

Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

600
pesos

DUDA

¿SECUESTRO O TELETRANSPORTACION?

número
863

13 DE ENERO
DE 1988
AÑO XVI
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**EL NIÑO QUE
DESAPARECIO
EN EL CIELO**

NOTICIERO
DE LO
INSOLITO:

- **¿PREDIJO LA BIBLIA EL ACCIDENTE DE CHERNOBIL?**
 - **MENSAJES DE ULTRATUMBA DE JOHN LENNON**
 - **LE SALVO LA VIDA UN PERRO AGRADECIDO**
-
- **¡DIAGNOSTICO KIRLIAN
CONTRA EL CANCER!**

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A. de C. V.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Guillermo Mendizábal R.

dibujante
Luis Chávez Peón

letrista
José Jiménez

investigación
Erwin Möller

coordinación
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.
Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A. de C. V.
Tels: 548-21-09
548-00-39

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVI - No. 863
13 DE ENERO DE 1988
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D. F.
Derechos reservados por Editorial Índice, S. A.
de C. V. Publicación semanal autorizada como
correspondencia de segunda clase con registro
DGC No. 0480442 del 13 de agosto de 1982.
Certificado de licitud de título No. 1470 y
certificado de licitud de contenido No. 818,
ambos obtenidos el 26 de noviembre de
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-
nal de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periód-
icos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$400.00 M. N. Números
atrasados \$450.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Al hablar de desapariciones inexplicables, lo más corriente es pensar en el Triángulo de las Bermudas o en alguna otra de las llamadas "Zonas del No Retorno" que se han detectado en el orbe. Sin embargo, para que el misterio se una a la tragedia, muchas veces no es necesario ir tan lejos, ya que la gente suele esfumarse aun en lugares transitados y conocidos. A muchos no se les vuelve a ver jamás, y en los archivos oficiales es frecuente hallar casos de esta índole pendientes de resolver desde hace años o décadas.

Es evidente que existe gente que desaparece de la manera más absoluta, como si jamás hubiera transitado por nuestro planeta. Y en este aspecto, la desaparición del niño británico Oliver Thomas, constituye todo un récord: tuvo lugar en 1909, en una pequeña aldea de la región de Gales, en su propio hogar y en medio de numerosos familiares y amigos. Se esfumó limpiamente, como en un acto de prestidigitación, y 15 o 20 segundos fueron suficientes para borrarlo de la faz de la Tierra, ya que no volvió a versele, ni vivo ni muerto.

Las explicaciones usuales de secuestro, extravío, accidente o asesinato clandestino simplemente no funcionaron y aun las soluciones más rebuscadas hallan serias dificultades en su aplicación. En efecto, los casi 80 años transcurridos desde entonces no han bastado, ya no digamos para resolver el enigma, sino mínimamente para elaborar una hipótesis sensata y plausible. Para la ciencia oficial, las personas no desaparecen así como así en cuestión de segundos, y seguramente interesará a nuestros lectores conocer los pormenores de este hecho debidamente autenticado.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

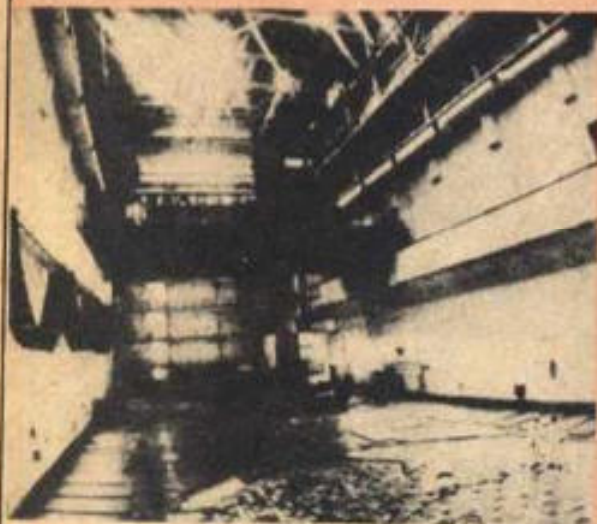
¿PREDIJO LA BIBLIA EL ACCIDENTE DE CHERNOBIL?

En la URSS, una asombrosa interpretación bíblica sobre el peor accidente nuclear ocurrido hasta ahora, ha llenado de desconcierto a agnósticos y creyentes por igual. El pasaje que supuesta-

mente se refiere al accidente de Chernobil, interpretado por un exégeta soviético que prefirió permanecer en el anonimato, se encuentra en Revelación 8-10,11: "El tercer ángel tocó la

trompeta y cayó del cielo una gran estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas. Y el nombre de la estrella era ajenjo. Y la tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo; y muchos hombres murieron a causa de esas aguas, porque se hicieron amargas".

Los versículos bíblicos no parecen muy claros a primera vista, pero parecen cobrar significado al aclarar que en el área de la planta nuclear accidentada crecen los ajenjos en abundancia, pues de ahí tomó su nombre: chernobil significa "ajenjo", en ruso. La noticia se ha diseminado rápidamente en toda la Unión Soviética, sacudiendo a la opinión pública y provocando que aun los adustos voceros oficiales del Kremlin se ocupen del asunto.



Este es el reactor nuclear en donde se produjo el desastre atómico de Chernobil.

MENSAJES DE ULTRATUMBA DE JOHN LENNON

La médium inglesa Rosemary Brown saltó a la fama mundial en la década de los sesenta, al darse a conocer que establecía contacto con los espíritus de grandes músicos como Mozart, Beethoven, Bach y otros. El escándalo se suscitó cuando la señora Brown, humilde cocinera sin mayor instrucción, comenzó a interpretar a los grandes maestros al piano; según sus propias palabras, ellos no sólo guiaban sus manos, sino que pretendían dar a conocer obras musicales inéditas por medio de ellas.

Rosemary Brown sobrevivió indemne al escándalo, ya que nunca se le demostró fraude, y sus ejecuciones no desmerecían la obra ya conocida de los genios musicales de siglos pasados. Ahora, la médium ha venido a añadir a su lista el espíritu de John Lennon, quien —según la señora Brown— ha regresado para condenar el uso de las drogas. Esto último resulta tanto o más sorprendente, ya que presumiblemente, esta superestrella contemporánea fue alguna vez farmacodependiente.

