

Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

680
PESOS

¿EXISTE ACASO UNA BARRERA DEL TIEMPO?

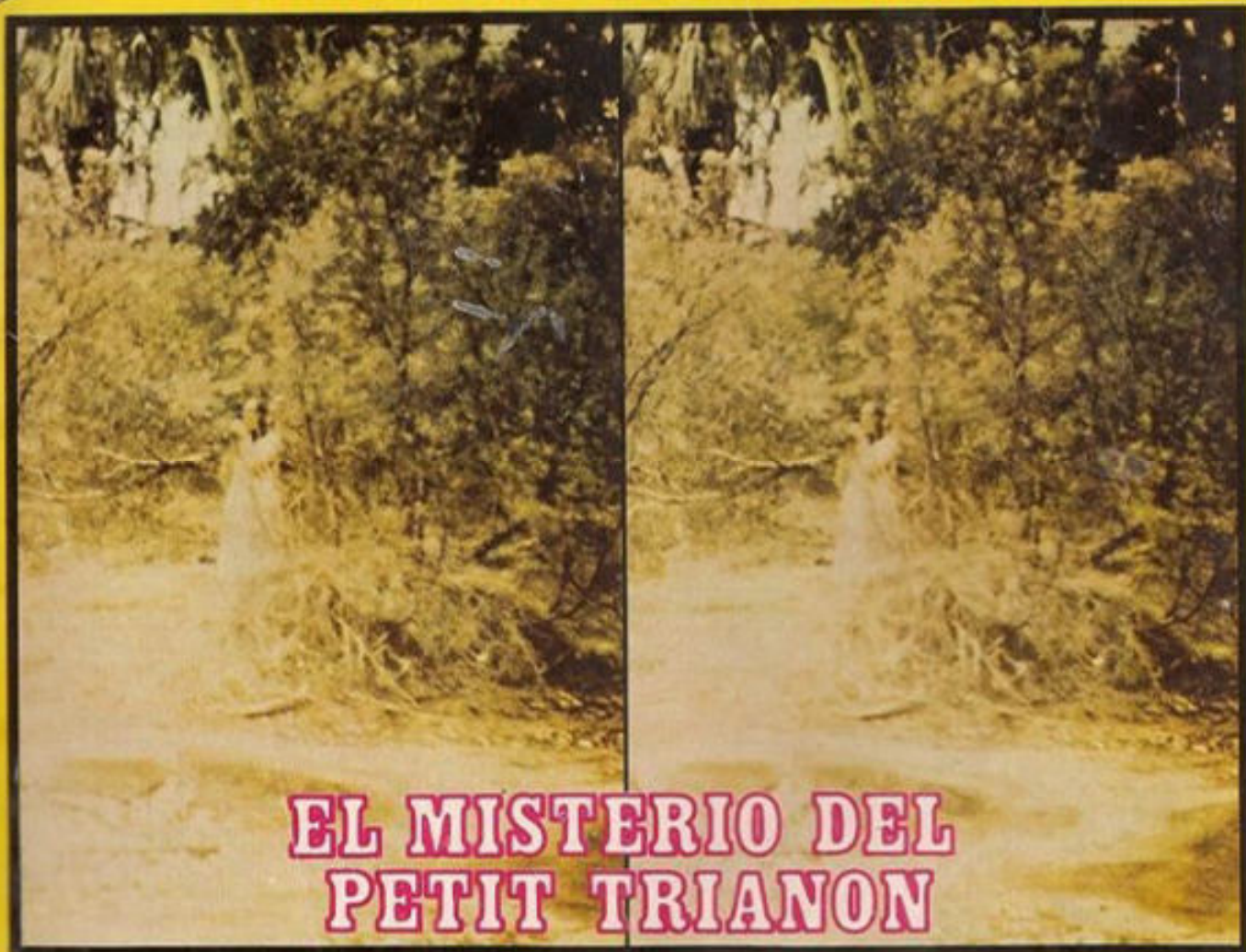
DOUDA

número

932

10 DE MAYO
DE 1989
AÑO XVII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL MISTERIO DEL PETIT TRIANON

NOTICIERO DE
LO INSOLITO

● SIGUEN LAS DESAPARICIONES EN
LAS BERMUDAS

● ISRAEL: PUEBLO-CONTACTO

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.
gerente general
José Luis González López
director

Guillermo Mendizábal R.
cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Mecina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S.A. de C.V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII - No. 932
10 DE MAYO DE 1989
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.
Derechos reservados por Editorial Índice,
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M.N. Números
atrasados \$700.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

¿Cuántos planos de la realidad temporal existen? ¿Estamos confinados a una sola y definitiva o, por el contrario, hay varias dimensiones del tiempo que se contraponen y coexisten a la vez?

Desde que Albert Einstein enunciara su Teoría de la Relatividad, la visión unilateral del Tiempo dejó de ser operante. Esto dio un gran impulso a las investigaciones que al respecto han realizado y realizan los parapsicólogos, en la búsqueda de la existencia de varios planos temporales. A este respecto, la experiencia del Petit Trianon, una especie de hacienda situada en las cercanías del Palacio de Versalles, en Francia, se constituyó en una de las más importantes contribuciones para el estudio de este campo específico de la ciencia.

¿Pueden estar dos personas de épocas diferentes en un mismo lugar y entrar en comunicación? Sería aventurado dar una respuesta definitiva, sea ésta negativa o positiva. Mas por lo pronto, queda el recurso de la duda...

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

Una de las mayores incógnitas a que se enfrenta la Ciencia moderna es la causa que origina las desapariciones de barcos y aviones en el diabólico Triángulo de las Bermudas. La gran mayoría de los medios de comunicación prefieren omitir cualquier información relacionada con el tema, sin que esto signifique que ya no haya desapariciones; en los últimos seis meses se contaron en 19 las personas que misteriosamente se esfumaron a bordo de tres embarcaciones y dos aeronaves.

Recientemente, un avión DC3 de la Argose Air Lines, desapareció mientras era observado en las pantallas del radar a unos cuarenta kilómetros de la costa de Cuba. Como en la mayoría de los casos, la aeronave jamás comunicó encontrarse con mal tiempo o en problemas, lo que hace aún más misteriosa la desaparición.

Un avión más pequeño, de ocho plazas, desapareció después de informar a la torre de control que todo marchaba perfectamente normal; cuando se buscaron los restos del artefacto no se encontró ninguna señal que indicara que éste había caído o que se hubiera hundido.

El investigador Charles Berlitz, autor de *El Triángulo de las Bermudas* y quien por más de diez años ha estudiado la zona, declaró recientemente que las circunstancias que envolvieron a las últimas cinco desapariciones son

SIGUEN LAS DESAPARICIONES EN LAS BERMUDAS

por demás misteriosas. Berlitz habló, en primer lugar, del avión de la Argose Air Lines el cual había partido, bajo condiciones normales, de Fort Lauderdale, en Florida, el 21 de septiembre de 1978 con la tripula-

ción de cuatro hombres. El vuelo tenía el objetivo de llegar a Cuba y ahí recoger exiliados para llevarlos de regreso a Estados Unidos. Las condiciones climáticas eran óptimas, la visibilidad perfecta y todo marchaba en orden hasta que, a cuarenta kilómetros de Cuba, la torre de control perdió el contacto radial con el avión y la

tenso búsqueda sin hallar el menor rastro de la nave. "Ei el avión hubiese tenido problemas mecánicos —declaró Baker—, hubiera contado con el tiempo suficiente como para enviar el mensaje de auxilio conocido como *mayday*". Otro de los casos referidos por Berlitz es el de la avioneta *Cassia 172* que desapareció en julio de 1978 con dos personas



El famoso "Triángulo de las Bermudas" visto desde el espacio.

a bordo; le faltaban apenas quince minutos para aterrizar en Trinidad cuando el piloto, Granville Johnston, informó por radio que no había novedades y que se disponía a tomar tierra. Este fue el último mensaje; se buscó

El 22 de septiembre un barco pesquero partió de las Islas Bahamas con tres personas a bordo; el navío medía 6 metros y estaba construido con resistente fibra de vidrio fabricada para resistir las embestidas de las tormentas marinas; desapareció y no se pudieron localizar sus restos. Para Donald Rousseil, jefe de guardacostas de las Bahamas, la desaparición fue "un auténtico misterio".

