



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

580

pesos

DUDA

¿SON ALGO MAS QUE CUENTOS Y LEYENDAS?

número

900

28 DE SEPTIEMBRE
DE 1988
AÑO XVII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**UN CUENTO
DE HADAS**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

● **SECUESTRADA POR DIVINAUTAS**

● **¿NOS TEMEN LAS PLANTAS?**

visita www.revisia.com para ver mas revistas gratis

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A. de C. V.

gerente general

José Luis González López

director

Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S. A. de C. V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A. de C. V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII — No. 900
28 DE SEPTIEMBRE DE 1988
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Angel, México 01090, D. F.
Derechos reservados por Editorial Índice,
S.A. de C. V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M. N. Números
atrasados \$700.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

A lo largo del tiempo, las hadas han ocupado lugares preponderantes dentro de las historias dedicadas al público infantil. Gran cantidad de leyendas —probables versiones distorsionadas o simbólicas de hechos reales cuya exactitud se pierde en la bruma de los orígenes— proporcionan el ambiente fantástico ideal en el que estos diminutos seres —como la mayoría de la gente cree— cometen toda suerte de travesuras, protagonizan aventuras increíbles y se entregan a los rituales y ceremonias más extraordinarias.

Si bien es cierto que el moderno psicoanálisis encuentra referencias en situaciones típicas de los duendes para describir ciertas manías y fobias propias del carácter humano —la hermosa novia raptada por el duende enano y contrahecho, la exigencia del primer hijo varón como pago por servicios prestados—, es innegable que, estudiando más a fondo y con meticulosidad analogías de seres no vistos pero, no obstante, presentes en toda sociedad, debe llegarse a la conclusión de que algo encierra ese gran continente negro, zona inexplorada prometedora de grandes conocimientos: el inconsciente colectivo.

¿Qué hay de cierto en la afirmación constantemente repetida a los niños, respecto a que sus juegos, compañeritos invisibles y demás ocurrencias son producto meramente de su imaginación? ¿Qué debemos pensar cuando encontramos similitudes en cuanto a la existencia de seres invisibles en los pueblos más distantes y disímbolos?

Usted tiene la última palabra, amigo lector.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

SECUESTRADA POR OVNINAUTAS

Durante siete años, Christine Bryant estuvo atontada por la incertidumbre de lo que le había pasado en 5 horas misteriosamente extraviadas de su memoria. Ahora, por medio de hipnosis, sabe qué le sucedió:

Recuerda que fue llevada, junto con su hija de cuatro años, a bordo de un ovni, y obligada a ser objeto de un examen físico.

Su sensacional historia se corrobora por su hija Terri, quien enfatizó el hecho de que a ella también le habían analizado, hallazgo realizado, también, por medio de regresión hipnótica, a cargo del hipnoterapeuta Jackson Morris.

"Estaba completamente sorprendida cuando averigüé cómo había pasado esas cinco horas perdidas —manifiesta Christine, de 36 años— pero, de todas maneras, me

alegro muchísimo de saber al fin la verdad."

Según Christine, su encuentro cercano ocurrió durante la noche del 21 de mayo de 1976, cuando conducía su vehículo a través de Nuevo México, en camino a Lubbock, Texas.

De repente, ella y su hija vieron cuatro luces en el cielo, que cambiaban de color. Observaron las luces por una hora, más o menos, sin detenerse para nada.

"Súbitamente las luces se desvanecieron. Pocos instantes después me di cuenta de que habíamos salido de la carretera y nos dirigíamos a algún punto desconocido, transitando un camino vecinal —recuerda Christine—. Nos preguntábamos en qué momento realizamos esa maniobra cuando, al seguir una curva del camino, distinguimos, a la orilla de la carretera, un auto con el frente des-

trozado.

"Cerca de ahí se encontraba un policía sosteniendo un sujetapapeles. Tenía el pelo rubio y los ojos azules, y vestía un uniforme que parecía tener demasiadas insignias, y hombreras como las que usan para ocasiones de gala."

Christine se detuvo. El policía le dio instrucciones acerca de la manera en que podía regresar a la carretera principal y entonces continuó su camino.

Media hora después, Christine se detuvo en una cafetería para camioneros y se asombró de ver la hora: eran las tres de la mañana. Recordaba muy bien haber oído en el radio que eran las nueve y media de la noche justo antes de que viera al policía.

"¿Qué pasó con las cinco horas de diferencia? —se preguntaba—. No se pudieron haber borrado

de mi mente así como así."

En 1983, le contó a una amiga lo que le había pasado y ella le sugirió que se pusiera en contacto con Bob Morgan, director de investigaciones del Mutual UFO Network, en San Antonio. Morgan le propuso que se sometiera a una sesión de hipnosis regresiva.

Durante la sesión, Bryant contó una historia muy diferente. El policía, dijo, le tomó la mano cuando ella detuvo su carro y la condujo hacia una pequeña nave plateada, de forma semejante a un sombrero. El desconocido se identificó como Oran. Ambos entraron a la nave, donde había un gran cuarto blanco con una consola con una gran cantidad de botones, pegada a la pared. Oran oprimió algunos botones y la nave despegó. Christine vio a su hija dormida en el cuarto, y fue entonces cuando notó la presencia de tres extraterrestres, cuyos rasgos eran finos, de mentones afilados, narices pequeñas y ojos almendrados.

Otro extraterrestre vestía un abrigo blanco y tenía la cabeza cubierta.

"Está colocando su mano sobre mi cara... quiere que me duerma —dijo Bryant bajo hipnosis, de acuerdo con la transcripción de la sesión—. Tienen un pequeño cuchillo con el que



Christine Bryant.

