



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

580
pesos

¿HEREDEROS DE UN CONOCIMIENTO EXTRATERRESTRE?

DUUDA

número
908

23 DE NOVIEMBRE
DE 1988
AÑO XVII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL MISTERIOSO ORIGEN DE LOS DRUIDAS



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

● **EL SUDARIO DE TURIN NO ES SANTO:
CIENTIFICOS**

● **EL MISTERIOSO I CHING** (Segunda parte)

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A. de C. V.

gerente general

José Luis González López

director

Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S. A. de C. V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A. de C. V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII — No. 908
23 DE NOVIEMBRE DE 1988
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Angel, México 01090, D. F.
Derechos reservados por Editorial Indice,
S.A. de C. V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M. N. Números
atrasados \$700.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Es muchísimo lo que se ha escrito acerca de las imposibilidades técnicas que supone la erección de menhires o dólmenes. De hecho, en esta revista hemos tratado con profundidad estos temas, y ahora los tomamos como punto de referencia para introducirnos de lleno a un asunto sumamente escabroso que, al estudiarlo con detenimiento, provoca inevitablemente la pregunta: ¿de dónde provienen los druidas?

A partir de esta interrogante, se hurga desesperadamente en los registros históricos de que disponemos, y se analizan con rigor científico las costumbres, leyendas y tradiciones que oralmente se han transmitido de generación en generación en esa parte del Viejo Mundo: Las Galias.

Ciertamente puede sorprendernos lo que puede evidenciarse al aplicar el método científico a esta investigación pero, de la misma manera, creemos, quienes hacemos DUDA, que bien vale la pena. Como diría Charles Hoy Fort: "La ciencia no es una vaca sagrada. Podemos —y debemos— hacerla a un lado cuando nos estorbe."

¿O no opina usted así, amigo lector?

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

EL SUDARIO DE TURIN NO ES SANTO: CIENTIFICOS

Devotos cristianos de todo el mundo están confundidos por las declaraciones de prestigiosos científicos de la Universidad de Oxford en el sentido de que el Santo Sudario de Turín es una farsa.

El sudario, guardado celosamente durante 400 años en una catedral de Turín, Italia, es una pieza descolorida de lino que ostenta débilmente una amarillenta imagen de un hombre barbado visto de atrás y de adelante.

Durante siglos, los creyentes han afirmado que es la imagen de Cristo, milagrosamente impresa en la ropa que llevaba inmediatamente después de que lo hubieron bajado de la cruz. Los escépticos, a su vez, siempre han afirmado que es una pieza maestra de la falsificación.

La Iglesia católica finalmente aceptó someter la tela a pruebas con carbono 14, para terminar de una vez con el debate. Expertos de la Universidad de Oxford, en Inglaterra, trabajaron con un pedazo de la tela, del tamaño de un sello postal, al igual que lo hicieron laboratorios en Arizona y Suiza.

Los científicos blasfemaron secretamente para

permitir a las autoridades eclesiásticas anunciar los resultados, pero los investigadores de Oxford divulgaron ampliamente que el sudario fue hecho hace unos 600 años, 1400 años después de la muerte de Cristo. La investigación

realizada por la Universidad de Arizona, en Tucson, también está completa. Sin embargo, el jefe del proyecto, Paul Damon, mantiene la información oculta.

"Los tres laboratorios debemos abstenernos de

dar cualquier información de los resultados hasta que analicemos las posibles diferencias que podamos tener."

Por otro lado, muchos fervientes creyentes sienten que esos reportes son una atrocidad. "Quiero una revisión", demanda el doctor Joseph Grambescia, patólogo del colegio médico Hahnemann, en Filadelfia, Pensilvania. "Cualquiera que sean los resultados, tres laboratorios no bastan para pronunciarse definitivamente.

"Quiero una prueba a nivel mundial de carbono 14 —siete laboratorios— y deseo, también, investigar sus métodos."

El reverendo Adam Otterbein, quien ha estado realizando investigaciones en torno al sudario por espacio de 50 años, y fundó la Asociación del Santo Sudario en 1951, afirma que él también impugna los resultados de la investigación de Oxford.

"Es cuestión de la pureza de la muestra", dice. "El manto ha estado expuesto a multitud de factores durante cientos de años. No es una prueba más que se aplique a otro material que haya estado guardado u oculto en algún lugar inaccesible durante milenios."

Los científicos ya han mostrado cómo es técnicamente posible que la imagen se haya imprimido en la tela de una forma perfectamente natural.

El doctor James Strange, profesor de estudios religiosos de la Universidad de Florida del Sur, en Tampa, produjo una imagen similar en un pedazo de tela simulando una "fiebre post-mortem", que se cree que Jesús padeció al momento de morir.

El doctor Strange, junto con un equipo de científicos, llevó un maniquí a una tumba del siglo I de nuestra era, en Jerusalén; lo rellenaron de agua tibia de manera que la temperatura del muñeco a la hora del entierro fuera de 115 grados Fahrenheit.

En ese momento lo envolvimos en un manto y añadimos mirra y áloe, costumbre muy extendida en aquellos días, dice Strange.

El calor, combinado con el sudor ácido producido por la mirra y el áloe, aunado al ambiente alcalino característico de una tumba de piedra, produjeron una impresión en la tela donde fue tocada por el maniquí, según Strange.



El sudario de Turín: Retrato de 1400 años en su impresión.

EN SU ORIGEN, EL DOLMEN ERA UNA MESA DE PIEDRA, MÁS O MENOS GRUESA, DE MAYORES O MENORES DIMENSIONES, COLOCADA SOBRE TRES O CUATRO PILARES. ES UNA DEFINICIÓN MUY...



... GENERAL, YA QUE EXISTEN DIVERSOS TIPOS DE DÓLMENES, QUE RESPONDIERON QUIZÁS A NECESIDADES DISTINTAS, ES DIGNO DE MENCIONAR, ADEMÁS, EL HECHO DE QUE EXISTEN DÓLMENES VERDADEROS Y...

... DÓLMENES IMITADOS, PORQUE PROBABLEMENTE SE SIGUIERA ERI- GIÉNDOLOS CUANDO SU RAZÓN DE SER ESTABA YA OLVIDADA, IGUAL QUE SE SIGUIÓ EDIFICANDO...

DEBEMOS ACTUAR COMO LO HICIERON LOS SABIOS.



... IGLESIAS GÓTICAS CUANDO LOS DATOS DE BASE DE ESE ESTILO NO ERAN YA CONOCIDOS NI EN- SENADOS.



EN LOS MISTERIOS DE LA CATEDRAL DE CHARTRES, LOUIS CHARPENTIER AFIR- MA QUE LAS CATEDRALES GÓTICAS TIENEN GRANDES SIMILITUDES CON LOS DÓL- MENES, RESPECTO A SU USO Y AL PRINCIPIO EM- PLEADO PARA CONSTRUIRLOS



¡ESO ES IMPO- SIBLE! EXISTE UNA DIFERENCIA INSALVABLE DE MILES DE AÑOS.

"AUNQUE PAREZCA INVEROSÍMIL, EXISTE, ENTRE OTROS MUCHOS, UN PUNTO DE APROXIMACIÓN MUY ILUSTRATIVO ENTRE DÓLMENES Y CATEDRALES: EL DE UNA UTILI- ZACIÓN DE CAPAS DE AGUA SUBTERRÁNEA, COMO LAS CATE- DRALES, LOS DÓLMENES TIENEN SU...



"... POZO DOLMENICO, CUYA AGUA, MUY A MENUDO, TIENE PROPIEDADES TERAPÉUTICAS. SIN EMBARGO...