Ante la avalancha de misteriosas desapariciones que tienen lugar en el Triángulo, los marineros prefieren tomar algunas precauciones; una caravana de yates y embarcaciones de recreo, entre los que se cuentan algunos de bandera mexicana, se disponen a cruzar el Atlántico y dirigirse a Europa; su punto de partida es Miami y consecuentemente tendrían que atravesar el Triángulo, sin embargo, los marinos han preferido variar la ruta y desviarse varios miles de kilómetros para evitar la amenaza de desaparecer.

a la avioneta pero jamás apareció, ni sus restos.

Una embarcación de recreo, propiedad de Baron Howard, se internó en las aguas del Triángulo con cinco personas a bordo y jamás volvió a ser vista; la embarcación estaba equipada con un potente radio y nunca se escuchó el mensaje de auxilio S.O.S.

Un crucero, el *Scor-*

DURANTE EL MES DE AGOSTO DE 1901, DOS INGLÉSAS, LLAMADAS ANNIE MOBERLEY Y ELEANOR JOURDAIN, AMBAS PROFESORAS DE OXFORD, VISITARON VERSALLES, EN FRANCIA. LUEGO DE ADMIRAR EL Suntuoso PALACIO, CRUZARON EL GRAN PARQUE EN DIRECCIÓN AL PETIT TRIANON.



ERA ÉSTE UNA PROPIEDAD CERCANA, Y UNA VEZ LLEGADAS AHÍ, LAS DOS MUJERES VIERON UNA CARRETA ABANDONADA FRENTE A UNOS EDIFICIOS DE GRANJA DESOcupADOS. DOS HOMBRES, VESTIDOS CON LARGAS CASACAS VERDES Y TOCADOS CON UN TRICORNIO, ESTABAN EN EL LUGAR.

ELEANOR PIDIÓ A UNO DE ELLOS QUE LE INDICASE ALGUNOS DATOS SOBRE EL CAMINO QUE DEBERÍAN SEGUIR LAS TURISTAS. ENTONCES, EL SUJETO, CON EXTREMA SERIEDAD, LES HIZO UNA SEÑA PARA QUE CONTINUARAN EN LÍNEA RECTA, SIN DECIR PALABRA.



SIN QUE A PRIMERA VISTA NOTARAN ALGO EXTRAÑO, LAS BRITÁNICAS PROSIGUIERON SU PASEO, CHARLANDO DESPREOCUPADAS, HASTA LLEGAR ANTE UNA CASUCHA, EN CUYA ENTRADA SE HALLABAN UNA MUJER Y UNA JOVENCITA DE ENTRE TRECE Y CATORCE AÑOS.

TAMPOCO LES DIERON MUCHA IMPORTANCIA Y CAMINARON POR UNA SENDA QUE LAS CONDUJO A UN ESPESO BOSQUE. EN ESE SITIO HABÍA UN PEQUEÑO QUIOSCO CIRCULAR, EN APARIENCIA ABANDONADO.



UN HOMBRE CON CARA Y BOMBRERO SE ENCONTRABA AHÍ SENTADO. SU CARA ESTABA HORRIBLEMENTE MARCADA POR LA VIRUELA Y LAS MUJERES SENTIERON REPUGNANCIA AL VERLO. EL, EN CAMBIO, NO PARECIÓ REPARAR EN SU PRESENCIA.



MÁS TARDE, ELAS NARRARÍAN QUE "DE PRONTO, UN INDIVIDUO DE APARIENCIA JUVENIL, CON UN VESTIDO OSCURO Y CALZADO CON ZAPATOS DE HEBILLAS, LLEGO CORRIENDO Y GRITÓ EN TONO EXCITADO".

"EL MUCHACHO CONTINUÓ HABLANDO, INCLINÁNDOSE ANTE NOSOTRAS CON UNA CURIOSA SONRISA, HASTA QUE NOS FUE IMPOSIBLE DISTINGUIR LO QUE DECÍA, MIENTRAS EL RUIDO DE SUS PAFOS SE PERDÍA EN LAS SOMBRAS".



ASOMBRADAS Y SILENCIOSAS, ANNIE Y ELEANOR PASARON POR UN PUENTE RÚSTICO QUE CRUZABA SOBRE UN PEQUEÑO BARRANCO. EN SEGUIDA, TOMARON POR UN CAMINO QUE LAS CONDUJO A UNA HERMOSA CASA CAMPESTRE, CON UNA GRAN TERRAZA Y VENTANAS CERRADAS POR POSTIGOS.

UNA ATRACTIVA DAMA ESTABA SENTADA SOBRE EL CÉSPED, DANDO LA ESPALDA A LA RESIDENCIA, DIBUJABA SOBRE UN CARTÓN, COMO SI TRAZARA ALGÚN DISEÑO ARQUITECTÓNICO.



LA MUJER NO LAS MIRO SIQUIERA Y ELLAS SIGUIERON SU PASO, ACERCAÑDOSE CURIOSAS A LA CASA. DE PRONTO, UNA PUERTA SE ABRIÓ BRUSCAMENTE Y SALIÓ UN JOVEN CON EL ASPECTO DE UN CRIADO QUE SE DIRIGIÓ HACIA EL PETIT TRIANON.



UNA VEZ DE VUELTA EN EL LUGAR, SE VIERON ENTREMESCLADAS Y CONFUNDIDAS CON UNA MUCHEDUMBRE, VESTIDA A LA MODA DE 1901, REUNIDA PARA CELEBRAR UNA BODA.



POCOS DÍAS MÁS TARDE, LAS DOS PROFESORAS RETORNARON A INGLATERRA Y YA EN OXFORD REMEMORARON LOS EXTRAÑOS ACONTECIMIENTOS SUCEDIDOS EN EL PETIT TRIANON Y SUS ALREDEDORES.



AMBAS PERCIBIERON QUE ALGO MÁGICO Y SOBRENATURAL FLOTABA EN EL AMBIENTE DEL PECULIAR BITO. MUY PRONTO SABRÍAN QUE HABÍAN ESTADO NADA MENOS QUE ANTE...



EL MISTERIO DEL PETIT TRIANON

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL
DIBUJO Y LETRA: MANUEL CÉSAR
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

ANNIE MOBERLEY Y ELEANOR JOURDAIN SE HALLABAN INTRIGADAS POR LO QUE HABÍAN PERCIBIDO EN LAS CERCANÍAS DE VERSALLES Y DECIDIERON INVESTIGAR A FONDO LO QUE AHÍ SUCEDÍA. DE ESE MODO, EL DOS DE ENERO DE 1902, LA SEÑORITA JOURDAIN HIZO UN CORTO VIAJE A PARÍS.

LA FINALIDAD DE SU VISTA ERA TRAZAR UN PLANO DE LOS LUGARES Y LAS CONSTRUCCIONES DEL PETIT TRIANON



AL IR AL BOSQUE, ESCUCHÓ UN MURMULLO A SUS ESPALDAS Y LE RESULTÓ EXTRAÑO QUE UNAS MUJERES PASEANTES PUDIESEN PORTAR VESTIDOS DE DELGADA SEDA CRUJIENTE, SIENDO QUE EL DÍA ERA FRÍO Y HÚMEDO.