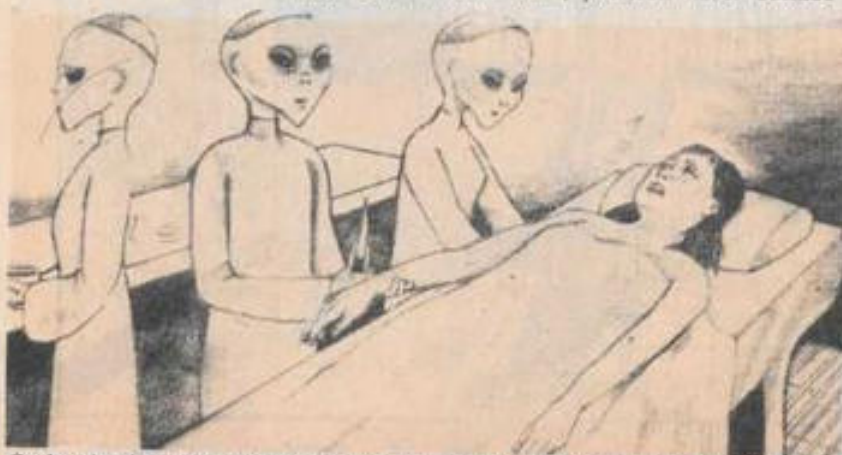
raspan la piel de mi brazo... tomando muestras de células muertas de mi brazo".

Según Bryant, este extraterrestre la inyectó, la pesó, le colocó agujas en una pierna y en la espalda para obtener muestras de sangre y de líquido espinal, entre otras cosas.

En este punto de la narración casi le viene un ataque de histeria pero continuó, sollozando: "Tengo que mantenerme de verdad quieta o este tipo me va a dejar ciega —dijo, al referir un poco antes que le rasparon la retina con una navaja finísima, para obtener muestras del ojo.

Christine dijo que entonces se durmió, y al despertar le dieron un líquido "amarillo y dulce" para beber. El ovni aterrizó de nuevo, cerca del lugar donde estaba el carro.

A Terri también la sometieron a hipnosis, y "ella confirmó todo lo que dijo su madre, todo lo que pudo recordar de los momentos en que estuvo despierta —dice Morris—. Tengo la certeza de que todo lo que manifestó Christine bajo hipnosis fue una experiencia real".



Cuadro pintado por un artista que nos muestra a los extraterrestres usando filosas navajas para tomar muestras de piel.

A PESAR DE QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CUENTOS POPULARES LAS HADAS APARECEN EN UNA GRAN CANTIDAD DE TAMAÑOS Y FRECUENTEMENTE, SON CAPACES DE CAMBIAR SU FORMA A VOLUNTAD LA IMAGEN MENTAL QUE TIENE HOY MUCHA GENTE ES LA DE UNAS CRIATURAS DIMINUTAS Y DELICADAS, COMPLEMENTADA CON...



... LA ACTITUD ESCEPTICA HABITUAL FOMENTADA POR EL MATERIALISMO CIENTIFICO PROPIO DE NUESTRO SIGLO. INCLUSIVE, SE EMPLEA COTIDIANAMENTE LA EXPRESION "CUENTOS DE HADAS" PARA REFERIRSE A 2 MENTIRAS OBIVAS. SIN EMBARGO, DE ACUERDO CON...

... ANTIGUAS LEYENDAS CELTAS, LAS HADAS NO SÓLO SON REALES, SINO QUE ADEMÁS PRESENTAN UNA AMPLIA GAMA DE CONGÉNERES...

¡VÁMONOS YA!
ES TARDÍSIMO.

ESPERA UN MINUTO,
¿QUIERES? NO
ENCUENTRO MI PARO-
LETA ROJA.

... APARTE DEL HADA DIMINUTA DE LA LEYENDA ROMÁN-
TICA.

SE PUEDE MENCIONAR, POR EJEMPLO, A
SILFOS, DUENDECILLOS, ELFOS, DIABLILLOS,
TRASGOS, ESPECTROS Y MUCHOS MÁS...

¡QUÉ EXTRAÑO!
DESAPARECÍO
COMO POR ARTE
DE MAGIA.

¿QUÉ INSINUAS?
¿QUE SE LA LLEVA-
RON LAS HADAS?...
JA, JA.

... CUYOS PODERES VARÍAN, PERO LA MAYORÍA
MUESTRA MALA DISPOSICIÓN RESPECTO DE LA
GENTE Y ES MÁS VEROSÍMIL QUE PERJUDIQUEN EN
VEZ DE AYUDAR. TAL ES LA CONCLUSIÓN QUE SE
DESPRENDE DEL HECHO REAL CONOCIDO COMO...

... "LA ESPOSA CAMBIANTE", DESAFORTUNADA MUJER, DE QUIEN SU PROPIA FAMILIA Y MARIDO SOSPECHABAN QUE ESTABA EN TRATOS CON LAS HADAS; EN 1894, EN IRLANDA...



... MICHAEL CLEARY, EL MARIDO SUSPICAZ, MANTUVO A LA INFELIZ MUJER EN EL FUEGO PIDIÉNDOLE QUE PROBARA SU IDENTIDAD.



SIGUIÓ CON SU TRATO CRUEL DURANTE DÍAS, HASTA QUE SU ESPOSA MURIÓ SOBRE EL FOGÓN, CUANDO LOS VECINOS ADVIRTIERON LA AUSENCIA DE BRIDGET DIERON PARTE A LAS AUTORIDADES, QUE ARRESTARON A CLEARY Y SUS FAMILIARES.

VOSOTROS NO SABÉIS QUE NO ERA MI ESPOSA... ¡ERA DOS PULGADAS MÁS ALTA QUE ELLA!



ÉSTE FUE SENTENCIADO A 20 AÑOS DE TRABAJOS FORZADOS Y EL TRISTE ASUNTO CASI SE OLVIDO CON LOS AÑOS, PERO LOS NIÑOS IRLANDESES, EN SUS JUEGOS CALLEJEROS, AUN CANTAN:

¿ERES UNA BRUJA, ERES UN HADA, O ERES LA ESPOSA DE MICHAEL CLEARY?



LO DE LAS HADAS, QUE MENCIONASTE HACE UN RATO, ES UNA POSIBILIDAD.

NO ME DIGAS QUE CREES EN ESAS COSAS.