... NO ERA ÉSA LA ÚNICA SEMEJANZA ENTRE ESAS DOS CONSTRUCCIONES: ALGUNOS EXPERTOS CONSIDERAN QUE AMBOS SERVÍAN COMO INSTRUMENTO DE ENSEÑANZA DIRECTA PARA INICIAR AL NEÓFITO.

PERO, ¿NO TENÍAN LOS DÓLMENES UN CARÁCTER PURAMENTE TUMULARIO?



“ES EVIDENTE QUE DURANTE SIGLOS EL DOLMEN QUE SE ENCONTRABA ALLÍ SIRVIÓ DE NECRÓPOLIS PERO, ¿FUE ÉSE SU DESTINO ORIGINAL? ¿NO SERÍA UN MEDIO DE PONER A LOS MUERTOS BAJO LA PROTECCIÓN DE UN MONUMENTO SAGRADO, AUNQUE SU ORIGEN SE IGNORARA?”



“DE LA MISMA MANERA, LOS RESTOS QUE REPOSAN EN LAS CRIPTAS DE LAS ACTUALES IGLESIAS Y CATEDRALES, CUYO NÚMERO AUMENTA DE SIGLO EN SIGLO, NO INDICA QUE HAYAN SIDO CONSTRUIDAS...”

“SIN DUDA, Y, NATURALMENTE, SE PLANTEA LA CUESTIÓN: ¿FUERON TUMULARIOS POR SER SAGRADOS, O SAGRADOS POR SER TUMULARIOS?”



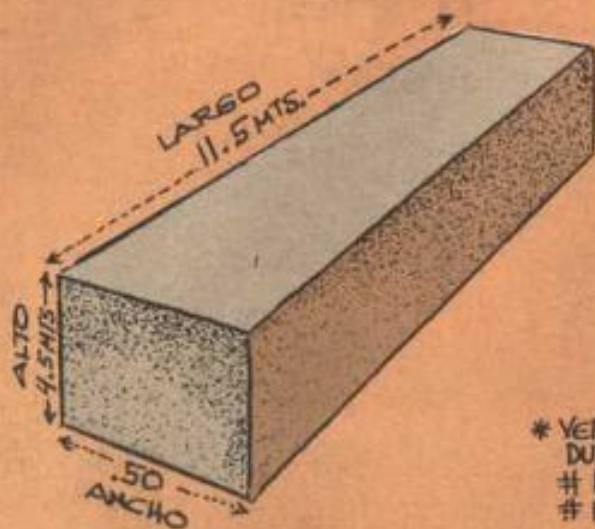
ES MEJOR ESCUCHAR EL CONSEJO Y LA TRADICIÓN DE LOS ANCESTROS EN ESTE LUGAR, DEBEMOS SEPULTARLO.

“... CON ESE FIN, TAMPOCO NADIE HA PODIDO EXPLICAR JAMÁS DE MODO SATISFACTORIO COMO PUDIERON SER CONSTRUIDOS LOS DÓLMENES, TOMANDO EN CUENTA, ENTRE OTRAS COSAS, SU GRAN CANTIDAD.”



“ES CONVENIENTE, PARA IMAGINARNOS CABALMENTE LA MAGNITUD DEL PROBLEMA, DETALLAR UN POCO MÁS.”

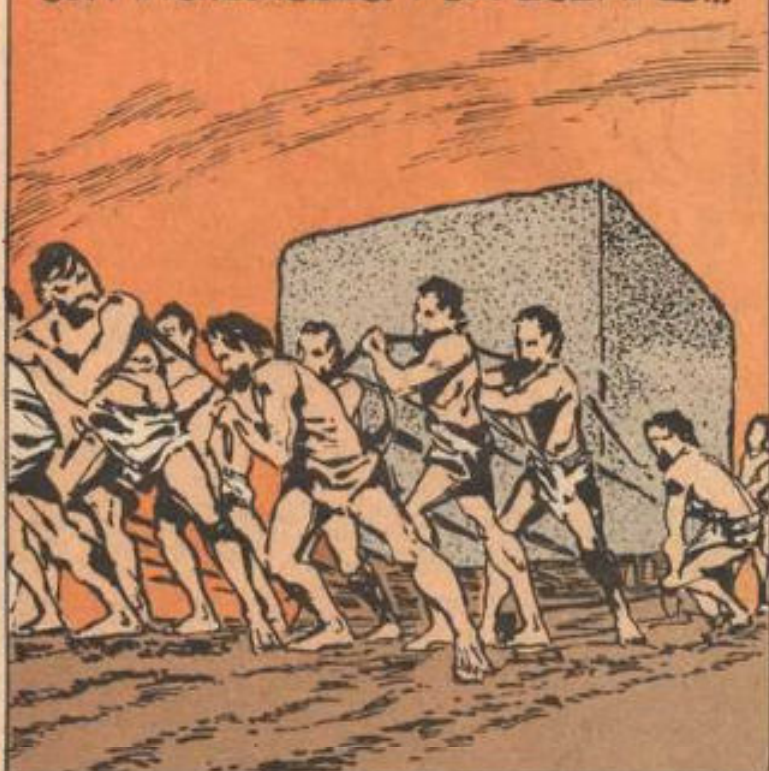
" TODAS ESTAS PIEDRAS FUERON EXTRAIDAS DEL LUGAR DONDE SE ENCONTRABAN, TRANSPORTADAS Y ERIGIDAS SOBRE MONTANTES PUESTOS EN EL LUGAR.*



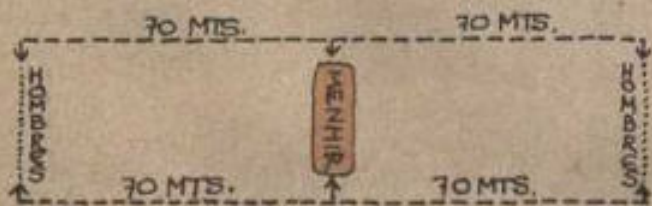
* VER DUDA # 141 Y # 142

" POR SUPUESTO, LO PRIMERO QUE SE VIENE A LA MENTE ES LA UTILIZACION DE...

" ...TRONCOS, CUERDAS Y UNA MULTITUD DE HOMBRES DEDICADOS SIN DESCANSO A ESTA TAREA. SIN EMBARGO, LOS INTERROGANTES QUE PLANTEA ESTA TEORÍA SON INSALVABLES. POR EJEMPLO...



"... LA GRAN CANTIDAD DE TERRENO QUE DEBERÍAN CUBRIR LOS OBREROS, SUPONIENDO QUE CADA UNO DE ELLOS OCUPASE UN METRO CUADRADO DE TERRENO, Y QUE CADA UNO LEVANTASE UN PESO DE 100 KILOS, PARA ERIGIR UN MENHIR COMO EL DE LOCMARIAQUER, QUE TIENE UN PESO DE TRESCIENTOS CINCUENTA MIL KILOS.



