

Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

580
pesos

¿COPIA DE UNA IMAGEN MUCHO MAS ANTIGUA?

DUODA

número
898

14 DE SEPTIEMBRE
DE 1988
AÑO XVII
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡HAY UN MENSAJE
COSMICO OCULTO EN EL MANTO
DE LA VIRGEN DE GUADALUPE!**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- LLORA SANGRE UNA VIRGEN DE ARGENTINA
- CIENTIFICOS RUSOS INVESTIGAN EL PODER MENTAL

**CONTROVERSIAS SOBRE EL
DESCUBRIMIENTO DE AMERICA**

Este artículo se descargó gratis desde www.monito.com para ver más artículos visite www.monito.com

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A. de C. V.

gerente general
José Luis González López

director
Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes
Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna
Manuel C. Granados

letrista
José Jiménez

investigación
Ricardo Rubio Ruiz
Amador Guillén Peña

coordinación
Luis de Medina
distribuidora foránea
Distribuidora Homa, S. A. de C. V.
Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo
Editorial Índice, S. A. de C. V.
Tels: 548-21-09
548-00-39

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII - No. 898
14 DE SEPTIEMBRE DE 1988
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D. F.
Derechos reservados por Editorial Índice,
S.A. de C. V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M. N. Números
atrasados \$700.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

La tecnología moderna brinda al hombre la oportunidad de realizar investigaciones que hace relativamente pocos años se consideraban imposibles. Los ejemplos son tantos y tan cotidianos que no valdría la pena enumerarlos. Baste decir que nuestros horizontes de conocimiento se han ampliado-considerablemente.

A pesar de que encarar verazmente los testimonios de hechos insólitos, extraños, significaría redoblar la velocidad con la que transitamos al futuro, existen quienes pretenden ignorarlos, tachándolos, sumariamente, de cuentos, leyendas o supercherías. Tal es el caso de la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Asunto polémico como pocos, al significar un arraigo popular asombroso y una clave de la idiosincrasia de la mexicanidad, este caso marca una diferencia muy grande con otros fenómenos sujetos a conjeturas, atacados por los eternos detractores: la existencia de pruebas, tangibles y concretas, susceptibles de ser analizadas científicamente.

Sabemos aún tan poco de civilizaciones y culturas no sólo anteriores a nuestra era o ajenas a nuestro continente, sino de los pueblos americanos precolombinos, que desconocemos a ciencia cierta muchos detalles de su historia, de su arquitectura, de su filosofía... o de sus dioses. ¿Conocemos, acaso, la razón de que el 12 de diciembre los aztecas subieran al Tepeyac para adorar a la madre de los dioses, Tonantzin? ¿Qué razón o criterio guió a los conquistadores a cambiar el nombre de esa deidad, en su afán por convertir a los indígenas a la fe católica? ¿Quién o qué fue lo que se le apareció a Juan Diego, y con qué fines?

Acompáñenos, amigo lector, a tratar de develar este misterio.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

CIENTIFICOS RUSOS INVESTIGAN EL PODER MENTAL

Interesantes fenómenos psíquicos están siendo investigados con ahínco en la URSS, según revela el libro *Parapsicología y ciencia contemporánea*, escrito por dos científicos soviéticos, el psicólogo V. N. Pushkin y el biofísico A. P. Dubrov, miembro de la Academia de Ciencias de ese país.

"Ambos hombres gozan de un reconocido prestigio a nivel mundial y yo, personalmente, he sido testigo de numerosos experimentos realizados con ayuda de psíquicos rusos —afirma Larissa Vilenskaya, rusa naturalizada estadounidense, editora de la revista *PSI Research*, especializada en estos temas—. Un psíquico que conocí fue Vladimir Safanov, curandero capaz de diagnosticar enfermedades de mayor o menor



Con el esfuerzo reflejado en el rostro, Nina Kulagina observa cómo una pelota de ping-pong flota dentro de un círculo formado con sus manos.

grado sin necesidad de tocar al paciente.

"Fui testigo de un experimento en el que diagnosticó correctamente las condiciones de muchos pacientes con sólo mirar sus fotografías. Simplemente pasaba su mano sobre cada foto y

cerraba los ojos en concentración profunda. Por supuesto, él no conocía a ninguno de los pacientes.

"Una comisión de tres científicos ha confirmado que cada diagnóstico que realizó fue correcto —sostiene Vilenskaya, quien agrega:

"En un experimento conducido por Dubrov y Pushkin, a Safanov se le pidió que diagnosticara a 12 empleados del edificio de la Academia de Ciencias; acto seguido, identificó correctamente a todas las personas sanas y, acertadamente también, diagnosticó a cada persona enferma."

La psíquica Nina Kulagina, cuyos singulares poderes están registrados en el libro, "puede mover objetos sin tocarlos", según Vilenskaya, y continúa:

"En un experimento que observé, en el cual participaban dos psíquicos británicos, Nina fue capaz de mover un tubo de cristal hacia adelante y hacia atrás dentro de un gran recipiente de agua, parecido a una pecera, sin tocar el tubo.

"Este tubo, como estaba sellado, flotaba en la superficie, y Nina estaba como a un metro de distancia de él. Cerro los ojos para concentrarse, movió una mano hacia la izquierda, y el tubo también lo hizo. Cuando movió la mano hacia la derecha, el tubo la siguió igual.

"En otro experimento, Nina formó un círculo con ambas manos rodeando a una pelota de ping-pong, como a diez centímetros de distancia. En ese momento, su rostro se contrajo por el esfuerzo,

levantó las manos, y la pelota la siguió, a la misma distancia, suspendida en el aire durante casi un minuto.

"Nina posee también la capacidad de velar una película, dentro de su empaque, sólo con acercarse; esto es posible debido a la potente carga eléctrica que irradia su cuerpo a través de la piel."

Los científicos Dubrov y Pushkin relatan un experimento increíble con el psíquico soviético Boris Ermolaev, quien puede sostener objetos en el aire entre sus manos sin tocarlos.

Durante el experimento, Ermolaev sostuvo exitosamente más de 20 objetos. Controlaba su fuerza magnética de tal manera que fue capaz de sostener una revista mientras una cámara lo filmaba.

Buenos Aires, 28 de julio. — Una imagen de la Virgen María, en su advocación de Rosa Mística, protectora de los enfermos, derrama lágrimas de sangre ante centenares de testigos en el altar de una modesta vivienda de la localidad de San Francisco Solano, en las cercanías de Buenos Aires.

La primera manifestación se produjo el viernes pasado y desde entonces centenares de personas han desfilaro ante la modesta estatuilla de cera, de 50 centímetros de altura, de cuyos ojos caen gotas de color rojo, en un fenómeno que todavía

LLORA SANGRE UNA VIRGEN DE ARGENTINA

no tiene explicación, informan medios de prensa locales.

La prensa bonaerense dedicó amplios espacios al hecho en los que se destacaban las largas colas, de hasta medio kilómetro, de creyentes que pugnan por tocar la imagen de la virgen.

En una casa de madera y latón, en una calle sin asfaltar, a 50 metros de la estación de trenes de San Francisco Solano, Elena de Rodríguez, de 37 años, y su hijo Roque Alfredo, de 19, instalaron

una estatuilla de María, a la que veneran desde hace tres años.

El viernes pasado por la mañana, al levantarse a orar ante la virgen, la señora de Rodríguez advirtió que de los ojos de la estatuilla salían gotas de líquido rojo.

