



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

600
pesos

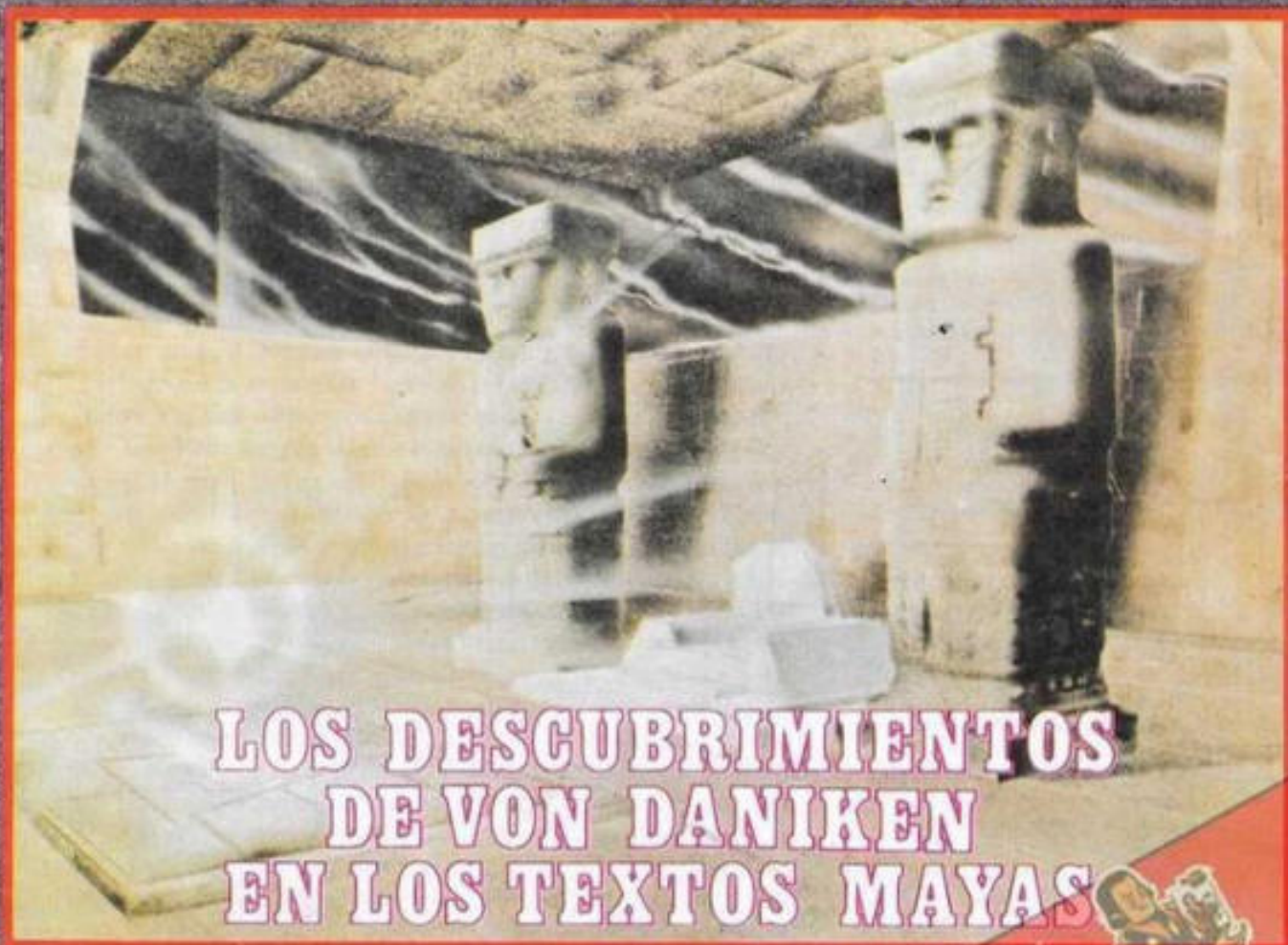
DUDA

número
889

13 DE JULIO
DE 1988
AÑO XVII
SEMANTAL

SENSACIONALES REVELACIONES SOBRE LOS DIOS ASTRONAUTAS

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**LOS DESCUBRIMIENTOS
DE VON DANIKEN
EN LOS TEXTOS MAYAS**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **¡SUS SUEÑOS PUEDEN HACERLO RICO!**
- **UNA VOZ MISTERIOSA LA CURO**

● **EL LOCO: LA CARTA MAS
SORPRENDENTE DEL TAROT**

Esta revista es de propiedad de
visita www.elporvenir.com
para ver más revistas
Revistera Ponkito

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A. de C. V.

gerente general

José Luis González López

director

Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Poón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Erwin Möller

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S. A. de C. V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A. de C. V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII — No. 889
13 DE JULIO DE 1988
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D. F.
Derechos reservados por Editorial Indice, S.A.
de C. V. Publicación semanal autorizada como
correspondencia de segunda clase con registro
DGC No. 0480442 del 13 de agosto de 1982.
Certificado de licitud de título No. 1470 y
certificado de licitud de contenido No. 818,
ambos obtenidos el 26 de noviembre de
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-
nal de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periód-
icos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M. N. Números
atrasados \$700.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

De entre los retos que ha tenido que enfrentar la arqueología, tal vez el enigma del pueblo maya sea el más formidable de todos. Sus logros fantásticos, sus concepciones religiosas, su acervo científico, sus avances sociales. . . todo ello nos habla de una cultura madura y avanzada, que difícilmente podría haber progresado tanto en tan poco tiempo. Esto es, de no considerarse la posibilidad de una poderosa influencia exterior.

Decimos esto porque, desde que el doctor Hugh Harleston y el investigador soviético Alexander Katzantsev especularon sobre la famosa lápida de Palenque, sugiriendo que lo que ahí está representado bien podría ser un astronauta tripulando una cápsula, el mundo científico ha tenido que enfrentarse a la posibilidad de que los antiguos mayas hayan tenido una conexión extraterrestre. Por supuesto que los arqueólogos oficiales no están dispuestos a aceptar esta teoría, pero cada vez son más los argumentos que así lo sugieren. Buena parte de esta evidencia ha sido aportada nada menos que por Erich von Däniken, quien ahora vuelve a la carga y en su último libro (*El día que llegaron los dioses*, Editorial Diana, 1986), añade nueva leña a la hoguera, ocupándose nada menos que de las relaciones de los mayas con los dioses-astronautas!

En efecto, haciendo un acucioso análisis de textos como el *Popol Vuh* y el *Chilam Baalam*, saca en claro que tales dioses fueron reales y que su sabia influencia abarcó no sólo a los mayas, sino a casi cada cultura del continente americano. Y las conclusiones a que llega el astroarqueólogo suizo a partir de este hallazgo son, como de costumbre, audaces, pero no por ello menos dignas de tomarse en cuenta. De hecho, sus planteamientos ofrecen la única explicación que puede responder a los numerosos misterios mayas; y no agregamos nada más, porque seguramente esto es algo de lo que nuestros lectores quieren enterarse por sí mismos. Y para hacerlo, sólo tienen que continuar disfrutando de nuestra revista. . .

