



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

680
PESOS

¡UN CASO PERFECTAMENTE DOCUMENTADO!

DUODA

número
933

17 DE MAYO
DE 1988
AÑO XVII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL MONJE VOLADOR

NOTICIERO DE
LO INSOLITO

● **CAMPAÑA A FAVOR DE LA COMUNICACION
CON LAS ESTRELLAS**

● **LOS CREADORES DEL HOMBRE**

Esta revista fue descargada de www.monchito.com
visita www.monchito.com para verla gratis

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A. de C.V.

gerente general

José Luis González Lopez

director

Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Mecina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchudo

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S.A. de C.V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVII - No. 933
17 DE MAYO DE 1989
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.
Derechos reservados por Editorial Indice,
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M.N. Números
atrasados \$ 700.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Desde sus orígenes, los seres humanos tuvieron la ilusión de volar como los pájaros. Durante generaciones esto no fue posible, a pesar de los intentos e invenciones de muchos sabios, entre los que sin duda el más destacado fue el gran Leonardo Da Vinci.

No sería sino hasta el siglo actual cuando el hombre alcanzaría el antiguo ideal, a través de máquinas capaces de elevarse y mantenerse en el arie a voluntad de quien las dirigía. Sin embargo, no era el propio humano quien volaba sino un aparato exterior a él. Así, pues, la cuestión sigue vigente: ¿puede el hombre volar?

La respuesta la han dado, a lo largo de la historia, algunos extraños personajes, los *místicos*, que en las más diversas religiones consiguieron elevarse del suelo y flotar en el aire sin más ayuda que su propia capacidad para entrar en éxtasis, en comunicación con la divinidad. Pero, ¿ha sucedido esto alguna vez o se trata de meras leyendas que con el tiempo cobraron visos de verdad?

Científicamente, la levitación no ha podido ser documentada. Y, no obstante, la ciencia tampoco se ha atrevido a declarar que el fenómeno sea imposible. Tal vez al conocer un caso concreto como el del santo católico Giuseppe de Copertino nos ayude a comprender mejor esta clase de hechos y a formarnos una opinión personal al respecto.

Después de leer el presente número, usted tendrá la última palabra.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

CAMPAÑA A FAVOR DE LA COMUNICACIÓN CON LAS ESTRELLAS

La posibilidad de que seres extraterrestres localizados a millones de años luz de la Tierra quieran entrar en comunicación con la humanidad, sigue preocupando a numerosos grupos de científicos de todo el mundo. Nuestra civilización posee, al menos en teoría, los avances técnicos necesarios para recibir mensajes del Cosmos; sin embargo, seguimos sin saber qué es lo que quieren decirnos desde las estrellas.

Recientemente, un grupo de científicos norteamericanos afirmó que en ningún país del mundo se ha destinado un presupuesto especial para cubrir los gastos que involucra el proyecto CETI (Comunicación con Inteligencias Extraterrestres), lo que significa que, aunque nos estén llamando constantemente desde las estrellas, esos seres interesados en la comunicación siguen sin recibir respuesta de nuestra parte, mientras que la humanidad permanece "sorda" ante la continua serie de llamadas que ellos nos mandan.

El doctor Richard Berendzen, de la Universidad Americana de Washington, junto con un grupo de colegas, está tratando de poner remedio a tal situación, y para tal fin ha iniciado una campaña para tratar de convencer

al gobierno norteamericano de la necesidad de invertir en estaciones espaciales que recojan las señales, sean de radio o electromagnéticas, que nos envían desde otros mundos.

"Todo es cuestión —afirma Berendzen— de gastar alrededor de dos millones de dólares anuales durante los próximos años en un programa a

largo plazo dedicado a instalar esa especie de micrófonos que nos permitan oír en la Tierra todo lo que nos estén diciendo desde el espacio. El gasto sería considerablemente menor que el actual presupuesto norteamericano dedicado al envío de naves para explorar planetas cercanos, precisamente con la esperanza de encontrar vida en ellos".

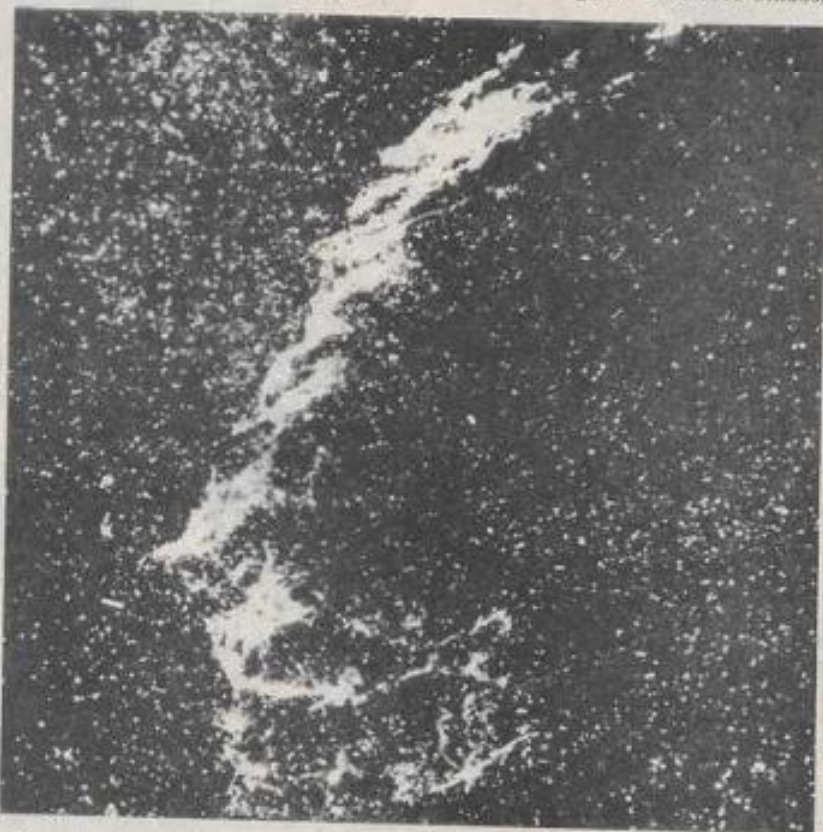
Para el doctor Berendzen, al igual que para gran cantidad de científicos en todo el mundo, existe la certeza de que la vida extraterrestre inteligente es una realidad, aunque todavía no se sepa dónde se encuentra.

