

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

580  
pesos

# INDICE

¿EL PARAISO PERDIDO?

número  
912

21 DE DICIEMBRE  
DE 1988  
AÑO XVII  
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



## EL REINO DEL PRESTE JUAN

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- SALVADA POR UN ESPECTRO
- EL PODER PSIQUICO DE SU MASCOTA PUEDE SALVARLE LA VIDA

● APROXIMACION AL CONOCIMIENTO  
HERMETICO (segunda parte)

Esta revista fue descargada de:  
[www.revisteriaponchito.com](http://www.revisteriaponchito.com)  
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S. A. de C. V.

*gerente general*  
José Luis González López  
*director*

Guillermo Mendizábal R.

*cuerpo de dibujantes*

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

*letrista*

José Jiménez

*investigación*

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

*adaptación*

Hugo García Michel

*coordinación*

Luis de Medina

*distribuidora foránea*

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

*distribución D.F.*

Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A. de C. V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

**DUDA**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII - No. 912  
21 DE DICIEMBRE DE 1988  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.  
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.  
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.  
Derechos reservados por Editorial Índice,  
S.A. de C. V. Publicación semanal autorizada  
como correspondencia de segunda clase con  
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto  
de 1982. Certificado de licitud de título No.  
1470 y certificado de licitud de contenido  
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-  
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara  
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en  
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,  
Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo  
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,  
C. P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-  
producción total o parcial de la revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$600.00 M. N. Números  
atrasados \$700.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

En la época de las Cruzadas se tuvo noticia por primera vez de un fabuloso país y de su sacerdote-rey, llamado el "Preste Juan".

Un Papa de ese tiempo envió al emprendedor franciscano Giovanni dal Pian de' Carpini, entre 1245 y 1247, en busca de este reino.

Por su parte, Marco Polo identifica al enigmático presbítero con uno de los reyes de los tártaros contra el cual se rebelarían sus súbditos para elegir luego a Gengis Khan como su caudillo.

Cuanto más profundizamos en la historia, en las leyendas y en el folklore de todos los pueblos, más nos convencemos de que existen muchísimas lagunas y tergiversaciones en la "historia oficial".

En aquellos días, Africa era considerada "oriente". Por eliminación, diversos expertos han elaborado la teoría de que ese magnífico lugar se pudo hallar en la isla de Madagascar, después de descartar a Abisinia.

¿Usted cree que sólo sea una leyenda, amigo lector?

# NOTICIERO DE LO INSOLITO

Las mascotas poseen poderes increíbles para predecir el peligro. Si su perro o su gato reacciona de una manera extraña a cualquier acontecimiento, recuérdelo, la próxima vez puede salvar su vida.

Cinco minutos antes de que estallara una bomba afuera de una tienda departamental en Londres, en diciembre de 1983, Queenie, una perra policía, actuó de manera extraña.

La perra salvó la vida de su amo, John Gordon, arrastrándolo lejos del auto debajo del cual estaba colocada la bomba. Desgraciadamente, Queenie resultó herida y murió poco después.

Su lealtad hacia Gordon y, más que nada, el

## EL PODER PSIQUICO DE SU MASCOTA PUEDE SALVARLE LA VIDA



Queenie, la perra policía, dio su vida para salvar la de su amo, John Gordon.

hecho de que Queenie sintió antes el peligro, ha sorprendido a los expertos. Prueba también que los perros perciben visiones que los humanos no podemos.

Se piensa que los gatos, asimismo, tienen altas facultades psíquicas. Un ejemplo famoso viene de los tiempos de la Segunda Guerra Mundial, protagonizado por el gato de Winston Churchill, el cual, durante los últimos días de su dueño, se rehusaba a abandonarlo, y dormía a los pies de su cama.

Un día, para sorpres-

de todos, el gato salió de la casa y se sentó tranquilamente en el jardín. Pocas horas después, Churchill moría. Es obvio que de alguna manera el animal percibió que el final estaba cerca.

En un caso similar, una residencia de Malvern, Inglaterra, recuerda: "Cuando mi esposo cayó enfermo, nuestra gata nunca se apartó de su lado. Pero un día, se levantó de la cama y fue hacia la ventana, llegando de un gran salto, para después sacar las garras y pelear contra un ser invisible, para nosotros, claro.

"Horrorizada, miré entonces a mi marido, lo tomé en mis brazos e, instantes después, murió".

Estoy actualmente convencida de que los fantasmas existen realmente gracias a una especial advertencia que recibí del fantasma de mi abuelo, dice la señora Alice Ross, de Kings Mountain, Carolina del Norte.

Sucedió la noche del domingo de 1975, cuando la señora tuvo que trabajar el turno de noche debido a una complicación en su trabajo. A contencioso para su experiencia.

"Decidí tomar una corta siesta de entrar al trabajo, pero tenía que llegar a las 10:30.

"No estaba durmiendo bien. Sentía que alguien me observaba. Finalmente abrí los ojos y allí estaba: ¡mi abuelo!

"¿Cómo puede ser?, me pregunté. Mi abuelo murió hace años. Exactamente, en 1938, cuando yo tenía 10 años de edad.

"Pero era él. Lucía casi como un ángel. Su rostro era clarísimo, tal y como antes lo recordaba. El resto de su cuerpo estaba cubierto por una túnica blanca, y lo rodeaba una bruma casi transparente. Parecía recién llegado del cielo.

"El cuarto entero se llenaba con el sonido de su voz al tiempo que decía: 'No vayas hoy a trabajar. ¡Va a ocurrir un terrible accidente!'

"Entonces se fue. Permanecí acostada unos momentos todavía, refle-

xionando en lo que había visto y oído. Me invadió un profundo temor. Al levantarme para ir a trabajar, no podía evitar el recuerdo de su advertencia.

"Antes de notarlo, el temor que sentí se convirtió en pánico. Temblaba visiblemente. Finalmente, llamé a una compañera de trabajo que iba a pasar por mí y le dije que no me sentía bien. No le conté lo que había sucedido pues habría pensado que me estaba volviendo loca.

"Mi esposo y yo nos acostamos. Cerca de la una de la mañana el ruido de una sirena de policía enfrente de nuestra

puerta nos despertó. Vimos que descendían del vehículo cuatro uniformados. Sus miradas y actitudes nos revelaron que algo estaba mal.

"Mi esposo salió a hablar con ellos. Venían a comunicarle malas noticias: que yo había muerto en un trágico accidente.

"Un tren arrolló el auto de mi compañera de trabajo, quien murió instantáneamente. Cuando los policías se enteraron de que siempre íbamos juntas, empezaron a buscar mi cuerpo por los alrededores.

"Las expresiones de sus rostros cambiaron cuando me vieron cami-



Alice Ross, frente a la vía de ferrocarril que mató a su compañera de trabajo. Ella le habló acompañado, a veces por un fantasma.

nar hacia ellos. 'Se supone que usted está muerta', me decían.