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

UNA VOZ MISTERIOSA LA CURO

Val Moreman, una enfermera que había quedado inválida a resultas de un accidente de tránsito, ha podido recuperarse gracias a una "voz" que escuchó dentro de su mente, y que le ordenó levantarse de su silla de ruedas y caminar. Para su gran sorpresa —y la de su esposo e hijas—, se levantó y caminó por primera vez en 13 años. El caso es verdaderamente extraordinario, ya que Val había recibido lesiones irreversibles en la columna vertebral, mismas que la mantenían paralizada del cuello para abajo, y estaban a punto de dejarla ciega.

"Pensé que ya no podía soportar tanta desgracia, y me sumí en la más honda desesperación. Fue entonces que escuché la voz que me ordenaba levantarme y andar. Los primeros pasos los di con gran dificultad, pero logré llegar hasta donde estaban Ivonne y Amanda, mis hijas. ¡Ellas no lo podían creer!" En menos de una hora, y tras tantos años de encierro e infelicidad, Val deambulaba gozosa por su propio pie en el centro de Rotterdam, Inglaterra, en donde vive.

Ese mismo día fue examinada en el hospital de la localidad, en el que existe un grueso expediente

en el cual consta que Val había recibido lesiones que la dejaron cuadripléjica. "Mis médicos no lo podían creer, y yo estaba tan feliz, que hasta brinqué y bailé de

lante de ellos —dice Val—. Ellos no admiten milagros o hechos sobrenaturales, pero tampoco tienen una explicación para mi caso. De acuerdo con mi expediente, yo estaba

desahuciada. Y algunos escépticos dicen que esta curación puede ser pasajera, y que retornaré a mi silla de ruedas, pero yo no lo creo así."

¡SUS SUEÑOS PUEDEN HACERLO RICO!

¿Es posible hacerse rico poniendo a trabajar al subconsciente mientras se duerme? "Definitivamente, sí —dice Anastasia Furst, psíquica y consultora de negocios—. Los sueños actúan como indicadores, para mostrarnos cómo llegar a las metas que nos hemos fijado. Por desgracia, nadie o muy pocos han aprendido a sacarle provecho a esta capacidad de la mente." A su vez, la doctora Nadia Antigone agrega que "tanto el pensamiento como los sueños son una forma concentrada de energía y, una vez producidos, se pueden derivar resultados de ellos".

De acuerdo con la psíquica Furst, no es raro que la solución a los problemas cotidianos nos llegue mientras dormimos, y hay una serie de pasos que se pueden tomar para que esto suceda habitualmente y nos ayude a mejorar la situación económica. Furst recomienda, por ejemplo, re-

costarse y meditar hasta llegar a un estado de semivigilia o ensoñación. "Esto se logra respirando pausadamente pero profundamente y acondicionándose mentalmente para estar relajado." La clave reside en llegar a ese estado semihipnótico sin quedarse dormido, aclara la psíquica.

"Una vez relajado, repítase mentalmente que está usted atrayendo al éxito y a la riqueza, y que la prosperidad llegará muy pronto. Continúe haciéndolo hasta que concilie el sueño, y con toda seguridad tendrá sueños en los que verá cómo hacer realidad sus proyectos. Es importante tener lápiz y papel a mano, para anotar en cuanto se despierte las claves recibidas. Continúe haciéndolo durante un mes o dos. Al cabo de ese tiempo, estudie todas las anotaciones realizadas y, muy probablemente, tendrá un plan definido a seguir." La Furst pone como el mejor ejemplo



"El secreto para triunfar es poner a trabajar al subconsciente para nosotros", dice la psíquica Anastasia Furst.

de que el método funciona, al magnate de los seguros W. Clement Stone, cuya fortuna personal se calcula en unos 500 millones de dólares. Durante su fructífera vida se dedicó a meditar y acondicionar su mente para ser el mejor vendedor de seguros. Y actualmente, a los 85 años de edad, pocos dudan de que lo haya logrado.



Val Moreman, ya completamente restablecida de sus graves males, trata de bailar un can-can ante sus hijas.

HACE YA MÁS DE 2000 AÑOS, LOS GRIEGOS, AL EXPLICAR EL ORIGEN DEL TRIGO, DECÍAN: "FUE EL DIOS DEMETER QUIEN ORDENÓ A TRIPTOLEMO QUE CONDUJERA UN CARRO AEREO TIRADO POR SERPIENTES Y QUE REGARA EN LA FAZ DE LA TIERRA GRANOS DE TRIGO COMO REGALO PARA LOS HOMBRES." EN NUESTROS DÍAS RESULTA RAZONABLE SUPONER QUE, SOLO GRACIAS A UN GIRO DE LA IMAGINACION, TUVO EL TRIGO UN ORIGEN CELESTIAL.



SIN EMBARGO, ESTA IDENTIFICACIÓN DEL TRIGO COMO EXTRATERRESTRE NOS DEJA PENSATIVOS PUESTO QUE SU ORIGEN SIGUE ENVUELTO EN EL MISTERIO: NI SIQUIERA EXISTE EN ESTADO SILVESTRE. Y SU CASO NO ES ÚNICO. OLVIDÁNDONOS DE LOS GRIEGOS...

EN LA AMÉRICA PRECOLOMBINA SE ENCUENTRA UNA LEYENDA QUE ATRIBUYE A QUETZALCOÁTL LA INTRODUCCIÓN DEL MAÍZ, ENTREGÁNDOSELO A LOS HOMBRES ¡DESDE UNA BALSA TIRADA TAMBIÉN POR SERPIENTES!



PERO NO SÓLO DE ESOS REGALOS EXTRATERRESTRES NOS HABLAN LAS MITOLOGÍAS. TAMBIÉN DEL ALGODÓN SE DICE QUE FUE UN REGALO DEL CIELO, Y RESULTA SIGNIFICATIVO QUE TANTO EL ALGODÓN PERUANO COMO EL EGIPCIO PERTENEZCAN A LA MISMA VARIEDAD DE FIBRA.



¿CÓMO EXPLICARNOS TAL COINCIDENCIA? ¿POR QUÉ AHORA, 4.000 AÑOS DESPUÉS, EL ALGODÓN EGIPCIO Y EL AMERICANO SON DIFERENTES? ¿Y LA TÉCNICA PARA TEJER ALGODÓN, QUIÉN SE LA ENSEÑÓ A EGIPCIOS Y AMERICANOS, SI AMBOS USABAN TÉCNICAS Y HASTA TELARES IDÉNTICOS?



RETORNANDO A MESOAMÉRICA, NOS ENCONTRAMOS CON QUE EN EL **POPOL VUH**, SU LIBRO SAGRADO, LOS MAYAS HABLAN DE SUS DIOS COMO LOS INTRODUCORES DEL MAÍZ AMARILLO Y BLANCO, Y QUE A PARTIR DE ESTE CEREA...