El investigador, en una reciente aparición ante el Subcomité de Ciencia Espacial del Congreso de Estados Unidos,

citó un informe elaborado durante los últimos meses por la Academia Nacional de Ciencias, en el que se asegura que "el contacto con otras civilizaciones no es ya ningún sueño". Por el contrario, afirma este informe, se trata de "un suceso natural en la historia de la humanidad que tendrá lugar, quizás, durante la próxima generación".

Ante el Congreso, el doctor Berendzen aseguró que, en base a cálculos matemáticos sobre la composición de nuestra Galaxia, es posible asegurar que existen gran cantidad de civilizaciones en planetas pertenecientes a sistemas que giran alrededor de muchas estrellas. Llegar a esos mundos costaría a la humanidad mucho tiempo y enormes inversiones de dinero, mientras que captar sus posibles señales sería mucho más fácil y, sobre todo, menos costoso.

Por lo pronto, el Congreso Norteamericano, que por lo visto no está a favor de invertir en proyectos que considera de "ciencia ficción", se negó a escuchar al grupo de científicos encabezados por Berendzen; por ahora no habrá presupuesto para instalar el teléfono receptor que recoja lo que nos dicen desde las estrellas.



Es muy probable que gran cantidad de mundos estén tratando de comunicarse con nosotros; sin embargo, no poseemos aún los aparatos necesarios para recibir esos mensajes extraterrestres.

CORRÍA EL AÑO DE 1639 Y EN UNA DE LAS PRINCIPALES BASÍLICAS DE LA CIUDAD DE ASÍS, ITALIA, SE CELEBRABA UNA CONCURRIDA MISA. EN EL TEMPLO SE ENCONTRABA UN JOVEN MONJE CAPUCHINO RECIÉN LLEGADO A LA CIUDAD.



DE PRONTO, EL MUCHACHO SE QUEDÓ CONTEMPLANDO ABSORTO UNA BELLÍSIMA IMAGEN DE LA VIRGEN MARÍA. SU DEVOCIÓN FUE TAL QUE, ANTE LAS AZORADAS MIRADAS DE PROPIOS Y EXTRAÑOS, COMENZÓ A ELEVARSE SOBRE SUS CABEZAS, RECORRIENDO POR LOS AIRES LA DISTANCIA QUE LO SEPARABA DE LA SACRA PINTURA, COLOCADA POR ENCIMA DEL ALTAR.

EL PÚBER RELIGIOSO BESO LA IMAGEN PIADOSAMENTE Y EN SEGUIDA FUE BAJANDO CON LENTITUD, HASTA POSARSE DE NUEVA CUENTA EN EL PISO. QUIENES ATESTIGUARON EL PRODIGIO, ENTRE ELLOS MUCHOS NOTABLES DE LA CORTE, NO DABAN CREDITO A LO QUE SUS OJOS HABÍAN VISTO.



¿QUIÉN ERA AQUEL MONJE DE ROSTRO INFANTIL QUE PODÍA VOLAR COMO LOS PROPIOS ANGELES? PARA SABERLO, REMONTEMONOS ALGUNOS AÑOS ATRAS Y SITUEMOS EN LA POBLACION DE COPERTINO, EN APULIA, PROVINCIA DE LECCE, JUSTO EN EL TACÓN DE LA BOTA ITALIANA.

AHI, EN UNA MODESTA CASA, VINO AL MUNDO GIUSEPPE DESA, QUIEN DESDE MUY TEMPRANA EDAD MOSTRÓ UNA PRECOZ INCLINACION POR LA VIDA RELIGIOSA.



DURANTE SU INFANCIA, GIUSEPPE PASABA DÍAS Y NOCHES ENTEROS EN LA MÁX ABSOLUTA INMOBILIDAD, ENTREGADO EN CUERPO Y ALMA A LA ORACION, A LA CONTEMPLACION DE UNA REALIDAD INTERIOR.

EL PRIMER EXTASIS DE-CLARADO DEL NIÑO ACONTECIÓ CUANDO ESTE TENIA LA EDAD DE OCHO AÑOS. DESPUÉS VENDRIAN MUCHOS OTROS, TANTOS QUE EN LA ESCUELA LE FUE IMPUESTO EL MOTE DE "BOCCA APERTA" (BOCA ABIERTA).



YA DESDE ENTONCES, EL PEQUEÑO GIUSEPPE SE ENTREGABA A LAS MACERACIONES Y AL AYUNO SEVERO, Y AL IGUAL QUE MUCHOS MISTICOS, DURANTE SU NINEZ PADECIÓ UN SINNÚMERO DE ENFERMEDADES.

SUS CONTINUOS ESTADOS DE TRANCE CONTEMPLATIVO DIFICULTARON SUS ESTUDIOS LAICOS, POR LO QUE SUS PADRES DECIDEN ENVIARLO CON LOS MONJES CAPUCHINOS.



