

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A. de C. V.

gerente general

José Luis González López

director

Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Grañados

letrista

José Jiménez

investigación

Erwin Möller

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S. A. de C. V.
Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A. de C. V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII - No. 886
22 DE JUNIO DE 1988
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D. F.
Derechos reservados por Editorial Indice, S. A.
de C. V. Publicación semanal autorizada como
correspondencia de segunda clase con registro
DGC No. 0480442 del 13 de agosto de 1982.
Certificado de licitud de título No. 1470 y
certificado de licitud de contenido No. 818,
ambos obtenidos el 26 de noviembre de
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-
nal de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M. N. Números
atrasados \$700.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

La ciencia oficial ha gozado desde sus inicios de la ventaja de poder tachar la charlatanería todo aquello que escapa a su entendimiento. En la actualidad nos burlamos de la ignorancia demostrada por los "científicos" de otras épocas, los cuales setanizaban todo aquello que les parecía antinatural. Pero, si reflexionamos un poco, nos daremos cuenta de que algo muy similar ocurría hasta hace poco, aunque por fortuna la cerrazón mental comienza a desaparecer.

Hoy, muchos fenómenos paranormales están siendo estudiados seriamente en todo el mundo, y las mentalidades de los pontífices del conocimiento humano se están abriendo paulatinamente a lo insólito. Gracias a ello, antiguos "hechos malditos" tales como la fotografía psíquica están siendo analizados larga y concienzudamente, colocándose en un lugar muy importante dentro del campo de estudio de la parapsicología. Y este es precisamente el tema que tratamos en esta ocasión: el caso más reciente de alguien que demostró tener tal capacidad, y la historia de sus logros más sobresalientes.

Claro que esta revisión no podría ser estéril, y como resultado de ella surgen innumerables interrogantes: ¿Hasta qué punto es factible que todos los seres humanos desarrollemos esta habilidad? ¿Son más los fraudes que las fotos psíquicas auténticas? ¿Cómo se logra imprimir en una película virgen el pensamiento de una persona? Creemos que vale la pena que nos acompañe a investigarlo. . .

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

CAMPEONA DE PÉASAS DE ONCE AÑOS

Cada vez es más frecuente ver a mujeres practicar el fisicoculturismo, pero no deja de causar asombro que una jovencita de 11 años también lo haga, y tan bien como para superar a muchachos mayores que ella. Se trata

de Genevieve Alsop, una saludable alumna de ballet que dejó esta actividad cuando descubrió la emoción de levantar pesas. Y lo ha tomado con tanto entusiasmo, que fue la única mujer que intentó tomar parte en las com-

petencias anuales que se efectúan en West Midlands, Inglaterra, para elegir al escolar más fuerte.

No obstante, se le impidió competir ya que Genevieve aún no tiene 13 años, la edad mínima reglamentaria. "Es una



Con este rostro encantador, nadie esperaría de la pequeña Genevieve tal fortaleza.

¡UN BEBE MILAGROSO QUE CURA!

Ashley Boatworthy, una pequeña de apenas 9 meses, ha llenado de asombro a Irlanda ya que, según se dice, ha curado a docenas de personas de los más diversos males. Las numerosas personas que diariamente acuden en busca de la nena alegan que posee un toque curativo tan poderoso, que basta con tenerla en los brazos unos instantes,

para empezar a sentir alivio. Esto suena difícil de creer, de no ser porque sus primeras curaciones tuvieron lugar en un hospital y ante la mirada atónita de los médicos. "Acababa de dar a luz a mi pequeñita cuando descubrí su capacidad de curar —dice Enna Boatworthy, la madre—. Tuve un parto difícil y estaba sufriendo de terribles dolores, cuando me la llevó una enfermera para distraerme. Poco después de cargarla, los dolores desaparecieron."

En un principio la señora Boatworthy no relacionó ambos hechos, pero cuando otra paciente experimentó alivio a sus males cargando a la bebé, se dio cuenta de que algo raro sucedía con su hija. "Imagínense: —dice Enna—, "la paciente se llamaba Sophie Allman y había perdido la vista a causa de las cataratas. Estaba ahí en espera de ser operada, pero recuperó la vista espontáneamente, con sólo tocar a mi hija". Tras de esta asombrosa curación, siguieron otras, que fueron las que hicieron famosa a la bebé y a su madre. Pronto, gente de casi toda Irlanda estaba acudiendo a las puertas de la casa de la familia Boatworthy, en la ciudad de Dublín. Enna se niega a cobrarles, aunque en ocasiones se siente agotada por tanta demanda. "Es molesto a veces: —dice—, "pero no podemos rechazar a todos los enfermos. Creo que el que mi nenita pueda curar es un don divino, y por ello estamos obligadas a compartirlo con todos los que sufren."

verdadera lástima, que no se le haya permitido competir, ya que probablemente habría ganado —dice Giffith Fanthorpe, su entrenador—, ella puede alzar fácilmente una barra de 23 kilogramos en tanto que el record de la mayoría de los chicos de 13 años apenas promedia 20 kilos. Claro que por esto Genevieve no ha abandonado su delicadeza. Algunas personas piensan que el levantamiento de pesas no debería ser para las damas, pero la mayoría de las que lo cultivan no pierden su femineidad."

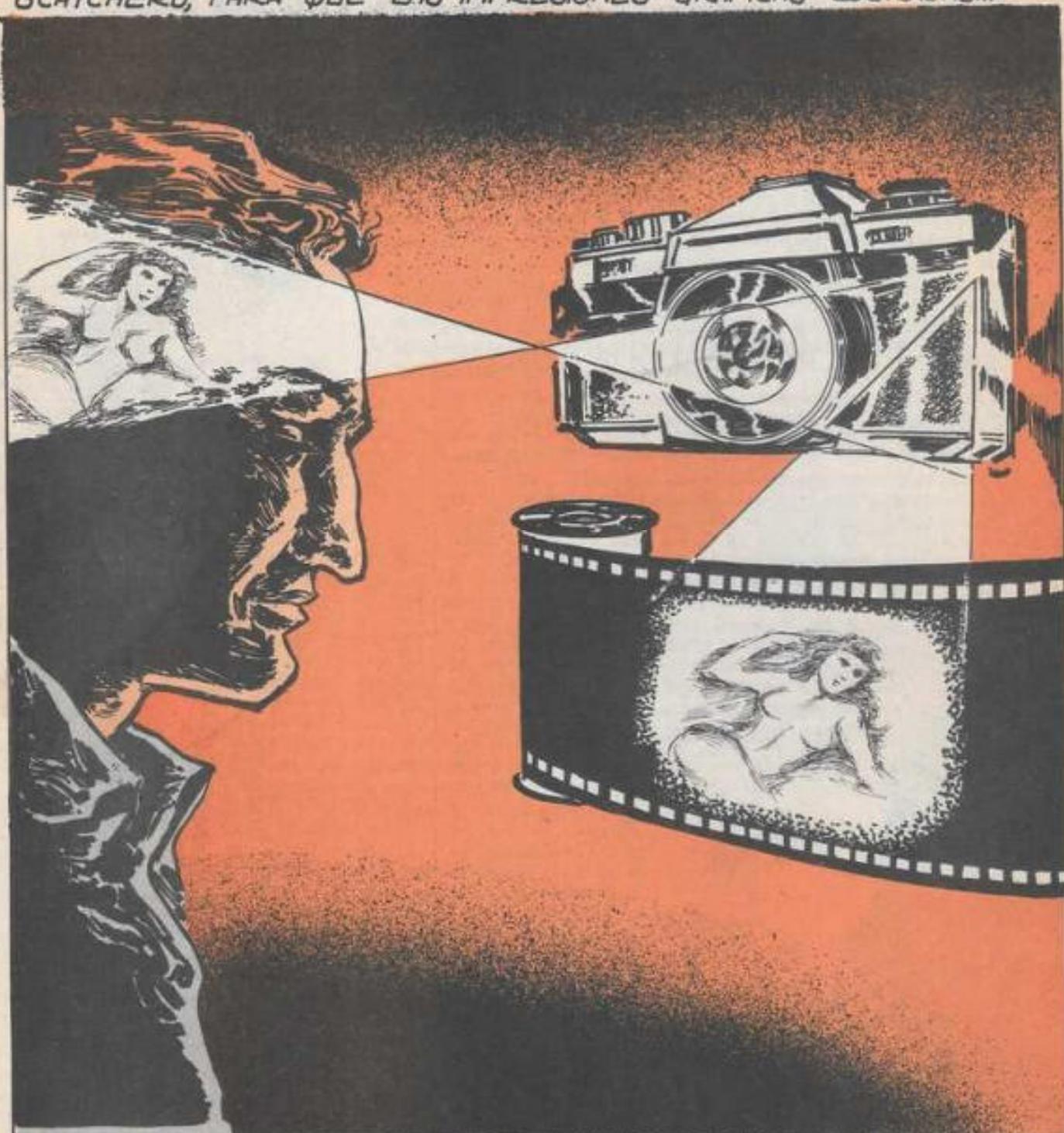
Por su parte, Genevieve dice: "Me encanta alzar pesas porque es algo diferente, mucho más emocionante que el ballet. Por ahora soy la única niña que se entrena en el gimnasio, pero espero que pronto otras muchachas sigan mi ejemplo." La encantadora inglesita de