NO SE SI CONOZCAS LA LEYENDA BELGA DE KLUDDE UN TRASGO QUE...

... ACECHA, SEGÚN DICEN, EN LA PENUMBRA DE LA AURORA O DEL CREPÚSCULO, PARA SALTAR SOBRE LOS INOCENTES QUE PASAN CERCA DE SU GUARIDA.



" QUIENES YA CONOCEN LA HISTORIA ESPERAN OÍR EL SONIDO DELATOR: EL RECHINAR DE LA CADENA CON LA QUE EL DIABÓLICO TRASGO SUELE GOLPEAR A SUS VÍCTIMAS. LOS QUE NO, LO PRIMERO QUE PERCIBEN ES EL ASPECTO HORRIPILANTE DE UN INMENSO PERRO NEGRO QUE AVANZA SOBRE SUS PATAS TRASERAS."



" KLUDGE PUEDE APARECER TAMBIÉN BAJO LA FORMA DE UN ENORME GATO PELUDO QUE GIME ANTE EL VIAJERO, QUIEN SE APIADA Y, CUANDO PRETENDE ACARICIARLO, EL ANIMAL DEJA ESCAPAR UN CHILLIDO QUE HIELA LA SANGRE, PARA ADENTRARSE EN EL BOSQUE."



¡PERO ESO ES SÓLO UNA LEYENDA!

A ESO VOY; LO QUE SIGUE, POR ESTAR, AVALADO CON DOCUMENTACIÓN CONFIABLE DE GRANDES PERSONALIDADES, NO TE VA A PARECER...


UN CUENTO de HADAS

Investigación y adaptación: Ricardo Rubio R. • Dibujo: Santos Reyna T. • Letras: José Jiménez E. • Coordinación: Luis de Medina.

“UN ACONTECIMIENTO QUE HACE ÉPOCA: HADAS FOTOGRAFIADAS”, REZABA EL TITULAR, DE UN ARTÍCULO PUBLICADO EN UNA DE LAS REVISTAS MÁS IMPORTANTES DE INGLATERRA EN 1920.”



“EL AUTOR DEL ARTÍCULO, SIR ARTHUR CONAN DOYLE, EL CELEBRADO AUTOR DE LAS FAMOSAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES, EVIDENTE MAESTRO DE LA LÓGICA, SE SINTIÓ LO BASTANTE SEGURO COMO PARA DECLARAR PÚBLICAMENTE QUE CREÍA EN LAS HADAS, Y NO ERA EL ÚNICO”

Esta es una revista de la editorial  Porcelito
visita revista.com para ver más

"EL MARISCAL DEL AIRE, LORD DOWDING, UNO DE LOS JEFES DE LA ROYAL AIR FORCE, HOMBRE RACIONAL Y CURTIDO, MOSTRABA EN OCASIONES A SUS INVITADOS UN LIBRO CON FOTOGRAFÍAS DE HADAS Y HABLABA CON TANTA CONVICCIÓN DE ELLAS COMO DE TÁCTICA MILITAR!"



"EVANS WENTZ, AUTOR DE THE FAIRY FAITH IN CELTIC COUNTRIES (LA FE EN EL MUNDO DE LAS HADAS EN LAS REGIONES CELTAS), OBSERVÓ QUE:"

PARECE QUE NUNCA HA EXISTIDO UNA TRIBU NO CIVILIZADA NI UNA RAZA O NACIÓN QUE NO HAYA MANTENIDO CIERTA CREENCIA EN UN MUNDO INVISIBLE, POBLADO POR SERES NUNCA VISTOS.



WENTZ SOSTIENE QUE LAS HADAS EXISTEN EN REALIDAD COMO SERES E INTELIGENCIAS INVISIBLES, Y...

PERMÍTEME, ¿TE GUSTA ESTE LUGAR?



SÍ... Y CONCLUYE, AL EXAMINAR EL MUNDO DE LAS HADAS COMO UN "PRODUCTO DE LA QUÍMICA", QUE...

"... EL PAÍS DE LAS HADAS EXISTE EN UN MUNDO EN CUYO INTERIOR ESTÁ INMERSO EL MUNDO REAL, COMO UNA ISLA EN UN OCEANO INEXPLORADO."

"UN LIBRO PUBLICADO EN INGLATERRA EN 1588, LAS LOCAS TRAVESURAS Y DIVERTIDAS BROMAS DE ROBIN GOODFELLOW, DESCRIBIA A ESTE DUENDECILLO COMO EL HIJO DE UNA JOVEN Y EL REY DE LAS HADAS, OBERON. SE PUEDE PENSAR EN LA RELACIÓN GOODFELLOW-ROBIN HOOD, POR VESTIR AMBOS DE VERDE, EL COLOR FAVORITO DE LAS HADAS."



ES MÁS, WILLIAM SHAKESPEARE UTILIZÓ A GOODFELLOW Y A OTROS PERSONAJES DE LAS HADAS EN SUS OBRAS, Y MUCHOS OTROS ESCRITORES Y POETAS HAN CONTRIBUIDO A PERPETUAR ESTAS LEYENDAS A TRAVÉS DE LOS SIGLOS, COMO...

"... EL POETA IRLANDE'S W. B. YEATS, QUIEN LAS CONSIDERABA INMORTALES DIOS DE LA TIERRA."



EN EFECTO; MIRANDO AL PASADO, NOTAMOS QUE LA PRIMERA MENCION DE HADAS TIENE LUGAR ALREDEDOR DE LOS SIGLOS VIII Y IX, REFERENTE A...

... LOS HECHIZOS DE LOS DISPAROS DE LOS DUENDES: SE CREÍA QUE LAS FLECHAS PROVENÍAN DE ESTOS Y PROVOCABAN ENFERMEDADES EN LOS MORTALES.