DESGRACIADAMENTE, SU SITUACIÓN ANÉMICA ERA TAN FUERTE QUE NO SERVÍA PARA EFECTUAR TAREA ALGUNA. LAS COSAS SE LE CAÍAN DE LAS MANOS Y RESULTABA INCAPAZ DE LLEVAR A CABO LOS MÁS SENCILLOS TRABAJOS. ESTO HIZO QUE A LOS OCHO MESES LO ECHARON A LA CALLE.

CON TODO, EL MUCHACHO CONSIGUIÓ SER ADMITIDO EN LA ORDEN TERCIARIA DEL CONVENTO DE GROTELLA, CERCA DE COPERTINO, EN CALIDAD DE PALAFRENERO, CON LA ÚNICA OBLIGACIÓN DE CUIDAR UN MULO.



HACIENDO UN GRAN ESFUERZO Y TRATANDO DE SER SERVICIAL Y AMABLE, LOGRÓ GANARSE A SUS SUPERIORES Y PRONTO RECIBIÓ EL HABITO DE NOVICIO FRANCISCANO. CERCA DE LOS VEINTE AÑOS SE ORDENARÍA SACERDOTE.

PARA ESE ENTONCES, SU AUSTERIDAD ERA SOBRECOGEDORA. ACOSTUMBRABA FLAGELARSE CON UN LATIGO PROVISTO DE CLAVOS Y LLEVABA SOBRE LA PIEL UNA CADENA DE LA QUE COLGABAN OBJETOS METÁLICOS CON ARISTAS CORTANTES.

¡PRRRAS!

GIUSEPPE SOLÍA HABLAR DE SU CUERPO EN TERCERA PERSONA, LLAMÁNDOLO "ASNO" Y TRATÁNDOLO COMO A UNA BESTIA NECIA Y TESTARUDA.



DE ESE MODO TRANSCURRIÓ LA VIDA DE GIUSEPPE DESÁ POCO ANTES DE QUE COMENZARA A REALIZAR PRODIGIOS Y FUERE CONOCIDO EN TODA EUROPA CON EL SOBRENOMBRE DE...

el Monje Volador



INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN:
HUGO GARCÍA MICHEL
DIBUJO:
LUIS CHAVEZ PEÓN
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.
COORDINACIÓN:
LUIS DE MEDINA

UNA VEZ QUE OCURRIÓ LA ANÉCDOTA QUE NARRAMOS AL PRINCIPIO DEL TEXTO Y QUE SOBREVINIERON OTRAS MUCHAS SIMILARES, SUS SUPERIORES LE PROHIBIERON LA VIDA COMUNITARIA Y ACABARON POR DENUNCIARLO CON EL SANTO OFICIO, LA TEMIBLE INQUISICIÓN.

Esta revista
visita revistas
para ver más revistas

EL SANTO OFICIO LO HIZO INTER-
NAR EN EL MONASTERIO DE SAN
LORENZO, EN NÁPOLES. AHÍ FUE
INTERROGADO EN TRES OCASIO-
NES POR UN SEVERO TRIBUNAL
ECLESIASTICO.

ABNQUE SUS JUECES NO TUVIE-
RON CARGOS EN SU CONTRA,
DECIDIERON MANTENERLO BAJO
ESTRICTA OBSERVACION.

VEREMOS CUÁLES
SU CONDUCTA EN
LOS SIGUIENTES DÍAS,
PADRE GIUSEPPE.



FUE ENTONCES QUE OCURRIÓ
UN HECHO ASOMBROSO. EL SA-
CERDOTE ACABABA DE CELEBRAR
MISA EN LA CAPILLA DEL SANTO
OFICIO, CAPILLA DEDICADA A SAN
GREGORIO DE ARMENIA.

IN NOMINI
PATRIS...

¡AAAAHHH!



LUEGO DE DAR LA BENDICIÓN A
LOS FIELES, SE DISPONÍA A
ABANDONAR EL LUGAR, CUANDO,
REPENTINAMENTE, LANZÓ UN
GRITO Y...

... ENTON-
CES SE
ELEVÓ POR
LOS AIRES,
CON LOS
BRAZOS
EN CRUZ, Y
FUE A PO-
SARSE
ENTRE LAS
FLORES
DEL ALTAR,
RODEADO
POR LOS
CIRIOS QUE
ARDIAN EN
EL.



LOS FIELES SE ASUSTARON Y CO-
MENZARON A GRITAR, TEMIENDO
QUE EL RELIGIOSO PUDIERA QUE-
MARSE. SIN EMBARGO, NO SUCEDIO
ASÍ Y AL FINAL GIUSEPPE VOLVIÓ
SUAVEMENTE AL SUELO.



LA PROEZA ESTREMECIÓ A LOS
INQUISIDORES DE NÁPOLES, QUIE-
NES PREFERIERON DESHACERSE
DEL PECULIAR FRAILE Y ENVIARLO
A ROMA, DONDE QUEDÓ BAJO LA
CUSTODIA DEL GENERAL DE LA
ORDEN.



AHÍ FUE PRESENTADO AL MISMO
PAPA URBANO VIII, CUYA PER-
SONALIDAD SOFISTICADA Y ELEGANTE,
AMANTE DE LAS ARTES Y LA BUENA
VIDA, EN UNA PALABRA: LA
ANTÍTESIS DEL HUMILDE GIUSEPPE
DESA.

EL ENCUENTRO NO OBSTANTE RESULTÓ EXTRAORDINARIO. CUANDO EL SENCILLO MONJE SE ARRODILLO ANTE EL ORGULLOSO JERARCA PARA BESAR DEVOTAMENTE SUS PIES, DE PRONTO SORPRENDIÓ A ESTE CON UN FUERTE Y AGUDO GRITO.



EN SEGUIDA COMENZÓ A ELEVARSE ANTE LA ATÓNITA MIRADA DEL SANTO PADRE Y SU CORTE DE CARDENALES, AYUDANTES Y GUARDIAS.