DEJÓ DE MIRARLAS POR UNOS SEGUNDOS, Y AL VOLVER A BUSCARLAS CON LA VISTA ENCONTRÓ QUE YA NO ESTABAN EN EL LUGAR.

SIN EMBARGO, PODÍA ESCUCHAR A SU ALREDEDOR LAS VOCES DE UNA MUCHEDUMBRE A LA QUE NO PODÍA DISTINGUIR Y SUPUSO QUE PROVENÍAN DEL PALACIO DE VERSALLES. Y LO MISMO PENSÓ CUANDO A SUS OÍDOS LLEGÓ EL SONIDO DE UN AIRE MUSICAL QUE RECONOCIÓ DE INMEDIATO.



¡NO PUEDE SER QUE DESAPARECIERAN TAN RÁPIDO!



ES MÚSICA DE CÁMARA DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU.

MÁS TARDE, ELEANOR DESCUBRIRÍA QUE AQUEL DÍA DE INVIERNO NO HABÍA ACTUADO EN VERSALLES NINGUNA ORQUESTA DE CÁMARA.

EN 1904, LAS DOS INGLÉSAS REALIZARON UN NUEVO VIAJE A LA ZONA Y ENTONCES DESCUBRIERON QUE LA CASONA DONDE LA PRIMERA VEZ HABÍAN VISTO A LA EXTRAÑA MUJER ESTABA TOTALMENTE TRANSFORMADA, Y LO MISMO ACONTECIÓ CON LOS REMAS LUGARES DONDE SE TOPARÁN CON LAS OTRAS PERSONAS TRES AÑOS ANTES.



PERO, ¿ESTÁ SEGURO?

POR SUPUESTO, SEÑORITA; LA TEMPORADA COMIENZA EN ABRIL.

FUERON VANOS SUS ESFUERZOS POR SITUAR LOS ANTIGUOS CAMINOS RECORRIDOS, EL BUENTE, LA CASUCHA. TAL COMO ESCRIBIERON TIEMPO DESPUÉS EN SU LIBRO "LOS FANTASMAS DE TRIANÓN", ERA COMO SI LAS DISTANCIAS SE HUBIERAN REDUCIDO.

TODO ESTOS MISTERIOS EXCITARON LA IMAGINACIÓN DE LAS DOS PROFESORAS BRITANICAS, QUIENES DECIDIERON EMPRENDER INVESTIGACIONES SISTEMATICAS QUE SE PROLONGARÍAN DURANTE VARIOS AÑOS.



ENTRE LAS ACTIVIDADES QUE EFECTUARON PODEMOS MENCIONAR LA ADQUISICIÓN DE ANTIGUOS MAPAS DE VERSALLES, LA CONSULTA DE DOCUMENTOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE PARÍS Y LA CORRESPONDENCIA QUE MANTUVIERON CON UN BUEN NÚMERO DE HISTORIADORES FRANCESES. UNO A UNO, LOS ENIGMAS DEL PETIT TRIANON FUERON ANALIZADOS Y MUCHOS DE ELLOS SE RESOLVIERON.



LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN AÚN NOS SIGUIEN PARECIENDO SORPRENDENTES. ASÍ, POR EJEMPLO, LA CARRETA QUE LAS INGLÉSAS VIERAN EN SU PRIMER VIAJE Y NO APARECIERA EN EL SIGUIENTE, REALMENTE HABÍA ESTADO AHÍ..., PERO EN LOS AÑOS ANTERIORES A LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

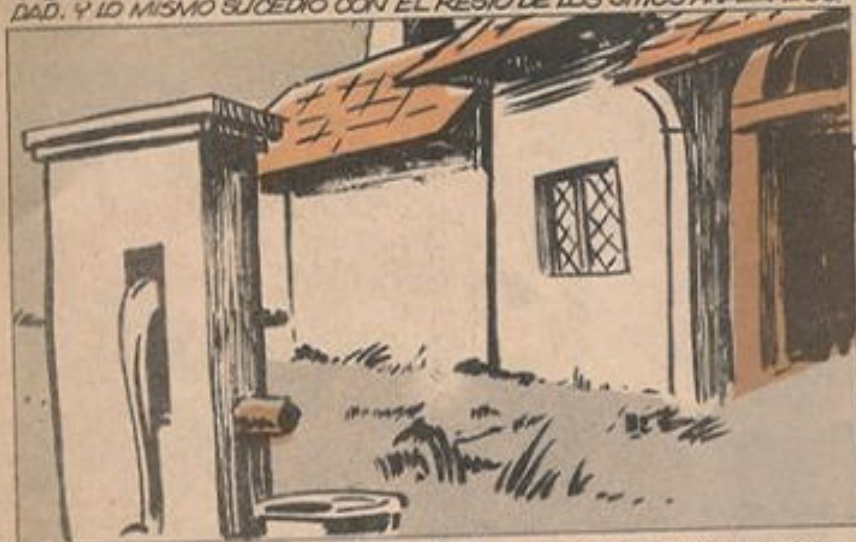


EN LA CORTE DE VERSALLES, EN EL SIGLO XVIII, ÚNICAMENTE LOS SERVIDORES DE LA CASA REAL LLEVABAN LIBREAS VERDES. LAS INVESTIGACIONES DE JOURDAIN Y MOBERLEY REVELARON QUE LOS DOS HOM-BRES ATAVIADOS CON CASACAS DE ESE COLOR Y TOCADOS CON TRIORNIOS...



...ERAN LOS HERMANOS BERSY, QUIENES FORMABAN PARTE DE LA GUARDIA DEL PETIT TRIANON EL DÍA CINCO DE OCTUBRE ¡DE 1789!, FECHA DE LA ÚLTIMA ESTANCIA EN EL LUGAR DE LA REINA MARÍA ANTONIETA.

AL REVISAR UNO DE LOS MAPAS, DESCUBRIERON QUE LA CABANA HABIA ESTADO SITUADA MUY CERCA DE LA ENTRADA DE LA PROPIEDAD. Y LO MISMO SUCEDIÓ CON EL RESTO DE LOS SITIOS ANALIZADOS.



EN LAS "LEYENDAS DE TRIANON", DE J. LAVERGNE, SE ENCUENTRA EL NOMBRE -MARION- DE LA MUCHACHITA QUE SE HALLABA AL LADO DE LA MUJER DEL CANTARO. LA CHIQUILLA TENIA CATORCE AÑOS EN 1789.



POR ÚLTIMO, EL JOVEN QUE LES ADVIRTIÓ QUE NO PODÍAN PASAR FUE IDENTIFICADO COMO UN PAJE DE BRETAÑA QUE HABÍA SIDO ENVIADO A TRIANON POR EL MINISTRO DE PALACIO PARA AVISAR A LA REINA QUE DEBIA ABANDONAR CUANTO ANTES AQUELLA MANSION.



EN CUANTO AL HOMBRE DE CARA Y SOMBRERO, CON EL ROSTRO PICADO POR LA VIRUELA, SE SUPO QUE ERA EL CONDE DE VALDREUIL, UN CRIOLLO QUE DESEMPEÑÓ UN NEFASTO PAPEL CERCA DE MARÍA ANTONIETA E INFLUYÓ, DE ALGUNA MANERA, EN SU TRÁGICO FINAL.



UNO DE LOS ASPECTOS MÁS INQUIETANTES DE LA INVESTIGACIÓN ES EL QUE SE REFIERE A LA BELLA MUJER RUBIA QUE LAS INGLESA HABÍAN VISTO FRENTE A LA MANSIÓN, TRAZANDO UN DISEÑO AL PARECER ARQUITECTÓNICO.