cabellos rubios se interesó en el fisicoculturismo a raíz de que su padre comenzó a hacerlo, como parte de una terapia médica contra el dolor de espalda. Su padre abandonó el levantamiento de pesas tras algunas semanas, pero la chica siguió haciéndolo. Ahora sigue entrenando con la ilusión de romper records en las competencias en las que se le permita participar.



Ashley, la curandera psíquica más pequeña del mundo, en brazos de su madre.

DURANTE EL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PSÍQUICAS, REALIZADO EN 1976, LOS PARTICIPANTES APROBARON POR UNANIMIDAD LA PROPOSICIÓN DE LA INVESTIGADORA FELICIA SCATCHERD, PARA QUE LAS IMPRESIONES GRÁFICAS LOGRADAS...



POR MEDIO DE PROYECCIONES MENTALES, ES DECIR, SIN CONCURSO DE LUZ E IMÁGENES, FUERAN LLAMADAS ESCOTOGRAFÍAS* (EN OPOSICIÓN A LAS FOTOGRAFÍAS NORMALES, QUE SÍ SE OBTIENEN POR TALES MEDIOS), PERO NO ERA ESTO LO MÁS IMPORTANTE...

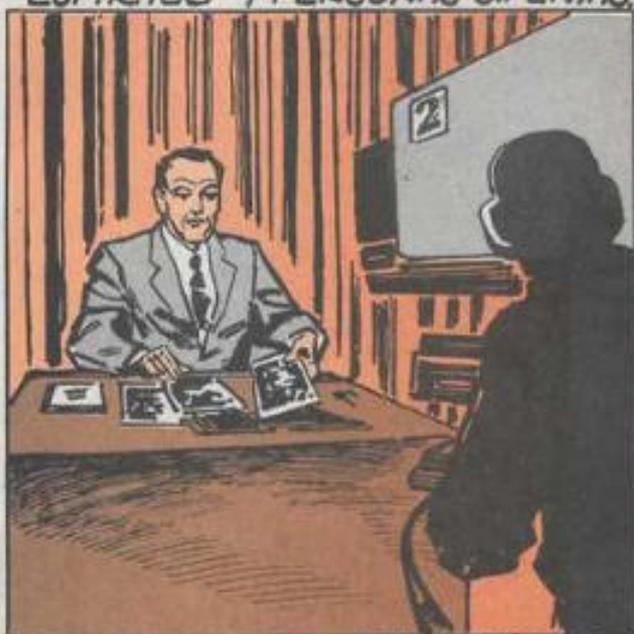
2 * DEL GRIEGO, SKOTOS= OSCURO Y GRAPHEIN, ESCRIBIR.

SINO EL HECHO EN SÍ DE QUE BUENA PARTE DE LOS INVESTIGADORES AHÍ REUNIDOS ACEPTABAN Y RECONOCÍAN LA VALIDEZ DE LA LLAMADA FOTOGRAFÍA PSÍQUICA, FENÓMENO QUE...



DURANTE EL SIGLO PASADO E INICIOS DEL PRESENTE FUE APROVECHADO POR HÁBILES ESTAFADORES PARA COMETER MUCHOS FRAUDES Y FABRICAR FOTOGRAFÍAS DE SUPUESTOS ESPÍRITUS Y PERSONAS DIFUNTAS.

EL ESCÁNDALO FUE DE TALES PROPORCIONES, QUE A PARTIR DE ENTONCES MUCHOS PARAPSICÓLOGOS JUZGARON SIEMPRE LA FOTOGRAFÍA DE LA MENTE COMO ALGO FALSO Y SOSPECHOSO.



POR ESO NO RESULTA EXTRAÑO QUE HAYAN SURGIDO NUEVAMENTE ECOS DE TAN LARGA POLEMICA, CUANDO PSIQUIATRAS DE TODO EL MUNDO SE ESCANDALIZARON AL ENTERARSE DE QUE...

ERA UN NUEVO HITO DE LA RESPECTABLE Y PRESTIGIOSA PARAPSICOLOGÍA SOVIÉTICA.

¡MIRA ESTO!
DOS COLEGAS, G. EBAJALADY
Y V. BANSCHIKOY, AFIRMAN
HABER FOTOGRAFIADO LAS
ALUCINACIONES MENTALES
Y LOS PENSAMIENTOS DE
SUS PACIENTES CON UNA
CÁMARA COMÚN Y CORRIENTE...



EL PAR DE INVESTIGADORES ASEGURABA QUE CON LA SIMPLE APLICACIÓN DE UNA PELÍCULA VIRGEN (DEBIDAMENTE PROTEGIDA) ANTE EL ROSTRO DE SUS PACIENTES PSICOPATAS, ESTOS PODÍAN CAPTAR SUS PENSAMIENTOS.



EN VISTA DE ESTOS Y OTROS EXPERIMENTOS CUIDADOSAMENTE CONTROLADOS, RESULTA MUY ARRIESGADO NEGAR LA REALIDAD DE ESTE FENÓMENO, Y EN ESPECIAL DE CASOS COMO EL DE TED SERIOS *Y...

4 * EL FOTOGRAFO PSIQUICO MAS CONOCIDO (DESCRITO EN DUDA Nº 30).

EL HOMBRE QUE PODÍA FOTOGRAFIAR EL PENSAMIENTO!



DESDE EL PUNTO DE VISTA EXPERIMENTAL O DE INVESTIGACION CONTROLADA, EL CASO DE TED SERIOS FUE DEFINITIVO PARA QUE LA CIENCIA COMPROBARA LA EXISTENCIA REAL DEL FENOMENO DE LA PSICOFOTOGRAFIA.

INVESTIGACION Y ADAPTACION:
ERWIN MÖLLER.
DIBUJO: LUIS CHAVEZ PEON.
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ.
COORDINACION: LUIS DE MEDINA.

Y FUE PRECISAMENTE SERIOS QUIEN INTRODUCIÓ A WILLI SCHWANNHOLTZ, UN EX EQUILIBRISTA CUARENTON Y DE TRATO AGRADEABLE, CON CURTIS FULLER, CONOCIDO SUYO E INVESTIGADOR DE LA REVISTA FATE, ESPECIALIZADA EN LO INSÓLITO.

Esta revista
visita revistas
para ver más revistas

CURT, YA SE QUE ES INCREIBLE, PERO ENCONTRE A UNA PERSONA QUE TOMA MEJORES FOTOGRAFÍAS QUE LAS MÍAS.

¿P-PERO QUÉ DICES?

ES UN NUEVO FOTÓGRAFO PSÍQUICO Y TIENES QUE VERLO EN ACCIÓN. ES UN ALEMÁN LLAMADO WILLI Y OBTIENE UNA FOTO EN CADA INTENTO. ¿NO ES BROMA!

LA CURIOSIDAD DE FULLER IBA EN AUMENTO, Y UNA SERIE DE PREGUNTAS BULLIAN EN SU MENTE.

¿TENDREMOS POR FIN AL PSÍQUICO QUE PRODUCIRÁ FOTOS A VOLUNTAD? ¿SERÁ EL SUJETO IDEAL TAN BUSCADO POR LA CIENCIA?



