



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

680
PESOS

DUDA

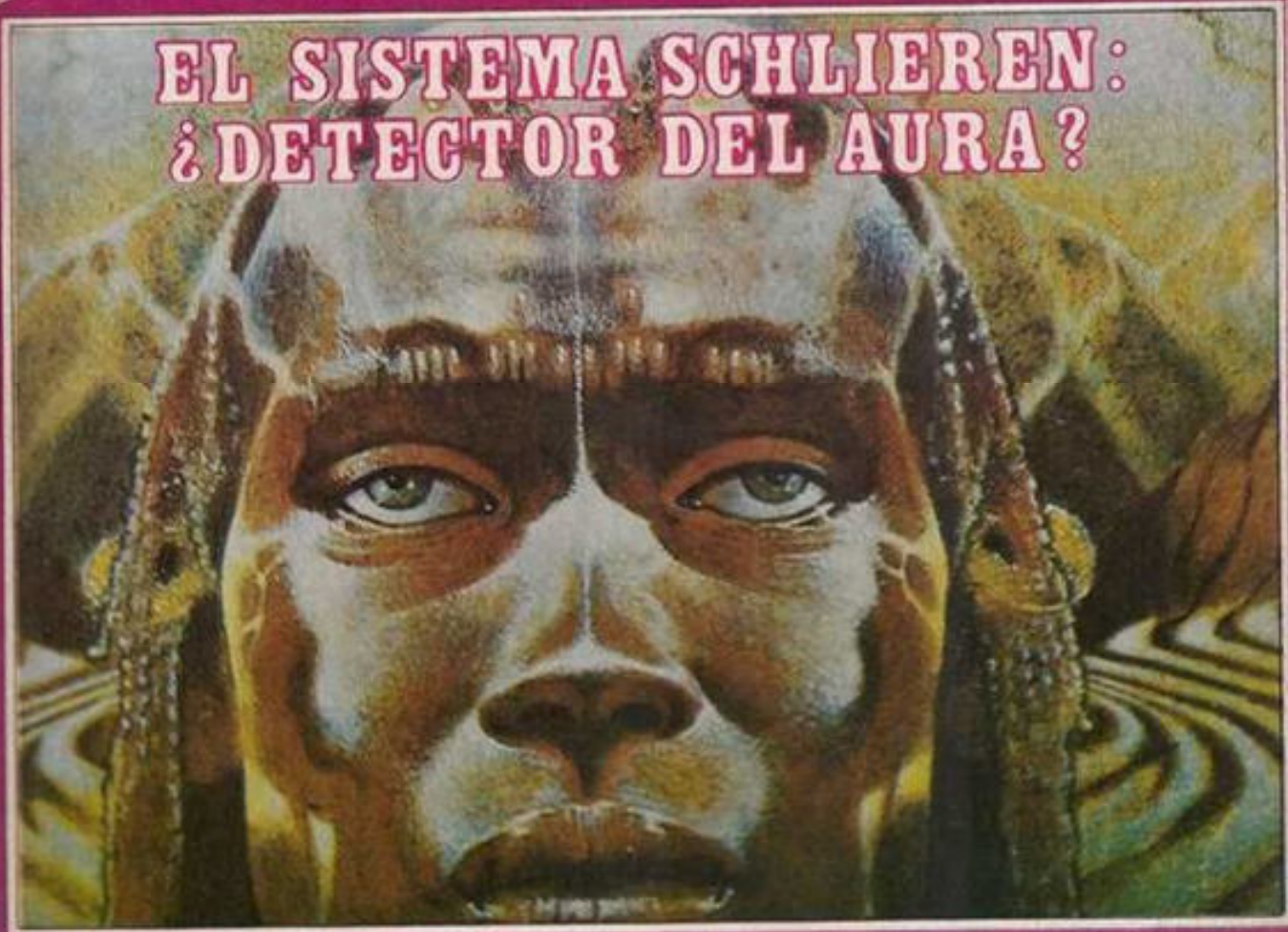
¿SIGNIFICA UNA REVOLUCION MEDICA?

número
938

21 DE JUNIO
DE 1968
AÑO XVIII
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL SISTEMA SCHLIEREN: ¿DETECTOR DEL AURA?



NOTICIERO DE
LO INSOLITO

● **DEBATE SOBRE OVNIS FILMADOS**

● OVNIS EN LA ISLA DE
PASCUA

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.

gerente general

José Luis González López

director

Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Mecina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S.A. de C.V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

EDITORIAL

A quienes estén ya convencidos de la existencia de la percepción extrasensorial en muchas de sus manifestaciones, el presente número de DUDA les servirá para confirmar palpablemente la validez de sus ideas.

Debido al hecho de que la tecnología ha permitido demostrar con claridad algunos efectos de dichos fenómenos, todo aquello que los videntes han estado proclamando unilateralmente durante siglos, comienza a tomarse en serio.

¿Terminará la tarea de los videntes y de los científicos por producir algo más que una obra llena de maravillas certificadas?

Quienes hacemos esta revista creemos que la respuesta es negativa. Existen muchos indicios de que una gran parte de las capacidades humanas permanecen ajenas al conocimiento científico; por otro lado, es posible que muchas de estas capacidades sean, por el momento, indemostrables.

Usted, ¿qué opina, amigo lector?

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVIII – No. 938
21 DE JUNIO DE 1989
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A. de C.V., Calle La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 01090, D.F. Derechos reservados por Editorial Índice, S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$600.00 M.N. Números atrasados \$700.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

DEBATE SOBRE OVNIS FILMADOS

En el prestigioso diario inglés *The Observer* apareció a principios de septiembre, una nota sobre el debate que se llevó a cabo en un teatro de Londres sobre dos películas no profesionales, donde se ven OVNIS. Ian Ridpath, el autor de la nota, después de dar la información concluye que al parecer mucha gente ha visto OVNIS, pero que no hay una evidencia firme que apoye esto.