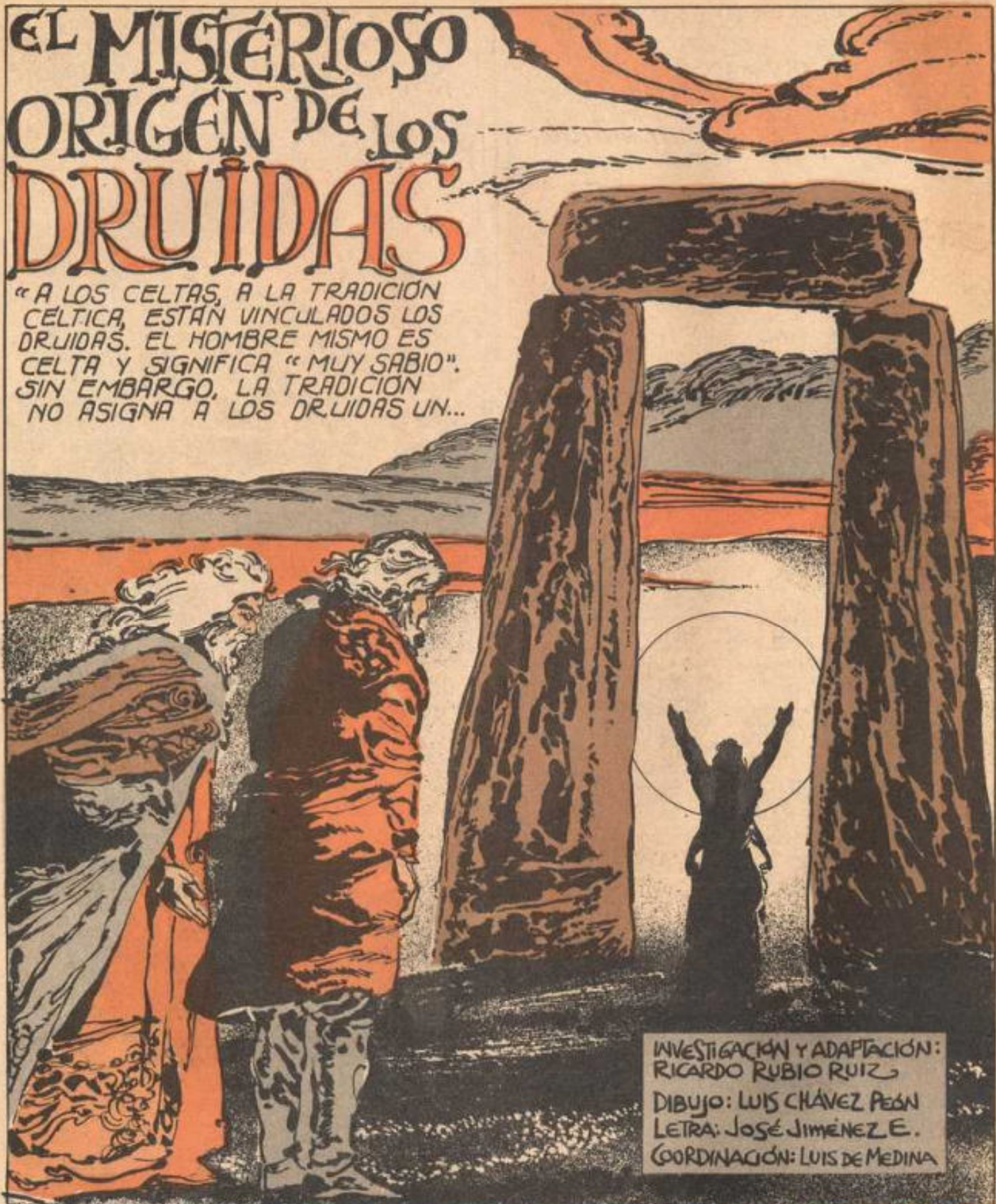
" ¿EN QUE PODRÍA AYUDAR UN HOMBRE SITUADO A SETENTA METROS DEL MENHIR? "



PROBABLEMENTE ESTAMOS TOMANDO EL PROBLEMA AL REVÉS: IMAGINAMOS A HOMBRES, DE QUIENES SABEMOS BIEN POCO, Y LOS SUPONEMOS A PRIORI PRIMITIVOS SUBDESARROLLADOS PARA DESPUÉS BUSCAR LOS MEDIOS EMPLEADOS. ES MÁS CIENTÍFICO TRATAR DE AVERIGUAR...

EL MISTERIOSO ORIGEN DE LOS DRUIDAS

“A LOS CELTAS, A LA TRADICIÓN
CÉLTICA, ESTÁN VINCULADOS LOS
DRUIDAS. EL HOMBRE MISMO ES
CELTA Y SIGNIFICA “MUY SABIO”.
SIN EMBARGO, LA TRADICIÓN
NO ASIGNA A LOS DRUIDAS UN...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
RICARDO RUBIO RUIZ
DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

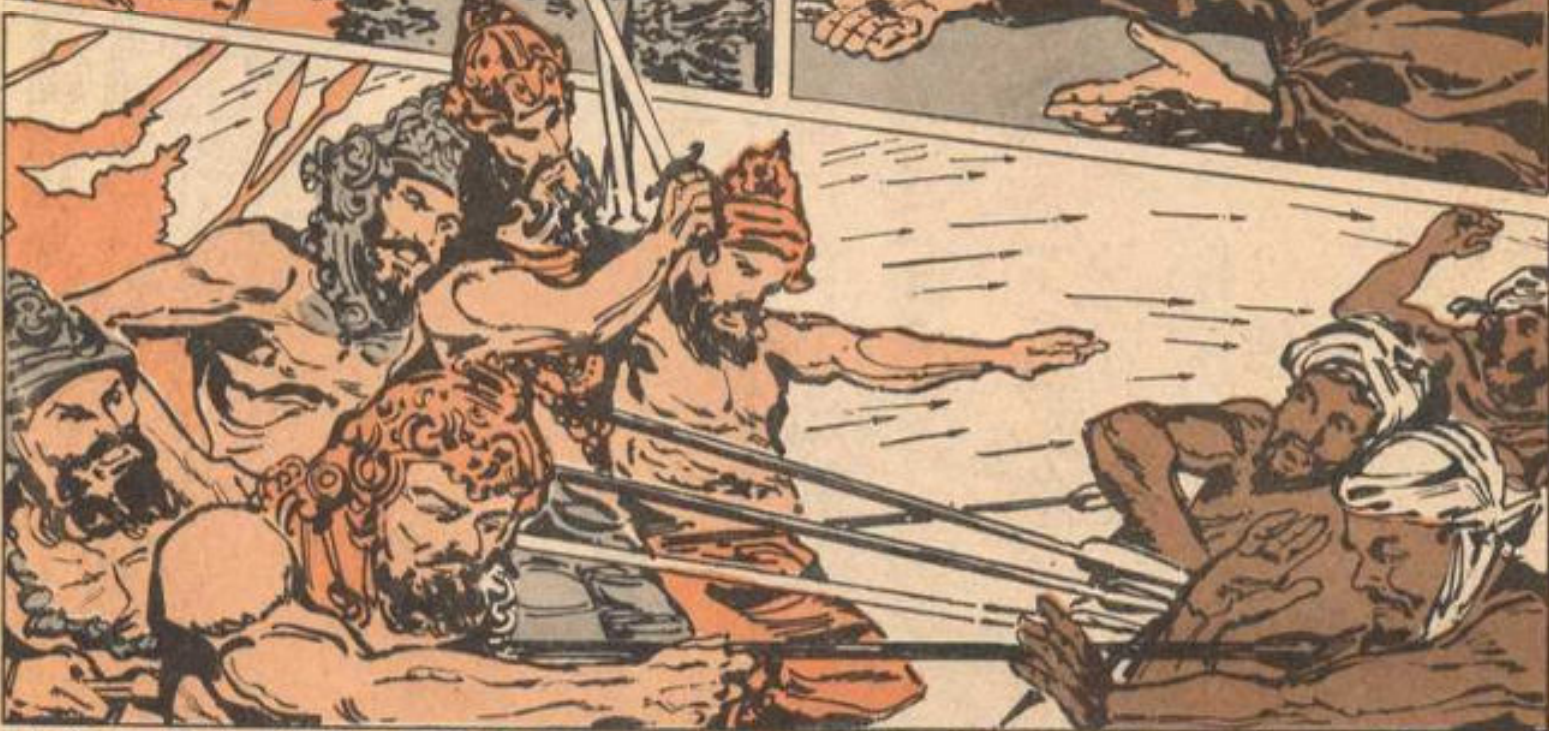
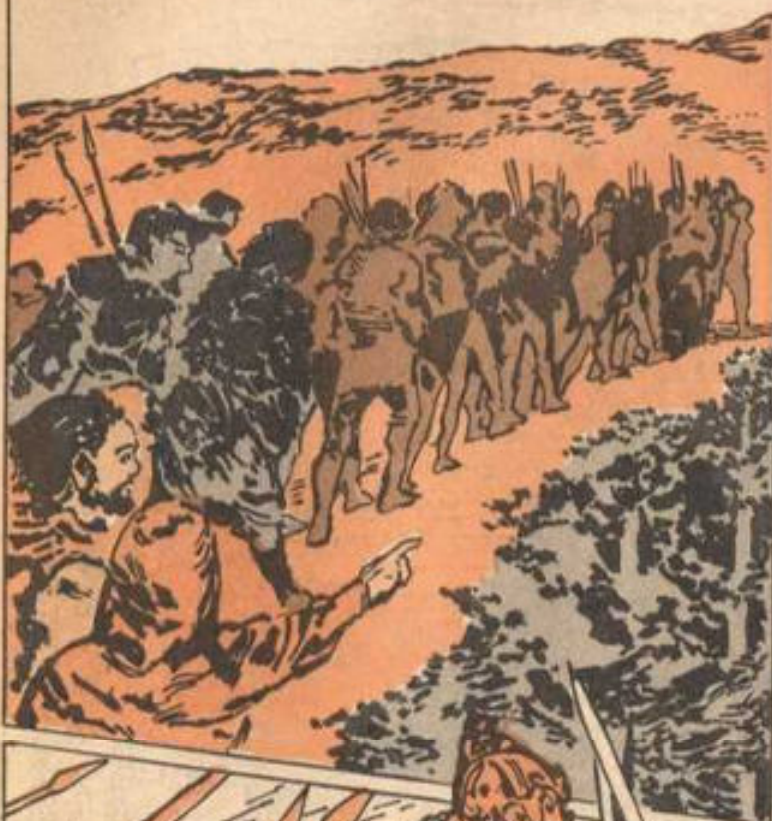
“...ORIGEN CÉLTICO. SUS ORIGENES SON COMPLETAMENTE LEGENDARIOS, TANTO
EL DE LOS CELTAS COMO EL DE LOS DRUIDAS. ES POSIBLE, NO OBSTANTE,
ASIGNARLES UN ORIGEN COMÚN. LOS CELTAS ERAN...