¡POR NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO!



¡BAJE INMEDIATAMENTE, HERMANO! ¡YA TUVE SUFICIENTE CON LO QUE HE VISTO!



URBANO VIII DEJÓ A UN LADO SUS ESTUDIADAS POSES DE GRAN PERSONAJE Y ABRAZÓ EMOCIONADO AL PRODIGIOSO COPERTINO.

CON EMOCIÓN LE DIGO QUE SI LE SOBREVIVO, YO MISMO CONFIRMARE LA AUTENTICIDAD DE ESTE MILAGRO EN EL PROCESO DE CANONIZACIÓN.



EL PAPA DECIDIÓ ENVIARLO A ASÍS, EN LO QUE FUE UNA DETERMINACIÓN QUE TRAJÓ A GIUSEPPE TODA CLASE DE SIN-
SABORES. ASÍ NOS LO EXPLICA EL INVESTIGADOR FRANCÉS AIME MICHEL, ESPECIALISTA EN ESTUDIOS SOBRE EL MISTICISMO.

EL PADRE SUPERIOR DE ASÍS TENÍA SU PROPIA OPINIÓN SOBRE SU FAMOSO MONJE, CONSIDERÁNDOLO UN IMPOSTOR Y UN INTRIGANTE.



LO RECIBIÓ CON DESDEN Y LO TRATÓ COMO A UN NOVICIO INCAPAZ Y SOSPECHOSO. PERO GIUSEPPE RECIBIÓ TODAS LAS VEJACIONES CON RESPETO Y MANSEDUMBRE, AUNQUE EL HOSTIGAMIENTO DE SU SUPERIOR ACABÓ POR HACERLO DUDAR DE SU VOCACIÓN.



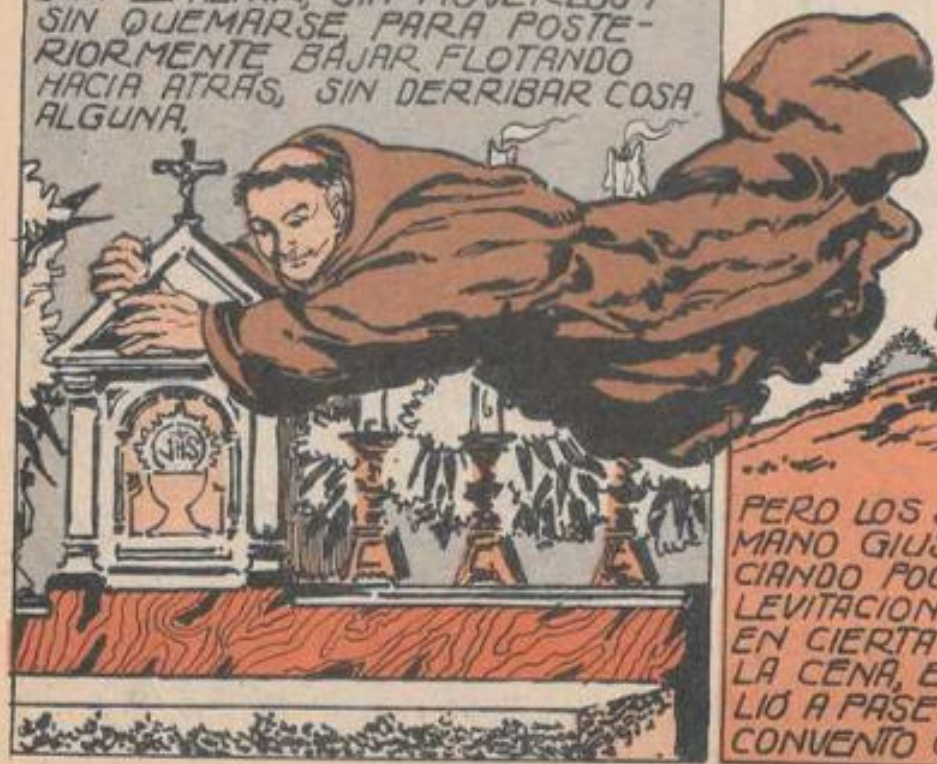
ESTO SE PROLONGÓ DURANTE DOS AÑOS, EN LOS QUE AL PARECER NO HUBO PRODIGIOS. PERO DESPUÉS DE UN RÁPIDO VIAJE A ROMA, ACONTECIÓ LA ASOMBROSA LEVITACIÓN QUE VIMOS AL PRINCIPIO DEL TEXTO. ERA EL AÑO 1639.

A PARTIR DE
ENTONCES LOS
VUELOS DEL
MONJE Y SACER-
DOTE SE REPI-
TIERON CON
GRAN FRE-
CUENCIA. ASÍ,
SEGÚN EL
ACTA SANCTO-
RUM, "UNA
VISPERA DE
NAVIIDAD, AL
OIR, A UNOS
PASTORES QUE
TOCABAN GAITAS
Y FLAUTAS PARA
CELEBRAR LA
NATIVIDAD...



"... GIUSEPPE EMPEZÓ A AGITARSE,
Y ELEVÁNDOSE DEL SUELO CON
UN GRITO, CRUZÓ POR LOS AIRES
LA DISTANCIA QUE LO SEPARABA
DEL ALTAR MAYOR, DONDE PER-
MANECIÓ ABRAZÁNDO AL TABER-
NÁCULO".

EL MONJE VOLADOR SE QUEDÓ
UNOS INSTANTES ENTRE LAS FLO-
RES Y LOS CIRIOS QUE ADORNA-
BAN EL ALTAR, SIN MOVERLOS Y
SIN QUEMARSE, PARA POSTE-
RIORMENTE BAJAR FLOTANDO
HACIA ATRAS, SIN DERRIBAR COSA
ALGUNA.



