

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

580  
pesos

# PRUEBAS PERFECTAMENTE DOCUMENTADAS

# DUDA

número  
913

26 DE DICIEMBRE  
DE 1988  
AÑO XVII  
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿EXISTEN AUN LOS  
DINOSAURIOS?**

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

● **DESPUES DE MUERTO,  
SALVO A SU HIJA**

● **LA MAGIA DE LOS FARAONES**

Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S. A. de C. V.

*gerente general*

José Luis González López  
*director*

Guillermo Mendizábal R.

*cuerpo de dibujantes*

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

*letrista*

José Jiménez

*investigación*

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

*adaptación*

Hugo García Michel

*coordinación*

Luis de Medina

*distribuidora farinea*

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

*distribución D.F.*

Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A. de C. V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

# DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII - No. 913  
28 DE DICIEMBRE DE 1988  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD, Revista publicada por Editorial Índice, S.A. de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 01090, D.F. Derechos reservados por Editorial Índice, S.A. de C. V. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$600.00 M. N. Números atrasados \$700.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

Si los "dragones voladores" australianos, los tuatara neozelandeses y los varanos de Komodo han logrado superar incalculables abismos de tiempo, ¿no habrán podido sobrevivir aún otros monstruos prehistóricos mucho mayores?

Por más que el hombre se haya planteado en vano, desde hace muchos decenios, esta pregunta, sigue siendo actual. Varios naturalistas han creído oportuno responder negativamente a la misma, afirmando que sólo animales pequeños han podido escapar de la suerte reservada a sus coetáneos por un repentino cambio de la temperatura. Precisamente gracias a su exigua mole, los últimos "dragones voladores" habrían podido salvarse, refugiándose en lo más denso de las selvas tropicales, entre los montes y en las grutas de los desiertos. Pero los cocodrilos y las tortugas fueron compañeros de los monstruos prehistóricos y, sin embargo, pudieron pasar sin dificultad del Secundario al Terciario, manteniéndose vivos y sanos hasta nuestros días.

Esto deja, pues, abierta la interrogante, sin que pueda cerrarla el hecho de que hasta ahora no se haya capturado vivo ninguno de estos animales. No basta negar con un encogimiento de hombros ni calificar de absurdas unas hipótesis que parecen demasiado aventuradas.

¿No lo cree usted así, amigo lector?

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### DESPUES DE MUERTO, SALVO A SU HIJA

La señora Katie Britt, originaria de McCloud, California, afirma que el hermano de su padrastro salvó a su hija de una muerte segura. Según cuenta la señora Britt...

"Mi padrastro y su hermano Phil tenían un trato muy íntimo. Nacieron con un año de diferencia, pero de muchas maneras actuaban de una forma tan similar que parecían gemelos. Poco sabían entonces que su misterioso vínculo serviría para salvar una vida.

"Sucedió un día en que nuestras familias, la de mi padrastro y la de su hermano, planeábamos pasar un fin de semana en las montañas, cerca de Denver. Ahí nos íbamos a encontrar.

"En los preparativos de último minuto, mi padrastro llamó a su hermano para confirmar la cita. El tío Phil dijo que quería salir temprano con su hija Susan con el fin de encontrar un buen lugar donde acampar. Su esposa Anna, mi tía, se reuniría con nosotros más tarde.

"Cuando finalmente dejamos la casa estaba oscureciendo. Mi padrastro conducía el coche y junto a él iba mi madre. Yo estaba sentada atrás con mi tía Anna.

"El camino al campamento ofrecía poca visibilidad y serpenteaba a través de colinas. Todo iba muy bien hasta que, en

una curva muy pronunciada, un hombre se lanzó al frente de nuestro auto. Todos oímos el impacto. "Le pegué. Atropellé a ese hombre", empezó a gritar mi padrastro. Todos sabíamos que así fue. Vimos al hombre y sentimos el golpe.

"Nos detuvimos y mi padrastro corrió al lugar del accidente. No encontró nada. Ni cuerpo, ni sangre... nada.

"Regresé al auto y revisé la parte delantera. De nuevo, nada. Ni siquiera un rasguño.

"Volví al lugar del impacto y esta vez noté huellas de neumáticos en

*Esta Britt recuerda cómo su tío Phil regresó de la muerte para salvar a su hija.*



*Existía un estrecho vínculo entre el padrastro de Katie y su hermano Phil. Esta fotografía fue tomada un año antes de la trágica muerte de Phil.*

el pavimento. Parecía que un carro había derrapado y salió de la carretera, precipitándose a las aguas de un pequeño río que estaba unos metros abajo.

Mi padrastro tomó rápidamente una lámpara de mano y corrió hacia la superficie del río, desde donde pudo divisar un auto sumergido.

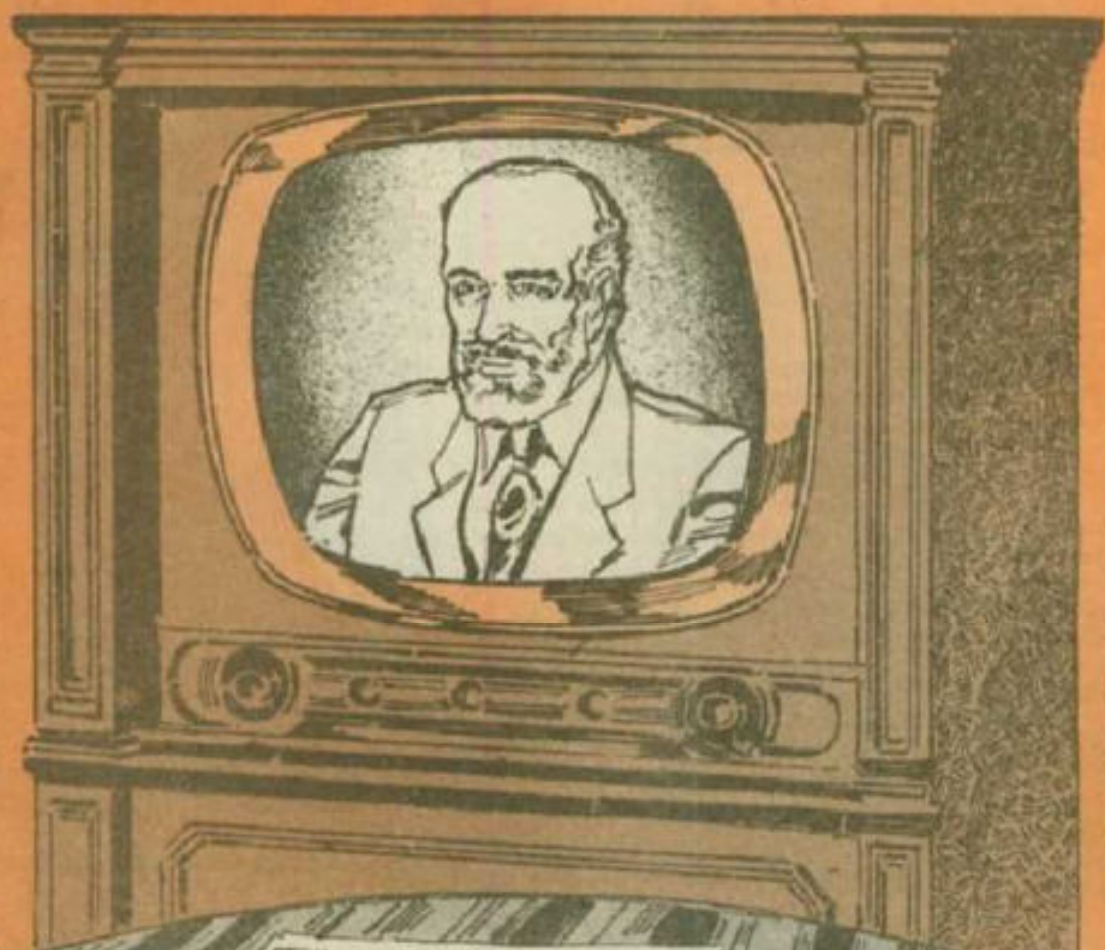
"Dentro del auto estaba un hombre acompañado de una niña. El hombre estaba muerto, pero la niña aún vivía. Mi padrastro rompió una ventana lateral y jaló a la niña hasta la superficie. De repente, rompió en llanto: "Oh, Dios mío, es Susan!", exclamó.

"Todos corríamos hacia la ribera y los encontramos. El tío Phil, aún atrapado por su cinturón de seguridad, estaba ahogado. Susan estaba dormida en el asiento trasero y cuando el auto cayó al agua, simplemente flotó a la superficie, donde pudo respirar en una bolsa de aire formada por el techo del carro.

"No hay ninguna duda en nosotros de que el hombre corrió hacia nuestro auto esa noche era el fantasma del hermano de mi padrastro.

"Estaba muerto, pero aún había esperanza para su hija, y esa fue su manera de salvarla."

TRES HOMBRES, EL FRANCÉS BERNARD HEUVELMANS, EL RUSO BORIS PORCHNEV Y EL ESTADOUNIDENSE IVAN T. SANDERSON, HAN CREADO EN NUESTROS DÍAS, E INCLUSO HACEN PROGRESAR, UNA CIENCIA...



¡MIRA! EL SEÑOR HEUVELMANS, EN LA TELEVISIÓN, ES EL QUIEN PUEDE AYUDARME.

AHORA ES TU OPORTUNIDAD DE CONOCERLO. LOS ESTUDIOS DE ESE CANAL ESTÁN MUY CERCA.

... EXTRAÑA: LA BÚSQUEDA DE ANIMALES CUYA EXISTENCIA SE NIEGA A ADMITIR. LA CIENCIA OFICIAL. LOS LECTORES FRANCESES CONOCEN A HEUVELMANS POR SUS LIBROS SOBRE LA PISTA DE LOS ANIMALES IGNORADOS Y...

... LA SERPIENTE DE MAR. SEGUN EL, EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE EN LAS TIERRAS Y EN LOS OCEANOS HAYA "FOSILES VIVIENTES"; POR EJEMPLO...

... EL TUATARA, DE NUEVA ZELANDA, UNA ESPECIE DE LAGARDO DE UNOS SESENTA CENTIMETROS, Y ALGUNOS MILLONES DE COCODRILOS, QUE NO PUEDEN SER RECHAZADOS.



¿Y TODAS ESTAS HISTORIAS FANTASTICAS DE DINOSAURIOS EN AFRICA, PUEDEN TOMARSE EN SERIO?

MÁS VALE COMENZAR POR EL PRINCIPIO. MIRE, TODO ESTE ASUNTO ES UNA ABOMINACIÓN...



... PARA LOS SABIOS. DESDE LA ESCUELA NOS HAN ENSEÑADO QUE ESA ESPECIE SE EXTINGUIÓ HACE MILLONES DE AÑOS. SIN EMBARGO, A JUZGAR POR CIERTAS PRUEBAS, TRADICIONES, LEYENDAS Y RELATOS DE TODAS PARTES DEL MUNDO, SURGE INEVITABLE LA PREGUNTA:

¿PODRÍAN EXISTIR ALGUNOS DINOSAURIOS AUN VIVIENTES EN LOS LUGARES MÁS REMOTOS DE LA TIERRA?



IMAGÍNESE USTED, POR EJEMPLO, LA PRIMERA PERSONA EUROPEA QUE VIO UN COCODRILO. SEGURAMENTE A QUIEN SE LO CONTO LE PARECERÍA UN SUEÑO DE BORRACHO. Y AHORA SABEMOS...



... QUE SON TAN ENTERAMENTE REALES COMO LOS PERROS. UN CAZADOR...

"...SUDAFRICANO, MR. F. GOBLER, ANUNCIÓ AL PERIÓDICO CAPE ARGUS, DE EL CABO, AL REGRESAR, DE UN VIAJE A ANGOLA, QUE...

...EXISTE UN ANIMAL DE GRAN TAMAÑO QUE VIVE EN LAS MARISMAS DEL LAGO DILOLO CONOCIDO POR LOS INDÍGENAS POR CHIFEKWE.



"POR SUPUESTO, LA COSA PROVOCO UNA FORMIDABLE EXPLOSION DE COMENTARIOS EN LA SECCION DE CARTAS AL DIRECTOR DEL PERIÓDICO. LO MAS ASOMBROSO ES, SIN EMBARGO, QUE LA MAYORIA DE LOS ESPECIALISTAS CONFIRMARON QUE DICHO MONSTRUO PODRIA EXISTIR, COMO EL MAYOR...



"... H. C. MAYDON, CAZADOR CON MAS DE DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA EN AFRICA:



¿POR QUÉ NO HE DE CREER EN LA POSIBILIDAD DE QUE HABITEN DINOSAURIOS EN ALGÚN LUGAR DE AFRICA O DEL MUNDO, SI SOY DE LAS POCAS PERSONAS QUE HAN VISTO UN BONGO\*, UN CERDO GIGANTE DEL BOSQUE\*\*, O UN DUYKER DE DORSO AMARILLO\*\*\*? Y, NO OBSTANTE, DICHS ANIMALES NO SON EXCESIVAMENTE RAROS.

\*AÚN MÁS, CONSIDEREMOS EL HECHO DE QUE EL MAYOR COMERCIANTE EN ANIMALES DE TODAS LAS EPOCAS, CARL HAGENBECK, NO SOLAMENTE...

4 \*GRAN ANTÍLOPE TRAGELAPHUS \*\*PARIENTE DEL BABIRUSA \*\*\*PEQUEÑO ANTÍLOPE CERHALOPHUS

"... CREÍA EN TALES RELATOS, SINO QUE EMPLEO UNA SUMA CONSIDERABLE EN UNA EXPEDICIÓN QUE ENVIÓ AL AFRICA, BAJO LA DIRECCIÓN DE SU MEJOR CAZADOR, EN LA BÚSQUEDA DE ESTA CRIATURA.

¡VAYA! UN HOMBRE DE NEGOCIOS ENDURECIDO, CON MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESTO, DEBE TENER RAZONES PODEROSAS PARA ESPERAR QUE SU DINERO LE PROPORCIONE BENEFICIOS CONCRETOS.



HE ESCUCHADO RELATOS DE DOS FUENTES COMPLETAMENTE DISTINTAS SOBRE LA EXISTENCIA DE UN ANIMAL COLDSAL, MITAD ELEFANTE, MITAD DRAGÓN. ¡QUE DEMONIOS! SEGURO HICE LO CORRECTO.



ES COMO LE DIGO, BWANA. MUCHAS CAVERNAS TIENEN DIBUJOS DE CHIPEKWE Y NOSOTROS LO HEMOS VISTO COMER ELEFANTES.

ENTONCES SÍ ES POSIBLE QUE EXISTA.



\*EVIDENTEMENTE, ES FÁCIL BURLARSE DE ESAS HISTORIAS E INCLUSO SENTIR LASTIMA POR EL MAYOR, MAYDON Y POR EL CRÉDULO COMERCIANTE DE ANIMALES. SIN EMBARGO...

"... DEJAR QUE TODO MUNDO SE QUEDE ASÍ SERÍA ANTICIENTÍFICO.

MAESTRO, ¿PUEDO PREGUNTARLE ALGO?

ADELANTE.

EN SU OPINIÓN...



# ¿EXISTEN AUN LOS DINOSAURIOS?

\* LAS FRONTERAS DE LA ZOOLOGÍA SON MUY VASTAS; EL NÚMERO DE ANIMALES QUE QUEDA POR DESCUBRIR ES MUCHO MAYOR DE LO QUE EL GRAN PÚBLICO IMAGINA Y...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
RICARDO RUBIO RUIZ

DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN

LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.

COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA.

6 ... LA CIENCIA ESTÁ DISPUESTA A PROCLAMAR, Y NO SE TRATA SIEMPRE DE GUSANOS MICROSCÓPICOS, PUES UNA GRAN ESPECIE DE GUEPARDO, MÁS GRANDE QUE UN LEOPARDO, FUE DESCUBIERTA EN UNA PARTE BASTANTE CONOCIDA DEL AFRICA ORIENTAL. HACE...





... TAN SÓLO ALGU-  
NOS AÑOS.

ESO ES CIERTO. ¿RE-  
CUERDAS CUANDO FUIMOS  
A NUEVA JERSEY?  
HABÍA UNA CASA DETRÁS  
DE LA CUAL SE EXTENDÍA  
UN BOSQUE SOBRE  
MÁS DE 35 KILÓMETROS,  
SIN INTERRUCCIÓN.

SI.

EN CIERTA OCASIÓN  
PASE CINCO BUENOS  
MINUTOS OBSERVANDO.



... UN RINCÓN DE MALEZA, CON EL  
FIN DE TRATAR DE VER A UN ANI-  
MAL APARENTEMENTE TAN GRANDE  
COMO UNA JIRAFÁ, AL CUAL PODÍA  
PERFECTAMENTE...

RUUOMM  
RUUOOMMM

... OIR, RESPARAR, NO LO LLEGUE A  
VER, NI SIQUERA CUANDO HUYO,  
HACIENDO TANTO RUÍDO COMO UN  
TANQUE PEQUEÑO. EN OTRA OCA-  
SIÓN...



... ME ENCONTRABA A LA VERA  
DE UN RÍO ENTRE UNOS CAÑIZA-  
LES AFRICANOS, CUANDO ME  
INCLINE A ENCENDER UN CIGA-  
RILLO. AL LEVANTAR LOS OJOS,  
TENÍA ANTE MÍ A UN ELEFANTE  
MACHO ADULTO, MIENTRAS LO  
OBSERVABA...



... TEMBLANDO, EL ANIMAL SE  
SUMERGIÓ EN LOS CAÑIZALES Y,  
AUNQUE ME PUSE DE PIE INME-  
DIATAMENTE, NI DÍ A LA ENORME  
BESTIA...

... NI SIMPLEMENTE VI MOVERSE UNA  
SOLA CAÑA. ESTABA A UN KILÓME-  
TRO Y MEDIO DE UN POBLADO INDÍGE-  
NA DE DOS MIL ALMAS, DONDE NADIE  
RECORDABA HABER VISTO JAMÁS  
A UN ELEFANTE. SIN EMBARGO...

«... LO MÁS ASOMBROSO EN ESTOS RELATOS ES LA DISPERSIÓN DE SUS PUNTOS DE ORIGEN. TAMBIÉN AQUÍ, NUESTROS MODERNOS ATLAS SON MUY ENGAÑOSOS, PUES TODA AFRICA ESTÁ EN UNA SOLA PÁGINA, LO CUAL...



«... DA LA ERRÓNEA IMPRESIÓN DE QUE CAMERÚN NO ESTÁ REALMENTE MUY LEJOS DEL CURSO SUPERIOR DEL NILO.

« ESTA DISTANCIA ES, EN REALIDAD, DE UNOS 2,500 KIÓMETROS DE BOSQUES, PANTANOS Y SABANAS. LOS INDÍGENAS DE UNA PARTE NO TIENEN ABSOLUTAMENTE NINGUNA RELACIÓN CON LOS DE LA OTRA Y, NO OBSTANTE...



«... HISTORIAS MUY SEMEJANTES ABUNDAN EN TODA LA GRAN ZONA BOSCOSA DE LLUVIAS ECUATORIALES. DESDE EL RÍO GAMBIA HASTA EL NILO, DE ANGOLA A RODESIA. EL JEFE DE...

«... LA EXPEDICIÓN ALEMANA AL CAMERÚN EN 1913, BARÓN VON STEIN, ELABORÓ UN INFORME DETALLADO ACERCA DE UN SUPUESTO ANIMAL LLAMADO...

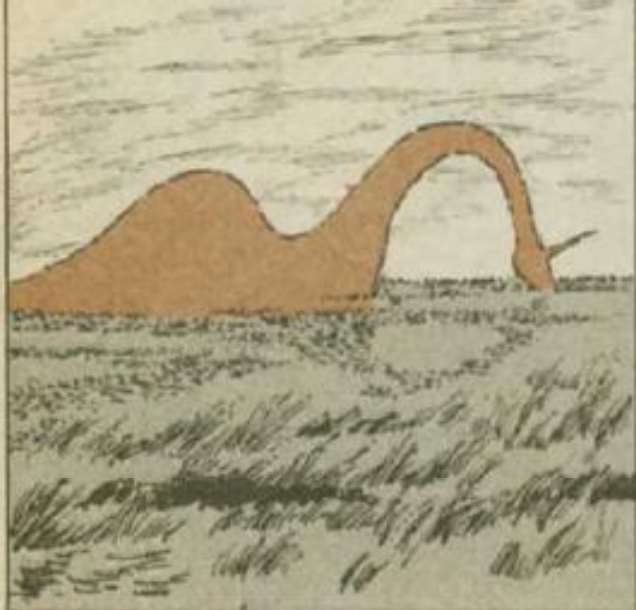


«... MOKELE-MBEMBE.

«!¿?!

TIENE UN COLOR GRIS PARDO, CON UNA PIEL LISA. SU TAMAÑO ES COMO EL DE UN ELEFANTE, Y SU CUELLO LARGO COMO EL...

"... DE UNA JIRAFÁ. ALGUNOS DICEN QUE TIENE UN GRAN CUERNO SOBRE LA FRENTE, " LAS CANNAS QUE SE APROXIMAN A EL ESTÁN PERDIDAS; EL ANIMAL LAS ATACA Y MATA A LOS HOMBRES, PERO SIN COMERSELOS. SÓLO COME HIERBA".



AL MENOS PODRÉ ESCUCHAR EL PROGRAMA EN EL RADIO.



PERO, SEÑOR HEIVELMANS, HAY OPINIONES ENCONTRADAS ACERCA DE ESTOS RELATOS, ¿NO ES ASÍ?

BUENO, EL AFRICANO COMÚN PUEDE, ES CIERTO, EXAGERAR, O INCLUSO INVENTAR, PERO ES PRECISO, TAMBIÉN...

"... RECORDAR SU CARACTERÍSTICO MUTISMO O FRANCO ENGAÑO PROVOCADO POR LA AVARICIA Y AMBICIÓN DEL HOMBRE BLANCO.

ES CIERTO, MIS HOMBRES ME HAN INFORMADO ACERCA DE UN GRAN ANIMAL QUE HABITA POR ESTAS TIERRAS.



"RECUERDE CUANDO HABLABAN DEL OKAPI, MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE UN EUROPEO HUBIERA CAPTURADO ALGUNO".



HEMOS VISTO EN LAS CIENAGAS, HACE TIEMPO, UN GRAN REPTIL, COMO DEL QUE HABLABAN LOS ANCESTROS.

MUY BIEN. LA PROXIMA VEZ QUE VEAN AL ANIMAL, INFORMENME INMEDIATAMENTE. ¡DESEO VERLO!

AL CABO DE UN CIERTO TIEMPO...

¡AMADO REY LEWANIKA!  
LO HEMOS ENCONTRADO.  
ESTÁ EN UN PANTANO.

¡PRONTO!  
QUIÉNME  
AL LUGAR.



TENÍA UN LARGO CUELLO  
Y UNA CABEZA PEQUEÑA,  
COMO DE SERPIENTE.  
FUE HACIA EL PANTANO  
ARRASTRÁNDOSE SOBRE  
EL VIENTRE.

MMMHH.

EL ANIMAL DEJÓ UNA PISTA  
EN LOS CANIZALES TAN  
ANCHA COMO LA QUE HABRÍA  
HECHO UN TREK-WAGON\*  
SI SE LE HUBIESEN QUITADO  
LAS RUEDAS.



OTROS TESTIMONIOS INDÍGENAS  
PROCEDEN DE FUENTES MUY  
ALEJADAS ENTRE SÍ. UN  
EXPERIMENTADO CAZADOR,  
BLANCO LLAMADO STEPHENS,  
MENCIONADO POR EL GRAN  
NATURALISTA INGLÉS JOHN  
GUILLE MILLAIS, CUENTA LO  
SIGUIENTE:

¡UFI!  
¡POR FIN!

BWANA STEPHEN, CREÁNDOS,  
ES UN ANIMAL DE DOCE  
METROS.

¡TREINTA!

SU CUERPO ES  
GRUESO COMO EL  
DE UN ASNO.

ES AMARILLO OSCURO  
CON CABEZA DE SER-  
PIENTE Y UN CUERNO  
DE MARFIL.

Y CON GRANDES  
TENTÁCULOS AGARRA  
A SU PRESA.

¡NO LO  
ACOMPANA-  
REMOS!

Y ESA NOCHE...

¡DEMONIOS!  
¡TENIAN RAZÓN!

¡SPLASH!  
¡SPLASH!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...  
SIGUIENTE...

¡VAYA! ¡ESTO ES  
INCREÍBLE!

LA INDICACIÓN REFERENTE  
A UN ÚNICO CUERNO DE  
MARFIL ES UNA CONSTANTE  
DIGNA DE ATENCIÓN. A PAR-  
TIR DE UNA FUENTE TOTAL-  
MENTE DISTINTA...

"... EN 1902, LA LIMPIEZA DEL FAMOSO PORTICO DE ISHTAR DE BABILONIA, REALIZADA POR EL PROFESOR ALEMAN ROBERT KOLDEWEY, HIZO SALIR A LA LUZ DEL DIA UNA SERIE DE BAJOS RELIEVES QUE REPRESENTAN CLARAMENTE UNA ESPECIE DE DRAGON.



LA CRIATURA LLEVABA EL NOMBRE DE SIRRUCH, Y SE DECIA QUE LOS SACERDOTES LA TENIAN ENCERRADA EN UNA CAVERNA OSCURA DEL TEMPLO.



PROFESOR KOLDEWEY, ¿CUAL ES SU CONCLUSIÓN?

ES UN DINOSAURIO VEGETARIANO DE PATAS DE AVE, COMO LOS QUE HEMOS RECONSTRUIDO A PARTIR DE FOSILES.



"SIN EMBARGO, SUS CARACTERISTICAS, TAL COMO LAS MUESTRA EL ARTE BABILONICO, REVELABAN NUMEROSOS DETALLES EN LAS ESCAMAS, EL CUERNO, LOS PLIEGUES...



"... DEL CUELLO, LA CRESTA Y LA LENGUA BIFIDA QUE NO PUEDEN SER IMAGINADOS UNICAMENTE A PARTIR DE UN ESQUELETO FOSILIZADO. LO CONDUCTENTE, ENTONCES, ES SUPONER QUE CONOCIAN AL ANIMAL VIVO.

"EL HECHO ES MENOS FANTASTICO DE LO QUE PARECE, PUES SE TIENE LA CERTEZA DE QUE LOS SUMERIOS VIAJABAN REGULARMENTE A ME-LUJ-JA (AFRICA), HABITADA POR SALMUTI (HOMBRES NEGROS). SI...

"...EN ESA ÉPOCA EXISTÍA UN DINOSAURIO CORNUDO, HERBÍVORO, CON PATAS DE AVE, UNO O VARIOS ESPECÍMENES PUDIERON HABER SIDO LLEVADOS A MESOPOTAMIA.



"SU PRESENCIA EN CALIDAD DE ANIMALES SAGRADOS HABRÍA MOTIVADO QUE LOS REPRESENTARAN MINUCIOSAMENTE EN MONUMENTOS IMPORTANTES.

QUE EL SIRRUCH BABILONIO Y LAS DEMÁS CRIATURAS CUYOS RUMORES HAN LLEGADO DE ÁFRICA EXISTAN ACTUALMENTE SÓLO PUEDE SER COMPROBADO DE UNA MANERA TOTAL MEDIANTE LA CAPTURA DE UN EJEMPLAR.

PERO, SI EXISTEN REALMENTE, ¿PODRÍAN SER DINOSAURIOS?



LA RESPUESTA, AUNQUE SE SORPRENDA, ES SÍ.

AMIGOS, ES TODO POR HOY.

SEÑOR, BUENAS TARDES. ¿TENDRÁ UN MINUTO?

AMIGO, TENGO TODA LA TARDE.

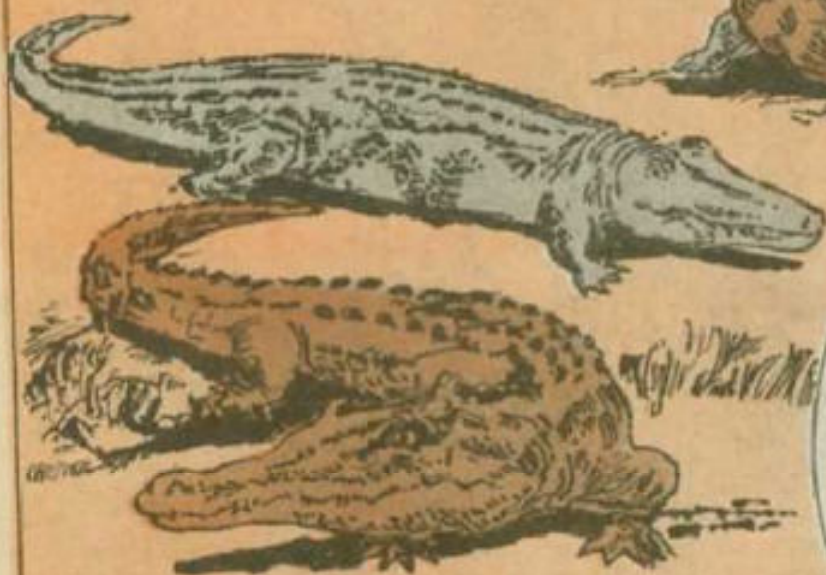
ENTONCES LE INVITO UN CAFÉ. ¿PUEDO PREGUNTARLE ALGO?

