ELLA, SU MARIDO Y OTRAS 12 PERSONAS UNA FORMA FANTASMAL EN LA QUE LA ACTRIZ CREYÓ RECONOCER A SU DIFUNTA HERMANA.



A LA NOCHE SIGUIENTE, "EMILY" SE APARECIÓ A FLORENE Y A SU ESPOSO, QUE ESTABAN SESIONANDO SOLOS EN SU CASA, Y DIO ALGO AL OÍDO DE LA ACTRIZ, QUE SÓLO ELLA Y SU HERMANA SABÍAN.



Y NO FUE ÉSA LA ÚNICA OCASIÓN EN QUE ALGO ASÍ SUCEDIÓ. EN LA SESIÓN REALIZADA EL 5 DE ENERO DE 1891, SE MATERIALIZÓ CHRISTIAN, LA HIJA YA FALLECIDA DE LOS MARRYAT, ANTE EL ESTUPOR Y LA CONMOCIÓN DE ESTOS.



"EGLINTON ESTABA EN TRANCE PROFUNDO, PERO LEVANTÁNDOSE DE SU LUGAR LLEVÓ A "CHRISTIAN" ANTE LOS MARRYAT, Y MIENTRAS EL ESPÍRITU DE LA NIÑA ABRAZABA A FLORENCE, ACERCO LA MANO DERECHA DE SU MADRE AL CORAZÓN PARA QUE SINTIERA COMO PALPITABA."



TODOS ESTOS HECHOS EXPLICAN EL PORQUÉ LA SAGAZ ACTRIZ FUE UNA DE LAS MÁS DECIDIDAS PARTIDARIAS DEL MEDIUM, Y EN SU OBRA* DIERA TESTIMONIO DE LA AMPLIA GAMA DE LOS PODERES DE EGLINTON.



LA LEVITACIÓN, POR EJEMPLO, OCURRÍA CONSTANTEMENTE. NO RECUERDO UNA SOLA SESIÓN EN LA QUE MISTER EGLINTON NO HUBIERA LEVITADO...

POR SU PARTE, LO QUE MÁS IMPRESIONÓ A SIR ARTHUR CONAN DOYLE, EL FAMOSO INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL -Y CREADOR DE SHERLOCK HOLMES- FUE LA ESCRITURA MEDIUMINICA, QUE EGLINTON HABÍA ESTADO TRATANDO DE PRODUCIR DESDE 1882 SIN LOGRARLO.

HAZAÑAS COMO LAS REALIZADAS ANTE EL BARÓN DU PREL. NO ERAN RARAS, Y AÚN OTRAS MÁS DIFÍCILES, COMO OBTENER ESCRITURA EN PIZARRAS DOBLES UNIDAS POR GOZNES Y LUEGO AMARRADAS, SELLADAS Y LACRADAS.



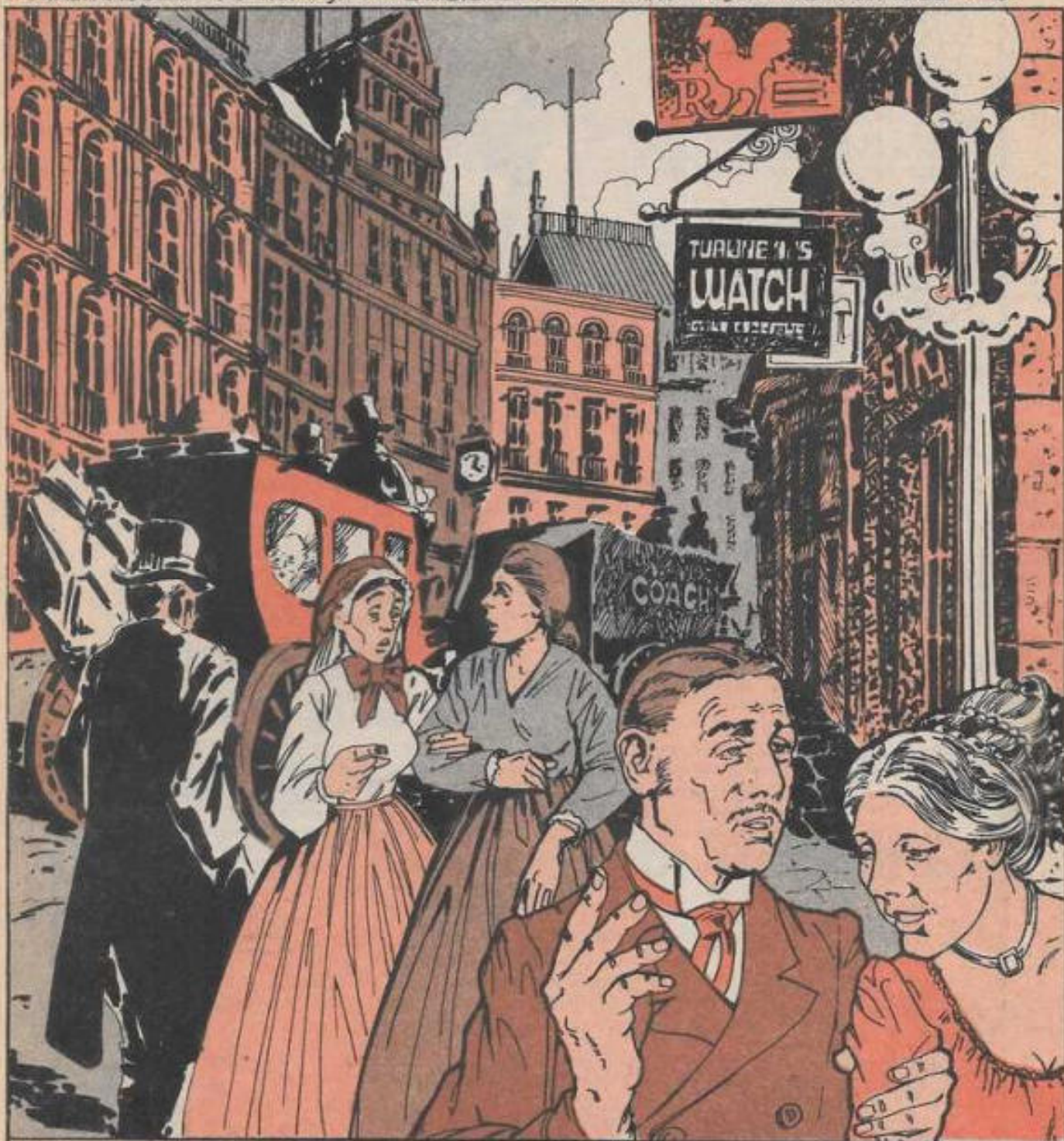
ESTUVO PRACTICANDO A LO LARGO DE TRES AÑOS, HASTA CONSEGUIRLO. Y AL EMPEZAR A RECIBIR MENSAJES, LOS RESULTADOS FUERON IMPRESIONANTES.



SI LOS ESCÉPTICOS DICEN QUE ES POSIBLE ESCRIBIR EN ESAS CONDICIONES 82 LÍNEAS DE TEXTO SIN QUE NOS DIÉRAMOS CUENTA, Y CON ELLAS SE RESPONDA A PREGUNTAS CUYO SIGNIFICADO DESCONOCIAMOS, CREO QUE MÁS QUE ESCÉPTICISMO, SE TRATA DE IMBECILIDAD.

* "MY LIFE AND TIMES WITH WILLIAM EGLINTON"; (LONDRES, 1912)

OPINIONES SEMEJANTES, EMITIDAS POR EXPERTOS DE LA ÉPOCA, COMO ZÖLLNER, FARMER, HELLENBACH, Y OTROS, ATRAJERON NUEVAMENTE LA ATENCIÓN DE LA SOCIEDAD PSÍQUICA DE LONDRES HACIA EGLINTON, PERO POR DESGRACIA LAS INDAGACIONES SE SUSPENDIERON AL RETIRARSE ESTE ÚLTIMO DE LA MEDIUMNIDAD PARA CONVERTIRSE EN EMPRESARIO. JAMÁS SE SUPO QUE REALIZARA NUEVAMENTE SUS FANTÁSTICAS DEMOSTRACIONES, Y AÚN PERSISTE EL ENIGMA DE SU RETIRO, TAN SÚBITO COMO DECISIVO.



EMPERO, PARA QUIENES HACEMOS DUDA, LO IMPORTANTE ES QUE EGLINTON DEJÓ ABUNDANTES PRUEBAS DE SUS PODERES, ASÍ COMO SUFICIENTES ENIGMAS PARA MANTENER OCUPADOS DURANTE MUCHOS AÑOS A LOS ESTUDIOSOS DE LO PARANORMAL. ¿CUANTOS HECHOS IMPORTANTES SOBRE LA PERSONALIDAD HUMANA NO SALDRÁN A LA LUZ AL RESOLVERSE TALES ENIGMAS?

BIBLIOGRAFÍA: * WILLIAM EGLINTON, EL HOMBRE IMPOSIBLE. F.W. HOLLIDAY.
* MÉDIUMS Y FANTASMAS. ROBERT TOCQUET.
* EL ESPIRITISMO: LAS RESPUESTAS DE LOS MUERTOS. DR. F. JIMÉNEZ DEL OSO.

¿QUIENES FUERON LOS ESENIOS?



EN ALGUN LUGAR DE LOS INHOSPITOS TERRENOS QUE SE EXTIENDEN ENTRE JERUSALEN Y EL MAR MUERTO, SE UBICO HACE MAS DE DOS MIL AÑOS UN GRUPO DE MISTICOS E ILUMINADOS DE QUIENES SE DICE QUE INICIARON A GRANDES PERSONAJES DE LA BIBLIA, ENTRE ELLOS A JUAN EL BAUTISTA Y AL PROPIO JESUCRISTO. SE LES CONOCIA COMO "LOS PUROS" O ESENIOS.

En la primavera de 1947, un joven beduino árabe iba detrás de sus cabras trepando por el monte, cuando descubrió un agujero en la peña: a través de ese agujero podía verse el interior de una cueva. El

chico arrojó una piedra y sonó el ruido de una vasija rota. ¿Contendría la cueva algún tesoro? Con ayuda de un compañero penetró en la cueva —que tenía unos ocho metros de largo por dos de ancho— y se encontró con varias tinajas de barro, una de ellas rota por la piedra.

Las jarras contenían rollos de pergamino envueltos en viejas telas de lino que estaban cubiertos de escritura por ambas caras. Los muchachos comprendieron que no habían descubierto oro, pero sí antigüedades que podían convertirse en él.

Excitados, llevaron su hallazgo a la ciudad. Pero para el jefe musulmán todo lo que no estaba escrito en árabe era "trabajo de infieles" por lo que despreció los manuscritos. Desencantados, los dos pastores vendieron su hallazgo por unas pocas monedas a un comerciante de Belén.

Después de varias vicisitudes, cuando por fin los famosos rollos

llegaron a manos de expertos, quienes dieron su valor al sensacional hallazgo; y tras un estudio minucioso de su escritura, descubrieron que databa de una época muy anterior a nuestra Era, incluso antes de la redacción de la Biblia de los Setenta, recopilada en el siglo II a. de C.

Ante la conmoción que todo ello ocasionó, prosiguió la búsqueda sistemática en la zona y se llegaron a descubrir hasta once cuevas que contenían rollos enteros o deteriorados, restos de cerámica y otros objetos de gran interés.

EL ORIGEN DE LOS ROLLOS

Más tarde, se descubrió un complejo de edificios y, entre ellos, centenares de monedas sirias, israelitas y romanas, procedentes de los siglos II y I a. de C., lo que dio la época exacta en que fue habitado el lugar.

Pero ¿quién vivía en medio de aquellas rocas apartado de la civilización? ¿Por qué se enterraron los manuscritos allí?

Ya Plinio el Viejo escribió que a orillas del Mar Muerto vivieron en otro tiempo los monjes esenios que eligieron aquel lugar bastante apartado de la orilla "para librarse de las emanaciones perniciosas del agua salobre".

Pero ¿quiénes eran los esenios? ¿Fue su afán de santidad o la expectación ante el "inminente" y temido fin del mundo de que nos hablan los historiadores de la época lo que les indujo a retirarse allí?

El estudio minucioso de los rollos y las excavaciones posteriores aclararían el enigma de las cuevas de Qumrán.

Los documentos procedían de esa secta de iniciados que se establecieron en Qumrán, en el desierto de Judea, hacia el siglo II a. de C., para observar estrictamente la Ley de Moisés, y permanecieron allí hasta la sublevación judía contra el Imperio Romano hacia el año 68 a. de C.

Para llegar a esa conclusión se han realizado diferentes estudios sobre los esqueletos y demás objetos encontrados, sobre todo la aplicación del Carbono 14.

En el *Documento de Damasco* encontrado en las cuevas de Qumrán se dice que... "trescientos noventa años después de la caída de los judíos, por sus pecados, en manos de Nabucodonosor rey de Babilonia,

Yavhé, recordando la alianza que El había establecido con sus padres, volvió a visitarles y eligió un grupo de hombres conscientes de su culpabilidad y deseosos de llevar una vida austera y recta; fue hacia el 197 a. de C".

Así empezó la secta esenia según el *Documento*. Sigue diciendo que veinte años más tarde Dios recompensó a esos hombres puros y les concedió un "Maestro de Justicia" que los conduciría por la senda del bien. Este Maestro de Justicia —fundador de la orden— adorado por los esenios, fue víctima de toda clase de persecuciones y humillaciones por el "Sacerdote Impío", llamado también en los manuscritos "Hombre de Mentira". ¿Quiénes eran en realidad el "Maestro de Justicia" y el "Sacerdote Impío"? Evidentemente, personajes reales.

El Maestro de Justicia debió ser un hombre extraordinario, reverenciado por los esenios como enviado de Dios para mostrarles el camino, interpretando la Voluntad Divina según la Ley o Torah. No era un profeta, pero sí el intérprete de los antiguos profetas. Tampoco pretendía ser el Mesías, ya que él y sus discípulos esperaban Su venida.

Organizó la Orden partiendo de quince miembros, doce seglares y tres sacerdotes, que por espacio de dos años recibieron enseñanza especial. Una vez iniciados, se establecieron a orillas del Mar Muerto a fin de "preparar el camino del Señor en el desierto", tal como Yavhé ordenó en su día a Moisés.

LOS HIJOS DE LAS TINIEBLAS

Los esenios del Monasterio se consideraban "puros". Si por cualquier circunstancia se veían obligados a dar la mano o a tocar a otro mortal, debían someterse a las abluciones antes de mezclarse con su comunidad. Aunque defendían la humildad de consideraban superiores; y aunque elogiaban la rectitud, su precepto fundamental era "odiar a todos los Hijos de las Tinieblas como merecedores de la venganza divina". En el "Libro de la Sabiduría" hablan de la división de la humanidad en esos dos bandos capitaneados respectivamente por Miguel —Príncipe de la Luz— y Belial —"Ángel de las Tinieblas".

Tanto en la paz como en la guerra, los esenios se creían bajo la protección de Miguel, "Príncipe de la Luz" y de los otros ángeles: Gabriel, Seriel y Rafael. Afirmaban que los ángeles malos o "Espíritus de Belial", inspiraban a la mayoría de los mortales y que sólo una minoría estaba bajo la protección del "Príncipe de la Luz".

Además de esta doctrina sacada en parte del Antiguo Testamento, los esenios elaboraron otra doctrina secreta conocida sólo por los iniciados y contenida en la Cábala.

Obligados a mantener el secreto de la Cábala, procuraban que sus conocimientos no salieran nunca del círculo de los iniciados. Con evidente espíritu separatista, prometían "ocultar la Ley entre los malvados".

Otros esenios no iniciados formaban la población mayoritaria de Qumrán y habitaban los campamentos de sus alrededores. Esos no realizaban votos, gozaban de bienes privados y vivían con sus familias en dichos campamentos, acudiendo sólo al Santuario en fechas señaladas para reuniones y oficios rituales.

El gran hallazgo del Mar Muerto lo constituyen los libros del Antiguo Testamento, en una versión antiquísima, original y directa de los esenios. Documentos básicos de la religión judía, que a su vez es fundamento de las dos religiones más difundidas en el mundo: la cristiana y la mahometana.



En oasis como este, lejos de las civilizaciones conocidas, se establecieron las comunidades esenias para dedicarse al estudio y la meditación.