PERO LOS SUPERIORES DEL HER-
MANO GIUSEPPE SEGUÍAN APRE-
CIANDO POCO SUS ASOMBROSAS
LEVITACIONES. DE ESA MANERA,
EN CIERTA OCASIÓN, DESPUÉS DE
LA CENA, EL JOVEN FRAILE SA-
LIÓ A PASEAR POR EL JARDÍN DEL
CONVENTO CON ALGUNOS HERMANOS.

HABÍA EN EL LUGAR UN CORDERITO. UNO DE LOS MONJES TOMÓ AL ANIMAL EN SUS BRAZOS Y LO ENTREGÓ A GIUSEPPE DE COFERTINO.

TOMA, QUERIDO HERMANO.

GRACIAS, FLORINO.



ESTE ABRAZO CON CARINO AL LANUDO SER Y SE LO PUSO SOBRE LOS HOMBROS TAL COMO SUELE REPRESENTARSE EN LOS CUADROS DEL BUEN PASTOR CON LA OVEJA DESCARRIADA.

DE PRONTO LOS OTROS VIENEN COMO SU VAPOR EN LA EXITABA POCO A POCO Y EMPIEZAN EL PASO Y EMPIEZAN A CORRER DESAFORADAMENTE. FUERON TRAS EL Y CUANDO ESTABAN A PUNTO DE ALCANZARLO, SE DETUVO DE REPENTE Y ARROJÓ EL CORDERITO AL AIRE.

¡SANTO DIOS...!

BEEEEE



EL ANIMALITO SE ELEVÓ HASTA LA COPA DE UN ÁRBOL CERCAÑO, DONDE SE QUEDÓ MIENTRAS GIUSEPPE SUBÍA HASTA EL, PLANEANDO CON SUAVIDAD.

RELIGIOSO Y ANIMAL PERMANECIERON ARRIBA POR MÁS DE DOS HORAS, CON EL EXTRAORDINARIO AÑADIDO DE QUE EL CORDERO LEVITABA TAMBIÉN, COMO SI LA SANTIDAD LO RODEARA.



EN OCASIONES, LAS DEMOSTRACIONES PIADOSAS DE GIUSEPPE DE COPERTINO TENIAN MÁS DE ESPECTACULARES Y CIRCENSES QUE DE DEVOCIÓN MÍSTICA. UN EJEMPLO ES EL QUE NOS NARRA AIME MICHEL...

CIERTO DÍA EN QUE, EN EL CONVENTO DE LAS MONJAS DE SANTA CLARA, EL CONFESOR DEL RECINTO SE REVESTÍA PARA UNA CEREMONIA DE TOMA DE HÁBITO...



"... EN TANTO LAS RELIGIOSAS CANTABAN LA ANTÍFONA "VENI SPONSA CHRISTI", GIUSEPPE SÚRGIO DE FRONTO, VOLANDO DESDE EL RINCÓN EN QUE SE HALLABA REZANDO DE RODILLAS.



"PARA ESCÁNDALO DE TODOS SE PRECIPITÓ CONTRA EL PADRE CONFESOR, A QUIEN TOMÓ DE LA MANO Y LO ELEVÓ POR LOS AIRES, HACIÉNDOLO GIRAR VARIAS VECES".

¡AVE MARÍA PURÍSIMA! ¡AVE MARÍA PURÍSIMA!



OTRO DIA, MESES MÁS TARDE, LE LLEVARON A UN GENTILHOMBRE LLAMADO BALDASSARE ROSSI, QUIEN HABÍA PERDIDO LA RAZÓN Y PADecía SERIAS CRISIS DE FUROR. EL ENFERMO FUE CONDUCIDO ATADO A UNA SILLA.

TEN FE, HERMANO BALDASSARE.



EL FRAILE LO TOMÓ DE LOS CABELLOS Y ENTONCES AMBOS COMENZARON A ELEVARSE, PERMANECIENDO EN LEVITACIÓN DURANTE CERCA DE UN CUARTO DE HORA. IMPRESIONADO POR ESTE VERDADERO CHOQUE EMOCIONAL, EL ENFERMO QUEDÓ CURADO.



EJEMPLOS COMO EL ANTERIOR SE MULTIPLICARON A LO LARGO DE LA VIDA DEL MÍSTICO. A DECIR DEL INVESTIGADOR ANGLÓSAJÓN THURSTON, ES POSIBLE DOCUMENTAR CUANDO MENOS CIENTO DESCRIPCIONES DETALLADAS DE "VUELOS" DEL FRAILE.

SIN EMBARGO, EN NÚMEROS PASAJES DE LAS BIOGRAFÍAS DEL SANTO SE LEE QUE SUS ÉXTASIS ERAN PRÁCTICAMENTE COTIDIANOS Y CASI TODOS ELLOS ESTABAN ACOMPAÑADOS DE LEVITACIÓN.



SE CUENTA QUE CADA VEZ QUE DECÍA MISA, EL COPERTINO DESCANSABA TAN SOLO SOBRE LA PUNTA DE LOS PIES, COMO SI EL PESO DE SU CUERPO SE HUBIESE REDUCIDO AL MÍNIMO.

SIN DUDA, EL EPISODIO MÁS SORPRENDENTE DE TODA LA EXISTENCIA DE GIUSEPPE FUE SIN DUDA EL ACONTECIDO EN EL CALVARIO DE GROTTELLA, MUY CERCA A SU LUGAR DE NACIMIENTO.

