



Una publicación de  
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

580  
pesos

¿QUE ERAN REALMENTE ESOS ARTEFACTOS?

# DUODA

número  
918

1 DE FEBRERO  
DE 1988  
AÑO XVII  
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



## LOS MISTERIOS DE LA ERA DE LOS DIRIGIBLES

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- CENSURA MILITAR ESTADUNIDENSE A LOS OVNIS
- ACEPTAN LOS PSICOLOGOS LAS EXPERIENCIAS OVNI

● AYER FANTASIA HOY UN HECHO

visita revista... gratis  
Revista Porekito

Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S. A. de C. V.

*gerente general*

José Luis González López  
*director*

Guillermo Mendizábal R.

*cuerpo de dibujantes*

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Mamuel C. Granados

*letrista*

José Jiménez

*investigación*

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

*adaptación*

Hugo García Michel

*coordinación*

Luis de Medina

*distribuidora foránea*

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatileo No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

*distribución D.F.*

Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A. de C. V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

**DUDA**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII - No. 918  
1 DE FEBRERO DE 1989  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.  
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.  
Tizapán San Angel, México 01090, D.F.  
Derechos reservados por Editorial Indice,  
S.A. de C. V. Publicación semanal autorizada  
como correspondencia de segunda clase con  
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto  
de 1982. Certificado de licitud de título No.  
1470 y certificado de licitud de contenido  
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-  
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara  
Nacional de la Industria Editorial, Impresa en  
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,  
Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo  
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,  
C. P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-  
producción total o parcial de la revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$600.00 M. N. Números  
atrasados \$700.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

Mucho se ha escrito acerca de los aparatosos accidentes aéreos, presentes desde el nacimiento mismo de la aviación. Dejando de lado los que se pueden explicar razonablemente, queda un gran porcentaje cuyas causas permanecen ignoradas por los expertos y por la opinión pública. Bástenos recordar la tragedia del dirigible alemán *Hindenberg*, acaecida en los años 20, desconcertante episodio cuyo expediente continúa abierto.

Es dentro de este marco que se inserta el tema a tratar en las páginas siguientes.

Inmersas las potencias vencidas durante la Primera Guerra Mundial en el afán de reconstrucción, y las ganadoras dejándose llevar por la euforia y el regocijo, una serie de artefactos surcaron el cielo aparentemente en vuelos de experimentación, continuando una oleada que tuvo su primera manifestación en la segunda mitad del siglo pasado.

Ahora, sin embargo, se añadían los accidentes "imposibles", las desapariciones de naves, los cambios involuntarios de curso, entre otras variantes.

Acompáñenos, amigo lector, en este recorrido por una faceta más del "continente negro".

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### CENSURA MILITAR ESTADUNIDENSE A LOS OVNIS

El doctor J. Allen Hynek declaró en Santo Domingo, República Dominicana, que las autoridades militares de Estados Unidos están convencidas de la realidad OVNI y que incluso han tenido

encuentros con tripulantes, pero que mantienen una estricta censura sobre esta información. Hynek afirmó que tienen la impresión de que altos funcionarios gubernamentales norteamericanos han estado en contacto con el fenómeno que él estudia desde hace más de 15 años, pero que para evitar que esto sea conocido por los ciudadanos se ha

montado un engaño masivo.

Como un ejemplo de lo dicho, Hynek habló de las restricciones militares que se mantuvieron sobre las investigaciones del *Libro Azul* de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos; afirmó que cuantos, como él, participaron en el proyecto fueron obligados a firmar el documento conocido como *Janap-146-E*, por el que se comprometían a no revelar nada de lo descubierto. Según esto, pesan sobre los militares que revelen información sobre OVNIS fuertes penas que van desde multas hasta prisión. Con semejante

*Los funcionarios del gobierno estadounidense ocultan sus contactos con ovnis.*



aparato represivo no es de extrañar que se conozcan muy poco sobre los descubrimientos realizados por los organismos militares. Hynek agregó que aunque los civiles están libres de esta censura, de todas maneras son afectados por la acti-

tud gubernamental, ya que sus descubrimientos no reciben la debida difusión y muchos casos comprobados permanecen desconocidos.

El doctor J. Allen Hynek estuvo en Santo Domingo a principios de septiembre para participar

en varios programas de televisión y dar charlas y conferencias a grupos interesados en el tema; el éxito de sus presentaciones fue rotundo, al grado de que los salones donde se presentó personalmente quedaron totalmente llenos.

### ACEPTAN LOS PSICOLOGOS LAS EXPERIENCIAS OVNI

El psicólogo Leonard Sprinkle, quien presentó una ponencia sobre el

tema de los secuestros perpetrados por OVNIS, en la Convención Anual

de Psicología, celebrada en Toronto, Canadá, encontró un inesperado apoyo por parte de otros expertos. Los doctores McCall y Alvin, de la Universidad de California, apoyaron a su colega pero haciendo hincapié en que una experiencia psicológica, aunque sea imaginaria, puede ser tan intensa en una persona que a pesar de ser físicamente falsa aparente ser cierta, aun bajo hipnosis.

Leonard Sprinkle estuvo de acuerdo con la objeción de sus colegas,

pero afirmó que él, en lo personal, está convencido de la realidad del fenómeno OVNI.

En general los expertos coincidieron en que las personas que afirman haber sido raptadas por OVNIS bajo la hipnosis regresiva demuestran, en un elevado porcentaje, ser sinceras y estar convencidas de sus relatos.

La duda más grande, hasta el momento, consiste en aclarar si esos secuestros fueron reales totalmente; esto sí, si fueron corporales o la ex-

periencia se limitó extracorporal. Este último, vastamente estudiado por la parapsicología, consiste en un desprendimiento del "cuerpo astral", el cual vaga de esta manera libremente.

El hecho de que los psicólogos hayan aceptado discutir el tema es un indicio de que la actitud científica está cada día más a favor del reconocimiento del fenómeno OVNI y comienza a tender a la búsqueda de un esclarecimiento definitivo.



*El psicólogo Leonard H. Sprinkle cuyas teorías sobre los secuestros ovni recibieron buen apoyo por parte de sus colegas.*

**¿ DIRIGIBLES FANTASMAS? ENTRE LOS AÑOS DE 1880 Y 1924, A TRAVÉS DE EUROPA Y AMÉRICA SE PROPAGARON LOS MÁS DIVERSOS RUMORES SOBRE LA PRESENCIA EN LOS CIELOS DE MISTERIOSOS DIRIGIBLES Y CURIOSOS MECANISMOS AEREOS CUYO ORIGEN NO PUDO SER EXPLICADO.**



**ESTOS VÍNCULOS VOLADORES INSPIRARON NOVELAS DE CIENCIA-FICCIÓN COMO "ROBUR, EL CONQUISTADOR" DE JULIO VERNE Y "EL PELIGRO AZUL" DE MAURICE RENARD. NO OBSTANTE, JAMÁS PUDO CONOCERSE LA PROCEDENCIA DE ESAS AQUELLAS MÁQUINAS.**

EN 1910, HUBO TAL CANTIDAD DE TESTIMONIOS SOBRE ESTA CLASE DE VUELOS QUE, EN INGLATERRA, SE PRODUJO UN GRAN DESCONTENTO.