Lo que salta a la vista es una contradicción flagrante, ya que en la misma nota se explica que las dos películas no profesionales han sido estudiadas cuidadosamente por el analista cinematográfico Peter Shubert, quien no encontró falsificaciones o trucos, concluyendo que las películas son genuinas. El analista, siempre de acuerdo a la información del *Observer*, aseguró que no había daños químicos, doble exposición o disparos a través de cristales, por lo que terminó planteándose lo siguiente: "Lo que muestran las películas es lo que se ve, entonces, ¿qué son esos objetos?"

Así observamos que por una parte el periodista dice que no hay evidencia firme sobre avistamientos, pero por otra parte transcribe declaraciones que indican lo contrario. Bueno, la gente

que estudia los OVNIS ya se va acostumbrando a este tipo de contradicciones cada vez que se trata de negar la existencia del fenómeno. De la nota ci-

tada lo que más bien se desprende es otra prueba a favor de la ufología, no obstante se insiste en que los OVNIS "son percepciones equivocadas de

incontables objetos naturales o productos del hombre".

Los filmes analizados y exhibidos en el teatro de Londres donde se efec-

tuó el debate son, a juzgar por la información, dos muestras excelentes de OVNIS en pleno vuelo. La primera de las películas fue tomada en enero de 1973 por un topógrafo, cerca de Cuddington, Oxfordshire; en ella se ve claramente un objeto luminoso que se mueve detrás de unos árboles, desplazándose horizontalmente. En la última parte de la toma se ve cómo los árboles se inclina, impulsados tal vez por una fuerza misteriosa, mientras el OVNI desaparece.

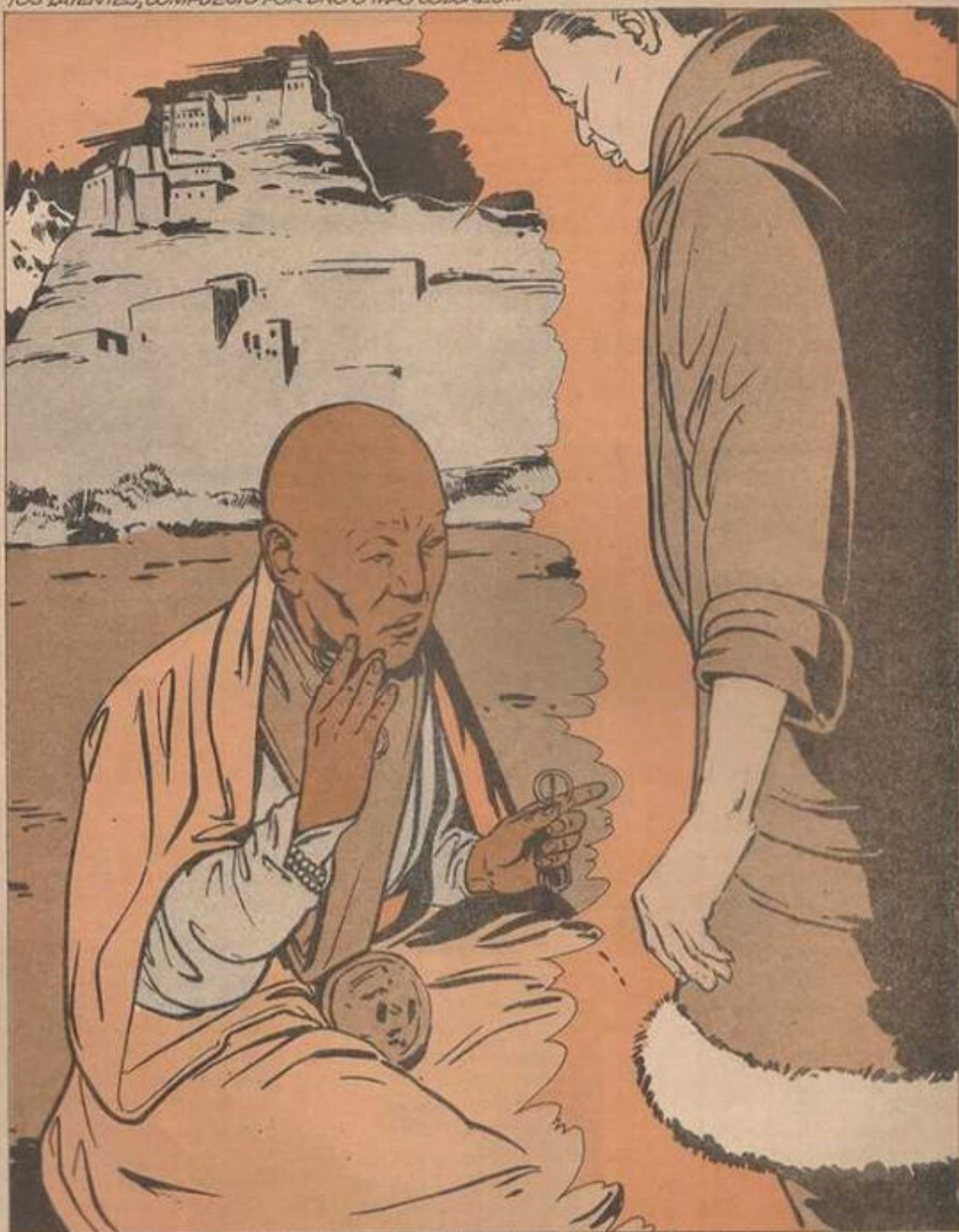
El segundo filme fue logrado cerca de Stonehenge. Su autor es un tranquilo hombre de negocios del poblado de Crewe, quien se encontraba por la región en octubre de 1973. Ahí se pueden ver varios objetos luminosos en una formación casi perfecta; la toma fue realizada de noche y dura unos cuantos segundos.

La organización que llevó a cabo el debate público de las dos películas es el Comité para la Investigación Científica de los Fenómenos Paranormales.