6 SEGUIDAMENTE, WILLI SE PUSO AL HABLA, Y CON MARCADO ACENTO ALEMÁN RELATO RÁPIDAMENTE SU ENCUENTRO CON TED, SUS PRIMEROS EXPERIMENTOS Y FINALMENTE HIZO UNA DESCRIPCIÓN DE SUS HABILIDADES PSICOFOTOGRAFICAS.

CURT, AVALO TOTALMENTE LO DICHO POR WILLI. HA SIDO PSÍQUICO TODA SU VIDA Y LAS FOTOS DE QUE HABLA NO SON SU PRIMERA AVENTURA PARANORMAL...

SE REUNIRÁN LOS TRES EN CASA DE FULLER, CON UN OBJETIVO TAN AMBICIOSO COMO INUSUAL: PRESENCIAR UNA DEMOSTRACION DE LOS PODERES FOTOGRAFICOS PARANORMALES DE WILLI.

AL IGUAL QUE YO, WILLI NECESITA PELICULAS POLAROID O CUALQUIER OTRA ESPECIAL PARA FOTOS INSTANTANEAS...

POCOS DIAS DESPUES, EL PAR DE PSÍQUICOS PASABA POR LA REDACCION DE LA REVISTA, Y LUEGO DE UNA LARGA PLÁTICA, Y DE EXAMINAR CON TODO CUIDADO LOS DOCUMENTOS FOTOGRAFICOS DE WILLI...

LO SÉ, TED, LO SÉ... Y CREO HABER TRAÍDO MATERIAL SUFICIENTE PARA LOGRAR POR LO MENOS UNA O DOS FOTOGRAFÍAS CONVINCENTES. ¿O NO ES ASÍ, WILLI?

SIN EMBARGO, ESTA CLASE DE SESIONES SUELE RESERVAR SORPRESAS INESPERADAS, SOBRE TODO EN SUS INICIOS, YA QUE...

AL IGUAL QUE CON EL PROPIO
SERIOS CUANDO INICIABA SUS
EXPERIMENTOS, WILLI NO LOGRÓ
PRODUCIR NADA EXTRAORDINA-
RIO ESA NOCHE.

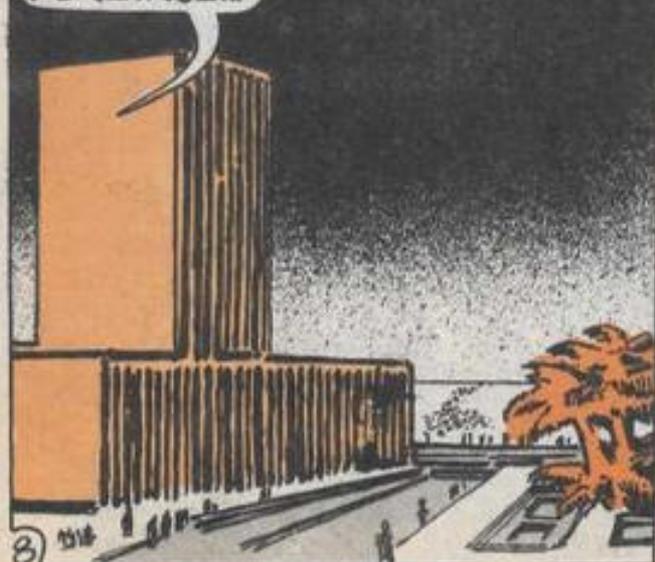
ES INÚTIL. YA LLE-
VAMOS VARIOS ROLLOS,
Y NADA.



CURT, CRÉAME QUE ES
LA PRIMERA VEZ QUE ME
SUCEDE ALGO ASÍ.

ES CIERTO. EN
TODAS LAS DEMÁS OCA-
SIONES HEMOS OBTENIDO
RESULTADOS.

LO SIENTO POR TI, CURTIS.
PERO PREVINE A WILLI DE
QUE ALGO ASÍ PODRÍA SU-
CEDER. YO MISMO PASE POR
ESO, Y RESULTA INÚTIL ES-
FORZARSE...



SÍ, TIENES RAZÓN. CREO
QUE NADIE ES CAPAZ DE
OBTENER SIEMPRE RE-
SULTADOS POSITIVOS.

LO MEJOR ES QUE TO-
MEMOS ALGO HELADO MIENTRAS
WILLI NOS CUENTA ALGO DE SU
VIDA. ¿LES PARECE?

DE ACUERDO A SU RELATO, WILLI HABÍA SIDO ACROBATA CIRCENSE, PERO DURANTE UNA ACTUACIÓN EN ONTARIO TUVO UN GRAVE ACCIDENTE, AL CAER DESDE UNA ALTURA RESPECTABLE.



WILLI TARDO LARGO TIEMPO EN RECUPERARSE DE LOS GOLPES Y FRACTURAS RECIBIDOS, Y CUANDO POR FIN LO LOGRO, YA NO ERA EL MISMO... AL MENOS PSÍQUICAMENTE.



UTILIZANDO UNA GRABADORA DE CASSETES, TRATÓ DE OBTENER VOCES INCORPÓREAS COMO LAS OBTENIDAS POR EL DOCTOR KONSTANTIN RAUDIVE, ¡Y LO LOGRÓ!



"PUES, DE ENTRE LA CONFUSIÓN DE LOS SONIDOS, EMPEZARON A SURGIR VOCES COHERENTES QUE RESONANDO EN TODO EL ESTUDIO PARECÍAN CLAMAR..."



COMO ES FÁCIL DE COMPRENDER, WILLI NO PODÍA DAR CRÉDITO A LO QUE OÍA EN ESOS MOMENTOS. PERO SU MAYOR SORPRESA LLEGO AL COMPROBAR QUE LAS VOCES PARECÍAN PROVENIR DE ENTES INVISIBLES QUE ESTABAN JUNTO A EL, OBSERVÁNDOLO EN SU CUARTO DE CHICAGO...

WILLI, WILLI... DEBES ABANDONAR TUS HÁBITOS ACTUALES...

TU PODER MENTAL HA CAMBIADO, AHORA ES ASOMBROSO.

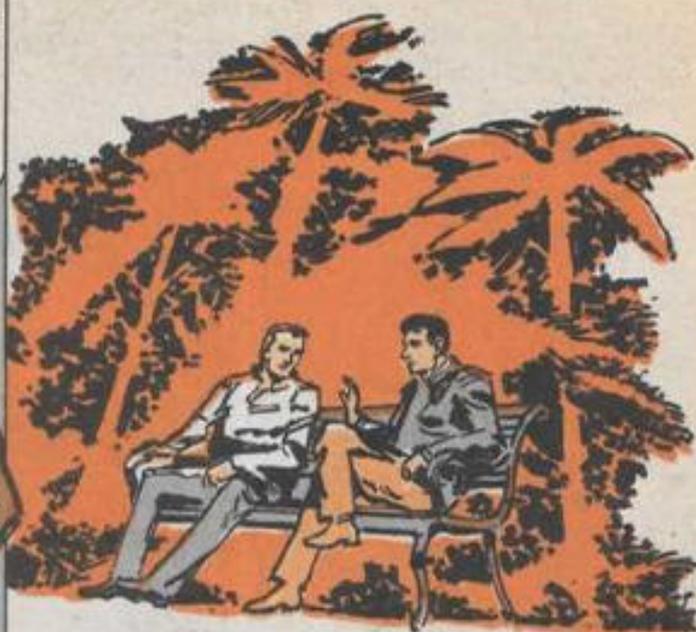
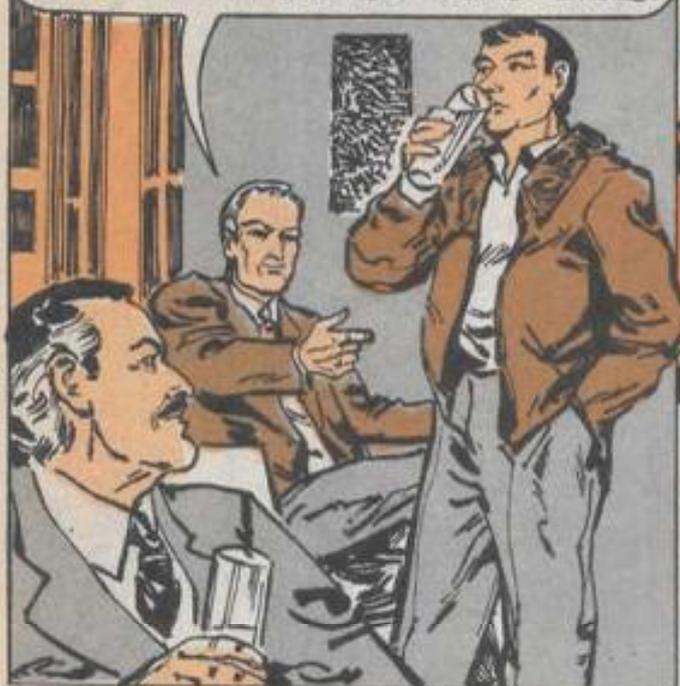
¿Q-QUIÉNES SON USTEDES?