CUANDO, EN 1902, LA SEÑORITA MOBERLEY VIO UN RETRATO FIDELIGNO DE LA EMPERATRIZ MARÍA ANTONIETA, PINTADO POR EL ARTISTA GERMANO WERTMÜLLER, SE IMPRESIONÓ VIVAMENTE AL DESCUBRIR ALGO.



SEGÚN AFIRMA ANDREW THOMAS, EN SU LIBRO "LA BARRERA DEL TIEMPO", LOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS "HAN PERMITIDO A LAS DOS INVESTITIGADORAS BRITÁNICAS VERIFICAR QUE LA REINA SE ENCONTRABA, EFECTIVAMENTE, EN EL JARDÍN DE SU RESIDENCIA FAVORITA CUANDO RECIBIÓ EL AVISO DE ESCAFAR."



ANNIE MOBERLEV Y ELEANOR JOURDAIN EMITIERON LA TEORÍA SEGÚN LA CUAL CUANDO MARÍA ANTONIETA SUFRÍA UNA INTOLERABLE TORTURA MORAL EN LA ASAMBLEA, EL DIEZ DE AGOSTO DE 1792, VOLVIÓ EN ESPÍRITU...



...AL ÚLTIMO DÍA VIVIDO POR ELLA EN EL PETIT TRIANON, EL CINCO DE OCTUBRE DE 1789. LAS DOS INGLÉSAS PENSARON QUE EL DIEZ DE AGOSTO DE 1901 HABÍAN PENETRADO POR DESCUIDO EN EL REQUERDO DE LA REINA, ENTONCES "CON VIDA", EXACTAMENTE CIENTO NUEVE AÑOS DESPUÉS QUE ELLA LO HABÍA VIVIDO.



¿QUÉ TANTO HAY DE REAL EN LAS CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES DE LAS DOS CATEDRÁTICAS DE OXFORD? ¿SE TRATA EN VERDAD DE UN SORPRENDENTE CASO DE REVERBERACIÓN DEL TIEMPO?

DÉCIR QUE FUE UN CASO DE AUTOSUGESTIÓN CARECE DE BASES, YA QUE NINGUNA DE LAS DOS MUJERES CONOCÍA EDIFICIOS Y PISAJES DEL SIGLO XVIII FRANCÉS, CUYAS CARACTERÍSTICAS SÓLO SON DOMINADAS POR LOS HISTORIADORES Y OTROS EXPERTOS ACADEMICOS ESPECIALIZADOS.



TAMBIÉN LA HIPÓTESIS DE UNA ALUCINACIÓN CAE POR SU PROPIO PESO, YA QUE LAS DIFERENTES ESCENAS VIVIDAS EN LOS JARDINES DEL PETIT TRIANON DURARON CERCA DE TREINTA MINUTOS.



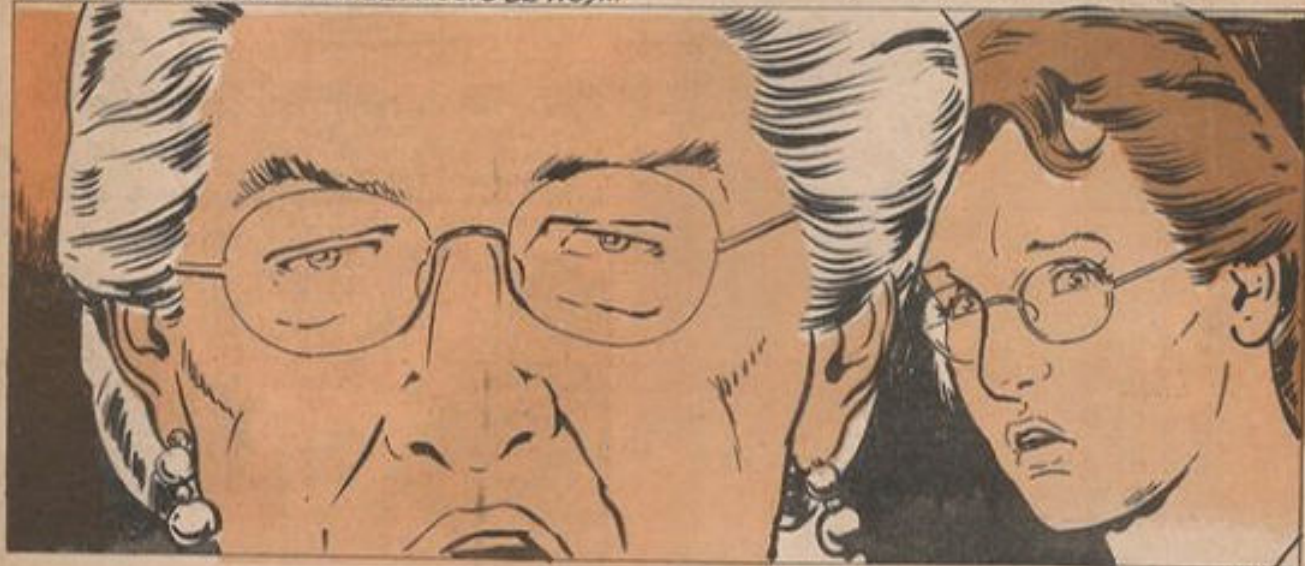
¿CÓMO SE EXPLICARÍA POR OTRO LADO, QUE ALGUNOS DE LOS "FANTASMAS" HABLARAN O HICIERAN SEÑAS A LAS DOS TURISTAS DEL NACIENTE SIGLO VEINTE? LA EXPLICACIÓN ES SIMPLE: JAMÁS INTENTARON COMUNICARSE CON ELLAS PORQUE NO LAS VEÍAN.



LAS SEÑALES Y LAS PALABRAS PROFERIDAS IBAN DIRIGIDAS A OTRAS PERSONAS, DE SU ÉPOCA, DE SU PROPIA DIMENSIÓN TEMPORAL, Y LAS PROFESORAS INGLÉSAS SE INTERPUSIERON ENTRE ELLAS, PENSANDO QUE SUS PREGUNTAS ERAN CONTESTADAS.



JULIE LAVERGNE, EN SUS YA MENCIONADAS "LEYENDAS DE TRIANON", ESCRIBIÓ UNA CRÓNICA DE LOS HECHOS SUCEDIDOS EL CINCO DE AGOSTO DE 1789...



SEGÚN LAVERGNE, "MARÍA ANTONIETA ESTUVO
 PASEANDO CON MARION, LA HIJITA DEL JARDI-
 NERO, ANTES DE IR A DESCANSAR AL PRADO,
 QUE ERA, EN LA PROPIEDAD, UNO DE SUS
 RINCONES FAVORITOS.



"QUEDABA POCO
 TIEMPO PARA AC-
 TUAR. EL MENSAJE-
 RO SE INCLINO Y
 CORRIO A PEDIR LA
 CARROZA, AL TIEMPO
 QUE MARÍA ANTONIETA
 LE SEGUIA A TODA PRISA
 HACIA LA "CASA": EL
 PETIT TRIANON. AQUEL
 ERA EL ÚLTIMO DÍA QUE
 LA SOBERANA PASARÍA EN
 VERSALLES, Y FUE LA MISMA
 MARION QUIEN NARRÓ LO
 SUCEDIDO.



"SENTADA SOBRE LA HIERBA, POCO DES-
 PUÉS HABÍA LLAMADO A MARION. NO ACUDIO LA
 CHICA, SINO UN MUCHACHO PRESA DE GRAN AGITACIÓN.
 ERA PORTADOR DE UNA CARTA EN LA QUE SE ADVERTÍA A
 LA REINA QUE, PROCEDENTE DE PARÍS, SE ACERCABA EL PO-
 PULACHO, CUYA LLEGADA ESTABA PREVISTA PARA UNA HORA
 MÁS TARDE.