CREARON A LA HUMANIDAD. Y AHÍ SE DICE TAMBIÉN QUE LA DOTARON DE TAL INTELIGENCIA Y TALES CONOCIMIENTOS, QUE "EXPLORABAN LOS CUATRO PUNTOS DEL CIELO Y LA FAZ REDONDA DE LA TIERRA. PODÍAN VER LO GRANDE Y LO PEQUEÑO EN EL CIELO Y EN LA TIERRA."



ESTO ÚLTIMO SONARÍA A DISPARATE, FANTASÍA O A UN SIMPLE GIRO LITERARIO, DE NO SER PORQUE LOS MAYAS, AUN SIN DISPONER DEL TELESCOPIO...

YA SABÍAN DE LA EXISTENCIA DE URANO Y DE NEPTUNO, PLANETAS QUE LA ASTRONOMÍA EUROPEA, CON TODO Y SUS APARATOS COMPLICADOS, NO LOGRÓ DESCUBRIR HASTA 1781 Y 1846, RESPECTIVAMENTE.

EN OTRAS PALABRAS, LOS MAYAS PROBABAN CON HECHOS LAS ASOMBROSAS ENSEÑANZAS QUE DECÍAN HABER RECIBIDO DE LOS DIOSES, SÓLO QUE, ¿QUIÉNES ERAN ESTOS DIOSES, Y DE DÓNDE VENÍAN?

EN LA OSCURIDAD DEL CIELO, OCULTOS A NUESTRA VISTA, HAY DOS PLANETAS MÁS...



A MÍ ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE SE TRATABA NO DE ENTIDADES ESPIRITUALES Y TODOPODEROSAS, SINO DE SERES CORPÓREOS, CON LIMITACIONES MATERIALES Y CAPACES DE EQUIVOCARSE...



¿Y ANTE TODOS ESTOS INQUIETANTES INDICIOS, ¿NO RESULTA IMPERATIVO PREGUNTARNOS SI LA HUMANIDAD HA RECIBIDO AYUDA EXTRATERRESTRE EN SU DESARROLLO? ¿QUÉ SE ESCONDE REALMENTE EN LOS MITOS Y LEYENDAS QUE NOS HABLAN DE "DIOSES" LLEGADOS DE LAS ESTRELLAS?



¿ACASO SE ESCONDEN LAS RESPUESTAS A TODO ESTO EN...?

LOS DESCUBRIMIENTOS DE VON D'NIKEN EN LOS TEXTOS MAYAS

EL QUE YA HACE MUCHOS SIGLOS LOS ANTERPASADOS DE LOS MAYAS RECIBIERAN LA VISITA DE COSMONAUTAS EXTRATERRESTRES EXPLICARÍA EL DE OTRA MANERA INESCRUTABLE HECHO DE QUE LOS EXTRAORDINARIOS CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS Y ASTRONÓMICOS...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERIJIN MÖLLER
DIBUJO: MANUEL CÉSAR
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

DE LOS MAYAS SE REMONTAN A LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN Y QUE NO SE VE EL EFECTO DE UN LARGO ESFUERZO DE MILENIOS DE ERRORES Y APROXIMACIONES, COMO SERÍA DE ESPERARSE. ¿O DE QUÉ OTRA FORMA PUDIERON DISPONER DE UN DÍA PARA OTRO, DE CONOCIMIENTOS MADUROS, ESPECIALIZADOS Y PERFECCIONADOS EN GRADO BUNO?



NO ME DIRÁS QUE ERICH VON DÄNIKEN, CON SUS TEORÍAS DE LOS DIOSES-ASTRONAUTAS, OFRECE UNA RESPUESTA A ESTE ENIGMA DE SIGLOS...



PUES... ¿POR QUÉ NO? TRAS LARGOS AÑOS DE ESTUDIAR EL POPOL VUH, EL CHILAM BALAAM Y NUMEROSOS DOCUMENTOS ANTIGUOS Y RAROS...

HA LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EN ELLOS SE ENCUENTRA PARTE DE LA HISTORIA SECRETA DE LA HUMANIDAD, Y UNA PARTE BIEN IMPORTANTE...



¡LA PARTE QUE HABLA DE LAS RELACIONES DEL HOMBRE CON LOS DIOSES-ASTRONAUTAS!



EN EL CHILAM-BALAAM SE LEE, POR EJEMPLO: "ESTA ES LA HISTORIA DEL MUNDO, TAL Y COMO FUE ESCRITA EN LOS DÍAS ANTIGUOS..."

"SUCEDIÓ EN EL KATÚN II AHAU, CUANDO APARECIÓ AH MUCENCAB (EL DIOS QUE DESCIENDE), FUE ENTONCES CUANDO CAYÓ FUEGO, JUNTO CON ROCAS Y ÁRBOLES DERRIBADOS..."



ENTRE LOS PUEBLOS MESOAMERICANOS LA HISTORIA SE DIVIDÍA EN CICLOS O "SOLES" Y, DE AQUELLA MANERA, CON LA LLEGADA DE UN DIOS Y UNA LLUVIA DE FUEGO, LOS MAYAS DESCRIBÍAN EL FINAL DE SU PRIMER CICLO.



¿FUE UN SUCESO REAL, EN EL QUE TUVO QUE VER EL DIOS AH MUCENCAB, O SE TRATÓ SOLAMENTE DE LA FANTASÍA DEL DE LOS AUTORES?



SUPONER ESTO ÚLTIMO SERÍA LA MEDIDA MÁS FÁCIL, PERO ANTES HABRÍA QUE SEGUIR INVESTIGANDO AL RESPECTO, COMO LO HIZO VON DÄNIKEN...



QUIEN HALLO LA CONFIRMACIÓN DE LOS HECHOS NARRADOS EN EL CHILAM BALAM EN UN DOCUMENTO AZTECA, EL CÓDICE CHIMALPOPOCA: "CUANDO LOS DIOS HICIERON EL CIELO Y LA TIERRA, CAYÓ EL TREPANO DE FUEGO Y SE SAHUMÓ EL CIELO..."



ASÍ PUES, VEMOS QUE EL DRAMÁTICO FINAL DE LA PRIMERA ERA FUE UN SUCESO QUE TAMBIÉN PRESENCIARON LOS AZTECAS, Y DEL CUAL GUARDARON MEMORIA.

LOS TEXTOS CLARAMENTE HABLAN DE QUE EL FUEGO PROVENÍA DE LAS ALTURAS. ¿PUDO TRATARSE DE UN BÓLIDO, O DE UNA LLUVIA DE METEORITOS? ¿QUIZÁS EL ESTALLIDO FENOMENAL DE UN PLANETA CERCANO, QUE NOS ALCANZO...?



TOMA NOTA, PARA QUE LAS GENERACIONES FUTURAS SEPAÑ DE LA DESGRACIA QUE ESTUVO A PUNTO DE ANIQUILARNOS.

SOLO QUE ¿QUÉ CLASE DE SUCESO PUDO SER?



ESO ES ALGO MUY DIFÍCIL O IMPOSIBLE DE AVERIGUAR, PERO AL IGUAL QUE VON DÄNIKEN, TE INVITO A QUE TRATEMOS DE INDAGARLO BUSCANDO INDICIOS EN LOS TEXTOS ORIGINALES...



EN EL ODÍCE TAMBIÉN SE DESCRIBE DRAMÁTICAMENTE UN SEGUNDO INCENDIO UNIVERSAL Y UN SOL REDUCIDO A OMI-NOSA NOCHE:



Y ESO NO FUE TODO; HUBO UN HOLOCAUSTO MÁS, EL DEL TERCER SOL...



TRES FINALES DE ERA CAUSADOS POR EL FUEGO, UN FUEGO DESTRUCTOR QUE CAE DE LAS ALTURAS...



EN LA ACTUALIDAD, LOS ESTRATEGAS MILITARES NO TENDRÍAN DIFICULTAD EN IDENTIFICAR LA "LLUVIA DE FUEGO" CON ALGUNO DE LOS MODERNOS Y REFINADOS METODOS DE EXTERMINIO MILITAR, Y LA AMPLIA DESTRUCCIÓN PRODUCIDA...



NO SERÍA MUY DISTINTA DE LA CAUSADA POR UNA GUERRA TERMONUCLEAR GLOBAL. ¡VAMOS, EN LA DESCRIPCIÓN NO FALTA SIQUIERA LA PENUMBRA, PRODUCTO DE LAS CENIZAS QUE PASARÍAN A LA ATMÓSFERA, OSCURECIÉNDOLA DURANTE AÑOS!



ENTONCES, ¿LOS TEXTOS MAYAS DESCRIBIRÍAN TALES CONFLAGRACIONES AL HABLAR DE SUS "SOLES DE FUEGO"?

¡ASÍ LO PARECE! TOMA EN CUENTA QUE OTROS TEXTOS SAGRADOS, COMO LOS DE LA INDIA, NARRAN DESTRUCCIONES SIMILARES. ADEMAS...



DE ACUERDO CON LA MITOLOGÍA DE LOS INDIOS HOPI, PRECISAMENTE ALGO COMO ESO OCURRIÓ EN UN TIEMPO INMEMORIAL, CUANDO SE DESATÓ UNA GUERRA TAN DEVASTADORA QUE TODO UN CONTINENTE SE HUNDIÓ EN EL MAR.



LOS DIOS TUTELARES DE ESA TRIBU, QUE LOS HOPI LLAMAN KACHINAS, AYUDARON A LOS SOBREVIVIENTES, TRANSPORTÁNDOLOS A LUGAR SEGURO A BORDO DE LOS "ESCLIDOS VOLADORES", NAVES CIRCULARES POTENTÍSIMAS CON LAS QUE...



LOS GUÍAS ESPACIALES ERAN CAPACES DE TRANSPORTARSE A SU PLANETA DE ORIGEN, CIRCUNVOLAR LA TIERRA O ATERRIZAR EN CUALQUIER LUGAR.



¡LOS HOPI TAMBIÉN HABLAN DE DIOSES ASTRONAUTAS!

SÍ, Y LO MÁS CURIOSO ES QUE ESA TRIBU SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LOS MAYAS...

DE ACUERDO CON EL INGENIERO JOSEF BLUMRICH, QUIEN HA ESTUDIADO DURANTE MÁS DE UNA DÉCADA LAS TRADICIONES HOPI, LOS SOBREVIVIENTES DEL HOLOGAUSTO FUERON LLEVADOS A AMÉRICA POR LOS KACHINAS, EN DONDE DIERON ORIGEN A CULTURAS COMO LA INCA, LOS MAYAS, LOS OLMECAS, LOS AZTECAS Y, POR SUPUESTO, LOS HOPI MISMOS.



ASÍ, POR EJEMPLO, REFIRIÉNDOSE A LO QUE ACTUALMENTE ES YUCATÁN, LOS HOPI DICEN QUE SUS SELVAS ESTUVIERON DOMINADAS POR EL CLAN DE LA SERPIENTE, Y SUS POBLADOS SE GUIARON POR EL CULTO A LA SERPIENTE ENPLUMADA.



A SU VEZ, EL CLAN DE LOS OSOS Y EL DE LOS OYOTES SE DIRIGIERON MÁS AL NORTE, DANDO ORIGEN A LOS HOPI Y A OTRAS TRIBUS "PIELES ROJAS".

PERO, ¿ACASO LOS HOPI TIENEN TAMBIÉN UN LIBRO SAGRADO EN DONDE ESTÉ ASENTADO TODO ESTO?

NO. TAN PRECIOSA INFORMACIÓN SE HA CONSERVADO SÓLO MEDIANTE TRADICIONES ORALES...

PERO AÚN EN LA ACTUALIDAD SIGUEN TAN VIVOS ESOS RECUERDOS QUE, CUANDO BLUMRICH MOSTRO A MIEMBROS DE ESA TRIBU FOTOS DE LAS CIUDADES MAYAS, ESTOS LAS RECONOCIERON, IRRUMPIENDO EN GRITOS DE JUBILO.



POR OTRA PARTE, RESULTAN SORPRENDENTES LAS AFINIDADES ENTRE LAS TRADICIONES HOPI Y LO QUE REFIEREN LOS TEXTOS MAYAS SOBRE LOS SERES DEL COSMOS, LOS MAESTROS DEL CIELO QUE LOS HOPI LLAMARON KACHINAS:



FOR OTRA PARTE, EN EL CHILAM BALAM PUEDE LEERSE:



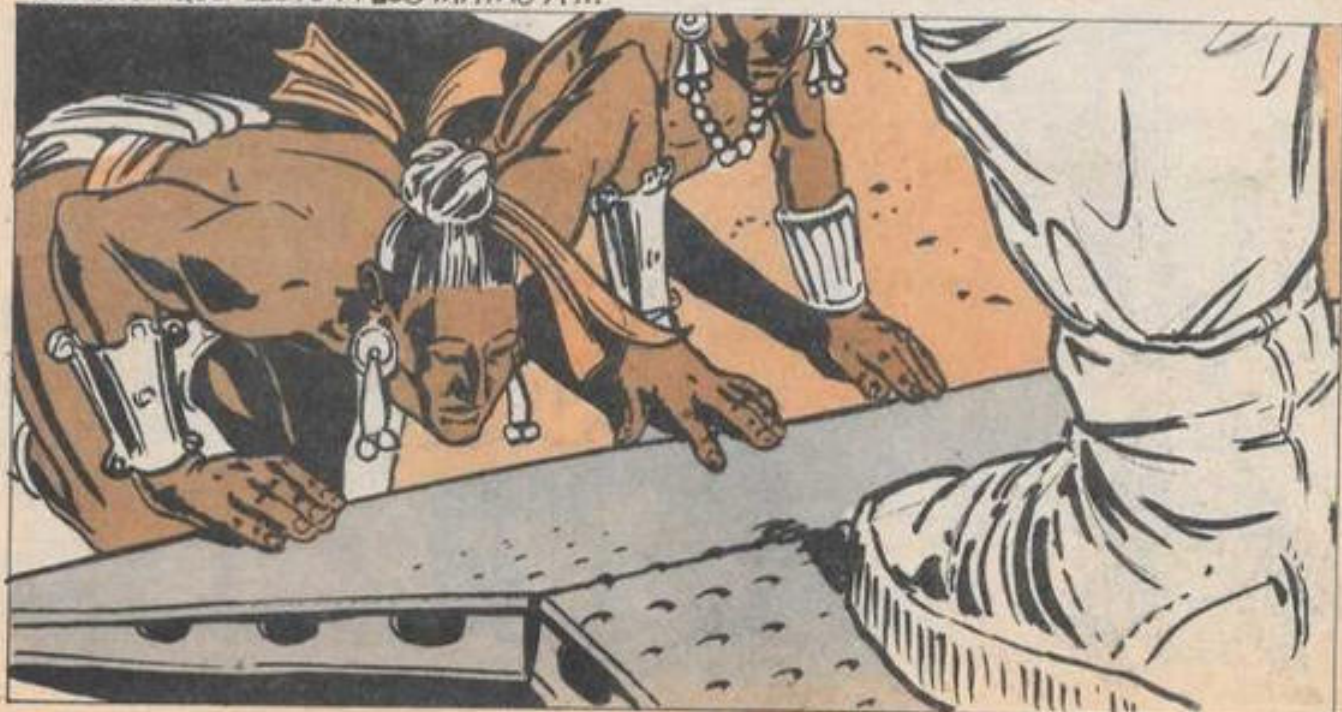
"ESTA ES LA MEMORIA DE
CÓMO VIÑO HUNAB KU, DEIDAD
ÚNICA, Y OXLAHUN TIKU, LA
DEIDAD INMENSA, QUE IMPAR-
TIERON SUS CONOCIMIENTOS
A LOS SACERDOTES DEL CULTO
SOLAR..."

TOMANDO TODO ESTO EN
CUENTA, YA NO RESULTAN TAN
INCONGRUENTES LAS TEORÍAS DE
VON DANIKEN...

EN EFECTO: EL CONTACTO DE
LOS MAYAS PRIMITIVOS CON SERES
EXTRATERRESTRES A QUIENES ELLOS
TOMARON POR DIOS, OFRECE LA
ÚNICA EXPLICACIÓN...



"QUE PUEDE RESPONDER NO SÓLO A NUMEROSOS MISTERIOS DE LA CIVILIZACIÓN MAYA A LOS
QUE NADIE HA DADO RESPUESTA, SINO QUE ACLARA, EN FORMA DEFINITIVA, LA ENIGMÁTICA
CONDUCTA QUE LLEVÓ A LOS MAYAS A..."



ABANDONAR TODAS LAS CIUDADES DEL ANTIGUO IMPERIO. EN EFECTO, AL ACEPTAR QUE ESTE PUEBLO RECIBIÓ LA VISITA DE LOS "DIOSES", QUE TRAS LEGARLES SU CIENCIA PARTIERON CON LA PROMESA DE VOLVER, ES FÁCIL IMAGINAR CÓMO, SEGÚN LA ENSEÑANZA DE LOS SACERDOTES...



LOS "DIOSES" LLEGARÍAN DE NUEVO PARA UNA NUEVA ESTADÍA ENTRE LOS MAYAS CUANDO LOS EDIFICIOS DE SUS NUEVAS CIUDADES ESTUVIERAN TERMINADOS. ASÍ, LOS SACERDOTES INCITABAN DE CONTINUO AL PUEBLO A CONSTRUIR Y CONSTRUIR...



HASTA QUE LLEGÓ LA FECHA DEL RETORNO DE LOS "DIOSES" Y ÉSTOS NO LLEGARON. NUMEROSOS ESCLAVOS Y DONCELLAS FUERON SACRIFICADOS, SE MULTIPLICARON LAS ORACIONES Y LAS OFRENDAS...



PERO EL FIRMAMENTO SEGUÍA VACÍO Y NO APARECÍA LA "SERPIENTE ALADA" TAN ANSIOSAMENTE ESPERADA.

PASÓ EL TIEMPO Y LA PROMESA NO SE REALIZÓ...



VAYA, PUES DE ADMITIRSE ESTA HIPÓTESIS, NO ES DIFÍCIL IMAGINAR LA DESILUSIÓN DEL PUEBLO MAYA Y SUS SACERDOTES.

“TODO EL TRABAJO DE SIGLOS HABÍA SIDO EN VANO. Y UEBIO SURGIR LA DUDA: ¿HABÍA UN ERROR EN LOS CÁLCULOS ASTRO NÓMICOS? ¿APARECERIAN LOS DIOS EN OTRO LUGAR Y MOMENTO?”

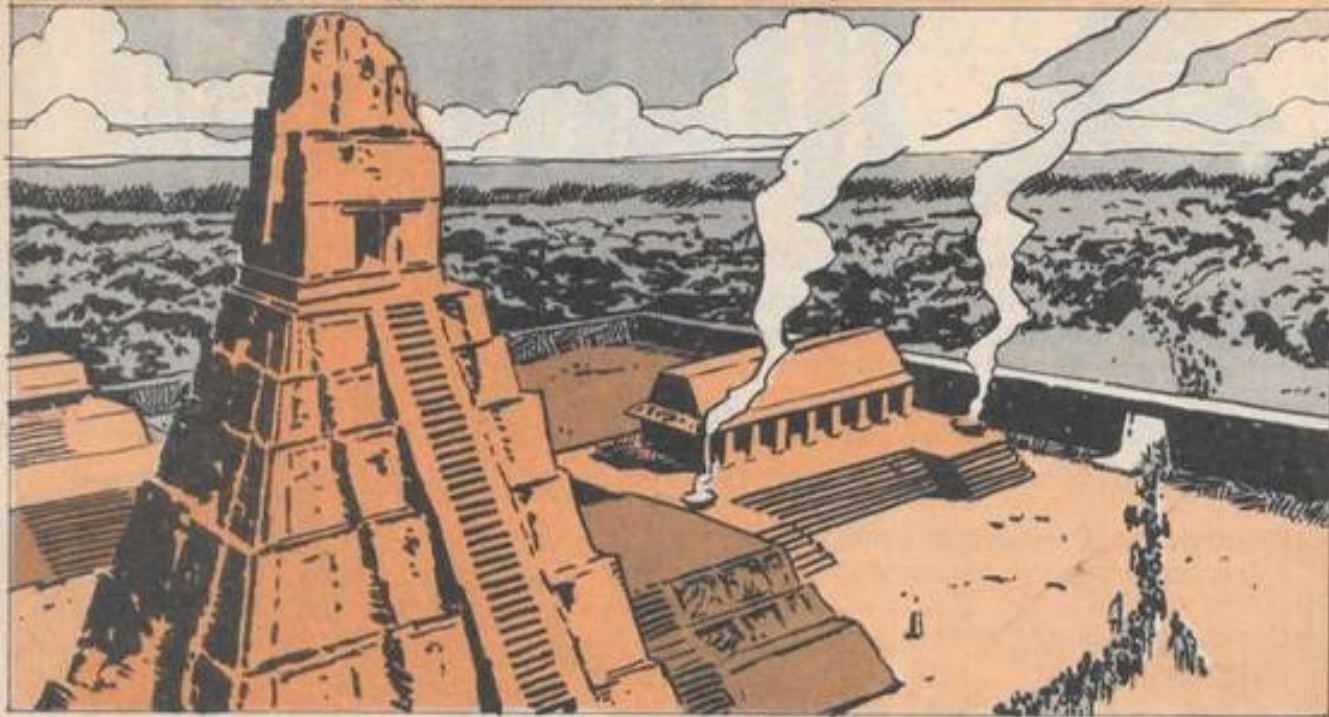


¡NUESTROS DIOS HAN DESPRECIADO NUESTRAS CIUDADES!
¡TAMBIÉN NOSOTROS DEBEMOS DESPRECIARLAS!
¡LAS ABANDONAREMOS PARA CONSTRUIR OTRAS, QUE SÍ LES AGRADEN!

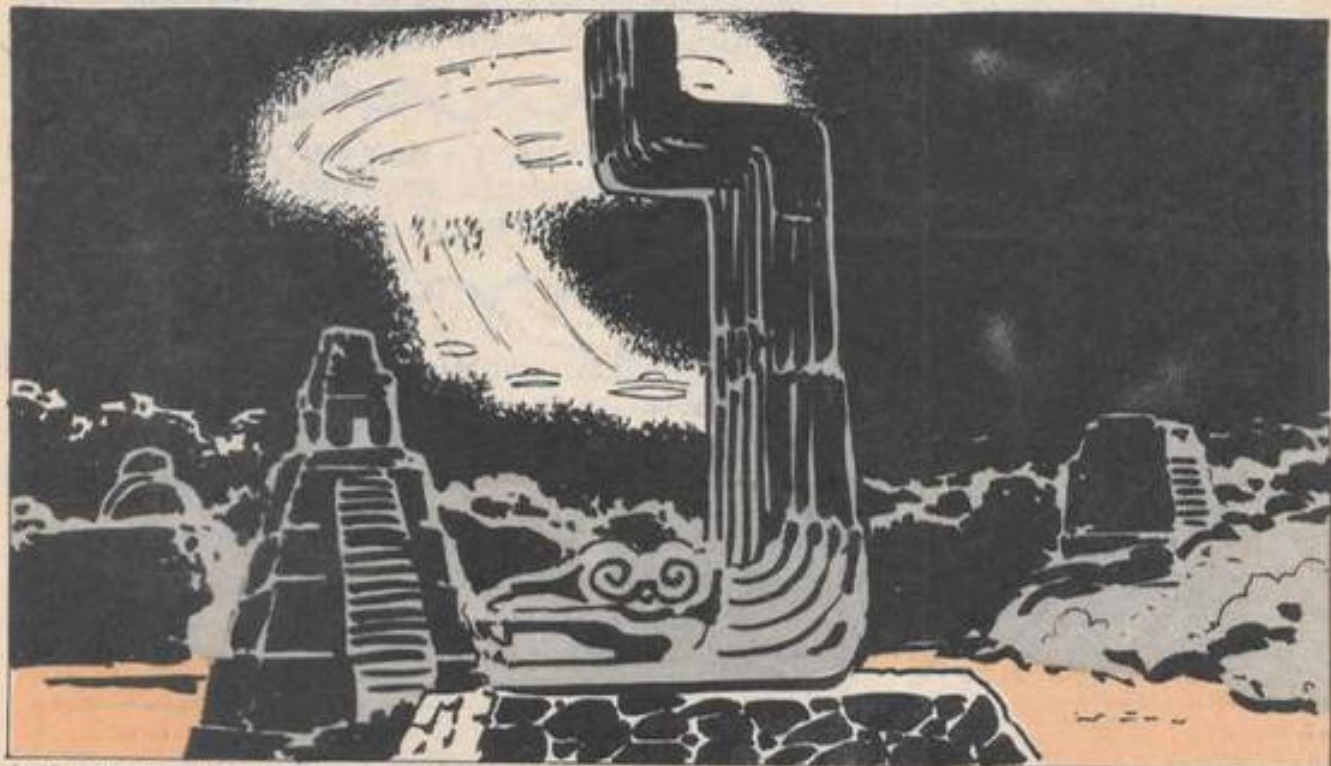
ASÍ, DECEPCIONADOS POR SUS DIOS, LOS MAYAS ABANDONARON EL ANTIGUO IMPERIO PARA FUNDAR OTROS NUEVOS. TEMPLOS, PIRÁMIDES, CIUDADES ENTERAS FUERON EDIFICADAS UNA Y OTRA VEZ...



ESTA TESIS, ADEMÁS DE ACLARAR TODOS LOS ENIGMAS HASTA AHORA INEXPLICABLES DE LOS MAYAS, COINCIDE CON LA DE SYLVANUS G. MORLEY—UNO DE LOS PRINCIPALES MAYÓLOGOS—EN SEÑALAR QUE LA DESAPARICIÓN DEL ANTIGUO IMPERIO SE DEBIÓ A CAUSAS INHERENTES A LA PROPIA CULTURA MAYA, Y CONFIRMA LA TEORÍA DE OTRO ESTUDIOSO, CHARLES GALENKAMP, QUE LA CRISIS EXPERIMENTADA EN EL ANTIGUO IMPERIO TUVO MOTIVOS RELIGIOSOS.

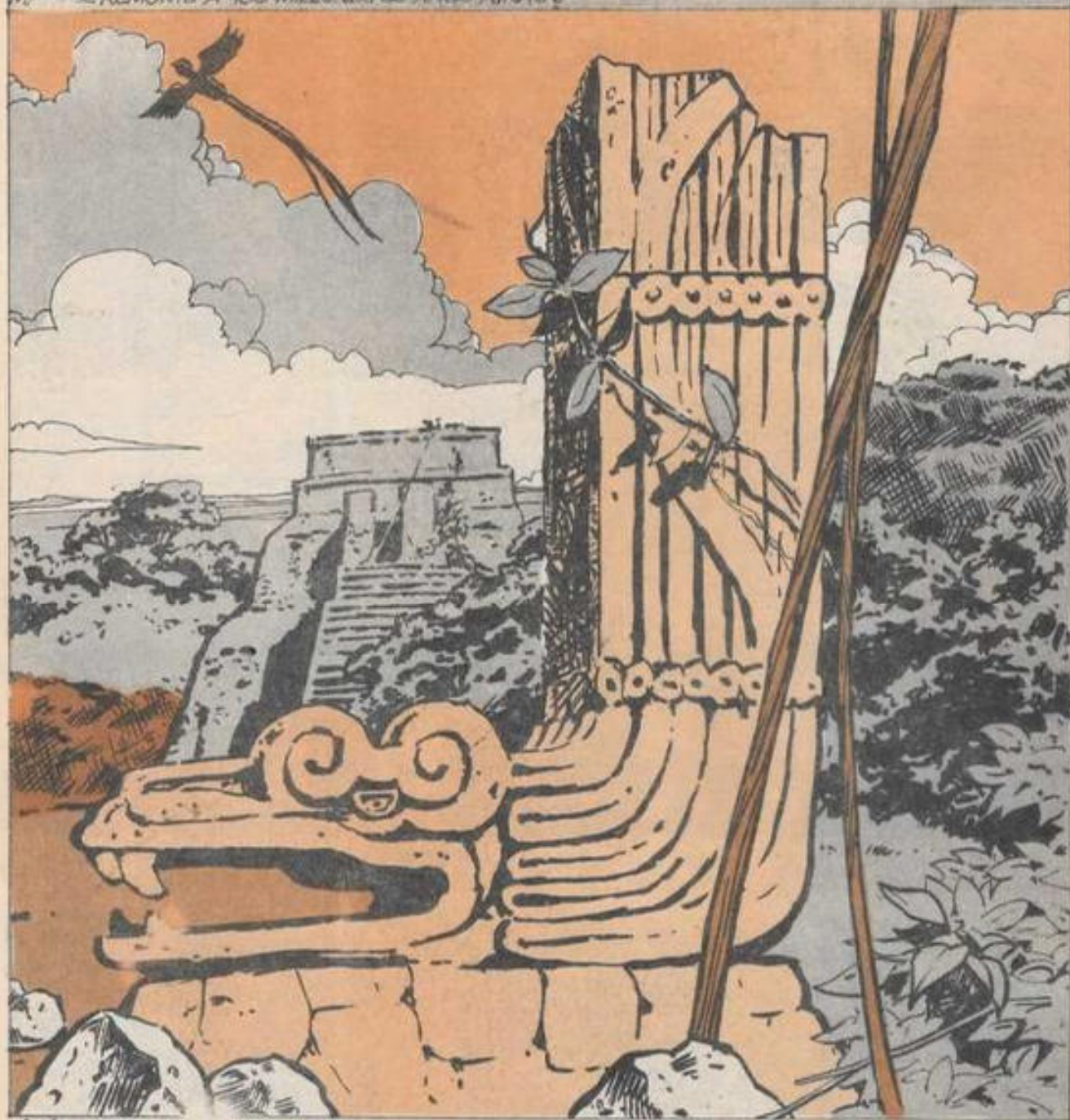


PERO ADEMÁS, NOS LLEVA A ENTENDER MEJOR EL MOTIVO CENTRAL DE TODA LA CIVILIZACIÓN MAYA, QUE GIRABA EN TORNO AL DIOS QUCUMATZ O KUKULKÁN, AL QUE SE REPRESENTABA COMO SERPIENTE ALADA.



Y EL CULTO A LA SERPIENTE, TAL COMO HEMOS VISTO EN OTROS NÚMEROS DE DUDA, DEBE SU ORIGEN NO A LA ADORACIÓN DE LOS REPTILES, SINO A LA REITERADA IDENTIFICACIÓN DE LA FORMA ALARGADA DE LOS OFIDIOS CON LA DE LAS NAVES DEL ESPACIO...

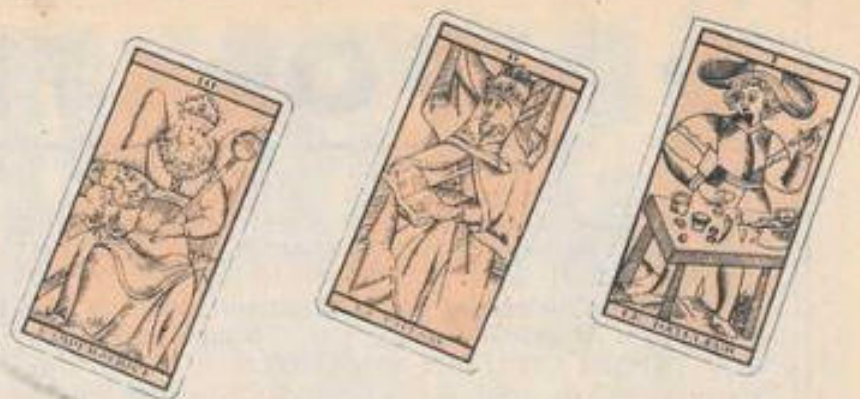
ES EVIDENTE QUE AÚN NO DISPONEMOS DE SUFICIENTES PRUEBAS DE QUE LOS MAYAS TUVIERON RELACIONES CON INTELIGENCIAS EXTRATERRESTRES; PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE NO HAY PRUEBAS DE LO CONTRARIO, Y EN CAMBIO, CADA DÍA SON MÁS LAS PREGUNTAS SIN RESPUESTA: ¿COMO CONOCÍAN LOS MAYAS LA EXISTENCIA DE URANO Y NEPTUNO? ¿SE TRATA EFECTIVAMENTE DE UN COSMONAUTA EL PERSONAJE GRAVADO EN LA LOSA DE PALUENQUE? ¿QUE SIGNIFICADO TIENE EL QUE EL CALENDARIO MAYA SE REMONTE A 400 MILLONES DE AÑOS ATRÁS?



¿COMO PUDIERON LOS MAYAS CALCULAR EL AÑO SOLAR Y EL VENUSINO CON UN MARGEN DE ERROR DE 0,0001? QUIENES HACEMOS DUDA, NO PRETENDEMOS QUE VON DÄNIKEN TENGA NECESARIAMENTE LA RAZÓN, PERO CREEMOS QUE ES UNO DE LOS ESTUDIOSOS QUE MÁS SE HA ESFORZADO EN HALLAR RESPUESTAS, LLEVANDO SU EMPEÑO Y OBJETIVIDAD AL GRADO DE ENFRENTARSE CON LA CIENCIA OFICIAL, Y ÉSTO, GUARDADAS LAS PROPORCIONES, ES LO QUE ALGUNA VEZ HICIERON COLÓN, GALILEO Y COPÉRNICO...

BIBLIOGRAFÍA:

EL DÍA QUE LLEGARON LOS DIOS. ERICH VON DÄNIKEN, EDITORIAL DIANA, S.A.
OUR ANCESTORS CAME FROM OUTER SPACE. MAURICE CHATELAIN, ACE BOOKS.



