



Una publicación de
EDITORIAL ÍNDICE, S. A. de C. V.

580
pesos

¿DEFORMACIONES AUDITIVAS?

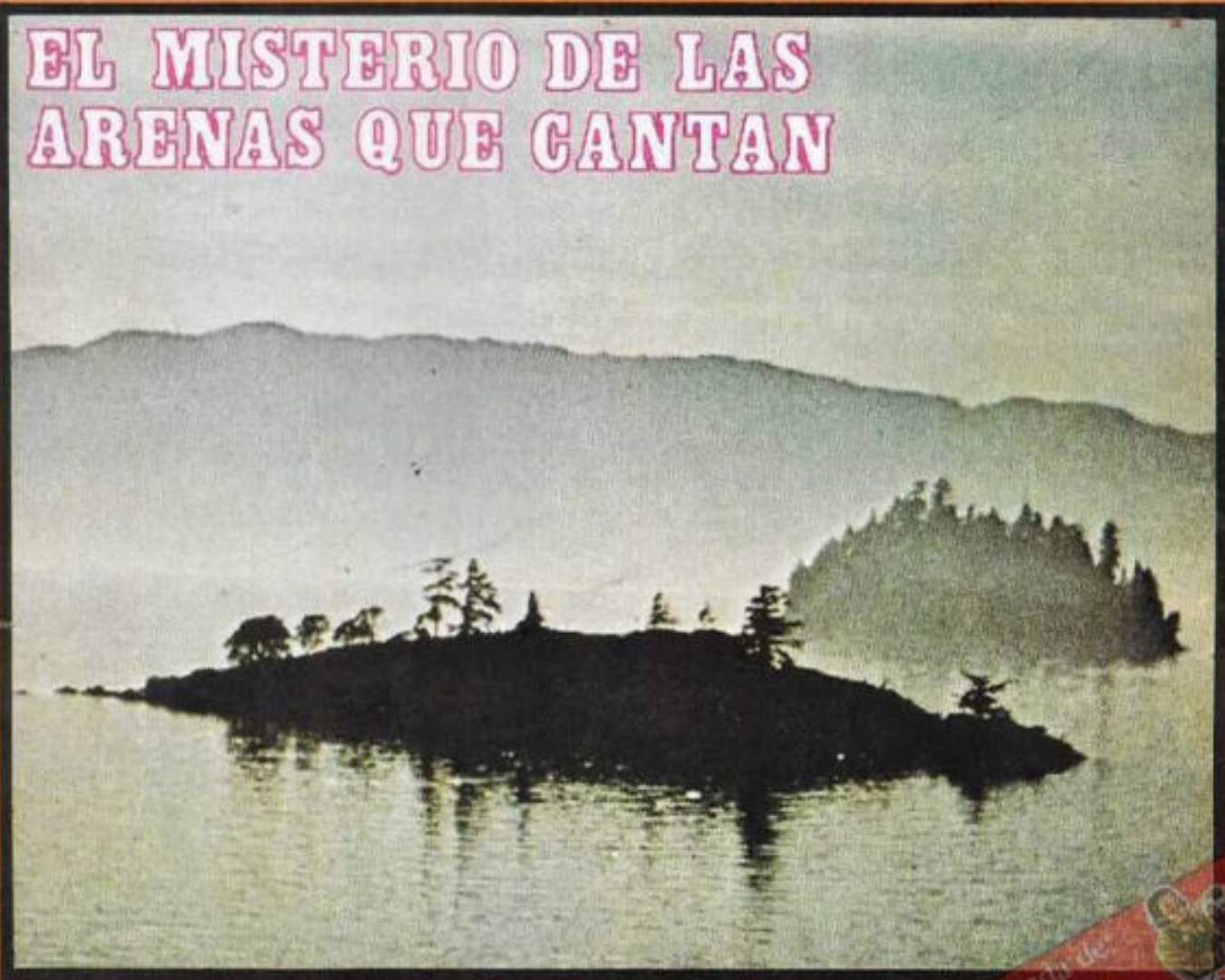
DUDA

número
921

22 DE FEBRERO
DE 1989
AÑO XVII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL MISTERIO DE LAS ARENAS QUE CANTAN



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

• FALSO EL RUMOR DE UNA CIUDAD PERDIDA

• LA EXOBIOLOGÍA RESPONDE

Esta revista puede ser cargada de
visita www.elpapelito.com
para ver más revistas de este sistema **Papelito**

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.

gerente general

José Luis González López

director

Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Mecina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S.A. de C.V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII — No. 921
22 DE FEBRERO DE 1989
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.
Derechos reservados por Editorial Índice,
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M.N. Números
atrasados \$ 700.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Muchos son los fenómenos climáticos que provocan, en determinadas latitudes, alucinaciones visuales o auditivas explicables perfectamente bajo una óptica física y racional. Tal es el caso de, podríamos decir, las auroras boreales en las zonas cercanas a los polos, o los espejismos en las regiones desérticas.

De hecho, fue hasta hace relativamente poco tiempo que sucesos meteorológicos como los anteriormente mencionados han podido ser llevados al terreno de la ciencia oficial. En la antigüedad se atribuían, como todos sabemos —por la gran cantidad de leyendas de todos los pueblos del orbe— a dioses que de alguna manera curiosa siempre estuvieron ligados al cielo o, más concretamente, al espacio sideral.

Sin embargo, ¿qué sucede con los reportes de numerosas personas, nativas y extranjeras, que han realizado acerca de las "arenas que cantan"? Al parecer, no se ha dado la debida atención y difusión a este misterio que, tomando en cuenta la diversidad de razas y culturas a que pertenecen los testigos, en épocas muy diferentes, es completamente real.

Para emitir su opinión, sólo tiene que seguir leyendo, amigo lector.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

FALSO EL RUMOR DE UNA CIUDAD PERDIDA

Hace tiempo se extendió un rumor que de comprobarse hubiera significado uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de los últimos años.

Se trataba del supuesto hallazgo de 12 misteriosas pirámides situadas en la selva del departamento peruano de Madre de Dios, cada una de las cuales parecía igualar en tamaño a la de Keops en Egipto.

Analizadas las fotografías del lugar, no parecía

haber duda, ahí estaban los monumentos, alineados en dos filas de seis, mostrando una pasmosa simetría.

De inmediato se procedió a la formación de una expedición que partió hacia el sitio señalado. El financiamiento fue proporcionado por el diario *El Expreso de Lima* y se obtuvo apoyo militar para salvaguardar a los científicos.

La expedición partió mientras se hacían múltiples comentarios sobre lo

que el futuro depararía a los hombres que se internaban en la selva. Los motivos de preocupación eran varios, pues aparte de los peligros naturales de la selva, se decía que la ciudad de las 12 pirámides era la capital del legendario reino llamado "Gran Paititi", cuyas ruinas eran celosamente guardadas por un feroz jefe guerrero de la tribu Machiguenga, al que entre otras cosas se le atribuía la persecución del explorador nipón Yoshinuru Sekino; la muerte de los franceses Sergio Debru y Gerald Pruel y del corresponsal del *Peruvian Times* de Lima, Robert Nichols. Este jefe apodado "Indio Benito" había jurado matar a cuanto extraño atrapara tratando de acercarse a la ciudad de "Paititi", de la cual corría el rumor de que se guardaban impresionantes riquezas, al grado que sus calles debían estar pavimentadas con oro puro.

Otra de las leyendas habla de que en aquel lugar se encuentra un centro llamado "Tampu Tocco", en el que está ubicada una abertura por la que se puede acceder a los fabulosos reinos de la Tierra Hueca. Esta leyenda recuerda la suposición del capitán Clyves Symmes, quien a fines del siglo XIX escribió al Congreso de los Estados Unidos advirtiendo que nues-

tro planeta era hueco; también a la historia del almirante Byrd, quien después de explorar el Círculo Polar Ártico, pensó que había encontrado la entrada a un mundo subterráneo tropical.