¡CLARO!

¿ES CIERTO TODO LO QUE DIJÓ?

MIRE, AMIGO, ACLAREMOS ALGO: EL NOMBRE DE DINOSAURIO...

... QUE SIGNIFICA SIMPLEMENTE "TERRIBLE LAGARTO", ES UN TERMINO VULGAR, QUE NO CIENTIFICO. DENTRO DE ESA DESCRIPCION CABEN EL COCODRILO, EL LAGARTO, LA TORTUGA, LA IGUANA... ENTRE OTROS.



ESTO, ENTONCES, SITUA TODO EL ASUNTO BAJO UNA LUZ ENTERAMENTE DIFERENTE: SI ESOS ANIMALES HAN CONSEGUIDO SOBREVIVIR DESDE LA ERA DE LOS REPTILES...



... NO HAY REALMENTE RAZON ALGUNA PARA QUE MIEMBROS DE OTRO GRUPO, INCLUYENDO AQUELLOS QUE CALIFICAMOS DE DINOSAURIOS NO HAYAN SOBREVIVIDO TAMBIEN.

¡CORRECTO!

ASI LAS COSAS, DÉJEME CONTARLE EL MOTIVO DE MI INTERÉS.

HACE POCO MURIÓ MI ABUELO, ENTRE CUYAS COSAS ENCONTRE ALGUNOS RECORTES DE PERIODICO QUE NARRAN UN HALLAZGO EXTRAORDINARIO. MI ABUELO ERA OBRERO EN CULMONT, INGLATERRA, EN 1856...



¡ME LLEVA UN BLOQUE DE PIEDRA. HABRÁ QUE DINAMITARLO.



PERO AL MOMENTO DE DERRUMBAR LA ROCA CON LA DINAMITA...



¡NO ES POSIBLE!  
¿QUE DEMONIOS  
ES ESTO?

iiiiikk

iiiiikk

¡SUS ALAS EXTENDIDAS DEBEN MEDIR MÁS DE TRES METROS!



“UN RATO DESPUÉS, EL AVE MURO, LA TRASLADARON A GRAY, DONDE...

“... UN NATURALISTA LO IDENTIFICÓ INMEDIATAMENTE COMO MIEMBRO DEL GÉNERO PTERODACTYLUS ANAS, DEL CUAL SE HAN ENCONTRADO MUCHOS RESTOS FÓSILES EN LAS CAPAS DE PIEDRA DENOMINADAS DE LIAS.



“LA ROCA EN LA QUE FUE DESCUBIERTO PERTENECE PRECISAMENTE A ESTA FORMACIÓN, CUYA ANTIGÜEDAD, CALCULADA POR GEÓLOGOS, SE REMONTA A MÁS DE...



... UN MILLÓN DE AÑOS.

¡VAYA! ESO ES MUY INTERESANTE.

¿Y CREE QUE SEA VERDAD? EL PERIÓDICO ES THE ILLUSTRATED LONDON NEWS, EN SU EDICIÓN DEL 9 DE FEBRERO DE 1856.

NO LO DUDO, COMO TAMPOCO LO QUE PUBLICO EL DIARIO...



"... SAN FRANCISCO EXAMINER, DEL 18 DE ENERO DE 1860: VERN HARDEN, CRIADOR DE ANIMALES, PESCO EN UN LAGO DE LOS TRINITY ALPS UNA ENORME SALAMANDRA DE 2,50 METROS DE LONGITUD.

"ES UNA ZONA DE CALIFORNIA MUY ACCIDENTADA Y MAL CONOCIDA. LA NOTICIA LLEGÓ A OÍDOS DE VICTOR TWITTY, UN...



«... BIÓLOGO DEL STANFORD INSTITUTE.

ESPECTACULAR, SI FUERA CIERTO.

POR RAZONES DIVERSAS, HARDEN PERDIÓ EL ANIMAL. SIN EMBARGO, ES COMÚN ESCUCHAR SINGULARES ANÉCDOTAS DE...



«... LOS PESCADORES DE LA ZONA.

¡BAH! ESE HARDEN ES UN FANFARRÓN. YO HE PESCADO SALAMANDRAS DE 2,75 METROS Y NO HAGO ESCÁNDALO.

EN AQUELLOS DÍAS, INCLUSO SE HABLO DE FORMAR UNA EXPEDICIÓN QUE ACLARARA EL ASUNTO, PERO NO SE REALIZO. SI LOS SABIOS NO PUEDEN ENCONTRAR ESTA CRIATURA, CUYA EXISTENCIA NO TRASTORNARÍA TANTO LOS MEDIOS CIENTÍFICOS, NO SORPRENDE SU INCAPACIDAD DE HALLAR PIES-GRANDES EN LA REGIÓN, O CUALQUIER OTRA COSA, ¿NO CREE?

PUES SÍ, SUENA LÓGICO.

SEGÚN UNO DE LOS RELATOS, EL ANIMAL HABRÍA ATRAÍDO...



DÉJEME CONTARLE OTRA ANÉCDOTA. DURANTE

EL VERANO DE 1969, JOHN KEEL, AUTOR DE **STRANGE CREATURE FROM TIME AND SPACE** (EXTRAÑAS CRIATURAS FUERA DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO), RECIBIÓ DOS CARTAS SEGÚN LAS CUALES UN DINO-SAURIO SE PASEABA POR TEXAS.



"UN COCHE A SESENTA METROS DE LA CARRETERA Y MATADO A SU CONDUCTOR. CREO QUE FUE UN SIMPLE RUMOR".



PERO, SEGÚN EL **SUNDAY EXPRESS** DE LONDRES DEL 26 DE JULIO DE 1970...

"... UN MONSTRUO ANDABA SUELTO POR ITALIA CENTRAL.

¿QUÉ FUE EXACTAMENTE LO QUE VIO, SEÑOR SAMORANI?