LE SIGUEN LAS NARRACIONES DE CRONISTAS PRIMITIVOS COMO WALTER MAP, QUIEN ESCRIBIÓ LA LEYENDA DEL REY HERLÁ Y LAS HADAS, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII



UN CRONISTA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII, GERVASE DE TILBURY, FUE EL PRIMERO QUE SE REFIRIÓ A HADAS MUY DIMINUTAS, QUE MEDIAN POCO MÁS DE UN CENTÍMETRO.




EN LA EDAD MEDIA, CUANDO CASI TODO EL MUNDO CREÍA EN LAS HADAS, LA IGLESIA LAS VEÍA COMO ANGELES CAIDOS RECHAZADOS POR DIOS.




BUENO, PERO LOS DOCUMENTOS Y TESTIMONIOS DE AQUEL ENTONCES PUDIERON SER TERGI-VERSADOS.

¿Y QUÉ ME DICES DE LA GRAN CANTIDAD DE LEYENDAS QUE EXISTEN ACERCA DE ELLAS? TE PUEDO MENCIONAR, POR EJEMPLO, LA DE...

“... NUCKELAVEE, UN ESPIRITU VIVO DESCUBIERTO EN ESCOCIA. KATHERINE M. BRIGGS SE REFIERE A EL EN SU LIBRO THE PERSONNEL OF FAIRYLAND (LOS HABITANTES DEL PAIS DE LAS HADAS) COMO...”




...UN JINETE QUE MONTABA UN CABALLO TAN TERRIBLE COMO EL. SU ALIENTO MATABA LAS PLANTAS Y ENFERMABA A LOS ANIMALES.



¿Y ES LA ÚNICA MENCIÓN QUE HACE LA AUTORA AL RESPECTO?

BUENO, REFIERE LA AFIRMACIÓN HECHA POR UN ANCIANO, QUIEN...

“... ASEGURÓ HABERSE TOPADO CON EL NUCKELAVEE, Y DIO UNA DESCRIPCIÓN ESPELUZANTE DE UN ‘HOMBRE’ INMENSO SIN PIERNAS, BRAZOS QUE LLEGABAN AL SUELO Y CABEZA QUE DABA VUELTAS.”



¡VAYA! PUES REALMENTE ES ALGO DIFERENTE A LO QUE MUCHAS PERSONAS PENSAMOS RESPECTO DE LAS HADAS.

ASÍ ES. CONTRASTA CON EL TIERNO GIENTO DE...

"... HANS CHRISTIAN ANDERSEN, PULGARCITA, UNA NIÑA DIMINUTA ('NI LA MITAD DE MIEDO PULGAR') QUE DUERME EN UNA CÁSCARA DE NUEZ BAJO UN PETALO DE ROSA. LA ATRAPA UN SAPO GORDO Y AMARILLO PARA QUE SEA SU ESPOSA, PERO ESCAPA, ÚNICAMENTE PARA CAER CON UN ROEDOR QUE LE DISPONE OTRA BODA, AHORA CON UN TOPO. POR SEGUNDA OCASIÓN PULGARCITA ESCAPA EN UNA GOLONDRINA QUE LA LLEVA A CASARSE CON OBERON, EL REY DE LAS HADAS."



... LA APARENTE DEVOCIÓN DE UN DUENDECILLO BIEN-HECHOR POR UNA JOVEN...



BUENO, DESPUÉS DE TODO, ES MALA PARA LA CIRCULACIÓN... ¡HEY! ¿Y MI SANDWICH?



«... A QUIEN AYUDÓ EN SUS AMORES...»

CON ESTA POCIÓN TE AMARÁ POR SIEMPRE.



«... Y LE PROCURÓ UNA COMADRONA CUANDO LA JOVEN ESPERABA SU PRIMER HIJO. A PESAR DE QUE LA SENORA TEMÍA A LOS DUENDES, ESTE LA TRANSPORTÓ A SALVO A TRAVÉS DE LAS AGUAS TURBULENTAS DE UN ESTANQUE ENCANTADO.»

«AL ENTE-RRARSE DEL CASO, EL CURA DE LA LOCALIDAD INSISTIO EN QUE UN SERVIDOR TAN BUENO Y FIEL DEBIA RECIBIR EL BAUTISMO, ASI QUE FUE AL ESTABLO DONDE DORMIA EL DUENDE Y ECHO AGUA BENDITA SOBRE EL, MIENTRAS PRONUNCIABA LAS PALABRAS BAUTISMALES.»



EN EL NOMBRE DEL PADRE...



ACTO SEGUIDO, EL DUENDECILLO PROFIRIO UN GRITO DE TERROR Y DESAPARECIO, SIN DEJAR-SE VER, NUNCA MAS.

ESO DA UNA IDEA DEL AURA DIFUSA DE MALDAD QUE RODEA INCLUSO A LAS HADAS MAS AMISTOSAS, ¿NO?

ASI ES, SIN EMBARGO, EL DUENDECILLO QUE VIMOS NUNCA LLEGA A SER TAN AMENAZADOR, COMO EL HADA TUTELAR, DE IRLANDA Y ESCOCIA, LA "BANSHEE".



"EL GEMIDO TERRIBLE DE LA BANSHEE AVISA DE UNA MUERTE INMEDIATA. LA PALABRA 'BANSHEE' PROVIENE DE UNA VOZ IRLANDESA QUE SIGNIFICA 'MUJERES HADAS'; SIN EMBARGO, EN ESTE CASO, SE TRATA DE UN ESPECTRO FEMENINO QUE HECHIZA A LOS MIEMBROS DE UNA FAMILIA Y SOLLOZA CUANDO ALGUNO DE ELLOS VA A MORIR. EN ESCOCIA SE LE PUEDE VER JUNTO AL RIO, LAVANDO LAS ROPAS MANCHADAS EN SANGRE DEL FUTURO DIFUNTO".



EL GEMIDO DE VARIAS BANSHEE PRESAGIA LA MUERTE DE UNA PERSONA SAGRADA.

"BUENO, ESTE ES UN PUNTO EN EL QUE SE HA VERTIDO UNA GRAN CANTIDAD DE OPINIONES, PERO SE ACEPTA QUE HAY HADAS FEMENINAS Y HADAS MASCULINAS, DENTRO DE CUYA CLASIFICACION CAERIAN LOS DUENDES".