La señora de Rodríguez dijo a la prensa bonaerense que se llevó las gotas a la boca "y comprobé que parecían sangre por el color, aunque no tenían gusto a nada".

Según dijo la mujer al vespertino *Crónica*, limpió

el rostro de la virgen con un algodón, pero decidió no decir nada para que no la "tomaran por loca".

Sin embargo, señaló: "A las dos horas las lágrimas volvieron a caer y preferí llamar a los vecinos para que las vieran".

San Francisco Solano es una localidad bonaerense situada a 20 kilómetros al suroeste de Buenos Aires, donde predominan las viviendas modestas y los barrios obreros.

Desde el momento en que "doña Elena", como

la llaman sus vecinos, no pudo mantener el secreto, comenzaron a llegar al lugar personas de las cercanías y con el paso del tiempo de lugares más lejanos.

El hecho ha causado una verdadera conmoción popular y los vecinos de San Francisco Solano improvisaron una pasarela con sogas para encauzar a la marea humana que duerme, pese al intenso frío del invierno austral, en tiendas hechas con mantas o sobre el suelo para poder ver a María, en su advocación de Rosa Mística, desde hora temprana.

PARECERÍA QUE NUNCA DEJARÁ DE SORPRENDERNOS EL MISTERIO GUADALUPANO DEL TEPEYAC ACAECIDO HACE 457 AÑOS, PUES TODOS RECORDAMOS LA SORPRENDENTE ESCENA DEL INDIO JUAN DIEGO EN EL MOMENTO DE DESDOBLAR LA TILMA Y AL APARECER ANTE EL ASOMBRO DEL OBISPO ZUMÁRRAGA Y SUS ACOMPAÑANTES, LA IMAGEN ESTAMPADA DE LA VIRGEN.



ESE MOMENTO HISTÓRICO TAN IMPORTANTE Y QUE APARENTEMENTE HA QUEDADO INDESTRUCTIBLEMENTE GRABADO EN EL AYATE A PESAR DE TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS QUE HA SUFRIDO, HA HECHO QUE DESDE LAS ÉPOCAS DE LA COLONIA VENGA SIENDO ESTUDIADA LA TILMA TRATANDO DE ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN A...

LA RESISTENCIA DE LA IMAGEN PINTADA EN LA BURDA TELA EXPUESTA DURANTE MÁS DE 100 AÑOS A LA LUZ, AL CALOR, MANOSEO, AL AIRE HUMEDO Y SALITROSO DEL LAGO Y AL HUMO DE LOS CIRIOS E INCIENSO, ¡TODO ESTO SIN NINGÚN CRISTAL PROTECTOR!

AÚN LOS MÁS AFAMADOS PINTORES DEL VIRREINATO COMO FUE MIGUEL CABRERA EN EL SIGLO XVIII LES FUE IMPOSIBLE ASEMEJAR SUS COPIAS NI REMOTAMENTE AL ORIGINAL

CIERTAMENTE ES INIMITABLE AÚN CUANDO EN LA EMPRESA SE PONGA CUANTA DILIGENCIA CABE.



PERO TODAS ESAS PRUEBAS Y OTRAS MUCHAS HECHAS EN LA TILMA DE LA VIRGEN DEL TEPEYAC SE OPACAN ANTE LOS ASOMBROSOS DESCUBRIMIENTOS MÁS RECIENTES CIENTÍFICAMENTE COMPROBADOS.



¿A QUÉ TE REFIERES ESPECÍFICAMENTE?

A LOS ESTUDIOS* HECHOS POR LOS CIENTÍFICOS ESTADUNIDENSES CALLAHAN Y JODY BRANDT Y AL DOCTOR PERUANO JOSÉ ASTÉ ESPECIALISTA EN COMPUTACIÓN QUE LLEGARON A LA CONCLUSIÓN...

*TEMA AMPLIAMENTE TRATADO EN EL Nº 561 DE DUDA: ¿HA COMPROBADO LA CIENCIA EL MILAGRO GUADALUPANO?

... QUE LA IMAGEN DE LA GUADALUPANA SE HABÍA ESTAMPADO EN LA TILMA PERO SIN UTILIZAR TÉCNICA ALGUNA. ESTO SE DESCUBRIÓ...

POR MEDIO DEL USO DEL MODERNO SISTEMA COMPUTABLE QUE TRANSFORMA LA IMAGEN EN NÚMEROS...



EN UN PROCESO CONOCIDO COMO "DIGITALIZACIÓN" EL CUAL ES USADO EN LAS FOTOGRAFÍAS ESPACIALES Y ENVIADAS A LA TIERRA ESTUDIADAS Y AMPLIADAS MILES DE VECES IMÁGENES MUY PEQUEÑAS SIN DISTORSIÓN ALGUNA. ■

EL DOCTOR ASTÉ DESCUBRIÓ EN SUS AMPLIACIONES UNA FIGURA QUE APARECÍA EN EL IRIS DEL OJO IZQUIERDO DE LA VIRGEN. AL PARECER, ERA LA IMAGEN DE UN INDIGENA SENTADO.



PERO ESTO FUE SÓLO EL COMIENZO DE TAN INSÓLITA INVESTIGACIÓN, YA QUE AMPLIACIONES HASTA DE 6 MICRAS* POR LADO EQUIVALENTE A 27,778 CUADRITOS POR MILÍMETRO CUADRADO...

* UNIDAD EQUIVALENTE A LA MILESÍMA PARTE DE UN MILÍMETRO.

PERMITIÓ DESCUBRIR HASTA 16 FIGURAS REPARTIDAS EN AMBAS PUPILAS LO CUAL SIGNIFICA QUE SI COMPROBAMOS CON EL OFTALMOSCOPIO* LAS PUPILAS DE LA VIRGEN PRESENTAN TODAS LAS CARACTERISTICAS DEL OJO HUMANO.



* INSTRUMENTO QUE SIRVE PARA EXAMINAR EL INTERIOR DEL OJO

** VER ILLUSTRACION PAGINA DOS

LO CUAL EN UNA PINTURA CUALQUIERA RESULTARÍA IMPOSIBLE LOGRARLO YA QUE TODOS LOS DETALLES NECESITARÍAN SER COPIADOS UNO POR UNO CON EL USO DE UN POTENTÍSIMO MICROSCOPIO.

SI AGREGAMOS QUE ESTO SUCEDIÓ HACE 457 AÑOS CUANDO NI IDEA SE TENÍA DE TALES CONOCIMIENTOS NOS LLEVA A UNA ESCALOFRIANTE INCOGNITA: ¿AL SER DESDOBLADO POR JUAN DIEGO EL AYATE ANTE EL OBISPO, LOS OJOS DE LA VIRGEN VIERON ESA ESCENA QUEDANDO PARA SIEMPRE IMPRESA EN SUS PUPILAS?



TAL PARECE QUE ESA INTERROGANTE SE PODRÍA RESPONDER CUANDO VEMOS QUE EL AYATE DE JUAN DIEGO NOS DEJÓ PLASMADA NO SÓLO ESA VISIÓN TERRENA DE LAS PUPILAS DE LA VIRGEN, SINO TAMBIÉN LA VISIÓN CÓSMICA QUE TRAÍA DEL UNIVERSO, LO QUE NOS LLEVA A PENSAR QUE...

¡HAY UN MENSAJE CÓSMICO OCULTO EN EL MANTO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE!