A DECIR DE QUIENES ATESTIGURARON EL PRODIGIO MUCHOS DE ELLOS ESCEPICOS QUE NO CREÍAN EN LOS MILAGROS DEL RELIGIOSO, AQUEL DÍA UNA DECENA DE FRAILES Y TRABAJADORES LEVANTABAN LAS TRES CRUCES DE UN CALVARIO.



LAS DOS CRUCES LATERALES YA HABÍAN SIDO COLOCADAS, PERO LA TERCERA, QUE TENÍA MÁS DE DIEZ METROS DE ALTURA Y ERA MUY PESADA, SE RESISTÍA A LOS TERRIBLES ESFUERZOS DE LOS HOMBRES QUE NO CONSEGUÍAN SITUARLA VERTICALMENTE.

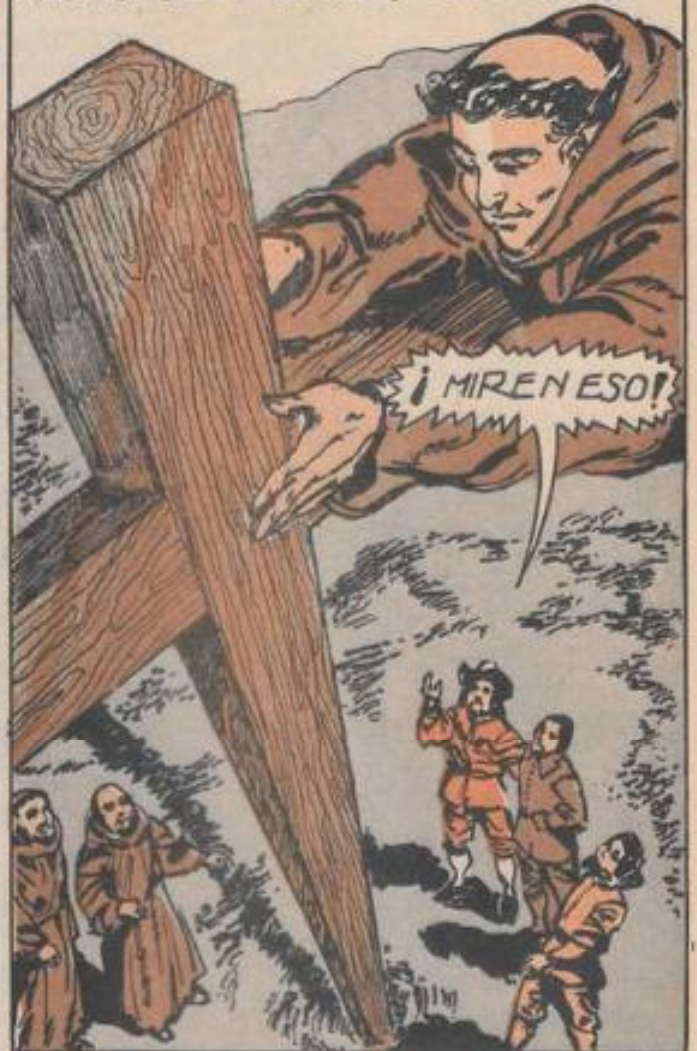


¡ES IMPOSIBLE!
¡JAMÁS LO LOGRAREMOS!

CUANDO YA TODOS HABIAN DESISTIDO, GIUSEPPE SE ACERCÓ Y TOMÓ LA CRUZ POR EL EXTREMO SUPERIOR. Y SEGÚN AFIRMAN LOS TESTIGOS, "LA LEVANTÓ COMO SI DE UNA PLUMA SE TRATARA."



EL COPERTINO INTRODUCIÓ EL FESADO OBJETO EN EL AGUJERO PREVIAMENTE CAVADO ANTE EL AZORO DE PROPIOS Y EXTRANOS.



TODO LO ANTERIOR FUE ATESTIGUADO POR DIEZ PERSONAS Y TODOS ELLOS ASEGURARON LA ABSOLUTA VERACIDAD DE LOS HECHOS. CON TODO, DICE AIME MICHEL QUE...

SI HUBIERA UN ESCALAFÓN DE LO INCREÍBLE, LA PALMA SERÍA SIN DUDA PARA EL EPISODIO AQUÍ NARRADO.



THURSTON CALIFICA EL CASO COMO "EXAGERADO". POR LO QUE A MÍ RESPECTA, PERMITASEME QUE LOS ENCUENTRE TODOS "EXAGERADOS", SIN EXCEPCIÓN, SI ES QUE EL CALIFICATIVO NO RESULTA DEMASIADO FLOJO.

DE TODOS LOS PRODIGIOS IMPOSIBLES, LA LEVITACION ES EL QUE YO PREFERIRIA VER CON MIS PROPIOS OJOS, AUNQUE SOLO FUERA UNA VEZ, A LA LUZ DEL DIA, EN LUGAR DESPEJADO.



EL ESCEPTICISMO DE MICHEL TAMBIEN LO TUVIERON MUCHOS PERSONAJES DE LA EPOCA DE GIUSEPPE... Y ALGUNOS DE ELLOS CAMBIARON DE OPINION. ES EL CASO DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN ROMA, JUAN ALFONSO HENRIQUEZ DE CABRERA, DUQUE DE MEDINA DE RIO SECO Y ALMIRANTE DE CASTILLA.



SE TRATABA DE UN PERSONAJE MUNDANO Y AMANTE DE LOS PLACERES MÁS ARTIFICIOSOS. EN 1645, CUANDO SE DIRIGIA A LA CAPITAL ITALIANA PARA TOMAR POSESIÓN DE SU CARGO, PASÓ POR ASIS CON TODO SU SEQUITO Y QUISO CONOCER AL MONJE DE QUIEN TANTOS PRODIGIOS SE CONTABAN.

VEREMOS SI ES VERDAD TODO LO QUE SE DICE.