"Parecía que habían visto un fantasma. Poco sabían ellos de la razón por la que aún vivía. ¡Yo realmente había visto uno!"

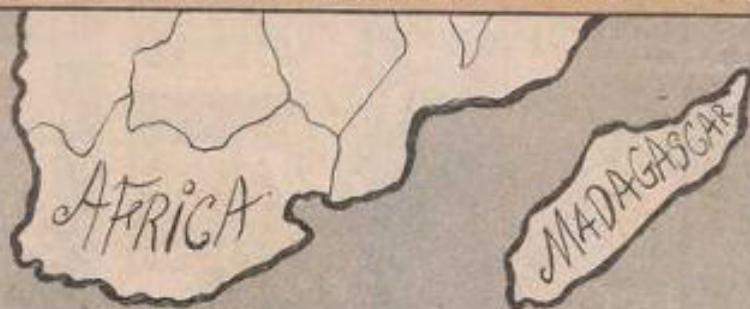
## SALVADA POR UN ESPECTRO

ENTRE LAS CULTURAS PREHISPANICAS DE AMERICA, YA FUEREN MAYAS, MEXICAS O INCAICAS, PREVALECIÓ UNA LEYENDA REFERIDA A LA EXISTENCIA DE UN GRAN REY-DIOS BLANCO, QUE GOBERNO A AQUELLOS PUEBLOS Y LES DIÓ LA CIENCIA, LA TÉCNICA, EL ARTE Y UNA SABIA FILOSOFÍA HUMANISTA.



QUETZALCOATL, KUKULCÁN, VIRACOCHA, SEA CUAL FUERE EL NOMBRE DEL LEGENDARIO PERSONAJE MÍTICO, SE COINCIDÍA EN QUE HABÍA SIDO UN MONARCA DE ENORME RELEVANCIA Y QUE ALGÚN DÍA VOLVERÍA, PROVENIENTE DEL ORIENTE.

SIN EMBARGO, ESTA MARAVILLOSA LEYENDA NO SOLO SE DIO EN EL CONTINENTE AMERICANO. MUY LEJOS DE AHI, EN LA MISTERIOSA ISLA DE MADAGASCAR, AL ESTE DE AFRICA, TAMBIEN SE HABLA DE UN SABIO REY BLANCO QUE GOBERNO EN EL LUGAR.



SEGUN EL INVESTIGADOR W. J. WILLIAMS, UN BRUJO DE LA REGION DE TAMATAVE, EN LA MENCIONADA MADAGASCAR, LE RELATO QUE...

CUANDO LLEGARON LOS HOMBRES DE LA CRUZ, NUESTROS ANTEPASADOS CORRIERON A SU ENCUENTRO Y LES DIJERON: ¡ HE AQUI A LOS DIOSES! ¡ HE AQUI A LOS DIOSES QUE REINARON EN OTRO TIEMPO EN NUESTRA TIERRA Y PROMETIERON VOLVER! ¡ HE AQUI A LOS DIOSES BLANCOS, SEÑORES DE LAS GENTES PEQUENAS Y DE LOS GIGANTES!



¿ QUIÉNES ERAN ESOS " HOMBRES DE LA CRUZ " DE LOS QUE HABLABA EL BRUJO WILLIAMS NO PUDO AVERIGUAR LA EPOCA EN QUE AQUELLOS ARRIBARON A LA GRAN ISLA AFRICANA.



NO SUPE SI MI INFORMANTE SE REFERIA A LOS PORTUGUESES DEL NAVEGANTE DIEGO DIAZ...



... QUE LLEGARON A LAS COSTAS ORIENTALES DE LA INSULA, EL DIEZ DE AGOSTO DEL AÑO 1500, DESPUES DE SER ARRASTRADOS POR UNA TEMPES- TAD, O SI HABLABA DE GRUPOS MISIONEROS QUE HUBIERAN APARECIDO SIGLOS ANTES. 3

MADAGASCAR FUE  
DESCUBIERTA POR  
LOS EUROPEOS AL  
FINALIZAR EL SIGLO  
XV. NO OBSTANTE,  
EL GEOGRAFO  
ARABE MASUDI  
(QUIEN MURIO EN  
EL AÑO 945 DE LA  
ERA CRISTIANA)  
YA LA DESCRIBIA  
EN SU MONUMENTAL  
OBRA "PRA-  
DERAS DE ORO".



LA ISLA FUE VISITADA TAMBIEN POR MARCO POLO (1254-1324), QUIEN LA DESCRIBIO EN EL CAPITULO 167 DE SU "MILLON"...



LO ESCRITO POR EL GRAN VIAJE-  
RO Y EXPLORADOR VENECIANO NO  
CORRESPONDE DEL TODO A LA REALIDAD,  
PERO COMO HA DICHO EL PROFESOR  
ITALIANO FEDERICO DE AGOSTINI,  
AUTOR DE "IMAGO MUNDI"...

MADAGASCAR, CONSTITUYE UN  
EXTRAORDINARIO CAMPO DE  
ESTUDIO PARA LOS GEOLOGOS,  
GEOGRAFOS, ETNOGRAFOS,  
LINGUISTAS Y NATURALIS-  
TAS. ENCIERRA AUN FASCINAN-  
TES MISTERIOS, EN ESPECIAL  
POR LO QUE SE REFIERE A  
SU GENTE Y A SU INTERIOR.

ESTA ES LA TIERRA, EL ENIGMÁTICO PUNTO DONDE EN UN REMOTO PASADO REINO UN REY BLANCO, UN SACERDOTE-MONARCA CUYA LEYENDA HA APASIONADO LO MISMO A CIENTÍFICOS QUE A AVENTUREROS, A RELIGIOSOS QUE A EMPERADORES. ESTAMOS HABLANDO DEL LEGENDARIO "PRESTE JUAN".

LA PRIMERA NOTICIA SOBRE ESTE SINGULAR PERSONAJE SE PRODUJO EN LA ÉPOCA DE LAS CRUZADAS, CUANDO LOS SOLDADOS CRISTIANOS QUE RETORNABAN A EUROPA INFORMARON SOBRE LA EXISTENCIA DE UN REY AFRICANO DE RAZA BLANCA.

PERO EL ASUNTO NO SE LIMITO A MERAS INFORMACIONES ORALES. SE SABE QUE EL PRESTE JUAN ENVIÓ MISIVAS FIRMADAS A MONARCAS DEL VIEJO CONTINENTE, COMO MANUEL COMNENO, EMPERADOR DE BIZANCIO, FEDERICO I BARBARROJA, EMPERADOR DEL SACRO IMPERIO ROMANO, Y EL PAPA ALEJANDRO III.