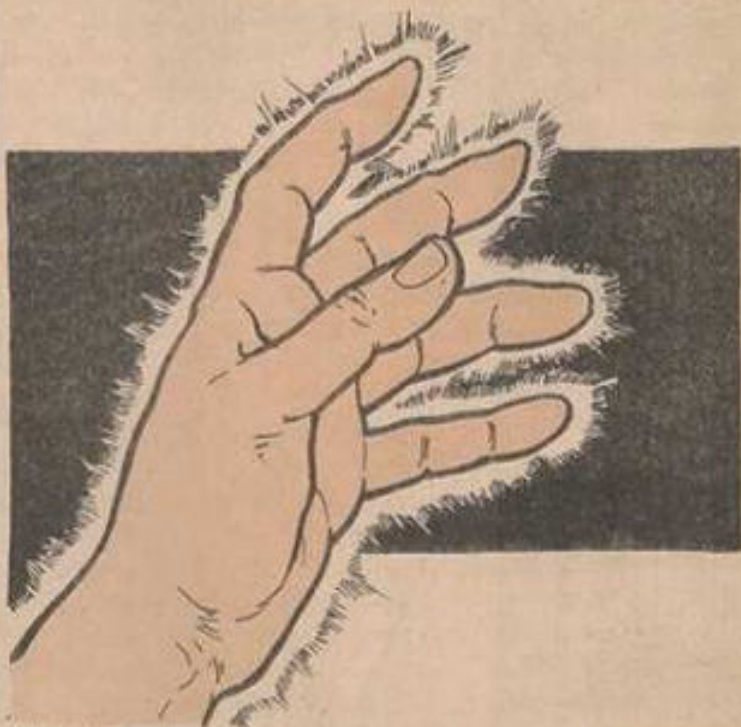
Si los OVNIS son fenómenos naturales valdría más que se explicara en qué consisten.



LOS INDIVIDUOS QUE ASEGURAN VER AURAS LAS DESCRIBEN COMO UN CAMPO DOTADO DE MOVIMIENTOS LATENTES, COMPUESTO POR UNO O MÁS COLORES...



...QUE RODEA AL CUERPO HUMANO. SE DICE QUE LOS COLORES VARIAN DE ACUERDO CON EL ESTADO DE SALUD, LAS EMOCIONES O LOS PENSAMIENTOS DEL SUJETO. SEGUN UN ESTUDIO ORGANIZADO POR...



"LUEGO..."

...Y CON UNAS DIMENSIONES DE ENTRE CINCO Y 10 CENTÍMETROS, SE PERCIBE UNA SEGUNDA PORCIÓN, EL AURA INTERIOR, DE...

PASADA ESA ZONA DE LA ENVOLTURA ENERGÉTICA, HAY UNA TERCERA AURA, NEBULOSA Y DE CONTORNOS POCO DEFINIDOS...



"LA CUAL, ASEGURAN QUIENES LA HAN VISTO, ES MUY CLARA."



...DE ENTRE DIECIOCHO Y VEINTICUATRO CENTÍMETROS.

EL AURA INTERIOR SE HALLA TAN SÓLO LEVEMENTE COLOREADA (PLATEADA, VERDOSA O DE TONALIDADES DORADAS, SEGÚN SE INFORMÓ A LOS ENTREVISTADORES).

EL AURA INTERIOR SE ASEMENJA A LAS ONDAS DE CALOR QUE SE DESPRENDEN DEL PAVIMENTO EN UN DÍA CALUROSO.



...CORRIENTES QUE CONFORMAN UNA ENVOLTURA DE AIRE CALIENTE DE ENTRE DOS Y OCHO CENTÍMETROS DE ESPESOR.

LA DESCRIPCIÓN APORTADA POR LOS INDIVIDUOS QUE HAN VISTO AURAS ES SUMAMENTE SIMILAR A LA HECHA POR CIENTÍFICOS CONTEMPORÁNEOS DEDICADOS AL ESTUDIO DE LA CONVECCIÓN DE CORRIENTES TÉRMICAS QUE RODEAN AL CUERPO HUMANO.



LA TEMPERATURA NORMAL DEL CUERPO DA LUGAR A...

ESA CARA POSEE UNA TEMPERATURA MAS ELEVADA QUE EL AMBIENTE CIRCUNDANTE Y, SI BIEN NO ES VISIBLE PARA LA MAYORIA DE NOSOTROS...



"...SE MUESTRA SEMEJANTE A UN HALO EN LAS PLACAS FOTOGRAFICAS IMPRESIONADAS SEGUN UNA TECNICA ALEMANA...



"...DE FINES DEL SIGLO XIX, CONOCIDA COMO..."

"...FOTOGRAFIA SCHLIEREN, CREADA CON EL FIN DE DETECTAR TARAS EN LOS OBJETOS DE CRISTAL."