EL LOCO: LA CARTA MAS SORPRENDENTE DEL TAROT

ORIUNDA DEL ANTIGUO EGIPTO E INTRODUCIDA A EUROPA POR LOS GITANOS, LA BARAJA DEL TAROT ES UNO DE LOS METODOS DE ADIVINACION MAS USADOS, SI BIEN NO COMPLETAMENTE POPULAR. Y HABLAR DE EL LOCO, NO ES SOLAMENTE OCUPARSE DE UNO DE SUS ARCANOS MAYORES, SINO DEL ARCANO QUE MAS POLEMICAS Y CONTROVERSIAS HA SUSCITADO ENTRE OCULTISTAS Y CARTOMANCIANOS.

Las cartas por sí solas no suelen aconsejar, se limitan a sugerir situaciones favorables o desfavorables para el consultante. Dar consejos es trabajo del intérprete, que lo hace a partir de la lectura de los ar-

canos que tiene extendidos sobre la mesa.

Sin embargo, encontramos algunas excepciones entre los arcanos menores. Se trata de cartas que aconsejan directamente al individuo y que ya no dependen de una interpretación subjetiva, porque por sí solas advierten.

CAPACIDAD DE AVISO Y PRECAUCION

Entre los arcanos mayores del Tarot, solamente existe una carta de estas características: El Loco. Algunos ocultistas le atribuyen la capacidad de aconsejar precaución, prudencia y reflexión antes de la acción. Para ellos, siempre que aparezca El Loco en una lectura de Tarot, se debe recomendar precaución al consultante, porque en alguna de las cartas que rodean o acompañan a este arcano, se encuentra el peligro. Si además El Loco aparece invertido, la precaución deberá ser mayor, puesto que el peligro también será más grande

o la habilidad del consultante para resolver su problema, menor.

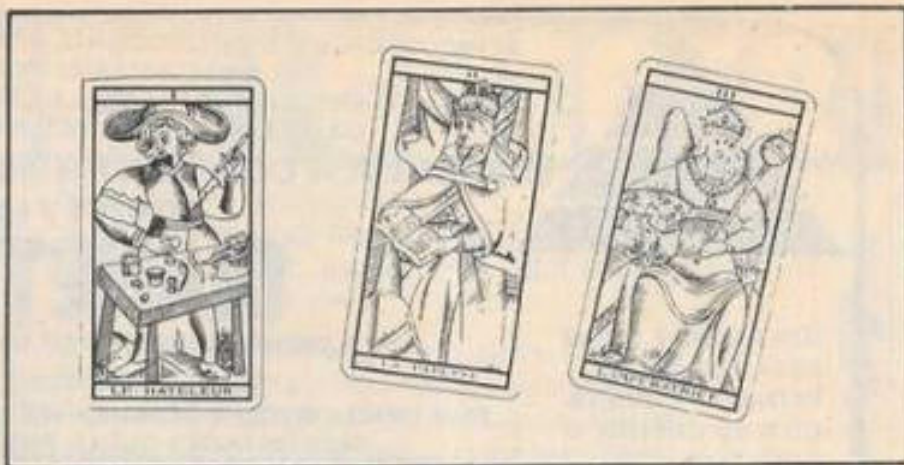
La capacidad de aviso que se atribuye a esta carta no es gratuita. Obsérvese la representación de dicho arcano en cualquier baraja de Tarot. El Loco es siempre un joven que se encuentra al borde de un precipicio y dispuesto a seguir andando. No se da cuenta del peligro que corre si da un paso más, porque mira hacia el vacío y está totalmente ausente. Al Loco le acostumbra acompañar un perro que ladra para avisarle del grave error que va a cometer; sin embargo, el joven sigue adelante.

El peligro está ahí, delante del Loco y, por lo tanto, delante del consultante, que debe tener en cuenta el aviso de la carta.

EL ATADO Y LOS OTROS SIMBOLOS

En cada una de las cartas del Tarot los símbolos desarrollan un papel importantísimo. Los principales del Loco son: el sol que luce en el cielo, símbolo de fuente de

vida, la rosa blanca que el joven sostiene en la mano, símbolo de pureza, el perro que lo acompaña, símbolo de amistad fiel, la vara de la que cuelga su atado, símbolo de poder, y el atado que simboliza el Registro Akashico. Excepto el atado, los demás símbolos reaparecen en otros arcanos mayores o cartas del Tarot. Aunque no concretamente las rosas blancas, las flores en general aparecen en El Mago-I o en La Emperatriz-III. El sol aparece en diversos arcanos mayores; incluso tiene una carta



EL INFINITO Y LA NADA

No hay nada seguro sobre la ordenación de los arcanos mayores aunque, exceptuando el arcano que nos ocupa, parece que se ha llegado a un acuerdo en cuanto a su colocación. Pero veamos qué diferencias hay entre El Loco-O y El Loco-XXI, es decir, colocado al principio o al final de la baraja.

El cero lo comprende todo, el principio y el fin, es el infinito y no es nada. Cuando El Loco se encuentra al principio de los arcanos mayores, el Registro Akashico está en el subconsciente del individuo y espera aflorar con las experiencias de quien lo transporta. Representa el espíritu encarnado, el individuo antes de adquirir sabiduría. Si El Loco se encuentra entre El Juicio y El Mundo, su número no tiene valor simbólico, se le ha atribuido el XXI, pero matemáticamente sigue siendo cero.

En este caso el Registro Akashico del individuo ya ha aflorado y se ha enriquecido con las experiencias. Por tanto el espíritu se desencarna para ser única y exclusivamente el cero, el infinito y la nada, y obtener así la plenitud.

Parece que antiguamente El Loco se acostumbraba colocar al principio de los arcanos mayores. Ha sido la tendencia, relativamente moderna, de atribuir una letra del alfabeto griego a cada arcano mayor, la causa de que aparecieran las dudas entre los ocultistas, porque no hay ninguna letra del mencionado alfabeto que tenga el valor cero.

Pese a ello, El Loco sí subsistió y apareció en las modernas barajas bajo la forma de Comodín. Fue su problemático número cero el que paradójicamente le proporcionó la posibilidad de seguir viviendo fuera del Tarot. Por esto, el Comodín sirve para todo, lo es todo y no es nada, según la interpretación que se le dé.



propia. La vara está en manos de El Mago-I, del guía de El Carro-VII y de El Ermitaño-IX. En cuanto al perro, juega un papel importante en La Luna-XVIII. Véase pues que sólo el Registro Akashico pertenece exclusivamente a El Loco.

El Registro Akashico representa la suma total de la memoria universal, la herencia que todo hombre lleva consigo en el momento de su nacimiento y que yace en su subconsciente. De ahí el valor verdaderamente especial que tiene esta carta.

Me permito hacer notar al lector que en ningún momento me he referido a El Loco por su número; puesto que éste parece ser la incógnita o el dilema fundamental. Existen dos opciones: la de darle el número cero y colocarlo al principio de los arcanos mayores y la de no darle número o atribuirle el XXI y colocarlo entre El Juicio y El Mundo.