LO QUE APARENTEMENTE SE HABÍA CREÍDO POR SIGLOS ERA UN GRUPO DE ESTRELLAS COLOCADAS AL AZAR EN EL MANTO DE LA VIRGEN DEJÓ DE SERLO CUANDO DOS ASTRÓNOMOS DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO COMENZARON A DESCUBRIR QUE NO ERA TAN CASUAL ESTA COLOCACIÓN.

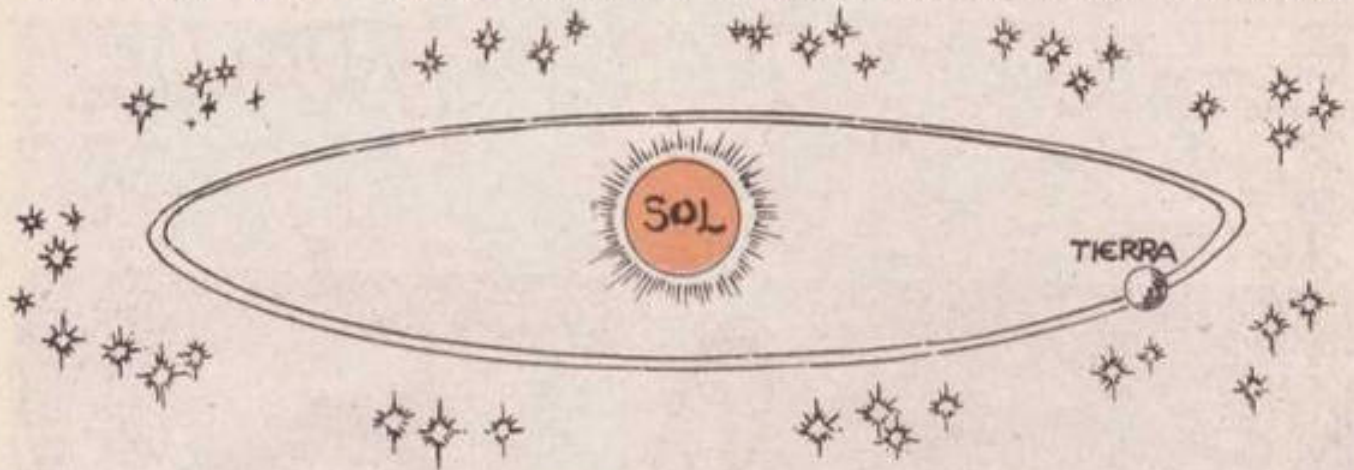


INVESTIGACIÓN
ADAPTACIÓN Y
DIBUJO:
LUIS CHAVEZ RÓN

LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

DURANTE EL TRANSCURSO DE LAS NOCHES A LO LARGO DE LOS DOCE MESES DEL AÑO EL HOMBRE HA OBSERVADO DIFERENTES AGRUPACIONES ESTELARES A LAS QUE HA LLAMADO CONSTELACIONES SIENDO CARACTERÍSTICA SU APARICIÓN SEGÚN LA ÉPOCA DEL AÑO Y EL LUGAR DE LA TIERRA DESDE DONDE SE OBSERVAN, ASÍ POR EJEMPLO...

A CAUSA DEL MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN DE LA TIERRA ALREDEDOR DEL SOL EL CUAL LO HACE EN EL TRANSCURSO DE UN AÑO, LA TIERRA RECORRE EN SU CAMINO DIFERENTES ASPECTOS DEL CIELO NOCTURNO.



ESTE CAMINO QUE RECORRE LA TIERRA ALREDEDOR DEL SOL SE LLAMA ECLIPTICA Y EL ZODIACO ESTA COMPRENDIDO ENTRE DOS PARALELAS A LA ECLIPTICA.

CLARO QUE APARENTEMENTE NOSOTROS EN LA TIERRA VEMOS COMO SI FUERA EL SOL Y LOS PLANETAS QUIENES RECORREN ESE CAMINO DE ESTRELLAS DURANTE EL AÑO.



EFFECTIVAMENTE, Y ESA APARIENCIA HIZO QUE LOS ANTIGUOS GRIEGOS QUE OBSERVABAN COMO PUNTUALMENTE SE REPETIAN LOS MISMOS GRUPOS DE ESTRELLAS COMENZARAN A NOMBRARLOS.



MIRA ESE GRUPO DE ESTRELLAS QUE SE FORMAN ALLI PARECEN UNOS CUERNOS.

SI, TIENES RAZON. PARECEN LOS CUERNOS DE UN TORO.

ESTO HIZO QUE HIPARCO* COMENZARA A NOMBRARLAS SEGUN SU APARIENCIA.

VED POR LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE UNA CONSTELACION EN FORMA DE ESCORPION Y EN ENERO UNA PARECIDA A UNA CABRA...



* ASTRÓNOMO FAMOSO EN LA ANTIGÜEDAD NACIÓ EN NICEA, BITINIA EN EL SIGLO II AC.

Y FUE ASÍ COMO DIVIDIÓ LAS CONSTELACIONES EN DOCE, CORRESPONDIENDO MÁS O MENOS UNA A CADA MES DEL AÑO.



Y CORRESPONDIENDO TRES SIGNOS DEL ZODIACO* A UNA ESTACION DEL AÑO.

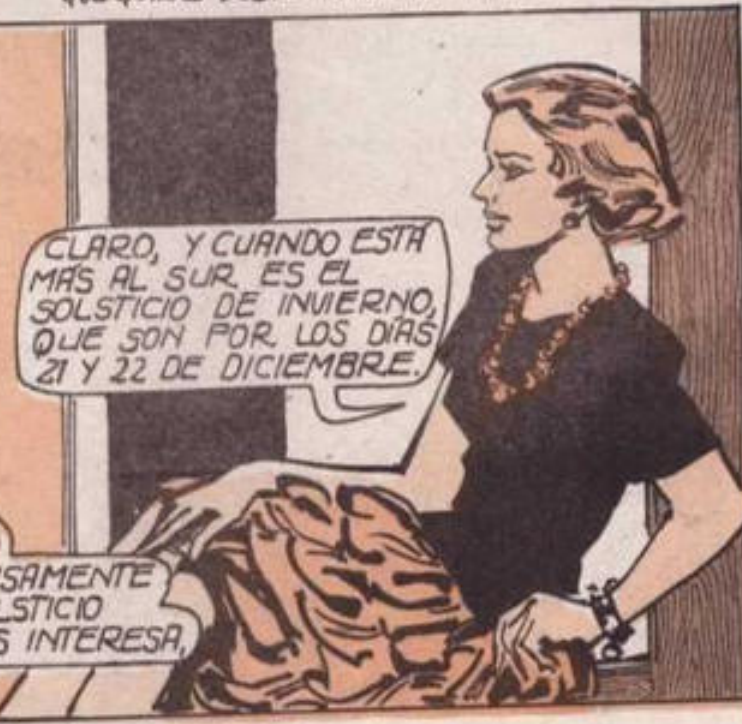
* ZODIACO: VIENE DE ZODIAKOS, PALABRA GRIEGA QUE QUIERE DECIR "FIGURA DE ANIMAL"

AHORA BIEN, EN EL TRANS-CURSO DEL AÑO HAY DOS EPOCAS EN QUE EL SOL ESTA MAS LEJOS DEL ECUADOR. CUANDO ESTA MAS AL NORTE SE LLAMA SOLSTICIO DE VERANO EN LOS DIAS 21 Y 22 DE JUNIO, AUNQUE PUEDEN VARIAR.