LOS MENSAJES NO FUERON CONSERVADOS Y HOY DÍA SE DESCONOCE SU REDACCIÓN ORIGINAL. NO OBSTANTE, ALGUNAS TRANSCRIPCIONES DE LOS MISMOS NOS REFIEREN LA EXISTENCIA DE UN REINO ESPLÉNDIDO POBLADO POR GENTE DE PIEL OSCURA Y RICO EN UNA BELLA Y EXTRAÑA FAUNA, TODO ELLO RODADO POR LA MÁS EXUBERANTE VEGETACIÓN. ERA NI MÁS NI MENOS QUE...

# EL REINO <sup>del</sup> PRESTE JUAN

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: HUGO GARCÍA M. • DIBUJO: SANTOS REYNAT. • LETRA: JOSÉ JUENÉZ • COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA.

LAS CARTAS ENVIADAS POR EL MISTERIOSO SOBERANO DE MADAGASCAR FUERON IGNORADAS POR MANUEL COMNENO Y POR BARBARROJA, MAS NO ASÍ POR EL PAPA ALEJANDRO III.

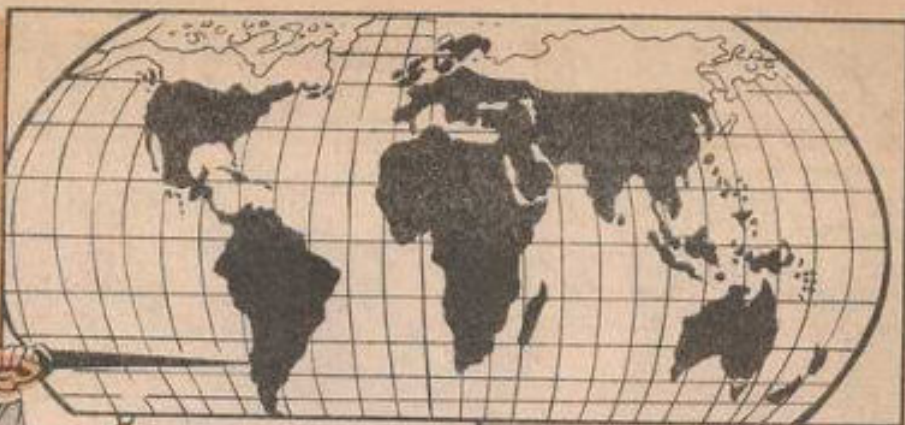


ESTE CONTESTO A ALGUNAS DE ELLAS, EN TÉRMINOS AMISTOSOS Y DEMOSTRANDO UNA GRAN VOLUNTAD DE ENTABLAR RELACIONES ENTRE LA SANTA SEDE Y LA LEJANA ISLA AFRICA. SIN EMBARGO, EL PONTÍFICE PUSO COMO CONDICIÓN QUE EL PRESTE RECONOCIERA LA SUPREMACÍA DEL "VERDADERO Y ÚNICO SUCESOR DE PEDRO".

Esta revista tiene  
una antología  
para ver más revistas



¿LLEGARON ALGUNA VEZ A SU DESTINO LOS MENSAJES DEL PAPA ROMANO? PARECE DIFÍCIL CREELO, YA QUE DURANTE LA EDAD MEDIA JAMÁS SE PUDO PRECISAR EL LUGAR EXACTO DONDE TENIA SU REINO EL ENIGMÁTICO PRESTE.



ASÍ, EN EL AÑO 1247, EL FRAILE FRANCISCANO GIOVANNI DAL FIAN DE CARPINI UBICÓ LOS DOMINIOS DEL PRESBITERO JUAN EN ASIA CENTRAL, CONFUNDIENDO AL MÍTICO PERSONAJE NADA MENOS QUE CON EL GRAN KHAN DE MONGOLIA.

POR SU PARTE, MARCO POLO ASEGURABA QUE EL IMPERIO DE JUAN SE ENCONTRABA EN LA GRAN TARTARIA, MIENTRAS QUE EN 1488 UNA EXPEDICIÓN PORTUGUESA CREYÓ DEVELAR EL MISTERIO, AL ASEGURAR QUE EL LEGENDARIO REINO ESTABA EN ABISINIA, LA ACTUAL ETIOPIA.



LA EXPEDICIÓN HABÍA SIDO ENVIADA POR EL REY JUAN II DE PORTUGAL Y AL CABO DE ALGUNOS MESES DESPUÉS DE SU PARTIDA ARRIBÓ A TIERRAS ETIOPIES, DONDE REALIZARON OBSERVACIONES QUE PARECIAN CONFIRMAR LAS CREENCIAS DEL MONARCA LUSITANO.

TODO COINCIDÍA CON LAS DESCRIPCIONES SIEMPRE SUPUESTAS SOBRE EL REINO DEL PRESTE JUAN. LOS HABITANTES DE ABISINIA ERAN DE PIEL OSCURA; EL PAÍS ENORME Y RICO EN FAUNA Y FLORA...

¡LOS ANIMALES DE ESTA TIERRA SON EXTRAÑÍSIMOS, ALGO NUNCA VISTO!

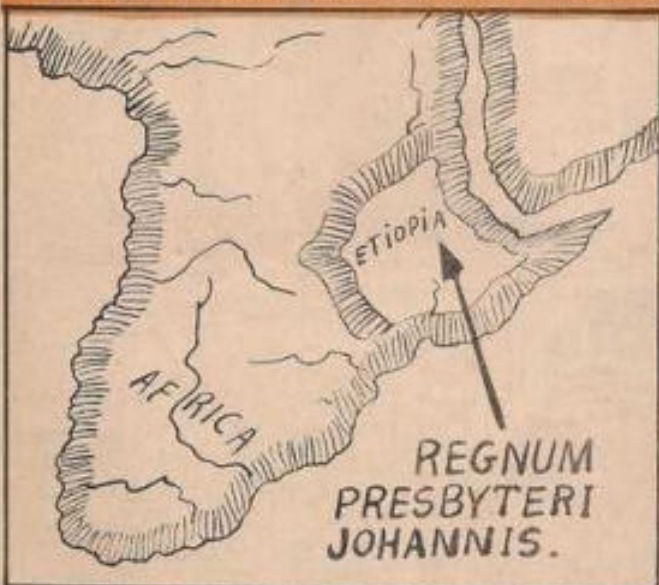


ADemás, SU REY ERA CRISTIANO Y DECÍA SER DESCENDIENTE DIRECTO DEL BÍBLICO DAVID.

¡VOLVAMOS A PORTUGAL Y COMUNIQUEMOS NUESTRO GRAN DESCUBRIMIENTO!



AQUEL "GRAN DESCUBRIMIENTO" FUE ACEPTADO SIN MAYOR DISCUSIÓN POR LOS GEÓGRAFOS DE OCCIDENTE, QUIENES LLEGARON A BORRAR DE SUS MAPAS EL NOMBRE DE "ETIOPÍA", SUSTITUYÉNDOLO POR EL DE...