ANDREU THOMAS RECUERDA QUE "EL DIEZ DE
 AGOSTO DE 1901, OLEADAS DE CALOR DE RARA AMPLI-
 TUD BARRIERON EUROPA" Y QUE "ESTE ES UN HECHO
 QUE VALE LA PENA CONSIDERAR", PUES "EL ESTADO
 NO EN LA ATMÓSFERA PUEDE HABER AMPLIFICADO
 EL 'CAMPO DEL TIEMPO'".



POR SU PARTE, AL COMENTAR ESTE EXTRAÑO CASO, EL MATEMÁTICO INGLÉS J.W. DUNNE HIZO NOTAR QUE "SI EINSTEIN ESTÁ EN LO CIERTO, LOS CONTENIDOS DEL TIEMPO SON TAN REALES COMO LOS DEL ESPACIO. MARÍA ANTONIETA ESTÁ PRESENTE EN EL TRIANON, EN CUERPO Y EN ESPÍRITU, EN ESTE MISMO INSTANTE".

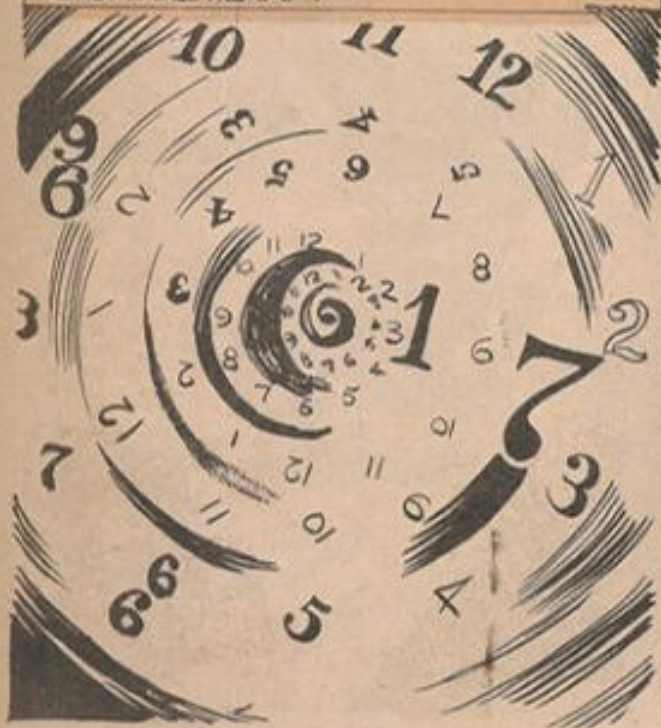
¿QUIERE TODO ESTO DECIR QUE LAS DOS PROFESORAS BRITÁNICAS SE VIERON DE PRONTO, INVOLUNTARIAMENTE, PROYECTADAS HACIA UN PASADO HISTÓRICO? SI EXCEPTUAMOS LA ESCENA FINAL DE LA EXPERIENCIA VIVIDA POR AMBAS, ES DECIR, EL BANQUETE DE BODAS Y LOS INVITADOS, TODO LO DEMÁS QUE VIERON ESE DÍA PERTENECE AL SIGLO XVIII.



PERO NO ERAN ESTABLES NI LOS PERSONAJES NI LOS LUGARES... FUE COMO SI, DURANTE CIERTO PERÍODO, LA VIDA DEL SIGLO XVIII HUBIESE ESTADO SOBREIMPRESA A ESCENAS DEL SIGLO XX.

A DECIR DE MUCHOS INVESTIGADORES DE LO PARANORMAL E INCLUSO DE ALGUNOS MIEMBROS DE LA CIENCIA ORTODOXIA, EL MISTERIO DEL PETIT TRIANON PODRÍA CONSIDERARSE COMO UNA "REVERBERACION DEL TIEMPO".

VOLVIENDO A ANDREW THOMAS, DICE ÉSTE QUE "ALGUNAS PARTICULARIDADES DEL FENÓMENO OBSERVADO POR LAS DOS INGLÉSAS LAS ASEMEJAN A LOS SIGNOS DISTINTIVOS DE LOS PROGRAMAS DE RADIO O TELEVISION: "FADING" (DESAPARICIÓN MOMENTÁNEA DEL SONIDO), MEZCLA DE IMÁGENES, ESCENAS ONDULANTES, ETCÉTERA.



ESAS APRECIACIONES SON DE ALGÚN MODO CORROBORADAS EN ALGUNOS PASAJES DE "LOS FANTASMAS DE TRIANON": AHÍ, LA SEÑORITA JOURDAIN PARECE REFERIRSE AL EFECTO DE "FACINS", AL ESCRIBIR QUE...



"LAS VOCES, IGUAL QUE LA MÚSICA, DISMINUJAN EN INTENSIDAD DE MODO ANORMAL, COMO EN UN FONÓGRAFO LAS VOCES FEMENINAS PARECÍAN DESVANECERSE CON DEMASIADA PRONTITUD"

POR SU PARTE, ANNIE MOBERLEY DESCRIBE LA REPENTINA APARICIÓN DEL PAISAJE DE OTRO SIGLO.



DE SÚBITO, TODO PARECÍO FUERA DE LO HABITUAL Y, POR TANTO, DESAGRADABLE: LOS MISMOS ÁRBOLES, DETRÁS DE LA CASA PARECÍAN HABERSE VUELTO CHATOS Y SIN VIDA, COMO UN BOSQUE REPRODUCIDO EN UN TAPIZ.

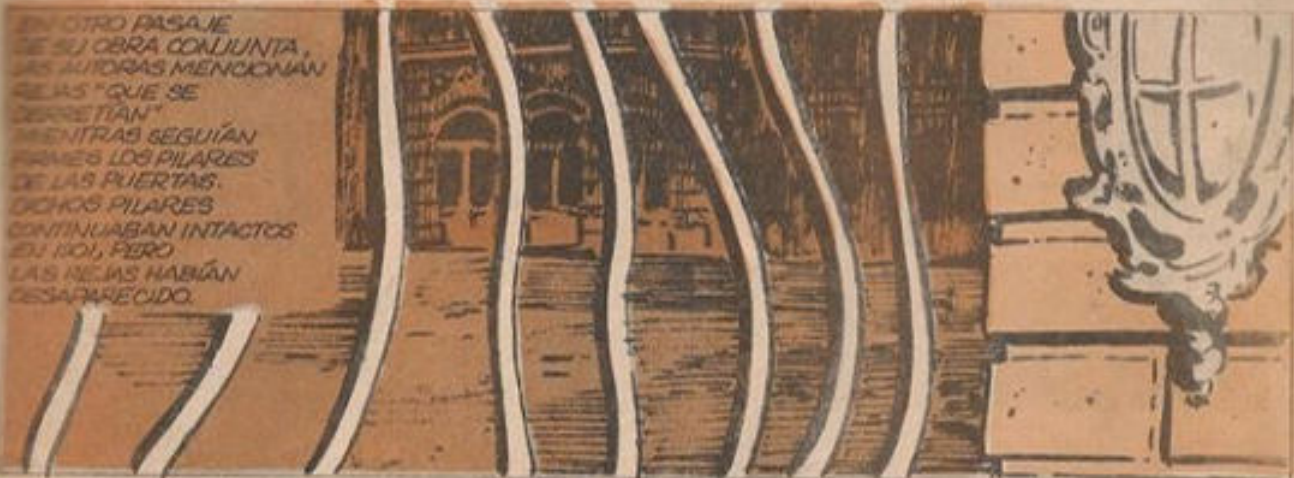


NO HABÍA YA EFECTOS DE SOMBRA NI DE LUZ, Y NINGÚN SOPLO MOVÍA LOS FOLLAJES, TODO SE ENCONTRABA INMENSAMENTE INMOVIL.