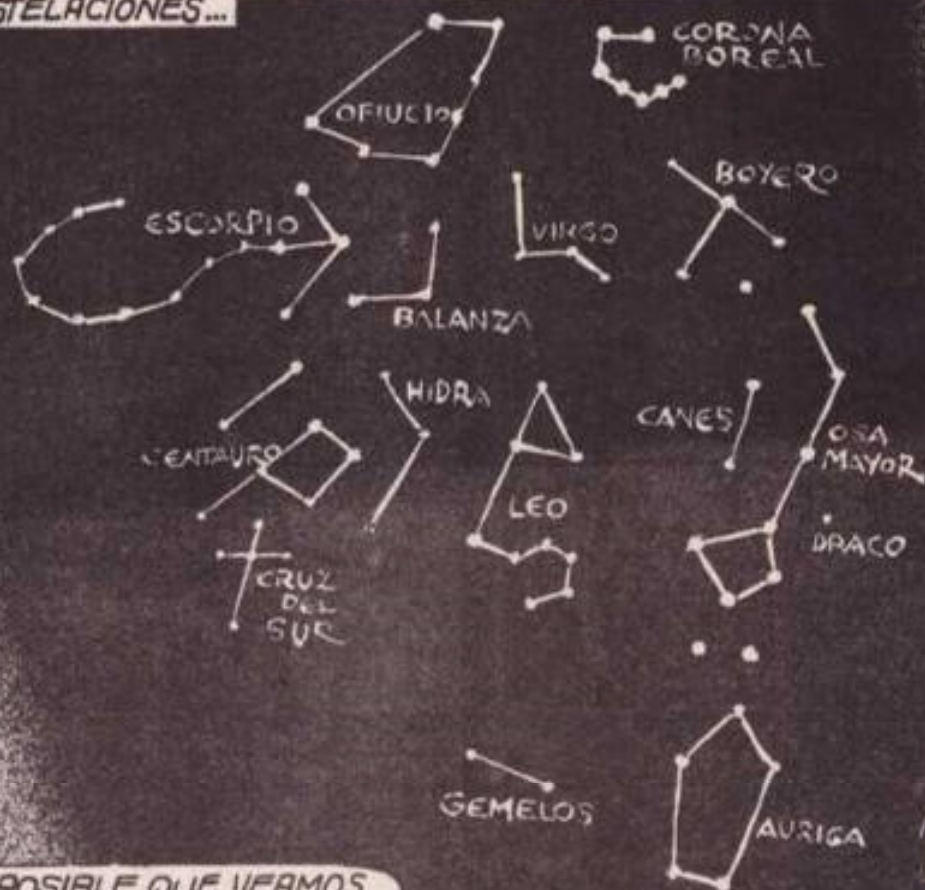


CORRECTO. Y ES PRECISAMENTE EL CIELO DE ESTE SOLSTICIO INVERNAL EL QUE NOS INTERESA, PORQUE...

CLARO, Y CUANDO ESTA MAS AL SUR ES EL SOLSTICIO DE INVIERNO, QUE SON POR LOS DIAS 21 Y 22 DE DICIEMBRE.



SI OBSERVAMOS EL CIELO EN UNA NOCHE POR EL MES DE DICIEMBRE, O SEA POR LAS FECHAS DEL SOLSTICIO DE INVIERNO, SE APRECIAN LAS SIGUIENTES CONSTELACIONES...



NO ES POSIBLE QUE VEAMOS TANTAS ESTRELLAS, ME IMAGINO QUE SERÁ EN UNA NOCHE LIMPIA Y LEJOS DE LAS CIUDADES Y EN DETERMINADOS DÍAS Y HORAS, ¿VERDAD?

POR SUPUESTO, COMO NOTARÁS SE ALCANZAN A VER VARIAS CONSTELACIONES DEL ZODIACO COMO: ESCORPIO, VIRGO, LEO, GEMINIS, ETC.

BUENO, ¿PERO CUAL ES LA RELACION CON LAS ESTRELLAS DEL MANTO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE?

EN REALIDAD TODO EMPEZO CUANDO...



EL ASTRÓNOMO MARIO ROJAS SANCHEZ QUE SABÍA DE LOS ESTUDIOS EN LAS PUPILAS DE LA VIRGEN, AL CONTEMPLAR DETALLADAMENTE LA TILMA DEL TEPEYAC COMENZO A NOTAR CIERTAS AGRUPACIONES DE LAS ESTRELLAS...

CREO QUE ESTA COLOCACIÓN DE LAS TRES ESTRELLAS QUE CUBREN EL PIE DERECHO DE LA VIRGEN CORRESPONDEN A LA CONSTELACIÓN DE TAURO Y...

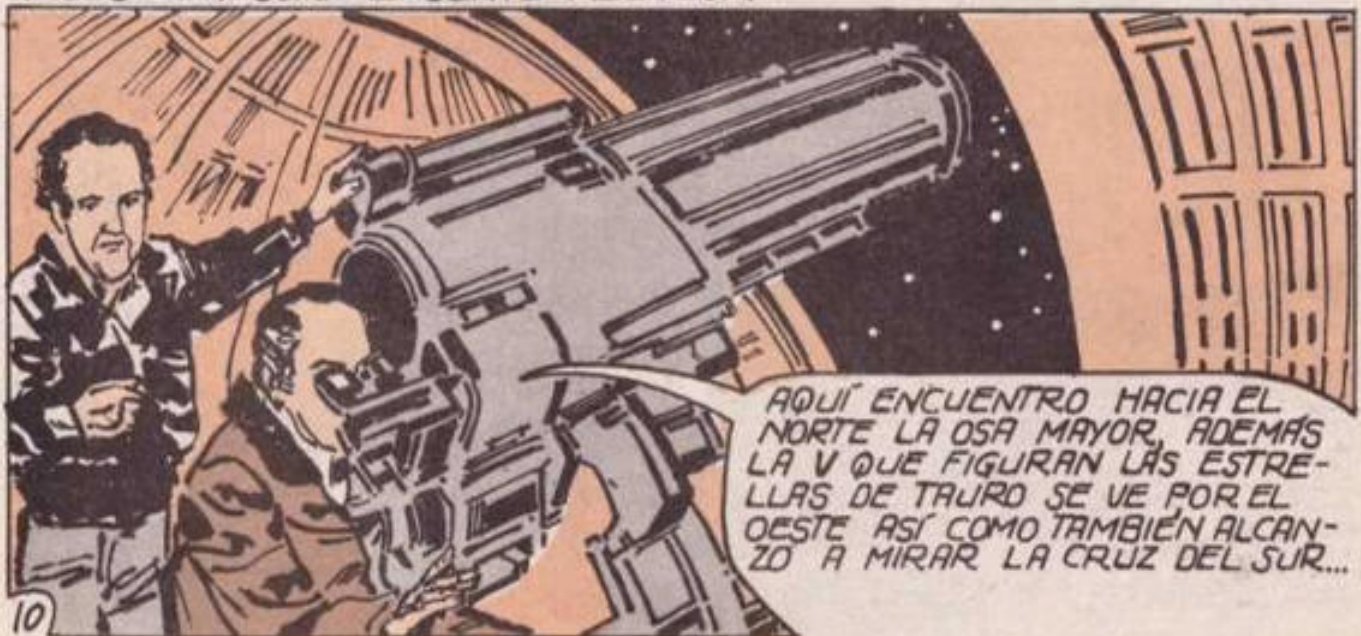


EMPIEZO A VER QUE HAY SEMEJANZA DE ESTE GRUPO DE ESTRELLAS Y LA OSA MAYOR...