TAMBIEN LA MUJER DEL EMBAJADOR QUISO VER AL FRAILE, A PESAR DE QUE SE SABIA QUE ESTE EVITABA LA COMPANIA DE LAS MUJERES. SOLO MEDIANTE UNA ORDEN DEL SUPERIOR DEL CONVENTO, GIUSEPPE ACEPTO ACUDIR ANTE SUS VISITANTES, RECIBIENDOLOS EN LA IGLESIA DEL LUGAR.

OBEDECERE, PERO HABLAR, NO SE SI PODRE.



SALIÓ DE SU CELDA Y DESCENDIÓ HASTA UNA PUERTA SITUADA FRENTE A UN ALTAR, DONDE SE VENERABA UNA IMAGEN DE LA VIRGEN MARÍA. AL VERLA, PROFIRIÓ SU GRITO ACOSTUMBRADO, SE ELEVÓ POR LOS AIRES A UNA ALTURA DE UNOS CUATRO METROS Y PASÓ SOBRE LAS CABEZAS DE LOS ASOMBRADOS ESPAÑOLES.



EL MONJE LLEGÓ HASTA LA IMAGEN Y PERMANECIÓ FRENTE A ELLA, EN ÉXTASIS, POR VARIOS MINUTOS. LUEGO VOLVIÓ A PASAR DE REGRESO ENCIMA DEL EMBAJADOR Y SU MUJER HASTA POSARSE EN EL PISO.



SIN DECIR PALABRA, SE CUBRIÓ LA CABEZA CON LA CAPUCHA DE SU HABITO Y RETORNÓ A SU CELDA POR LA MISMA PUERTA POR DONDE HABÍA ENTRADO. MIENTRAS TANTO, LA DUQUESA SE HABÍA DESMAYADO DEBIDO A LA GRAN IMPRESIÓN.

EL ORGULLOSO ALMIRANTE CASTELLANO CIERTAMENTE NO PERDIÓ EL SENTIDO, PERO AL MOMENTO DEL "MILAGRO" SUS OJOS SALIERON DE SUS ORBITAS Y SU CORAZÓN ESTUVO A PUNTO DE ESTALLAR.

¡RÁPIDO, TRAE AGUA FRÍA!



AUNQUE LA IGLESIA ACTUAL SE MUESTRA REACIA A HABLAR SOBRE EL PROCESO DE CANONIZACIÓN QUE FINALMENTE CONVIRTIÓ EN SANTO A GIUSEPPE DE COPERTINO, EXISTEN DOS EJEMPLARES CON LA RELACIÓN ESCRITA DE DICHO PROCESO EN LOS QUE HAY UN GRAN NÚMERO DE TESTIMONIOS, FIRMADOS Y JURADOS, DE GENTE NOTABLE DE LA ÉPOCA.



EN TODOS ELLOS SE DOCUMENTA LO QUE HOY MUCHOS QUIZÁ NOS NEGUAMOS A CREER: QUE ALGUIEN ES CAPAZ DE FLOTAR EN EL AIRE, DE LEVITAR, A TRAVÉS DE UN ÉXTASIS MÍSTICO QUE LO PONDRÍA EN CONTACTO CON LA DIVINIDAD. ¿ES ESTO POSIBLE? ¿QUE PIENSA USTED, ESTIMADO LECTOR?

LOS CREADORES DEL HOMBRE

Hace siete años fue descubierta una impresionante colección de terracotas en El Zapotal, Veracruz. Las excavaciones y hallazgos dejaron al descubierto una serie de extrañas figuras y hechos que hacen suponer la presencia de extraterrestres en el lugar con la intención de dejar sabrosos conocimientos entre la comunidad prehispánica.

La V Conferencia Mundial de la Ancient Astronaut Society (Sociedad), celebrada en la ciudad de Chicago el pasado mes de julio, ofreció la posibilidad de reunirnos nuevamente con la mayor parte de sus miembros encabezados por el incansable investigador suizo Erich Von Däniken, reconocido en todo el mundo como el más activo propagador de las tesis astroarqueológicas.

HAGAMOS UN POCO DE HISTORIA

Las hipótesis sobre la visita a nuestro planeta por astronautas extraterrestres en tiempos remotos ha sido tratada por muchos autores distinguidos: Brinsley Le Poer Trench, M.K. Jessup, Frank Edwards, Aimé Michel, Jacques Vallée y los rusos Zaitzeu, Agrest y Kazantsev, por citas a unos cuantos; pero es indudable que sólo gracias a Däniken la astroar-

queología fue conocida en todo el mundo, pues sus libros y películas, especialmente su primer film documental *La nave de los dioses*, pusieron estos conocimientos a nivel popular.

La demanda por la obra de Däniken es tal, que en la actualidad la empresa que la distribuye por todo el mundo ha producido traducciones que alcanzan la fabulosa

cifra de ochenta millones de ejemplares vendidos.

A LA BUSQUEDA DE LAS PRUEBAS

Von Däniken ocupa gran parte de su tiempo en viajar por todo el mundo, en busca de las pruebas materiales de sus teorías. En esta última conferencia nos relató sus



aventuras en el Amazonas durante la búsqueda de un objeto concreto, que de ser verídicos los relatos que lo guían, se encuentra en poder de un viejo jefe indígena. El objeto en cuestión es una piedra ceremonial que según las tradiciones fue entregada a los miembros de la tribu hace miles de años, para que algún día sirviera como prueba de la visita a la Tierra de seres superiores.

Dániken, a pesar del fracaso de su primer intento, está lleno de confianza en que la próxima vez llegará a la meta y tendrá la prueba material que servirá para demostrar sus teorías. Su convencimiento es tal, que nos invitó a todos a reunirnos en Munich el año próximo y oír de sus labios el relato del triunfo. Esperemos que así sea.