ELEANOR JOURDAIN CONFIRMARÍA ESTA IMPRESIÓN AFIRMANDO QUE "TODA LA ESCENA: EL CIELO, LOS ARBOLES, LAS CONSTRUCCIONES, SE ESTREMECÍAN COMO SE MUEVE UN TELÓN O UNA DECORACIÓN DE TEATRO"



EN OTRO PASAJE DE SU OBRA CONJUNTA, LAS AUTORAS MENCIONAN RELAS "QUE SE DERRETIAN" MIENTRAS SEGUÍAN FIRMES LOS PILARES DE LAS PUERTAS. DICHO PILARES CONTINUABAN INTACTOS EN 1901, PERO LAS RELAS HABÍAN DESAPARECIDO.



UNA DE LAS MANIFESTACIONES MÁS EXTRAÑAS DEL PETIT TRIANON ES SIN DUDA EL EPISODIO DE LA MUCHACHA Y LA MUJER CON EL CANTARO, YA QUE LA ACCIÓN SE DETUVO DE GOLPE, COMO CUANDO UNA PELÍCULA INTERRUMPE SU PROYECCIÓN POR ALGUNA CAUSA TÉCNICA.



ESTE "CAMBIO DE FLUJO EN EL CURSO DEL TIEMPO" ERA BIEN CONOCIDO POR LOS HOMBRES BÁSICOS DE LA ANTIGÜEDAD. PARA EJEMPLIFICAR, HE AQUÍ UN FRAGMENTO DE UNA VERSIÓN APOCRIFA DEL NUEVO TESTAMENTO...

He aquí que había unos cordekos que llevaban a pacer y no fueron más lejos, sino que quedaron inmóviles; y el pastor levantó la mano para pegarse con su cayado, y su mano no pudo caer. Y, de pronto, todas las cosas volvieron a seguir su curso hacia adelante."

PERO, ¿CÓMO ACONTECIÓ ESE INGRESO EN OTRA DIMENSIÓN TEMPORAL? ¿FUE ALGO INSENSIBLE PARA LAS DOS PROFESORAS BRITÁNICAS? EN SU LIBRO, ELEANOR JOURDAIN SE REFIERE A LA EXISTENCIA DE UN "CAMPO DE FUERZA".



ERA COMO SI HUBIESE ATRAVESADO UNA LINEA PARA ENCONTRARME DE PRONTO DENTRO DE UN CÍRCULO DE INFLUENCIA.

INTUYENDO QUIZÁS QUE SU EXPERIENCIA PERSONAL LLEGARÍA A TENER GRAN VALOR CIENTÍFICO EN EL FUTURO, ANNIE MOBERLEV ESCRIBIÓ UNA MUY INTERESANTE Y REVELADORA CARTA.



HEMOS SIDO CONSCIENTES DE SER LAS DEPOSITARIAS DE ALGO MÁS IMPORTANTE DE LO QUE AHORA PODAMOS SOSPECHAR, Y QUE DEBÍAMOS TENER EL VALOR DE HACERLO PÚBLICO, A SABIENDAS DE LA INEVITABLE INCREDLIDAD QUE A ELLO IBA A SEGUIR.



ME SENTÍA LLEVADA A UNA CONDICIÓN DISTINTA DE LAS COSAS, TAN REAL COMO LA PRECEDENTE.

SUS PALABRAS PARECEN CONFIRMAR LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD, SEGÚN LA CUAL LOS OBJETOS SEPARADOS POR EL TIEMPO PUEDEN SEGUIR OCUPANDO EL MISMO ESPACIO.

EN SU OBRA "EL CASO TRIANON", LANDALE JOHNSON NARRA LA HISTORIA DE UN NORTEAMERICANO, SU MUJER Y SU HUGO, QUIENES TAMBIÉN VIERON, EN EL MISMO LUGAR, A UNA DAMA VESTIDA DE BLANCO Y A UN HOMBRE QUE USABA TRICORNIO.



LAS IMÁGENES LES PARECERON FANTASMAGÓRICAS Y DESAPARECIERON REPENTINAMENTE. LOS HECHOS OCURRIERON A PRINCIPIOS DE SIGLO Y, EN 1914, LOS TESTIGOS SE ENTREVISTARON CON LAS DOS INGLÉSBAS PARA CONFRONTAR SUS RESPECTIVAS EXPERIENCIAS.

OTRA CONFIRMACIÓN DE LO QUE SUCEDÍA EN EL PETIT TRIANON PROVINO DE LA SEÑORITA C.M. BURROW Y SU NOVIO, QUIENES VIERON A UN HOMBRE VIEJO CON LIBREA VERDE Y PLATA, LLEVANDO UN TRICORNIO DE LA ÉPOCA ANTERIOR A LA REVOLUCIÓN. EL EPISODIO TUVO LUGAR EN 1928 Y LOS TESTIGOS NO HABÍAN OÍDO HABLAR JAMÁS DE LAS EXTRAÑAS APARICIONES.



EL MISTERIO DEL PETIT TRIANON, AUNQUE NO HA SIDO AÚN RESUELTO, PRESENTA UNA SERIE DE EXTRAÑOS Y FASCINANTES ASPECTOS QUE TIENEN MUCHO QUE VER CON EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ¿SERÁ QUE NUESTRAS IDEAS ACERCA DE AMBOS CONCEPTOS NO CORRESPONDEN A LA REALIDAD? LA RESPUESTA SIGUE EN EL AIRE.

BIBLIOGRAFÍA:

"LA BARRERA DEL TIEMPO" DE ANDREW THOMAS. EDITORIAL PLAZA & JANÉS.

"ABC DE LA RELATIVIDAD" DE BERTRAND RUSSELL. EDICIONES ORBIS, S. A.

ISRAEL: PUEBLO-CONTACTO *

Por Salvador Freixedo

El pueblo israelita se ha considerado a sí mismo "elegido por Dios" desde tiempos inmemoriales; sin embargo, las circunstancias en que "Dios" se comunicó con ellos son las mismas que imporan en los modernos "contactos" con extraterrestres. De todo esto se deduce que los hebreos formaban un pueblo-contacto y posiblemente han adorado durante siglos a un dios extraterrestre.

Ya hemos dicho lo que se entiende en ovniología por un "contacto" (o contactado). Naturalmente, habrá que aclarar que hasta ahora hemos hablado siempre de un contacto individual, es decir, una persona que ha tenido la experiencia, buscada o fortuita, de entrar en contacto con los tripulantes de algún OVNI.

Trataremos de aplicar el significado de "contacto", tal como lo entiende la ovniología, al pueblo de Israel.

¿Quién será pues un pueblo-contacto? Entendemos por pueblo-contacto aquel que en repetidas ocasiones, sea a través de sus grandes líderes o sea también comunitariamente, ha tenido una influencia directa de estos seres misteriosos que actualmente tripulan los OVNIS, y que, en épocas pasadas, hacían también su aparición en nuestro planeta valiéndose de muy diversas formas y presentándose de improviso ante los ojos atónitos de los habitantes de la Tierra.

Lo primero que tenemos que considerar en esta comparación entre un contacto individual y un pueblo-contacto es que, aunque no lo parezca así, la causa de ambas experiencias es genéricamente la misma y los efectos son también los mismos aunque referidos a todo un



pueblo. Naturalmente, los efectos en un pueblo-contacto son más lentos y en cierta manera, menos visibles a primera vista, aunque a la larga, estos efectos sean más en grande. Por último, las consecuencias finales probablemente serán también iguales tanto en el contacto individual como en el pueblo-contacto, aunque guardando las proporciones.

