

19 512
Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

580
pesos

¿SE ADELANTO ALGUN EUROPEO A COLÓN?

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

número
927

9 DE ABRIL
DE 1989
AÑO XVII
SEMANTAL



**EL
TESORO
AZTECA
DE
CALUÑA**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

● **HERODOTO VIO OVNIS 500 AÑOS
ANTES DE CRISTO**

● **BIENVENIDA LA MUJER**

Esta revista fue descargada de:
www.revistapunchito.com
para ver más revistas gratis @RevistaPunchito

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.
gerente general

José Luis González López
director

Guillermo Mendizábal R.
cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Mecina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S.A. de C.V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

EDITORIAL

¿Qué podemos decir de Cataluña, del misterioso origen de su gente, de extraños fenómenos de vampirismo, de frecuentes oleadas de ovnis, de extrañas costumbres sociales ancestrales, etcétera, que no se haya dicho ya?

El presente número de DUDA, basado en las excelentes investigaciones del investigador y parapsicólogo catalán D'Arbo, trata de proporcionar nuevos elementos de juicio para abordar uno de los tantos sucesos inexplicados que en esa región abundan con sigular lozanía: ¿de qué manera pudo ser saqueado el fabuloso y legendario tesoro azteca de Moctezuma, si los conquistadores jamás tuvieron acceso a él? ¿Cómo es posible que piezas prehispánicas de incalculable valor hagan su aparición en castillos situados en el otro lado del Atlántico? ¿Es leyenda o realidad la existencia de ese tesoro?

Para averiguarlo, sólo tiene que seguir leyendo, amigo lector.

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII - No. 927
5 DE ABRIL DE 1989
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A. de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 01090, D.F. Derechos reservados por Editorial Índice, S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$600.00 M.N. Números atrasados \$700.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

HERODOTO VIO OVNIS 500 AÑOS ANTES DE CRISTO

Amr Mansur, novelista y dramaturgo egipcio defendió la tesis astroarqueológica de los antiguos astronautas a través de su columna cultural en el diario *Al-Ahram* del Cairo.

El intelectual egipcio citó para tal efecto las palabras del historiador griego Herodoto que durante un viaje por Egipto, 500 años antes de Cristo vio bolas de fuego que volaban por el cielo sobre la ciudad de Menfis, y escribió: "La gente observaba el fenómeno con asombro. Nadie sabía qué significaban aquellas bolas de fuego que pasado un tiempo desaparecieron".

El escritor egipcio comentó igualmente que no sólo el historiador griego habló de estos fenómenos celestes pues ya en la época de los faraones se comentaban cosas similares y así, en el papiro *Tulli* se habla de "ruedas de fuego en el cielo" y otras maravillas celestes.

La observación de Herodoto recuerda fuertemente los reportes de los pilotos de la Segunda Guerra Mundial, en los inicios de la era moderna de los OVNIS, sobre los ya célebres *Foo Fighters* (caras fantasma), que solían encontrarse en sus misiones nocturnas.

Asimismo Herodoto re-

corda otros fenómenos extraordinarios que pueden ser atribuidos a los OVNIS en su libro *Visita a Egipto* del que fue sacada la cita anterior.

Mansur afirmó y defendió la tesis astroarqueológica haciendo notar que en prácticamente todos los libros sagrados antiguos existen referencias a la presencia de seres maravillosos, probablemente extraordinarios. Así explicó, el encuentro del profeta Ezequiel sólo puede ser analizado lógicamente si se acepta la presencia de seres extraterrestres, poseedores de una tecnología superior, en la antigüedad. Igualmente ocurre con el viaje de Enoe, padre de Matusalén, y que la *Biblia* ha excluido se puede atribuir a la visita a una nave aérea de procedencia desconocida.

El novelista egipcio concluyó expresando su teoría particular acerca de que existen seres extraterrestres superiores en alguna parte de la galaxia que consideran a la Tierra algo así como un jardín zoológico poblado de diversas especies que les pertenecen y a las cuales cuidan y examinan de cuando en cuando.

Según esto los extraterrestres serían algo así

como médicos veterinarios encargados de cuidar el progreso de "sus animales favoritos". Tesis,

esta, que recuerda mucho las ideas de Charles Hoy Fort cuando expresaba en sus libros que los habitan-

tes de la Tierra somos propiedad de algo superior ubicado en alguna parte de los archipiélagos cósmicos.



Herodoto, historiador griego que viajó a Egipto fue testigo de la aparición de varios ovnis

CATALUÑA, LA BELLA REGIÓN ESPAÑOLA COLINDANTE CON FRANCIA Y EL MEDITERRÁNEO, HA SIDO DESDE SIEMPRE UN TERRITORIO MISTERIOSO Y ENIGMÁTICO. AHÍ HAN OCURRIDO, OCURREN Y SEGURAMENTE OCURRIRÁN HECHOS EXTRAORDINARIOS E INEXPLICABLES, COMO LAS APARICIONES DE FANTASMAS SIN CABEZA, LOS CASOS DE TELEPATÍA VAMPIRICA Y LOS AVISTAMIENTOS DE OVNIS.



IMPOSIBLE SERÍA EN TAN BREVE ESPACIO REFERIRNOS A TODOS Y CADA UNO DE LOS FENÓMENOS EXTRAÑOS QUE OCURREN EN EL PAÍS CATALÁN. POR ELLO, CENTRAREMOS NUESTRA ATENCIÓN EN UNO SOLO, QUE POR SÍ MISMO RESULTA MARAVILLOSO Y FASCINANTE.

EN EL AÑO DE 1521, LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES AL MANDO DEL CAPITÁN HERNÁN CORTÉS, Y AUXILIADOS POR LOS TEMIBLES GUERREROS TLAXCALTECAS, CULMINARON EL ASEDIO A LA CIUDAD DE TENOCHTITLAN Y DERROTARON FATALMENTE A LOS DEFENSORES AZTECAS.

CON AQUEL HECHO HISTÓRICO SE INICIABA EL SOMETIMIENTO DE LO QUE HOY ES MÉXICO A LA CORONA ESPAÑOLA, SITUACIÓN ESTA QUE SE PROLONGARÍA POR LARGOS TRESCIENTOS AÑOS.



SIN EMBARGO, AQUELLA NO FUE UNA CONQUISTA COMO LA DE LOS TERRITORIOS INDIOS DE LO QUE HOY SON LOS ESTADOS UNIDOS, POR EJEMPLO, EN LA CUAL LOS EUROPEOS DESFRIZARON A LOS GRUPOS INDÍGENAS Y MANTUVIERON A LOS POCOS SOBREVIVIENTES EN RESERVACIONES APARTADAS.