UNA ENORME COSA ESCAMOSA DE 4,50 METROS DE ALTURA, CAMINABA SOBRE LINAS GRUESAS PATAS, Y SU ALIENTO QUEMABA.



"LOS POLICIAS SE MOSTRARON AL PRINCIPIO ESCÉPTICOS".

¡HEY! ¿YA VISTE ESTAS HUUELLAS GIGANTES?

Y ESTAMOS CERCA DEL LUGAR DONDE SAMORANI AFIRMA HABER VISTO AL MONSTRUO.



¡BUSQUEN BIEN! YA HEMOS RECIBIDO MUCHAS LLAMADAS, ALGO TENEMOS QUE ENCONTRAR.



JOHN KEEL AÑADE TAMBIÉN QUE RECUERDA UN RELATO SIMILAR DE FRANCIA HACIA 1933, Y CITA OTROS CASOS EN SU OBRA.

¡VAYA!

¿PUEDE TODO ESTO NO SER MAS QUE EL PRODUCTO DE...



"... SIMPLES FANTASÍAS? TODOS ESTOS EXPERTOS EN CAZA MAYOR, ESOS GUARDAS DE RESERVAS DE ANIMALES, ESOS ESCRIBAS AFRICANOS, ¿PUEDEN SER, SOLO BUSCADORES DE LO SENSACIONAL, O...



"... ESTAR TODOS BAJO LA INFLUENCIA DE LA BEBIDA? ¿SE VOLVERÍA LOCO EL PROFESOR KOLDEWEY, SACRIFICANDO CON INDIFERENCIA SU ALTA REPUTACIÓN CIENTÍFICA? \* USTED TIENE LA ÚLTIMA PALABRA AMIGO LECTOR.

#### BIBLIOGRAFIA

\* EL LIBRO DE LO INEXPLICABLE, DE JACQUES BERGIER, COLECCION OTROS MUNDOS, EDITORIAL PLAZA Y JANÉS, 1974.

## LA MAGIA DE LOS FARAONES

El hombre moderno evita hablar de magia, ya que asocia ese término al de la charlatanería. Olvida que la magia antaño era vista como una "sabiduría mística" que se desprendía del conocimiento de los misterios de la naturaleza.

La palabra *magia* tiene su raíz en la palabra sánscrita *mag*, que designa a una superioridad, y es cierto que la magia constituía la ciencia suprema. En el Egipto de los faraones se impartía su enseñanza como última etapa de iniciación sacerdotal, y se consideraba que era la escala que permitía elevarse hasta la armonía universal.

Descubrirla más allá de las apariencias, penetrar los secretos que encierra el "aliento de Isis", los secretos del dinamismo vital, permitía a los adeptos reinar sobre la materia a través del espíritu. El hombre moderno teme a la magia, porque muchas veces ésta sirvió a malos dueños. Una vez degradada, se ejerció y se ejerce en forma de magia negra, o incluso de brujería, que en ciertas épocas llegaba hasta el sacrificio humano.

En el *Kybalion*, libro de la magia egipcia, se dice, en resumen, que "todo es espíritu, todo vibra, todo es doble, todo evoluciona, que toda causa engendra un efecto, que todo lo que está abajo iguala a lo que está arriba, que los principios masculino y femenino están en todas las cosas". Son verdades primeras que la ciencia moderna no desmentiría. Al dar al término de "magia" el significado de una acción que se apoya sobre unas energías invisibles para dar lugar a fenómenos, es posible afirmar que la magia de una época puede transformarse en ciencia de otra.

### LA FUENTE EGIPCIA

De Egipto saldrá el tantrismo, una magia sexual a menudo muy mal interpretada. A Dendera, en efecto, se le llamó antaño Tanyris. De Egipto saldrá la magia astrológica, la magia alquímica, la medicina mágica, y la filosofía de los números, en la que el número se asemejaba a un arquetipo que ligaba el Verbo a su manifestación.

El arte y la psicología no escapaban a la visión mágica de las cosas de la vida, pero la importancia particular dada a la astrología y a su impacto resulta de una inscripción jeroglífica que merece ser meditada. El hombre del siglo XX olvida que forma parte de un todo móvil y que no se puede descuidar el influjo de las energías cósmicas.

"A punto de revelarte los secretos augustos de esta doctrina, secretos que los antiguos comunicaron con



*Interior de la primera cámara funeraria de la reina Nefertari en el Valle de las Reinas en Tebas Oeste.*

temor y que envolvieron en profundas tinieblas, por miedo a que las ciencias divinas cayeran en manos de los profanos, escuchame con atención, libre y tranquilo, vacío de cualquier otra indagación. Has de saber que los decanos están dotados de un singular poder, y que todo se produce por sus decretos afortunados o desafortunados."

Nuestra época ve renacer, bajo otras formas, las mismas verdades. ¿Acaso no se habla de biorritmos, y se intenta devolver su prestigio a la agricultura de nuestros abuelos, que eran muy concientes, no sólo de la influencia de los cielos lunares, sino también de ciertos ritmos ligados a los ciclos estacionales?

La rueda zodiacal estaba dividida en 36 decanos de 3 ramificaciones cada uno, es decir, de 108 ramificaciones, número oculto del sol, número también de los granos de los rosarios búdico, tántrico y shivaico.

Los griegos extrajeron de los tesoros místico y mágico del antiguo Egipto unos secretos, cuyo guardián era el Faraón, símbolo de perfección.

En un texto grabado antaño en la pirámide de Sak-hara, atribuido a Amón, el espíritu solar el que se

dirige al Faraón, puede leerse lo siguiente: "Has de saber, hijo mío, que te confío un tesoro. El secreto de la sabiduría incomprendida e ignorada por los hombres. Los misterios de las estaciones, del tiempo, de los días y de las noches, y de la influencia que ocultan sus energías secretas. Acuérdate de ello para cada acción, y guarda bien el secreto."