PREOCUPADO POR OIR VOCES QUE NADIE MÁS PARECÍA OIR, WILLI ENTRÓ EN CONTACTO CON JOSEPH DE LOUISE, UN CONOCIDO PSÍQUICO DE CHICAGO, A QUIEN CONFIO OTRO HECHO INSÓLITO EN EL QUE ACABABA DE VERSE ENVUELTÓ.

¡¡¿?!!

... Y HACE POCO APARECÍ CLARAMENTE EN ESA PELÍCULA, FILMADA POR UNOS AMIGOS EN ALEMANIA. ¡PERO YO NO ME HABÍA MOVIDO DE ESTADOS UNIDOS!

FUE EN UNA DE ESAS CONVERSACIONES QUE DE LOUISE MENCIONÓ A TED SERIOS Y HABLÓ CON ADMIRACIÓN DE SUS FOTOGRAFÍAS PSÍQUICAS. DE INMEDIATO ME PROPUSE CONOCERLO.



"TENÍA EL PRESENTIMIENTO DE QUE TAMBIÉN PODRÍA SACAR FOTOS PSÍQUICAS. MI CONCLUSIÓN ERA QUE SI HABÍA APARECIDO EN LA PELÍCULA SIN ESTAR PRESENTE..."

"PODRÍA SER QUE OTRAS IMÁGENES QUEDARAN IMPRESAS EN MI PROPIA PELÍCULA FOTOGRÁFICA".

ASÍ DEBES HACERLO. APUNTA EL LENTE HACIA TU PROPIO ROSTRO, PERO ANTES...



CUBRE EL LENTE CON ESTE PAPEL ESPECIAL, QUE ACOSTUMBO USAR. SI TIENES ÉXITO, EN LAS FOTOS APARECERÁN LAS IMÁGENES QUE PROYECTE TU MENTE.

LAS PRIMERAS IMÁGENES RESULTARON UN FIASCO, PERO EN EL SEPTIMO CUADRO APARECIÓ LA PRIMERA DE UNA SERIE DE MUCHACHAS MUY BONITAS Y ESCASAMENTE VESTIDAS.



POSTERIORMENTE LAS SESIONES SIGUIENTES FUERON ACUMULANDO IMÁGENES SUGESTIVAS, DISTINGUIÉNDOSE CLARAMENTE POR LO MENOS MEDIA DOCENA DE ESTAS MISTERIOSAS JOVENES EN DISTINTAS POSES.

ERA INCREÍBLE... ÉL SE CONCENTRABA EN UNA LINDA CHICA, Y COMO SI LE PIDIERA APARECER, AHÍ ESTABA. ¡Y QUÉ MUÑECAS!



CURTIS FULLER EXAMINÓ ALGUNAS DE LAS FOTOGRAFÍAS, QUE AUN CUANDO ESTABAN OSCURAS Y CON Poca RESOLUCIÓN, AHÍ ESTABAN LAS ATRACTIVAS MUCHACHAS...

FUERA DE TODA DUDA, SE TRATABA DE MUJERES JÓVENES, MUY BELLAS, ATAVIADAS CON TRAJES DE BAÑO, CON TRAJES DE BAILE O SIMPLEMENTE TAL Y COMO VINIERON AL MUNDO.

EN SU CUARTO, WILLI HA LOGRADO GRABAR EL SONIDO RÍTMICO E IMPACTANTE DE TAMBORES DE CLARO ORIGEN CARIBEÑO, POSIBLEMENTE HAITIANOS, Y DE ORIGEN DESCONOCIDO.



¡Y LO MÁS CURIOSO ES QUE ESE MISMO SONIDO TAMBIÉN SE HA MANIFESTADO CUANDO TRATA DE TOMAR PSICOFOTOGRAFÍAS!



FOR ESO ME MOLESTA MUCHO QUE "MIS CHICAS" NO QUIERAN HABLARME, PESE A QUE SE LOS HE SOLICITADO EN VARIAS OCASIONES.

¿Y QUE TE HACE PENSAR QUE PUE DAN DIRIGIRTE LA PALABRA? ¿CASO SABES CUAL ES SU ORIGEN, O SI ESTAN VIVAS?

WILLI NO SABE CUÁL ES EL ORIGEN DE ESTAS BELLEZAS, YA QUE NO SE TRATA DE NADIE A QUIEN EL CONOZCA, Y CREE QUE PODRÍA TRATARSE DE MUJERES YA FALLECIDAS, PUES LAS VISUALIZA COMO ESPÍRITUS Y NO COMO PARTE DEL MUNDO DE LOS VIVOS.

PERO ME SENTIRÍA FELIZ SI ENCONTRARA A ALGUIEN QUE LAS CONOZCA O QUE HAYA VISTO ANTES SU FOTO EN UNA REVISTA O PERIÓDICO...



ANTES QUE A FULLER, WILLI HABÍA CONFIADO SU HISTORIA A UN INVESTIGADOR PSÍQUICO LLAMADO WALTER UPHOFF, CATEDRÁTICO DE LAS UNIVERSIDADES DE COLORADO Y WISCONSIN. DADO QUE LAS FOTOS INSTANTÁNEAS NO DEJAN NEGATIVO...

LE RESULTÓ DIFÍCIL VERIFICAR SU AUTENTICIDAD, PERO TODOS LOS TÉCNICOS CONSULTADOS ESTUVIERON DE ACUERDO EN QUE LAS FOTOS DE WILLI NO ESTABAN RETOCADAS NI "ARREGLADAS".



EL CONTROL AL QUE HE SOMETIDO A WILLI EXCLUYE ABSOLUTAMENTE LA POSIBILIDAD DE FRAUDE, Y A LA VEZ CONFIRMA QUE ESTE FENÓMENO SE CARACTERIZA POR...

"... SU VAGUEDAD, YA QUE LAS FIGURAS SUELEN SER POCO RECONOCIBLES, COMO LAS IMÁGENES EVOCADAS POR LA MEMORIA, Y TAMBIÉN POR SU INDEPENDENCIA DE LA VOLUNTAD, YA QUE..."

WILLI, QUE ES UNO DE LOS MEJOR DOTADOS DE LA ESPECIALIDAD, SÓLO TIENE ÉXITO EN UN CINCO POR CIENTO DE LAS OPORTUNIDADES.



CELEBRES PARAPSICÓLOGOS COMO HANS BENDER, ANDREAS RESCH Y ERNST PRATT HAN PRESENCIADO EL FENÓMENO Y COLABORADO CON LAS INVESTIGACIONES DEL DOCTOR JULES EISENBUD (EL DESCUBRIDOR DE TED SERIOS) Y TODOS ELLOS..."



PARECEN ESTAR DE ACUERDO EN QUE LAS FACULTADES PSÍQUICAS PERTENECEN AL INCONSCIENTE, POR LO QUE EL CONSCIENTE NO PUEDE UTILIZARLAS, A NO SER DE MODO EXCEPCIONAL O RUDIMENTARIO.



POR ESO ES MÁS FÁCIL QUE APAREZCAN IMÁGENES SUBCONSCIENTES, COMO LAS EXTRAÍDAS MEDIANTE HIPNOSIS.

EL PIONERO EN LOS TIEMPOS MODERNOS DE LA PSICOFOTOGRAFÍA FUE RAYMOND WELSH, UN TÉCNICO CUYO GRAN PODER DE CONCENTRACIÓN LE PERMITÍA LOGRAR IMPRESIONES DE MANERA CONSCIENTE.



SU PRIMERA FOTO DATA DE OCTUBRE DE 1954. ESTA MOSTRABA UN PAR DE OBJETOS ESFÉRICOS DE DISTINTO TAMAÑO, RODEADOS DE HALOS PARECIDOS A NIEBLA O NUBES.