¿Y QUÉ HAY ACERCA DEL SEXO DE ESTOS SERES?



SIN EMBARGO, A PESAR DE TANTA DIVERSIDAD, LAS HADAS PRESENTAN CARACTERÍSTICAS COMUNES SUSCEPTIBLES DE SER ANALIZADAS SERIAMENTE. POR EJEMPLO, SU...

... CONSTANTE PREOCUPACIÓN POR RENDIR SUS FILAS, A PESAR DE QUE PROBABLEMENTE SEAN INMORTALES. CAPTURAN JÓVENES PARA QUE LES SIRVAN DE NOVIAS Y SE LLEVAN A MUCHACHOS FUERTES O DIESTROS PARA QUE TRABAJEN PARA ELLAS.



ES TÍPICO QUE LAS HADAS DETESTEN A ESPÍAS Y FIGGONES, CASTIGÁNDOLES A MENUDO CON LA CEGUERA.

D. A. MACMANUS, EXPERTO EN EL CONOCIMIENTO DE LAS HADAS, CITA UN EJEMPLO, DEL SIGLO XX, DEL...



¡AAAYYY!

SE DICE QUE UNA FAMILIA DEBE DEJAR UN PLATO DE LECHE EN EL ALFEIZAR DE UNA VENTANA SI DESEA SOBORNAR A LAS HADAS, SO PENA DE SUFRIR CALAMBRES MUY DOLOROSOS.

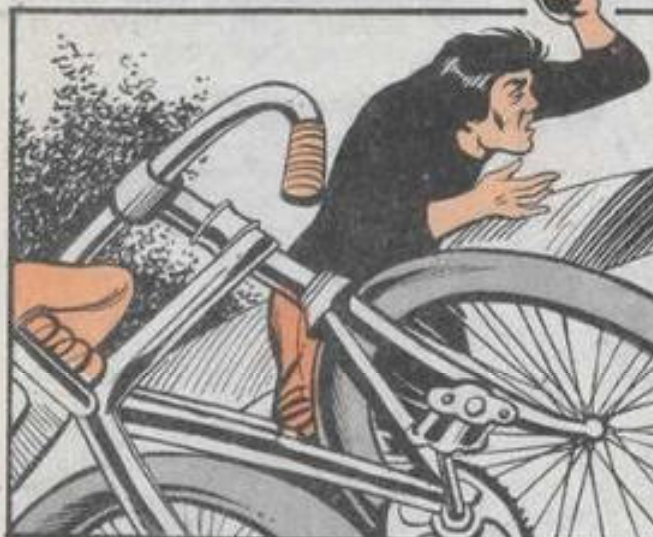


LEGENDARIO PERRO NEGRO DE LAS HADAS, O POULAPHUCA...

"... QUE ES LA VERSION AMENAZADORA DE UN HADA IRLANDESA QUE A MENUDO ADOPTA FORMA ANIMAL".



UN ANCIANO ME CONTÓ QUE NADIE SE ATREVÍA A CRUZAR SOLO CIERTO PUENTE, POR MIEDO AL TERRIBLE PERRO QUE LO TENÍA HECHIZADO. CUANDO, INCRÉDULO, INVESTIGUE, MUCHA GENTE DE LA ZONA CORROBORÓ LA HISTORIA.



"UN HOMBRE AFIRMÓ QUE, AL DETENERSE PARA INFLAR LA RUEDA DE SU BICICLETA, VIO AL INMENSO PERRO SALTAR UNA PARED, MIRÁNDOLE.

ATEMORIZADO, EL HOMBRE MUSITÓ UN REZO Y SALIÓ MONTADO EN SU BICICLETA CON TODA LA RAPIDEZ QUE LA LLANTA PONCHADA LE PERMITIÓ".

AHORA, SEMEJANTE ACEPTACIÓN INMEDIATA DEL PERRO NEGRO COMO UN DUENDE MUESTRA A QUE NIVEL TAN PROFUNDO DISCURRE LA...

¿... SUPERSTICIÓN? ¿ESO ES LO QUE HAY DETRÁS DE TODO ESTE ASUNTO!

¿SÍ? ¿Y LO DE LAS FOTOGRAFÍAS DE 1917 QUE TE MENCIONE HACE UN RATO?

BUENO...



"ESAS FOTOGRAFÍAS CONSTITUYEN LA DOCUMENTACIÓN MÁS NOTABLE DE ESTE FENÓMENO. LAS PROTAGONISTAS FUERON LAS NIÑAS FRANCES GRIFFITHS Y ELSIE WRIGHT".



¿CASI QUE POR ESO LES GUSTA TANTO JUGAR EN ESE LUGAR? ¿PORQUE AHI EXISTEN HADAS?



¡SÍ, PAPA! DE VERAS.

¿Y SI TE ENSEÑO COMO USAR UNA CÁMARA, LAS PODRÍAS FOTOGAFIAR?

¡SEGURO!



A VER... ¿ASÍ ESTOY BIEN?

¡PERFECTO!



"AL CABO DE UNA HORA, LAS MUJERES YA ESTABAN DE VUELTA EN SU CASA Y, PARA LA SORPRESA DEL SEÑOR WRIGHT..."

"LAS NIÑAS APARECÍAN RODEADAS DE HADAS. REVISARON LAS PLACAS FOTOGRAFICAS Y FUERON AL BOSQUE DONDE LAS TOMARON, SIN ENCONTRAR NINGUN TRUCCO."



¿NO ES POSIBLE DESE SER UN TRUCCO.



BUENO, CREO QUE LO MEJOR SERA GUARDARLAS.

¡SÍ, QUERIDA, TIENES RAZON.

"Y AHÍ PERMANECIERON DURANTE TRES AÑOS, HASTA QUE..."

... EN 1920, LA SEÑORA WRIGHT ASISTIÓ A UNA CONFERENCIA SOBRE LAS HADAS Y...