Sin embargo, todas estas leyendas asociadas al supuesto hallazgo de las 12 pirámides parecen haberse desvanecido con la llegada de la expedición hasta la zona fotografiada.

Durante todo el transcurso de la aproximación, los expedicionarios se mantuvieron en contacto radial con los patrocinadores, quienes de esta manera acapararon la información sobre los progresos del safari arqueológico. Las primeras noticias eran sumamente prometedoras, ya que hablaban del hallazgo de petroglifos en plena selva virgen, indicio que se tomó como confirmación de que la ruta era correcta.

Pero, al llegar a la zona de las supuestas pirámides se pudo comprobar que éstas no eran otra cosa que rocas metamórficas, cuya caprichosa formación ha resultado de las condiciones climáticas imperantes, que son extremas: gran cantidad de humedad y hasta 40 grados centígrados de temperatura a la sombra. Las rocas fueron minu-

tosamente estudiadas por el profesor universitario Jorge de Olarte, quien emitió su fallo definitivo. La noticia fue publicada por el diario patrocinador de la expedición, el cual fue directamente informado por su enviado especial, Julio Cabrejos.

El reportero confirmó también que la expedición sufrió una baja en la persona del soldado Hipólito Inglis, de 19 años, quien murió ahogado en un río al tratar de refrescarse. Según los informes, un fuerte remolino se tragó al militar sin dar oportunidad a sus compañeros de socorrerlo.

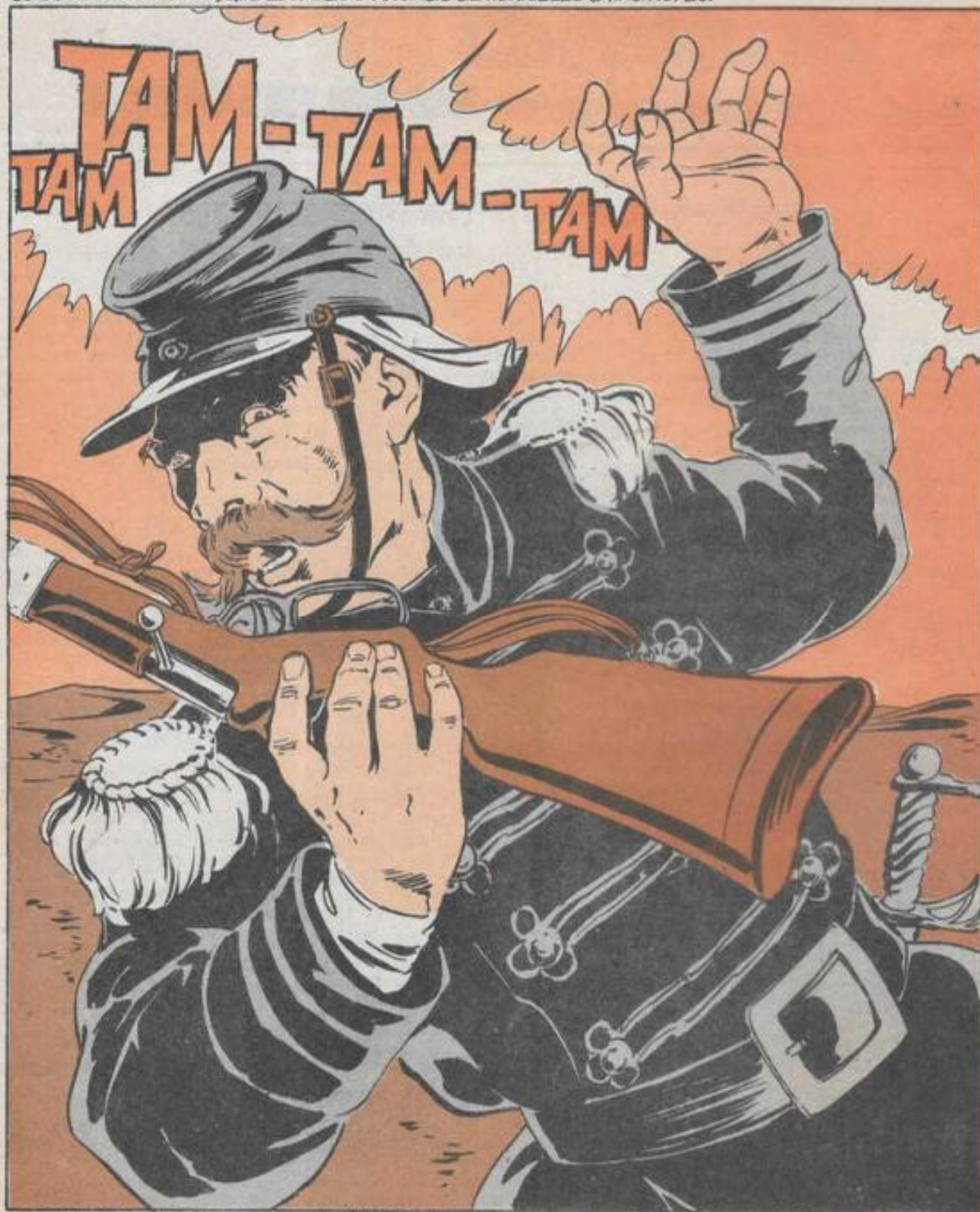
Analizando la información que se tiene hasta el momento, destaca el hecho de que fue un solo periódico el que la difundió, lo cual se presta a especulaciones sobre la precisión de la misma.

Es bastante frecuente que este tipo de noticias se den a conocer y que gracias a ellas se despierte en la gente el deseo de esclarecer los misterios que todavía oculta nuestro mundo. En este caso, al parecer, la ciudad perdida resultó ser sólo un sueño, que desgraciadamente costó una vida; sin embargo, en ocasiones los sueños terminan por revelarse como la anticipación de una realidad desconocida.



La teoría de la "Tierra hueca" ha sido largamente discutida, y, tradicionalmente, se pensó que una posible entrada a este mundo estaría en la Antártida.

¿HA OÍDO HABLAR USTED DEL MISTERIOSO "TAMBOR DE ARENA" ? GUY DE MAUPASSANT CUENTA, EN UNA DE SUS MEJORES NOVELAS, LA EXTRAÑA PESADILLA DE UN OFICIAL FRANCÉS, QUIEN UN DÍA ESCUCHÓ EL ASOMBROSO CANTO DEL DESIERTO, QUE LE PARECIÓ ANUNCIO DE HORRIBLES CATÁSTROFES.