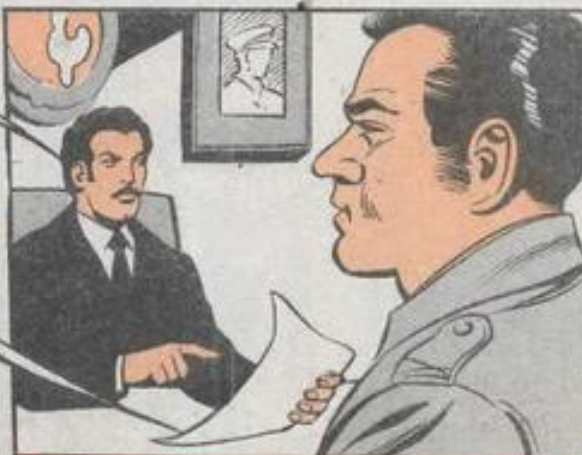
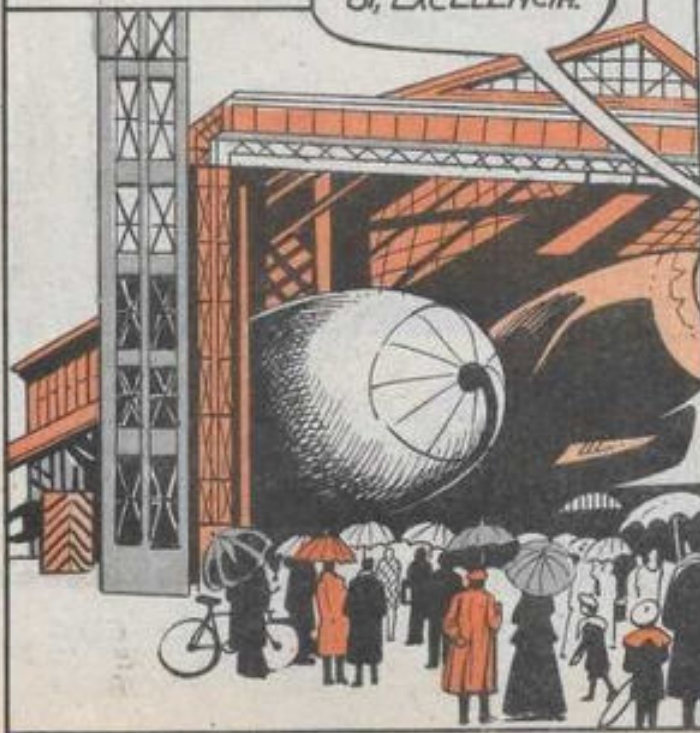
EL GOBIERNO BRITÁNICO PROTESTÓ DIPLOMÁTICAMENTE CONTRA ALEMANIA, SUPONIENDO QUE LOS ZEPELINES ERAN ESPÍAS PROVENIENTES DE BERLÍN.

ESTE MENSAJE ES PARA EL CANCELIER DE PARTE DEL PRIMER MINISTRO.

EL EMPERADOR ALEMÁN EN PERSONA ORDENÓ UNA AMPLIA INVESTIGACIÓN AL RESPECTO.

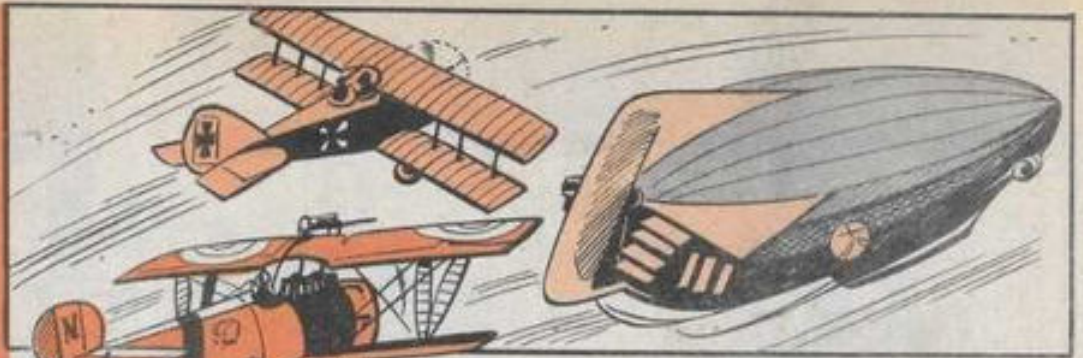
¡QUIERO QUE ESTO SE ACLARE, CAIGA QUIEN CAIGA!

SÍ, EXCELENCIA.



SIN EMBARGO, LOS RESULTADOS DEMOSTRARON QUE NINGUN DIRIGIBLE HABÍA ABANDONADO SU HANGAR, PARA VOLAR SOBRE GRAN BRETAÑA Y EL MISTERIO QUEDÓ SIN SOLUCIÓN.

LA GRAN  
EPOCA DE LOS  
DIRIGIBLES  
SE PRODUJO  
ENTRE 1900  
Y 1933 YA  
QUE POSTE-  
RIORMENTE  
FUERON  
DESPLAZA-  
DOS POR LOS  
AVIONES.



EN ESOS CASI  
CUARENTA AÑOS  
SE PRODUJO SIN  
EMBARGO UN  
BUEN NÚMERO  
DE CASOS EXTRA-  
NOS E INEXPLI-  
CABLES, ALGUNOS  
DE LOS CUALES  
VEREMOS A LO  
LARGO DEL TEX-  
TO.

EN 1870, CUAN-  
DO SE CONS-  
TRUÍAN LOS  
PRIMEROS  
ZEPELINES, DOS  
DE ELLOS PAR-  
TIERON DE LA  
SITIADA CIUDAD  
DE PARÍS, QUE  
VIVÍA TERRI-  
BLES MOMEN-  
TOS DE GUE-  
RRA CONTRA  
LAS TROPAS  
PRUSIANAS.



LAS NAVES JAMÁS  
ATERRIZARON Y SE  
CREE QUE EL VIENT-  
TO LAS IMPULSÓ  
HACIA EL OCEANO  
ATLANTICO, PARA  
CAER EN SUS  
AGUAS, MAS ALLA  
DE LA GRAN  
BRETANA.

EN SU LIBRO "MISTERIOS EXTRAÑOS DEL TIEMPO", HAROLD WILKINS MENCIONA EL CASO DE UN MIEMBRO DEL PARLAMENTO INGLÉS, LLAMADO WALTER POWELL...

ESTE PARLAMENTARIO FUE ARRASTRADO ACCIDENTALMENTE POR UN GLOBO EN BRIDGEPORT, DORSET, EN 1881.



"PESE A LAS MINUCIOSAS INVESTIGACIONES QUE SE LLEVARON A EFECTO, JAMÁS SE ENCONTRARON RASTROS DE POWELL NI DEL GLOBO.



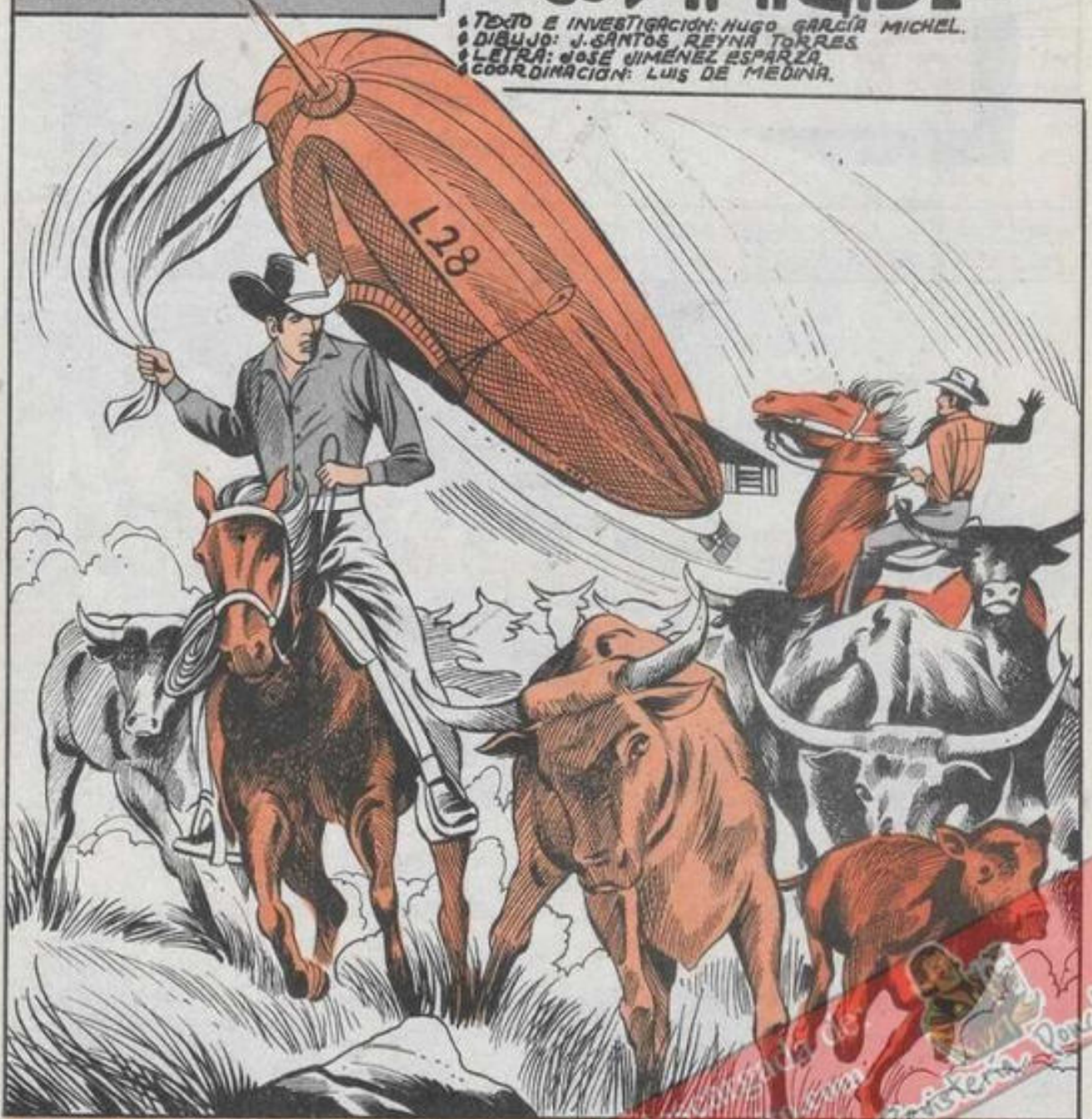
"EL CASO RESULTA MÁS INQUIETANTE TODAVÍA YA QUE, POCO DESPUÉS DE ESTA DESAPARICIÓN, COMENZARON A OBSERVARSE GRAN CANTIDAD DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS".