EN LA NUEVA ESPAÑA, MUCHOS ESPAÑOLES SE INTEGRARON AL TERRITORIO AMERICANO TOMANDO POR ESPOSAS A MUJERES ABORÍGENAS Y DANDO ORIGEN AL MESTIZAJE, VERDADERA FUENTE DE LA NACIONALIDAD MEXICANA ACTUAL.

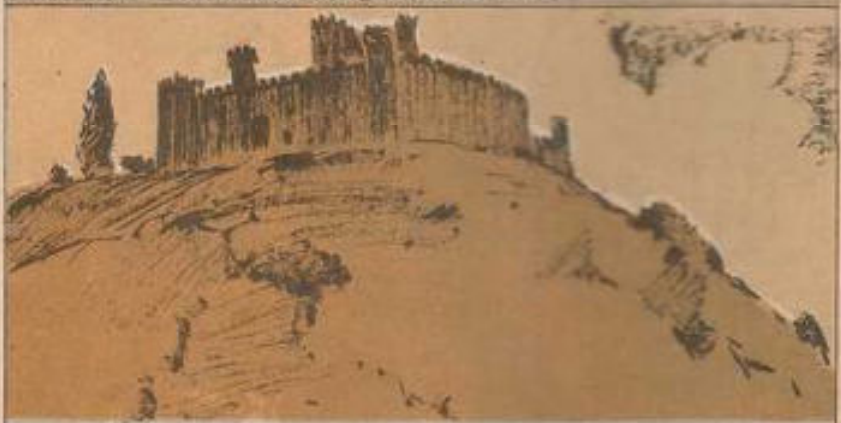
ALGUNAS DE ESTAS MUJERES SE TRASLADARON ANOS DESPUES A LA PENINSULA IBERICA Y NO FUERON PO-CAS LAS QUE AHI SE ESTABLECIERON Y MURIERON. ENTRE ELLAS DESTACO UNA EN ESPECIAL, POR SU GRAN BE-LEZA Y CULTIVADORA PERSONALIDAD



SE TRATA DE MARIA DE MOCTEZUMA, QUIEN ARRIBO A ESPAÑA EN 1532, SIENDO HEREDERA DE LA CORONA MEXICA Y DESCENDIENTE DIRECTA DEL MALOGRADO EMPERADOR DEL MISMO NOMBRE, CUYA EXTRAÑA MUERTE JAMA'S HA SIDO EXPLICADA SATISFACTO-RIAMENTE.



CASADA CON EL BARON GRAU DE TOLORU, MARIA SE ESTABLECIO EN EL CASTILLO QUE SU ESPOSO POSEIA EN CERRADA, CATALUÑA, EN LA FALDA DE LOS MONTES PIRINEOS. CERCA DE AHI TENDIAN TAMBIEN UNA HERMOSA CASA DE CAMPO QUE AUN SE CONSERVA HOY Y ES CONOCIDA COMO LA "CASA VINA"



EL MATRIMONIO PROCREO VARIOS HIJOS, MISMO QUE SE ENCAR-GARIAN DE PERPETUAR LOS APELLIDOS GRAU-MOCTEZUMA, CREA-DO UN NUEVO LINAJE QUE PERDURA HASTA EL PRESENTE.



NADA DE EXTRAORDINARIO TENDRÍA ESTA HISTORIA, QUE HASTA AQUÍ PASARÍA COMO OTRAS. NO OBSTANTE, ALREDEDOR DE MARÍA DE MOCTEZUMA SE TEJERON UNA SERIE DE HISTORIAS Y RUMORES QUE CON EL TIEMPO TOMARON CUERPO Y, PARA MUCHOS, SE CONVIRTIERON EN CERTeza.

EN FORMA LÓGICA, ALGUNOS SUPUSIERON QUE LA PRINCESA AZTECA PODRÍA HABER LLEVADO CON ELLA, HASTA ESPAÑA, PARTE DEL MÍTICO TESORO DE SU ANTEPASADO, EL EMPERADOR MOCTEZUMA II, Y QUE LO HABRÍA DEPOSITADO EN ALGUN LUGAR CERCA-NO AL CASTILLO DE CERDAÑA.

EL INVESTIGADOR Y PARANÓICO-BO CATALÁN DIARBO COMPARTE ESTA OPINION Y PIENSA QUE LOS OBJETOS MATERIALES Y ESPIRITUALES MÁS PRECIADOS DE MARÍA ESTUVIERON CON ELLA EN SUS PROPIEDADES DE TOLORIU.



LO ÚNICO QUE SABEMOS DE SEGURO ES QUE LA CORONA AZTECA FUE UNA DE LAS MÁS IMPRESIONANTES Y RICAS DE AMÉRICA Y QUE NO PUDO HABER DESAPARECIDO ASÍ COMO ASÍ.