"... ARIOS. HABLABAN UNA LENGUA INDOEUROPEA Y, SEGÚN LOS HISTORIADORES, PROCEDÍAN DEL IRÁN, MIENTRAS QUE LA LEYENDA LOS HACE PARTIR DE MUCHO MÁS LEJOS, EN UNA FECHA MUY ANTIGUA".

HACE YA MUCHO TIEMPO QUE VAGAMOS. DEBEMOS ENCONTRAR PRONTO UN LUGAR PARA ESTABLECERNOS EN PAZ.

¿RECUERDAS LAS HISTORIAS DE LOS ANTEPASADOS, DE LAS GESTAS EN LA TIERRA DE ORIENTE?

¡CLARO!



ANTES DEL ÚLTIMO PERIODO GLACIAR, EN LAS TIERRAS DEL EXTREMO NORTE, EXISTÍA UN GRAN CONTINENTE HIPERBÓREO CON UN ALTO GRADO DE CIVILIZACIÓN. AL INVADIRLO LOS HIELOS, LOS HABITANTES SE DESPLAZARON HACIA EL SUR Y, TRAS HABERSE ASENTADO EN IRÁN, BAJO EL MANDO DEL JEFE "RAM" CONQUISTARON LA INDIA, EPOPEYA QUE NARRA EL RAMAYANA. AQUELLOS ARIOS SERÍAN LOS CREADORES DEL SÁNSCRITO, DEL BRAHMANISMO Y DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EN CASTAS. ESTO FUE HACIA EL 2000 A. C. UNA PARTE DE...

"... ESTE PUEBLO SE HABRÍA QUE-
DADO EN IRÁN, DONDE MANTEN-
DRÍAN DURANTE LARGO TIEMPO
UNA RELIGIÓN DE RITO SOLAR,
LA DE LOS "PARSIS", LOS CUALES
DIERON SU NOMBRE A PERSIA.

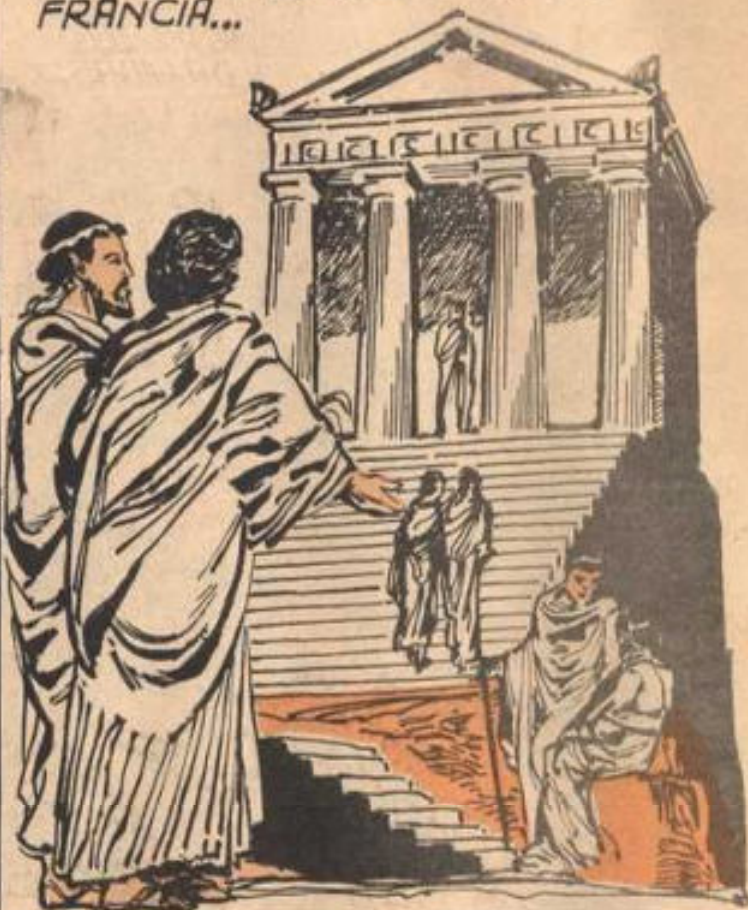


" AL TERMINAR LA GLACIACIÓN,
DEBIERON DE REMONTAR EL
CASPIO Y LLEGAR A LA RUSIA
BLANCA, FORMANDO LA RAMA DE
LOS ESLAVOS Y GERMANOS, Y OTROS,
A GRECIA, DONDE...



"... LUGAR EN QUE, POSTERIORMEN-
TE, ESCRIBIRÍAN UNA PÁGINA NE-
GRA EN LOS ANALES DEL EJERCITO
ROMANO, AL RESISTIR BRAVAMEN-
TE LOS INTENTOS DEL IMPERIO POR
CONQUISTARLOS. POR SUPUESTO,
HAY QUE MENCIONAR, ADEMÁS,
LA REGIÓN...