LA V CONFERENCIA MUNDIAL

En general las presentaciones de esta conferencia tuvieron lugar en

un clima de alto nivel profesional, pues los ponentes, además de estar dedicados desde hace tiempo al estudio de la astroarqueología, poseen grados universitarios en diversas ciencias. Casi todos ellos han aportado con sus estudios cambios radicales, en los campos de diversas ciencias físicas y filosóficas.

Ellos fueron Zecharia Sitchin, especialistas en estudios bíblicos; Joseph Blumrich, científico de la NASA; Rodney Dale, especialista en la Cábala y el antiguo testamento; Raymond Drake, experto en historia clásica y crónicas medievales, y Stuart W. Greenwood, ingeniero especialista en el estudio del espacio aéreo, entre otros.

Todas las conferencias despertaron gran interés, y sólo podemos resistir la tentación de hablar sobre ellas a causa del reducido espacio de que disponemos; sin embargo, algo comentaremos sobre una en especial, la de Zecharia Sitchin.



Zecharia Sitchin, cuyas teorías revolucionarias despertaron gran interés en el último congreso de la Ancient Astronaut Society.

EL DOCEAVO PLANETA

Gracias a sus conocimientos de hebreo y su compenetración en el Antiguo Testamento y la arqueología del Cercano y Medio Oriente, Zecharia Sitchin ha logrado reunir después de treinta años de estudio un impresionante material, que ordenado y sintetizado le permitió escribir su libro *El doceavo planeta*; en él ofrece una explicación revolucionaria sobre el surgimiento de la civilización humana. Para Sitchin, los precursores de todas las civilizaciones de la Tierra fueron los Nefilim, habitantes de Marduk, el doceavo planeta de nuestro sistema solar, quienes cada tres mil seiscientos años se encuentran en posibilidades de visitar nuestro planeta en virtud de permitírsele la órbita de éste.

LOS CICLOS DE CREACION-DESTRUCCION DEL MEXICO ANTIGUO

Las teorías de Sitchin se complementan de maravilla con los relatos de la teogonía toletca-chi-



¿Prodigios celestes? Desde la más remota antigüedad los hombres han visto estas cosas en el cielo. ¿Causalidad o naves extraterrestres?



Las tradiciones de los antiguos habitantes de México hablan de sucesivas creaciones y destrucciones del mundo. Las fechas atribuidas a estos hechos coinciden con las encontradas por Zecharia Sitchin en el otro lado del mundo.

chimeca en la cual la aparición de cada nueva era ocurre cada tres mil seiscientos años aproximadamente, trayendo consigo la destrucción de la era anterior, así:

En el Primer Sol de Tierra los hombres eran tigres y comían bellotas.

En el Segundo Sol de Viento los hombres se transformaban en monos y se alimentaban de las vainas del mezquite.

En el Tercer Sol de Fuego, los hombres comían *cincocopi* y se transformaron en aves.

En el Cuarto Sol de Agua, los hombres se alimentaban de *acintli* y se transformaron en peces.

En el Quinto Sol de Movimiento, los hombres cultivaron el maíz para alimentarse y han de morir destruidos por el hambre y los terremotos.

EL CICLO DE CREACION DE SITCHIN

Según Zecharia Sitchin, la base

de los estudios sobre la evolución del hombre está contenida en viejos textos sumerios y acadios. Según ellos, los Nefilim, luego de haberse establecido en la Tierra donde fundaron ocho ciudades con funciones determinadas, se dedicaron, según las necesidades de su misión, a reconocer las posibilidades de explotación de las minas de África y posteriormente a crear al hombre. De esto último se ocupa el poema sumerio *Epica de la creación*, donde se ponen en boca del héroe Marduk estas palabras:



*"Deseo crear un ser primitivo
y humilde.
Hombre deberá ser su nombre.
Deseo crear un obrero primitivo;
él será el encargado de servir
a los dioses;
entonces, ellos podrán tener
su reposo".*

Después de esto, como en la leyenda mexicana de los soles, el hombre empezó a producir sus propios alimentos, se independizó y comenzó a vivir en esta era, que al terminar lo llevará de vuelta a la presencia de sus creadores: los dioses del espacio.



Este disco sagrado de los aztecas, representa al Sol, o a un cosmonauta?

TU FUTURO EN TUS MANOS



CONOCETE A TI MISMO PARA LA SOLUCION DE TUS PROBLEMAS, ANGUSTIA, SOLEDAD, DEPRESION, AMOR, PAREJA, MATRIMONIO, HIJOS, FAMILIA, DINERO, SALUD, TRABAJO y todo lo que te pueda inquietar

Para que el LAMA TONGO LAMU, te haga un estudio, sobre lo que te preocupe o angustie, envíanos una carta escrita por tí, contándonos, lo que quieras saber, con tu fecha de nacimiento, día, mes, año y por medio de un estudio muy intenso te solucionaremos todo, te sentirás inmediatamente nuevo con ganas de vivir, devolviéndote las fuerzas perdidas.

Decidete a escribirnos y VERAS...

SOLUCIONAMOS TU VIDA

Envíanos un giro postal o giro bancario por \$ 20,000 como pago total y único del estudio, para gastos de preparación y envío manda \$ 5,000, desde fuera del territorio Mexicano, mande Money Order o giro bancario por \$ 20 dólares.

Atención no mandes efectivo.

Correspondencia a: FUTURO Apdo. Postal 5816
C.P. 06092 México, D.F.

Para que nunca más te suceda nada y protejas todo lo que tu quieras. Te preparamos tu talismán o amuleto protector con piedras-metal, etc., solicita informes **GRATIS**.