LA IDEA DE QUE EL REINO DEL PRESTE JUAN SE HALLABA EN EL NORTE DE AFRICA SÓLO DURÓ UNOS AÑOS. NUEVAS TEORÍAS LO UBICARON LO MISMO EN CHINA QUE EN TURQUÍA, Y HUBO INCLUSO QUIENES DETERMINARON QUE SU VERDADERA SEDE ÚNICAMENTE PODÍA ESTAR EN EL TIBET, CUALQUIER REGIÓN INEXPLORADA EN LOS AÑOS DEL MEDIOEVO ERA PROPICIO PARA SITUAR EL MARAVILLOSO LUGAR.

¿POR QUÉ ENTONCES SE CONSIDERA EN LA ACTUALIDAD QUE MADAGASCAR ES LA PATRIA DEL FABULOSO SOBERANO? POR LA PROPIA MITOLOGÍA DE LA ISLA

LA DINASTÍA HOVA DOMINÓ AMPLIAMENTE SOBRE LA INSULA E IMPUSO SU PROPIA LENGUA.



EN SU OBRA "EL PLANETA INCÓGNITO", PETER KOLOSIMO NOS HABLA AL RESPECTO NOS DICE QUE...

ESTA DINASTÍA ASEGURABA QUE SUS ORIGENES SE REMITÍAN A "UN SOBERANO VENIDO DEL MAR, BAJO EL REINO DE LA CRUZ".



UNA CRUZ QUE PODRÍA MUY BIEN HABER SIDO TOMADA POR LA CRISTIANA Y ESTAR, EN CAMBIO, EMPARENTADA CON LA SEÑAL PREHISTÓRICA QUE SE ENCUENTRA EN TODAS LAS PARTES DEL MUNDO.

ESTA SEÑAL DESTACA INCLUSO HOY DÍA EN LOS VASOS DE ARCILLA DE LOS BETSILEOS, UNA DE LAS PRINCIPALES ESTIRPES MALGACHES.

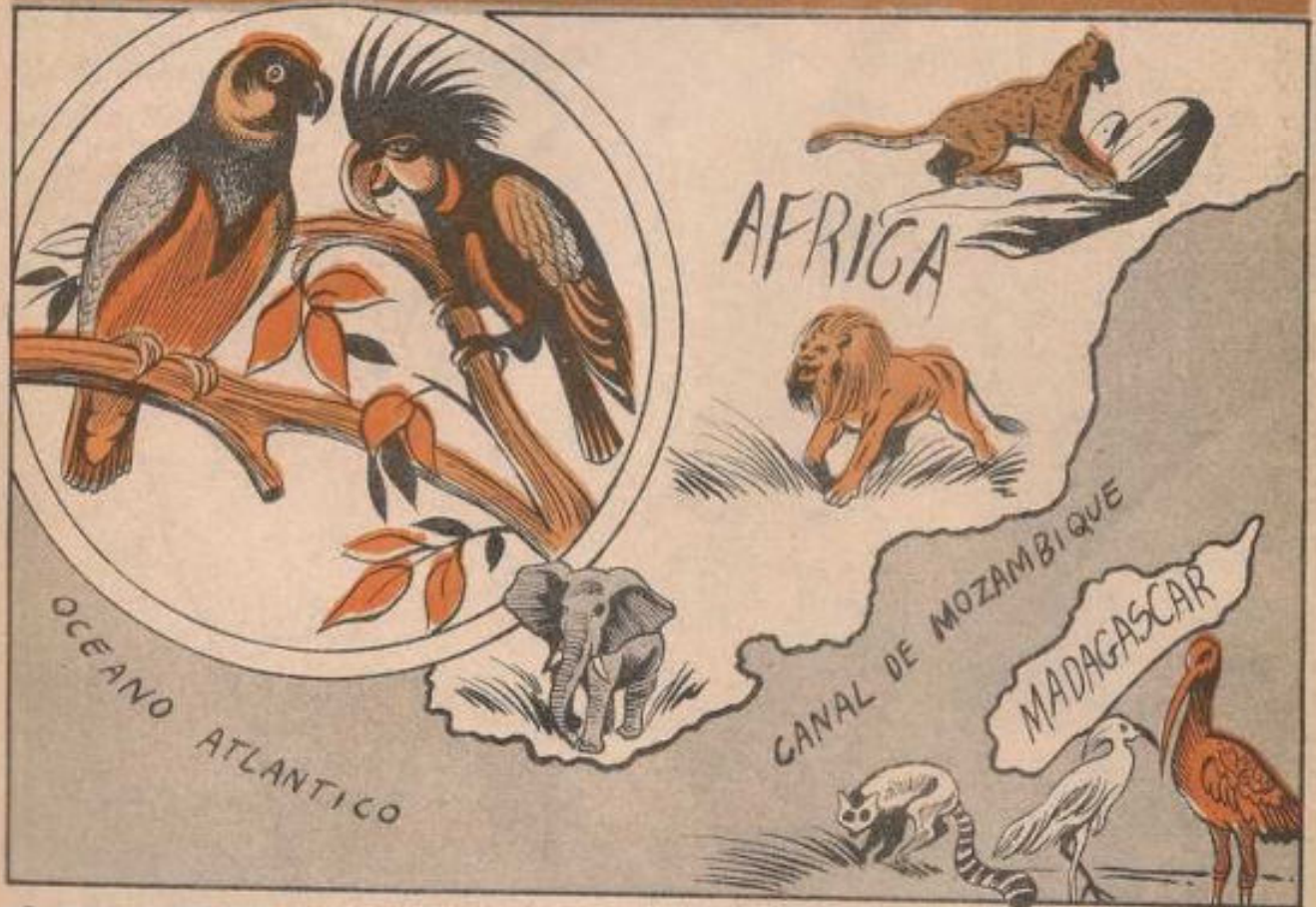


POR OTRA PARTE, MUCHOS PUEBLOS Y ALDEAS DE MADAGASCAR LLEVAN NOMBRES QUE PODRÍAN SER UN RECUERDO DEL LEGENDARIO PRESBITERO BLANCO... 9

SIN EMBARGO, EL ARGUMENTO MÁS CONTUNENTE A FAVOR DE LA ISLA MALGACHE ES LA EXISTENCIA DE UNA FAUNA ESPECIAL Y ÚNICA EN EL PLANETA, QUE PARECE CONFIRMAR LAS ALUSIONES A LOS ANIMALES "RAROS Y BELLÍSIMOS" QUE SE HACÍA EN LAS CARTAS DEL PRESTE A SUS IGUALES EUROPEOS.



MADAGASCAR ALBERGA ESPECIES DE ORIGEN ANTIQUÍSIMO QUE SE HAN EXTINGUIDO POR COMPLETO EN EL RESTO DE LA TIERRA. POR OTRO LADO, EN SUS BOSQUES SELVÁTICOS NO EXISTEN EJEMPLARES DE ANIMALES MÁS EVOLUCIONADOS Y DE MÁS RECIENTE APARICIÓN.