NO OBSTANTE, LO ANTERIOR, ERA SÓLO EL PRINCIPIO DE UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS EXTRAORDINARIOS QUE LLENARON DE CONFUSIÓN Y DESCONCIERTO A MUCHOS INVESTIGADORES DE LA ÉPOCA. SE TRATABA DEL FENÓMENO QUE SE CONOCIÓ COMO...

# EL MISTERIO de los DIRIGIBLES

• TEXTO E INVESTIGACIÓN: HUGO GARCÍA MICHEL.  
• DIBUJO: J. SANTOS, REYNA TORRES.  
• LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ ESPARZA.  
• COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA.



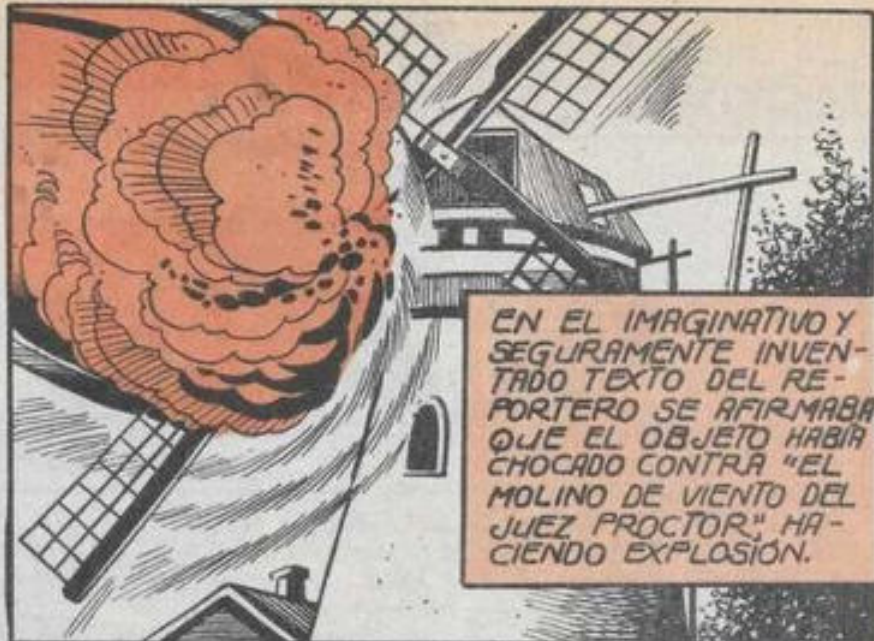
EN 1897, UN EXTRAÑO NAVÍO AEREO SEMEJANTE A UN ZEPELIN FUE VISTO ZURCANDO LOS AIRES DE TODO EL TERRITORIO NORTEAMERICANO. NO OBSTANTE, POR SU VELOCIDAD Y VARIEDAD DE MOVIMIENTOS DIFÍCILMENTE PODRÍA CONSIDERARSE CON UNO DE LOS DIRIGIBLES EXISTENTES.

Esta visita para ver más

www.gerisistema.com  
Porcelito



**SOBRE DICHA  
ACION, EL DIARIO  
"DALLAS MORNING  
NEWS" DEL 19 DE  
ABRIL DEL MISMO AÑO  
RELATO QUE LA MA-  
ÑANA DEL DÍA 17 LA  
"AERONAVE" HABÍA  
SIDO VISTA EN LA CIU-  
DAD DE AURORA,  
TEXAS.**



**EN EL IMAGINATIVO Y  
SEGURAMENTE INVEN-  
TADO TEXTO DEL RE-  
PORTERO SE AFIRMABA  
QUE EL OBJETO HABÍA  
CHOCADO CONTRA "EL  
MOLINO DE VIENTO DEL  
JUEZ PROCTOR," HA-  
CIENDO EXPLOSIÓN.**

**LA HISTORIA SEGUÍA  
INFORMANDO CON LA  
MAYOR TRANQUILI-  
DAD QUE "EL CUER-  
PO DEL PILOTO QUE-  
DO DEMASIADO  
MUTILADO PARA  
PODER SER DES-  
CRITO, PERO  
EVIDENTEMENTE NO  
SE TRATABA DE UN  
SER HUMANO".**

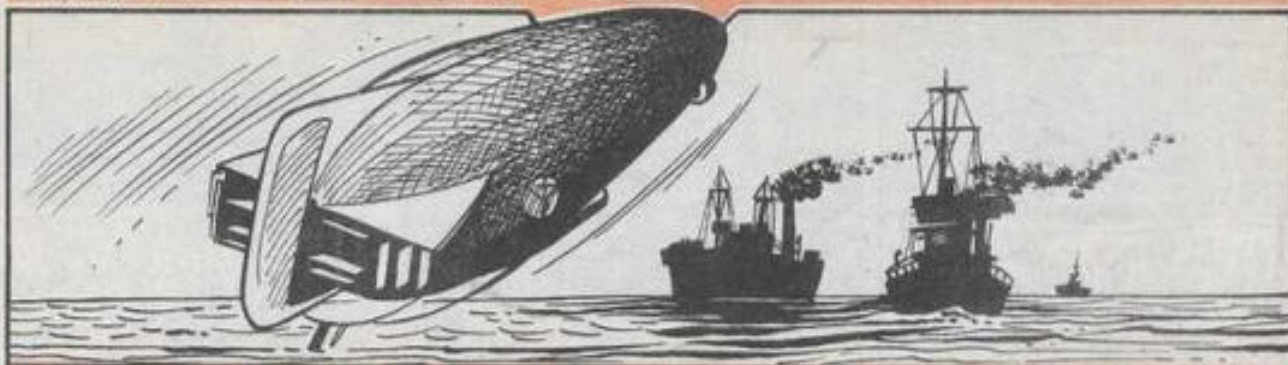


**LA NOTA SEÑALABA QUE  
SE HABÍAN ENCONTRADO  
PAPELOS CON SÍMBO-  
LOS DESCONOCIDOS Y  
QUE UN OFICIAL DEL  
SERVICIO DE TRANSMI-  
SIONES DEL EJÉRCITO  
DE LOS ESTADOS UNIDOS  
PENSABA QUE EL PILO-  
TO PROCEDÍA DEL PLA-  
NETA MARTE...**

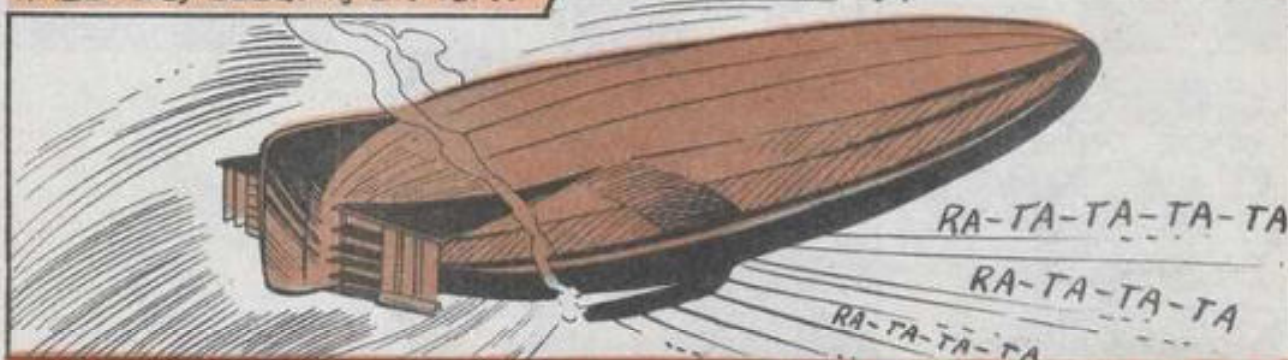
**Y CONCLUÍA CON INLI-  
SITADO CANDOR:  
"EL ENTIERRO DEL  
PILOTO TENDRÁ LU-  
GAR MAÑANA AL  
MEDIODÍA".**



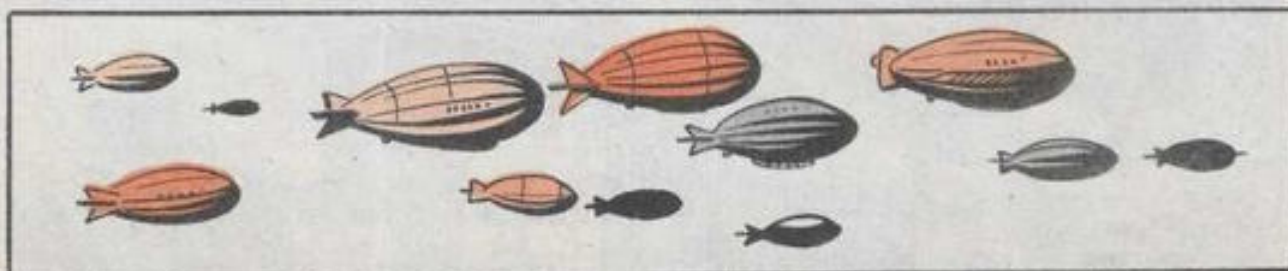
LOS DIRIGIBLES FUERON EMPLEADOS COMO ELEMENTO DE GUERRA INICIALMENTE DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. AL PRINCIPIO SE USARON PARA RECONOCIMIENTO NAVAL...



NO OBSTANTE, SU MÁS GRANDE Y FATAL "CONTRIBUCIÓN" FUE LA DE SERVIR PARA BOMBARDEAR OBJETIVOS CIVILES, TAL COMO ACONTECIÓ EN AMBERES, BÉLGICA, EN 1914.



PERO TRES AÑOS DESPUÉS, LOS ADELANTOS DE LA TECNOLOGÍA DE LAS ARMAS ANTIAÉREAS CONVIRTIERON EL ESPACIO AÉREO DE CIUDADES COMO LONDRES EN ALGO DEMASIADO RIESGOSO PARA LAS INCURSIONES DE ZEPELINES.



AÚN ASÍ, EN OCTUBRE DE 1917, LA MARINA ALEMANA INTENTÓ UN GRAN ATAQUE CONTRA INGLATERRA, UTILIZANDO ONCE DIRIGIBLES GIGANTESCOS, CADA UNO DE 210 METROS DE LARGO Y CON UNA HINCHADA DE 64,500 METROS CÚBICOS DE HIDRÓGENO.

AL PRINCIPIO, PROTEGIDOS POR LAS NUBES, CONSIGUIERON PENETRAR TERRITORIO BRITÁNICO Y BOMBARDEAR LA REGIÓN DE LOS MIDLANDS.



PERO HACIA LA MEDIANOCHE ESTALLÓ UNA TORMENTA TERRIBLE QUE EMPUJÓ LAS NAVES HACIA EL CANAL DE LA MANCHA.

ELLO SE COMBINÓ CON UN ATAQUE DESDE TIERRA QUE OBLIGÓ A LOS ZEPELINES A ELEVARSE A SEIS MIL METROS, DONDE SUS TRIPULACIONES ESTUVIERON A PUNTO DE FALLECER POR EL FRÍO Y LA FALTA DE OXÍGENO.

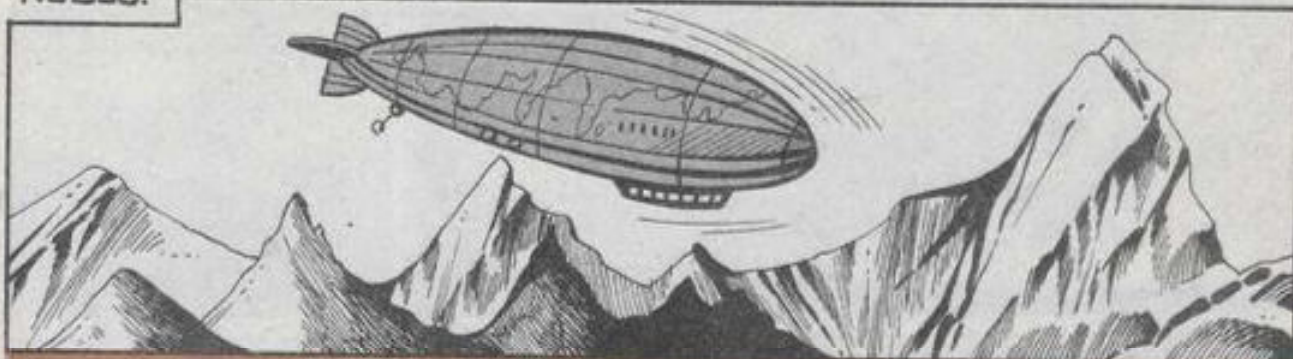


AL AMANECER, SÓLO SEIS DE LOS DIRIGIBLES LOGRARON REGRESAR A ALEMANIA. DE LOS OTROS RESTANTES, DOS CAYERON INCENDIADOS Y OTROS TUVIERON QUE ATERRIZAR EN TERRENO ENEMIGO.

PERO UNO MÁS QUEDABA EN EL AIRE. ERA UN "L-50" QUE INTENTABA RETORNAR A SU BASE VOLANDO A GRAN ALTURA. PARA SU DESGRACIA, AL PASAR SOBRE LOS ALPES FRANCESES SUCEDIO ALGO...



EN CUANTO EL ZEPELÍN COMENZÓ A BAJAR, DE INMEDIATO APARECIERON LOS AMENAZANTES PICOS DE LAS MONTAÑAS NEVADAS EN MEDIO DE LAS NUBES.



EL COMANDANTE MANDÓ APAGAR LOS MOTORES, PERO LOS MECÁNICOS ENCARGADOS SE HALLABAN DEMASIADO DEBILITADOS PARA OBEDECER.



EL DIRIGIBLE SE ESTRELLÓ IRREMEDIABLEMENTE CON UNA ALTA CUMBRE ESCARPADA, CON LO QUE LA BARQUILLA DE MANDO Y LA GONDOLA DEL MOTOR, TRASERO FUERON ARRANCADOS DE TAJO.

LA MAYOR PARTE DE LOS TRIPULANTES QUEDARON SOBRE LA MONTAÑA, ALGUNOS DE ELLOS CON VIDA.



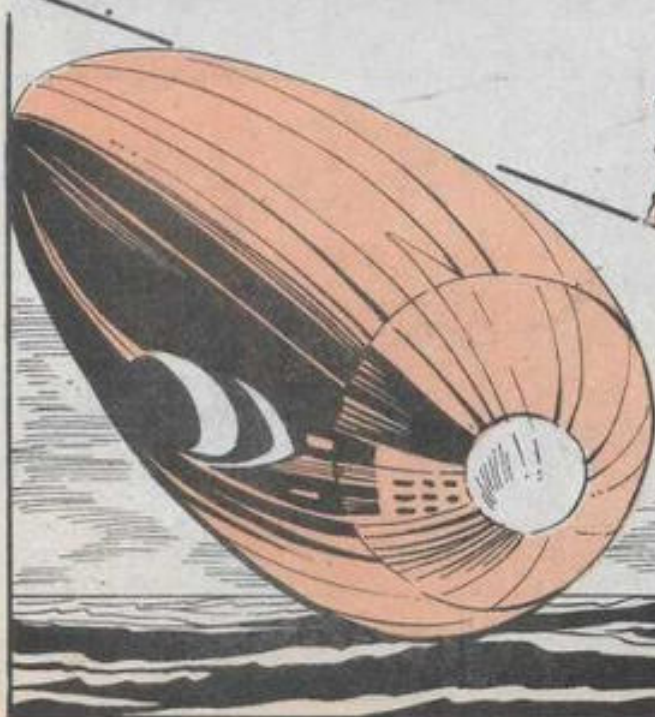
DE HECHO, LA NAVE NO ATERRIZÓ EN EUROPA Y TAMPOCO FUE ADVERTIDA POR PERSONA ALGUNA EN EL CONTINENTE, A PESAR DE SUS ENORMES DIMENSIONES.



ESTOS SOBREVIVIENTES VIERON COMO EL "L-50" SE ELEVABA RÁPIDAMENTE Y DESAPARECÍA DE SU VISTA, LLEVÁNDOSE A CUATRO INTEGRANTES DEL MISMO. LOS HOMBRES NO VOLVIERON A SER VISTOS JAMÁS.



LA ÚNICA EXPLICACION RAZONABLE SERÍA QUE EL ARTEFACTO HUBIESE CAIDO EN EL MEDITERRANEO, PERO EN ESE CASO: ¿DONDE QUEDARON SUS RESTOS FLOTANTES?



OTRO CASO INTRIGANTE FUE EL DEL "DIXMUODE" UN ZEPELÍN FRANCÉS QUE HABÍA SIDO CONSTRUIDO POR LOS ALEMANES CON EL FIN EXPLÍCITO DE BOMBARDEAR LA CIUDAD DE NUEVA YORK.

TRANSFORMADO POR LOS GALLOS EN UN VEHÍCULO AEREO SIN FINES BELICOS, CONQUISTO VARIAS MARCAS MUNDIALES DE RESISTENCIA.



EL 18 DE DICIEMBRE DE 1920, EL "DIXMUODE" DESPEGO CON RUMBO A AFRICA DEL NORTE, LLEVANDO A 50 HOMBRES ENTRE TRIPULANTES Y OBSERVADORES, TODOS BAJO EL MANDO DEL CAPITAN DE FRAGATA DU PLESSIS DE GRE-NEDAN.

TRES DÍAS MÁS TARDE, EL DIRIGIBLE FUE VISTO SOBRE TUNEZ, PERO EN ESA MISMA FECHA LO ATACÓ UNA TEMPESTAD Y PERDIÓ CONTACTO CON LA BASE.



EL 24, EL GOBIERNO DE FRANCIA INFORMO QUE SE HABIA CAPTADO UN MENSAJE RADIAL Y QUE EL "DIXMUODE" TENIA PROBLEMAS CON LOS MOTORES, POR LO QUE BUSCABA LUGAR PARA DESCENDER.

A PESAR DE LO ANTERIOR, LA AERONAVE FUE VISTA EL DÍA 24, CERCA DE IN-SALA EN EL SAHARA, EN PLENO TERRITORIO ARGELINO.



PARA ENTONCES, EL DIRIGIBLE ERA BUSCADO POR MAR Y TIERRA, PUES SE PENSABA QUE PODRÍA CAER EN EL MEDITERRÁNEO O A LA MITAD DEL DESIERTO.

EL 29 DE DICIEMBRE SE DESCUBRIÓ UN NUEVO INDICIO, CUANDO UN GRUPO DE PESCADORES ENCONTRARON EL CADÁVER DEL COMANDANTE DU PLESSIS FRENTE A LAS COSTAS DE SICILIA, EN ITALIA.



SU RELOJ SE HABÍA DETENIDO A LAS 2.30 HORAS DEL 23 DE DICIEMBRE. DÍA Y HORA COINCIDÍAN CON UN INFORME DEL JEFE DE ESTACIÓN DE LA ISLA.

A ESA ALTURA DE LA NOCHE VI UN IMPRESIONANTE RESPLANDOR SOBRE EL MAR.



EL ÚLTIMO DÍA DEL AÑO, LOS RESTOS CARBONIZADOS DE LA BARQUILLA DE MANDO FUERON TAMBIÉN LOCALIZADOS EN EL MAR, CERCA DE LA COSTA SICILIANA.



LAS HIPÓTESIS DE LAS AUTORIDADES FRANCESAS SEÑALARON QUE EL DESASTRE PUDO DEBERSE A UNA EXPLOSIÓN DE HIDRÓGENO O A UN INCENDIO, QUE HABRÍA OCURRIDO SOBRE EL MEDITERRÁNEO LA MAÑANANA DEL DÍA 23

REPUBLIQUE  
DE LA  
FRANCE

REPUBLIQUE  
DE LA  
FRANCE

SIN EMBARGO, LAS PATRULLAS NAVALES GALAS QUE SURCABAN EL MAR JUSTO EN ESA FECHA NO REPORTARON ALGO SEMEJANTE Y, POR OTRA PARTE...

... LA APARICIÓN DE UN SOLO CUERPO Y UNOS CUANTOS RESTOS RESULTAN INSUFICIENTES PARA EXPLICAR LA DESAPARICIÓN DE UN DIRIGIBLE DE 210 METROS CON MEDIO CENTENAR DE PERSONAS A BORDO.



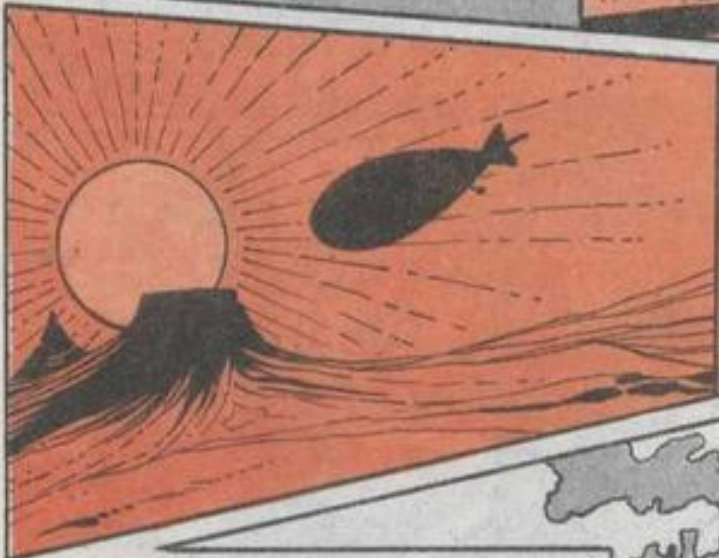
POR OTRO LADO, ¿QUÉ FUE LO QUE LOS HABITANTES DE IN-SALAH VIERON VOLAR SOBRE SUS CABEZAS EL 24 DE ESE MISMO MES, 14 ES DECIR, TRES DÍAS MÁS TARDE?



SEGUN LYLE GAULDING, EL "DIXMOUDE" SE PARTIO EN DOS, INCENDIANDOSE LA PARTE DELANTERA, MIENTRAS LA TRASERA, CON LA MAYORIA DE LOS TRIPULANTES DENTRO, FUE ARRASTRADA A LA DERIVA RUMBO AL SUR Y CAYO EN EL SAHARA.



SIN EMBARGO, SEGUN EL PROPIO GAULDING, ESTA HIPOTESIS RESULTA POCO PROBABLE Y, POR LO TANTO, NO ES COMPLETAMENTE SATISFACTORIA.



OTRO CASO DE DESAPARICION DE DIRIGIBLES SUCCEDIO EN MAYO DE 1926, CUANDO EL ZEPELIN NORUEGO "NORGE I" VOLO SOBRE EL POLO NORTE Y LLEGO HASTA ALASKA.



LA AERONAVE IBA COMANDADA POR SU CONSTRUCTOR, EL INGENIERO ITALIANO UMBERTO NOBILE, AUNQUE LOS JEFES OFICIALES DE LA EXPEDICION ERAN ROALD AMUNDSEN Y LINCOLN ELLSWORTH, DE NORUEGA Y LOS ESTADOS UNIDOS RESPECTIVAMENTE.

DURANTE LA LARGA TRAVESÍA SE PRODUJERON UN SINFIN DE PUGNAS Y DESACUERDOS ENTRE AMUNDSEN Y NOBILE, PROBLEMAS QUE LLEGARON A CONVERTIRSE EN UNA VERDADERA GUERRA A MUERTE.

¡EL MÉRITO DE ESTA MISIÓN ES MÍA, USTED LIMÍTESE A CUMPLIR SUS FUNCIONES!



DEBIDO A ESTO, EN CUANTO REGRESÓ A ROMA, EL PENINSULAR, SE ENTREVISTÓ CON EL DUQUE BENITO MUSSOLINI Y LOGRÓ QUE ESTE LE AUTORIZARA UNA EXPE-  
DICIÓN POLAR, EN UN DIRIGIBLE TOTALMENTE ITALIANO.

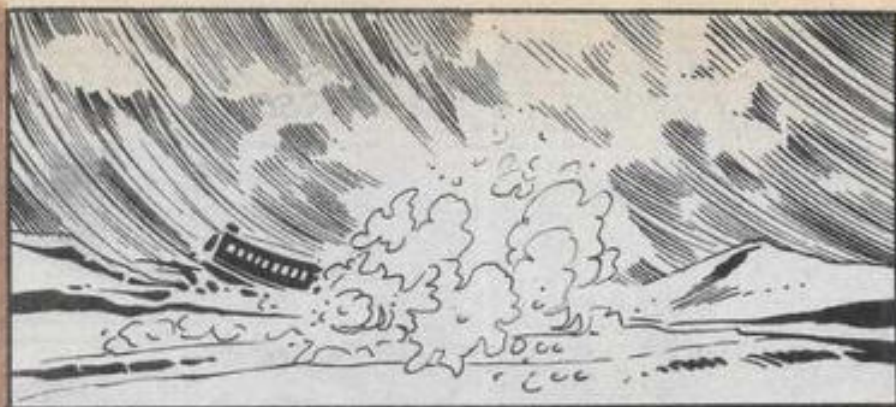


ASÍ, EN MAYO DE 1928, EL "ITALIA N-4" PARTIÓ HACIA EL POLO NORTE, SOBREVOLÁNDOLO Y LLEVANDO A CABO ALGUNAS OBSERVACIONES CIENTÍFICAS.



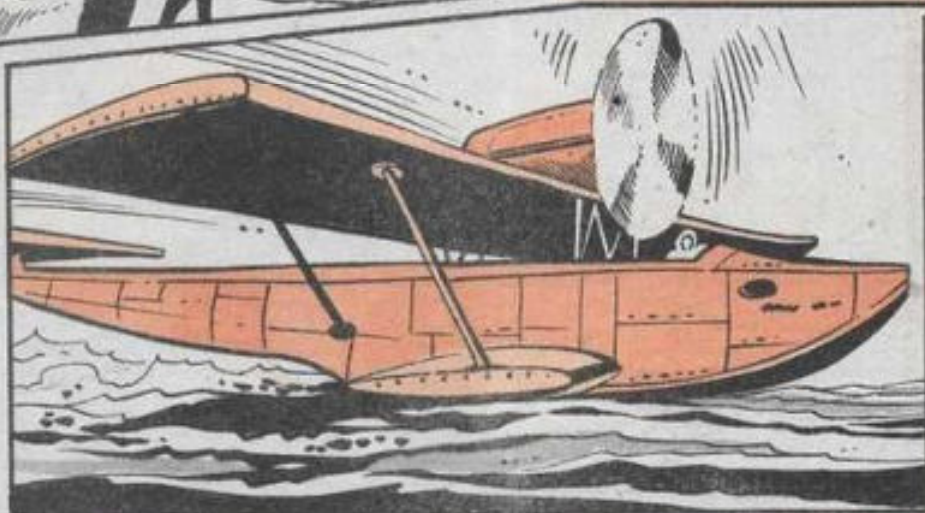
CUANDO IBAN A REGRESAR, RUMBO A NORUEGA, LOS VIENTOS CONTRARIOS Y LAS NIEBLAS ESCHARCHANTES SOBRECARGARON LA NAVE DE HIELO Y LO HICIERON CAER, SIN REMEDIO.

LA BARQUILLA DE MANDO Y LA GÓNDOLA DEL MOTOR TRASERO QUEDARON EN TIERRA, JUNTO CON NUEVE HOMBRES, PERO EL RESTO DEL GLOBO, CON LOS DOS MOTORES RESTANTES Y SIETE TRIPULANTES, VOLVIÓ A ELEVARSE Y SE PERDIÓ DE VISTA.



UN MES TARDARON LOS SOBREVIVIENTES DE LA PRIMERA CAIDA EN ESTABLECER CONTACTO POR RADIO CON SU NAVIO DE REAVITUALLAMIENTO, Y DE ESE MODO LOGRARON SALVARSE.

A PESAR DE SU RIVALIDAD CON NOBILE, ROALD AMUNDSEN SE ENTERÓ DEL PROBLEMA Y PARTIÓ DE SU PATRIA EN UN HIDROAVION, JUNTO CON UN GRUPO DE RESCATE.



AL VOLAR SOBRE EL MAR DE BARENTS, EL APARATO DESAPARECIÓ Y NUNCA VOLVIÓ A SABERSE DE EL, Y LO MISMO SUCEDIÓ CON EL "ITALIA" Y SUS SIETE HOMBRES, ENTRE LOS QUE SE ENCONTRABA NOBILE.

CON EL PASO DE LOS AÑOS, LOS DIRIGIBLES SE FUERON VOLVIENDO CADA VEZ MÁS OBSOLETOS. PARA LA DÉCADA DE LOS CUARENTAS YA SOLO SE USABAN LOS ZEPELINES NO-RÍGIDOS, HINCHADOS CON HELIO, DE LA MARINA NORTEAMERICANA.



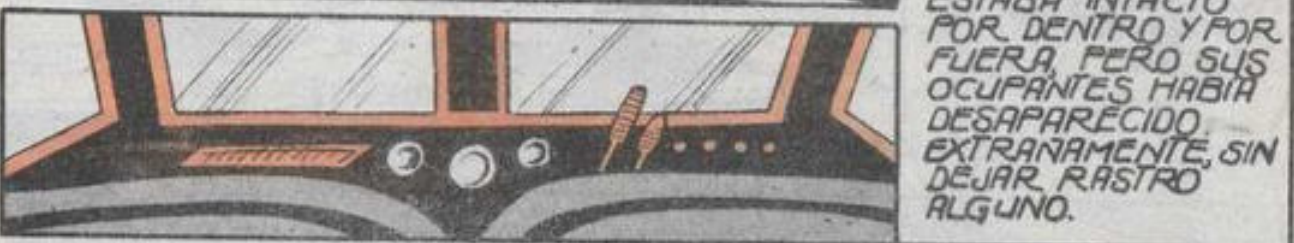
UNO DE ESTOS, EL "L-8", DESPEGÓ DE MOFFET, CALIFORNIA, EL 14 DE AGOSTO DE 1942, PARA REALIZAR UN PATRULLAJE ANTI-SUBMARINO. LA PEQUEÑA NAVE IBA TRIPULADA POR DOS HOM-BRES.



POCAS HORAS DESPUÉS SE PERDIÓ TODO CONTACTO CON ELLA Y NADA SE SUPO DE SU SUERTE, HASTA QUE AL FILO DEL MEDIODÍA FUE DESCUBIERTA POR UNOS PESCADORES EN UNA PLAYA CERCA DE FORT FUNSTON.

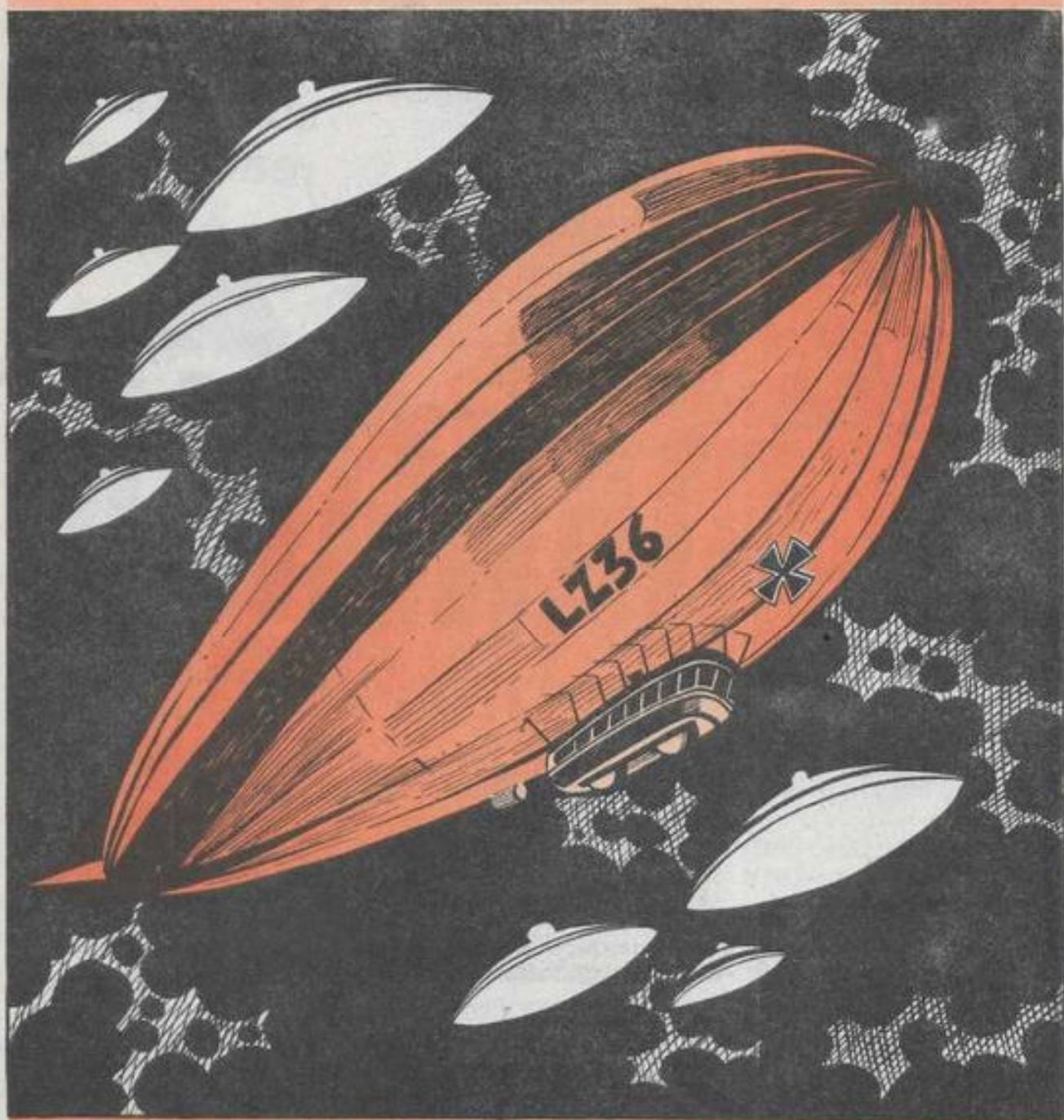


EL DIRIGIBLE ESTABA INTACTO POR DENTRO Y POR FUERA, PERO SUS OCUPANTES HABÍAN DESAPARECIDO, EXTRAÑAMENTE, SIN DEJAR RASTRO ALGUNO.



LA ZONA FUE RASTREADA EN SU BUSCA PERO LOS CUERPOS NO SE ENCONTRARON JAMÁS. POR OTRO LADO, SI LA RADIO FUNCIONABA PERFECTAMENTE, ¿POR QUÉ LOS EXPERTOS PILOTOS NO SE COMUNICARON EN MOMENTO ALGUNO CON LA BASE?

LA MARINA NORTEAMERICANA NO PUDO HALLAR UNA EXPLICACIÓN VÁLIDA PARA ESTE CASO Y HASTA HOY EL ASUNTO SIGUE MARCADO POR LA DUDA Y EL MISTERIO, AL IGUAL QUE LOS OTROS AQUÍ ANALIZADOS Y MUCHOS MÁS.



¿CUAL ES LA VERDADERA CAUSA DE ESTAS SINGULARES DESAPARICIONES? ¿ACASO LOS ZEPELINES ENTRARON EN CONTACTO CON NAVES DE OTROS MUNDOS SEGUN SUGIEREN ALGUNOS INVESTIGADORES TAN NOTABLES COMO LUCIUS FARISH? QUIZAS LA RESPUESTA SE CONOZCA ALGUN DIA. ¿O USTED QUE OPINA, ESTIMADO LECTOR?

#### BIBLIOGRAFIA

"EL LIBRO DE LO INEXPLICABLE" DE JACQUES BERGIER. EDITORIAL PLAZA Y JANES. 1972. BARCELONA, ESPAÑA.

## AYER FANTASIA... HOY UN HECHO

CONSIDERADA EN EL PASADO UN ENTRETENIMIENTO DE OCIOSOS, DESPUES UN TIPO DE LITERATURA SOLO APTA PARA NIÑOS O ADULTOS FANTASIOSOS, EN LA ACTUALIDAD SE HA CONVERTIDO EN UN GENERO PLENAMENTE RECONOCIDO, EN EL QUE SE HAN INSPIRADO MUCHOS CIENTIFICOS IMPORTANTES.

El término "ciencia ficción" evoca en casi todos nosotros imágenes de fabulosas civilizaciones, de guerras entre galaxias, de culturas controladas por robots o de horrendos monstruos mecánicos.

Sin embargo, la ciencia ficción ha realizado otro tipo de aportaciones a la humanidad más importantes que las vívidas imágenes literarias, principalmente en el campo de la especulación científica, ya que muchos autores de este género han predicho acertadamente diversos acontecimientos e inventos.

### FRANKENSTEIN, ANTECESOR DEL HOMBRE NUCLEAR

Aunque los orígenes de la ciencia ficción pueden remontarse hasta las culturas griegas y romanas, la ciencia ficción como tal comenzó en el siglo pasado, cuando Mary Shelley, una joven de 19 años, escribió *Frankenstein, el moderno Prometeo* después de haber recibido la inspiración durante una pesadilla. Su tema era la creación de un hombre artificial, al que no se le podía controlar. Este tema se volvió familiar en todas las creaciones de ese género: científicos que se convierten en víctimas de sus locas invenciones. En este siglo, la idea ha surgido de nuevo, cuando la ciencia se enfrenta a los problemas morales que se derivan de



Ilustración de la primera edición de *Frankenstein, el moderno Prometeo*, de Mary Shelley. Es el antepasado más directo de los modernos robots.

su trabajo. Por ejemplo, los avances médicos en el campo de los trasplantes —una vez tema exclusivo de la ciencia ficción— han abierto nuevos debates filosóficos, legales y religiosos sobre la definición exacta de la muerte.

Además, la premisa básica de Frankenstein está a punto de convertirse en realidad, la ciencia ha logrado crear un bebé de probeta, y aunque de eso a la creación de un hombre artificial existe un gran abismo, el primer paso está dado y la ciencia ficción profetizó una realidad.