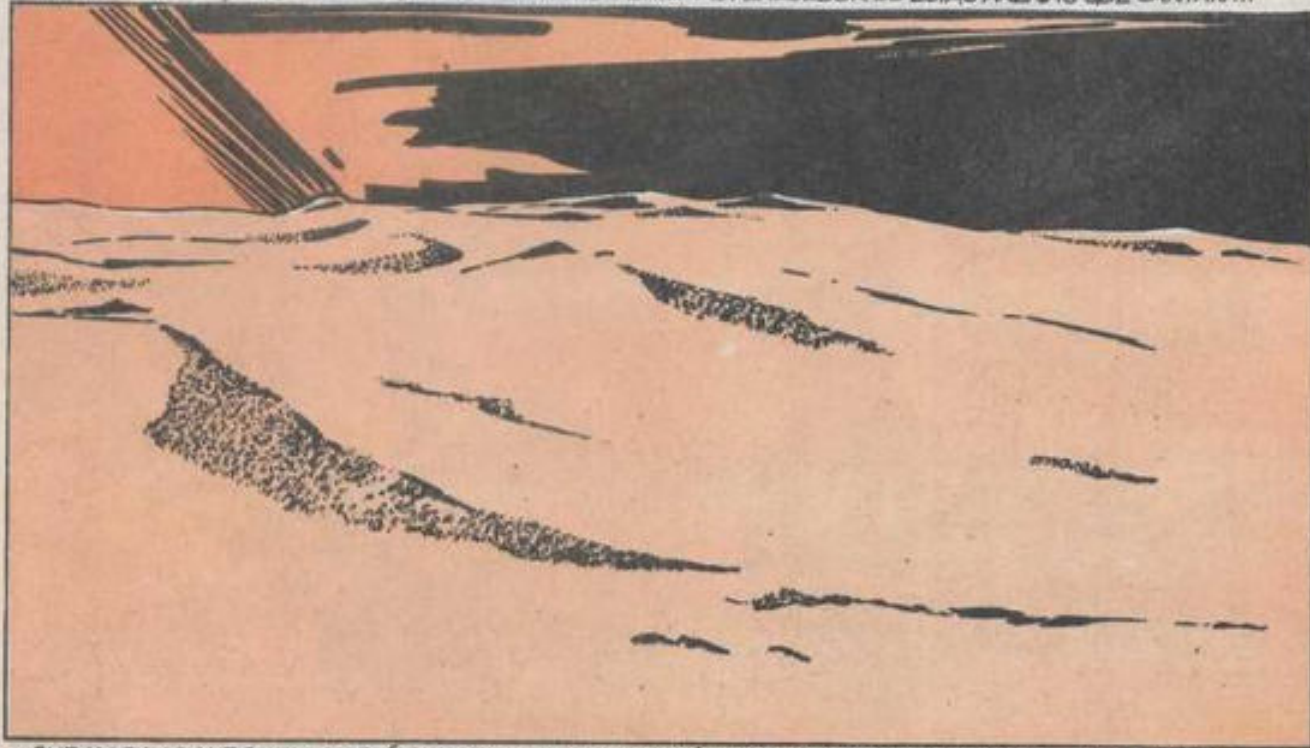
AL CAER LA NOCHE, EL SOLDADO COMENZÓ A PERCIBIR UN LEJANO RUMOR, CUYA PROCEDENCIA NO PUDO PRECISAR. POCO A POCO EL SONIDO FUE AUMENTANDO, A MANERA DE GOLPES SORDOS QUE RESONABAN CON EL RITMO DE UNA MARCHA FÚNEBRE. ÉSTA, A SU VEZ SE TRANSFORMÓ EN UNA DANZA DESCABELLADA, PARA VOLVER AL FIN, BRUSCAMENTE, AL LENTO "TEMPO" INICIAL.

EN EL APLASTANTE SILENCIO DEL DESIERTO, ESA RÍTMICA E INESPERADA PERCUSIÓN MUSICAL CRISPA LOS NERVIOS DE QUIEN LA ESCUCHA Y LE ANGUSTIA INEXPLICABLEMENTE.



Y SE DICE QUE EN OCASIONES LLEGA A IMPULSAR AL INFORTUNADO A LA MÁS ESPANTOSA E IRREMEDIABLE LOCURIA.

ALGUNOS INVESTIGADORES DEL INQUIETANTE ASUNTO HAN DESCUBIERTO CAUSAS FÍSICAS QUE EXPLICAN LOS TERRIBLES SONIDOS, PERO AÚN ASÍ SUBSISTEN MUCHOS ENIGMAS ALREDEDOR DE ESTAS ARENAS QUE CANTAN...



...QUE LLORAN O QUE RONCAN, SEGÚN SE HA DESCRITO EL FENÓMENO EN DIFERENTES REGIONES DEL PLANETA.

DURANTE UNA DE SUS HISTÓRICAS TRAVESÍAS POR EL LEJANO ORIENTE, EL GRAN EXPLORADOR ITALIANO MARCO POLO RECORRIÓ EL DESIERTO DE GOBI. IBA A LA CABEZA DE UNA PEQUEÑA EXPEDICIÓN, CUANDO DECIDIÓ PASAR LA NOCHE JUNTO A UN CAMPAMENTO DE NÓMADAS.



AL ANOCHECER, TODO ESTABA EN COMPLETA CALMA, Y PARECÍA QUE NADA PERTURBARÍA EL REPOSO DEL AVENTURERO Y SUS HOMBRES.

HA SIDO UNA JORNADA FATIGOSA, MI BUEN GALEAZZO.



¿EL SEÑOR DESEA QUE LE PREPARE EL LECHO?

MARCO POLO ENTRÓ A SU TIENDA, Y SE DISPONÍA A DESCANSAR CUANDO CREYÓ PERCIBIR EL EXTRAÑO SONIDO, SEMEJANTE AL DE UN LEJANO TAMBOR.



SÍ, PARTIREMOS TEMPRANO HACIA EL SUR Y SERÁ MEJOR QUE ESTEMOS FRESCOS Y DESCANSADOS.



¡SANTO CIELO!
¿QUE ES ESO?

EN UN PRINCIPIO, PENSÓ QUE ALGUNA TRIBU DEL DESIERTO PODRÍA ESTAR CELEBRANDO ALGUNA CEREMONIA... ¡O TRANSMITIENDO MENSAJES EN CLAVE!



TRATÓ DE CONCILIAR EL SUEÑO, PERO EL RUIDO REPERCUTÍA EN SUS OÍDOS DE MANERA CADA VEZ MÁS ESTRUENDOSA, LLENÁNDOLE DE NERVIOSISMO.

SE INCORPORÓ LLENO DE INQUIETUD Y ASOMÓ A VER QUÉ SUCEDÍA FUERA DE SU TIENDA. SIN EMBARGO, EL CAMPAMENTO PERMANECÍA EN CALMA Y NADA PARECÍA AMENAZARLO.

PERO EL SONIDO SE HACÍA CADA VEZ MÁS INTENSO Y UN EXTRAÑO MALESTAR LO FUE INVADIENDO, OBLIGÁNDOLO A ACOSTARSE Y A LLEVARSE LAS MANOS A LOS OÍDOS, EN ACTITUD LINDANTE CON LA DESESPERACIÓN.



NO OBTANTE, LA TERRIBLE EXPERIENCIA QUE SUFRÍA MARCO POLO NO ERA ALGO NUEVO, YA QUE ANTES DE EL OTROS MUCHOS LA PADECIERON. TODOS ELLOS FUERON VÍCTIMAS DE UN FENÓMENO HASTA HOY INEXPLICADO Y QUE PERMANECE EN EL MAYOR DE LOS MISTERIOS...

El misterio de las arenas que cantan

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: HUGO GARCÍA MICHEL
DIBUJO Y LETRA: MANUEL CÉSAR
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA



PARA EL VIAJERO ITALIANO, SIN EMBARGO, AQUEL ERA UN HECHO ABSOLUTAMENTE DESCONOCIDO Y NO SUPO A QUÉ ATRIBUIRLO. A PESAR DE SUS GRANDES CONOCIMIENTOS, MUY SUPERIORES A LOS DEL COMÚN DE LOS HOMBRES DE SU ÉPOCA, EL SINGULAR SONIDO LO HIZO SENTIRSE INDEFENSO YA MERCED DE FUERZAS SOBRENATURALES.

DE IMPROVISO, TODO CESÓ Y EL SILENCIO VOLVIÓ A IMPERAR EN EL LUGAR, DEJANDO ATÓNITO AL INTRÉPIDO EXPLORADOR VENECIANO, QUIEN NO PODÍA EXPLICARSE EL SORPRENDENTE MISTERIO.

FRIED CLIPADO POR EL HECHO, ACUDIÓ A LOS NÓMADAS QUE LE HABÍAN DADO ASILO EN BUSCA DE UNA EXPLICACIÓN. LOS JEFES DE LA TRIBU LE RESPONDIERON SIN EL MENOR ASOMBO DE SORPRESA, COMO SI ESTUVIERAN ACOSTUMBRADOS A AQUEL SONAR EXASPERANTE.

¡ESTO ES COSA DEL DEMONIO!

¡CREÍ VOLVERME Loco!

LO QUE USTED ESCUCHÓ FUE LA VOZ DE LOS ESPÍRITUS DE LA TIERRA.

ELLOS SE EXPRESAN EN ESA FORMA Y SOLO UNOS CUANTOS MAGOS SABEN INTERPRETAR SUS MENSAJES DIVINOS.