NO, DEMONIOS NO. Y LÓGICAMENTE...

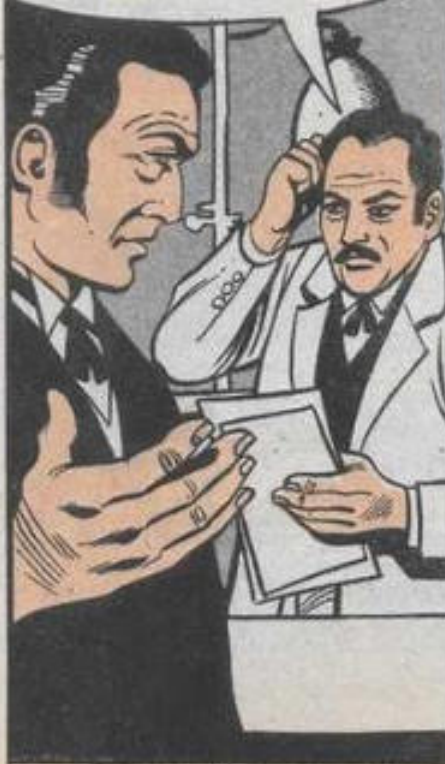
¡DEMONIOS!

HABRÁ QUE CAMBIAR LA LLANTA.

A VER... TE AYUDO. Y LÓGICAMENTE...

GARDNER HIZO QUE LAS FOTOS FUERAN EXAMINADAS POR UN FOTÓGRAFO PROFESIONAL, EXPERTO EN FOTOGRAFÍAS TRUCADAS, QUIEN MANIFESTÓ QUE...

ESTOS DOS NEGATIVOS SON TOTALMENTE AUTÉNTICOS Y SIN TRUCAJES, DE UNA SOLA EXPOSICIÓN, DEMUESTRAN MOVIMIENTO EN TODAS LAS FIGURAS DE HADAS. EN MI OPINIÓN NO HAY RETOQUE.



LE HABLÓ ACERCA DE LAS FOTOS AL CONFERENCISTA, EDUARDO L. GARDNER, QUIEN SE ENTUSIASMÓ CON LA IDEA.

CLARO QUE ME INTERESA SEÑORA WRIGHT. SOY MIEMBRO DE LA SOCIEDAD TEOSÓFICA Y ME INTERESA EN LAS FOTOGRAFÍAS DE ESPÍRITUS.



EN ESTE PUNTO, SIR ARTHUR CONAN DOYLE ANADIÓ AL CASO TODA SU REPUTACIÓN. ESCRIBIRÍA UN ARTÍCULO SOBRE LAS HADAS PARA EL STRAND MAGAZINE Y PENSÓ QUE...



QUIZÁ SIRVAN LAS FOTOS COMO ILUSTRACIÓN.

SIN EMBARGO, CONSIDERO QUE NECESITABA PRUEBAS ADICIONALES DE SU AUTENTICIDAD, POR LO QUE SE DIRIGIÓ A LA CASA KODAK, CUYA RESPUESTA...



Sr. Conan Doyle:
No hay evidencia de trucaje, pero no descartamos la posibilidad

... LO ANIMÓ A PUBLICAR SU SENSACIONAL HISTORIA, ADEMÁS DE...

... OTRO ARTICULO EN MARZO DE 1921 Y UN LIBRO TITULADO LA LLEGADA DE LAS HADAS.

¡POR FIN! ¿Y QUE DICEN LOS INVESTIGADORES ACTUALES AL RESPECTO?



... LAS HADAS SON ESPÍRITUS QUE FUERON ENGANADOS POR SATAN Y NO RESULTARON LO BASTANTE BUENOS COMO PARA PERMANECER EN LOS CIELOS, NI...



... LO BASTANTE MALOS PARA SER ARROJADOS AL INFIERNO. DIOS DETUVO SU CAIDA, POR LO QUE LOS PEORES RODARON A LAS CAVERNAS BAJO TIERRA: OTROS CAYERON EN LAS AGUAS Y BOSQUES PARA CONVERTIRSE EN GENIECILLOS, Y OTROS...



... ATERRIZARON CERCA DE LAS CASAS DE LOS MORTALES PARA TRABAJAR, ETERNAMENTE EN CALIDAD DE DUENDES BIENHECHORES Y MIRONES".

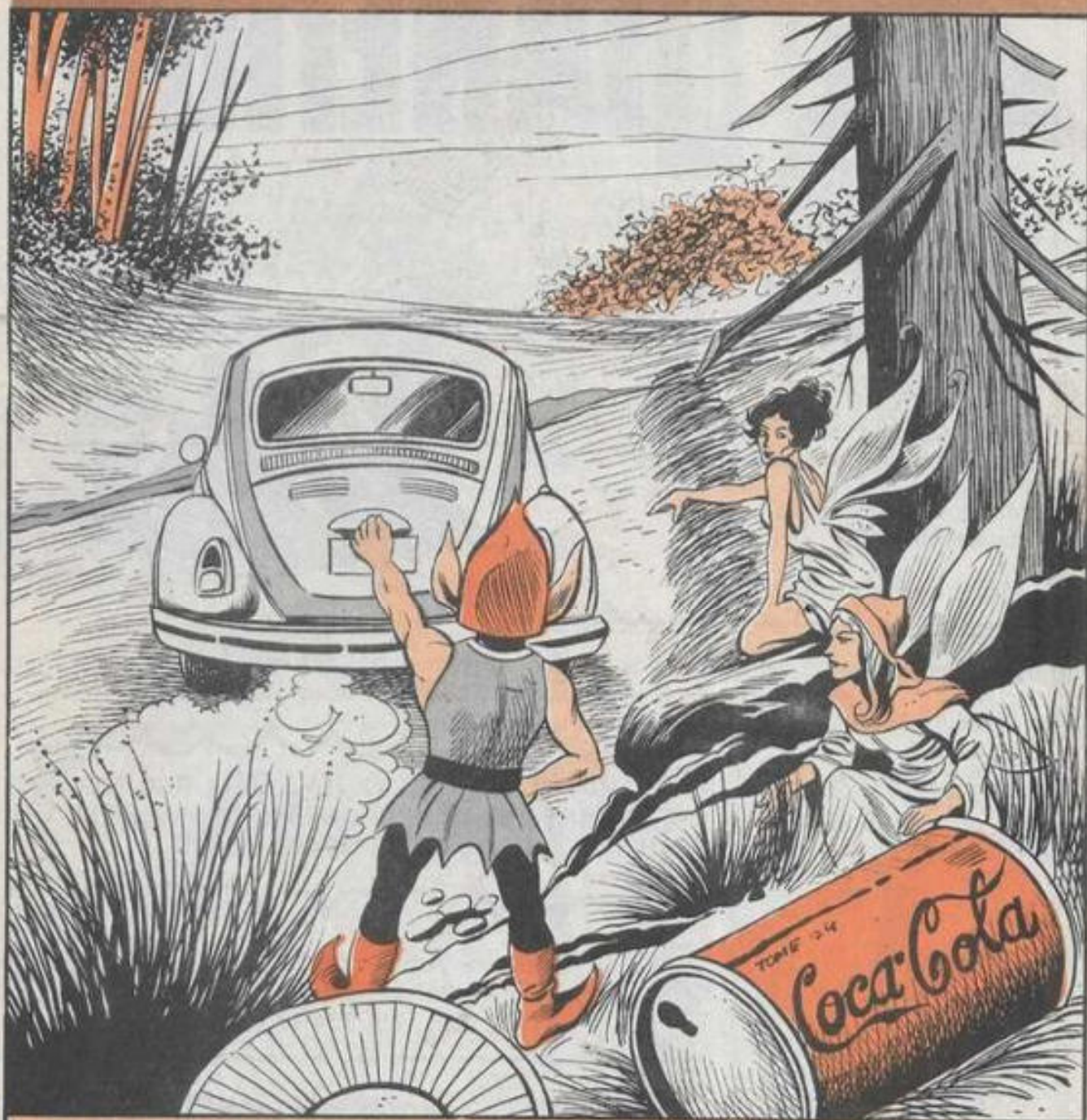
PARA EL VIDENTE GEOFFREY HODSON, EDWARD GARDNER Y LORD DOWDING, LAS HADAS SON ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA DEDICADOS A FERTILIZAR LAS PLANTAS Y ASEGURARSE DE QUE CREZCAN Y FLOREZCAN.

¡UAYAY! PUES CON TODO LO QUE NOS HA PASADO HOY, YA NO LO DUDO TANTO.



LOS MAS ESCÉPTICOS PUEDEN DECIR QUE LAS HADAS SON MERAMENTE UN PRODUCTO DE NUESTRO PROPIO INCONSCIENTE.

ES DECIR, SIMBOLOS DE DESEOS Y TEMORES REPRIMIDOS. SEÑALAN LA UNIVERSALIDAD DE CIERTOS TEMAS: EL SER HUMANO IMPOTENTE, VULNERABLE, O LA HERMOSA NOVIA SECUESTRADA POR EL DUENDE PELUDO Y FEO; PERO, SI EL 99 POR CIENTO DE LAS VISIONES DE LAS HADAS PUEDEN SER EXPLICABLES EN ESTOS TERMINOS...



... ¿QUÉ PASA CON EL UNO POR CIENTO RESTANTE? ¿PODEMOS CREER, COMO CONAN DOYLE, QUE OTRO TIPO DE SERES HABITA NUESTRO PLANETA, A SÓLO UN PASO DE NOSOTROS? ¿ESE AMIGO INVISIBLE QUE CASI TODOS TUVIMOS EN NUESTRA INFANCIA ERA SÓLO UN PRODUCTO DE NUESTRA IMAGINACIÓN? JUZGUE USTED, AMIGO LECTOR...

BIBLIOGRAFÍA

- HOMBRES LOBO, VAMPIROS Y APARECIDOS, EDITORIAL NOGUER, 1976, BARCELONA, ESPAÑA.
- ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA, 1971, INGLATERRA.

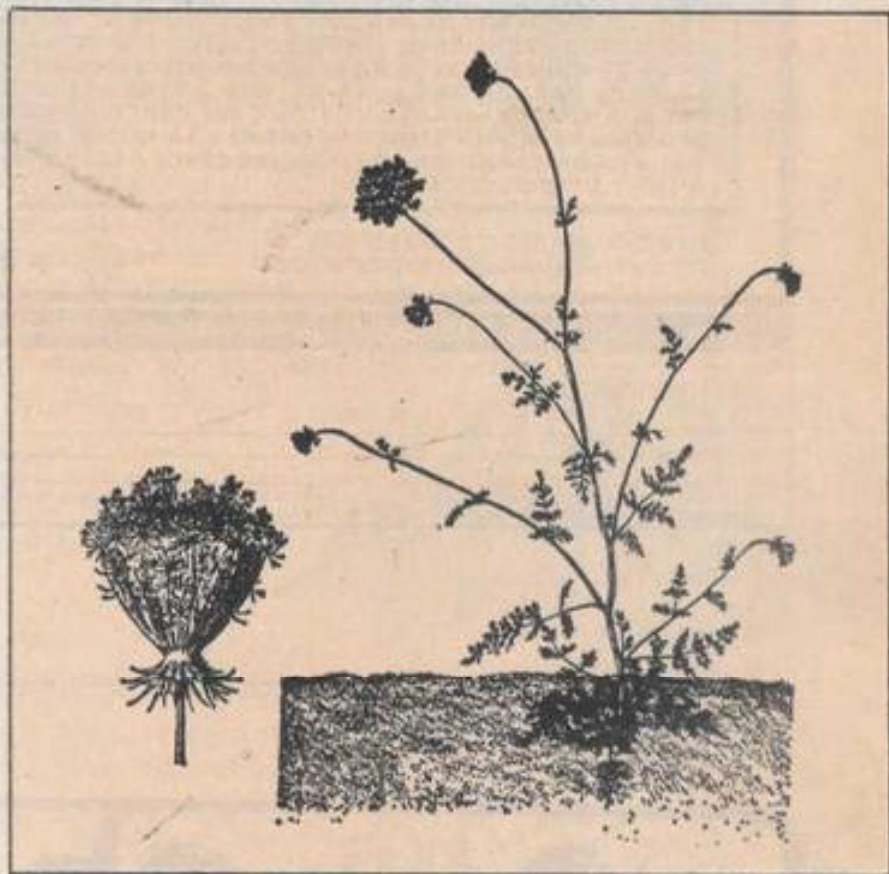
¿NOS TEMEN LAS PLANTAS?