Y EN EL LADO CONTRARIO ME PARECE DESCUBRIR LA CRUZ DEL SUR.

AL ESTAR HACIENDO ESAS OBSERVACIONES NOTÓ LA RELACIÓN CON EL CIELO DE INVIERNO, PUES EL ASTRÓNOMO DESCUBRIÓ EN ESTAS LATITUDES UNA SORPRENDENTE RELACIÓN.



AQUÍ ENCUENTRO HACIA EL NORTE LA OSA MAYOR, ADEMÁS LA V QUE FIGURAN LAS ESTRELLAS DE TAURO SE VE POR EL OESTE ASÍ COMO TAMBIÉN ALCANZO A MIRAR LA CRUZ DEL SUR...

BUENO, REALMENTE EL ASTRÓNOMO HA DE HABER QUEDADO SORPRENDIDO CON ESTAS COINCIDENCIAS ¿NO LO CREES?

POR SUPUESTO. PERO NO CREYÓ QUE FUERAN TANTAS COINCIDENCIAS, YA QUE DECIDIÓ COMPROBARLO CIENTÍFICAMENTE.



SU PRIMER PLANTEAMIENTO ERA RESOLVER TRES INCÓGNITAS...

PRIMERO, CONOCER SI HA HABIDO VARIACIÓN EN LA PRECESIÓN DE LOS EQUINOCCIOS EN ESTOS 457 AÑOS...



SEGUNDO, ENCONTRAR LA FECHA EXACTA DEL SOLSTICIO DE INVIERNO DE 1531.



Y TERCERO CÓMO EXPLICARSE POR QUÉ EN EL MANTO DE LA VIRGEN LAS CONSTELACIONES APARECEN INVERTIDAS.



SÓLO HABÍA UNA FORMA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA.. II

CONTAR CON LA COOPERACIÓN DE LOS DOCTORES ASTROFÍSICOS J. CANTO YLLA Y GARCÍA DE LEÓN POR LO QUE EL ASTRÓNOMO ROJAS SÁNCHEZ SE PUSO EN COMUNICACIÓN CON ELLOS.

ANTE TODO, NO HAY PROBLEMA EN LO RELATIVO A LA PRIMERA INTERROGANTE PUES UN LAPSO DE 457 AÑOS ASTRONÓMICAMENTE ES MÍNIMO.

POR SUPUESTO QUE TENDRÁ MI COOPERACIÓN ASÍ COMO LA DE MI COLEGA PARA ESTE ASUNTO.

TIENE USTED RAZÓN DOCTOR EN CUANTO A LOS OTROS DOS PUNTOS QUISIERA SU COOPERACIÓN.

GRACIAS DOCTOR, CREO QUE EL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL NOS PODRÁ FACILITAR LOS DATOS QUE NECESITAMOS.

CUANDO LOS CIENTÍFICOS TUVIERON LOS DATOS DEL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA SOBRE LA FECHA EXACTA DEL SOLSTICIO DE INVIERNO DE 1531 RECIBIERON LA PRIMERA SORPRESA.

¿PUES CUAL FUE ESA FECHA?

EL SOLSTICIO DE INVIERNO DE 1531 TUVO LUGAR EL 12 DE DICIEMBRE...

"A LAS 10:36 MINUTOS DEL CALENDARIO JULIANO QUE ERA CON EL QUE SE REGÍAN LOS EUROPEOS Y QUE CORRESPONDE..."

"AL DÍA CE MIQUIZTLI, AÑO UNO MUERTE, DEL MES ATEMOZTLI DEL AÑO MATLAHTLI OMEI ACATL, 13 CAÑA DEL CALENDARIO MEXICA DE TENOCHTITLAN..."

"O AL DÍA YEI MIQUIZTLI, 3 MUERTE, DEL MES ATEMOZTLI DEL AÑO OMEI ACATL DOS CAÑA, DEL CALENDARIO MEXICA DE TLATELOLCO"*



* BASADO EN LOS ESTUDIOS CALENDÁRICOS DE WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO.

ES ASOMBROSO. QUIERE DECIR QUE EL EQUINOCCIO ESE AÑO FUE EL MISMO DÍA EN QUE LA TRADICIÓN CRISTIANA SITUÁ LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.



EXACTO. COMO SI SE NOS INDICARA CON PRECISIÓN CUAL ERA EL CIELO ESTRELLADO DE ESE COMIENZO DE INVIERNO

LO QUE NO ENTIENDO ES QUE ME QUISISTE DECIR CON ESO DE QUE EN EL MANTO DE LA VIRGEN LAS CONSTELACIONES APARECEN INVERTIDAS.



BUENO, ESE FUE EL TERCER PLANTEAMIENTO QUE SE FORMULARON LOS ASTRÓNOMOS YA QUE LAS CONSTELACIONES APARECEN...

INVERTIDAS, COMO SI ALGUIEN LAS VIERA NO DESDE LA TIERRA COMO LAS VEMOS NOSOTROS POR LAS NOCHES DE INVIERNO.

CLARO, NOSOTROS LAS VEMOS CON UNA CONCEPCIÓN GEOCÉNTRICA, PONIENDO LA TIERRA COMO CENTRO.



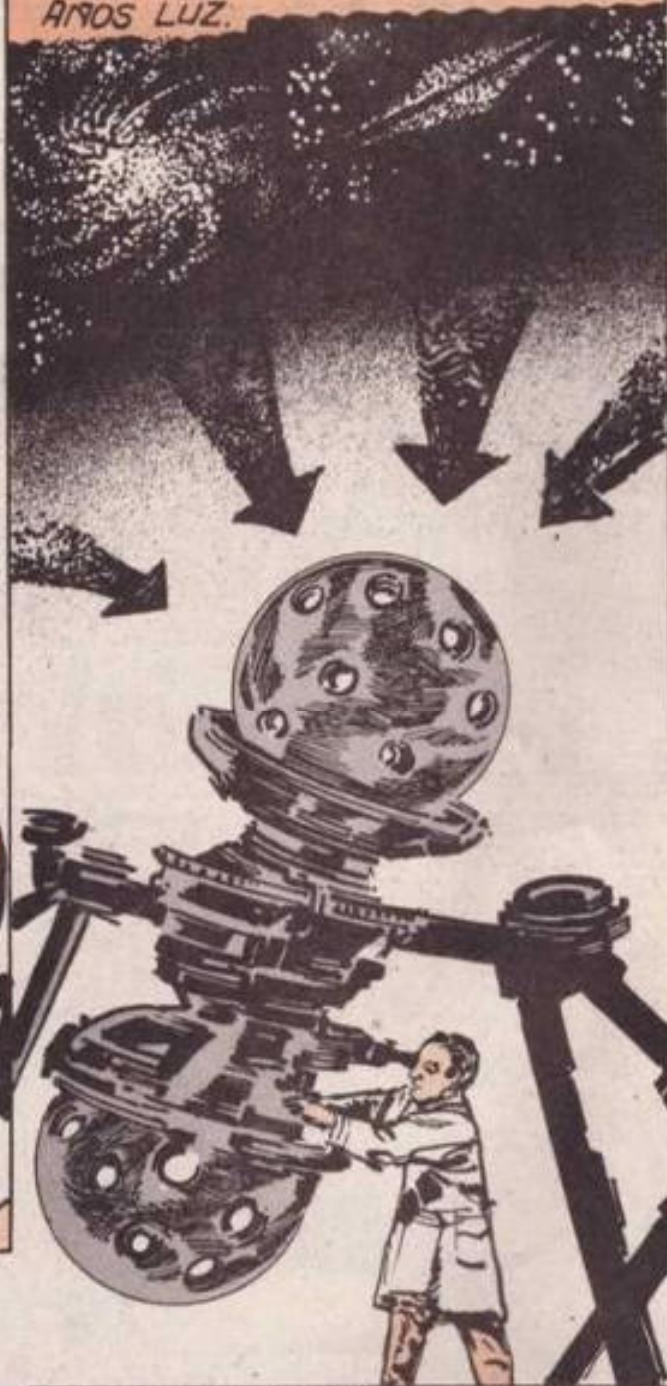
¿QUE INSINUAS QUE EN ESE DOCE DE DICIEMBRE DE 1531 ALGUIEN VINO DE UN LUGAR FUERA DE NUESTRO UNIVERSO?