¿?

¿ MENSAJES ?
¿ QUIERE DECIR QUE ESOS RUIDOS TIENEN ALGÚN SENTIDO ?

POR SUPUESTO QUE LO TIENEN... A TRAVÉS DE LAS ARENAS QUE CANTAN, LOS ESPÍRITUS DE LA TIERRA ANUNCIAN EL FUTURO Y HABLAN A LAS ESTRELLAS. PERO LOS HOMBRES DEBEMOS EVITAR OÍRLAS, PUES PODRÍAN CAUSARNOS LA MÁS ESPANTOSA LOCURA.

!!

LA IDEA DE QUE POR MEDIO DE AQUEL SONIDO LOS ESPÍRITUS TERRESTRES HABLABAN A LAS ESTRELLAS NO ES TAN SOLO UNA IMAGEN POÉTICA, SINO QUE SE MENCIONA CON GRAN FRECUENCIA EN LOS MITOS Y LEYENDAS QUE HABLAN ACERCA DE LAS ARENAS GANTARINAS.



DURANTE UN VIAJE POR LA COSTA OCCIDENTAL DE SUDAMÉRICA, EN LO QUE HOY ES LA REPÚBLICA DE CHILE, CHARLES DARWIN TUVO OPORTUNIDAD DE ESCUCHAR, AL IGUAL QUE MARCO POLO, EL SORPRENDENTE "TAMBOOR" DEL DESIERTO.



FUE EN EL DESIERTO DE ATACAMA DONDE EL CREADOR DEL EVOLUCIONISMO Y LA TEORÍA DE LAS ESPECIES SE TOPO CON LA EXTRAORDINARIA EXPERIENCIA.



NO SABEMOS SI EL BRITÁNICO CONOCÍA LOS RELATOS DE MARCO POLO AL RESPECTO, PERO EL HECHO ES QUE ÉL TAMBIÉN HABLO CON LOS HABITANTES DE LA ZONA PARA CONOCER SUS EXPLICACIONES.

A PESAR DE LA LEJANÍA EXISTENTE ENTRE LOS DESIERTOS DE GOBI Y ATACAMA, LA EXPLICACIÓN DE LOS ABORÍGENES FUE MUY PARECIDA. LOS INDÍGENAS CHILENOS TAMBIÉN SE REFIRIERON AL MUNDO ESTELAR.



ESTO NO PARECE CASUAL, YA QUE ALUSIONES IDENTICAS EXISTEN ASIMISMO EN VARIOS RELATOS DEL ORIENTE MEDIO, NARRADOS POR CRONISTAS ARABES. TALES NARRACIONES HABLAN DE GENIOS INFERNALES QUE TOCAN GIGANTESOS TAMBORES EN LAS OSCURAS GRUTAS DEL INFIERNO.

ADEMAS, SE MENCIONAN HECHOS Y PERSONAJES FANTASTICOS, COMO APARICIONES, QUE ENCANTAN A LOS SERES VIVOS EN LAS NOCHES, ESPÍRITUS REUNIDOS EN MACABROS AGUELARRES Y OTROS MÁS, TODOS ELLOS INTERACTUANDO SIEMPRE CON LAS ESTRELLAS.



EL MISTERIO DE LAS ARENAS QUE CANTAN SE DA EN LOS DESIERTOS DE LOS CINCO CONTINENTES. NOS HEMOS REFERIDO YA AL DE GOBI Y AL DE ATACAMA, PERO EN EL DEL SAHARA TAMBIÉN SE HAN REGISTRADO DIVERSOS ÁMBITOS EN LOS QUE PERIÓDICAMENTE RESUEÑA EL "YAMBOR" DEL DESIERTO.



EN EL ANTIQUÍSIMO TERRITORIO SUDAFRICANO DEL KALAHARI, LOS NATIVOS NO SÓLO VENERABAN LOS MISTERIOSOS SONIDOS PERCUSIVOS, SINO QUE APRENDIERON A REPRODUCIRLOS, SEGÚN UNA TÉCNICA RITUAL DE SUS ANCESTROS.



EL DOCTOR A. D. LEWIS, EMINENTE CIENTÍFICO DE ORIGEN INGLÉS, VISITÓ LA REGIÓN EN 1935. SUS EXPERIENCIAS FUERON ESCRITAS Y PUBLICADAS POCO DESPUÉS Y EN UNA PARTE DE ELLAS NARRA QUE...



"... CUANDO LLEGABA LA NOCHE, O MUY TEMPRANO POR LA MAÑANA, TODA LA TRIBU LANZABA BRAZADAS DE ARENA SOBRE UNA VERTIENTE DE DUNA, CON LO QUE PROVOCABAN UN RUIDO PARECIDO AL DE UN TRUENO.

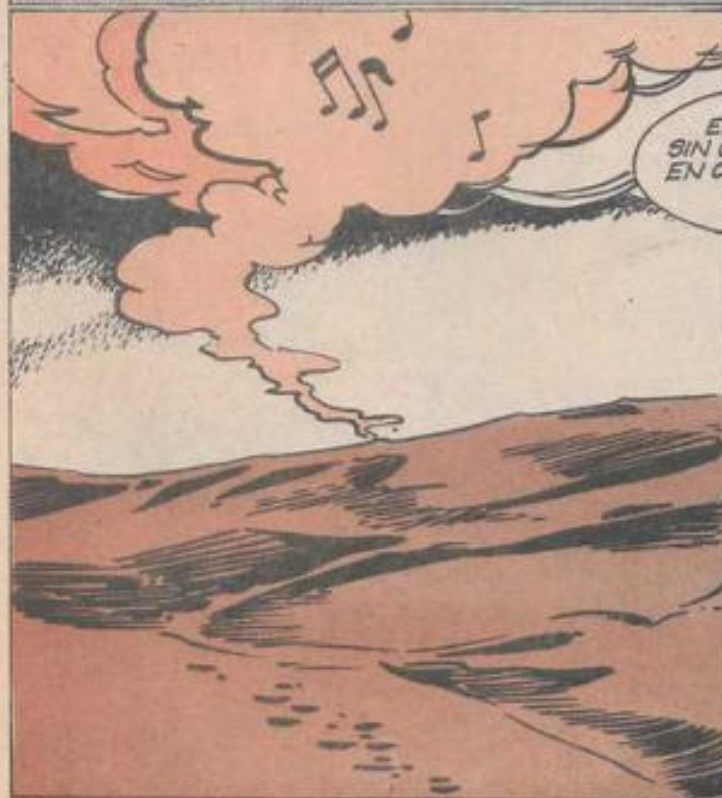


"MÁS TARDE, ALGUNOS DE LOS ASISTENTES SE DISPERSABAN A LO LARGO DE LA MISMA DUNA Y ECHABAN ARENA POR VARIOS PUNTOS PREVIAMENTE DETERMINADOS.



"EL RUIDO, QUE PRIMERO SEMEJABA UN TRUENO DEL CIELO (AUDIBLE A MÁS DE SEISCIENTOS METROS), SE HACÍA ENTONCES MÁS MELODIOSO, Y LOS NATIVOS INTERPRETABAN UNA VERDADERA MÚSICA MINERAL...

EL FENÓMENO DE LAS ARENAS CANTARINAS SE PRODUCE DE MANERA NATURAL Y CONSTANTE EN EL SUR DE EGIPTO. EL FÍSICO R. A. BAGNOLD LO HA ESTUDIADO JUSTAMENTE EN ESA REGIÓN DEL NORESTE AFRICANO Y SUS CONCLUSIONES RESULTAN DE ENORME INTERÉS.



EL SONIDO SURGE SIN QUE UNO LO ESPERE, EN CUALQUIER NOCHE TRANQUILA...



"... CON SU INSTRUMENTO DE ARENA DE VARIOS CENTENARES DE METROS CUADRADOS, CONCLUÍA EL TEXTO DE LEWIS.