"... CONSTITUYERON LA INVASIÓN
DÓRICA, REGISTRADA EN MULTI-
TUD DE DOCUMENTOS, OTROS MÁS,
FUERON A LO QUE HOY ES
FRANCIA...



"... DONDE SUS HÁBITOS QUEDARON MÁS
NOTORIAMENTE ENRAIZADOS EN LAS
COSTUMBRES Y TRADICIONES:
ESCAN DINAVIA. AHORA BIEN, CONVIE-
NE ACLARAR QUE ESTAS INVASIO-
NES, MIRADAS CON LA PERSPECTI-
VA QUE NOS DA LA HISTORIA...



"... NO PARECE HABER PENE-
TRADO ESPONTÁNEAMENTE, SIN HABER
SIDO "DISTRIBUIDAS", Y DE FORMA MUY
INTELIGENTE, ADEMÁS, NO ES IMPOSIBLE
QUE...

... PESE A LAS DIFERENCIAS DE LENGUAS Y TRADICIONES, EL RECUERDO DE UN ORIGEN COMÚN HAYA SIDO CONSERVADO.

ENTONCES, ¿ESE PLAN MAESTRO LO ESTABLECIERON LOS DRUIDAS?



SIENDO LOS DRUIDAS LOS "DIRECTORES DE CONCIENCIA" DE LOS CELTAS, SOLO A ELLOS PODRÍA SER DEBIDA ESA ORGANIZACIÓN. ES SABIDO QUE...



... TENIAN BASTANTE INFLUENCIA SOBRE LAS MASAS, AUNQUE FUERA DE RAZAS DIFERENTES.

DEBEMOS DEFENDER-NOS ÚNICAMENTE DE LOS ROMANOS. A LOS LIGURES Y GAÉLICOS DE LAS CERCANÍAS LOS TRATAREMOS AMISTOSAMENTE.



"SEA COMO FUERE, ANTES DE LA INVASIÓN CESARIANA PARECE HABER HABIDO UNA IMPORTANTE ORGANIZACIÓN DE LAS GALIAS, COMO LO INDICA...

"... LA SUBSISTENCIA HASTA NUESTROS DÍAS DE SU SÍMBOLO, EL TRÉBOL DE CUATRO HOJAS, AUNQUE SU SIGNIFICADO ESTE OLVIDADO: LA IMAGEN DE LA SUERTE. ADEMÁS, ESTÁ EL HECHO DE QUE, POSEEDORES DE TANTOS CONOCIMIENTOS, NO LOS PLASMARON POR...



"... ESCRITO, SINO ORALMENTE, CON TODO LO INEXACTO QUE ESTO IMPLICA, SIN EMBARGO...

"... ES PROBABLE QUE LA TRANSMISIÓN ORAL DE LA CIENCIA ESOTÉRICA HAYA SUFRIDO BACHES Y, QUIZÁ, HASTA DESAPARICIONES.



PERO MIENTRAS SUBSISTAN NUESTRAS OBRAS, EN ESPECIAL LAS DE PIEDRA, SIEMPRE SERÁ POSIBLE QUE EL INICIADO LEA EN ELLAS NUESTROS MENSAJES.

"BIBLICAMENTE, EL EJEMPLO ES TÍPICO; LAS LEYES ESTÁN GRABADAS EN LA PIEDRA Y, PARA QUE LA TRANSMISIÓN NO SEA FALSEADA, EXIGE QUE NI UNA IOTA SEA CAMBIADA EN SUS LIBROS.



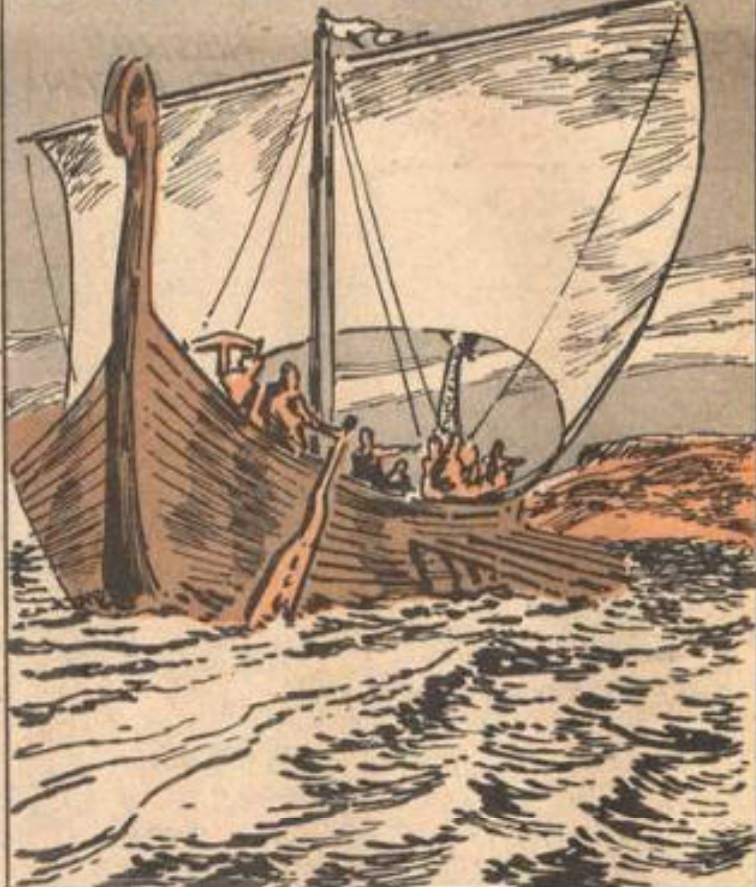
"PERO TAMBIÉN HACE FALTA SER APTO PARA LEERLOS, CABE PREGUNTARNOS SI LOS DRUIDAS DEJARON EN LOS DOCUMENTOS MONUMENTALES UNA PARTE DE LA SABIDURÍA...

¿QUE? ¿Y QUE DIABLOS ES ESO?



THUATA ES UN PLURAL QUE SIGNIFICA TRIBU, PUEBLO. DE AHÍ EL NOMBRE DE TEUTATES.

"... ANTEDILUVIANA. SEGÚN UNA LEYENDA IRLANDESA, LOS DRUIDAS SON LOS HEREDEROS DEL SABER DE LOS "THUATA DE DANAN".



¿ASÍ QUE TEUTATES ES EL NOMBRE DE SU DIOS?

¡NO! ES THUATA TEOS.



¡OH! ES LO MISMO.

"POR OTRO LADO, DANAN DESIGNA A UNA DIOSA, YA QUE LOS "THUATA DE DANAN" SON LLAMADOS A VECES LA..."

“...TRIBU DE LA DIOSA. PROBABLEMENTE, LA VERSIÓN CRISTIANA DE ESE NOMBRE SEA ANA, SANTA ANA, LA MADRE DE LA MADRE, LA QUE ES REPRODUCIDA EN LA CATEDRAL DE CHARTRES: NEGRA, EN MEDIO DE MELQUISEDEC, AARÓN, DAVID Y SALOMÓN.

AL FIN FUNCIONÓ LA TIERRA-MADRE, LA VIRGEN-NEGRA, MI MATERIA PRIMA.



“ EN UNA PALABRA, LA NATURALEZA. ¿DE DÓNDE VINIERON ESTOS THURTA DE DANAN, CONSIDERADOS COMO SOBRENATURALES POR LA MITOLOGÍA IRLANDESA? ELLA MISMA...