A PESAR DE SU CERCANÍA CON EL CONTINENTE AFRICANO, LA FAUNA DE AMBOS LUGARES DIFIERE RADICALMENTE. EN LA GIGANTESCA ISLA NO SE ENCUENTRAN MONOS ANTROPOMORFOS NI FIERAS NI PÁQUIDERMOS. EN CAMBIO, HAY ESPECIES EXCLUSIVAS DEL LUGAR O QUE SÓLO HABITAN EN PAÍSES REMOTOS FUERA DE AFRICA.

SEGÚN ALGUNOS NATURALISTAS, EL VERDADERO NOMBRE DE MADAGASCAR DEBERÍA SER LEMURIA O PATRIA DE LOS LEMÚRIDOS. ELLO DEBIDO A QUE CERCA DE LA MITAD DE LOS MAMÍFEROS PERTENECIENTES A ESTA GRAN FAMILIA DE PROSIMIOS VIVEN SÓLO EN TERRITORIO MALGACHE.



ASIMISMO, EXISTEN ROEDORES, AVES, REPTILES Y ARÁCNIDOS ÚNICOS, COMO LA ARANA EPEIRA NEPHILA MADAGASCARIENSIS, QUE PRODUCE UNA SEDA FINÍSIMA.

LA FLORA DE LA ISLA TAMBIÉN RESULTA EXTRAORDINARIA Y COMO EJEMPLO MENCIONEMOS A LOS "PAQUIPODOS", VEGETALES QUE SE EXTINGUIERON DEL MUNDO EN ÉPOCAS MUY REMOTAS Y SIN EMBARGO SUBSISTEN AHÍ.

EL PAISAJE MALGACHE ES TAN EXTRAÑO QUE EN OCASIONES NOS REMONTA A UN PLANETA DESCONOCIDO O A PLENA PREHISTORIA, CUANDO LOS HUMANOS NO EXISTÍAN AÚN EN LA TIERRA.

Y ES QUE MADAGASCAR ES UN RETAZO PREHISTÓRICO, UN TERRITORIO DONDE EL TIEMPO TRANSCURRIÓ CON UN RITMO DISTINTO, COMO DICE EL PROFESOR DE AGOTINI...

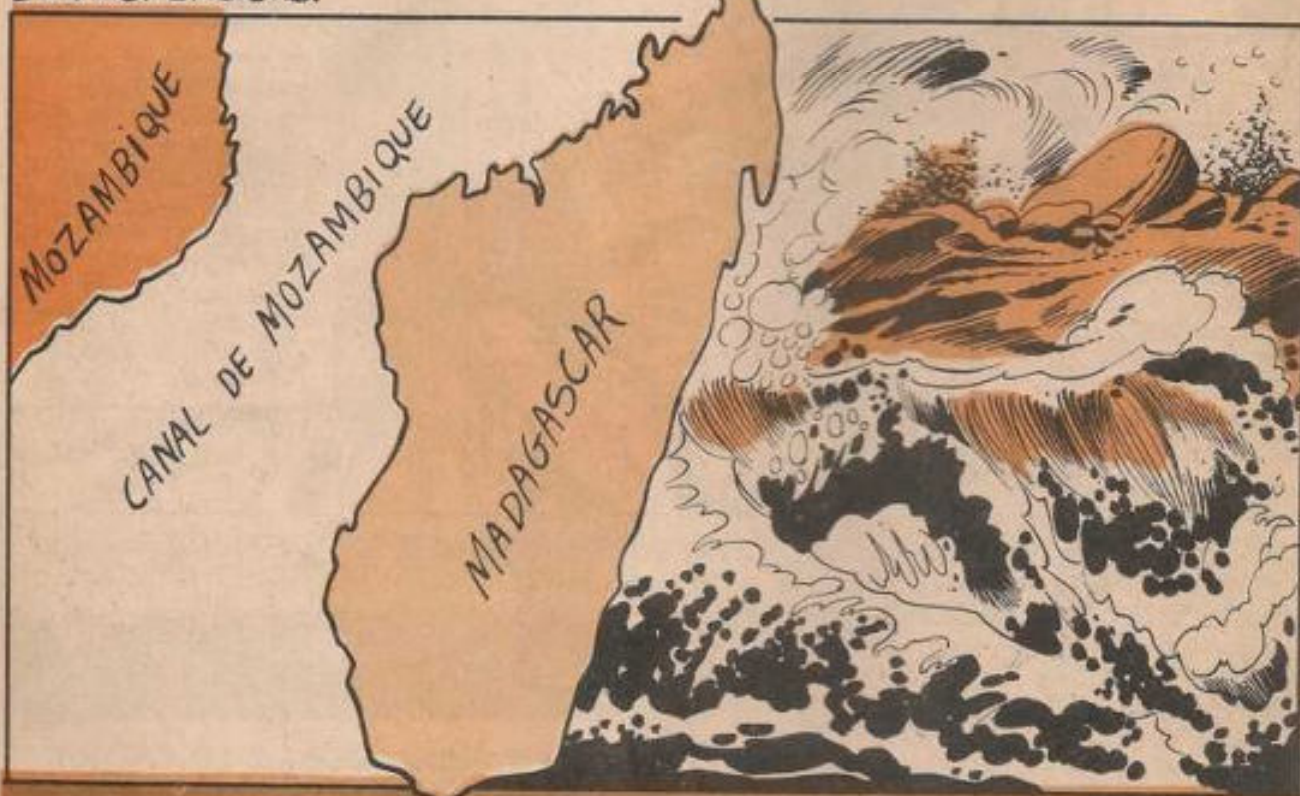


LOS ESTUDIOS SOBRE LA ESTRUCTURA DEL SUELO, SOBRE LOS CARACTERES ÉTNICOS DE LOS ABORÍGENES Y SOBRE LA FAUNA DE LA ISLA HAN CONFIRMADO LA HIPÓTESIS DE LA EXISTENCIA, ANTES DE QUE EL HOMBRE VINIERA AL MUNDO, DE AQUEL GRAN CONTINENTE CONOCIDO CON EL NOMBRE DE GONDWANA.

CON LOS DISTINTOS MOVIMIENTOS QUE CONDUJERON AL ASENTAMIENTO DEL PLANETA, ESTE ÚNICO E INMENSO BLOQUE DE TIERRA EMERGIDA DEBIÓ QUEDAR ROTO Y DAR ORIGEN, EN EL ESTE, A AUSTRALIA, Y EN EL OESTE, A AFRICA.



EN MEDIO QUEDARÍA DECCAN, COMPUESTO A LA SAZÓN, ADEMÁS DE POR LA PENÍNSULA INDIA, POR MADAGASCAR. ASÍ SE CONFORMARÍA EL CANAL DE MOZAMBIQUE, QUE AÚN SEPARA LA ISLA DEL CONTINENTE AFRICANO Y ALCANZA EN ALGUNOS PUNTOS LOS CUATRO MIL METROS DE PROFUNDIDAD.