EN MI CASO, LO PRIMERO QUE ESCUCHÉ FUE UN ZUMBIDO TAN SORDO E INTENSO QUE TENÍA QUE GRITAR PARA QUE MIS COMPAÑEROS PUDIERAN OIRME.



"PRONTO OTRAS FUENTES SONORAS, DE PROCEDENCIA INDISCERNIBLE, UNIERON SUS ACORDES AL CONCIERTO INICIAL, Y POCO A POCO SE CREÓ UNA ESPECIE DE ARMONÍA, DESAGRADABLE Y MAREANTE A LA VEZ, PUNTUADA POR UN PEQUEÑO REDOBLE DE TAMBOR, DE UNA REGULARIDAD DE RITMO ASOMBROSA.



"ESE EXTRAÑO CORO DURÓ POR LO MENOS CINCO MINUTOS. DESPUÉS, DURANTE ALGUNOS SEGUNDOS, SE OYÓ SOLO EL TAMBOR, Y POR ÚLTIMO, DE GOLPE, CESÓ TODA CONFUSIÓN DE RUIDOS Y NOS PREGUNTAMOS SI NO HABIÁMOS SIDO VÍCTIMAS DE UNA ALUCINACIÓN".

¡FUE ALGO SORPRENDENTE!



¡NADIE LO CREERÁ CUANDO LO CONTEMOS!

SIN EMBARGO, EL FENÓMENO DE ESTAS ARENAS QUE CANTAN NO ES EXCLUSIVO DE LOS DESIERTOS. TAMBIÉN HA LLEGADO A SUCEDER, EN INNUMERABLES OCASIONES, EN DIVERSAS PLAYAS DEL MUNDO...



ES EL CASO DE LAS ISLAS HAWAII, DONDE EL RUIDO SE HA LLEGADO A PRESENTAR, AUNQUE DE MANERA DISTINTA, EN LUGAR DE UN TAMBOR, LO QUE SE ESCUCHA A VECES ES UN INTENSO RUMOR SEMEJANTE AL QUE PRODUCIRÍAN MIL MATRACAS LEJANAS REPIQUETEANDO A GRAN VELOCIDAD.



EN OTRAS OCASIONES, LO QUE SE HA OÍDO ES UNA ESPECIE DE PROLONGADO SILBIDO QUE SE ACERCA Y SE ALEJA COMO SI SE TRATASE DE UNA OLA. ESTO ACONTECE SOBRE TODO DURANTE LOS DÍAS DE INTENSO CALOR, LUEGO DE HABER LLOVIDO, CUANDO LA ARENA SE SECA CON RAPIDEZ.



SEGÚN EL INVESTIGADOR JACQUES DEBAS, QUIEN ESCRIBIÓ UN ARTÍCULO AL RESPECTO, SE HA CALCULADO QUE EL FENÓMENO EMITTA, ADemás DEL RUIDO PERFECTAMENTE AUDIBLE DE MATRACA O DE SILBATO, UNAS VIBRACIONES DE BAJA FRECUENCIA, QUE OSCILAN ENTRE LOS CINCUENTA Y LOS CIENTO HERCIOS.



SE HAN PODIDO MEDIR ESTAS MISMAS VIBRACIONES EN EL CASO DE LAS ARENAS CANTANTES DEL SAHARA...



Y SOSPECHO QUE SON
ESAS MISMAS VIBRACIONES
LAS QUE PRODUCEN MALESTAR
EN QUIEN LAS ESCUCHA,
MALESTAR QUE EN OCASIONES
VA ACOMPAÑADO DE MIGRAÑAS
PASAJERAS.

"LOS EXPERIMENTOS DEL FÍSICO GAYEAU, POR EJEMPLO, HAN DEMOSTRADO QUE ENTRE LOS CINCUENTA Y CIENTO HERCIOS ALGUNAS VIBRACIONES PERTURBAN LOS CENTROS DE EQUILIBRIO DEL SER HUMANO Y DE VARIAS ESPECIES ANIMALES.



"ESO EXPLICARÍA LOS MALESTARES, LAS SENSACIONES DE VÉRTIGO Y LAS FORMAS DE NAÚSEA TAN PECULIARES QUE SE APREDERAN DE LOS TESTIGOS DEL "TAMBOUR" DEL DESIERTO."

ALGUNOS INVESTIGADORES HAN INTENTADO EXPLICAR LAS CAUSAS FÍSICAS DE ESTAS INSÓLITAS SONORIDADES, TODO CON EL FIN DE DESMITIFICARLAS Y DESCUBRIR LOS MOTIVOS "REALES" DEL FENÓMENO.



EN UN PRINCIPIO SE PENSÓ QUE EL VIENTO AGITABA LOS GRANOS DE ARENA Y QUE LA FRICCIÓN PRODUCÍA LOS SONIDOS.

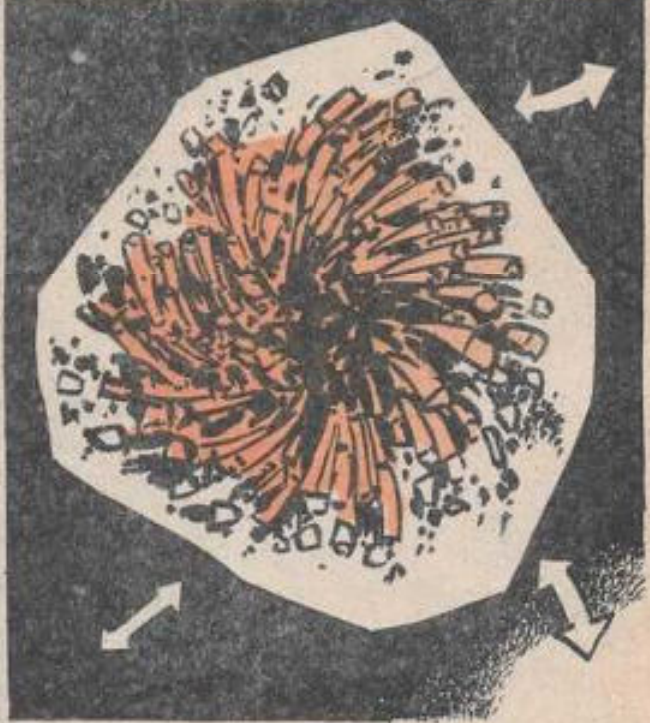


SIN EMBARGO, AUNQUE LA PRESIÓN DEL AIRE Y LA TEMPERATURA AMBIENTE REPRESENTAN UN PAPEL DETERMINANTE EN EL FENÓMENO, LA BRISA NO INTERVIENE EN MOMENTO ALGUNO.

ESTO SE EXPLICA PORQUE NO ES LA CAPA SUPERFICIAL DE LOS GRANOS LA QUE VIBRA, SINO LAS INTERMEDIAS, Y LAS MASAS DE SILICE, DISPUESTAS EN PROFUNDIDAD, TAN SOLO DESEMPEÑAN UN PAPEL DE FAVORECEDORES DE LA RESONANCIA.



AL PARECER, ENTONCES, ALGUNOS SONIDOS, TALES COMO EL REDOBLE DEL TÁMBOR O EL RUMOR INFINITO RRUMPIDO, SON PRODUCTO DE UNA OSCILACIÓN DE LOS GRANOS...