“SEGÚN OTRA LEYENDA, LOS DRUIDAS SIMPLEMENTE HABRÍAN DESCIFRADO EL ‘ALFABETO’ DE PIEDRA QUE DEJARON LOS ATLANTES, Y LO HABÍAN HECHO SUYO.



“... NOS DA LA RESPUESTA.

ESCUCHARÁS MIS INSTRUCCIONES Y LAS SEGUIRÁS FIELMENTE. ASÍ CRIARÁS ANIMALES, CULTIVARÁS EL TRIGO Y ERIGIRÁS MONUMENTOS.



SON HEREDEROS Y NO “DESCENDIENTES”. NO FORMAN UNA CASTA, SINO UN COLEGIO, QUE SE CONVIERTE EN CÉLTICO DESPUÉS DE LA INVASIÓN CELTA. LOS ROMANOS, QUE CONOCIERON BASTANTE BIEN A LOS DRUIDAS, LOS PRESENTAN COMO PERSONAJES ENIGMÁTICOS.

DIVIATICUS CONOCE LA FILOSOFÍA NATURAL A LA QUE LOS GRIEGOS LLAMAN FISIOLÓGIA Y TIENE LA COSTUMBRE DE PRENUNCIAR, PARTE POR DON DE VIDENTE, PARTE POR CONJETURA, LO QUE ACAECERÍA EN EL PORVENIR.



TIENES RAZÓN. LOS DRUIDAS HAN ENSEÑADO A LA JUVENTUD EL MOVIMIENTO DE LOS ASTROS, LA GRANDIOSIDAD DEL MUNDO Y DE LA TIERRA, LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y LA FUERZA Y PODER DE LOS DIOS INMORTALES.



“EN CUANTO A LOS PODERES “MÁGICOS” QUE LES ATRIBUYEN LAS LEYENDAS, SON ENORMES: DOMINABAN LOS PODERES DE LA ILUSIÓN, HACÍAN LEVANTAR VIENTOS Y TEMPESTADES...

“... CUBRÍAN DE NIEBLA LAS TIERRAS PARA SEMBRAR LA CONFUSIÓN ENTRE LOS EJÉRCITOS, ELABORABAN MISTERIOSOS ELÍXIRES PARA OLVIDAR, O PARA FERTILIZAR LA TIERRA...

AGREGUEN ESTO LOS DÍAS DE LUNA LLENA, Y PROCUREN ESTAR CON BUEN ÁNIMO AL HACERLO.



“... ERAN MAESTROS EN EL ARTE DE TRANSFORMAR LOS CUERPOS Y CAPACES DE TENER VISIONES A DISTANCIA. PLINIO LLEGÓ A ESCRIBIR ACERCA...

“... DE LOS DRUIDAS:

“AHORA QUE TIBERIO ESTÁ EN EL PODER, LOS DRUIDAS SE LAS HAN ARREGLADO PARA SOBREVIVIR EJERCENDO LA PROFESIÓN DE MÉDICOS, EN TODA LA REGIÓN DE LAS GALIAS.



“POR OTRA PARTE...”

... DIRÍASE COMO SI SE RESISTIERAN A DESAPARECER COMPLETAMENTE SIN DEJAR HUELLAS: EN EL SUELO DE FRANCIA HAY ALGUNOS MONUMENTOS DE ÉPOCA GALORROMANA MUY REMOTA, QUE NO TIENEN A PRIMERA VISTA SIGNIFICADO NI USO ALGUNO, COMO LA MISTERIOSA "PIEDRA DE COUHARD", CERCA DE AUTUN. SEGÚN...



"... EL ARQUITECTO GUÉTARD, QUE LA ESTUDIA DESDE HACE MUCHOS AÑOS, ESTA 'PIEDRA' ES UNO DE LOS MONUMENTOS 'CON CLAVE' DE LOS DRUIDAS QUIENES, AL VER QUE TODO ESTABA PERDIDO, LA CONSTRUYERON PARA TRANSMITIR LO ESENCIAL DE SUS CONOCIMIENTOS EN FORMA DE JERÓGLIFICO GEOMÉTRICO.



" EL EMPERADOR, CLAUDIO DESPUES DE LA REBELIÓN GALA DEL 21 PRO-MULGÓ...

... EL DECRETO POR MEDIO DEL CUAL SE CONSIDERA, A PARTIR DE AHORA, SUPRIMIDOS A LOS DRUIDAS POR **SENATUS CONSULTE**, CON EL OBJETO DE ABOLIRLOS COMPLETAMENTE.



¡ BAH! SEGUIRÁN REUNIÉNDOSE EN LUGARES INHABITADOS, EN LAS CAVERNAS O EN EL FONDO DE LOS BOSQUES Y SEGUIRÁN CON SU ENSEÑANZA.

¿RECUERDAS LO QUE CÉSAR SOLÍA DECIR CUANDO SE APRESTABA A CONQUISTAR LAS GALIAS?

QUE NO TUVO DIFICULTAD ALGUNA EN APROVISIONARSE.

¡EXACTO! LO QUE SUPONE UNA AGRICULTURA ORGANIZADA, ASÍ COMO UNA GANADERÍA PRÓSPERA. ES UNA LÁSTIMA QUE NUNCA HAYAMOS AVERIGUADO SUS SECRETOS.

“...UNA IMPORTANTE RED DE CARRETERAS, Y FUE ESTO LO QUE PERMITIÓ A CÉSAR HACER CUBRIR A SUS LEGIONES ETAPAS DE CUARENTA KILOMETROS POR DÍA.



“ SIN EMBARGO, HABÍA UN ‘PEAJE’ QUE LOS VIAJEROS DEBÍAN PAGAR...”

SABEMOS QUE LOS GALOS CONOCÍAN EL ARADO, PUESTO QUE UNO DE ELLOS SE HAYA GRABADO TODAVÍA EN EL ENVÉS DEL GRAN DOLMEN DE LOCMARIAQUER, Y PROBABLEMENTE DICHO GRABADO ES MUY ANTERIOR A LOS CELTAS.

¡VAYA! PUES SÍ QUE ERA UNA CIVILIZACIÓN EN TODA FORMA, Y NO TAN BÁRBARA COMO PREGONARA CÉSAR Y OTROS DESPUES DE ÉL.

ASÍ ES. LAS GALIAS TENÍAN..

“...A CAMBIO DE LA SEGURIDAD EXISTENTE EN LOS CAMINOS: CONTAR HISTORIAS A LAS TRIBUS O CLANES QUE LOS ACOGÍAN.



“ Y ESTE TABÚ SOLO PODÍAN HABERLO IMBUIDO LOS DRUIDAS, QUE TENÍAN BASTANTE PODER MORAL PARA HACERLO RESPETAR. RESPECTO A...”

"... LAS FAMOSAS CUATRO CASTAS QUE PREGONABAN, TODO PARECE INDICAR QUE ERAN REALIDAD, PUES LAS CONSIDERABAN COMO NECESARIAS PARA LA SOCIEDAD Y CUYO EQUILIBRIO CONDICIONA LA VIDA MISMA DE UN PAIS: "CADA UNA DE ESTAS ARTES TIENE SU PROPIA INICIACION..."

CAMPESINO



ARTESANO



COMERCIANTE



SOLDADO



"... CONSISTENTE EN TRES ESTADIOS, QUE HAN SUBSISTIDO HASTA AHORA EN LAS COSTUMBRES: APRENDIZ, COFRADE Y MAESTRO.



"ADEMAS, A JUZGAR POR UNAS 'PIEDRAS ERIGIDAS', DESTRUIDAS POR CARLOMAGNO, PERO DE LAS CUALES AUN QUEDAN RESTOS, SE PUEDE DEDUCIR QUE..."