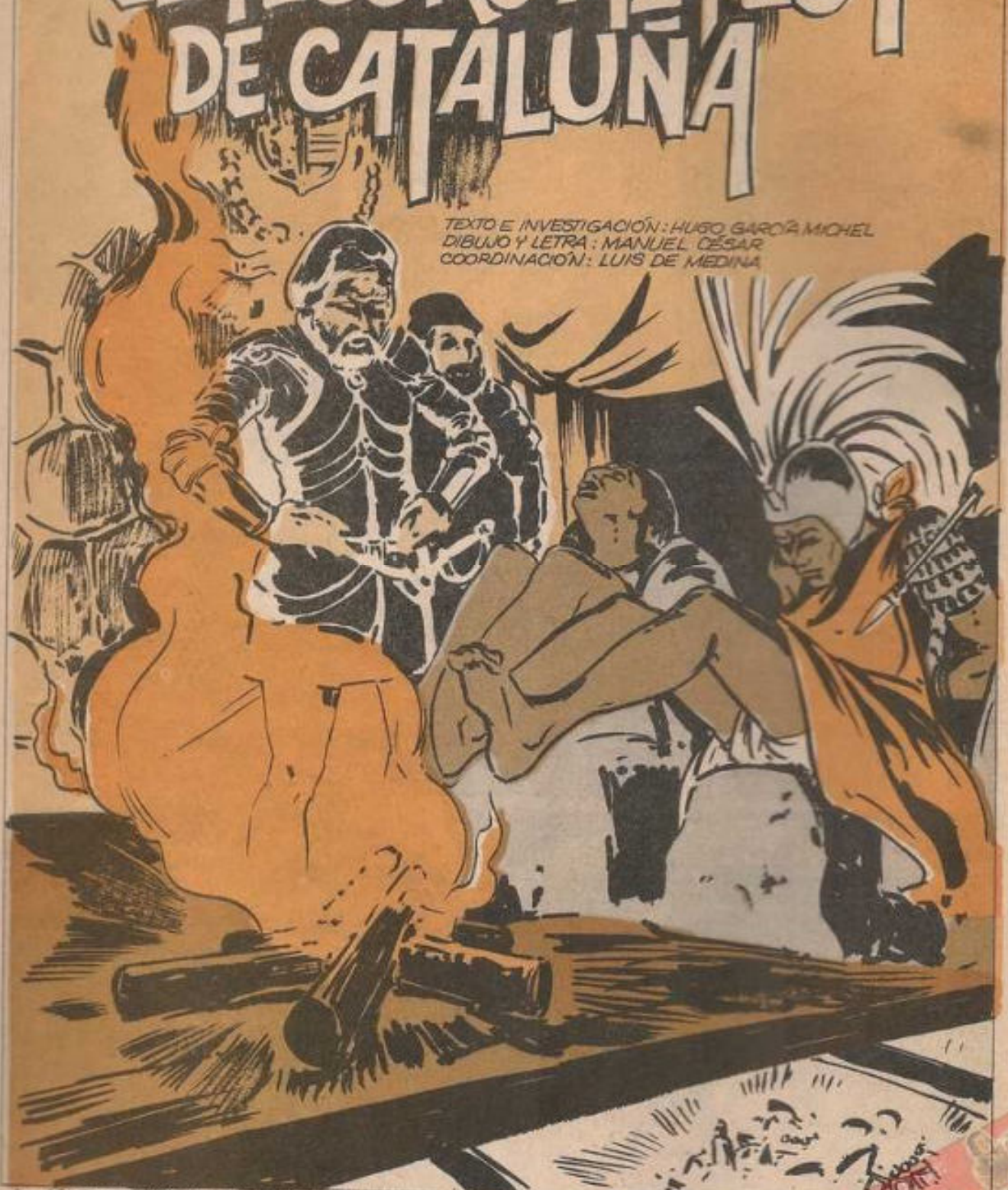
MUCHO MÁS ACEPTABLE ME PARECE ESTA SUPOSICIÓN, AL SABER QUE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES FUERON RESPETUOSOS CON LOS HIJOS DE MOCTEZUMA Y NO SAQUEARON EL TESORO EN LA MISMA MEDIDA EN QUE LO HICIERON CON LOS DE OTROS PUEBLOS DEL CONTINENTE AMERICANO.



¿LLEVO REALMENTE CONSIGO LA PRINCESA MEXICA AQUELLAS FABULOSAS RIQUEZAS A ESPAÑA? CON EL TRANSCURRIR DE LOS SIGLOS, DICHA PREGUNTA SE HA TRANSFORMADO EN UN APASIONANTE MISTERIO... EL MISTERIO DE...

EL TESORO AZTECA DE CATALUÑA

TEXTO E INVESTIGACIÓN: HUGO GARCÍA MICHEL
DIBUJO Y LETRA: MANUEL CÉSAR
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA



A LAS PALABRAS DE D'ARBO PODRÍAMOS REPLICAR QUE SI SUS ANTEPASADOS NO SAQUERON EL TESORO DE MOCTEZUMA FUE SIMPLE Y LLANAMENTE PORQUE JAMÁS TUVIERON ACCESO A ÉL, YA QUE FUE PERFECTAMENTE OCULTO POR LOS DERROTADOS NAHUAS Y ÉSTOS SE NEGARON A REVELAR SU LOCALIZACIÓN.

CON TODO, LOS INVESTIGADORES QUE SE HAN ABOCADO AL CASO SIGUEN CREYENDO QUE LOS BIENES DE LA PRINCESA MARIA SE ENCUENTRAN EN LOS PIRINEOS CATALUÑES, ENTRE LOS PUEBLOS DE TOLORIU Y QUERFORADAT.



SE SABE QUE YA DESDE 1934 APARECIERON EN TOLORIU DOS ALEMANES QUE ADQUIRIERON NUMEROSOS TERRENOS, MISMOS QUE EXCAVARON HASTA EL CANSANCIO, SIN ÉXITO APARENTE.

AL ESTALLAR LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, EN 1936, LOS DOS PERSONAJES DESAPARECIERON SUBITAMENTE Y MUCHOS CREEN QUE FUERON ELLOS QUIENES PROFANARON LA TUMBA DE LA DIFUNTA DESCENDIENTE DE LA ESTIRPE MEXICA.



LA PROFANACION DE TUMBAS P' EL CATALAN JOSE MARIA ARMENGOLI NARRA EN SU LIBRO "EXTRAÑAS HISTORIAS DE UN PERIODISTA" EL VIAJE QUE HIZO A TOLORIU Y LO QUE ALLI PRESENCIO



ESTUVE EN ESE PUEBLO EN EL VERANO DE 1972...

POR AÑOS NO SE HABÍA CELEBRADO EL CULIO EN LA PARROQUIA DEL LUGAR Y, LO QUE ES MÁS, NO SE PODÍA ENTRAR EN ELLA PORQUE TIEMPO ATRÁS ALGUIEN HABÍA PUESTO CONTRA LA PUERTA DE ENTRADA UNOS PESADOS MADEROS.



"HICE ENTONCES UNA VISITA AL CEMENTERIO ADYACENTE Y CON SORPRESA COMPROBÉ QUE UNA TUMBA HABÍA SIDO ABIERTA RECIENTEMENTE. PRESUNTE EN EL POBLADO SI HABÍAN ENTERRADO A ALGUIEN HACÍA POCO Y SE ME CONTESTÓ QUE NO.



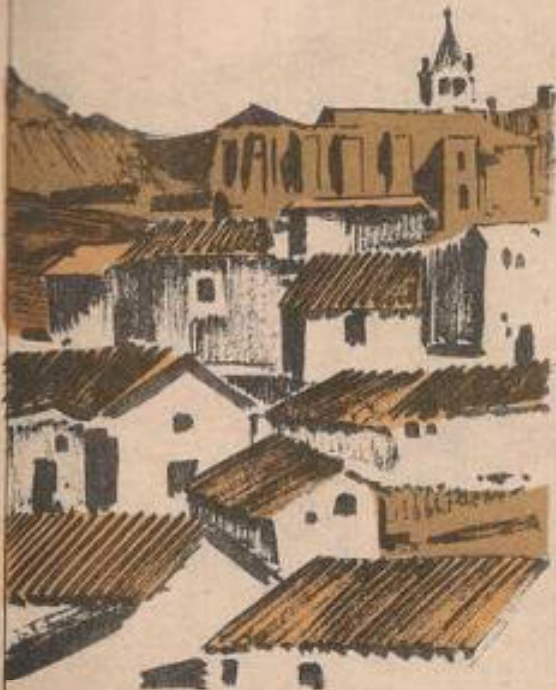
HACE YA MUCHO TIEMPO QUE NO SEPULTAMOS A NADIE, A DIOS GRACIAS.