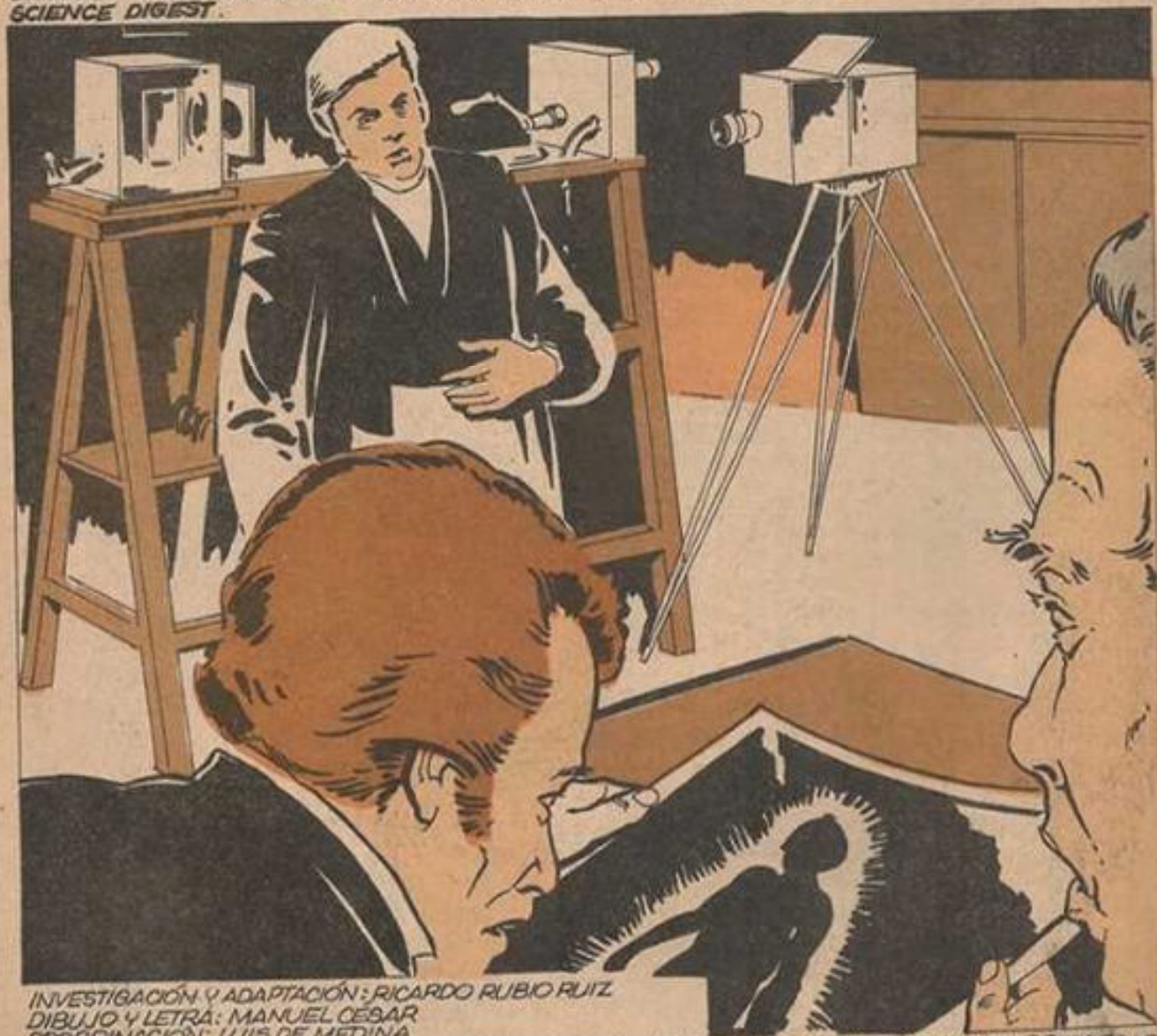


DADAS TODAS ESTAS SEMEJANZAS, TAL VEZ SERIA VALIDO SUPONER QUE ES...



EL SISTEMA SCHLIEREN: ¿DETECTOR DEL AURA?

CUANDO LAS CORRIENTES DE CONVECCIÓN FUERON VISUALIZADAS MEDIANTE ESTE SISTEMA, LA COBERTURA DE AIRE CALIENTE EN TORNO AL CUERPO APARECIÓ COMO UN "AURA RELUCIENTE, CON LOS COLORES DEL ARCO IRIS", SEGÚN DAVID HEISERMAN, EN UN ARTÍCULO PUBLICADO EN SCIENCE DIGEST.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: RICARDO RUBIO RUIZ

DIBUJO Y LETRA: MANUEL CÉSAR

COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

UN GRUPO DE MÉDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE LONDRES, ENCABEZADO POR EL DOCTOR HAROLD

E. TELUS, DESCUBRIÓ QUE...

...TAL "AURA CÁLIDA" ESTA FORMADA POR BACTERIAS, PARTICULAS DE MATERIA INORGÁNICA Y TROZOS MICROSCÓPICOS DE PIEL.



ESE HALO CONTIENE UN 400% MAS DE MICROORGANISMOS QUE SU ENTORNO Y PUEDE SER...



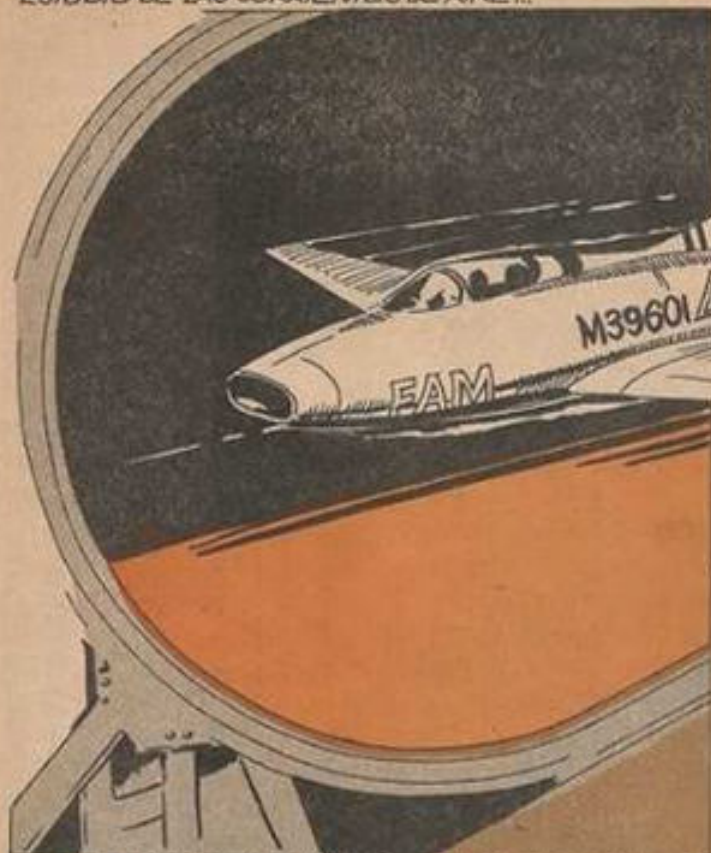
¿COINCIDE ESA CAPA CÁLIDA QUE RODEA EL CUERPO CON EL CAMPO QUE LOS VIDENTES PERCI BEN ?

...LA EXPLICACIÓN NECESARIA DE LAS OTRAS INJUSTIFICABLES CANTIDADES DE BACTERIAS QUE, TRANSPORTADAS POR EL AIRE, SE INHALAN.



¿O SE TRATA ACASO DE UNA SIMILITUD EN LOS RESPECTIVOS TERRENOS DE ACCIÓN ?

LA FOTO SCHLIEREN, QUE SE EMPLEA TAMBIÉN EN EL ESTUDIO DE LAS CORRIENTES DE AIRE...