"... SEÑALABAN LAS SESIONES POLITICAS EN LAS QUE SE PLANTEABAN LOS PROBLEMAS CONCERNIENTES A LAS CUATRO FEDERACIONES GALAS.



EL TIEMPO SE ACERCA DE UNA ASAMBLEA. DEBEREMOS DE CONVOCARLA A LA BREVEDAD, EN EL SITIO DONDE MARCA LA TRADICION.

"ESTA COSTUMBRE TIENE UNA GRAN SEMEJANZA CON LO QUE PLATON ESCRIBIO ACERCA DE..."

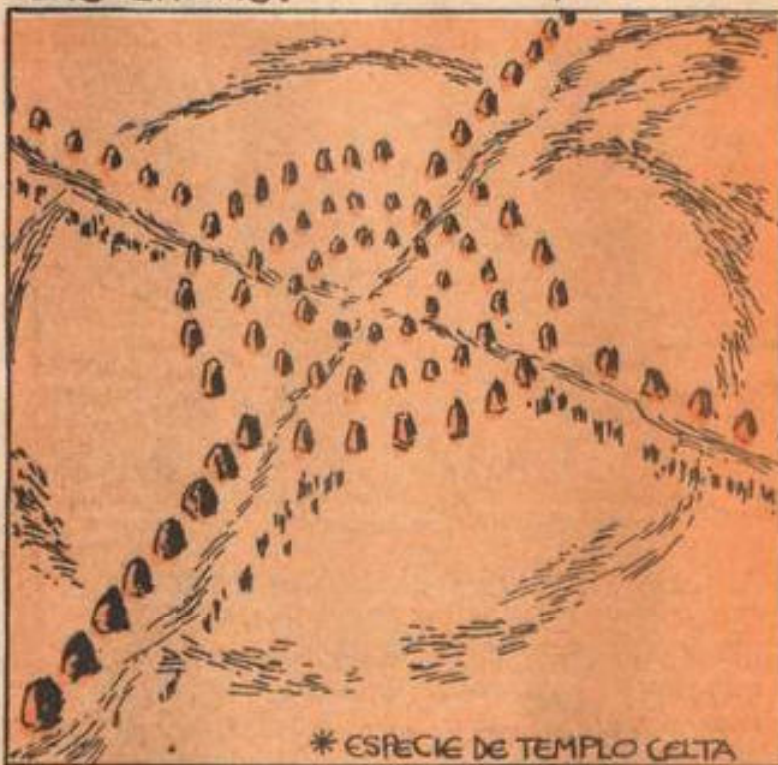
"... LOS REYES ATLANTES:

EN CADA UNA DE ESAS REUNIONES, LOS REYES ERIGÍAN LA ESTELA EN LA QUE SE INSCRIBÍAN SUS DECISIONES.



" LAS JUNTAS SE LLEVABAN A CABO EN LAS FRONTERAS ENTRE LAS FEDERACIONES, DE SUERTE QUE...

"... EN EL POBLADO DE SAIN-GON- DON CONVERGÍAN LAS CUATRO REGIONES, Y AHÍ EXISTE TODAVIA UN MONTÍCULO QUE MUESTRA RESTOS DE TRIPLE RECINTO; UN 'DUNN'* CÉLTICO QUE UNOS MU- ROS EN FORMA DE CRUZ SEPA- RAN EN CUATRO PARTES. ALLÍ ESTABA EL FAMOSO 'OMBLIGO DE LAS GALIAS'.



* ESPECIE DE TEMPLO CELTA

¡VAYA! ENTONCES, TOMANDO EN CUENTA LA ABUNDANCIA DE MEGALITOS EN LA ZONA Y SU DISTRIBUCIÓN, YA NO PARECE TAN DESCABELLADO SUPONER QUE LAS TRIBUS CELTAS SE HAYAN ASENTADO EN LA ZONA DE ACUERDO CON UN ESQUEMA PRECONCEBIDO.

¡CLARO! DE HECHO...

"... LOS MISMOS REYES DE FRANCIA LLEGARON A CUESTIONARSE MUY SERIAMENTE LOS METODOS QUE PRETENDÍAN USAR PARA UNIFICAR A TODAS LAS GALIAS.

NO VEO CÓMO PODAMOS LOGRAR LA PAZ INTERIOR DEL REINO ENTERO SIN DESTRUIR LA PERSONALIDAD DE LOS PUEBLOS.

HABRÍA QUE PREGUNTAR A LOS DRUIDAS, SIRE.

"Y AQUÍ, DE NUEVO, NOS ENCONTRAMOS CON EL SÍMBOLO DEL TRÉBOL DE CUATRO HOJAS, QUE...



"... EL PUEBLO NO HA DEJADO DE CONSIDERAR COMO UN AMULETO, COMO SI TAL SÍMBOLO -EL DE LAS CUATRO FEDERACIONES GALAS Y MUY PROPIO DE LOS DRUIDAS- HICIERA RECOBRAR LA MEMORIA ATÁVICA DE..."

¡LO ENCONTRE!
¡ENCONTRE UNO DE CUATRO HOJAS!



"... LOS TIEMPOS ESPECIALMENTE FELICES, CABE MENCIONAR TODAVÍA UNA PARTICULARIDAD INTERESANTE: LAS FRONTERAS DE LAS FEDERACIONES NO ESTABAN OCUPADAS POR..."

"... NINGUNO DE LOS PUEBLOS LIMÍTROFES, SINO POR 'DESTACAMENTOS' DE LOS PUEBLOS LEJANOS, DE MANERA QUE NUNCA..."



"... HABÍA FRICCIONES POR CAUSAS TERRITORIALES. ADEMÁS, ESTABAN AHÍ PARA IMPEDIR QUE EN ESTOS LUGARES 'TABU' NADIE ENTRARA ARMADO NI PRESENTARA BATALLA. DE AHÍ QUE..."

"... SEA COMPRENSIBLE QUE LAS GALIAS NO AYUDARAN A VERGINGETORIX EN LA BATALLA QUE PERDIÓ CONTRA CÉSAR, POR HABERLO CONSIDERADO CULPABLE LA ASAMBLEA DE HABER LLEVADO..."



"... LA GUERRA A UN ENCLAVE SAGRADO".



AHORA BIEN, PARA CÉSAR, EL LUGAR DONDE VENCÍO A VERGINGETORIX, ALESIA, ESTABA OCUPADO POR UN ENCLAVE MUY DISTANTE, RAZÓN POR LA CUAL SE CREÍA QUE LOS GALOS NO ESTABAN ORGANIZADOS.

Y LA DECISIÓN DE NO AYUDAR EN EL ATAQUE DE CÉSAR, ¿FUE TOMADA EN UNA ASAMBLEA POLÍTICA?

"ES LO MÁS PROBABLE.

QUIERO RECORDARLES QUE NO SOY DIRECTOR NI REY. MI CALIDAD AQUÍ ES DE CONSEJERO. YA QUE LA ASAMBLEA DE HOY HA RESUELTO QUE PERMANEZCA OTRA VEZ, DEMOS INICIO.



"POR OTRO LADO, LOS VALORES MORALES VIGENTES EN AQUELLAS REUNIONES ES MUY SIMILAR AL DE...

"... LOS TEMPLARIOS...

ESTOY CONSCIENTE DE QUE LA ESPADA SE ME HA DADO SÓLO PARA DEFENDER AL POBRE Y AL DÉBIL.



"... CUYO TESORO, POR CIERTO, NADIE HA PODIDO EXPLICAR.

"ES INDUDABLE QUE SE PRODUJO UN HIATO CUANDO LOS DRUIDAS Y SUS DISCÍPULOS FUERON PERSEGUIDOS POR LOS ROMANOS, QUE TEMÍAN SU ACCIÓN EMANCIPIADORA SOBRE GENTES A LAS QUE SE QUERÍA MANTENER, ESCLAVAS. SIN EMBARGO...



"... UN PAÍS CELTA HABÍA LOGRADO ESCAPAR TANTO A ROMA COMO A LAS INVASIONES BARBARAS...

"... IRLANDA, PAÍS EN QUE LOS DRUIDAS LLEGARON A SER CRISTIANOS, PERO NO SOMETIDOS A UN CRISTIANISMO POLÍTICO, PUESTO QUE NADIE LOS FORZABA. POR ESTE MOTIVO, AL MENOS ORALMENTE, CONSERVARON LA TRADICIÓN QUE SAN COLUMBANO TRAERÍA AL CONTINENTE CON AYUDA DE LOS BENEDICTINOS..."



"... Y CUANDO ESA TRADICIÓN HAYA SIDO ENSEÑADA DE NUEVO Y SE HAYA UNIDO A LA GRAN TRADICIÓN, SE LEVANTARÁN LAS IGLESIAS ABACIALES ROMÁNICAS Y LAS CATEDRALES GÓTICAS".

BIBLIOGRAFÍA

LOS GIGANTES Y EL MISTERIO DE LOS ORÍGENES. LOUIS CHARPENTIER, ED. PLAZA & JANES, 1973.

EL MISTERIOSO I CHING

(Segunda parte)

MONEDAS

El método de las monedas es hoy en día mucho más práctico. Antiguamente, los mismos chinos utilizaban monedas de cobre con un agujero en el centro, pero también se pueden utilizar monedas corrientes. Se utilizan tres monedas, dando un valor de tres al sol y un valor de dos al águila. Se lanzan las tres monedas al aire y la suma total de sus valores una vez quietas, será de seis, siete, ocho o nueve. Los valores de seis y siete representan líneas partidas y los de ocho y nueve líneas enteras. De esta forma, cada tirada de las monedas da una línea de una clase u otra y cuando se han hecho seis tiradas, se habrá conseguido el hexagrama que se necesita. En todas las versiones del I Ching se encontrará una explicación amplia y las claves para interpretar los hexagramas.

INTERPRETACION

Al llegar a este punto, las cosas se hacen más complicadas y más interesantes.

El mundo sutil al que nos transportan las respuestas del hexagrama y el lenguaje en que son transmitidas, hace parecer misterioso e incomprensible a primera vista lo que está escrito en el I Ching. Es como si quisiéramos dar sentido a un fragmento de poesía que ha sido traducido de otro idioma y de otro tiempo. Se hablará de reyes y príncipes, de lagos y montañas, de vagabundos y sabios y uno se preguntará si esto puede, realmente, serle aplicable. Algunas veces, la gran vaguedad del texto hace que parezca tener un significado aceptable. Es posible leer en las palabras más de lo que ellas verdaderamente quieren decir. Sin embargo, en otras ocasiones, el consejo puede ser muy explícito.



Imaginemos que vamos a conocer a una persona de una reputación comercial ligeramente dudosa y decidimos consultar con el I Ching si podemos confiar en ella. Las monedas dan Hexagrama 13, "Asociación con hombres". Bajo el título "El juicio" están las siguientes palabras:

"Asociación con hombres en el éxito.

Ello nos anima a cruzar el gran río.

Fomenta la perseverancia del hombre superior."

La interpretación de esta leyenda indica, entre otras cosas, que "no son los intereses privados del individuo los que crean la asociación duradera entre los hombres, sino más bien los objetivos de la humanidad". Por ello se dice que una confraternidad sincera entre los hombres conduce al éxito. Si la unidad de esta clase prevalece, empresas tan difíciles y peligrosas como cruzar el gran río pueden lograrse.

SELECCION DE LAS LINEAS

En esta fase, otro elemento entra en la interpretación. Cada línea del hexagrama tiene un significado, pero solamente se seleccionan las

líneas por las cuales se han arrojado las monedas y han totalizado nueve o seis, es decir, todas las águilas y todos los soles. Estas son las líneas fuertes de Yang o Yin y modifican el significado general del oráculo. Cuando las monedas dan un total de siete u ocho, las líneas no tienen un significado individual, sino que solamente ayudan a construir el hexagrama. Con un nueve en la tercera línea —leyendo en la forma correcta, de abajo hacia arriba— nos da un nuevo texto:

"El esconde las armas en la espesura.

Sube la alta colina que hay delante de ella.

Durante tres años no ascenderá."

La interpretación de este texto (de nuevo sólo parcialmente) es "aquí se muestran obstáculos que aparecen en el camino de la confraternidad con otros. Uno tiene reservas mentales por su propia parte y busca tomar al oponente por sorpresa, lo cual le hace ser desconfiado. . . El resultado es que uno se aleja más y más de la verdadera confraternidad".

Todo ello parece indicar que las sospechas sobre el hombre que se va a conocer no merecen la pena y que pueden causar más daño que bien. La falta de confianza en él dará lugar a la situación que precisamente tememos. Pero la interpretación aún necesita una nueva fase.

LINEA INVERSA

Cuando una línea fuerte Yin o Yang, con el valor de nueve o seis, aparece en el hexagrama, debe ser invertida, haciendo de esta forma un nuevo hexagrama, el cual a su vez debe ser interpretado. Así, la línea Yang, la línea tercera completa, partiendo desde abajo, ha sido ahora cambiada a una línea Yin partida, lo cual da el hexagrama 25, Inocencia (lo inesperado).

"Inocencia. Exito supremo.

Se fomenta la perseverancia.

Si alguien no es como debiera,

Tendrá desgracia,

Y ello no le animará

A acometer ninguna empresa."

Ese es el Juicio y su interpretación empieza diciendo que "el hombre ha recibido del cielo una naturaleza buena en principio, para que le guíe en todos sus movimientos. Por devoción a este espíritu divino dentro de sí mismo, él alcanza una inocencia que le conduce a hacer el bien con instintiva seguridad y sin ningún pensamiento ulterior de recompensa y provecho personal". De este modo, resultaría que, en tanto que uno sea honesto en sus intenciones y no admita la sospecha de esta persona oscureciendo así las propias actitudes, todo irá bien.

El I Ching es un oráculo muy seductor. El mero hecho de que no sea fácil de captar y de que haya que esforzarse para aclarar sus mensajes, también lo hace atractivo.

Sin embargo, como muestra el ejemplo de interpretación que hemos transcrito, puede ser práctico y parece dirigirse a los problemas planteados. Evidentemente esto es, en parte, porque el lenguaje del I Ching es lo suficientemente vago como para que sea aplicable a casi todo. Sin embargo, existen otros sesenta y tres hexagramas que podrían haber elegido las monedas, muchos de los cuales son menos explícitos y están peor adaptados para responder a una pregunta que trate de sospechas acerca de otra persona. Tal vez los antiguos chinos tenían otros conocimientos sobre lo que hace que las monedas caigan en secuencias específicas o la causa por la que los tallos de milenrama realizan figuras que no son al azar en absoluto. De cualquier forma, ellos nos han dejado el I Ching y cualquiera que sea su valor, sin duda constituye un juego nada usual y muy absorbente para las personas de mente ágil, que posean una gran imaginación y que sean capaces de desarrollar convenientemente su facultad de intuición.



Las monedas sustituyen a las varas de milenrama para la realización de los hexagramas.