¡LO LOGRÉ!
¡LO LOGRÉ!

¿SÍ PERO ¿QUE MUESTRAN CASO PLANETAS DE OTRO SISTEMA SOLAR?



EN LAS SIGUIENTES, OBTUVO AL IGUAL QUE WILLI LAS FOTOS DE DIVERSAS CHICAS JÓVENES ATRACTIVAS, UNA DE ELLAS ASOMBROSAMENTE PARECIDA A MARYLIN MONROE EN ACTITUD DE DORMIR, Y UNA DESCONOCIDA SIN NADA ENCIMA, SALVO SU SONRISA Y UNA GARGANTILLA...

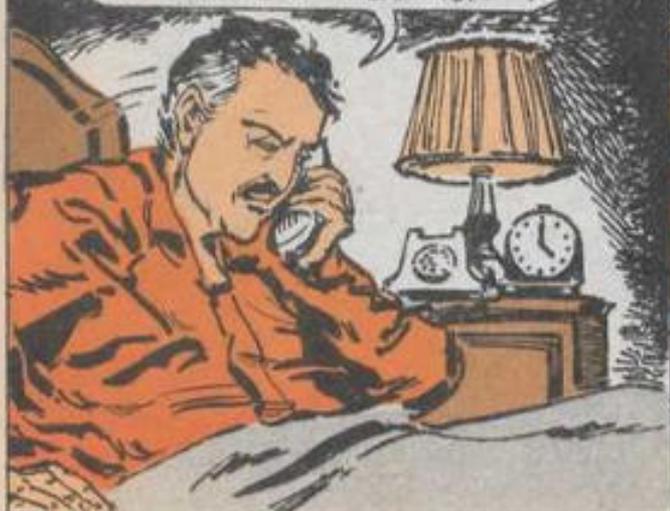
EN LA ÉPOCA EN QUE WELSH
LOGRÓ TALES FOTOGRAFÍAS CASI
NADIE CREYÓ EN SU ORIGEN,
SALVO UN REDUCIDO CÍRCULO DE
AMIGOS, PERO MÁS TARDE...



PSÍQUICOS COMO WILLI SE ENCAR-
GARIAN DE DEMOSTRAR QUE LA
PSICOFOTOGRAFÍA PROCEDE DE
AUTÉNTICAS IMÁGENES MENTALES
Y NO DE TRUCOS ABSURDOS, TAL
Y COMO PUDO COMPROBAR...

CURTIS FULLER, CIERTA NOCHE
EN QUE TED Y WILLI LO LLAMARON
MUY EXCITADOS POR ALGO QUE
ACABABA DE OCURRIRLES.

¡PERO QUÉ HORAS SON ESTAS
DE... ¿EH? ¿QUÉ DICES? ¿QUE
ACABAN DE FOTOGRAFIAR A
"UN HOMBRE DEL ESPACIO"?



A PESAR DE LO AVANZADO DE
LA NOCHE, FULLER SE LEVAN-
TO Y SE DIRIGIÓ CON EL PAR
DE PSÍQUICOS, QUIENES LLENOS
DE NERVIOSISMO LE MOSTRARON
LA FOTO ALUDIDA...

QUE EL PERIODISTA HALLÓ MÁS PARECIDA A UNA BURDA ESTATUA O A UNA ANCLA EN UN PAISAJE SUBMARINO, QUE A UN SER VIVIENTE DEL ESPACIO EXTERIOR.

ENTONCES, ¿NO LE PARECE QUE SEA UN SER ESPACIAL?

BUENO, ES QUE NO SE CON EXACTITUD QUE ASPECTO PUEDAN TENER. PREFIERO NO OPINAR...



NO OBSTANTE, LA NOCHE RESULTÓ AFORTUNADA, PUES OBTUVIERON MÁS FOTOS DE CHICAS, ASÍ COMO UNAS EXTRAÑÍSIMAS FOTOS QUE MOSTRABAN TIRAS O SERIES DE INNUMERABLES IMÁGENES SUCE-SIVAS, QUE EXAMINADAS DE CERCA...

PERMITÍAN VISUALIZAR CIENTOS DE IMÁGENES SUCE-SIVAS, UNA DE ELLAS PARECÍA SER LA IMÁGEN TRIDIMENSIONAL DEL ROSTRO Y BUSTO DE UNA BELLA JOVEN DE PELO NEGRO Y LACIO.



LA SEGUNDA FOTO RESULTÓ AÚN MÁS ENIGMÁTICA...

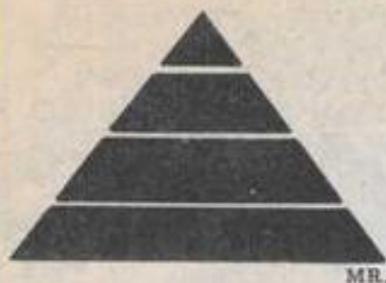
PUES UNA DE SUS IMÁGENES SEMEJA UN GRUPO DE CENTINELAS CON PICAS, QUE MARCHAN ERGUIDOS Y EN FORMACIÓN, MIENTRAS OTRA COLUMNA SE MUEVE AL FONDO EN DIRECCIÓN OPUESTA. NO OBSTANTE, HABÍA TANTAS FIGURAS Y LAS IMÁGENES ERAN TAN IMPRECISAS QUE RESULTA DIFÍCIL IDENTIFICAR CON EXACTITUD LO QUE REPRESENTAN.



SIN EMBARGO, NO HAY DUDA DE QUE SE TRATA DE FIGURAS HUMANAS... DE ORIGEN DESCONOCIDO. ¿DE DÓNDE PROCEDEN? ¿DEL MÁS ALLÁ? ¿DE OTRA DIMENSIÓN? ¿O ACASO DE LA MENTE DE WILLI SCHWANKOLTZ, SIMPLEMENTE? CUALQUIERA QUE SEA SU ORIGEN LA CIENCIA SE ESTÁ VIENDO EN SERIOS APRIETOS PARA EXPLICARLO...

BIBLIOGRAFÍA:

- ENCYCLOPEDIA OF THE OCCULT. CHRISTOPHER DANE.
- THE BOOK OF THE STRANGE. EDITORS OF THE WORLD ALMANAC.
- REVISTAS FATE DE JUNIO Y DICIEMBRE DE 1976.



DIANETICA^{MR.}

POR L. RONALD HUBBARD^{MR.}
LA CIENCIA MODERNA DE LA SALUD MENTAL^{MR.}
Más de 10' 000,000 de ejemplares vendidos

¡APRENDA A CONTROLAR SU MENTE REACTIVA!

¿El abuso con los niños es hereditario? Pág. 148

¿Podemos actuar inconscientemente
dolorosos momentos pasados? Pág. 88

¿Cómo puede usted incrementar su
potencial de éxito? Pág. 43

¿El castigo ayuda o afecta al niño? Pág. 155



El inconsciente, subconsciente o mente reactiva subyace al hombre es la fuente de pesadillas, miedos irracionales, malestares y cualquier inseguridad.

**¡GRAN NOTICIA! YA HAY UN CURSO POR
CORRESPONDENCIA QUE PUEDE HACERTE
UN AUDITOR DE DIANETICA.**

Informes: Asociación Cultural Dianética
Hermes No. 46 Col. Crédito Constructor C.P. 03940
México, D.F. Tels. 534-17-42 y 534-58-21

El Bestseller Mundial de Automejoramiento
Nueva Edición 1988
\$ 12,000

Sí, envíenme _____ ejemplares de DIANETICA^{MR.}
Adjunto giro/cheque por \$ _____

Nombre _____

Calle _____ Col. _____

Ciudad _____ C.P. _____

DIANETICA es una marca de productos y marca de servicios propiedad de INSPECTOR GENERAL NETWORK y es usada con su permiso Copyright © 1987 1988 EDE Reservados todos los derechos. El uso y aplicación de DIANETICA no sustituyen el tratamiento médico cuando el mal físico así lo requiera.

Versiones
Originales

LOS 33 EXITOS DEL ROCK & ROLL

ES LUPE • EL ROCK DE LA CARCEL • LA MANTEQUILLA • LEROY • LA PLAGA • POPOTITOS • BUEN ROCK ESTA NOCHE • TUTTI FRUTI • LUCILA • PRESUMIDA • ROCK NENA LINDA • LA SUEGRA • AGUJETAS DE COLOR DE ROSA • MAGIA BLANCA • ROSAS ROJAS • A TU PUERTA TOQUE • TUS OJOS • Y OTROS EXITOS.