...EN LOS TUNELES DE VIENTO DE VELOCIDAD SUPERSONICA...

...ES CAPAZ DE REVELARNOS COSAS FASCINANTES ACERCA DEL FLUJO AEREO LATENTE QUE RODEA NUESTRO CUERPO, DEL MISMO MODO EN QUE UN PRISMA...



...DESCOMPONE LA LUZ EN BANDAS DE COLORES...

...LAS CORRIENTES DE CONVECCIÓN DEL AIRE SON CAPACES DE FRACCIONARLA SEGUN FORMAS COLOREADAS.



EL SISTEMA OPTICO SCHLIEREN HACE VISIBLES ESOS COLORES SOBRE UNA PANTALLA.

338-8

UN PSIQUIATRA ESTADUNIDENSE CON DOTES MEDIUMNICAS, EL DOCTOR JOHN PIERRAKOS, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ANALISIS BIOENERGETICOS DE NUEVA YORK...



...HA ESTUDIADO LOS CAMPOS DE ENERGIA DEL CUERPO DURANTE QUINCE AÑOS, SIMULTANEAMENTE CON...

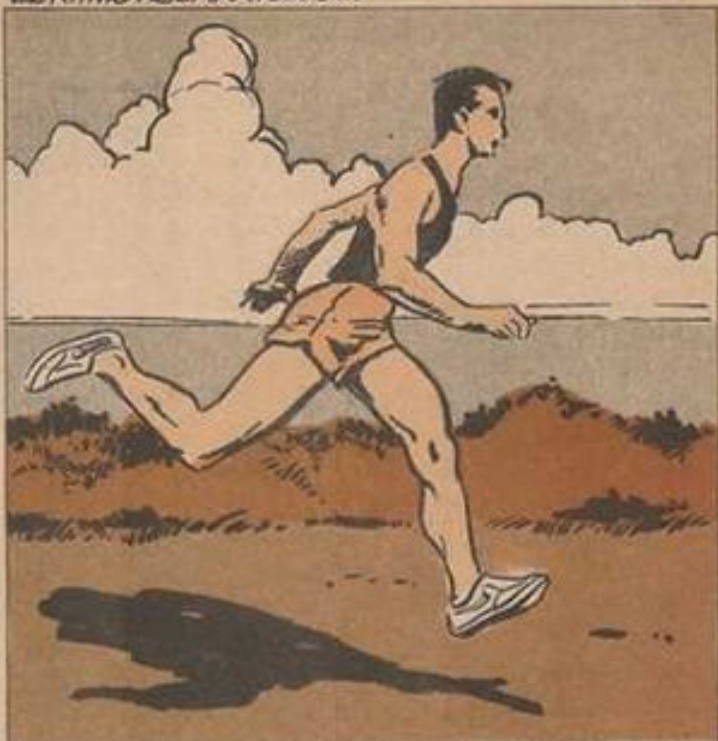
...MI PRÁCTICA MÉDICA.
TALES CAMPOS, QUE YO PERCIPO
DIRECTAMENTE, SE ENCUENTRAN
ESTRECHAMENTE RELACIONADOS
CON...



ADEMÁS, CAPTO UNA ESPECIE DE "MOVIMIEN-
TO CORPUSCULAR" DE PEQUEÑAS PARTÍCULAS
EN EL AURA INTERIOR.



"...EL METABOLISMO, LA TEMPERATURA, LAS EMOCIONES,
EL RITMO RESPIRATORIO..."



"LA HUMEDAD, LAS CONDICIONES ATMOSFÉRICAS Y OTROS
FACTORES."



EL CAMPO SE MUEVE DESDE LOS
LÍMITES DE LA PARTE INTERNA DE LAS
PIERNAS Y MUSLOS HACIA ARRIBA,
HACIA EL ...

...TRONCO Y LA ZONA EXTERNA DE LAS MANOS, ANTEBRAZOS Y BRAZOS,



LOS INVESTIGADORES DE LA YA MENCIONADA UNIVERSIDAD DE LONDRES EMPLEARON EL SISTEMA SCHLIEREN PARA FOTOGRAFIAR LAS CORRIENTES DE CONVECCION QUE...




...RODEAN AL CUERPO HUMANO.

A PARTIR DE LA PLANTA DE LOS PIES, LA CAPA DE AIRE ASCIENDE LENTAMENTE RODEANDO EL CUERPO. EN LOS HOMBROS SE ELEVA, PARA DISIPARSE EN UNA MANCHA EN FORMA DE PENACHO, A UNOS DOCE CENTÍMETROS ENCIMA DE LA CABEZA.




¿TE DAS CUENTA DE LO QUE DICES? AFIRMAS, AL IGUAL QUE LOS MEDIUMS, QUE POSEEMOS UN HALO!





EL AURA DE TUS MANOS
SE FORTIFICA EN LA PUNTA DE TUS
DEDOS. ESO INDICA QUE TRABAJASTE
MANUALMENTE TODA LA TARDE.

LAS
FOTOS
SCHLIEFEN
PONEN EN
EVIDENCIA UNA
IMAGEN
SEMEJANTE QUE TAL
VEZ REVELE CIERTO
ASPECTO DEL AURA.



¿TENDRÁN ACASO ESAS
CORRIENTES DE CONVECCIÓN DE
AIRE CALIENTE ALGO QUE VER CON
LO QUE ALGUNOS CONSIDERAN EL AURA
INTERIOR? ¿FUNCIONARA ESA ENVOL-
TURA FLUYENTE DE MODO SIMILAR AL
DEL AURA, SIGUIENDO LAS LINEAS
DE FLUJO DE LOS CAMPOS DE
ENERGÍA AURICOS?

DESDE LUEGO, EL CONTORNO COLOREADO DE ENERGÍA QUE SE HACE VISIBLE MEDIANTE ESTE SISTEMA BIEN PUEDE CONSTITUIR SOLO UNA PARTE DE LO QUE VEN LOS MEDIUMS, AUN CUANDO EXISTAN MUCHAS SIMILITUDES.