Examinaremos en detalle cada una de las relaciones (parecidos,

discrepancias) de estos dos tipos de contacto, y trataremos de probar que a Israel le sucede comunitariamente y en grande lo que les sucede a los contactos individuales. Dije que la causa de la extraña experiencia era genéricamente la misma y para explicar esto, tendré que volver a algo muy importante que dije al principio del libro y que es el motivo de grandes confusiones entre los investigadores de los OVNIS. Este algo fundamental es que los

* Este artículo fue publicado en la revista *Contactos Extraterrestres*, No. 50, en noviembre de 1978, con motivo de la primera edición del libro *Israel: pueblo-contacto*. Lo reproducimos ahora debido a una reedición de Editorial Posada, que verá la luz próximamente.

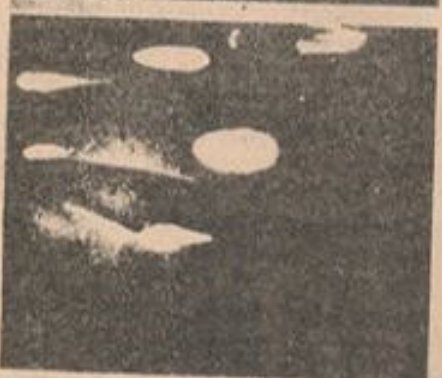
OVNIS son muy diferentes entre sí, no sólo por sus formas o por su manera de presentárenos, sino por sus orígenes, por sus intenciones, por su grado de evolución y por su íntima constitución física y sus diversas cualidades psíquicas.

Al referirme al pueblo hebrero en este caso, no estoy diciendo precisamente que la causa (Yahvé) que se comunicaba con ellos, se la misma causa que produce los contactos personales o colectivos de muchas de las personas en la actualidad. Al decir que es la misma causa, lo estoy diciendo en una manera genérica. Creo que Yahvé era un "extraterrestre" del mismo género (no de la misma especie) de los que hoy se les presentan a miles de conciudadanos nuestros.

LAS "NUBES" HOY

¿En qué me baso para decir que Yahvé era un "extraterrestre", genéricamente hablando, igual que los que hoy nos visitan? Me baso en un sinnúmero de detalles y de circunstancias que irán apareciendo a lo largo de este capítulo. Una de las circunstancias llamativas, es aunque no de las más profundas, es el vehículo que usaba para presentarse tanto a la vista de Moisés como de todo el pueblo hebrero. Anteriormente he dicho que la famosa nube (durante el día) y la columna de fuego (durante la noche) es algo que ha sido vispo por muchas personas y no sólo por contactados. El famoso episodio del regimiento Norfolk en Gallipolis, Turquía, en la primera guerra mundial, es algo que corrobora lo que estoy diciendo.

Por ser un hecho bastante conocido (reproducido en mi libro *El Diabólico Inconsciente*) no voy a repetirlo en detalle y únicamente les diré a los lectores que no lo conozcan, que un regimiento neozelandés acampado en una colina, vio cómo una de estas nubes alargadas (según los testigos tenía la forma de una larga hogaza de pan) se tragó a un batallón inglés, com-



Fotos de una "nube nodriza" (de lo que salieron los objetos laminosos de menor tamaño) tomadas por Adamski. Estas "naves nodrizas" suelen ser de una gran longitud, que pueden alcanzar varios cientos de metros; cuando se colocan en posición vertical pueden muy bien ser comparadas con la "columna de fuego y humo" de que nos habla la Biblia, ya que en ocasiones son luminosas y en otras adoptan el contorno vaporoso de una nube.

puesto de más de 400 hombres; la densa nube con una forma y una constitución muy peculiar estaba como posada en el suelo a lo largo de una carretera que discurría por una estrecha garganta; los soldados iban penetrando en aquella nube a medida que avanzaban por la carretera. Cuando había penetrado el último soldado, la nube empezó súbitamente a elevarse a una velocidad muy moderada, y se juntó con otras nubes iguales que estaban extrañamente detenidas encima de aquella quebrada; en cuanto la nube llegó a ellas, todas comenzaron a moverse hacia el sur en dirección a Bulgaria. Acabada la guerra, los ingleses exigieron a los turcos la devolución de aquel batallón pero los turcos respondieron que nunca habían entrado en contacto con aquel batallón, y no sabían nada de él.

Es un hecho muy conocido en ovniología que las nubes y, particularmente, estas nubes de forma muy alargada, tienen mucho que ver con

los OVNIS. En algunas ocasiones se ha visto a OVNIS de apariencia perfectamente metálica comenzar a emitir una especie de vapor y al cabo de pocos instantes, dar la impresión de ser una nube más de las que en aquel momento se movían por el cielo.

En el famoso caso del Fuerte Belvoir, en Estados Unidos, refrendado por 5 fotografías consecutivas, el extraño OVNI con forma de aro metálico fue despidiendo una especie de humo y en la última fotografía se puede ver una nube de contornos redondeados que en nada se diferencia de las demás. Un OVNI posado encima del agua no lejos de la costa brasileña, comenzó de la misma manera a emitir una especie de vapor cuando se acercaban a él a toda velocidad unos pescadores; tras breves instantes parecía ser una pequeña nube muy espesa posada encima del agua; cuando esta nube se disipó, ya no quedaban restos del OVNI. Casos como éste son innumerables en los anales de la ovniología y están refrendados por muchos más testigos oculares, y aun por muchos más documentos que otros hechos históricos de los que nadie se atreve a dudar. La nube de Moisés no siempre tenía forma alargada de columna o de hogaza de pan; a veces tenía forma redondeada cuando se posaba arriba del tabernáculo y ya después de dos siglos de haberse muerto Moisés, llegó a penetrar dentro del templo de Jerusalén, tal como lo leemos en el libro segundo de los Paralipómenos en el capítulo 15:

"Cuando al mismo tiempo y al unísono se hicieron oír los que tocaban las trompetas y los cantores alababan y celebraban a Yahvé, el templo se llenó de una nube, la misma casa de Yahvé, y no pudieron permanecer los sacerdotes para hacer el servicio a causa de la nube, porque 'la Gloria de Yahvé' llenaba la casa de Yahvé".

Es de notar que en el Pentateuco, a la famosa nube muchas veces se le llama "la Gloria de Yahvé". En nuestros tiempos, hay muchas per-

sonas que dicen haber sido testigos de las extrañas evoluciones que algunas nubes hacían sobre casas o sobre campos en los cuales más tarde se notaron huellas de alguna actividad desacomodada. Las nubes como aliadas de lo sobrenatural o sobrehumano, no sólo las vemos en el Antiguo Testamento sino que vuelven a aparecer en el Nuevo Testamento. Oigamos a Cristo (San Mateo, 24-30) diciendo:

"Entonces aparecerá en el cielo la señal del hijo del hombre y entonces se lamentarán todas las tribus de la Tierra y verán al hijo del hombre viniendo sobre las nubes del cielo con poder y gloria grande".

A lo que San Lucas añade:

"Entonces verán al hijo del hombre viniendo en una nube con gran poder y gloria". (Luc. 21:27).

Y remachando todavía el detalle de las nubes, leemos en los "Hechos de los Apóstoles". (He. 1,9)

"Dicho esto, se fue elevando viéndolo ellos, y una nube lo recibió quitándolo de sus ojos y como ellos fijaban su mirada en el cielo viéndolo alejarse, he aquí que dos varones vestidos de blanco, se les pusieron al lado y les dijeron:

"Varones de Galilea, ¿por qué estáis ahí mirando el cielo?"