"AUNQUE LA TUMBA DE LA PRINCESA DE MOCHEZUMA SE HALLABA EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA Y LA FOSA ABIERTA SE ENCONTRABA EN EL CEMENTERIO ADYUNTO, ENCONTRE MÚLTIPLES EVIDENCIAS SOSPITOSAS..."



ARMENGOU HABÍA IDO A ESA ZONA DE LOS PIRINEOS ACOMPAÑADO POR UN AMIGO SUYO, DE NOMBRE JOSÉ GRAU, QUIEN DESEABA INVESTIGAR SI GUARDABA ALGÚN PARENTESCO CON EL BARON DE GRAU, QUIEN SE CASARA CON LA NOBLE INDIGENA MEXICANA.

EL PERIODISTA Y SU COMPAÑERO LLEVABAN UN PERMISO ESPECIAL DEL PRÍNCIPE GRAU DE MOCTEZUMA, LO QUE LES PERMITIÓ TENER ACCESO A LA CASA CUINA DEL ANTIGUO BARCÓN.



UNA VEZ AHÍ, VISITARON LA BODEGA Y DESCUBRIERON UN AGUJERO, PRACTICADO EN UN MURO. ESTE ORIFICIO PERMITÍA LA ENTRADA DE UNA PERSONA Y COMUNICABA CON UN PASADIZO SECRETO. SIN EMBARGO NO LES FUE POSIBLE ENTRAR.



HABÍA UNA GRAN LOSA QUE IMPEDIÓ EL INGRESO DE CUALQUIERA, Y PARA LEVANTARLA SE HABRÍA NECESITADO UNA GRUA.

"NO OBSTANTE, DICHA LOSA NO CERRABA HERMÉTICAMENTE Y DEJABA ALGUNOS INTERSTICIOS POR LOS QUE CABÍA UNA MANO. YO INTRODUJE LA MÍA Y DE INMEDIATO SENTÍ UNA FUERTE CORRIENTE DE AIRE."



¡EXTRAORDINARIO!

SI HAY AIRE CON FUERTE MOVIMIENTO, ES SEÑAL DE QUE DENTRO EXISTE UNA GRAN CAVIDAD.

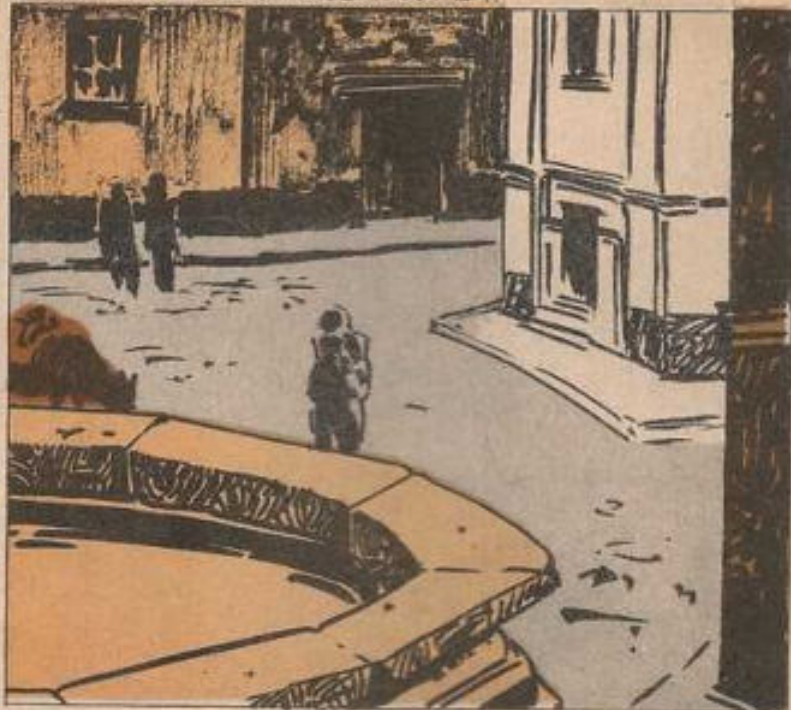
YO SÉ QUE LOS ANTIGUOS HABITANTES DE LA CASA ENTRABAN AHÍ Y QUE SE INTRODUCÍAN POR PASADIZOS Y ESTANCIAS LABERÍNTICOS QUE NADIE SABE DONDE VAN A PARAR.



AQUELLA EXTRAÑA CASA CUNA TENÍA MÁS DE MIL AÑOS DE HABERSE CONSTRUIDO, SEGÚN LO MOSTRABAN ALGUNOS DETALLES DE SU EDIFICACIÓN, COMO LAS PODEROSAS VIGAS DE MADERA DEL TECHO SOSTENIDAS POR GRUESOS CLAVOS DE MADERA.



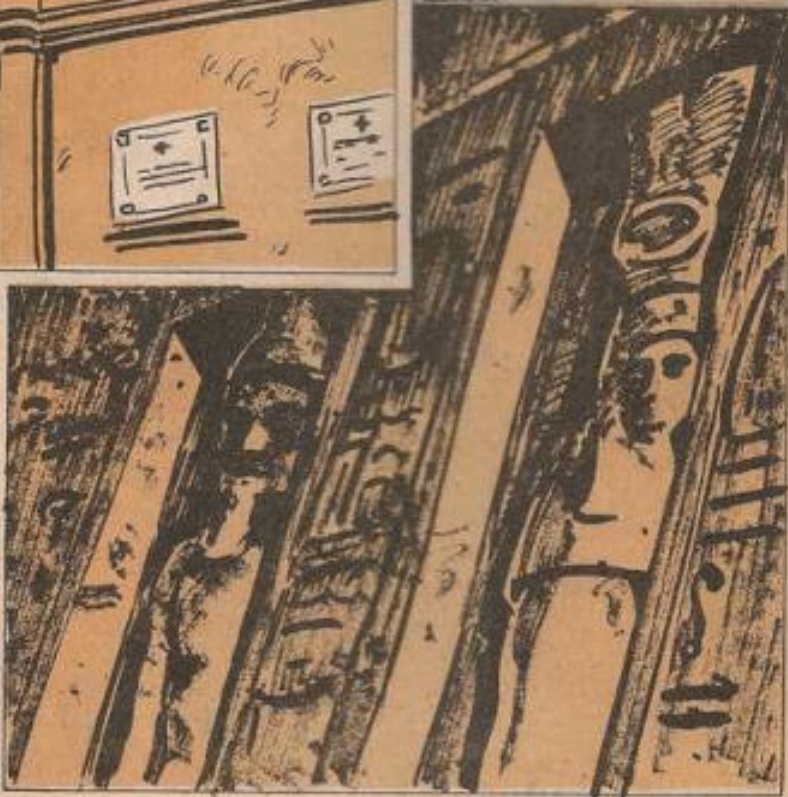
DADA SU UBICACIÓN, A UN LADO DE LA FUENTE DEL PUEBLO, SE PIENSA QUE FUE LA PRIMERA CASITA QUE SE LEVANTÓ EN TOLCUI Y QUE SUS MÚLTIPLES PASADIZOS PODRÍAN RECORRER LA POBLACIÓN ENTERA EN FORMA SUBTERRÁNEA.