TAL VEZ COORDINANDO LO QUE LOS MEDIUMS VEN CON LO QUE EL SISTEMA SCHLIEREN REVELA SE OBTENGAN MAS CLAVES EN LO REFERENTE AL DIAGNOSTICO POR EL AURA.



ADEMÁS DEL FLUJO ELEMENTAL DE LA ENERGÍA AÉRICA, QUE VA DE LOS PIES A LA CABEZA Y VUELVE A BAJAR, EXISTE UN MOVIMIENTO ALTERADO DE ASCENSO Y DESCENSO DEL AURA EN CADA MITAD DEL CUERPO.

EL CAMPO VEIRA SIMULTANEAMENTE DESDE LA PORCIÓN MEDIA DEL CUERPO HACIA LA CABEZA Y LOS PIES, TANTO POR DELANTE COMO POR DETRÁS Y A LOS LADOS.



EL MOVIMIENTO EN CONJUNTO DE LA ENERGÍA DEL AURA QUE EL MÉDIUM VE PUEDE SER REPRESENTADO DE MANERA APROXIMADA POR UN NÚMERO OCHO CON EL CENTRO EN EL PLEXO SOLAR. LAS FUERZAS LUMINOSAS QUE RODEAN AL CUERPO "TRUENAN" Y "SE ESTREMECEN" ANTE LAS EMOCIONES VIOLENTAS.



EN ESPECIAL, LA IRA Y LA INDIGNACIÓN PARECEN PRECIPITAR SU MOVIMIENTO, CONVIRTIÉNDOLO EN UNA ESPECIE DE AVALANCHA...



EL HECHO DE QUE UN MÉDICO LOGRE PERCIBIR TALES CAMBIOS DE ENERGÍA AÚRICA Y DIAGNOSTIQUE FUNDÁNDOSE EN ELLOS NO ES ALGO TAN FUERA DE LO COMÚN COMO PODRÍA PENSARSE, SEGÚN DICE LA DOCTORA...

...SHAFICA KARAGULLA EN SU ÚLTIMO LIBRO BREAKTHROUGH TO CREATIVITY.



MUCHOS DE SUS COLEGAS, ANSIOSOS DE CONFIARSE A LA DOCTORA KARAGULLA, LE REVELARON SU CAPACIDAD "SECRETA" PARA VER MÁS ALLÁ DE LO NORMAL.

BUEN NÚMERO DE MÉDICOS PERCIEN DE INMEDIATO LOS CAMPOS DE ENERGÍA DE SUS PACIENTES Y DETECTAN SUS ENFERMEDADES EN EL MOMENTO DE VERLOS POR PRIMERA VEZ...



...SI BIEN, CON EL OBJETO DE PRESERVAR SU PRESTIGIO PROFESIONAL, NO DICEN NADA Y REALIZAN LAS PRUEBAS DE LABORATORIO DE RUTINA.



KARAGULLA CONOCIÓ MUCHOS MÉDICOS CON ESTAS CAPACIDADES.



SE COMIENZA A CONCEBIR AL HOMBRE NO SOLO COMO DENSA FORMA FÍSICA, SINO COMO UN CONJUNTO DE DIVERSOS TIPOS DE ENERGÍA.



POR OTRO LADO...

... ES PROBABLE QUE LOS PROCEDIMIENTOS CIENTÍFICOS COMO EL SISTEMA SCHLIEREN MUESTREN LOS EFECTOS DE LA ENERGÍA AÚRICA SOBRE LA ENVOLTURA CALIDA DEL CUERPO.



OBSERVANDO LAS LÍNEAS DE FLUENCIA DEL AURA DE CALOR, PUEDE NOTARSE QUE EL AIRE CALIDO CARGADO DE BACTERIAS ENTRA POR LA NARIZ AL SER INHALADO.



ENFERMEDADES COMO LA...
238-15

...ARTRITIS, EN LA CUAL LAS ARTICULACIONES SE INFLAMAN, PROVOCAN UNA ELEVACIÓN DE LA TEMPERATURA Y CAMBIOS EN EL FLUJO DE LAS CORRIENTES DE CONVECCIÓN.



HA SE HA LOGRADO CONFECIONAR UN MAPA DE LAS TEMPERATURAS DEL CUERPO, FACILITANDO EL DIAGNOSTICO PRECOZ DE LA ARTRITIS REUMATOIDEA.



EL DOCTOR GLEN W. MC DONALD, DEL DEPARTAMENTO DE SANIDAD DE LOS ESTADOS UNIDOS, DICE QUE TODO CUERPO HUMANO EMITE RADIACION INFRARROJA.

SI LOS OJOS ESTUVIESEN PREPARADOS PARA VERLO, CADA UNO DE NOSOTROS DARIA LA IMPRESION DE ESTAR ARDIENDO.



UN APARATO "TERMÓGRAFO" PUEDE...

938-16

... "VER" ESA INCANDESCENCIA, Y PUESTO QUE LAS...



... ÁREAS DE INFLAMACIÓN EMITEN MÁS CALOR QUE OTRAS REGIONES, SU BRILLO ES DISTINTO DEL NORMAL.

SI BIEN ES CIERTO QUE LA CIENCIA
HA COMENZADO A HACER VISIBLE UNA
PARTE DEL VASTO MAR DE ENERGÍAS
QUE...

... LOS MÉDIUMS PERCIPIEN, DEBEMOS CONCIENTIZAR-
NOS DE QUE TAL EXPANSIÓN HA DE TENER SU PRECIO.



¿PODREMOS ACASO DAR CON LA CLAVE DIAGNÓSTICA DE
LOS MÉDIUMS?



¿COINCIDE LA DESCRIPCIÓN
HECHA POR UN MÉDIUM ACERCA
DE SU PERCEPCIÓN DEL AURA, CON
LAS CORRIENTES QUE VEMOS EN
UNA IMAGEN BOHLIEREN?



PARA ACLARARLO, SE PODRÍA SOMETER A UNA PERSONA ARTRÍTICA AL EXÁMEN DE LOS MÉDIUMS...



...Y LUEGO EXAMINARLA SEGÚN LA TÉCNICA SCHLIEREN.