DURANTE EL PLIOCENO, ÚLTIMO PERIODO DEL TERCIARIO, LA PEQUEÑA FAJA DE TIERRA QUE UNIRÍA LA INDIA A MADAGASCAR QUEDARÍA FRACCIONADA, Y LA ISLA SE SEPARARÍA DEFINITIVAMENTE DEL RESTO DEL DECCAN, QUE, FLOTANDO SOBRE EL OCEANO, SE SOLDARÍA AL CONTINENTE ASIÁTICO.

"ESTO DEMOSTRARÍA LA ININTERRUMPIDA SALPICADURA DE PEQUEÑOS ARCHIPIÉLAGOS QUE FORMAN PUENTE ENTRE MADAGASCAR Y LA INDIA: LAS ISLAS MASCARENENAS (COMPRENDIDAS LA FRANCESA DE REUNIÓN Y LAS INGLÉSAS DE MAURICIO Y RODRÍGUEZ), LAS CHAGOS Y LAS HOY ASIÁTICAS MALDIVAS Y LAQUEDIVAS".



EL PROFESOR DE AGOSTINI CONCLUYE DE LA SIGUIENTE MANERA CON SU SORPRENDENTE E INQUIETANTE TEORÍA:

HAY QUIENES CONSIDERAN TODAS ESTAS ISLAS COMO CUMBRES QUE EMERGEN DE UNA MISMA CADENA MONTAÑOSA SUMERGIDA POR LAS AGUAS



Y ES CIERTO QUE, SI BIEN CUBIERTAS POR ROCAS DE ORIGEN VOLCÁNICO, Y AUNQUE MODIFICADAS POR LAS CONSTRUCCIONES CORALINAS, TODAS ESTAS PEQUEÑAS LENGÜAS DE TIERRA SEPARADAS POR EL ELEMENTO OCEÁNICO PRESENTAN UN ZÓCALO PROFUNDO DE IDENTICA ESTRUCTURA CRISTALINA.



LAS CONSIDERACIONES DE DE AGOSTINI NOS LLEVAN A CONCLUIR QUE MADAGASCAR, LA EXTRAÑA Y MAGNIFICA ISLA DE AFRICA ORIENTAL, HA SUFRIDO, A LO LARGO DE SU HISTORIA GEOLOGICA, UN SINNUMERO DE CATASTROFES DE LAS QUE HA LOGRADO SOBREVIVIR.



SIN EMBARGO NO ES ESE EL ÚNICO MISTERIO QUE ENVUELVE A LA GIGANTESCA ISLA. VOLVIENDO AL PRINCIPIO DE NUESTRO RELATO, RECOJEMOS LAS PALABRAS DEL BRUJO MALGACHE QUE HABLO CON EL INVESTIGADOR W. J. WILLIAMS...

CUANDO LLEGARON LOS HOMBRES DE LA CRUZ, NUESTROS ANTEPASADOS CORRIERON A SU ENCUENTRO Y LES DIJERON: ¡HE AQUÍ A LOS DIOSES! ¡HE AQUÍ A LOS DIOSES QUE REINARON EN OTRO TIEMPO EN NUESTRA TIERRA Y PROMETIERON VOLVER!



¡HE AQUÍ A LOS DIOSES BLANCOS, SEÑORES DE LAS GENTES PEQUEÑAS Y DE LOS GIGANTES...!



¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO OCULTO DE ESTE ÚLTIMO ENUNCIADO? ¿QUE SE OCULTA TRÁS LAS ENIGMÁTICAS PALABRAS DEL HECHICERO? ¿ACASO EN MADAGASCAR, HABITÓ UNA RAZA EVOLUCIONADA CUYOS INTEGRANTES TENIAN ESTATURA DE GIGANTES?



SEGUN AUTORES COMO SAURAT Y BELLAMY, LA POSIBLE EXISTENCIA DE TITANES SOBRE LA TIERRA ESTA RELACIONADA CON LA CAIDA DE UN SATELITE ANTERIOR A LA LUNA O CONTEMPORANEO DE ESTA.



CONFORME SE FUE ACERCANDO A NUESTRO PLANETA, DICHO CUERPO CELESTE HABRIA EJERCIDO UNA EXTRAORDINARIA ATRACCION Y FAVORECIDO CON ELLO EL CRECIMIENTO DE SERES DE ALTISIMA TALLA. ESTE CRECIMIENTO INUSITADO HABRIA SIDO ESTIMULADO TAMBIEN POR EL INCREMENTO EN LA INTENSIDAD DE LOS RAYOS COSMICOS.

¿IMAGINACION? ¿LEYENDA? ¿SUPERCHERIA? TAL VEZ NO. EN SUS OBRAS "TIERRA SIN TIEMPO" Y "NO ES TERRESTRE", PETER KOLOSIMO HA DEMOSTRADO LA EXISTENCIA DE NUMEROSISIMOS VESTIGIOS DE GIGANTES HALLADOS EN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO.



POR LO QUE  
RESPECTA A LA  
ISLA DE MADAGAS-  
CAR, EN LAS  
CUEVAS QUE SE  
ABREN LO LARGO  
DEL RÍO MANAM-  
BOLD, EN LAS  
PROXIMIDADES  
DE BEKOPAKA,  
SE HAN DESCU-  
BIERTO RESTOS  
SORPREN-  
DENTES.



SE TRATA DE ALGUNAS PIRAGUAS  
CON CRÁNEOS DE HOMBRES GIGANTES-  
COS, LOS QUE A DECIR DE DE AGOSTINI...

PODRÍAN SER DE LA RAZA  
DE LOS PRIMITIVOS VAZIMBA,  
DE LOS CUALES DESCENDE-  
RÍAN LOS PRIMEROS  
HABITANTES DE MADAGAS-  
CAR.



ESTA EXPLICACIÓN SOBRE EL POSIBLE ORIGEN DE LOS MALGACHES  
ES UNA DE LAS MUCHAS QUE SE HAN DADO, YA QUE NO SE SABE A CIE-  
TIA CIERTA CUALES SON LAS RAÍCES PRIMIGENIAS DE ESTE GRUPO RACIAL.

LA POBLACIÓN DE LA EXCEPCIONAL ÍNSULA AFRICANA CONSTITUYE UN ENIGMA DE DIFÍCIL SOLUCIÓN. DE LAS DISTINTAS HIPÓTESIS QUE HAN SURGIDO AL RESPECTO, NINGUNA HASTA AHORA HA RESULTADO SATISFACTORIA Y MUCHO MENOS COMPROBADA.



UNA DE LAS QUE MÁS PODRÍAN ACERCARSE A LA REALIDAD ES LA QUE AFIRMA QUE LOS ABORÍGENES MALGACHES SON EL RESULTADO DE LA MEZCLA DE DOS TRONCOS ORIGINARIOS: EL TRONCO NEGROIDE Y EL TRONCO MALAYO. ESTO EXPLICARÍA LA PECULIAR APARIENCIA FÍSICA DE ESTOS HOMBRES Y MUJERES EXCEPCIONALES.