¿CONDUJÓ ALGUNO DE ESTOS SECRETOS CORREDORES A LA VERDADERA TUMBA DE LA PRINCESA DE MOCTEZUMA? ES POSIBLE QUE ASÍ FUERA Y QUE EL MONUMENTO MORTUORIO QUE SE ENCUENTRA EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA SEA FALSO.



ESTO NO TENDRÍA NADA DE EXTRAÑO, YA QUE DESDE LA ÉPOCA DE LOS FARAONES EGIPCOS SE ACOSTUMBRABAN LOS ENTIERROS SECRETOS, CON EL FIN DE SALVAGUARDAR LOS TESOROS DEPOSITADOS EN ELLOS.



A ESTE RESPECTO, CONVIENE MENCIONAR AQUI LA HISTORIA DE DOS MONTAÑISTAS QUE SE TRASLADARON DURANTE UN FIN DE SEMANA A LOS PIRINEOS, BUSCANDO RESPIRAR AIRE FRESCO Y GOZAR LAS MARAVILLAS DEL PAISAJE.



NINGUNO IMAGINO LO QUE EL DESTINO LES DEPARABA Y QUE ELLOS NARRARON POSTERIORMENTE EN UNA CINTA MAGNETICA FONICA.



SALIMOS DE LA ZONA DE SEO D'URSELL HACIA LA CERDAÑA, RECORRIENDO VARIOS KILOMETROS JUNTO AL RIO QUE POR AHI CORRE



"AL LLEGAR A LA FALDA DE LAS MONTAÑAS, ENFILAMOS HACIA ELLAS Y HORAS MAS TARDE ARRIBAMOS A UN CASERIO ABANDONADO, EN EL QUE HABIA, ADEMAS DE LAS FANTASMALES CASUCHAS, UNA CAPILLA Y UN PEQUEÑO CEMENTERIO.

"NADA NOS LLAMO LA ATENCION, PUES SABIAMOS QUE EN LOS PIRINEOS ABUNDAN LOS PUEBLOS DESHABITADOS. POR TANTO, DECIDIMOS VISITARLO SIMPLEMENTE POR CURIOSIDAD.



MIRA, ECHEMOS UN VISTAZO A LA IGLESITA.

"DE LA CAPILLA PASAMOS AL PANTEÓN, Y LO RECORDAMOS POR UN RATO, HASTA QUE COMENZÓ A OSCURECER Y OPTAMOS POR RETIRARNOS. FUE ENTONCES QUE DESCUBRIMOS UN HECHO SORPRENDENTE.



"UNA DE LAS TUMBAS TENÍA SU LAPIDA MEDIO CORRIDA, Y AL ASOMARNOS ADVERTIMOS CON ASOMBRO LO QUE PARECÍA UNA SERIE DE ESCALONES QUE SE DIRIGÍAN TIERRA ABAJO.



"CON GRANDES ESFUERZOS LOGRAMOS REMOVER LA PESADA LOSA, Y LUEGO DE LIMPIAR LA ENTRADA, PENETRAMOS EN AQUEL EXTRAÑO MAUSOLEO.



"PERO EL LUGAR ERA TAN ENORME, Y ESTABA TAN OSCURO, QUE LAS LINTERNAS DE POCO NOS SIBIERON, Y NOS VIMOS FORZADOS A VOLVER SOBRE NUESTROS PASOS.

LOS DOS JÓVENES EXCURSIONISTAS NO SE DIERON SIN EMBARGO POR VENCIDOS. ATRÁIDOS POR EL FASCINANTE Y LUGUBRE SITIO, TOMARON LA DECISIÓN DE REGRESAR LO MÁS PRONTO POSIBLE.



MESES MÁS TARDE CUMPLIERON SU PROPÓSITO Y SE PRESENTARON DE NUEVA CUENTA EN EL CEMENTERIO DE AQUEL POBLADO FANTASMAGÓRICO. PERO ESTA VEZ LLEVABAN POTENTES REFLECTORES Y CON ELLOS CONSIGUIERON PENETRAR EN LA MISTERIOSA CRIPTA.



DESCENDIERON POR INNUMERABLES ESCALONES HASTA LLEGAR A UNA AMPLIA GALERÍA, DONDE SUCEDIÓ ALGO ESPELUZNANTE QUE SOLO ELLOS SUPIERON Y NO PUEDEN COMUNICAR. EL HECHO ES QUE UN MIEDO TERRIBLE LOS INVADÍ Y ABANDONARON EL MAUSOLEO ATERRADOS.

DECIDIERON ENTONCES COMUNICAR SU HALLAZGO, GRABÁNDOLO Y HACIÉNDOLO LLEGAR A UN ESPIRITUALISTA CATALÁN CUYO NOMBRE SE HA MANTENIDO EN SECRETO, PERO QUE HIZO LLEGAR UNA COPIA DE LA CINTA A JOSÉ MARÍA ARMENGOU, EL PERIODISTA QUE YA HEMOS MENCIONADO.



LA GRABACIÓN RELATABA ESTA SEGUNDA INCURSIÓN EN LOS SIGUIENTES TÉRMINOS: "BAJAMOS LAS ESCALERAS A GRAN PROFUNDIDAD. AL PRINCIPIO, LOS ESCALONES ESTABAN RECUBIERTOS DE HIERBAS Y TIERRA...



"... PERO A POCO APARECIERON COMPLETAMENTE LIMPIOS Y PULIDOS. AL LLEGAR ABAJO, ALCANZAMOS UNA SALA CIRCULAR DE LA QUE PARTÍAN VARIAS GALERÍAS, Y FUE ENTONCES QUE SUCEDIÓ ALGO QUE NOS DEJÓ SIN ALIENTO...



EN ESTA PARTE, LA CINTA PARECE HABER SUFRIDO EXTRAÑAS INTERFERENCIAS QUE NO PERMITEN ESCUCHAR CON CLARIDAD SU CONTENIDO. SOLO DESPUÉS DE ALGUNOS MINUTOS ES POSIBLE VOLVER A ENTENDER LA GRABACIÓN.