"Este Jesús que de en medio de nosotros ha sido recogido al cielo, vendrá de la misma manera que lo habéis visto ir".

Más de 1,000 años después de Moisés, de nuevo nos encontramos con varones no humanos y con nubes extrañas aliadas de poderes sobrehumanos; y refiriéndose a los tiempos actuales, de nuevo podemos decir: a casi 2,000 años de Cristo, todavía nos seguimos encontrando con nubes extrañas que conducen a varones jóvenes y esbeltos, a juzgar por lo que nos dicen muchos contactados, cuyos testimonios leemos en todos los periódicos y revistas del mundo.

LOS ELOHIM HOY

Para que los que, no conociendo bien toda la profundidad el fenó-

meno OVNI, duda de los testimonios de Adamsky, tenemos los testimonios de muchas otras personas que han descrito más o menos como él (muchas veces sin tener idea de quien fue Adamski) a los personajes que se les han presentado: jóvenes de ambos sexos, aunque preferentemente masculinos, de una tez inmaculada y como de porcelana, cabellera rubia muy frecuentemente hasta los hombros, ojos rasgados de un mirar penetrante y de una inteligencia muy superior a la nuestra. No había más que ponerles alas (aditamento inventado por los pintores, ya que la Biblia no nos los presenta con tal apéndice) para que los tuviésemos convertidos en auténticos ángeles.



Pintura de uno de los Elohim tal como en la actualidad se les presentan a los contactos. Este aparece teniendo al fondo una de las naves que Adamski vio. Aunque este tipo de "extraterrestre" ha sido mencionado por muchos contactos, no todos son así, ya que también con mucha frecuencia han sido descritos como seres bastante feos y hasta monstruosos.

Cuando hablamos de las manifestaciones de Yahvé en el pentateuco, vimos cómo muchas veces se presentaba en forma de jóvenes de este tipo y el autor Bíblico en ocasiones le llamaba indistintamente Yahvé o el ángel de Yahvé; hoy día muchos investigadores del fenómeno OVNI, ingenuos o primerizos, ven a estos jóvenes algo así como los buenos hermanos del cosmos emisarios angélicos de fuerzas superiores que vienen a enseñarnos a los hombres a amarnos los unos a los otros. Puede que así sea en algunos casos, pero en muchos otros no lo son, a pesar de sus apariencias. Hablaremos más de esto.

Indudablemente, Israel fue un pueblo que tuvo contacto tanto a través de Abraham y Moisés, como más tarde a través de algunos líderes y muchos otros miembros de su pueblo, con una entidad "superior" llamada Yahvé, que aunque se presentaba a sí mismo como la primera fuerza del cosmos, podemos ver en él muchos de los rasgos con los que se presentan hoy otras entidades "superiores" y no humanas, que llegan hasta nosotros, o hacen su aparición, usando vehículos y maneras en todo semejantes a las que usaba Yahvé. Pongo "superiores" entre comillas porque su superioridad dista de ser absoluta y es más bien muy cuestionable en muchos aspectos.

CAMBIOS EN LOS CONTACTOS

Comparemos ahora los efectos que estas apariciones y este trato producen en un contacto individual con los efectos que las manifestaciones de Yahvé produjeron en todo el pueblo de Israel. Naturalmente, en un contacto individual nos estaremos refiriendo únicamente a unos cuantos años o a lo más a los dos decenios posteriores a la primera aparición, mientras que en el caso de Israel, tendremos que referirnos no sólo a los primeros contactos con Abraham y Moisés durante varios siglos, sino a todos los efectos que estos contactos produjeron posteriormente

a todo el pueblo de Israel a lo largo de casi 4,000 años.

EXPANSION DE LA INTELIGENCIA

La primera cualidad que dijimos de un contacto fue que a éste se le agrandaba la inteligencia; adquiría muchos conocimientos con frecuencia muy repentinamente; comenzaba a destacarse intelectualmente de los que lo rodeaban. Como ya apunté anteriormente, la cantidad de hombres extraordinarios por su inteligencia que el pueblo judío le ha dado a la humanidad, está en

total desproporción con su reducido número, si se compara con todos los habitantes del planeta. Esto no sólo es válido para los siglos anteriores cuando la cultura era privilegio de unos pocos, sino que en los tiempos actuales, si cabe, esta desproporción es todavía mayor ya que es indudable que el número de hombres de ciencia eminentes, de raza judía, no guarda proporción alguna con el número de judíos, si se comparan éstos con la población total del mundo. Por poner tan sólo un ejemplo, los aficionados al cine no tienen idea de

la cantidad enorme de artistas de la pantalla famosos que se cuentan entre los descendientes de Jacob; de saberlo, se quedarían pasmados. Lo mismo se podría decir de la cantidad desproporcionada de judíos que han sido acreedores del Premio Nobel, y no vale decir que es debido a influencias o manejos turbios que el pueblo cristiano tan fácil es en atribuirle a los descendientes de Moisés, sino que hay que reconocer que la honrosa distinción sueca les ha sido concedida pura y simplemente por sus grandes méritos en las ciencias respectivas.

DIANETICA

¿TIENES PROBLEMAS EN TU VIDA?

- ¿Te molestan por cualquier cosa?
- ¿Han traicionado tu confianza alguna vez?
- ¿Le has gritado a un niño u otra persona sin saber el porqué de tu molestia?
- ¿Se puede hacer algo para resolverlos? **ISI!** ✓

Auditación:

Los procedimientos y Tecnología del Libro, DIANETICA o LA CIENCIA MODERNA DE LA SALUD MENTAL o Por L. Ronald Hubbard.

ENTRADA GRATUITA

A una Sesión Demostrativa de AUDITACION DIANETICA ¡Hazlo Hoy! Preséntate en nuestra sede, solicita más información sobre AUDITACION DIANETICA.

CENTRO CULTURAL DE DIANETICA, A.C.

Insurgentes Sur 536 - 1er. Piso esq. Nogales
Col. Roma Sur C.P. 06760 México, D.F.
Tel.: 584-52-44.

Boutique

Psicotronica

APARATOLOGIA BIO-ENERGETICA "BIOTRONIX"
ORGULLOSAMENTE MEXICANOS

"ACUPUNTURA"
LOCALIZADORES, PULSOLOGIA ELECTRONICA,
ESTIMULADORES ELECTRONICOS Y LASER TERAPIA.

"ALFA-SENSOR"
DETECTOR CEREBRAL ALFA.

"DETECTOR BIO-ENERGETICO"
PSICOFONIAS O DETECTOR DE FANTASMAS

"INDUCTOR ELECTRONICO DE SUEÑOS"
ANSIEDAD, HIPOCONDRIA, INSOMNIO, ENEURESIS,
ALCOHOLISMO, DROGADICCION, ASMA, ULCERAS
GASTRICAS Y DUODENALES, COLITIS Y OTRAS FORMAS
DE ENFERMEDADES PSICOSOMATICAS.

"IONIZADORES NEGATIVOS AMBIENTALES"

"MARCAS PASOS CEREBRAL"
INDUCCION ALFA E HIPNOSIS,
TELEPATIA, PRECOGNICION, TELEKINESIS, ETC.

"PENDULOS RADIESTETICOS"

"RADIONICA"

"RELAX-O-METER"
DETECTOR DE RELAJACION PSICOSOMATICA.

* * EXPOSICION Y VENTAS * *

IMPULSORA PARAMEDICA, S.A. DE C.V.
DONATO GUERRA No. 1-511 C.P. 06040

TEL.: 703-2166

DE LUNES A VIERNES DE 16 A 20 HRS.