SIN EMBARGO, AFIRMA PETER KOLÓSIMO, "SEA COMO FUERE, ES INDUDABLE QUE MUCHÍSIMOS ELEMENTOS DE LA ISLA NOS DEJAN ATÓNITOS Y NOS REMITEN DIRECTAMENTE A AMÉRICA".

EL ARTE Y LA ARTESANÍA DE MADAGASCAR RESULTAN SORPRENDENTEMENTE PARECIDO A LOS DE LOS DIVERSOS GRUPOS NATIVOS DEL CONTINENTE AMERICANO. ES EL CASO POR EJEMPLO, DE LAS VASIJAS Y LAS CUCHARAS DE MADERA, CON FIGURAS HUMANAS DE LOS BETSILEO, EN LOS QUE HAY REFLEJOS PRE-COLOMBINOS DEL NUEVO MUNDO.



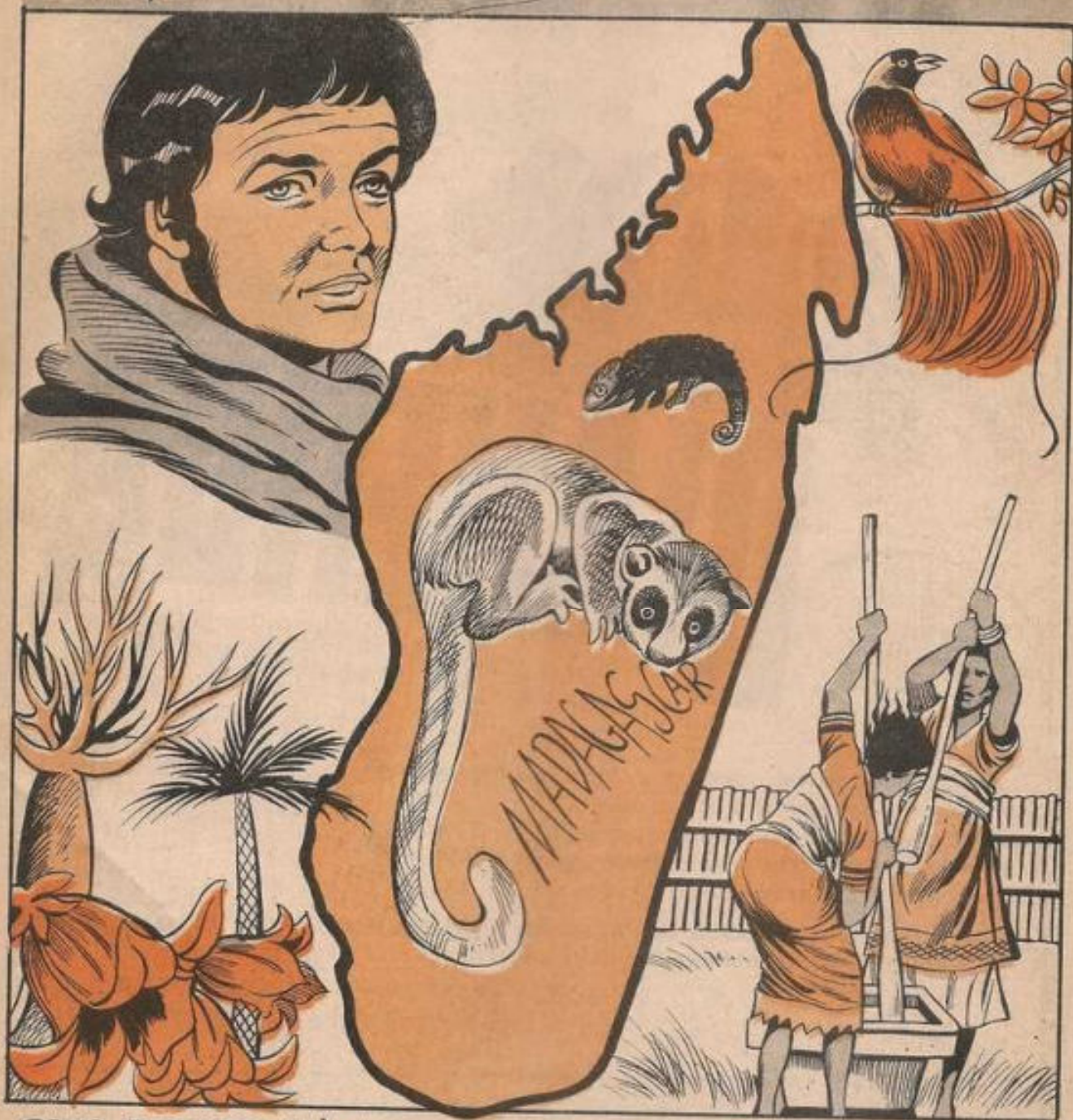
LAS COSTUMBRES DE OTRA TRIBU MALGACHE, LA DE LOS MERINA U HOVA, RECUERDA CON MUCHO LOS USOS Y TRADICIONES SECULARES DE LA AMERICA CENTRAL Y MERIDIONAL, Y LOS POSTES FUNERARIOS DE ESE GRUPO SON CASI IDENTICOS A LOS TOTEM DE NORTE AMERICA.

Y ESO NO ES TODO. ES COMÚN ENCONTRAR, EN MADAGASCAR TRONCOS SECOS DE ARBOLES EN LOS QUE SE VEN CLAVADOS LOS CRANEOS DE ANIMALES SACRIFICADOS A LOS DIOS.



ESTA PRÁCTICA SIGUE SIENDO COMÚN, CONTINUANDO UNA TRADICIÓN CUYOS ORÍGENES SE HAN PERDIDO PARA SIEMPRE, EN LOS DESIERTOS ESTADUNIDENSES, ENTRE LOS GRUPOS INDIOS QUE AÚN PERVIVEN.

OTROS CASOS QUE RELACIONAN A MADAGASCAR CON AMERICA SON LOS DE LOS PALAFITOS DE LOS ANTANOSY, EDIFICACIONES MUY SEMEJANTES A LAS QUE SE CONSTRUYEN EN EL AMAZONAS, ASI COMO EL USO DE FRIJOL PARA LA ADIVINACION, TAL COMO SE UTILIZABAN EN EL MEXICO ANTIGUO.



COMO PODEMOS VER, MADAGASCAR ES EN SÍ MISMA UN ENORME Y PRÁCTICAMENTE INSONDABLE MISTERIO. DESDE EL REINADO DEL PRES-  
TE JUAN, HASTA SU ORIGEN GEOLOGICO Y ANTROPOLÓGICO, LA ISLA  
CONSTITUYE UNO DE LOS ENIGMAS MAS EXTRAORDINARIOS Y FASCI-  
NANTES DE CUANTOS ENFRENTA EL SER HUMANO CONTEMPORÁNEO.  
¿O USTED LO DUDA, AMIGO LECTOR?