...Y NO PUDIMOS PASAR. ASUSTADOS, AZORADOS, VIMOS QUE NUESTROS RELOJES DE PULSO SE HABÍAN DETENIDO.

"LA BRÚJULA QUE LLEVÁBAMOS COMENZÓ A ENLOQUECER Y LAS PILAS ELÉCTRICAS DE LAS LINTERNAS FALLARON, A PESAR DE SER NUEVAS, APAGÁNDOSE INTERMITENTEMENTE Y PERDIERON VOLTAJE."



"DE MODO CONSTANTE SE ESCUCHABA UN LUGUBRE SONIDO, SORDO Y UNIFORME, SEMEJANTE AL ULLULAR DEL VIENTO, SIENDO QUE EN EL EXTERIOR DE LA CRITA NO HABÍA VIENTO ALGUNO."

"FUIMOS VER CON CLARIDAD UNA LUZ FLUORESCENTE QUE EMERGÍA DEL FONDO DE UNA DE LAS ANCHAS Y PROFUNDAS GALERÍAS..."



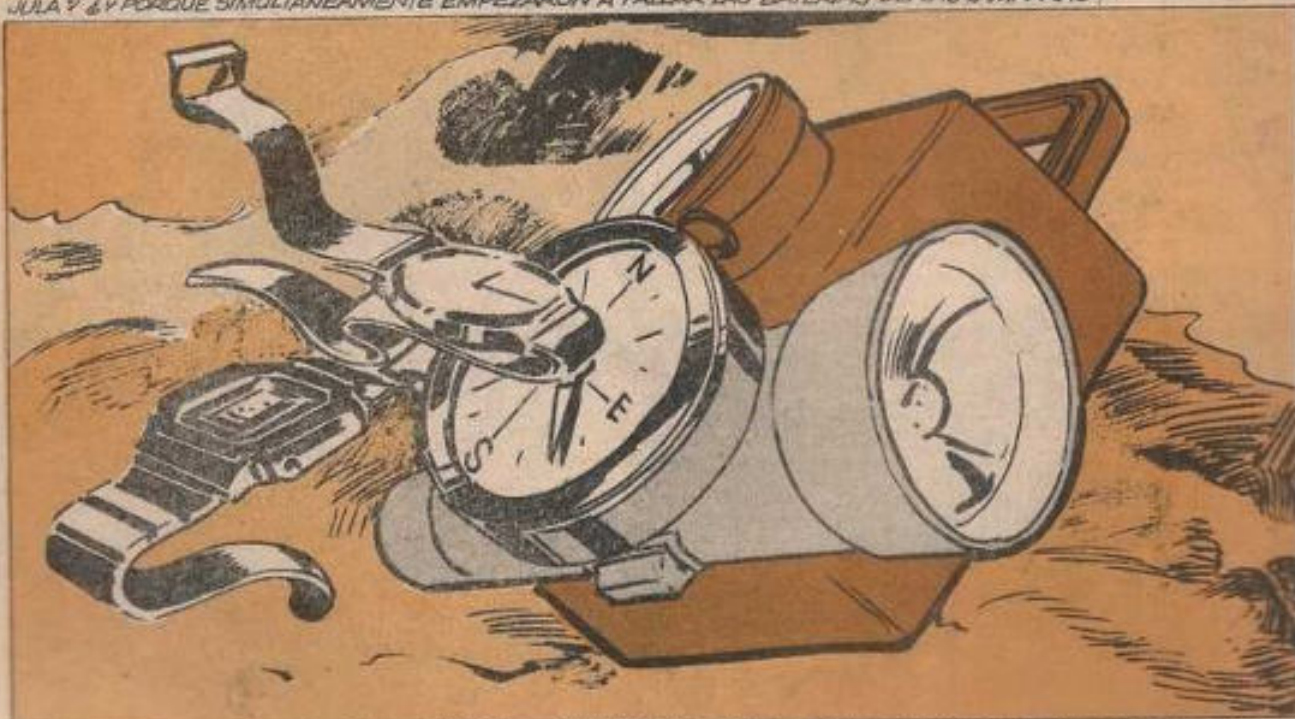
HASTA AQUÍ LLEGABA LA CINTA Y HASTA AQUÍ LA TRANSCRIBIÓ ARMENGOU AL DARLA A CONDUCCION A SU AMIGO, EL INVESTIGADOR CATALÁN DE FENÓMENOS PARANORMALES D'ARBO."



EL AUTOR DE "LA CATALUÑA MISTERIOSA" SE PLANTEO VARIAS INTERROGANTES QUE, HASTA DONDE SABEMOS, CONTINUAN SIN RESPUESTA...



"POR OTRA PARTE, ¿CÓMO SE EXPLICA QUE SE HAYAN PARADO LOS RELOJES? ¿POR QUÉ ENLOQUECIÓ LA BRÚJULA? ¿Y PORQUÉ SIMULTANEAMENTE EMPEZARON A FALLAR LAS BATERÍAS DE LAS LÁMPARAS?"



EL INVESTIGADOR INTENTA EXPLICAR EL FANTÁSTICO FENÓMENO SEGÚN SUS MUY PECULIARES IDEAS, MISMAS QUE TRANSCRIBIMOS A CONTINUACIÓN DE MANERA LITERAL...

SÓLO NOS CABE UNA POSIBLE EXPLICACIÓN - DICE D'ARBO -, SI PENSAMOS QUE POR TRADICIÓN NOS HAN LLEGADO NOTICIAS QUE NOS HABLAN DE QUE, PRECISAMENTE, LOS AZTECAS TUVIERON RELACION CON SERES EXTRATERRESTRES, TRES E INTELIGENTES.



"DE SER ASÍ, ¿LES ENSEÑARON LOS ALIENÍGENAS CIERTOS SECRETOS O LES OTORGARON PODERES? ¿UTILIZARON TALES PODERES PARA PROTEGERSE? ¿QUÉ ES LO QUE INTENTARON PROTEGER? ¿ACASO UN TESORO OCULTO? ¿SERÁ QUE EN AQUELLA CRIPTA DE LOS PIRINEOS SE ENCUENTRA ESCONDIDO EL VERDADERO TESORO DEL EMPERADOR MOCTEZUMA?"