### JULIO VERNE

El escritor francés Julio Verne obtuvo renombre universal de 1860

a 1870 con sus extraordinarias historias de ciencia ficción. *Un Viaje al Centro de la Tierra*, *De la Tierra a la Luna* y *Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino*, para citar algunas, no son sólo historias de aventuras brillantemente ejecutadas, sino parábolas de la lucha contra la codicia y el poder, lucha que se entabla para conquistar la verdadera investigación científica y el progreso. Sorprendentemente, Julio Verne, cuya preparación universitaria se limitó al campo de las leyes, demostró en sus descripciones tecnológicas una misteriosa percepción interior que bien podría considerarse como clarividencia, puesto que todos los inventos que concibió se realizaron muchos años después. Aeronaves,

submarinos, cápsulas espaciales y televisores, están entre los inventos que predijo.

### PELLUCIDAR

Edgar Rice Burroughs, mejor conocido como el creador de Tarzán, era también un prolífico escritor de ciencia ficción. Entre sus creaciones más interesantes en este género están sus historias sobre *Pellucidar*, una civilización fantástica que existía dentro de la Tierra. Burroughs tomó esta idea de una peculiar teoría cosmológica que supone que la Tierra es hueca; esta teoría había surgido en el siglo XIX, concebida por John Cleve Symmes. A esta civilización subterránea, el creador de Tarzán agregó una forma de comunicación telepática y una extraña noción del espacio y del tiempo. Aunque la serie sobre *Pellucidar* es sumamente fantástica, algunos de sus elementos, como la parapsicología, son temas totalmente reales en la actualidad.

### VISIONARIO DEL FUTURO

Uno de los más famosos escrito-

*El Nautilus, nave de Veinte mil leguas de viaje submarino.*

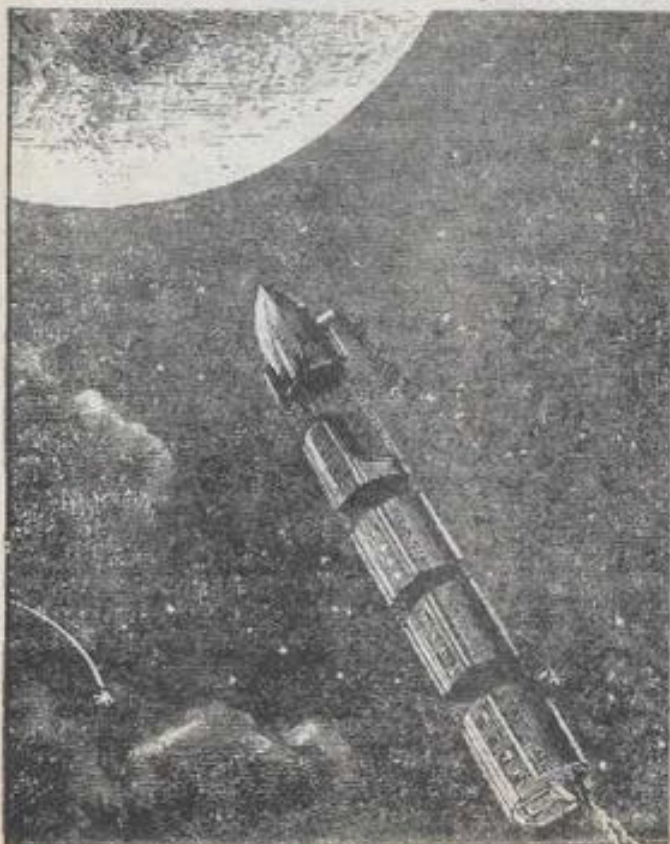


res de ciencia ficción, es sin lugar a dudas H.G. Wells. Como periodista, novelista, historiador y sociólogo, Wells siempre demostró un talento muy avanzado para su época. Su estudio de la biología, combinado con una vívida imaginación y una increíble fe en el potencial

del hombre, hacen de sus obras profecías visionarias del futuro.

*La Máquina del Tiempo*, relato del viaje de un científico hacia el futuro, fue escrita en 1895. Es decir, mucho antes de que Albert Einstein desarrollara su teoría de la relatividad que haría pedazos los principios científicos sobre el tiempo y el espacio. A medida que las definiciones de espacio-tiempo se desvanecen, desaparecen también las distinciones entre el pasado, el presente y el futuro; en este sentido, la obra de Wells es profética.

*El Hombre Invisible*, *La Guerra de los Mundos* y *Los Primeros Hombres en la Luna* son otras famosas novelas de Wells con profecías científicas que se han cumplido. *Lo que Vendrá*, escrita en 1933, es la profecía de Wells sobre el curso que tomará la historia en el siglo XXII. Cuando escribió esta novela, Wells había perdido mucho de su anterior optimismo sobre la habilidad del hombre para evolucionar hacia una sociedad mejor. Lo más impresionante de *Lo que Vendrá* es que en el campo de la parapsicología muchos de los elementos propuestos por Wells se



*El tren espacial, creación de la fértil imaginación de Julio Verne, hizo su aparición en De la Tierra a la Luna.*

han cumplido en este siglo, principalmente lo referente a la precognición y la clarividencia, hechos totalmente comprobados por esa ciencia.

### OTRAS PROFECIAS

En 1923, Bernard Kashinski escribió un libro llamado *Thought Transference* (La Transferencia del Pensamiento) que tuvo poca resonancia dentro de los círculos científicos de la época, pero que llamó la atención del renombrado escritor ruso de ciencia ficción Alexander Belayev, quien influenciado por las investigaciones científicas de Kashinski sobre la telepatía, las incorporó en una de sus más famosas novelas de ciencia ficción, *Los Amos del Mundo*. Esta novela fue enormemente popular y despertó un gran interés en las investigaciones sobre telepatía, hecho que desembocó en los programas científicos de parapsicología desarrollados actualmente en la Unión Soviética.

Otro autor de ciencia ficción que ha descrito en forma profética los avances de la parapsicología es el inglés John Wyndham, quien en sus obras *El Día de los Trífidos* y *The Midwich Cuckoos* (El Pueblo de los Malditos) describe un poderoso potencial psíquico como el siguiente paso de la evolución del hombre.

### ESPECULACION SOBRE NUESTRO FUTURO

La ciencia y la tecnología han tenido un enorme progreso durante la segunda mitad de este siglo, y algunos escritores del género han desarrollado una aguda penetración científica para filosofar seriamente sobre el destino del hombre y la forma en que éste debe beneficiarse con la exploración espacial. Richard Kirby, psicólogo investigador del University College de Londres, ha hecho un llamado a su gobierno para que otorgue becas a escritores de ciencia ficción, basándose en el hecho de que la ciencia



¿Y el futuro? La ciencia ficción se ha desbordado, ya no conoce límites en sus predicciones.

oficial necesita de ella para producir conjeturas imaginativas que podrían ser utilizadas en forma beneficiosa por los científicos.

En respuesta a esto, un escritor de ciencia ficción afirmó que su obra siempre había sido alegórica y metafórica, y que debía ser considerada únicamente como mito contemporáneo. En este caso, la obra de Frank Herbert, creador de la trilogía *Dune*, es una crítica sobre la sociedad actual, detallando sus aspectos políticos, sociales, religiosos y ecológicos.

Sin embargo, dos de los escritores de ciencia ficción más importantes de la actualidad, Isaac Asimov y Arthur C. Clarke, son eminentes científicos. Sus novelas son de interés tanto para los entusiastas de la ciencia ficción como para los científicos, ya que cuando escriben sobre la vida en el futuro, combinan la visión y la creatividad

con sus amplios conocimientos.

Tanto Asimov, autor de la trilogía *Fundación*, como Clarke, autor de *2001: Odisea del Espacio*, escriben con gran percepción y humor sobre los viajes espaciales, las comunicaciones intergalácticas, los organismos cibernéticos, la animación suspendida, los mundos paralelos y otros temas. Pero sus conocimientos sobre las especulaciones científicas les otorga a sus obras de ficción la autoridad y convicción suficientes para crear en los lectores la certeza de que la vida en el futuro será como ellos la describen.

Asimov ha sugerido que la ciencia ficción desempeña un papel muy útil dentro de la ciencia misma. La ciencia ficción provee los hitos de pensamientos necesarios para explorar lo desconocido en relación con el espacio y con la mente humana.