YO NO INSINUO NADA. SOLO PLANTEO LOS HECHOS. PERO VAMOS COMO DESCUBRIERON ESTE FENÓMENO LOS ASTRÓNOMOS.



Y AQUÍ EN EL MANTO ESTÁN PLASMAADAS COMO VISTAS POR FUERA DE LA BOVEDA CELESTE A UNA DISTANCIA DE CIENTOS DE AÑOS LUZ.



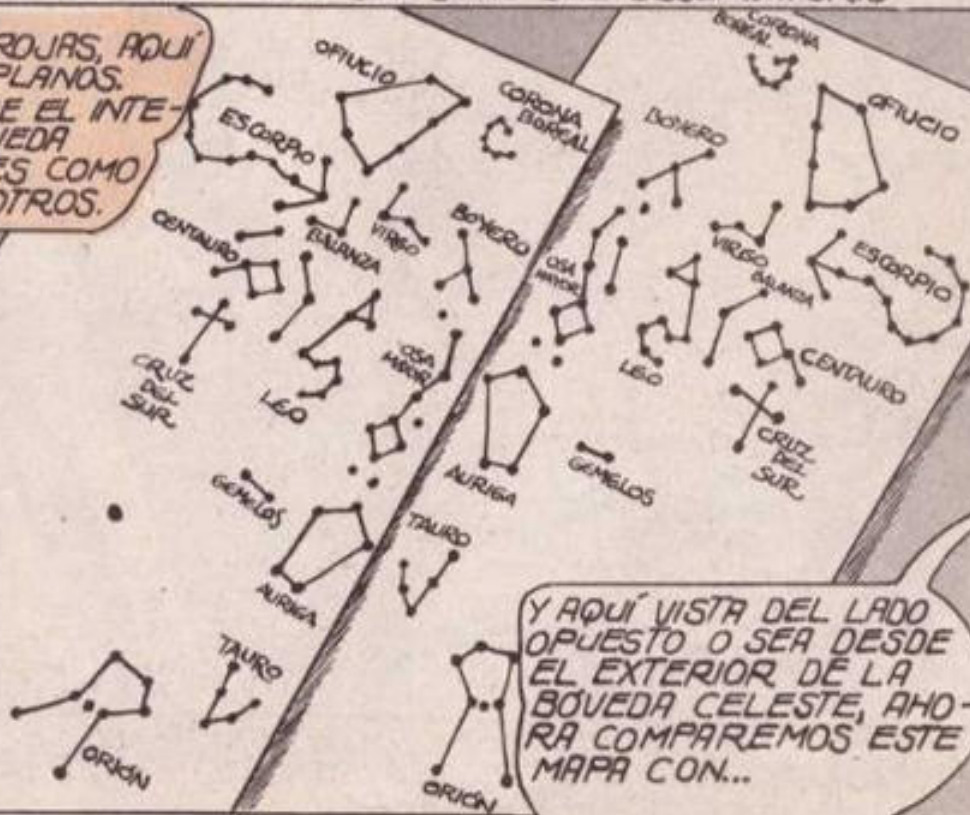
EN PRIMER LUGAR, EN UN PLANETARIO QUE ES UN APARATO QUE SE USA PARA REPRESENTAR LOS MOVIMIENTOS DE LAS CONSTELACIONES MEDIANTE APARATOS DE PROYECCIÓN...

SITUADOS EN EL INTERIOR DE UNA CÚPULA DE FORMA ESFÉRICA QUE HACE LAS VECES DE FIRMAMENTO SE PROYECTÓ EL CIELO CON LA FECHA Y POSICIONES PLANETARIAS RELATIVAS AL PRINCIPIO DE INVIERNO EN EL HEMISFERIO NORTE.



SOBRE ESTA CÚPULA EL ASTRÓNOMO ROJAS SÁNCHEZ PUSO UN PAPEL TRANSPARENTE SOBRE UN VIDRIO PLANO E INDICANDO CON UN PLUMÓN LAS POSICIONES DE LAS ESTRELLAS. "DESDE EL EXTERIOR DE LA BOVEDA CELESTE EN VEZ DE VER LOS PUNTOS LUMINOSOS SOBRE LA PARTE INTERIOR DE LA CÚPULA DEL DOMO DEL OBSERVATORIO."

BIEN DOCTOR ROJAS, AQUÍ TENEMOS DOS PLANOS. UNO VISTO DESDE EL INTERIOR DE LA BOVEDA CELESTE QUE ES COMO LA VEMOS NOSOTROS.



Y AQUÍ VISTA DEL LADO OPUESTO O SEA DESDE EL EXTERIOR DE LA BOVEDA CELESTE, AHORA COMPAREMOS ESTE MAPA CON...

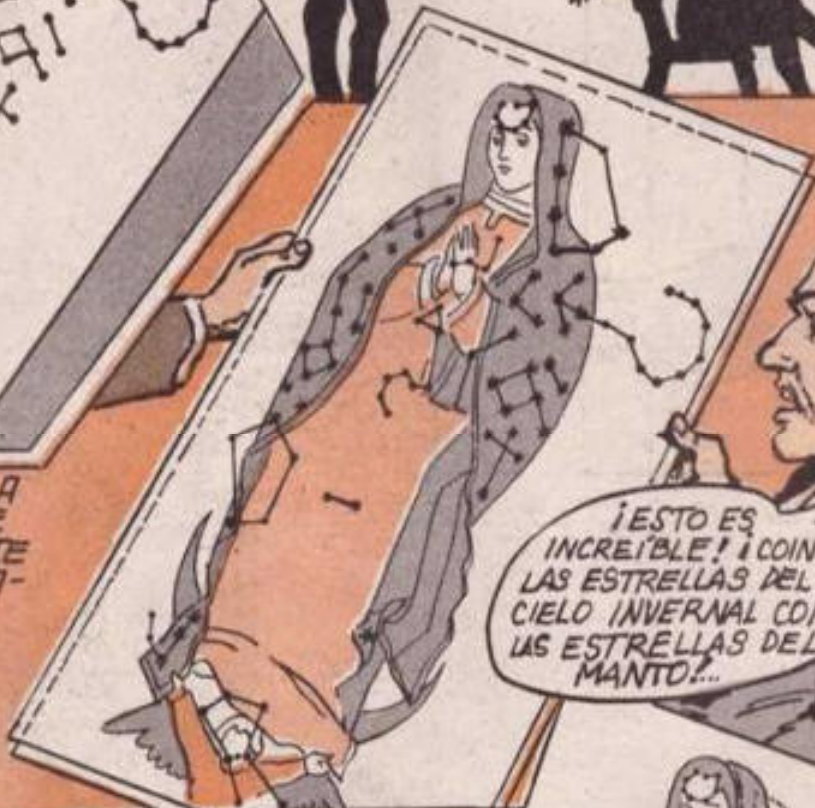
LAS ESTRELLAS DEL MANTO DE LA VIRGEN, Y VEREMOS SI LA RELACION QUE SUPONGO, SEA REAL O NO, DOCTOR GARCIA DE LEON.