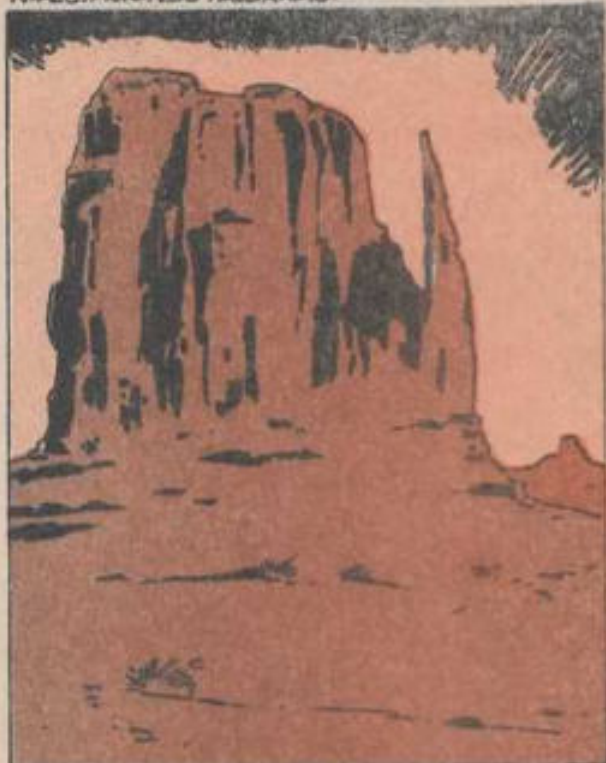
... MIENTRAS QUE LAS OTRAS FRECUENCIAS SURSEN, NOTA POR NOTA, DE OTRAS FRICCIONES PROVOCADAS POR DIVERSOS CAMBIOS DE LA TEMPERATURA O DE LA PRESIÓN.



PERO HAY ALGO MAS, Y PARA DECIRLO, RECURRIREMOS DE NUEVA CUENTA AL TEXTO DE JACQUES DESAS: "LOS GRANOS DE ARENA QUE PRODUCEN MUSICA SON DIFERENTES A LOS GRANOS DE ARENA ORDINARIOS".



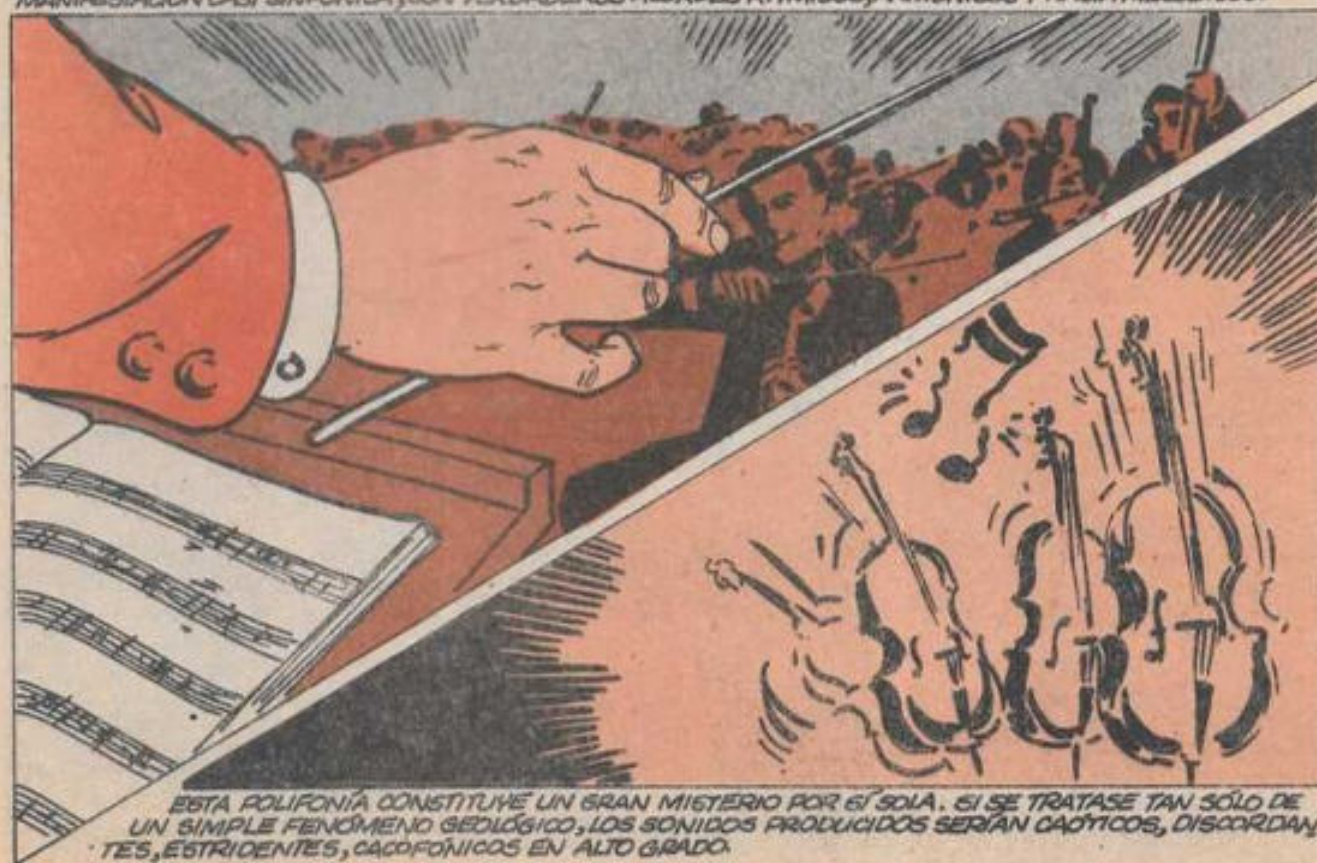
COMO VEMOS, EL PROBLEMA RESULTA MUCHO MAS COMPLEJO DE LO QUE PODRIA PARECER A SIMPLE VISTA. Y ES QUE POR REGLA GENERAL, LA "ORQUESTA" DE ARENA ES ACOMPAÑADA POR MANIFESTACIONES TELLURICAS.



A VECES TAMBIEN, COMO HA LLEGADO A SUCEDER EN EL DESIERTO DE NEVADA, EN LOS ESTADOS UNIDOS, HAN PODIDO MEDITARSE USANDO EN PEQUEÑA ESCALA QUE SE PRODUCIAN EN COINCIDENCIA CON LAS SONORIDADES SINGULARES.



¿SERIA EXAGERADO HABLAR DE UNA "ORQUESTA" Y NO, PORQUE EN REALIDAD SE TRATA DE ESO: DE UNA MANIFESTACION CASI SINFONICA, CON VERDADEROS ACORDES RITMICOS, ARMONICOS Y HASTA MELODICOS.



ESTA POLIFONIA CONSTITUYE UN GRAN MISTERIO POR SI SOLA. SI SE TRATASE TAN SOLO DE UN SIMPLE FENOMENO GEOLOGICO, LOS SONIDOS PRODUCIDOS SERIAN CAOTICOS, DISCORDANTES, ESTRIDENTES, CACOFONICOS EN ALTO GRADO.

SIN EMBARGO, EN EL CASO DE LAS ARENAS QUE CANTAN, SE OBSERVA UNA EXTRAORDINARIA COHERENCIA EN LA PRODUCCIÓN SONORA. NO ES QUE SEA UNA MANIFESTACIÓN FORZOSAMENTE AGRADABLE AL OÍDO HUMANO...



... SINO QUE RESULTA INDUDABLE QUE EXISTE UN SONIDO ARMÓNICO Y CONCERTADO, SIN QUE PODAMOS SABER QUIÉN ES EL COMPOSITOR Y QUIÉN EL DIRECTOR DE TAN INEXPLICABLE HECHO.



A PESAR DE MÚLTIPLES ESFUERZOS Y EXPERIMENTOS CUENTADOS, HASTA AHORA NINGÚN INVESTIGADOR HA LOGRADO REPRODUCIR EN EL LABORATORIO, ASÍ PUES A MENOR ESCALA DE ALTURA O TEXTURA, EL "TAMBOREO" DEL DESIERTO.



LAS ARENAS QUE CANTAN SE MANIFIESTAN ÚNICAMENTE EN LA NATURALEZA Y DE UN MODO ABSOLUTAMENTE IMPREVISIBLE. A DECIR DEL FÍSICO NORTEAMERICANO JERRY SOHAD, EXISTE LA HIPÓTESIS DE QUE LAS REFERENCIAS A LAS ESTRELLAS QUE HACEN LOS VIEJOS MITOS QUIZÁS SIGNIFIQUEN QUE EN ESTE FENÓMENO SE EJERCE UNA INFLUENCIA CÓSMICA.