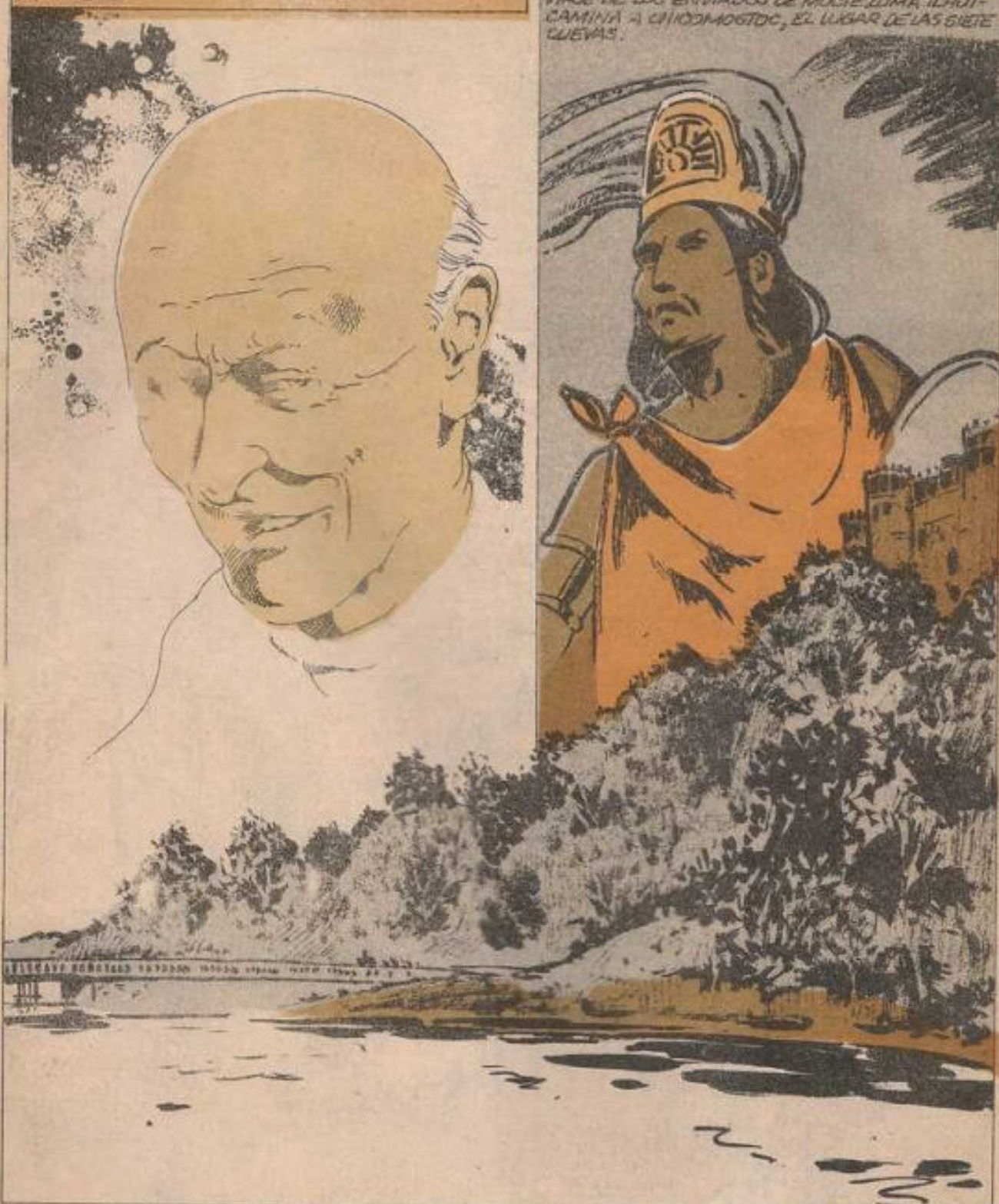


A SIMPLE VISTA, ESTAS CONSIDERACIONES PUEDEN PARECER EXAGERADAS, FRUTO DE UNA MENTE FANTASIOSA Y HASTA ENLOQUECIDA. SIN EMBARGO, HAY IMPORTANTES ERUDITOS QUE SUGIEREN LA POSIBILIDAD DE QUE LOS MEXICANOS POSEYERAN FACULTADES PARANORMALES.



ÉSTE ES EL CASO DEL EMINENTE INVESTIGADOR ITALO-MEXICANO GUTIERRE TIBON, QUIEN EN SU MAGNA OBRA "HISTORIA DEL NOMBRE Y DE LA FUNDACIÓN DE MEXICO" NOS HABLA AMPLIA Y PROFUNDAMENTE SOBRE LA SIGNIFICACIÓN ESOTÉRICA DE NUESTROS MÁS REMOTOS ANTEPASADOS.

EN DICHA OBRA, TIBON NOS INTRODUCE EN EL ALUCINANTE INFRAMUNDO DE LAS DEIDADES AZTECAS Y NOS HABLA SOBRE VIAJES ASTRALES, NIGROMANTES QUE FUNCIONABAN COMO MEDIUMS Y, SOBRE TODO, DEL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LOS ENVIADOS DE MOCTEZUMA ILHUI-CAMINA A CHIOMOSTOC, EL LUGAR DE LAS SIETE CUEVAS.



ENTRE SUS MÁS SORPRENDENTES HALLAZGOS SE ENCUENTRA EL DE LA CONCEPCIÓN QUE SE TENIA ACERCA DE CHAPULTEPEC, EL CERRO DEL CHAPULÍN, COMO FUERTA DE ENTRADA AL AVERNO, DESDE LA ÉPOCA TEOTIHUACANA, VARIOS SIGLOS ANTES DE LA FUNDACIÓN DE LA GRAN TENOCHTILÁN.

COMO PODEMOS APRECIAR, EL PUEBLO MEXICA SIGUE SIENDO UNA FUENTE INAGOTABLE DE ENIGMAS Y MISTERIOS FASCINANTES, MUCHOS DE LOS CUALES SOBREPASAN LOS LIMITES DE LA ARQUEOLOGIA, LA ANTROPOLOGIA Y LA HISTORIOGRAFIA.



ASI, EL CASO DEL TESORO AZTECA DE CATALUNA NO HACE SINO AUMENTAR LAS POSIBILIDADES DE LOS INVESTIGADORES ESPECIALIZADOS EN CAMPOS COMO EL DEL ESOTERISMO, EL ESPIRITISMO, LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL Y, EN TERMINOS GENERALES, LA FENOMENOLOGIA DE LO PARANORMAL. ¿SE DEVELARA ALGUN DIA EL MARAVILLOSO SECRETO? SOLO EL TIEMPO LO DIRA.

BIBLIOGRAFIA:

LA CATALUNA MISTERIOSA. D'ARBO. EDICIONES PETRONIO, S.A. BARCELONA, ESPAÑA.
 HISTORIA DEL NOMBRE Y LA FUNDACION DE MEXICO. GUTIERRE TIBON. FONDO DE CULTURA ECONOMICA. MEXICO.
 AVENTURAS DE LOS AZTECAS EN EL MAS ALLA. GUTIERRE TIBON. COLECCION "DUDA", EDITORIAL POSADA. MEXICO.