COMO VERAS, ESTE MOMENTO PARA LOS ASTRONOMOS ERA DECISIVO PARA VER SI TODA SU TEORIA TENIA ALGUNA BASE CIENTIFICA.

O TAN SOLO ERA UNA FANTASIA CREADA POR LA IMAGINACION, ¿CUAL FUE EL RESULTADO?



SOBRE LA IMAGEN DE LA TILMA DE JUAN DIEGO SE COLOCO EL MAPA CELESTE INVERTIDO Y EL RESULTADO FUE SORPRENDENTE.



¡ESTO ES INCREÍBLE! ¡COINCIDEN LAS ESTRELLAS DEL CIELO INVIERNAL CON LAS ESTRELLAS DEL MANTO!...

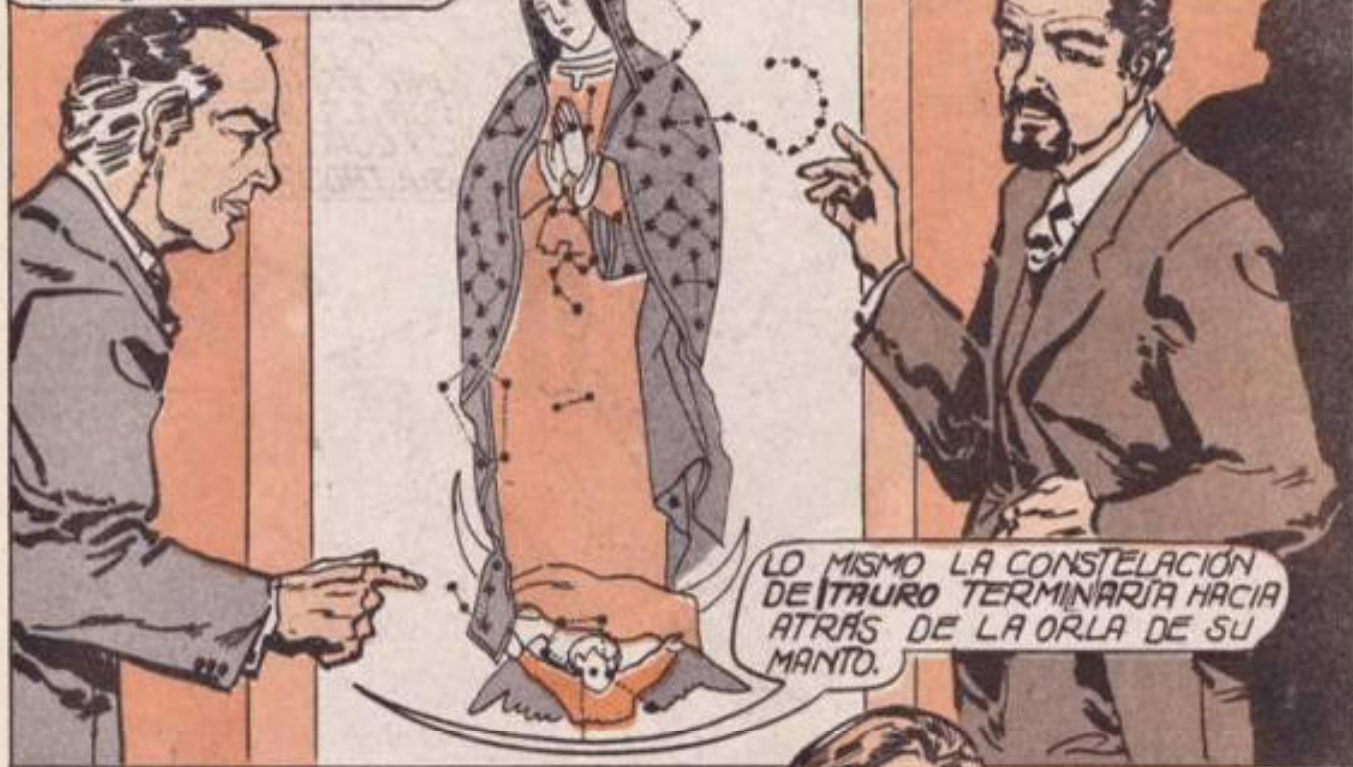


EFFECTIVAMENTE, Y EL LUGAR QUE CORRESPONDERIA A LA CONSTELACION CORONA BOREAL ESTA LA FRENTE DE LA VIRGEN, LA CONSTELACION LLAMADA LA VIRGEN CORRESPONDE A LO QUE SON SUS MANOS



Y LA CONSTELACION DEL LEON A LAS MANGAS DE LA TUNICA, LOS GEMELOS TAMBIEN A LA TUNICA ASI COMO PARTE DEL AURIGA.
16 EN CUANTO A LA CONSTELACION DE...

ESCORPIO LA TERMINACIÓN DE SU CAUDA CONTINUARÍA POR EL MANTO DE LA ESPALDA DE LA VIRGEN.



LO MISMO LA CONSTELACIÓN DE TAURO TERMINARÍA HACIA ATRÁS DE LA ORLA DE SU MANTO.

Y POR ÚLTIMO LA CONSTELACIÓN DE ORIÓN NO SE PUEDE APRECIAR PORQUE CORRESPONDERÍA AL LUGAR DE LA TUNICA DE LA VIRGEN Y A LAS ALAS Y EL CUERPO DEL ÁNGEL.



EN LO QUE RESPECTA A LA CONSTELACIÓN AURIGA SOLO SE APRECIAN DOS ESTRELLAS EN EL MANTO YA QUE LAS OTRAS TRES ESTÁN FUERA.



¿ESO QUIERE DECIR QUE TODO EL CIELO DEL EQUINOCCIO DE INVIERNO QUEDÓ GRABADO EN SU MANTO?

ASÍ ES. SI SE EXTENDIERA TODO EL MANTO DE LA VIRGEN,

PERO SI COLOCAMOS...

LA IMAGEN DE LA GUADALUPANA INVERTIDA, VEMOS LA REPRESENTACION QUE SE TUVO DESDE LA TIERRA EN LA NOCHE DEL 11 AL 12 DE DICIEMBRE DE 1531.



QUE ES LA CONTRARIA A LA VISION DE ESE SER ESPACIAL QUE LLAMAMOS VIRGEN DE GUADALUPE, PUES EL LA VIO LAS CONSTELACIONES DESDE MAS ALLA DE NUESTRA GALAXIA Y A TRAVES DEL ESPACIO INFINITO.



DESDE DONDE CIERTO DIA LLEGO A UN PERDIDO SISTEMA LLAMADO SOLAR A NUESTRO PLANETA TIERRA.