En ciertos momentos de la historia, los herederos legítimos deben acordarse de una herencia rechazada por orgullo, para reclamarla. El hombre, fruto del pasado, consciente del presente, germen del futuro, debe volver a descubrir lo que ha olvidado, aunque sólo sea para abrirse a la visión de una civilización cuyas obras maestras testimonian una perfección inimitable. Esas obras maestras no pueden haber sido realizadas por una minoría de artistas. Son la expresión de un arte sagrado que no podía nacer sino en el seno de una co-



*El faraón Chefrén. Su inaccesibilidad y dignidad divinas quedan realzadas por el halo de Horus situado detrás de su cabeza.*



*Dos uschebits. Figuras en forma de momias que en el Imperio Medio representaban a los difuntos.*

munidad impregnada por una tradición hierática. Artistas y artesanos se fundían en una sola cofradía. Los sacerdotes, guardianes de la tradición, fueron quienes les enseñaron la forma, el gesto, el ritual y las palabras mágicamente eficaces que cada uno, respetando la línea canónica, podía traducir a una originalidad propia, aunque sin firmar luego su obra.

### LA VISION MÀGICA

El arte, salido de una visión mágica, debía servir para promover una acción mágica; rituales, encantaciones, prosodias y catarsis, practicados en un ambiente propicio, era más seguro que actuaran mágicamente, cuanto más eficiente se suponía que era lo Bello.

La razón difícilmente puede aceptar este postulado. Sin embargo, la emoción que inunda el ánimo cuando se escucha la sinfonía, o cuando se admira el lienzo de un maestro, no puede explicarse en términos lógicos.

La belleza actúa de forma sutil, y la sensibilidad humana traduce lo que se ha sentido antes de pensar. A partir de ese momento no es absurdo inferir que las formas, los sonidos, los colores y los volúmenes irradian unas energías inmateriales que, cuando concuerdan con el ritmo de una armonía que trasciende a toda observación, actúan mágicamente. La belleza puede hacer brotar lágrimas. Exalta, transforma. Así

pues, no es sorprendente que la forma de las estatuas de los dioses y de las diosas, al igual que la masa impresionante de las pirámides, que responden, tanto unas como otras, a los cánones de una armonía cósmica, pudieran y puedan actuar energéticamente, de una forma sutil, invisible e imponderable.

Se consideraba que la belleza hierática era el fermento al que obedecían los *neters*, nombre que se aplicaba a los dioses del panteón cuyo señor era Amón. Las formas artísticas debían plegarse a la visión sagrada, revelada, según se decía, misticamente a los antepasados en tiempos prehistóricos, para permitir a los artistas crear unas obras que se aproximaran a la perfección del "Ra", el dios que manifestaba el espíritu solar.

Así, el arte se transformaba en un nexo que conectaba el mundo visible con el mundo invisible, y dejarse hechizar por los objetos de arte, amarlos en su eficacia mágica, constituía un acto religioso.

El templo reflejaba en su grandiosidad imponente la armonía cósmica y su ley, que se imponía a los seres y a las cosas. Mitos y misterios revelados en el templo constituían el soporte de una ideación divina, que precedía a las formas, salidas a medida que evolucionaba la bipartición de la esencia original. Esta ideación comprendía el esquema final del todo móvil, que desembocaba, para el hombre, en el regreso a las fuentes: la resurrección. Las etapas de ese regreso

eran objeto de la enseñanza iniciática que se prodigaba a los adeptos admitidos al conocimiento.

Todas las religiones conocieron la magia. El judaísmo, el budismo, el lamaísmo, el islamismo y el catolicismo, ya que, en lo que a éste concierne, es difícil negar que el exorcismo o la catarsis, practicados corrientemente en la actualidad, no sean actos mágicos.

### MEDICINA PARALELA

Egipto fue el paraíso de la medicina paralela, pero los conocimientos médicos, lo mismo que la farmacopea constituida por plantas medicinales, fueron sorprendentes, y los romanos los propagaron. Muchos términos todavía están en uso actualmente.

Los egipcios conocían la circulación sanguínea, sabían que el corazón era el centro motor, y de los cuarenta y dos libros atribuidos a Toth, seis trataban de medicina.

Herodoto relata: "La medicina está distribuida tan sabiamente en Egipto, que un médico se ocupa sólo de una especie de enfermedad y no de varias. Puede encontrarse allí a muchos médicos. Unos para los ojos, otros para la cabeza, éstos para los dientes, aquéllos para los dolores de vientro, y otros para las enfermedades internas."

continuará...

PORQUE TODO LO QUE  
EMPRENDO Y DESEO NUNCA  
RESULTA. O ¡FRACASO!



¿DESEAS TRIUNFAR EN  
LA VIDA? ... DESCUBRE TUS  
GRANDES POSIBILIDADES DE ¡ÉXITO!

## LA MENTE DEL HOMBRE ...El espacio aún no explorado

Desde las gigantescas pirámides del Antiguo Egipto hasta los cohetes espaciales —la mente del hombre ha sido la fuerza motriz detrás de todo logro. Todo plan empieza en los lugares más recónditos de la mente, con un sutil elemento misterioso — una idea. ¿Qué es la consciencia al fluir de las ideas, la oleada de inspiración? ¿Qué son las facultades psíquicas que causan un sentimiento del bien y el mal... ese jalar y jugar sobre nuestra razón y nuestras emociones? Aunque la mente del hombre haya echado hacia atrás los confines del universo, descubriendo maravillas — aun así, el más grande de todos los misterios es la mente en sí.

LLEGAR AL REENCUENTRO CON EL "YO" PARA TENER CONFIANZA EN SI MISMO Y PODER A TRAVÉS DE UN PLAN ENCONTRAR UN METODO MAS ORGANIZADO DE PENSAR PARA LLEGAR A OBTENER LO QUE SIEMPRE SE HA ANHELADO.

### CURSOS INTENSIVOS Y PRACTICOS

- CONTROL MENTAL
- PARAPSICOLOGIA
- NUMEROLOGIA
- CURACION MAGNETICA
- TAROT
- AMULETOS Y TALISMANES

CONSULTA  
PARAPSICOLOGICA  
584-49-11

TE GUSTARIA SABER, COMO  
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO  
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS  
TOCA Y SE TE ABRIERA