PRECIO ESPECIAL DE \$ 19,999

Por solo
\$ 19,999.
Más gastos de envío.

Y MUSINOVA CASSETTE PONE A TU DISPOSICION LOS 33 EXITOS DEL ROCK & ROLL. DISPONIBLE EN ESTUCHE DE 3 MUSICASSETTES.

SOLICITA TUS CASSETTES AL **538 19 51** O ENVIA ESTE CUPON EN SOBRE CERRADO A:

SOLICITO ME ENVIEN EL EL ESTUCHE DE 3 MUSICASSETTES DEL ROCK & ROLL AL PRECIO DE \$ 19,999. MAS GASTOS DE ENVIO.

MI NOMBRE ES: _____ MI DIRECCION ES: _____
COL _____ CIUDAD _____ ESTADO _____ C.P. _____

RESIDENTES EXTRANJEROS REMITAN GIRO INTERNACIONAL O MONEY ORDER POR SOLO 20 DOLARES. VERIFIQUE SI HAY CORREO REEMBOLSO A SU DESTINO FINAL.



LA AUTENTICA PULSERA "IONICA" REGULADORA BIO-VITAL



- DEPRESIONES
- STRESS
- TENSION NERVIOSA
- ANSIEDAD
- INSOMNIO
- DOLOR DE CABEZA
- REUMATISMO
- ARTRITIS
- VARICES
- OBESIDAD

De material polimetálico dorado e ionizado, remedio electromagnético eficaz para trastornos comunes.

- APARATO DIGESTIVO
- INAPETENCIA SEXUAL
- ALERGIAS ETC.

RECORTE ESTE CUPON Y ENVIELO A:
ASFI, S.A. Av. Ejército Nacional No. 622-A Col. Polanco C.P. 11550 México, D.F.
Deseo recibir la cantidad de _____ pulsera(s) reguladora bio-vital con instructivo.
Envie \$ 19.800 Por: Giro Postal Giro Bancario C.O.D. correo reembolso \$ 4.200 más.
No giros telegráficos.
Nombre _____
Dirección _____ C.P. _____
Ciudad _____ DUDA _____
Estado _____
A los 15 días aproximadamente ud. recibirá su pulsera.

FENOMENOS PARAPSICOLOGICOS DE LOS OVNIS

EXISTEN PARAPSICOLOGOS TOTALMENTE CERRADOS A LA FENOMENOLOGIA OVNI. Y AUNQUE ES VERDAD QUE NI A ESTOS ULTIMOS NI A SUS OCUPANTES LOS TENEMOS DISPONIBLES EN LABORATORIOS, A ESTO PODEMOS RESPONDER QUE ACTUALMENTE SE DISPONE DE ABUNDANTES TESTIMONIOS SOBRE FENOMENOS QUE INVADEN TANTO EL CAMPO DE LA UFOLOGIA COMO EL DE LA PARAPSICOLOGIA, Y CON BASE EN TODA ESTA FENOMENOLOGIA —ENTRE LA QUE SE CUENTA LA TELEPATIA, LA PRECOGNICION, LA PSICOKINESIS, LA LEVITACION Y EL TELETRANSPORTE ALGUNOS INVESTIGADORES HAN SEPARADO TALES MANIFESTACIONES EN DIVERSAS CATEGORIAS, PARA SU ESTUDIO. ENTRE LAS PRINCIPALES SE CUENTAN:

PRECOGNICIÓN INSTINTIVA

Abundan los testimonios de personas contactadas que en un momento dado han "sentido" que algo excepcional iba a producirse. Y en ocasiones, dado un primer encuentro, han vuelto a "sentir" la evidencia de un contacto nuevo.

PARALIZACIÓN Y ALTERACIONES A DISTANCIA

No nos referimos a los efectos paralizantes de los ovnis sobre el motor de un coche o a la capacidad de aparecer o no en las pantallas del radar (lo que suele ocurrir con frecuencia). Vamos a mencionar, tan solo, la paralización y alteraciones de que son objeto personas que por curiosidad o por accidente protagonizan contactos OVNI; además de casos premeditados de ocupantes de OVNIS interesados en la captura con fines de observación de animales y seres humanos. La paralización de su capacidad de reacción y raras alteraciones de comportamiento (sueño prolongado, pesadillas, alteración de personalidad) son fenómenos ampliamente observados que incluyen, a veces, la ingravidez o la tendencia a la misma. Es una observación muy común en los afectados decir que fueron objeto de paralización o levitación por medio de un rayo fulgurante.



¿Cuántos seres humanos han sido "absorbidos" por ovnis mediante rayos de luz? Los expertos estiman que muchos más que de los que se tiene noticia.

TELETRANSPORTE Y PERDIDA DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO

Hechos probados nos ponen ante la evidencia de personas que han sido interferidas por el fenómeno OVNI (en ocasiones acusando mareos o citando haber quedado inmersos en una niebla) y teletransportados a centenares o a miles de kilómetros de distancia. A posteriori se ha comprobado, además de su inverosímil traslado de lugar, una "evaporación" de tiempo real del que no saben dar cuenta.

RETARDO MNEMOTECNICO

Las personas afectadas muy directamente por un fenómeno OVNI, tipo "contacto" acusan en ocasiones un recuerdo un tanto borroso. En general, el recuerdo sobreviene más tarde y con lapsos de olvido en la exposición de lo sucedido (olvidos que parecen tanto más provocados, cuanto más interesante y cercano ha sido el contacto).

AMNESIA INTEGRAL O POCO MENOS

Se han dado casos de un "puente" de olvido recalcitrante. Imposible saber lo que sucedió. . . hasta tanto no se recurre a la hipnosis, a través de cuyo procedimiento el sujeto exterioriza lo que, según

parece, eran unos hechos arrinconados en el subconsciente, acaso por una manipulación intencionada de terceros, cosa de la que ya hemos hecho mención en el caso anterior.

FENOMENOS DE PROYECCION

Existen casos de "contactos" con entidades supuestamente extraterrestres y ocupantes de OVNIS que han aparecido y desaparecido en el marco de un fenómeno de proyección comparable a la aparición de figuras en la pantalla de TV o a holografías. Ello podría parecer, a primera vista, un caso de mera alucinación. . . si no fuera que la "proyección" ha tenido lugar cerca de personas cuyas manifestaciones a posteriori son de una índole de conocimientos muy superior a la cultura y formación del sujeto contactado.

COMUNICACION TELEPATICA

Abundan los testimonios de una comprensión sin palabras, puramente mental, en contactos directos y a veces indirectos con entidades actuantes dentro del fenómeno OVNI. Fuera del "contacto" casual, existen personas que dicen encontrarse bajo la influencia de entidades más allá de nuestros contactos humanos habituales. Y en muchos casos, los mensajes recibidos lo son por vía telepática; en otros, la vía de transmisión es el estado hipnótico o la mediumnidad.

ESCRITURA AUTOMATICA

También hay casos en los que la comunicación tiene lugar sin la presencia del fenómeno OVNI, pero por parte de entidades que se relacionan con él. Algunos de tales casos han tenido singular resonancia por el contenido de los mensajes y de otras manifestaciones,

producidas a partir de determinado grado de relajación mental y mediante la espontaneidad de la escritura, dibujo, pintura o interpretación musical. Nos apresuramos a decir que tanto los fenómenos de proyección como la comunicación telepática y la escritura automática se prestan a la misma suerte de controversias que las comunicaciones más allá de lo natural que son objeto de estudio por parte de la Parapsicología (de donde aparece otra afinidad más entre ésta y ciertos fenómenos ufológicos). Siempre cabe el fraude, la buena fe equivocada o la tendenciosidad provocada por el íntimo deseo de forzar la realidad. Pero existe suficiente número de casos fidedignos como para descartar tal posibilidad.

ALTERACION DE LA PERSONALIDAD

Es cosa sabida —aunque ocultada por mucho tiempo— que varios astronautas que han visto de cerca el fenómeno OVNI (y otras manifestaciones dentro del mismo que no han podido divulgar, todavía) a su regreso a la Tierra han manifestado un cambio acusado de personalidad (tendencia a la religiosidad a nivel muy elevado, al misticismo, al bien común social, etcétera). Actitudes semejantes han tenido lugar también en personas que han estado más o menos cerca del fenómeno OVNI. Esto es tanto más interesante de considerar cuanto más elevado es el nivel profesional de formación, cultura, personalidad y dominio de las reacciones psico-somáticas muy por encima del nivel habitual del ser humano (como es el caso de los astronautas, sometidos a rigurosas medidas de selección y entrenamiento).

MOVIMIENTOS DE TIPO "MESIANICO"

Similarmente a los grupos que, a través de la mediumnidad, o de ciertas dotes paranormales exponen mensajes de naturaleza mesiánica, hay grupos presididos por un portavoz "elegido" (en ocasiones rodeado de un pequeño estado mayor de personas "programadas") para una acción de colaboración en la difusión de mensajes. Estos versan casi siempre sobre mejora del comportamiento humano, eliminación del peligro nuclear y cambios de tesitura social orientando a las autoridades, políticos, científicos y sociedad en general hacia metas preferentemente de realización a nivel cada vez más espiritual; pero también incluyen información de tipo tecnológico y advertencias del peligro de usar la tecnología erróneamente. En general, siempre hay un respeto —e incluso afirmación concreta— a la existencia de Dios como cosa esencial y en muchos casos una línea de tendencia continuando la línea mesiánica de Jesús (a veces poniéndole en línea de igualdad con Buda, Mahoma, y otros "elegidos").

Como puede verse, desde los arcanos cósmicos llega a nosotros una rica gama de fenómenos OVNI. Sus objetivos parecen estar a la sombra del entendimiento humano, pero quizá no por mucho tiempo. Por ahora, estos fenómenos no tienen explicación, pero sí validez. Un día nos será dado conocerlos. . . si no nos obstinamos en ignorarlos.



J. Allen Hynek, que durante años fue la máxima autoridad sobre el fenómeno ovni, fue de los primeros en relacionar la parapsicología y los ovnis.

CRECER ! CRECER !

- SIN APARATOS
- SIN RIESGOS

Añada varios centímetros a su estatura en poco tiempo en forma natural, proporcionada y permanente.

- SIN INYECCIONES
- SIN PASTILLAS

Es más fácil a los 14 que a los 25, pero todos pueden lograrlo. Por ejemplo, el brazo con que lanza un pelotero ("Pitcher") es de 4 a 7 centímetros más largo que el otro debido al constante estiramiento y los peloteros son adultos. Así el Método Brown, famoso en varios países, produce un estiramiento natural aumentando el espesor de los ligamentos cartilaginosos entre las vértebras y en las articulaciones de brazos y piernas. Así el crecimiento logrado es sano, permanente, proporcionado y sin deformaciones.

NO PIERDA MAS TIEMPO

**Pida informes
GRATIS**

MAS PERSONALIDAD PARA

AMBOS SEXOS



METODOS BROWN

Apartado 13-452 - Sección U
México 13, D.F. 03501, MEXICO

SOLICITO INFORMACIÓN SIN COMPROMISO

NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO
CALLE	NÚMERO	
COLONIA	ZONA POSTAL	
CUIDAD O POBLACIÓN	ESTADO	CÓDIGO POSTAL

A.G.E.A.C.A.C.

INVITA

AL CICLO DE

CONFERENCIAS



**ASOCIACION GNOSTICA
DE ESTUDIOS DE
ANTROPOLOGIA Y CIENCIAS
A.C.**

DIRECCION EN MEXICO D.F.
Atepozco 19 esq. con Fortuna
cerca mto: la villa

-PARAPSIKOLOGIA
-EL VIAJE ASTRAL
-LA REENCARNACION
-LA LEY DEL KARMA
-ASTROLOGIA HERMETICA
-MEDITACION Y CHAKRAS
-LA ERA DE ACUARIO
-ANTROPOLOGIA GNOSTICA
-EL TIBET Y SUS MISTERIOS

-LA MENTE Y SUS PODERES
-EL PODER DE LA PIRAMIDE
-LOS OVNIS, LA ATLANTIDA
-KABALA Y ALQUIMIA
-LOS INICIADOS EGIPCIOS,
GRIEGOS Y AZTECAS
-LAS PROFECIAS DE
NOSTRADAMUS

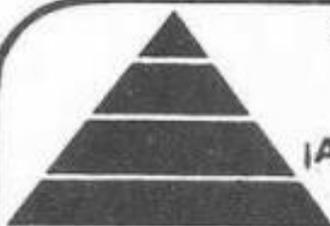
INICIAMOS CONFERENCIAS CADA 15 DIAS

ENTRADA TOTALMENTE GRATUITA
LUNES Y MIERCOLES A LAS 7.00 P.M.

EN GUADALAJARA

Av. la Paz 2854 — Herrera y Cairo 1098 —
Sc. Juárez ● Sc. Hidalgo ●
Tel. 16-32-97 ● Tel. 26-25-59 ●

Buscamos la superación del hombre
sin fines de lucro. ---Asiste
siempre tendremos un lugar para tí



EL INCONSCIENTE, SUBCONSCIENTE O MENTE REACTIVA, SUBYACE Y ESCLAVIZA AL HOMBRE.

ES LA FUENTE DE SUS PESADILLAS, MIEDOS IRRACIONALES, MALESTARES Y CUALQUIER INSEGURIDAD.

¡APRENDA A CONTROLAR SU MENTE REACTIVA!

COMPRE Y LEA

DIANETICA^{MR}

LA CIENCIA MODERNA DE LA SALUD MENTAL

Por. L. Ronald Hubbard

ESTE LIBRO CONTIENE DESCUBRIMIENTOS ANUNCIADOS COMO MAS GRANDES QUE LA RUEDA O EL FUEGO.

SOLAMENTE LLENE ESTA FORMA DE PEDIDO Y ENVIELA CON SU CHEQUE O GIRO POR

\$8,500.00
ORGANIZACION, DESARROLLO Y DIANETICA, A.C.
PROVIDENCIA 1000
ESQ. SAN BORJA
COL. DEL VALLE
C.P. 03100
MEXICO, D.F.

SI POR FAVOR ENVÍEME _____ EJEMPLARES DE
DIANETICA: LA CIENCIA MODERNA DE LA SALUD MENTAL
 Por. L. Ronald Hubbard
 ADJUNTO ENVÍO CHEQUE/GIRO POR _____
 NOMBRE: _____
 DIRECCION: _____
 CIUDAD: _____
 ESTADO: _____
 CODIGO POSTAL: _____

PARA INFORMES LLAME A LOS TELS. 5-36-14-08

Y 5-36-17-68

NOTA: DIANETICA ES MARCA DE PRODUCTOS Y MARCA DE SERVICIOS PROPIEDAD DE LA RED DEL INSPECTOR GENERAL (IGN) Y ES USADA CON SU PERMISO. DERECHOS LICENCIADOS A ORGANIZACION, DESARROLLO Y DIANETICA, A.C. POR LA FEDERACION MEXICANA DE DIANETICA A.C. POR AUTORIZACION DE LA RED DEL INSPECTOR GENERAL (IGN).



寺 林 二 乃 夫 太 師 家

Curso Programado Para el Desarrollo del CHI "Fuerza Interna".

Información sobre terapias chinas, Ejercicios Clasicos de Kung-Fu y Tai Chi Chuán, abdomen de hierro y otros.

Para mayor información favor de dirigirse al Producciones Dupeyron — Guzmán, A.C.

Apartado postal 345 A,
Administración de Correos No. 3,
Cuernavaca, Morelos, C.P. 62271
Tels. (9173) 17-17-69 y 17-43-59

¿Hay vida después de la Muerte?



VIAJE AL MAS ALLA

¡EXORCISMO, VUDU, MAGIA NEGRA!
FENOMENOS PARANORMALES
NUNCA ANTES FILMADOS.
VEALOS EN ESTE DOCUMENTAL
UNICO EN SU GENERO.

toledo no. 46 col. Juárez
tel. 533-17-55
c.p. 06600
mexico, d.f.
a unos pesos del
metro sevilla

PRODUCIDO POR:



cómpralo o réntelo en su
video club favorito.
envíos c.o.d.