TAL PARECE QUE NO SÓLO ESTÁN EN LA TIERRA LAS GRANDES ANTENAS RECEPTORAS ESPERANDO CAPTAR EL MENSAJE DEL INVIERNO, SINO TAMBIÉN PEQUEÑOS SERES EN LEJANOS Y APARTADOS RINCONES QUE POR ESTAR AÚN INCONTAMINADOS SON CAPACES DE OÍR ESE MENSAJE, COMO SUCEDIÓ CUANDO...

DE UN OLVIDADO PUEBLO EN LAS ORILLAS DEL LAGO DE TENOCHTILÁN LLEGÓ EN AQUELLA FRÍA MADRUGADA DEL 12 DE DICIEMBRE DE 1531, EL INDIO JUAN DIEGO PARA ENCONTRARSE EN SU CAMINO A TLATELOLCO EN EL CERRO DEL TEPEYAC, A QUIEN LE TRAÍA LA VISION DEL UNIVERSO DE MÁS ALLÁ DE LAS GALAXIAS.



EN SU TILMA DEJÓ LA SEÑAL NO SÓLO DE LAS PUPILAS DE SUS OJOS, SINO TAMBIEN EN SU MANTO DE LAS ESTRELLAS DEL COSMOS, UN MENSAJE QUE APENAS COMENZAMOS A DESCIFRAR; NO DEJEMOS QUE NUESTROS OIDOS SE CIERREN A LAS VOCES DEL UNIVERSO.

BIBLIOGRAFÍA:

- LAS ESTRELLAS DEL MANTO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE. MARIO ROJAS S. Y JUAN HOMERO H. I.
- LOS OJOS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE. DR. JOSÉ ASTÉ TONSMANN.
- EL NICAN MOPOHUA. ANTONIO VALERIANO.

CONTROVERSIAS SOBRE EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Cristóbal Colón no descubrió realmente América "por casualidad", buscando el camino más corto para llegar a la India. El sabía muy bien que arribaría a nueva tierra, sabía también que encontraría indígenas ávidos de baratijas, tan cierto como que llevó consigo sacos de abalorios. Y el hermano mismo de Colón, Bartolomé, así nos lo confirma. Pero, ¿dónde recogió el navegante genovés estas noticias?

De un documento que se remonta a los tiempos de Alejandro Magno: lo afirma en su cuaderno de notas el gran almirante otomano Piri Reis, incluyendo entre los que atravesaron el Atlántico a los vikingos, San Brandán, el portugués Nicolás Giuvan, Antonio el Genovés, etcétera.

Hoy sabemos que casi todos los pueblos navegantes del mundo tocaron costas americanas antes que Colón, pero no es de esto de lo que queremos ocuparnos: queremos contemplar con atención algunos documentos sensacionales, sobre los que solamente ahora se empieza a arrojar alguna luz. Entre los mismos está la carta geográfica extendida por el propio Piri Reis en 1513, después de que juntara pacientemente los fragmentos de mapas antiquísimos, uno de los cuales estaba en poder de un marinero de Colón capturado por Kemal Reis, tío de Piri.



El famoso mapa del almirante turco Piri Reis.

La labor del almirante turco es verdaderamente extraordinaria: nos muestra los contornos del Atlántico, las costas de América Central

y América del Sur, con parte de Francia, España, África y una parte del litoral del Antártico. Se distingue también la cordillera de los

Andes y, entre las diversas miniaturas e ilustraciones, una llama y un puma.

"Detengámonos un instante para valorar la importancia de estos primeros datos —escribe el investigador Jacques Victor—. Los vikingos no conocían más que una porción de América del Norte, si se va a creer en la carta de 1440 titulada *Descubrimientos de Bjarni y Leif*, así como en las leyendas según las cuales Bjarni Heriolfson habría navegado hacia América en el 986 y Leif Ericsson en el 1002. Podrían haber llegado a México hacia el año 1000, ya que no se excluye que un vikingo haya sido el quinto rey de los toltecas. No obstante, todo lleva a pensar que Piri Reis no pudo servirse únicamente de fuentes vikingas para trazar el litoral entero de la América Meridional. Por otra parte, al regreso de su cuarto viaje (1504), Cristóbal Colón no había explorado más que una parte del mar Caribe y del litoral centroamericano. No es por lo tanto el marinero capturado por Kemal Reis quien pudo informar a Piri de manera tan completa. La carta de Jean Severs (Leida, 1514) confunde todavía América Central con América del Norte; la de Lopa Hamen (1519) muestra una América irreconocible, y así sucesivamente: los ejemplos son innumerables. Tengamos presente que en 1520 Magallanes dobló el Cabo de Hornos y no levantó ningún plano de las costas americanas. ¿Es preciso añadir que la cordillera de los Andes y las llamas eran totalmente desconocidas por los cartógrafos de 1513? La llegada de los conquistadores fue ciertamente posterior.

"Por lo que se refiere al litoral antártico, rayamos decididamente en lo fantástico, ya que el continente está cubierto por hielos y los relieves de sus costas no pudieron ser trazados más que en 1958, gracias a los modernos medios

empleados por los organizadores del Año Geofísico Internacional."

LOS ERRORES DEL ALMIRANTE

Hay quien afirma que la carta de Piri es perfecta y, también, quien encuentra en ella algunos errores. Pues bien, los errores existen, pero no son ciertamente tantos que menoscaben la enorme importancia del mapa: se trata de contradicciones perfectamente explicables, que demuestran únicamente cómo el almirante se había basado en antiguos mapas óptimos y en otros relativamente más recientes y menos buenos por resultar de la reproducción equivocada de ciertos detalles de documentos anteriores.

Con el paso del tiempo, ciertamente, y hasta la Edad Media, los portulanos (cartas náuticas) se hacen cada vez más aproximativos: éstos servían últimamente a los marineros sólo para permitirles ir de un puerto a otro —de ahí su nombre— sin el riesgo de equivocarse demasiado.



Cristóbal Colón.

En cuanto a Piri, damos algunos ejemplos. El río Amazonas está trazado dos veces; la segunda vez el almirante representa en forma totalmente correcta la isla de Marajó, descubierta sólo en 1543 y situada aún por Gerhard Kremer, llamado el Traficante (el flamenco reformador de la cartografía científica) en la desembocadura del Orinoco.

Faltan 900 millas de costa entre el cabo Frío y Bahía Blanca, pero las Falkland (descubiertas en 1592) están perfectamente reproducidas. No se ve en el mapa el estrecho de Drake, que separa el cabo de Hornos del continente Antártico, pero figuran en él las islas Shetland del hemisferio meridional. Y de la Antártida son perfectamente visibles la península de Palmer, la Tierra de la reina Maud y numerosos picos montañosos subglaciales a lo largo de las costas, identificados como tales por la expedición Antártica noruega-sueca-británica (v. *Geographic Journal*, junio, 1954).

Resulta curioso el hecho de que el almirante haya trazado a medias la isla de Cuba, representando su parte occidental bajo la forma de un conjunto de islotes. Pero el profesor Haggood ha aclarado el misterio: dicha parte era, en tiempos remotos, una porción de tierra totalmente sumergida. He aquí otro elemento que viene a testimoniar la edad plurimilenaria de algunos fragmentos utilizados por el cartógrafo turco.

UNA CIVILIZACION MUNDIAL

Si el caso de Piri es extraordinario, no es ciertamente el único en la historia de la cartografía. Limitémonos a señalar algunos, sobre los resultados del interesantísimo estudio llevado a cabo por Jacques Victor y registrado por el insigne profesor Marcel Homet.

continuará...