¿SERÁ ÉSTA LA CLAVE PARA RESOLVER EL ENIGMA QUE HA INQUIETADO DURANTE SIGLOS AL GÉNERO HUMANO? ¿TENDRÁ QUE BUSCARSE LA RESPUESTA AL MISTERIO NO EN LOS GRANDES AVANCES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS, SINO EN LAS LEYENDAS ANCESTRALES? ¿SERÁ, COMO PREGUNTA JACQUES DEGAS, EL "TAMBOR DEL DESIERTO" LA ÚLTIMA MANIFESTACIÓN DE LA FAMOSA MÚSICA DE LAS ESFERAS DE LA EDAD DE ORO? TAL VEZ ALGÚN DÍA SE ENCUENTRE LA SOLUCIÓN DE ESTE FASCINANTE DILEMA.

BIBLIOGRAFÍA: "EL TAMBOR DE LA ARENA" DE JACQUES DEGAS. REVISTA "MUNDO DESCONOCIDO," N.º

LA EXOBIOLOGIA RESPONDE

Muy a menudo el mundo científico insiste en la posibilidad de que exista vida inteligente en otras galaxias, con civilizaciones más adelantadas que la nuestra en miles de años de investigación, que se completa con las divulgaciones de los estudiosos de la exobiología (estudio de la vida extraterrestre), de la ciencia del espacio, de la astronomía y de otros estudios. El asunto es tan sugestivo que nos vamos a permitir una exploración superficial a los mundos paralelos, entre la hipótesis y la ciencia de vanguardia.

LA VIDA, FENOMENO UNIVERSAL

Es indudable que en el cosmos hay sistemas planetarios muy alejados del Sol. En un supuesto viaje por el vacío inconmensurable del cosmos, por los hondos abismos en que estamos sumergidos, más allá de la exploración de Marte, Venus y Júpiter en los que puede haber vida elemental, los investigadores del espacio están de acuerdo que hay vida, es decir, seres inteligentes, aunque su fisonomía y carácter no sean necesariamente iguales a los del hombre.

Los científicos reunidos hace algún tiempo en Barcelona lo estimaron así, refrendando la observación anterior del insigne astrónomo y director del gigantesco observatorio inglés de Jodrell Ban, sir Bernard Lowell: la posibilidad de otra vida en el universo es altamente probable y no hay duda que muchos sistemas planetarios de nuestra propia galaxia puedan sostener vida. Este aserto científico está también reflejado en libros de gran éxito internacional.

LEYES DE ADAPTACION

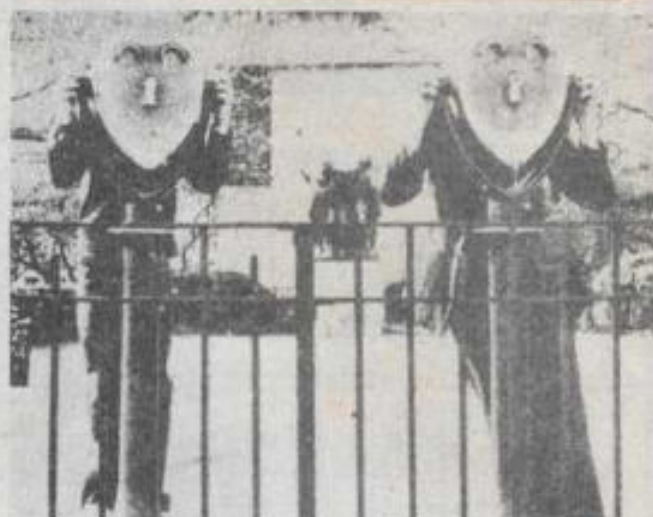
La Conferencia Internacional Científica que se celebró en Barcelona, en 1973, confirmó lo que ya era del dominio público desde hace años: la existencia de vida superior en lejanas galaxias y la probable vida elemental en otros planetas del sistema solar.

Por lo pronto, partiendo de la base de que todos los seres vivos son hijos de un sol y que tienen que adaptarse al medio donde viven, no es un absurdo suponer que en otros planetas exista vida. Porque se sabe que en la Tierra las plantas, los animales y los hombres, tras una serie de alteraciones diversas han salido a flote merced a su constante adaptación a las condiciones, a veces cambiantes, del drama de la evolución terrestre.

Las leyes biológicas que rigen a los habitantes de la Tierra no son iguales para todos. Una presión de cinco atmósferas aniquila al hombre; cierta clase de peces, en embargo, resisten un peso cien veces superior. Criaturas microscópicas, bacterias que luego se transforman en gusanos, aceptan sin inmutarse temperaturas abrasadoras para los hombres, de incluso 250 grados. Los bacilos "Amilógacter" odian el aire puro porque les es venenoso. El oxígeno, primordial para las personas y animales superiores, es mortal para otros seres vivos, lo contrario que el anhídrido carbónico.

"NO ESTAMOS SOLOS"

Los contrastes podrían ampliarse, de modo que pudiéramos



La imaginación popular concibe a los habitantes de otros planetas como monstruos; casi como esta fusión óptica producida por dos personas que enfocan sus telescopios.

aceptar la existencia de criaturas en esferas lejanísimas, incluso formas de vida superior en el orden técnico. Físicos, biólogos, astrónomos, investigaciones de gran prestigio dentro de las ciencias de la naturaleza coinciden en la apreciación de que no estamos solos.

Es posible que no haya seres inteligentes en el sistema planetario que conocemos, pero sí un tipo de vida embrionaria o parcialmente extinguida después de haber tenido su esplendor. No estamos solos, hay seres vivientes, existen civilizaciones fuera de los planetas que se observan con los enormes telescopios, en otros mundos que desconocemos y alrededor de algunas estrellas fijas que vemos a simple vista en las noches tranquilas. Seres que pueden parecerse a los hombres por las leyes vitales de la naturaleza, en cuanto a pensar, a gozar, a alimentarse, aunque no sean iguales en el orden de su constitución física.

HIPOTESIS AFIRMATIVAS

En efecto, es fácil censar una multitud de estrellas fijas en la inmensidad del firmamento. Al fin y al cabo, la Tierra es sólo un grano dentro del gran espacio universal, en el que aparecen los treinta billones de soles de nuestra Vía Láctea. Por eso se considera un acto de soberbia humana afirmar que "nuestro pequeño planeta errante, este insignificante gránulo del Sol, sea en el vacío abismal, sin límites, el único refugio de la vida".

Y se preguntan los investigadores y sus jefes de relaciones públicas, como Pauwels, Papp, Sullivan y tantos otros divulgadores, si nosotros, habitantes de una minúscula estrella, situada en un apartado rincón del universo, hemos de ser los excepcionales seres capaces de sentir y pensar en medio de una multitud de mundos muertos. ¿Qué objeto tendría entonces explorar las cimas relativas del cielo? ¿Con qué fin se construyen vehículos que pueden penetrar en las profundidades del espacio, si todo el universo fuese un campo de soledad, un desierto sin principio ni fin, una impresionante tumba?

ANDADERAS DE BEBE

Por supuesto, a la pregunta de si existen planetas habitados fuera del sistema solar no se debe dar una respuesta intuitiva. Será preciso una contestación concreta, con pruebas evidentes, de que no estamos solos. Pero, aún no es posible saberlo en forma definitiva; sin embargo, las hipótesis afirmativas proceden de los sabios, no de los autores de novelas de ciencia ficción.

Nos hallamos, por tanto, en los inicios de la conquista espacial; llegar a conocer los secretos de los otros mundos será cuestión de una larga carrera científica que no culminará siquiera en el siglo XXI. Serán necesarios siglos de investigación y de viajes interplanetarios inconcebibles hoy. Los instrumentos que alcanzan la Luna y Marte son como andaderas de bebé en el espacio. Con estos cohetes actuales no se podrá descender en las estrellas muertas, los soles apagados, que parecen ser mundos en ruinas, acaso cunas de civilizaciones extinguidas que caminan envueltas por un océano de gases. No ya la estrella Alfa de Centauro, la de Rigel, sino las más cercanas de la Osa Mayor, que se hallan a cien años luz de la Tierra.