**BIBLIOGRAFÍA**

EL PLANETA INCOGNITO, PETER KOLOSIMO. PLAZA Y JANES. ESPAÑA. 1972.

## APROXIMACION AL CONOCIMIENTO HERMETICO (segunda parte)

Tomando las palabras de André Savoret, uno de los últimos alquimistas de este siglo, diremos que "la alquimia verdadera, la alquimia tradicional, es el conocimiento de las leyes de la vida en el hombre y en la naturaleza".

Para otros, la alquimia es también "la reconstitución del proceso por el cual esta vida, adulterada aquí abajo por la caída adámica, ha perdido y puede recuperar su pureza, su esplendor, su plenitud y sus prerrogativas primordiales".

Para hacernos una idea de qué pretende la alquimia, hay que tomar en cuenta dos mitos universales: La caída y la redención. Los dos simbolizan algo terriblemente concreto y real que ocurrió y algo que ocurrirá.

La idea de una caída o, simplemente, de una decadencia progresiva del hombre, se encontraba ya en la cultura egipcia. Los judíos, los musulmanes y los cristianos, muchas veces sin comprenderla, la profesan todavía. Para Karl von Eckartshausen, místico y alquimista del siglo XVIII, la caída fue un accidente que hizo que la sabiduría inmortal, el elemento puro y metafísico, el hombre inmortal que hay en nosotros se cubriera de una envoltura mortal y llegara al estado en el que estamos. La regeneración o redención no sería sino una disolución y un desprendimiento de esta materia impura y corruptible que se realizaría necesariamente gracias a "un medio real para expulsar a este fermento muerto que ocasiona en nosotros la muerte", o sea, el Elixir de Larga Vida.

Al caer el hombre, arrastró con él a toda la creación: por eso nos encontramos hoy en día con metales corruptibles o, para entendernos, oxidables. Una de las aplicaciones de la alquimia, desgraciadamente la única conocida a nivel popular, es la alquimia metálica. Esta faceta del gran arte apuntaba a "curar los metales de su lepra", o sea, a limpiar el hierro, el plomo o el mercurio y transmutarlos en oro o en plata.

Así pues, más que obtener hornadas del dorado metal, el objetivo hacia el que apunta la alquimia es el comprender al hombre, la naturaleza y la vida, devolviéndolos a su estado original. No es casualidad que el Libro de Toth haya sido llamado también "el camino real de la vida".

### EL FENIX Y EL FUEGO DE LOS FILOSOFOS

El Fénix era un pájaro maravilloso consagrado por



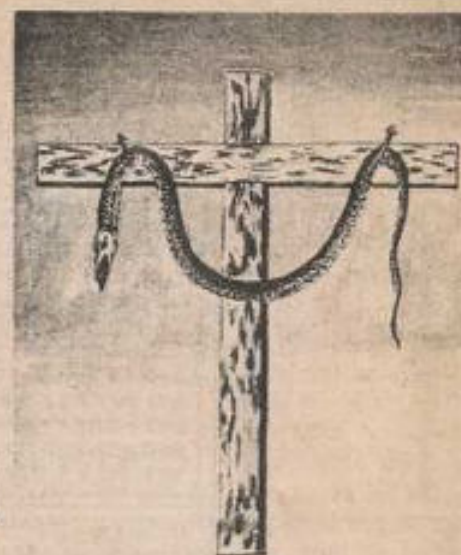
los egipcios al sol. Como su nombre indica (*phoenix*: rojo), era de color rojo; esta ave iba cada año a Heliópolis (de *Helios*: Sol, y *polis*: ciudad) donde se fabricaba una aromática tumba y la hacía arder, renaciendo de sus cenizas. El misterioso lugar donde se llevaba a cabo este renacimiento simbolizaba a la morada terrena del sol. Por esto la fraternidad hermética a la que pertenece Fulcanelli, tomando su nombre de esta ciudad, se llama "Hermanos de Heliópolis".

En un antiguo texto siríaco, el *Apocalipsis de Baruch*, (siglo II) aparece relatada una bella visión del Fénix, que reproducimos a continuación:

"Y el pájaro extendió sus alas y vi sobre su ala derecha unas letras gigantescas, comparables a una hera de una capacidad de cuatro mil celemines; y eran letras de oro. Y el ángel me dijo: 'Lee estas letras'. Y



*Sirena alada que sostiene una copa en la que ha recogido a una serpiente verde, símbolo del mercurio (de un manuscrito del siglo XIII, Biblioteca del Arsenal, París).*



*"La serpiente crucificada". Se trata, según algunos autores, de la serpiente de bronce de Moisés (de un manuscrito del siglo XVII, Biblioteca del Arsenal, París).*

la leí; y he aquí lo que decían: 'Ni me engendra la tierra ni me engendra el cielo; son las alas de fuego quienes me engendran'. Y le dije: 'Señor, ¿quién es este pájaro, y cuál es su nombre?' Y el ángel me dijo: 'Fénix es el nombre que lleva'. Y le dije: '¿, ¿qué come?' Y el ángel me dijo: 'El maná del cielo y el rocío de la tierra'.

El rósacruz Miguel Maier (1568-1622), médico particular del emperador Rodolfo II, escribió una apasionante obra hermética dedicada al Fénix: las *Centinelae Intellectuales de Phoenixe reditivo* (Canciones intelectuales de la resurrección del Fénix). Al principio de esta obra, el autor canta las propiedades y la naturaleza "del Fuego que sirve al Fénix de hoguera y de cuna, y donde toma nueva vida".

Según Maier, este Fuego "es el origen de toda la luz que ilumina a todo este vasto universo, es él quien da color y vida a todos los seres, es una llama cuyos ardores brillan sin consumirse jamás".

Aunque no le veamos, dicen los narradores antiguos, el Fénix recorre todas las regiones del Universo y no hay ningún lugar sobre la tierra que no goce de su presencia: "se encuentra en las más altas montañas y en los valles más profundos".

Este Fuego, conocido también como agua ardiente, es para otros autores la chispa de la vida comunicada por el Creador a la materia inerte, el ser imperecedero que está encerrado en el fondo de la sustancia. Fulcanelli lo consideraba como "el más alto secreto de la Obra". Cuna del Fénix, que para muchos filósofos es la Piedra al Rojo, este fuego es un lugar, pero es también su alimento, pues se trataría de un fuego líquido. Todo parece indicar que este fuego es doble o puede presentarse en dos estados. No podemos decir más de él ya que los textos que conocemos no

lo hacen, pero sí nos atreveríamos a afirmar que en el mito del Fénix se encuentra alegorizado el secreto del *ignis philosophorum*, este misteriosa "agua que también es fuego" tan cara a los filósofos. Miguel Maier, uno de los autores que se refiere a él con más claridad, aconseja a sus lectores que "mantengan añadiendo que "cuando se le ignora, se ignora todo..."



*Primera plancha del Mutus Liber de Altus (Rupellus, 1667).*