POR OTRA PARTE, ¿PODRÍA LA TÉCNICA SCHLIEREN PONER EN EVIDENCIA LAS ALTERACIONES EN EL CURSO DE DIVERSOS FENÓMENOS PSI?



SI FUERA POSIBLE VER TODO ESO, LUMINOSO Y COLOREADO, QUE CIRCUNDA EL CUERPO, SE TENDRÍA LA SENSACIÓN DE QUE LA GENTE NADA EN UN OCEANO DE FLUIDO DE BRILLANTES TONALIDADES, QUE CAMBIA Y VIBRA CONSTANTEMENTE.



"...UN OCEANO DE FLUIDO DE BRILLANTES TONALIDADES, QUE CAMBIA Y VIBRA CONSTANTEMENTE."
DE IGUAL MODO SERIA DE INTERES COORDINAR LOS...



...RESULTADOS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS CON LA TÉCNICA BOHLIEN CON LOS DE OTRAS INVE-
STIGACIONES REFERENTES AL AURA Y CON LA FOTOGRAFÍA KIPLIAN. ¿O NO, ESTIMADO LECTOR?

BIBLIOGRAFÍA:

EXPERIMENTOS PARAPSÍQUICOS, SHEILA OSTRANDER Y LYNN SCHROEDER, ED. MARTÍNEZ ROCA, 1980.

OVNIS EN LA ISLA DE PASCUA

En los meses de marzo y abril de 1975, estuve en la lejana isla de Pascua al frente de la primera expedición española arqueológica-submarina que visitó la enigmática isla. La expedición recibió el nombre de "Operación Rapa Nui" (del nombre polinesio de Pascua: Isla Grande). La estancia en la isla y el estudio detenido de sus monumentos megalíticos y de sus actuales pobladores, los 1.400 pascuenses, que aún conservan su idioma, pero han olvidado casi todas sus tradiciones, me permitieron efectuar observaciones muy interesantes, que luego recogí en forma de libro, bajo el mismo título que el nombre de nuestra expedición.

Precisamente en dicho libro consagro todo un capítulo a OVNIS y "extraterrestres". Si bien la presencia de aquéllos me fue confirmada por varios isleños, la de éstos ya es más nebulosa, pudiéndose únicamente encontrar en el culto al ave Manutara, que antiguamente se celebraba en lo alto de los imponentes farallones de Crongo, una posible interpretación en ese sentido. Demasiados escritores fantásticos, al estilo de Von Däniken y Charroux, han presentado a los *moai* o gigantes pétreos de Pascua como el retrato de extraterrestres, cuando no como obra directa de éstos. Muchas sandeces se han escrito sobre el traslado de estos colosos —que en realidad pesan mucho menos de lo que aparentan, al estar labrados en una toba volcánica muy blanca y liviana—, a base de "antigravedad" o del mítico *mana*. La verdad es que nosotros pudimos ver con nuestros propios ojos los "pumaari" o "agujeros para cuerdas" en lo alto de la cantera que se abre en una de las laderas del volcán Rano Raraku, y donde estaba instalado el cabrestante o sistema de poleas que servía para bajar los *moai* al llano. Por otra parte, hoy sabemos, gracias a los estudios de un equipo de vulcanólogos norteamericanos que visitó la isla recientemente

bajo la dirección del doctor Peter Baker, que en Pascua hubo una última y gigantesca erupción volcánica del Rano Aroi, en el siglo IV de nuestra Era; erupción que, cual en una gigantesca Pompeya del Pacífico, destruyó casi toda la vida humana, animal y vegetal