TESTIMONIOS EN LAS FRONTERAS DEL MAS ALLA

BIENVENIDA LA MUERTE

Por María Teresa Piazza

Si la muerte parece triste, es tal vez porque los cadáveres no regresan a contar lo que hay después de la vida. Un americano logró hacer hablar a algunos ex-moribundos que escaparon por muy poco del largo viaje: un túnel atrayente, luz intensa, serenidad... casi todos dan la misma versión de la "partida".

1a. etapa: el moribundo escucha, con toda conciencia, que se le declara muerto. *2a. etapa:* le invade una sensación de paz y serenidad. *3a. etapa:* el individuo se siente salir de su cuerpo y flotar sobre su propio cadáver, observando la gente a su alrededor. *4a. etapa:* cae en un pozo o túnel. *5a. etapa:* surgen familiares y amigos ya muertos, que guían al moribundo. *6a. etapa:* al fondo del túnel, percibe una luz que le atrae irresistiblemente. *7a. etapa:* como en una película en cámara rápida ve desfilar toda su vida, con comentarios irónicos provenientes de una voz interior. *8a. etapa:* el moribundo encuentra un obstáculo, no puede llegar hasta la luz, y da media vuelta para volver a ganar su cuerpo físico, que se pone como a un vestido doloroso... o bien entra en contacto con la luz y siente una calma y un placer infinito.

Esta es la nueva visión de la muerte en esta década. Apasiona ya a millones de personas, y hace reflexionar a miles de sacerdotes y



científicos. ¿Cómo se llegó a esto? El doctor en filosofía y medicina norteamericano, Raymond Moody, puso la primera piedra en los años 70s. Después de haber escuchado una centena de testimonios de gente que regresó del coma, se percató de que la mayoría concordaban. En su libro "La vida después de la vida", relata las etapas de la muerte citadas anteriormente. Ante su sorpresa, el libro alcanzó un éxito fenomenal.

Pero a Raymond Moody le dio miedo: ¿y si los fanáticos místicos se sirvieran de su libro para elogiar la muerte y aconsejar el suicidio? En "Reflexiones sobre la vida después de la vida", insiste entonces en que la mayoría de los "resucitados" adoran la vida y sólo sostienen su experiencia como una forma de fatalidad delante de "la muerte que

los llevará en dónde y cuándo ella decida".

EXPERIENCIA CERCANA A LA MUERTE

El "fenómeno Moody" fue como una bola de nieve. Después de él, Michael Sabom, cardiólogo reputado de Gainesville, en Florida, se lanzó a una fabulosa encuesta sobre el tema para probar la poca seriedad del libro de Moody. Esta encuesta, efectuada con un rigor que él pretendió extremo, duró de 1977 a 1981 y dio un extraño resultado: de 78 personas que volvieron del coma, 32 cuentan historias idénticas. Son gentes muy diferentes: heridos de Viet-Nam, leucémicos, accidentados en automóviles, enfermos crónicos... pero todos concuerdan demasiado bien.

El doctor Sabom inventará entonces la palabra NDE (near death experience, que se puede traducir como "experiencia cercana a la muerte"). En el reporte médico que él hace sobre el tema, agrega: "En la mayoría de los casos, después de una NDE, la escala de valores cambia. El sujeto se vuelve altruista, gusta de todos los detalles de la vida, se apasiona por las ciencias, y ¡se olvida del estatus social, del dinero, de las apariencias!"

El contraataque no se hizo esperar. Los profesores Blacher y Kastebaum, de la universidad de Massachusetts, comenzaron a dar explicaciones científicas para dar fin al delirio: según ellos, las NDE deben ser fantasías de muerte ocasionados por asfixia. Otros practicantes pretendieron que estas historias podrían deberse a las anestésicas. Esto significaría que se trata de sueños, los siquiátras invocan una despersonalización debida al miedo y a la ansiedad pre-mortal. En fin, los médicos británicos descubrieron un nuevo neurotransmisor que podría ser el responsable de todo: la beta-endorfina.

UN TEMA TABÚ

Mientras las explicaciones no se vuelvan certezas, las investigaciones de las NDE van creciendo. En 1982, el serio instituto de sondajes americano Gallup, anunció que ¡8 millones de americanos pretendían haber conocido una experiencia en las fronteras de la muerte! Según Kenneth Ring, un sicólogo de Minnesota que también llevó a cabo una larga encuesta, el 37 por ciento de los que volvieron del coma tuvieron la impresión de flotar fuera de su cuerpo y de ver su propio cadáver desde el exterior, el 23 por ciento penetraron por el túnel, el 10 por ciento vislumbraron la luz y tuvieron una impresión de felicidad intensa. En los meses que siguieron a esta publicación, se creó una asociación internacional para el estudio de las NDE, cuyo centro se encuentra en la universidad de Connecticut.

En muchos países, este fenómeno del más allá empieza a ampliarse, aunque bastante gente todavía lo considera como tema tabú, ya que



su aceptación pondría en duda muchos conceptos científicos y religiosos. Un biólogo francés, que prefiere quedar en el anonimato, presentó el siguiente testimonio: "Sí, yo viví una NDE, a raíz de un accidente automovilístico. Sali de mi cuerpo ensangrentado y vi como los socorristas me transportaban. Pero me sorprende que los americanos puedan hablar de esto tan fácilmente. Para mí, es una experiencia totalmente personal, incommunicable. Es parecido al gusto del azúcar: traten de describírselo a alguien que jamás la haya probado: uno dirá que es dulce, otro que empalaga... se pueden reunir 5000 testimonios pero hasta que no se pruebe, ¡uno

no tendrá idea de su sabor! De todas maneras, debo decir que no es necesario morir para conocer las sensaciones que yo experimenté. En dos ocasiones, antes del accidente, ¡yo llegué a efectuar el mismo viaje por medio de la meditación!

Que uno crea o que uno no crea, estas historias del más allá muestran que, después de la conquista del espacio, la muerte podría convertirse en el próximo gran terreno por descubrir del siglo XXI... después de todo, ¿qué hay más natural que la muerte? y tan inexplorada que su mera mención o posibilidad nos da escalofríos.

VIAJE MORTAL

"No sé si las sobredosis de drogas se parecen a las NDE —expresa el doctor Jaime Oliveros, director de un centro hospitalario especializado en pacientes drogadictos—, pero algunos adictos que han caído en coma me han contado que ellos se sentían partir; después, que tenían un sentimiento de algo que ya habían visto, con una visión caleidoscópica de su pasado. Ellos dicen asistir a su propia muerte como espectadores más que como actores. Mientras que otros han perdido la conciencia por bastante tiempo y no tienen recuerdo alguno, y no saben decir si es una sensación desagradable o un gran placer el estar vivo todavía."