"Sin embargo, así es", dice Rosemary. "John se percató del error que significa el uso de drogas, y en la actualidad las condena firmemente. Es más,

desea dar a conocer a todo el mundo el peligro que representan". Y ese no es el único mensaje que Rosemary afirma haber recibido de Lennon. "También me ha dado una composición musical, con letra y música. Es muy hermosa, pero me ha advertido que aún no la dé a conocer. Todo a su debido tiempo, me ha dicho, y yo le obedezco".



El máximo genio musical de los tiempos modernos ya no es, presumiblemente, partidario de las drogas.

LE SALVO LA VIDA UN PERRO AGRADECIDO

Roy Melton, un abogado retirado de Hendersonville, Estados Unidos, salvó la vida a su perro —de nombre Lucky— hace años, y el animal le devolvió el favor de la misma manera. En 1974, Melton, quien dejaba a su perro amarrado a un poste, regresó a su casa apenas a tiempo para desen-

redarle la cadena, ya que a fuerza de dar vueltas, ésta se había enredado y lo estaba ahogando lentamente.

Hace unos meses, el mismo Melton, que padece de una afección cardíaca, sufrió un infarto en su jardín, y Lucky, al ver a su amo inconsciente, acudió ladrando

ruidosamente con unos vecinos, a quienes atrajo a la casa justo a tiempo para que pidieran ayuda médica. "De no ser por Lucky, creo que habría muerto. El supo devolverme el favor que le hice, de la manera más adecuada", dice Melton.

¿QUIÉN NO CONOCE PULGARCITO, CAPERUCITA ROJA, LA BELLA DURMIENTE Y MUCHOS OTROS CUENTOS POPULARES QUE NOS ENCENDIERON LA IMAGINACIÓN DURANTE LA INFANCIA? ENTRE LOS MÁS POPULARES SE ENCUENTRA TAMBIÉN EL FLAUTISTA DE HAMMELIN, UNA VIEJA LEYENDA QUE AL PARECER TUVO BASES REALES.



AL MENOS, TODOS LOS AÑOS SE CONMEMORA EN LA PEQUEÑA CIUDAD ALEMANA DE HAMMELIN LA DESAPARICIÓN DE 150 NIÑOS, OCURRIDA HACE UNOS SEIS SIGLOS EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS...

TODO EMPEZÓ CUANDO LLEGÓ A HAMMELIN UN EXTRANJERO QUE LLEVABA UNA FLAUTA POR TODO EQUIPAJE, Y QUIEN RÁPIDAMENTE SE PERCATÓ DE QUE ALGO ANDABA MAL...



¡MALDITAS! ¡NO HAY MODO DE ACABAR CON ESTAS RATAS!

UNA TERRIBLE INVASIÓN DE RATAS AQUEJABA A LA POBLACIÓN DESDE AÑOS ATRÁS.



SEÑORA, SI ME LO PERMITEN, YO PUEDO ACABAR CON TODOS ESTOS ANIMALES.

SOY LA ESPOSA DEL BURGOMAESTRE.* SERÁ MEJOR QUE HABLE CON ÉL.

* CARGO EQUIVALENTE AL DE ALCALDE, QUE SE CONFERÍA EN LA ANTIGUA EUROPA.

POCO DESPUÉS, EL FLAUTISTA LLEGABA A UN ACUERDO CON LA MÁXIMA AUTORIDAD DE HAMMELIN.

PUES SI ES CAPAZ DE HACERLO, LE PAGAREMOS UNA SUMA MUY GENEROSA.



DESCUIDE, YO SIEMPRE CUMPLO.

DICE LA LEYENDA QUE EL FLAUTISTA SE PUSO A TOCAR UNA EXTRAÑA MELODÍA, AL SONIDO DE LA CUAL TODAS LAS RATAS DEL PUEBLO SE PUSIERON A SEGUIRLO.



¿VIERON ESOP? ¡ES MARAVILLOSO!

MIENTRAS TOCABA, SALIÓ DEL PUEBLO Y LAS CONDUJO HASTA LA ORILLA DE UN RÍO CERCAÑO, A DONDE LOS ROEDORES, COMO HIPNOTIZADOS, SE LANZARON MURIENDO AHOGADOS.

ESO ES... MUY BIEN. Y AHORA, A COBRAR MI TRABAJO.

PERO, CUANDO LLEGÓ LA HORA DE CUMPLIR CON SU PARTE DEL TRATO, LAS AUTORIDADES DE HAMMELIN SE RETRACTARON.

¡BAH! NO LE VAMOS A PAGAR UNA SUMA TAN GRANDE POR ALGO QUE NO LE COSTÓ NINGÚN TRABAJO.

¡CLARO, SERÍA RIDÍCULO!

¿AH, SÍ? PUES EN ESE CASO...

TENDRÁN QUE PAGAR UN PRECIO MUCHO MÁS ALTO, QUE EL QUE LES PEDI...

Y ENTONCES, SALIENDO DEL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO...

VOLVIÓ A TOCAR LA FLAUTA, Y TODOS LOS NIÑOS DEL PUEBLO DEJARON DE JUGAR AL ESCUCHAR SUS NOTAS...

¡QUE MÚSICA TAN LINDA!

¡VAYAMOS DETRÁS DE ESE FLAUTISTA!



CON LOS NIÑOS SIGUIÉNDOLE, ESTE SE DIRIGIÓ SIN PERDER TIEMPO HACIA LAS AFUERAS DE HAMMELIN...



Y CUANDO ESTUVIERON EN PLENO CAMPO, SE ACERCARON A UNA NUBE MUY EXTRAÑA QUE CUBRÍA UN CLARO DEL BOSQUE, Y DESAPARECIERON TODOS, COMO EN UN ACTO DE PRESTIDIGITACION.



¡NO PUEDE SER!

PAFF

¡SE DESVANECIERON EN EL AIRE!



¿SE TRATÓ DE UN HECHO FANTÁSTICO, PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS LUGAREÑOS, QUIZÁS. PERO ANTES DE SACAR CONCLUSIONES, VALDRÍA LA PENA ANALIZAR EL CASO DE...

¡ EL NIÑO QUE DESAPARECIÓ EN EL CIELO!

A DIFERENCIA DE LOS NIÑOS DE HAMMELIN, OLIVER THOMAS SE ESFUMÓ SIN QUE ESTUVIERA DE POR MEDIO FLAUTISTA NI DESQUITE ALGUNO. Y ESTE ES PRECISAMENTE EL PUNTO MÁS MISTERIOSO DE LA HISTORIA, QUE AUNQUE ABSOLUTAMENTE VERIDICA, PARECE ARRANCADA DE UNA NOVELA DE SUSPENSO.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEDRO
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

PERO, ¿QUIÉN ERA ESTE OLIVER THOMAS, Y BAJO QUE CIRCUNSTANCIAS SE ESFUMÓ? PARA AVERIGUARLO, REMONTEMONOS A LA NAVIDAD DE 1909, EN UNA PEQUEÑA COMUNIDAD MONTAÑESA DE GALES...

HABÍA CAÍDO UNA TUPIDA NEVADA,
Y EN UNA GRANJA SOBRE LA
COLINA DE BRECON, UNA DOCENA
DE LUGAREÑOS SE CONGREGA-
BAN ALREDEDOR DE LA MESA
PARA CELEBRAR LA NOCHEBUENA.



LA FAMILIA THOMAS,
COMPUESTA POR
OWEN, SU ESPOSA
HELEN, EL ABUELO
JOE Y LOS HIJOS
DE LOS PRIMEROS,
ASÍ COMO VARIOS
VECINOS Y AMIGOS,
CANTABAN VILLAN-
CICOS.



EL MENOR DE LA FAMILIA ERA OLIVER, UN CHICO DE ONCE AÑOS, QUE DU-
RANTE EL DÍA HABÍA TRABAJADO EN LA GRANJA, OCUPÁNDOSE DE LAS TA-
REAS INVERNALES Y AHORA DESCANSABA JUNTO AL FUEGO.

NADIE LO SABÍA EN ESE MOMENTO, PERO ESA HABRÍA DE SER LA ÚLTIMA NAVIDAD QUE PASARÍA CON SU FAMILIA, EN SU CASA, Y MUY PROBABLEMENTE, EN LA TIERRA.



¡AH, CARAY. PUES, ¿QUÉ LE SUCEDIO?

VERÁS. EL PADRE DE OLIVER SE DIO CUENTA QUE SE ACERCABAN LAS DOCE DE LA NOCHE, Y EL PONCHE QUE SE SERVIRÍA EN LA CENA SE ESTABA CONCENTRANDO DEMASIADO.



PARECE QUE NOS VA A HACER FALTA AGUA, OLIVER. VE POR UNA POCA ANTES DE QUE HAYA MÁS NIEVE EN EL PATIO.



¡SÍ, PAPA!

EN EL EXTERIOR DE LA CASA, LA NIEVE SEGUÍA CAYENDO Y YA HABÍA ALCANZADO UNA ALTURA DE VARIOS CENTÍMETROS. MIENTRAS TANTO...

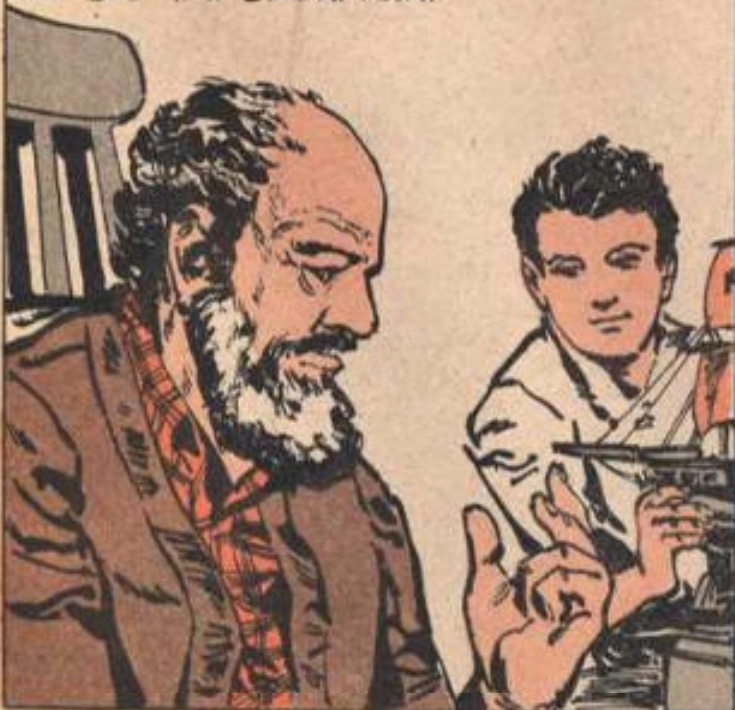


EL PEQUEÑO OLIVER SE ABRIGÓ, SE CALZÓ UNAS BOTAS Y SE DISPUSO A SALIR, LLEVANDO UN BALDE EN LA MANO.



VAMOS, PASTORCILLOS, VAMOS... VAMOS A BELEN...

AL SALIR, OLIVER OBSERVÓ QUE LA NEVADA SE HABÍA DETENIDO Y QUE IMPERABA UN PESADO SILENCIO EN EL AMBIENTE, PERO NO LE DIO IMPORTANCIA.



ESCASOS 15 Ó 20 SEGUNDOS DESPUÉS, LOS INTEGRANTES DEL IMPROVISADO CORD LO ESCUCHABAN PEDIR AUXILIO LLENO DE ANGUSTIA.



¡INNNOOOOO!

¡AUXILIOOOOOO!

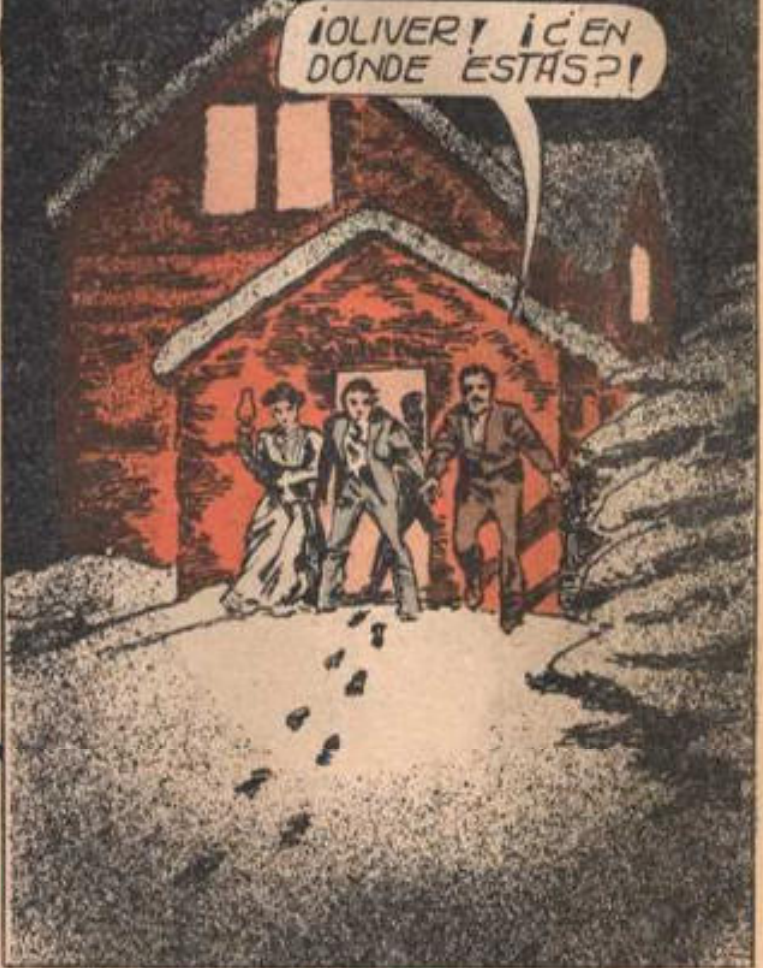
AL PUNTO, VARIAS SILLAS CAYERON AL SUELO CUANDO LOS PRESENTES CORRERON, ALARMADOS, HACIA LA PUERTA TRASERA POR LA QUE EL NIÑO ACABABA DE SALIR.

OLIVER, HIJO,
¿QUE TE SUCEDE?



AL SALIR, TODOS SE ENCONTRARON CON UNA PROFUNDA TINIEBLA. LA LUNA HABIA SIDO OCULTADA POR UNAS NUBES, Y CASI NO PODIA VERSE NADA, SALVO LAS HUELLAS DEL MUCHACHO.

¡OLIVER! ¿EN DÓNDE ESTÁS?!



¿ACASO LO HABÍAN ATACADO LOBOS U OTROS ANIMALES SALVAJES?

NO, Y ESO PUDO ESTABLE-
CERSE AL SALIR AL PATIO
EL CLERIGO LLEVANDO
UNA LÁMPARA DE ACEITE,
EN LA NIEVE...



“SÓLO APARECIAN LAS HUELLAS DEL NIÑO, QUE HABÍA CAMINADO UNOS 25 PASOS EN EL PATIO, EN DIRECCIÓN AL POZO, Y DE REPENTE TERMINABAN”.

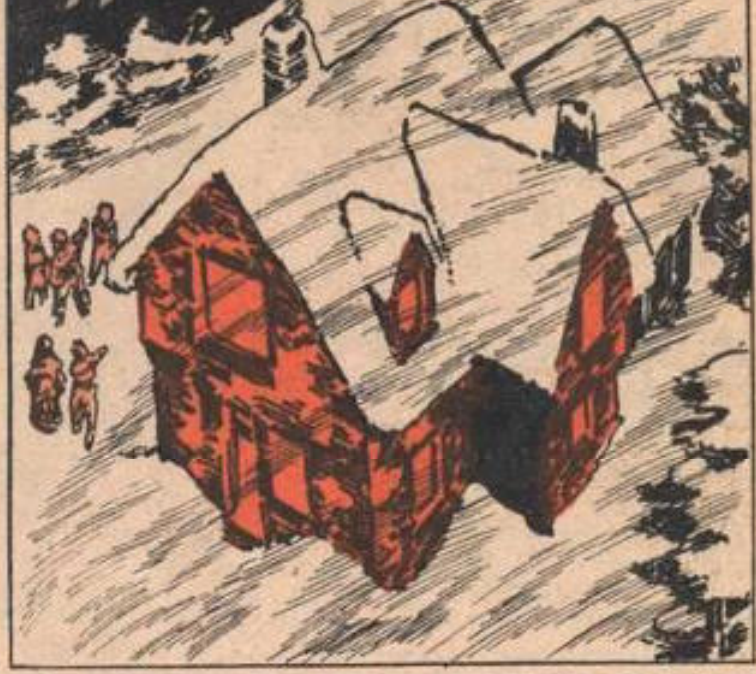
¡HASTA AQUÍ LLEGAN LAS HUELLAS!

PERO, ¿A DÓNDE PUDO HABERSE IDO SIN DEJAR RASTRO?



PARA ENTONCES, EL TEMOR Y EL DESCONCIERTO ERA YA GENERAL, Y LAS ELUCUBRACIONES DEL GRUPO FUERON INTERRUMPIDAS POR NUEVOS Y MÁS ANGIUSTIOSOS GRITOS DEL MUCHACHO.

¡AUXILIOOOOO!
¡ME HAN ATRAPADO!



TODOS LOS PRESENTES VOLTEARON INSTINTIVAMENTE HACIA ARRIBA, PUES DE AHÍ PROVENIAN LAS LLAMADAS DE AUXILIO. PERO EL FIRMAMENTO ESTABA CLARO, Y ENCIMA DE ELLOS NO SE VEÍA NADA...

OLIVER, HIJO, ¿EN DÓNDE ESTÁS?

¡¡SOCORROOOO!!



NO HABÍA POSIBILIDAD DE EQUIVOCARSE RESPECTO AL ORIGEN DE LOS GRITOS, Y A QUE EL NIÑO ESTABA POSEÍDO POR EL TEMOR...

"SIN EMBARGO, NO PODÍA VERSELE. ERA TOTALMENTE ABSURDO, PERO AMIGOS Y FAMILIARES VOLTEARON INCREDULOS HACIA EL FIRMAMENTO".

POOOORR FAVOOOR...
¡¡AYÚDENMEEEE!!



SIMPLEMENTE NO HABÍA NADA EN LA DIRECCIÓN DE LOS GRITOS, Y ESTOS SE ESCUCHABAN CADA VEZ MÁS LEJANOS, POR LO QUE EL VETERINARIO RYAN SUGIRIÓ...

¿NO SERÁ QUE OLIVER CAYÓ AL POZO, Y SÓLO ESCUCHAMOS EL ECO DE SU VOZ?



DE INMEDIATO, TODOS SE PRECIPITARON A LA BOCA DEL POZO, EN BUSCA DEL MUCHACHO, A PESAR DE QUE SUS HUELLAS NO LLEGABAN HASTA AHI.

¿Y QUÉ PASÓ
CÁHI ESTABA?

NO, POR DESGRACIA. NO
SE LE PUDO DESCUBRIR
NI EN ESOS MOMENTOS
NI AL OTRO DÍA, CUANDO
CASI DRAGARON EL POZO.

LA NOCHE TRANSCURRIÓ SIN QUE
SE LE HALLARA, NI VIVO NI MUER-
TO. YA NO SE ESCUCHABAN SUS
GRITOS Y NO HABÍA NI RASTRO DE
EL.



AMANECIENDO, EL GRUPO REGISTRO
MINUCIOSAMENTE LAS CERCANÍAS DE
LA GRANJA, Y OTROS VOLUNTARIOS
RECORRIERON LOS ALREDEDORES,
PERO SIN ÉXITO.

EN EL CURSO DE LA MAÑANA, LA
POLICÍA DEL VECINO PUEBLO DE
RHAYADER EXAMINÓ LAS HUELLAS
Y EL BALDE ABANDONADO, QUE-
DANDO PERPLEJOS.



¡ES COMO SI "ALGO"
LO HUBIERA ARRE-
BATADO DE PRONTO
HACIA EL CIELO!

LA AUSENCIA DE OTRA CLASE DE HUELLAS DEMOSTRABA QUE OLIVER NO HABÍA SIDO ATACADO POR ANIMALES SALVAJES, NI HABÍA SIDO RAPTADO POR SERES HUMANOS. ESTABA CLARO QUE LA AMENAZA HABÍA LLEGADO DE ARRIBA.

¡AAAAHHHH!



LAMENTABLEMENTE, UNA TRAS OTRA LAS TEORÍAS QUE SE LANZARON FUERON DERRUMBÁNDOSE. OLIVER NO PODÍA HABER SIDO ALZADO POR ALGUNA AVE DE RAPINA POR DOS SENCILLAS RAZONES: LA MAYOR DE LAS PRESENTES EN LAS ISLAS BRITÁNICAS, EL ÁGUILA MONTAÑESA...



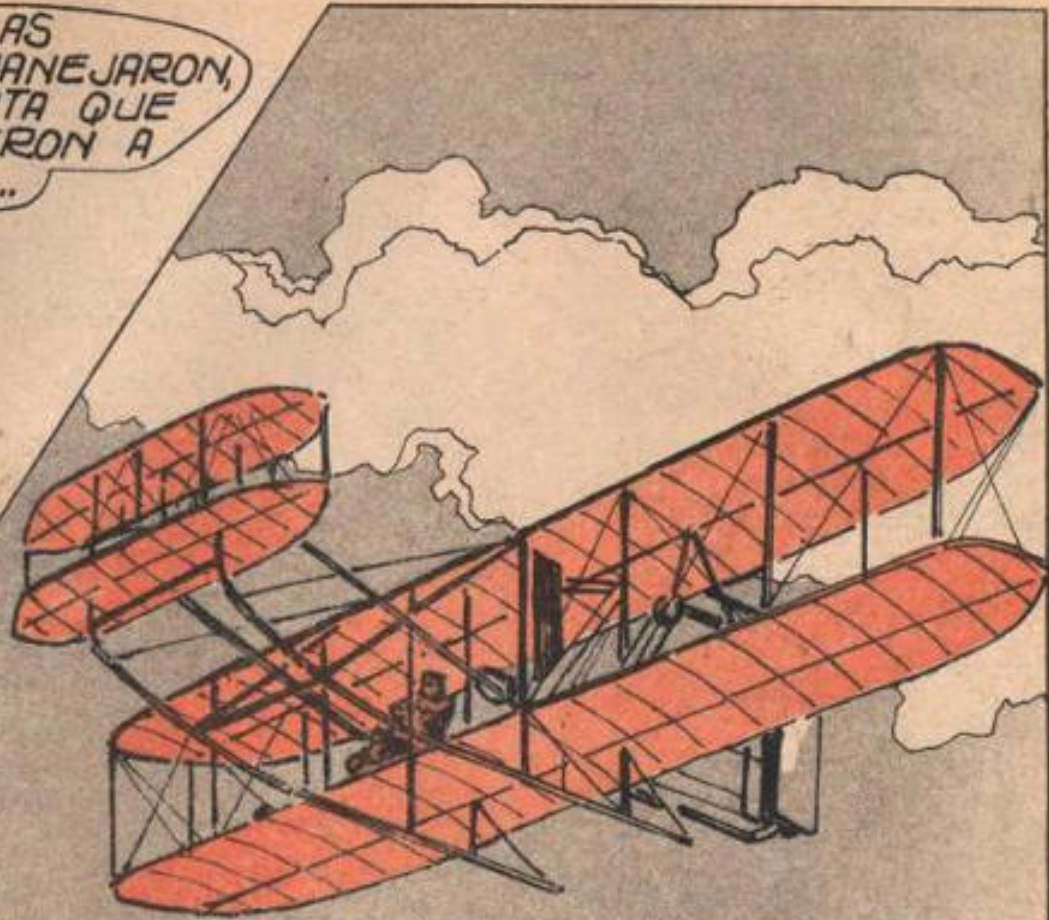
ES UNA ESPECIE DIURNA QUE NO CAZA DE NOCHE, Y MENOS CON UN CLIMA TAN RIGUROSO. ADEMÁS, SE TRATA DE UNA ESPECIE DEMASIADO DÉBIL PARA CARGAR CON LOS 40 KILOS QUE PESABA EL MUCHACHO.



¿Y QUÉ ME DICES DE UN AEROPLANO? OLIVER GRITÓ "ME AGARRARON," Y MUY BIEN PUDO ESTARSE REFIRIENDO A LOS TRIPLICULANTES DE UNO DE ESTOS APARATOS...



SI, ESA ES UNA DE LAS HIPÓTESIS QUE SE MANEJARON, PERO TOMA EN CUENTA QUE LOS HECHOS OCURRIERON A PRINCIPIOS DE SIGLO...



CUANDO LOS AVIONES ERAN ESCASOS Y NO HABIA MUCHOS AERÓDROMOS EN DONDE PU-DIERAN ATERRIJAR Y MENOS EN REGIONES TAN MONTAÑOSAS Y AISLADAS.

PERO DE TODAS MANERAS, LA POLICIA CHECÓ EN EL AEROPUERTO MÁS CERCANO* ENCONTRANDO QUE NINGUNO DE LOS DOS UNICOS AVIONES HABIA VOLADO ESA NOCHE.

Y ADEMÁS, ¿CÓMO ES QUE NADIE ESCUCHÓ EL RUIDO DEL O DE LOS MOTORES DEL APARATO?



SI, TIENES RAZÓN. PERO ENTONCES, ¿QUE LE OCURRIÓ?

HE AHÍ EL ENIGMA. NADIE DESAPARECE ASI COMO ASI, Y ESA NOCHE NADIE VIO NI ESCUCHÓ NADA ANORMAL EN LOS ALREDEDORES.

* EL DE SWANSEA, DISTANTE 375 KILÓMETROS

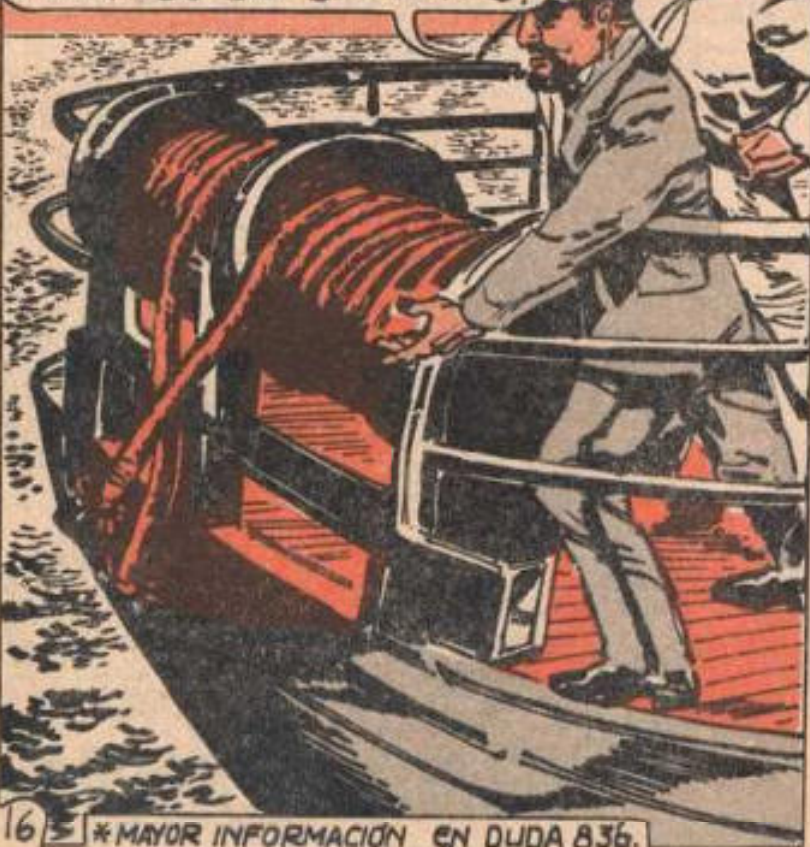
¿ACASO OLIVER THOMAS FUE TAMBIÉN TRAGADO POR UNA "NUBE" COMO LA QUE MENCIONA LA LEYENDA DEL FLAUTISTA DE HAMMELIN?

IMPOSIBLE SABERLO, PERO TAL HIPÓTESIS NO ES TAN DESCABELLADA COMO SUEÑA, SOBRE TODO SI LA EXAMINAMOS A LA LUZ DE UN BUEN NÚMERO DE DESAPARICIONES MISTERIOSAS...



QUE HAN TENIDO LUGAR EN LAS CERCANÍAS O BAJO LA INFLUENCIA DE NUBES O NIEBLAS DE RARO ASPECTO.* ¿SE HAN ESFUMADO LIMPIAMENTE DESDE UN CONVOY CIRCENSE HASTA UN BUQUE QUE ESTABA SIENDO REMOLCADO EN ALTA MAR!

¿QUÉ PUDO HABER CORTADO LIMPIAMENTE ESTOS CABLES DE ACERO DE DOCE CENTÍMETROS DE DIÁMETRO?



PERO CUALQUIERA QUE FUESE EL ORIGEN O LA NATURALEZA DE LO QUE SE OCULTA TRAS LAS DESAPARICIONES, PARECE QUE ESTUVO MUY ACTIVO A FINES DEL SIGLO PASADO.



POR EJEMPLO, JAMÁS SE LOGRÓ ACLARAR QUE SUCEDIÓ CON DIVERSOS GRUPOS DE NIÑOS EN CORK, IRLANDA (1869), BRUSELAS, BELGICA (1869), EDIMBURGO, ESCOCIA (1873) Y BELFAST, IRLANDA (1895).

NUNCA SE VOLVIÓ A SABER DE ELLOS, NI LOGRÓ ESTABLECERSE QUÉ FUE LO QUE LES SUCEDIÓ.

BUENO, CONCEDIENDO QUE NUBES EXTRAÑAS SE LOS HUBIERAN TRAGADO, ¿QUÉ EXPLICACIÓN SE DARÍA A TAL FENÓMENO?



BUENO, HASTA LA FECHA NO LA HAY. SE HA HABLADO DESDE ABERRACIONES DE "ESPACIO-TIEMPO" Y "VENTANAS A OTRA DIMENSIÓN", QUE TOMARÍAN LA FORMA DE UNA INOFENSIVA NEBLINA Y SUCCIONARÍAN OBJETOS Y PERSONAS...



HASTA OVNIS, QUE HABRÍAN SEQUESTRADO A ESTOS ÚLTIMOS POR MEDIOS ANTIGRAVITACIONALES, Y UTILIZARÍAN "NUBES" PARA CAMOUFLARSE. PERO NADA SE HA PROBADO EN CONCRETO, Y...

EL MISTERIO DE OLIVER THOMAS SE HIZO TAN PROFUNDO, QUE INCLUSO SE SUGIRIÓ QUE LOS PROPIOS FAMILIARES HABÍAN DADO MUERTE AL NIÑO Y OCULTADO SU CADÁVER; PERO HABÍA TESTIGOS SÚMAMENTE CONFIABLES EN EL MOMENTO DE LA DESAPARICIÓN: EL MINISTRO RELIGIOSO, SU ESPOSA, EL VETERINARIO LOCAL Y UN SUBASTADOR DE RHAYADER.

¡SÍ, JURO POR DIOS Y POR LA REINA QUE VI AL NIÑO CON VIDA. PERO UN INSTANTE DESPUÉS SE ESFUMO, Y YA NO REGRESÓ.



DECIDIDA A DESENTRAÑAR EL MISTERIO, LA POLICÍA REGISTRÓ LAS CASAS UNA POR UNA, EXAMINÓ LOS ACCIDENTES DEL TERRENO Y PEINÓ MUCHAS MILLAS A LA REDONDA. TODO FUE EN VANO. LA NOTICIA SE EXTENDIÓ CON RAPIDEZ, Y MUY PRONTO TODA LA COMARCA SABÍA QUE OLIVER THOMAS HABÍA DESAPARECIDO EN LAS ALTURAS LANZANDO ESPANTOSOS GRITOS DE TERROR.

HAN TRANSCURRIDO YA TRES CUARTOS DE SIGLO DESDE QUE EN LA NOCHEBUENA DE 1909 FUE ARRANCADO SUBITAMENTE DE LA FAZ DE LA TIERRA, Y SE HAN OFRECIDO MUCHAS EXPLICACIONES -UNAS RAZONABLES, OTRAS DISPARATADAS- QUE, AL FINAL, HAN TENIDO QUE SER DESECHADAS COMO LAS ANTERIORES.



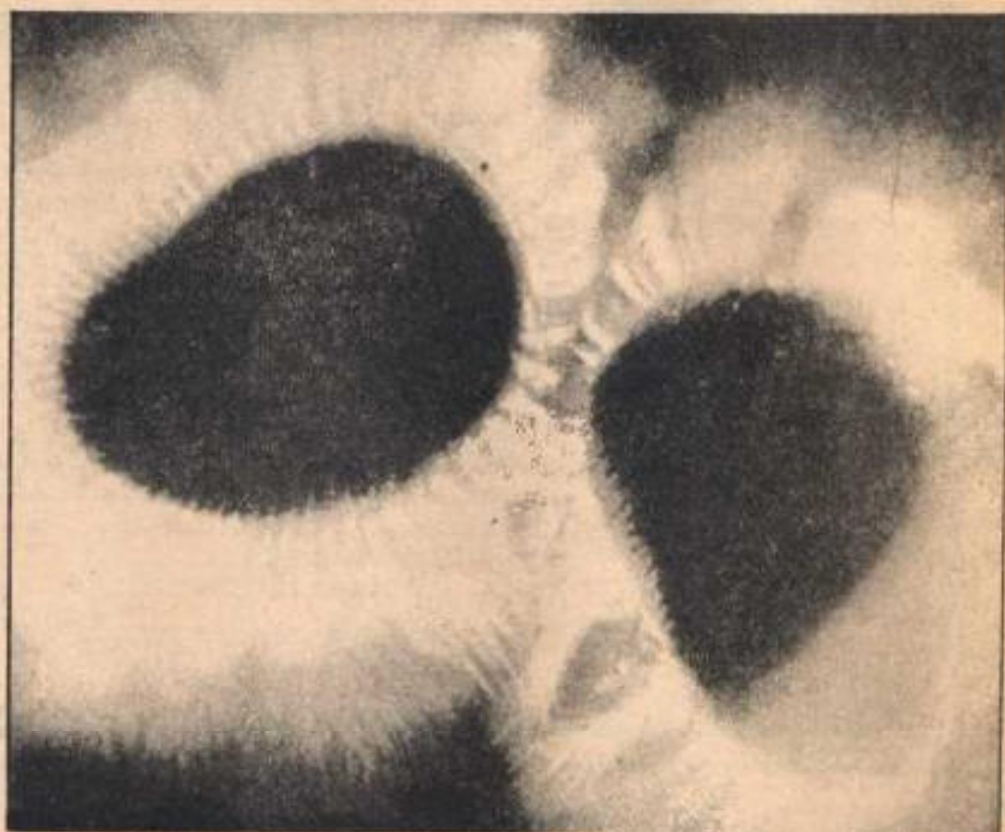
¿SERÁ QUE, DESPUÉS DE TODO, HISTORIAS COMO LA DEL FLAUTISTA DE HAMMELIN TIENEN MENOS FICCIÓN DE LO QUE SIEMPRE SE HA CREADO? TAL VEZ, PERO DE SER ASÍ, SUCESOS COMO ESE Y LA DESAPARICIÓN DE OLIVER THOMAS PERSISTEN, COMO UN DESAFÍO A LA LÓGICA Y A LA RAZÓN, Y PASARÁN A LA HISTORIA ENTRE LOS MÁS GRANDES E INEXPLICABLES MISTERIOS.

BIBLIOGRAFÍA:

- EL LIBRO DE LOS MISTERIOS OLVIDADOS. DUANE VALENTY.
- LOS ENIGMAS MÁS INTRIGANTES DEL MUNDO. RUPERT FURNEAUX.
- DESTINOS EXTRAÑOS. JOHN MACKLIN.

¡DIAGNOSTICO KIRLIAN CONTRA EL CANCER!

FUE HACE UNOS 20 AÑOS CUANDO SE DIO A CONOCER EN OCCIDENTE LA EXISTENCIA DE UN "APARATO SOVIETICO MARAVILLOSO QUE PERMITIA VER EL AURA DE LOS SERES VIVIENTES" DESDE ENTONCES, ESTA CAMARA, QUE TOMA SU NOMBRE DE QUIEN LA CREO, NO HA DEJADO DE MARAVILLARNOS CON SUS FANTASTICAS POSIBILIDADES.



La electrofotografía Kirlian es muy sensible: el índice de la derecha es normal, y el de la izquierda pertenece a un sujeto que está iniciando un viaje astral.

Henry Gris y William Dick autores del libro *Los nuevos descubrimientos psíquicos de los rusos* (Editorial Diana, S. A., 1973.), fueron los primeros periodistas occidentales —pero quizás también los últimos— que pudieron conocer y hablar con Semjon D. Kirlian. El invento de Kirlian adquirió con el tiempo una importancia tan grande desde su introducción en la Unión Soviética que él les dijo: “Ya no puedo contar los campos en los cuales los científicos rusos emplean actualmente el efecto Kirlian. Y con una eficiencia sorprendente, mientras este desarrollo sigue progresando. . . tecnología de viajes espaciales, geología; los geólogos soviéticos por ejemplo, han comenzado a utilizarla en la búsqueda de mineral. Este método es seguramente más efectivo que la radiestesia. Hemos comenzado a aplicar el efecto Kirlian en la investigación en metalurgia, de modo especial en el examen de síntomas de cansancio del metal.

“Puede utilizarse en verificaciones de seguridad en cualquier industria. Hace poco, en Moscú, se

intentó emplear el efecto Kirlian en la comprobación de una arma en un caso criminal. Lo emplearon, tal como hubieran hecho en un test balístico, analizando el aura, para demostrar lo que querían saber: ¿Se utilizó la escopeta en cuestión para disparar el tiro correspondiente? La máquina Kirlian proporciona mayor confiabilidad para demostrar si alguien miente o dice la verdad que vuestro detector de mentiras.

SU USO EN LA MEDICINA

“Sin embargo, la mayor utilidad, prosiguió Kirlian, la ofrece su aplicación en el contacto con los problemas humanos, de modo especial en el campo de la medicina”. El valor del diagnóstico del efecto

Kirlian había sido estudiado y ensayado por más de 1 000 científicos calificados, con apoyo de más de 50 000 ayudantes de laboratorio, en seis países de la Europa Oriental. Incluso empeoramientos de una enfermedad mental pueden ser registrados con este método, en una fase en la cual la psicología aún no puede comprobar síntomas apreciables. Diversas alteraciones psíquicas y mentales se diferencian claramente por distintas auroras, igualmente oscilaciones psíquicas en el estado de ánimo.

Con él puede verificarse la eficacia terapéutica e, incluso, la diferencia de si alguien ama realmente o se lo imagina tan sólo, lo cual abre grandes posibilidades para las instituciones matrimoniales. Todo esto y un par de cosas más contó Semjon D. Kirlian a sus asombrados visitantes.

LOS AVANCES DEL DOCTOR INYUSHIN

Un hospital en Rostow, junto al Don, ha iniciado una investigación de larga duración, única en su clase hasta entonces. El hospital solicitó la ayuda de 100 madres, que hubieran traído hijos al mundo allí entre 1973/74. El programa de investigación comenzó con la fotografía del aura de los niños, lo cual se repite desde entonces mensualmente. Se ha fijado el programa por un periodo de tiempo de 50 años, de modo que después de este tiempo —como es natural, no de todos— por decirlo así se dispondrá de un perfil de vida del aura. Estos datos pueden tener un valor incalculable en caso de una estandarización correspondiente.

Uno de los mayores admiradores de Semjon D. Kirlian y su más ferviente discípulo es el doctor Viktor Inyushin, biofísico y doctor en medicina en Alma-Ata, el más importante centro de investigación en Kasajstán.

El doctor Inyushin se ha hecho famoso mundialmente por sus comienzos revolucionarios en relación con la bioenergía. Siguiendo a Kirlian ha desarrollado el *Kirlian scanner 75*, un desmontador del campo visual Kirlian, que con ayuda del auradiagnóstico debe

estar en situación de diagnosticar diversos tipos de cáncer con un 100 por ciento de seguridad.

“Dentro de unos cinco años”, manifestó Inyushin en su entrevista con los dos periodistas (entonces 1986), “habremos logrado diagnosticar el cáncer en una fase suficientemente precoz para impedirlo; realmente estaremos en situación de descubrir la primera célula atacada”.

Entonces existía un desmontador del campo visual *Kirlian 75*, que había sido construido en la Universidad Estatal de Kasajstán en Alma-Ata, y se aplicaba. El aparato es —con o sin registro simultáneo en película— adecuado para observar cualquier parte del organismo y puede registrar las funciones vitales. Una computadora conectada transmite las imágenes visuales a un registro de curvas. El desmontador del campo visual *Kirlian 80*, en construcción entonces, debería poder aumentar de tamaño las células humanas en un orden de mil veces y con ello hacer aún más distinguibles entre sí, también, los elementos del efecto Kirlian. En este proyecto trabajaban entonces más de cien mujeres y hombres de todas las calificaciones científicas posibles en el laboratorio de investigación. Se captaban y analizaban según computadora los datos recogidos de los pacientes. Pero la meta no

es sólo el cuerpo: “No tenemos ninguna duda de que las enfermedades mentales, de modo especial la esquizofrenia, pueden reconocerse en su fase precoz”, dijo el doctor Inyushin a los periodistas. “El empleo del efecto Kirlian en la medicina acaba de empezar”.

UNA MAQUINA DEL TIEMPO

Con poco gasto o, mejor dicho, ostentación, y por lo menos de modo menos espectacular se reunieron de nuevo a principios de 1987 Gris y Dick con otro investigador soviético, el doctor Gennadi Sergejev. El ha desarrollado una “máquina del tiempo”, con la cual no puede viajar hacia el futuro, pero, pueden medirse las huellas del pasado. Por vía energética estampa el hombre sus pensamientos y sentimientos en los objetos y el “aire” circundantes, manifestó el parapsicólogo. Su máquina está en situación de registrar las señales de objetos y espacios así formados y con ello su pasado. En ese momento se ocupaban de la coordinación y del descifrado. “Con ello estaremos en situación de descubrir el recuerdo del mundo, de sus hombres y de su historia. ¿Podéis imaginaros lo que esto significa? Poder saber lo que pensaron y sintieron hombres y mujeres famosos, poder revivir sucesos importantes tal como ocurrieron, seguir la huella del desarrollo”.

Sea como sea, las perspectivas que los parapsicólogos soviéticos expusieron el año pasado a Henry Gris y William Dick, van por delante seguramente de las occidentales. Queda preguntarse si las afirmaciones de sus interlocutores soviéticos con respecto al nivel del desarrollo parapsicológico pudieran haber sido de tal modo exageradas que surgiera una imagen totalmente deformada. Pero, la concordancia de las manifestaciones de tanta gente fidedigna, independiente entre sí, no permite pensar en esto como probable.



Semjon D. Kirlian, el inventor de la electrofotografía que lleva su nombre. Fallecido en 1979, ahora sus discípulos continúan sus fantásticas investigaciones.