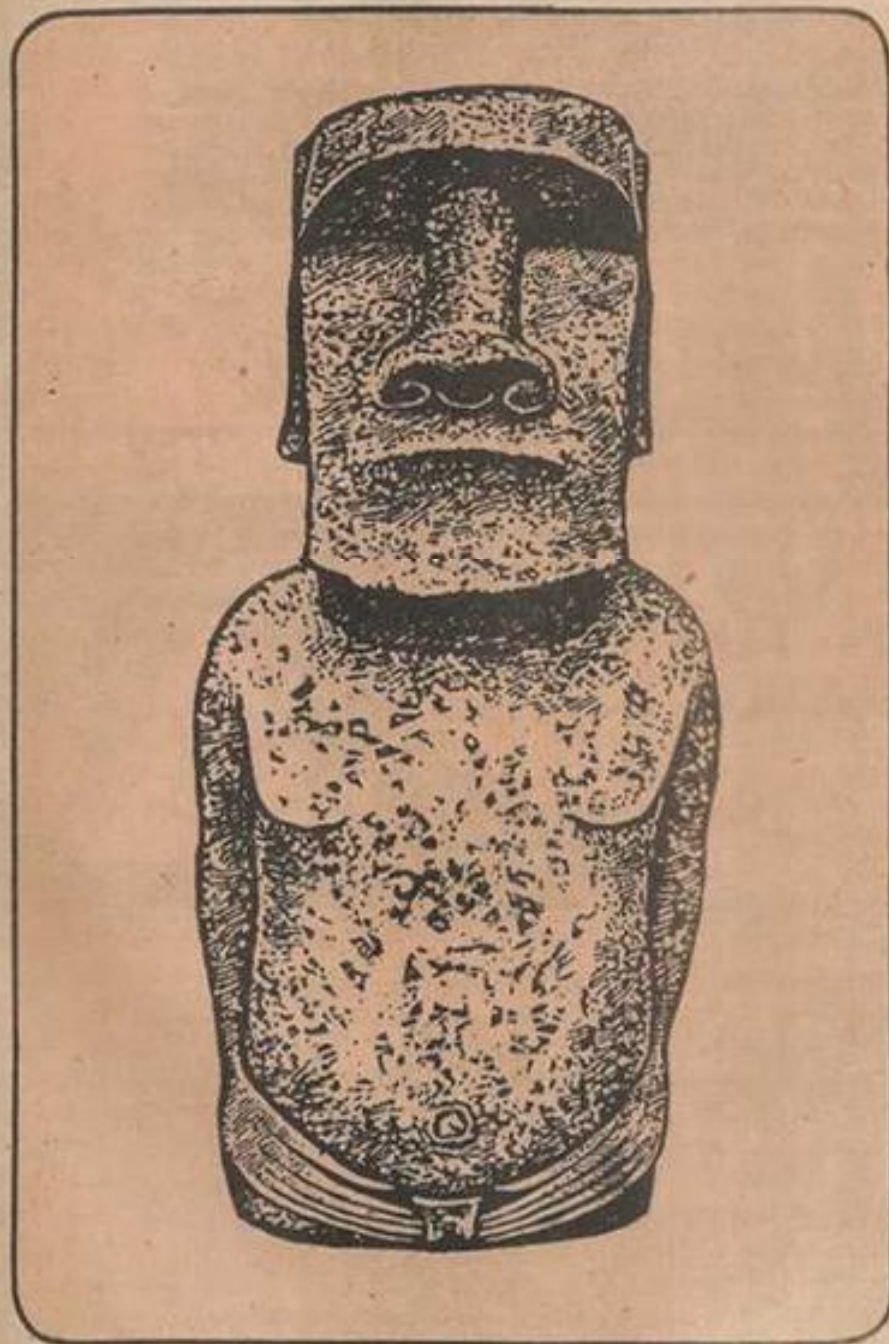
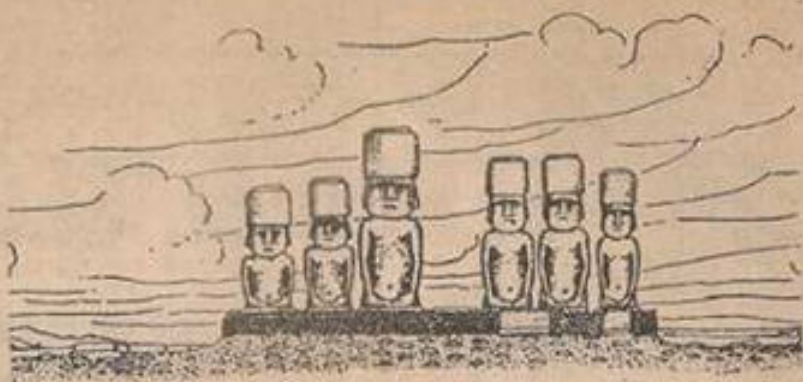
(Pascua estaba entonces densamente poblada de vegetación), acabando de paso con la primera gran cultura de la isla, la representada por los *hanua epe* (mal traducidos por "orejas largas"), constructores de los gigantes *moai* del Rano Raraku. Tras un paréntesis de siglos, la isla fue "redescubierta" por un pueblo polinesio, los *hanau momoko* (nombre mal traducido también por "orejas cortas") del legendario *Ariki* o rey Hotu-Matua. Pero de todo ello me ocupé detalladamente en mi libro. Pasemos a las actuales observaciones de OVNIS.

TRIANGULO DE AVISTAMIENTOS

Curiosamente, todos los avistamientos de OVNIS han tenido lugar en el interior de un triángulo cuyos vértices se hallan en un punto situado entre el Rano Raraku y la Fosa de los *hanua epe*, que separa la isla propiamente dicha de la Península del Poike (véase mapa adjunto); otro punto situado en Hanga Conu o bahía de la Pérouse, y el cerro llamado Maunga Pui. Todas las observaciones que recopilé se encuentran situadas en esta zona, bastante restringida, como puede verse.

Por otra parte, cabe señalar una notable particularidad que presenta la Isla de Pascua: la llamada "gran perturbación magnética" situada en la costa norte, en el grandioso, desolado y semi explorado macizo del Maunga Terevaka, rematado por el volcán Rano Aroi, el responsable de la catástrofe del siglo IV y que es la altura máxima de la isla, con casi 600 metros. Esta perturbación magnética se encuentra señalada en las cartas, como por ejemplo, en la carta náutica levantada por el Instituto Hidrográfico de la Armada de Chile (que nosotros empleamos), a escala 1:50.000, donde aparece la leyenda, en el lugar señalado: "Fuerzas perturbaciones magnéticas en

esta costa". Estas perturbaciones llegan a ser tan fuertes, en efecto, que alteran por completo el funcionamiento de los girodireccionales y las brújulas de los aviones de LAN-Chile que semanalmente sobrevuelan la isla para aterrizar en el aeropuerto de Mataveri. Sabemos de otros lugares del mundo donde hay similares perturbaciones magnéticas de gran intensidad: uno es nada menos que la llanura de Nazca, en la costa peruana, donde existen las misteriosas y famosas líneas



que sólo son visibles desde el aire; otro es el macizo del Canigó en el Pirineo francés, y otro es Tinduf, en Argelia, junto a la frontera del Sahara y Marruecos. Aunque existen en el globo otros puntos parecidos, el de Pascua, al ser una isla enteramente volcánica, se explica difícilmente. ¿Se tratará acaso de un gigantesco meteorito de ferroníquel, enterrado en la salvaje región de Maunga Terevaka? Misterio.

LOS CASOS RECOPIADOS

Quien primero me habló del triángulo antes citado y me refirió su propia observación dentro de él, fue Rafael Haoa, pascuense de sangre rapanui e inglesa; es ayudante del doctor Ramón Campbell, médico del Hospital Hanga-Roa y arqueólogo de la isla.

Haoa observó una "luz en el cielo" sobre el Rano Raraku en el verano de 1972 (recuérdese que, al hallarse Pascua en el hemisferio austral, el orden de las estaciones es inverso al nuestro).

Pero mi principal informante fue un joven pascuense que —dato muy positivo— me rogó que no diese su nombre; lo menciono bajo el seudónimo de "Itaraera" ("Israel" en rapanui). Aparte de este hecho, sus declaraciones me merecen gran crédito por ser uno de los poquísimos pascuenses con estudios superiores: Itaraera, en efecto, siguió siete cursos en la Universidad de Santiago y se expresa en un correcto castellano, a diferencia de muchos otros isleños, acostumbrados a hablar constantemente en pascuense (idioma polinésico emparentado, curiosamente, con el maorí de Nueva Zelanda).