¿Le ha obsesionado alguna melodía que no ha podido identificar? Probablemente se encuentre contenida en:

La Música Más Hermosa Del Mundo

VOLUMEN I

Cuando nos fue entregada para su promoción esta gran Obra "La Música más hermosa del Mundo" grabada especialmente para esa gente selecta acostumbrada a lo mejor de lo mejor, tuvimos el placer de escucharla y quedamos verdaderamente sorprendidos ante cada una de las melodías de belleza obsesionante que, con razón, han cautivado al mundo entero.

"La Música más hermosa del Mundo", ha inspirado las revistas musicales de Broadway, los fondos musicales de las películas más famosas y muchas canciones románticas de todas las épocas. Por ello, esta colección es considerada una auténtica Obra Maestra, y naturalmente su costo está muy por encima del precio que hemos fijado.

Sin embargo, en un gran esfuerzo entre las Compañías Discos C.B.S. Columbia y Carnelli Internacional, hemos logrado ponerla al alcance de todos, puesto que no nos parece justo que esta magna obra pudiera ser inasequible para algunos y privilegio de otros, ya que todos deben tener en su hogar estas 126 Joyas Musicales, que por horas y horas le harán gozar de "La Música más hermosa del Mundo".



PRECIO VALIDO POR 30 DIAS

EN EXCLUSIVA PARA USTED: 126 OBRAS MAESTRAS DE LOS 53 GENIOS MUSAICALES MAS FAMOSOS DE TODOS LOS TIEMPOS

12 LONG PLAY o CASSETTES

● BEETHOVEN Sonata Claro de Luna, Sinfonía No. 5, ● BIZET Obertura, Habanera y Canción de la Flor, de "Carmen" ● BORODIN Nocturno para Cuerdas, Danza Polovetsiana No. 2 ● BRAHMS Danza Húngara No. 5, y No. 6, Arriola "Canción de Cura", ● CHOPIN Estudio, Opus 10, No. 3, Fantasía Impromptu, Gran Vals Brillante, de "Las Sirenas", Nocturno en Mi Bemol Mayor, Opus 9, No. 2, Polonesa, Polonesa "Médica", Preludio, Opus 28, No. 7, Vals "Minuto" ● DEBUSSY Claro de Luna, Ensamble ● DELIBES Canción de las Campanas, de "Lakmé" ● DVORAK Sinfonía No. 5, "Desde el Nuevo Mundo", Largo ● DE FALLA Danza Ritual del Fuego, ● GERŠVIN Rapsodia en Azul ● GLIERE Danza de los Marineros Rusos, ● GOUNOD Marcha Fúnebre para una Marioneta ● GRIEG Danza de Anitra, Melancolía Matinal, Nocturno; Día de Españoles en Trondheim, Danza Noruega No. 2, HAYDN Sinfonía No. 94, "La Sorpresa", ● HERBERT Marcha de los Juguetes, ● HUMPERDINK Plegería de "Hamel y Gretel" ● KHATCHATURIAN Danza del Sable, de "Gayne" ● LEHAR Vals de "La Vida Alegre" ● LEONCAVALLO "Vesti la Giubba", de "Pagliacci" ● LISZT Rapsodia Húngara No. 2, Sueño de Amor ● MASSENET Meditación, de "Thaïs" ● MENDELSSOHN Canción de Primavera ● MEYERBEER Marcha de la Coronación, ● NICOLAI Obertura, Las Ale-

gras Comadres de Windsor ● OFFENBACH Barcarola, de "Los Cuarenta de Hoffmann", Can Can y Vals, de "La Alegre Parísina" ● PADEREWSKY Minueto en Sol ● PONCIBELLI Danza de las Horas, de "La Gioconda" ● PROKOFIEV Marcha, de "El Amor a Tres Naranjas" ● PUCCINI "Che gelata manina", de "La Bohemia", "E lucevan le Stelle", de "Tosca", "Mi chiamano Mimì" y Vals de Muzetta, de "La Bohemia", "Un bel dì" de "Madame Butterfly" ● RACHMANINOFF Concierto para Piano y Orquesta No. 2, Preludio "Dossino", Variación No. 18, de "Rapsodia sobre un Tema de Paganini" ● RAVEL Bolero Pavano para una Infanta Difunta ● RIMSKY-KORSAKOV Capriccio Español, El Vuelo del Abejorro ● ROSSINI Obertura Guillermo Tell, Final O ● RUBINSTEIN Kammer-Ordnung, Melodía en Fa ● SAINT-SAENS Carnaval, de "Samán y Bailar", El Cisne, de "El Carnaval de los Animales" ● SCHUBERT Marcha Militar, Momentos Musicales, No. 3, Serenata, Sinfonía No. 8 "Incompleta", ● SHUMANN Trauermarsch ● SEBELIUS Finlandia ● SHINDING Marmallo de Primavera ● SMETANA Danza de los Comediantes, ● SQUA Sempie Falso, Barras y Estrebat, Whashington Post ● STRAUSS Vals El Danubio Azul, Polka Pizzicato, Cuerdas de los Boxeros de Viena, Polka Tritsch Tritsch, Sangre Vienesa, Voces de Primavera ● SUPPE Obertura Posa y Gangesino ● TCHAI-

KOVSKY Andante Cantabile, Capriccio Italiano, Tema de Amor, de la Obertura "Romeo y Julieta", Marcha Estiva, Sólo un Corazón Solitario, "Julio El Cascanueces", Danzas Características: Marcha Minutera, El Hada de Aragón, Trepak (Danza Rusa), Danza Árabe, Danza China, Flautas de Carrizo, Obertura "1812", Concierto para Piano y Orquesta No. 1, Sinfonía No. 5, Sinfonía No. 6, "Patética", Vals de las Flores, de la Suite "El Cascanueces", Vals de "Serenata en Do", Vals del Ballet "La Bella Durmiente", Vals del Ballet "El Lago de los Cisnes" ● VERDI Ah! tut-tù-tù!, Canción del brindis y Sempre libera de "La Traviata", Celeste Aida, Ritorno vencedor y Marcha triunfal de Aida; La Dona e mobile de "Rigoletto"; Coro de los Yungues de "El trovador" ● WAGNER Liebestod de "Tristan e Isolde", Preludio al Acto Tercero de "Lohengrin", Obertura Los Maestros Cantores, La Cabalgata de las Walkirias, de "La Walkiria", Canción de la Estrella de la Tarde y Marcha de Fiestas, de "Tannhäuser" ● WALDTEUFEL Vals Los Patinadores ● WEBER Invitación al Baile.

INTERPRETA: Orquesta Sinfónica Festival (Alemania)
DIRIGIDA POR: Leopold Ludwig, Hans-Jürgen Walter, Hans Schmidt-Isserstedt, Winfried Zillig, Louis de Froment, Sondra Bianca.

PRESENTACION: En elegante y lujosa caja porta-discos o fino y práctico porta-cassettes que preservarán su colección.

GARANTIA TOTAL: Comprobada una falla técnica, le será entregada una nueva colección en forma inmediata.

ADQUIERA SU COLECCION EN LA OFICINA MAS CERCANA A SU DOMICILIO

MEXICO, D.F.
MEDELLIN 150 COL. ROMA 06700
TELS. 564-60-85 Y 564-43-12

GUADALAJARA, JAL.
AV. PLAZA DEL SOL. CTO. COM. CONDO
PLAZA DEL SOL LOC. 31 TEL. 22-96-12

TORREON, COAH.
AV. HIDALGO No. 99-BIS
ORIENTE TEL. 12-27-28



INTERNACIONAL
Medellín 150 Col. Roma 06700 México, D.F.
Diríjase a la oficina más cercana a su domicilio

Sí envíenme inmediatamente la colección: "LA MUSICA MAS HERMOSA DEL MUNDO"

- 12 DISCOS L.P. 6 12 CASSETTES DOBLES por sólo \$ 58,950.
- Adjunto giro o cheque por la cantidad total.
- NO MANDO DINERO, prefiero pagar al recibirlo por C.O.D. (correo reembolso), la cantidad total, más gastos de envío.

Nombre _____

Dirección _____ C.P. _____

Cd. _____ Mpio. _____

Edo. _____ Tel. _____

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN GUADALAJARA, JAL.: Av. Plaza del Sol, Centro Comercial Condo Plaza del Sol Loc. 31 Tel. 22-96-12

23-25-8