SENSACIONALES
EXPERIENCIAS QUE
DEMUESTRAN QUE LAS
PLANTAS TIENEN UNA
SENSIBILIDAD ANTE
CUALQUIER ACCION
QUE PUEDA
ACARREARLES BIEN
O DAÑO.

"También las plantas sienten como los humanos." Esta desconcertante afirmación de la ciencia más avanzada parece constituir un nuevo golpe asestado a la mala conciencia ecológica del hombre.

Un reciente estudio que está avalado por los más recientes descubrimientos de científicos de las más diversas disciplinas está conmocionando desde hace algún tiempo a muchos lectores con sus revelaciones de un mundo desconocido y a veces increíble. *La vida secreta de las plantas*, de Peter Tomkins y Christopher Bird, precedido por la fama y el éxito suscitados en el extranjero, particularmente en Estados Unidos, parece destinado a plantear grandes interrogantes y discusiones.

Los dos investigadores estadounidenses presentan en este volumen una vasta panorámica internacional de los más sensacionales descubri-



Zanahoria silvestre, Daucus Carota.

mientos del vegetal; los experimentos referidos, llevados a cabo según métodos científicos, con empleo de instrumentos de la tecnología más avanzada, revelan por vez primera al gran público y con una exposición clara y accesible, una serie de resultados sensacionales y a menudo desconcertantes.

Las plantas tienen cualidades tales como reaccionar cuando alguien miente, cuando oyen música, cuando son insultadas o agredidas, o cuando "sienten" el pensamiento de seres humanos junto a ellas. Consideradas hasta ahora insensibles, carentes de emociones, incapaces de comunicarse, se revelan

por el contrario extremadamente sensibles a las intenciones positivas o negativas en su entorno, capaces de entablar una sorprendente comunicación, incluso a distancia, con quien les preste atención y cuidados.

CON LA MUSICA

Las plantas —nos enteramos— observan y registran continuamente hechos y fenómenos que el hombre —encerrado en una visión antropocéntrica del mundo, que subjetivamente le es revelada por sus cinco sentidos— ignora por completo. Y se nos dice que las encinas tiemblan cuando se les acerca el

leñador y que una zanahoria se estremece a la vista de los conejos.

Mediante el uso de equipos muy sofisticados ha sido posible observar y registrar las reacciones de las plantas a los más diversos estímulos físicos y emotivos. Se pidió a un hombre que molestara o, mejor dicho, que torturara a un geranio durante varios días seguidos, mientras a otro se le encargó que cuidara de la misma planta, regándola, removiendo la tierra, cuidando las quemaduras y heridas.

Cuando se conectaron los instrumentos a la planta, el registrador empezó a funcionar a la sola vista del torturador, mientras que sólo cuando se alejaba el verdugo y era reemplazado por el hombre bueno se calmaba el geranio, sus impulsos se calmaban y el gráfico presentaba líneas regulares. Una vez establecida la armonía con una determinada persona, las plantas demuestran mantener un vínculo con la misma en cualquier sitio en que ésta esté.

Un investigador estadounidense relató un experimento llevado a cabo por él mismo; habiendo salido de casa el último día del año para mezclarse con el gentío de Times Square, en Nueva York, provisto con un cuaderno de notas y un cronómetro, anotó entre la muchedumbre todos los ademanes y las diversas secuencias de cuanto le ocurría, incluidos algunos incidentes de escasa importancia. De regreso a su laboratorio, descubrió que cada una de las tres plantas, controladas separadamente mediante electrodos aplicados a las hojas, había manifestado reacciones visibles en el gráfico, correspondiendo con sus pequeños incidentes emotivos.

En otro aspecto, de la lectura de los gráficos resultó que las plantas habían registrado violentos sobresaltos cada vez que, por medio de un complicado mecanismo colocado en sus proximidades

y accionado sin intervención de la mano ni de la intencionalidad del hombre, algunos langostinos encontraban a intervalos irregulares una terrible muerte en un recipiente de agua hirviendo.

ESTABA MARCHITA

Hasta qué punto son sensibles las plantas a las atenciones y a los sentimientos que les son dirigidos, se ha comprobado por otra serie de experimentos. Un investigador desprendió tres hojas de un olmo, las llevó a casa y las dejó sobre una bandeja cerca de su cama. Cada mañana él se concentraba y clavaba la vista en las dos hojas exteriores, incitándolas afectuosamente a continuar viviendo mientras la hoja colocada en el centro, era por el contrario, ignorada. Al cabo de una semana, la hoja central estaba marchita y enroscada, en tanto

que las dos hojas externas estaban todavía verdes y con buena salud. Un detalle todavía más interesante fue el que los tallos cortados de las hojas vivas habían sanado de las heridas causadas por el desgarramiento del árbol.

Pero al margen de los muchos descubrimientos sensoriales que pueden incluso inducir al lector a alejar temporalmente sus plantas del salón para no sentirse sujeto a una incómoda sensación de estar continua e indiscretamente observado, imaginemos capítulos referentes a las investigaciones en agricultura, a los experimentos sobre los terrenos, fertilizantes, sobre plantas "drogadas" por los abonos químicos y sobre los resultados: los artículos alimenticios con los que la humanidad se está progresivamente envenenando.

Gentiana.
Gentiana lutea.