LAS DISTANCIAS-LUZ

Hemos leído que una estrella dista de la Tierra, por ejemplo, más de mil años-luz, ecuación que se nos antoja deficientemente explicada. Los rayos solares son como andanadas incandescentes que se despiden a impresionante velocidad. Entonces debemos pensar que ahora mismo se ha producido un fenómeno astronómico en la estrella Rigel y que se ha oscurecido o extinguido. Se ha convertido en estrella muerta, pero su brillo continuará contemplándose desde la Tierra hasta 2275, que sería cuando tuviésemos noticias ciertas de aquel drama del firmamento.

Y he aquí otro ejemplo: en 1975 estuvo recibiendo la Tierra la luz que emitía una estrella de la Vía Láctea en la época de Alejandro Magno y sus conquistadores macedonios y en la del faraón Keops cuando construía su pirámide, lo que demuestra que las distancias son fabulosas, sobre todo si nos referimos a planetas de sistemas ignorados.



René Descartes fue uno de los grandes filósofos antiguos que manejó la idea de los "universos isla" y la multiplicidad de la vida en el espacio.

ASUNTO SENTENCIADO

Si partimos de la hipótesis de que existen otros seres inteligentes en el cosmos, tenemos que aceptar también que no es posible la comunicación con ellos por el momento, un momento que puede durar siglos. La obra mancomunada de sabios que utilizan el radiotelescopio, la bioquímica, la física y la minerología para hallar una posible respuesta científica a los secretos cósmicos, a la vida extraterrestre y a las señales procedentes de otros planetas, solamente ahora se ha iniciado con rigor de ciencia.

En su aspecto especulativo, hace siglos, casi al mismo tiempo que los hombres comenzaron a especular sobre la naturaleza de los objetos que contemplaban en el firmamento ya se admitía la posible existencia de mundos similares al nuestro. En Grecia, Tales y Anaxímenes estimaron que el número de mundos era infinito, considerando que 183 parecían habitados, por lo menos en la opinión de Plutarco, Demócrito, Epicuro y Aristarco. Después grandes filósofos como Descartes y Kant concibieron universos-islas en el sistema planetario. "Los habitantes de Venus y de Mercurio —escribió Kant—, eran demasiado subdesarrollados moralmente para ser responsables de sus propios actos, mientras que los de Júpiter vivían en un estado privilegiado de felicidad y perfección".

Naturalmente, por muy maestro que sea un filósofo, como es el caso de Emmanuel Kant, parece audaz e idealista precisar el grado de prosperidad de supuestos pueblos extraterrestres, cuando todavía no se había alcanzado el avance tecnológico actual. Además, los científicos reunidos hace años en Barcelona sentenciaron el asunto: en Júpiter no hay siquiera vida elemental.

LA PLURALIDAD DE LOS MUNDOS

No obstante, en la antigüedad se consideraba la pluralidad de los mundos. Alejandro Magno dijo a sus guerreros que acababan de conquistar un mundo de los muchos que había. Ptolomeo y Copérnico insisten en la misma opinión. Galileo, en 1610, sirviéndose de un tosco antejo descubrió cuatro de las lunas de Júpiter. Más tarde, a través de los grandes telescopios, se han visto y fotografiado millones de estrellas, detrás de las cuales puede apreciarse una lejana galaxia entre nubes de polvo cósmico y gases, donde la vida es admisible sin el beneficio del sol.

En tal caso parece probable la vida inteligente en otras galaxias. Explica Sullivan que nuestro mundo es maravilloso; de entre todos los planetas del sistema solar es el único, al menos que nosotros sepamos, donde puede haber vida. Marte es demasiado seco y su atmósfera es aparentemente tan pobre en oxígeno que los astronautas que descenderán allí no podrán encender fuego. Venus es, al parecer, demasiado caluroso. En Mercurio no existe el ciclo día-noche, pues este planeta muestra siempre una misma cara al Sol. Los planetas exteriores tienen una atmósfera frígida, en la que predomina el hidrógeno, donde no podría subsistir la vida tal y como la entendemos nosotros.

INDICIOS DE VIDA

La posibilidad de vida no puede concebirse por la composición química del planeta, ya que es dudoso que ésta exista sin

abundancia de los elementos que se encuentran en la Tierra, en particular el carbono. No obstante, los tres requisitos esenciales para que pueda existir vida son: un sol de temperatura y longevidad apropiada, un planeta lo suficientemente grande para que pueda retener una atmósfera de oxígeno, y lo bastante pequeño para permitir que escape su hidrógeno; y una temperatura en la que el agua se mantenga líquida.

A su vez, la ciencia actual ha marcado las siguientes verdades: a) El Universo está compuesto de un número casi ilimitado de estrellas, separadas por tan enormes distancias que resultan casi imposible las colisiones entre ellas; b) la posibilidad de otros muchos sistemas, incluso admitiéndose que la formación del sistema solar es un fenómeno común; c) el desarrollo bioquímico que demuestra que la vida ha debido surgir inevitablemente en cualquier planeta de naturaleza similar al de la Tierra, y d) que hubo vestigios de evolución biológica en alguna parte mucho antes de ahora.

EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

El último apartado nos lleva a considerar los acontecimientos más importantes de la evolución biológica sobre la Tierra. Este proceso, según hemos visto, subraya que la constitución de las grandes moléculas de la vida no ha sido casual. Los primeros fósiles conocidos surgen hace unos tres mil millones de años. Los reptiles desmesurados aparecen después, extinguiéndose cuando irrumpen los mamíferos y los pájaros. Los modernos animales y el despliegue de antropoides coinciden con la aparición del hombre, hace apenas un millón de años.

Según los científicos, el cambio de vida en cualquier planeta

Con telescopios como éste, el "Schmidt" de Gran Bretaña, se han elaborado los grandes mapas de los cielos del hemisferio sur.



ha debido tardar un periodo semejante. No se puede esperar que el proceso de evolución se encuentre al nivel de nuestro desarrollo, pues debe haber otras formas de materia que, en su conjunto, constituyen la vida. Se ha dicho incluso que el chimpancé, a través de miles de años de cambio y de progreso biológico, podrá transcribir mecanográficamente el Quijote. ¿No está demostrada la inteligencia del delfín y su solidaridad pensante con el hombre?

PORQUE TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!



LA MENTE DEL HOMBRE ...El espacio aún no explorado

¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA?... DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ÉXITO!

Desde las gigantescas pirámides del Antiguo Egipto hasta los cohetes espaciales — la mente del hombre ha sido la fuerza motriz detrás de todo logro. Todo plan empieza en los lugares más recónditos de la mente, con un sutil elemento misterioso — una idea, ¿Qué es la consciencia el flujo de las ideas, la oleada de inspiración? ¿Qué son las facultades psíquicas que causan un sentimiento del bien y el mal... ese jalar y jugar sobre nuestra razón y nuestras emociones? Aunque la mente del hombre haya echado hacia atrás los confines del universo, descubriendo maravillas — aun así, el más grande de todos los misterios es la mente en sí.

LLEGAR AL REENCUENTRO CON EL "YO" PARA TENER CONFIANZA EN SI MISMO Y PODER A TRAVES DE UN PLAN ENCONTRAR UN METODO MAS ORGANIZADO DE PENSAR PARA LLEGAR A OBTENER LO QUE SIEMPRE SE HA ANHELANDO.

CURSOS INTENSIVOS Y PRACTICOS

- CONTROL MENTAL
- CURACION MAGNETICA
- PARAPSIKOLOGIA
- TAROT
- NUMEROLOGIA
- AMULETOS Y TALISMANES

CONSULTA
PARAPSIKOLOGICA
584-49-11

TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA