



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

680
PESOS

¿SE TRATA DE ALUCINACIONES COLECTIVAS?

número

944

2 DE AGOSTO
DE 1989
AÑO XVIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿SON LOS OVNIS UN FENOMENO
PARAPSIKOLOGICO?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO

- **EN IRAN: MUCHACHA ASEDIADA POR UN ALIENIGENA**
- **PAVOROSO CHOQUE DE UN MINIPLANETA CON LA TIERRA**

- **¿ESTA PROGRAMADO EL CEREBRO HUMANO? (segunda parte)**

descargada de
www.ambito.com
para
Centro Psico

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.

gerente general

José Luis Gortáez López
director

Guillermo Mendizábal R.

cuerpo de dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel C. Granados

letrista

José Jiménez

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Mecina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S.A. de C.V.

Tels: 548-21-09

548-00-39

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XVIII — No. 944
2 DE AGOSTO DE 1989
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.
Derechos reservados por Editorial Índice,
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$600.00 M.N. Números
atrasados \$700.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

En esta ocasión abordamos el tema Ovni a partir de teorías y deducciones llevadas a cabo por un singular pensador de nuestra época: Salvador Freixedo.

Este autor —de sobra conocido por sus libros contundentes— afirma, aun exponiéndose a que nadie lo tome en serio, que los tan sonados "platillos volantes" pueden tener una base puramente parapsicológica.

Supongamos que un 98 por ciento de las personas que dicen haber avistado un Ovni sólo se hubieran hallado en realidad ante relámpagos difusos, sondas meteorológicas, peculiares formaciones nubosas, aviones modernos, todavía desconocidos o cualquier combinación extraña de luces y sombras en el cielo crepuscular.

Indudablemente, la histeria puede cundir también entre grandes núcleos humanos: todos aseguran haber visto lo inexistente, y a usted, ¿le gustaría opinar, amigo lector?

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

EN IRAN: MUCHACHA ASEDIADA POR UN ALIENIGENA

Una joven doméstica iraní de 12 años afirma tener contacto con un ser extraterrestre que le ha hecho sorprendentes declaraciones, según se afirmó en los periódicos de Teherán durante la primera semana del año.

Sari, la muchacha en cuestión, asegura que había entrado en contacto con el alienígena hasta cinco veces durante esa semana. El extraño ser se le presentó con el nombre de "Honar", y ella lo describe como de unos dos metros de estatura, con unos brazos tres veces más largos que los humanos y

provisto de una epidermis muy semejante a un abrigo de piel negra. El visitante le comunicó que procede de una civilización que lleva unos diez años luz de ventaja a la terrestre.

Sari igualmente afirma que "unos extraños rayos de luz, emanantes de sus ojos", dominaron su voluntad, impidiéndole pensar y obrar por cuenta propia. Además, explicó que desde que empezó su "contacto" padece de fuertes dolores en las sienes cada vez que piensa que no desea volver a ver al extraño ser.

Los patrones de la muchacha también han declarado que en los últimos días ocurren desconcertantes sucesos en su casa: los muebles se mueven solos, como impulsados por "espíritus", el aparato de radio se conecta sin intervención humana y el refrigerador se desenchufa por sí mismo. Añaden que desde que se presentaron estas manifestaciones, el carácter de Sari ha variado radicalmente.

Pero lo más desconcertantes de todo el caso son las declaraciones de la policía, pues sus exper-

tos han llegado a detectar huellas actiles "que no proceden de un ser huma-

no", lo cual presta al asunto nuevo e impresionante cariz.



PAVOROSO CHOQUE DE UN MINIPLANETA CON LA TIERRA

Parece ser que entre los visitantes que ha recibido nuestro mundo se cuenta un pequeño planeta intruso que se estrelló en él hace aproximadamente ocho millones de años.

La información fue proporcionada por la agencia noticiosa TASS, después de los estudios realizados por el Comité Soviético para el Estudio de los Meteoritos, en el Kazakhsan, región de Aktiubinsk, en Asia central.

El lugar donde al parecer se estrelló el pequeño planeta es una inmensa

depresión en la superficie terrestre, que tiene la forma de un gigantesco cráter, con un diámetro de diez kilómetros.

Como se recordará, en Rusia fue registrado otro hecho insólito de un impacto similar; nos referimos a la explosión de Tunguska, en Siberia, aunque en este caso, ocurrido en 1908, las condiciones fueron diferentes, ya que el objeto que estalló sobre la citada región parece haberlo hecho a unos metros del suelo, y las características de la zona, tras la explosión, recuerdan más una catás-

trofe ocasionada por el estallido de un artefacto nuclear. Estas razones han hecho pensar a muchos investigadores que el caso de Tunguska fue originado por la explosión de un



aparato extraterrestre averiado o por un experimento nuclear teledirigido.

En cambio, en Kazakhsan, existe la evidencia del enorme cráter de fondo pedregoso y desértico, ubicado en el centro de una meseta cubierta de vegetación normal.

Los científicos siempre creyeron que la depresión era producto de la erupción de un gran volcán.

Pero el profesor Pavel Florinski, del Comité de los Meteoritos, pudo demostrar que un enorme meteoro, de dimensiones planetarias, cayó en ese

sitio, penetrando profundamente en el suelo.

El profesor agregó que la gran excavación terrestre estudiada tiene todas las características de los pequeños cráteres provocados por la caída de meteoritos que aún pueden verse en diversos sitios del planeta.

En base a las mediciones efectuadas, el investigador estimó que el bólido caído en Kazakhsan, debió tener un peso de unos diez millones de toneladas, por lo que la energía liberada por el impacto equivaldría a la explosión de mil bombas de hidrógeno.

OFICIALMENTE, LOS OVNIS (OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS) O PLATILLOS VOLADORES SURGIERON EN LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA. SIN EMBARGO, CON OTROS NOMBRES, HAN SIDO MENCIONADOS MILES DE VECES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

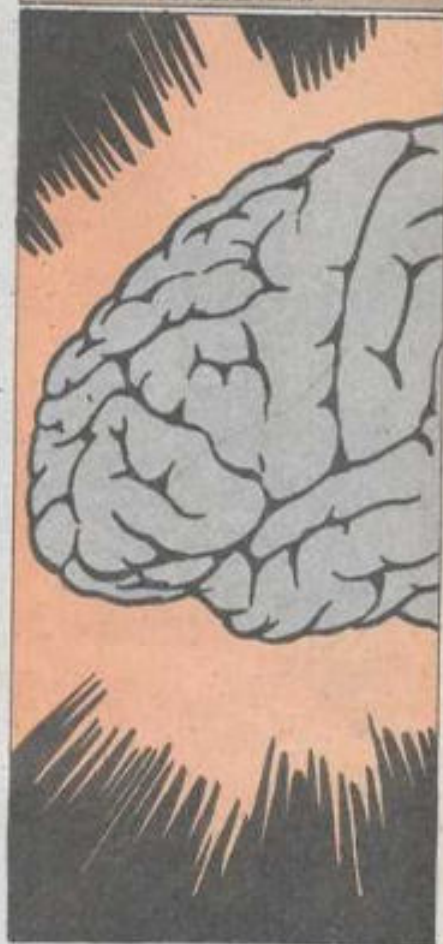


HASTA AHORA, LA MAYOR PARTE DE LOS INVESTIGADORES DEL TEMA, LOS LLAMADOS "UFOLOGOS", COINCIDEN EN PENSAR QUE LOS OVNIS SON VEHÍCULOS EXTRATERRESTRES, PRODUCTO DE UNA TECNOLOGÍA AVANZADÍSIMA. NO OBSTANTE, EXISTE ALGUIEN QUE LOS CONSIDERA DE UNA MANERA NOVEDOSA, COMO UN FENÓMENO PARANORMAL.

NOS REFERIMOS AL CONTROVERTIDO SALVADOR FREIXEDO, QUIEN EN SU LIBRO **EL DIABÓLICO INCONSCIENTE** ASEGURA QUE "ADMITIDA SU REALIDAD, LOS OVNIS SON UN HECHO PARANORMAL DE PRIMERA CATEGORÍA".

PARA EL ANTIGUO SACERDOTE PUERTORRIQUEÑO, LOS PLATILLOS VOLADORES TIENEN UNA ESTRECHA RELACIÓN CON TODO EL FENÓMENO RELIGIOSO, CONSIDERADO EN PROFUNDIDAD. ESTO PORQUE "EN LA APARICIÓN DE LOS OVNIS, EL PSIQUISMO HUMANO JUEGA UN PAPEL DE GRAN IMPORTANCIA".

PARA AFIRMAR ESTO, FREIXEDO SE BASA EN EL HECHO DE QUE LA MAYOR PARTE DE LOS PSICÓLOGOS CONSIDERAN QUE MUCHOS DE LOS FENÓMENOS PARANORMALES SON TAN SÓLO PRODUCTO DE LA MENTE HUMANA, LA QUE POR MEDIO DE UN INTRINCADO MECANISMO PRODUCE HECHOS INEXPLICABLES PARA LA LÓGICA Y LA CIENCIA.



ASEVERA EL INVESTIGADOR QUE, BAJO ESTE PUNTO DE VISTA, "LOS OVNIS, REALES O IMAGINARIOS, TIENEN CIERTAMENTE UN GRAN PODER DE SUGESTIÓN SOBRE EL PSIQUISMO HUMANO". APARTE, FREIXEDO DICE QUE DICHOS OBJETOS TIENEN ASIMISMO UNA FUERTE RELACIÓN CON EL ESPIRITISMO.



COMO SI FUERA
POCO, EL AUTOR
COMENTA QUE LA
EXPERIENCIA OVNI
ENTRA EN CONTACTO
TAMBIEN CON LA
BRUJERIA Y LA
DEMONOLATRIA DE
LOS SIGLOS XIX
AL XXIII.



DESPUÉS DE HABERLOS
ESTUDIADO CONCIENZUDAMENTE
POR AÑOS, HE LLEGADO A LA CONCLU-
SION DE QUE DUDAR HOY EN DÍA DE LA
EXISTENCIA DE LOS OVNIS SERÍA COMO
DUDAR DE LA EXISTENCIA DEL EVEREST,
POR MUY EN LAS NUBES QUE ESTE O
MUY INACCESIBLE QUE SEA.



PERO UNA COSA
ES DECIR QUE LOS OVNIS
SON REALES Y OTRA MUY
DIFERENTE ES DECIR DE QUÉ
REALIDAD SE TRATA...



TRES SON LAS TEORÍAS DE SALVADOR FRETXEDO PA-
RA EXPLICAR ESTE APASIONANTE FENÓMENO...

PRIMERA TEORÍA: LOS OVNIS NO EXISTEN EN NINGÚN TIPO DE REALIDAD Y ÚNICAMENTE SON PRODUCTO DE LA FANTASÍA HUMANA, O UN ERROR DE JUICIO ACERCA DE ALGÚN FENÓMENO FÍSICO O SENCILLAMENTE EL DESEO DE PUBLICIDAD DE ALGUNA GENTE.



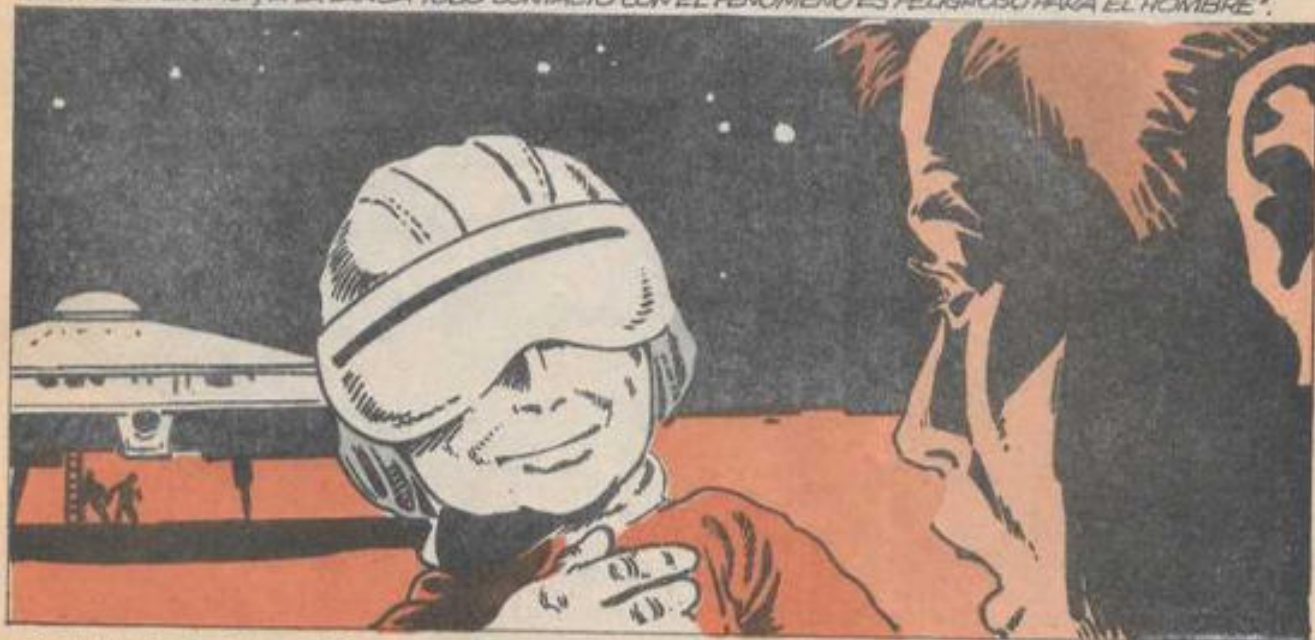
SEGUNDA TEORÍA: LOS OVNIS EXISTEN CON UNA REALIDAD FÍSICA TAL CUAL LOS HA VISTO MUCHÍSIMA GENTE; ESTÁN TRIPULADOS POR SERES TÉCNICAMENTE MÁS AVANZADOS QUE NOSOTROS, VIENEN DE OTROS PLANETAS AUNQUE NO SEPAMOS EXACTAMENTE CUALES Y TIENEN INTENCIONES AMISTOSAS HACIA LOS HOMBRES.



TERCERA TEORÍA: LOS OVNIS EXISTEN, PERO NO TIENEN LA MISMA REALIDAD QUE LOS OTROS OBJETOS FÍSICOS; TIENEN UNA SEMIRREALIDAD FÍSICA Y NO SON TAL CUAL LOS VE LA GENTE. NO VIENEN DE OTROS PLANETAS SINO DE OTROS NIVELES DE EXISTENCIA O DE OTRAS DIMENSIONES MENTALES O ESPIRITUALES.



SEGÚN ESTA ÚLTIMA TEORÍA, LOS OVNIS NO ESTÁN SUJETOS AL TIEMPO NI AL ESPACIO Y, DICE FREIXEDO, "SUS INTENCIONES PUEDEN SER HOSTILES O BENEFICIOSAS AL HOMBRE, SIENDO LAS MÁS DE LAS VECES NEUTRAS". AUN ASI, "A LA LARGA TODO CONTACTO CON EL FENOMENO ES PELIGROSO PARA EL HOMBRE".



ES EN LA TERCERA TEORÍA EN LA QUE EL GRAN CRÍTICO DE LA IGLESIA CATÓLICA SE BASA PARA PLANTEAR UNA PREGUNTA INQUIETANTE...

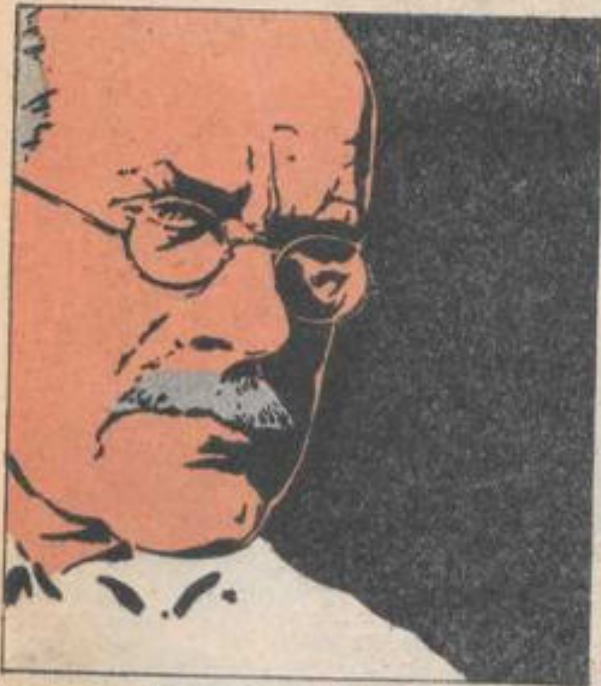
¿SON LOS OVNIS UN
FENÓMENO
PARAPSICOLÓGICO?



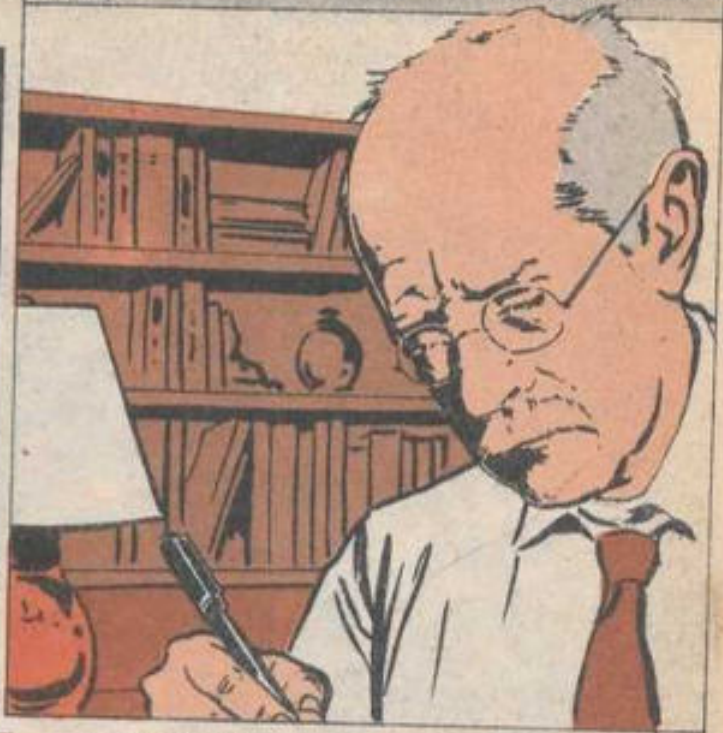
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: HUGO GARCÍA MICHEL
DIBUJO Y LETRA: MANUEL CÉSAR
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

APUNTA EL INVESTIGADOR CARIBERO QUE DICHO FENÓMENO ES DE UNA PROFUNDIDAD, DE UNA DIFICULTAD DE COMPRENSIÓN E INCLUSO DE UNA PELIGROSIDAD TALES QUE SUPERAN CON MUCHO LO QUE SE IMAGINAN QUIENES SE CREEN INICIADOS. Y PARA PROBARLO PONE COMO EJEMPLO NADA MENOS QUE AL DOCTOR CARL GUSTAV JUNG.

COMENTA FREIXEDO: "RESULTA INCREÍBLE QUE UN CIENTÍFICO DE LA TALLA DE JUNG SE HAYA ATREVIDO EN 1958 A ARRIESGAR SU REPUTACIÓN DE GRAN PSICÓLOGO, ESCRIBIENDO SU LIBRO "UN MITO MODERNO ACERCA DE COSAS QUE ALGUNOS VEN EN EL CIELO".



EL INVESTIGADOR ALEMÁN ENTREVISTÓ QUE EL FENÓMENO OVNI POSELA UNA PROFUNDIDAD MUCHO MAYOR DE LO QUE LAS APARIENCIAS PRESIENTABAN, E INTUYÓ DE INMEDIATO TODAS LAS IMPLICACIONES PSÍQUICAS QUE ESTO TIENE.



UN APOYO PARA LA TERCERA TEORÍA MENCIONADA POR SALVADOR FREIXEDO ES EL QUE DA JOHN A. KEEL EN SU LIBRO "UFO'S OPERATION TROJAN HORSE" Y EN DIVERSOS ARTÍCULOS PUBLICADOS.

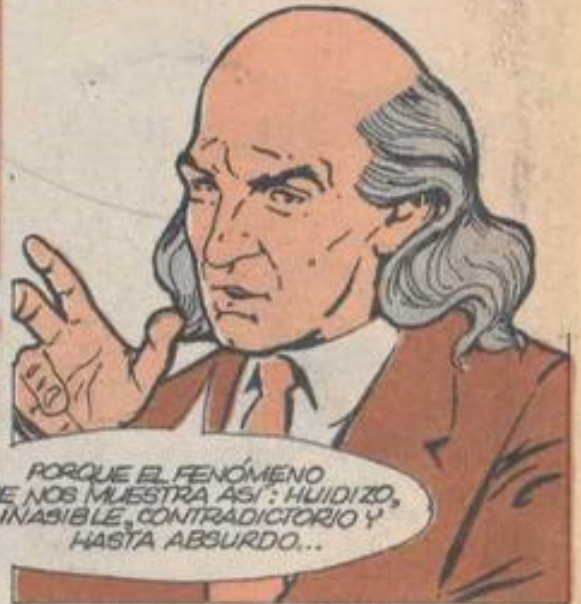
AL EXPLICAR EL SENTIDO DE LA PALABRA "SIEMPRE LIDAD" APLICADA A LOS OVNIS, FREIXEDO DICE QUE "LO PRIMERO QUE HAY QUE ENTENDER ES QUE ESTOS EXISTEN, QUE NO SON UNA PURA INVENCIÓN DE LA MENTE HUMANA SIN REALIDAD ALGUNA APARTE DE ELLA".

KEEL NO SÓLO APORTA HECHOS NUEVOS QUE NOS AYUDAN A ESCLARECER MUCHAS COSAS OSCURAS, SINO QUE HA SABIDO PONER EN SU LUGAR NUMEROSAS PIEZAS DE ESTE ROMPECABEZAS MILENARIO.



COMO ES LÓGICO SUPONER, EL HECHO DE EXPLICAR EN QUE CONSISTE ESTA EXISTENCIA RESULTA SUMAMENTE DIFÍCIL. SE TRATARÍA DE UNA REALIDAD EN LA QUE LA MATERIA NO ESTÁ ORGANIZADA DE LA MANERA QUE LA CONOCEMOS E INCLUSO CARECEMOS DE LOS TÉRMINOS APROPIADOS PARA DEFINIRLA.

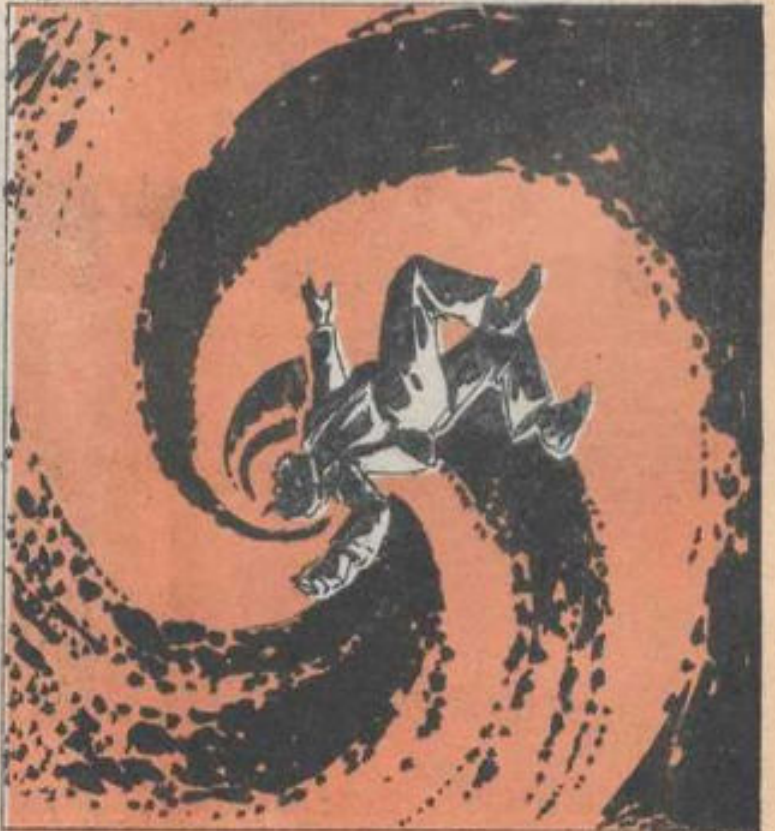
ESCRIBE EL EX-SACERDOTE: "NOS VEMOS OBLIGADOS A HABLAR DE 'ENERGIAS', 'EMANACIONES', 'FLUIDOS', 'TRANSFIGURACIONES', 'CAMBIOS DE FORMA', 'MAGNETISMO', 'DESINTEGRACIÓN', 'INTERPENETRACIÓN', 'DESDOBLAMIENTO', ETCÉTERA. ¿POR QUÉ ENTRAR EN TERRENO TAN RESBALADIZO?"



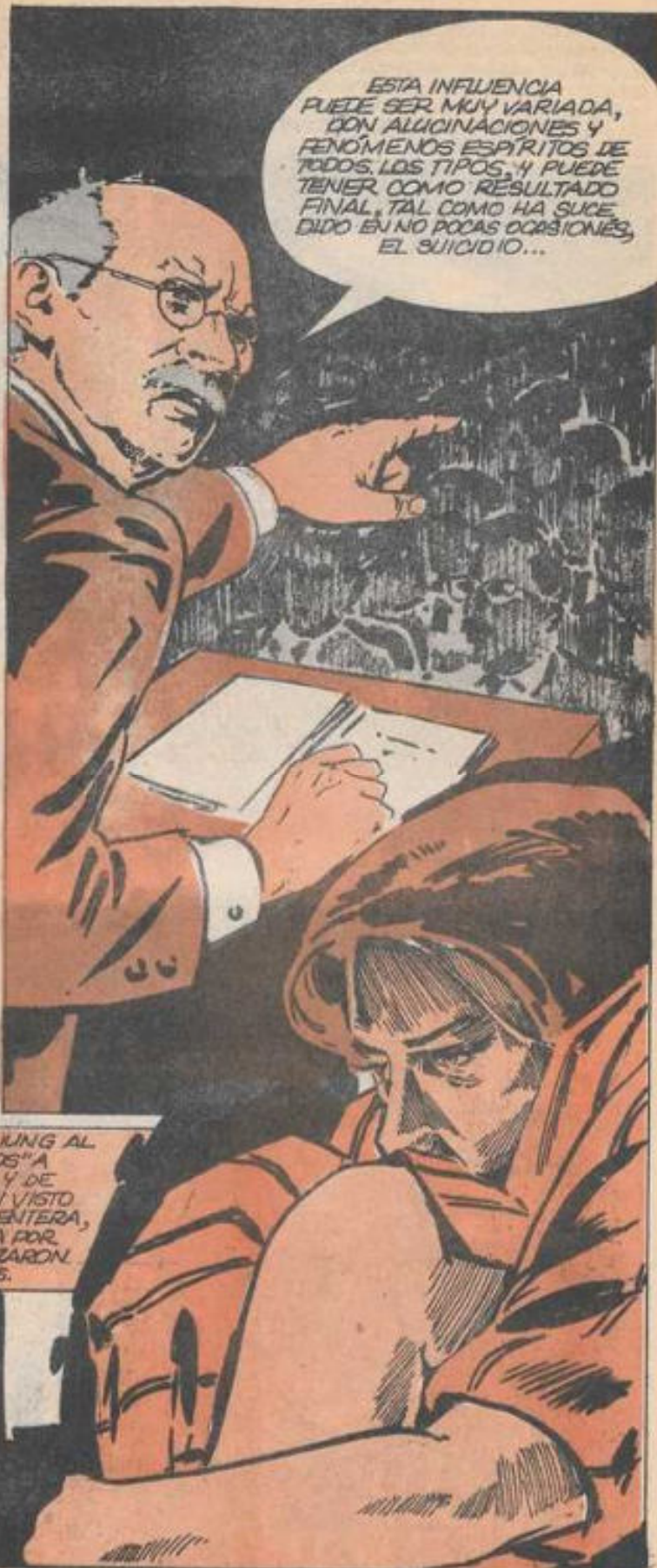
PORQUE EL FENÓMENO SE NOS MUESTRA ASÍ: HUIDIZO, INABILITABLE, CONTRADICTORIO Y HASTA ABSURDO...

...PERO REAL, CON UNA REALIDAD DE LA QUE, TAL COMO DICE EL SUPERESCEPTICO DOCTOR JUNG, A JUZGAR POR TODOS LOS SINTOMAS, HOY PARECE QUE YA NO SE PUEDE DUDAR DE QUE ESCOS 1 OBJETOS SON REALES.

AL HABLAR DE LA PELIGROSIDAD DEL FENOMENO OVNI, FREIXEDO COMENTA QUE ESTA NO RESULTA TAN "IRREAL", Y QUE PARA MUCHAS PERSONAS "HA PROBADO SER FATALMENTE REAL...".



PARA CARL JUNG, LOS FLATILLOS VOLADORES, "CON SUS REDONDEADAS FORMAS ARQUETÍPICAS", NO SÓLO SON UNA CLARA PROYECCIÓN DEL INCONSCIENTE HUMANO, SINO QUE A SU VEZ PUEDEN LLEGAR A EJERCER UNA DEVASTADORA INFLUENCIA EN EL PSICUISMO DE LA HUMANIDAD EN GENERAL Y DE CIERTOS HOMBRRES EN PARTICULAR.

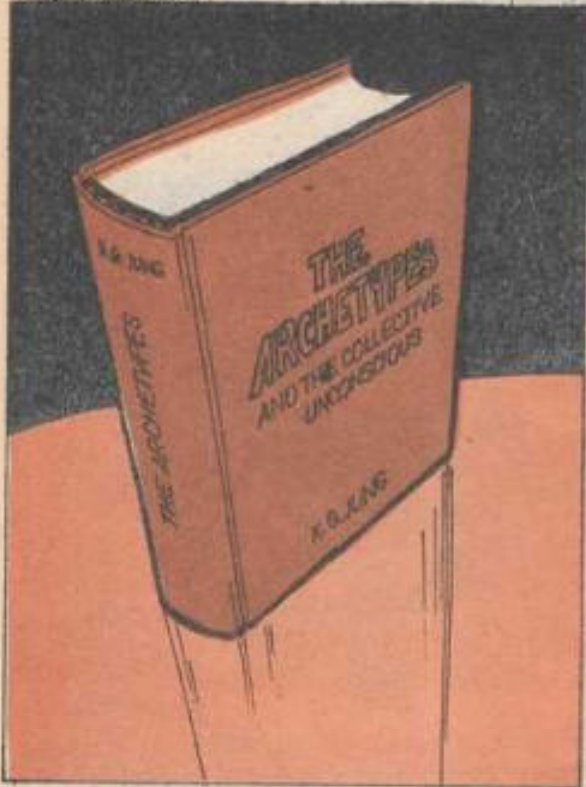


ESTA INFLUENCIA PUEDE SER MUY VARIADA, DON ALUCINACIONES Y FENÓMENOS ESPÍRITOS DE TODOS LOS TIPOS, Y PUEDE TENER COMO RESULTADO FINAL, TAL COMO HA SUCEDIDO EN NO POCAS OCASIONES, EL SUICIDIO...

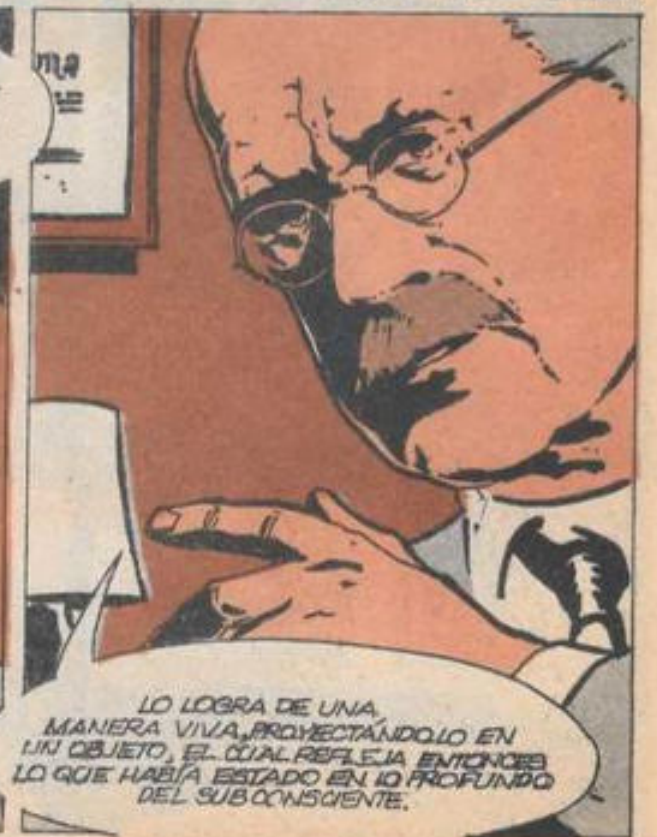
FREIXEDO REFUERZA LAS PALABRAS DE JUNG AL CITAR LOS CASOS DE DIVERSOS "CONTACTOS" A QUIENES HA CONOCIDO PERSONALMENTE, Y DE QUIENES CUENTA QUE NO ÚNICAMENTE HAN VISTO PERTURBADO SU PSICUISMO SINO SU VIDA ENTERA, DE UN MODO DRASTICO Y DOLOROSO, INVADIDA POR FENÓMENOS EXTRAÑOS DESDE QUE COMENZARON SUS EXPERIENCIAS ÍNTIMAS CON LOS OVNIS.

PODRÁ ARGÜIRSE QUE SE TRATA DE PERSONAS PREVIAMENTE ALTERADAS EN SUS FACULTADES MENTALES. A ESTO RESPONDO JUNG QUE UNA DE LAS PRUEBAS DE SU TEORÍA DE LOS ARQUETIPOS QUE YACEN EN EL INCONSCIENTE COMÚN DE LA HUMANIDAD ES QUE, FRECUENTEMENTE, LOS CONTACTOS...

...SON PERSONAS DE UNA MENTALIDAD TOTALMENTE SANA Y QUE NO HAN DEMOSTRADO INTERÉS ALGUNO POR EL PROBLEMA DE LOS OVNIS, HASTA QUE DE MANERA REPENTINA SE VIERON ENVUELTOS EN EL.

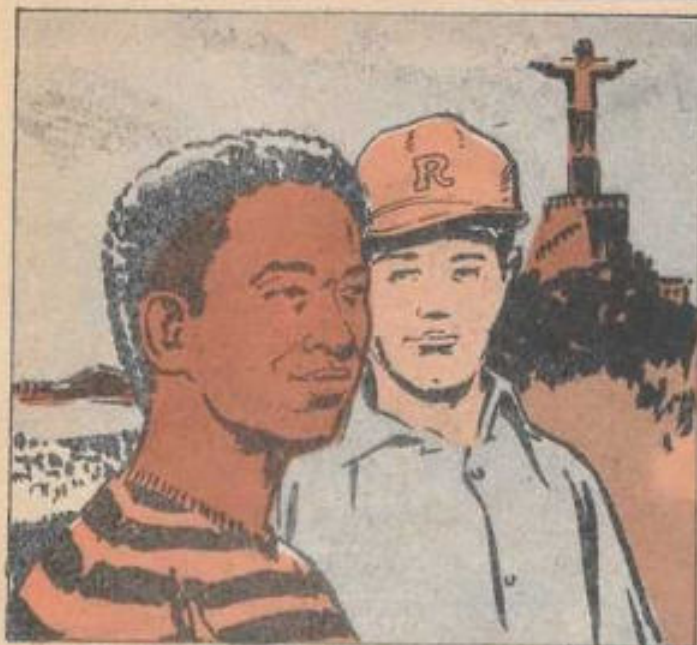


ES JUSTO EN ESTOS CASOS CUANDO EL INCONSCIENTE TIENE QUE RECURRIR A MEDIDAS ESPECIALMENTE DRÁSTICAS PARA QUE SU CONTENIDO SEA PERCIBIDO POR LA MENTE CONSCIENTE.



LO LOGRA DE UNA MANERA VIVA, PROYECTÁNDOLO EN UN OBJETO, EL CUAL REFLEJA ENTONCES LO QUE HABÍA ESTADO EN LO PROFUNDO DEL SUBCONSCIENTE.

HAY UN CASO CÉLEBRE QUE ILUSTR A LA PERFECCIÓN LA TERCERA TEORÍA, PLANTEADA POR FREKEDO. HABLAMOS DE LA EXPERIENCIA VIVIDA POR LOS JOVENES BRASILEÑOS MIGUEL VIANA Y MANUEL DA CRUZ.



AMBOS VIVÍAN EN LAS CERCANÍAS DE RÍO DE JANEIRO Y SE LLAMABAN A SÍ MISMOS "ESPIRITUALISTAS IDENTIFICOS".

SIN QUE SE SEPA POR QUE MEDIOS, EL 13 DE JUNIO DE 1966 HICIERON UNA CITA CON UN OVNI EN UNA PLAYA AL NORTE DE RÍO Y LLEVARON A VARIOS TESTIGOS CON ELLOS.

DE IMPROVISO, APARECIÓ EN EL AIRE "UNA BOLA DE FUEGO" QUE TRAS UNAS CUANTAS EVOLUCIONES EFECTUADAS SOBRE SUS CABEZAS, DIÓ UN REPENTINO ACELERÓN HACIA LO ALTO, ACOMPAÑADO POR UNA TREMENDA EXPLOSIÓN QUE SACU DIÓ INCLUSO A EDIFICIOS SITUADOS A GRAN DISTANCIA.



¡PERMANEZCAN TODOS EN SILENCIO Y NO DIGAN COSA ALGUNA, PASE LO QUE PASE!



TRES DÍAS MÁS TARDE, VIANA CONFESÓ A SU HERMANA QUE TENÍA UN GRAN SECRETO Y QUE MUY PRONTO, ELLOS LE ASIGNARÍAN "UNA GRAN MISIÓN" QUE CUMPLIR. A LA MAÑANA SIGUIENTE, SALIÓ JUNTO CON DA CRUZ RUMBO A UN MONTE CERCAÑO, DENOMINADO MORRO DO VINTEM.

VARIOS TESTIGOS AFIRMAN HABER VISTO AQUEL MISMO DÍA UN DISCO VOLADOR POR SOBRE AQUELLA ELEVACIÓN. MÁS CONCRETAMENTE, UNA MUJER DECLARÓ MÁS TARDE QUE, MIENTRAS CONDUJÓ SU AUTO POR LAS INMEDIACIONES, VIÓ ESA MISMA NOCHE UN OBJETO OVALADO DE COLOR NARANJA.



AL SIGUIENTE DÍA, LAS AUTORIDADES ENCONTRARON LOS CADÁVERES DE LOS DOS JÓVENES EN LA CUMBRE DEL MORRO DO VINTEM, SIN SEÑALES DE VIOLENCIA NI ENVENENAMIENTO. EN EL BOLSILLO DE UNO DE ELLOS HALLARON UNA NOTA POR DEMÁS EXTRAÑA...

Estén en el lugar convenido a las 16:30. Tomen las cápsulas a las 18:30. En cuanto sientan los efectos, protéjase la mitad de la cara con las máscaras de plomo. Esperen la señal convenida.

EN EFECTO, A UN LADO DE LOS CUERPOS FUERON DESCUBIERTAS UNAS EXTRAÑAS MÁSCARAS DE PLOMO. PERO, ¿QUE FUE LO QUE OCURRIÓ EN REALIDAD? ¿FUERON AQUELLOS MUCHACHOS VÍCTIMAS DE UN CRUEL ENGAÑO? ¿SE SUICIDARON INVOLUNTARIAMENTE CON LAS CÁPSULAS? ¿QUE ERA ESE OBJETO OVAL Y ANARANJADO QUE VIO LA MUJER DEL COCHE?



LO ANTERIOR PARECE CONTRADECIR LA IDEA DE SALVADOR FREIXEDO SOBRE LA IDENTIDAD PARANORMAL DE LOS OVNIS. SIN EMBARGO ÉL NO LO CREE ASÍ...



¿EN QUÉ RAZONES ME BASO PARA DECIR QUE LOS PLATILLOS VOLADORES NO TIENEN UNA REALIDAD COMO LA NUESTRA, CUANDO EN LA MAYORÍA DE LAS OCAIONES DAN LA APARIENCIA DE SER OBJETOS METÁLICOS DUROS Y PESADOS, QUE DE NINGUNA MANERA SEMEJAN FANTASMAS NI ALUCINACIONES?

"ES CIERTO QUE EN MUCHOS CASOS ÉSA ES LA IMPRESIÓN Y PROBABLEMENTE LA REALIDAD. PERO EN MUCHOS OTRAS A LA LARGA SE HACE MUY SOSPECHOSA TODA SU MANERA DE PROCEDER. EN GRAN CANTIDAD DE OCAIONES NO SOLO DAN LA IMPRESIÓN DE SER OBJETOS BLANDOS SINO QUE EN REALIDAD LO SON.

CON FRECUENCIA SE HA VISTO A OVNIS CAMBIAR DE FORMA, DESVANECERSE POCO A POCO EN EL AIRE, DESAPARECER REPENTINAMENTE O CONVERTIRSE EN UNA ESPECIE DE VAPORES, FUNDIRSE VARIOS EN UNO O AL REVÉS, ESTIRARSE O ENDOGERSER COMO SI FUERAN DE GOMA...



... HACERSE TRANSPARENTES A LA VISTA DE LOS ESPECTADORES, ETCETERA, PERO TODAVÍA DA MÁS QUE SOSPECHAR LA CONDUCTA DE SUS TRIPULANTES...

"PERPETUAMENTE HUIDIZOS Y CONTRADICTORIOS, SIN QUE HASTA AHORA TENGAMOS DE ELLOS UNA SOLA FOTOGRAFIA CLARA CON GARANTIAS DE AUTENTICIDAD".



A TODO ESTO HABRÍA QUE AGREGAR LA IGNORANCIA QUE LOS ALIENIGENAS TIENEN O FINGEN TENER ACERCA DEL TIEMPO. ESTO NOS HACE SOSPECHAR MÁS COSAS...

Y ESTA SOSPECHA SE ACRECIENTA CUANDO VEMOS EL PARECIDO QUE TIENE TODO EL FENOMENO DE LOS OVNIS CON EXPERIENCIAS PSIQUICAS, ESPIRITUALES Y MISTERIOSAS QUE HAN CONSTITUIDO SIEMPRE PARA LA HUMANIDAD UNA GRAN INCOGNITA.



¿QUE RELACION EXISTE POR EJEMPLO ENTRE LOS OVNIS Y EL ESPIRITISMO? FREIXEDO CITA EL CASO DE LUIS MUZIO AMBROSIO, UN MEDIUM DE MINAS GERAIS, BRASIL, QUIEN EN 1964, MIENTRAS DESCANSABA EN SU CUARTO, VIO ENTRAR AL MISMO UNAS LUCES ANARANJADAS.



ALINQUE AL PRINCIPIO SE SORPRENDIÓ, TELEPATICAMENTE SENTIÓ QUE LE DECÍAN QUE SE TRATABA DE AMIGOS Y QUE ESTABAN EN UN PLATO VOLANTE ENCIMA DE SU CASA.



NO TE PREOCUPES,
NADA MALO VA A
SUCEBERTE...

DECIDIÓ SALIR, Y AL HACERLO SE ENCONTRÓ CON VARIOS VECINOS AZORADOS QUE VEÍAN ALEJARSE UN OVNI A TODA VELOCIDAD.



FUE ESTE EL INICIO DE MUCHOS OTROS CONTACTOS QUE MUZIO HA TENIDO CON LOS TRIPULANTES DE VARIAS NAVES SUPUESTAMENTE EXTRATERRESTRES, CONTACTOS DE LOS QUE HAN SIDO TESTIGOS GRAN CANTIDAD DE PERSONAS.

ESTE ES TAN SOLO UNO DE LOS VARIOS CASOS EN QUE TIENEN PARTICIPACIÓN EN ESTE TIPO DE CONTACTOS PERSONAS QUE PRACTICAN CON SERIEDAD EL ESPIRITISMO. ¿EXISTE RELACION ENTRE AMBOS FENÓMENOS? VAMOS A VER LO QUE EL PROPIO LUIS MUZIO RESPONDIÓ A SALVADOR FREIXEDO.

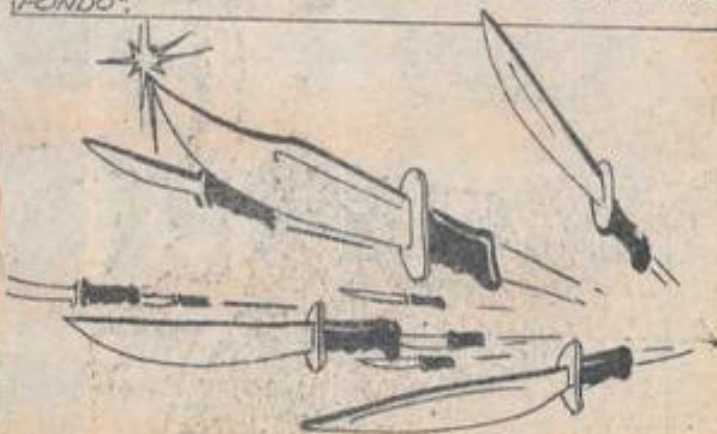
NUNCA HABÍA PENSADO EN ESO, PERO CREO QUE LOS OVNINAUTAS CONOCEN A LA PERFECCIÓN LA EXISTENCIA DE LOS ESPÍRITUS...



...Y VICEVERSA: LOS ESPÍRITUS QUE ME AYUDAN DURANTE LAS CURACIONES QUE PRACTICO CONOCEN TAMBIÉN A LOS OVNINAUTAS.



LAS RELACIONES ENTRE OVNIS Y POLTERGEIST RESULTAN ASIMISMO FRECUENTES. EL PROPIO FREIXEDO DICE SABER DE VARIAS PERSONAS QUE HAN EMPEZADO A PADECER LA PRESENCIA DE "ESPÍRITUS RUIDOSOS" CUANDO SE HAN METIDO A ESTUDIAR EL FENÓMENO DE LOS OVNIS MÁS A FONDO.



ESTE FENÓMENO PARECE TENER RELACION TAMBIÉN CON LA APARICIÓN DE "MONSTRUJOS" COMO EJEMPLO TENEMOS EL CASO NARRADO POR EL INVESTIGADOR NORTEAMERICANO BRAD TERGER EN SU LIBRO "LOS PLATILLOS VOLADORES SON HOSTILES".

"SE TRATABA DE LA APARICIÓN EN DICHA ZONA DE 'ALGO' MUY PELUDO Y CORPULENTO, QUE HABÍA SIDO VISTO MUY CERCA DEL SITIO EN QUE JOHN REEVES OBSERVARA POSARSE A UN OVNI (CASO MUY INVESTIGADO).



EN EL OTOÑO DE 1964, EN EL ÁREA DE BROOKSVILLE, FLORIDA, JOAN WHRITENOUR INVESTIGÓ UN CASO MUY EXTRAÑO...



"MUCHOS CAZADORES AFIRMABAN HABER ENCONTRADO POR AQUELLOS LUGARES HUELLAS EXTRAÑAS QUE NO CORRESPONDEN A NINGÚN ANIMAL CONOCIDO.

EN LO QUE RESPECTA A LA RELACION FANTASMAS-OVNIS, RESULTAN INCONTABLES LOS CASOS COMPROBADOS DE ESTO. ENTENDIENDO EL TÉRMINO "FANTASMA" COMO LA MANIFESTACIÓN VISIBLE DE ALGUNA ENTIDAD INCORPÓREA INTELIGENTE, ES FRECUENTE QUE LOS TESTIGOS DE AVISTAMIENTOS DE OVNIS RECIBAN POSTERIORMENTE LA VISITA DE ESPECTROS.



"EN ESA MISMA ÁREA HA HABIDO UN GRAN NÚMERO DE AVISTAMIENTOS DE OVNIS, Y EN MUCHAS OCASIONES, LAS DESCRIPCIONES QUE LOS TESTIGOS HACEN DE LOS TRIPULANTES DE LAS NAVES SON LAS DE SERES MONSTRUJOSOS.



CONOCIDO ES EL CASO DEL AVIÓN SOVIÉTICO EN VUELO DE ALMA ATA A MOSCÚ. DE PRONTO, ALGO QUE PARECÍA UNA LUZ FANTASMA GÓRICA APARECIÓ FLOTANDO EN EL AIRE, AL LADO DE LA FUERTE QUE SEPARA LA CABINA DEL PILOTO DE LOS PASAJEROS.

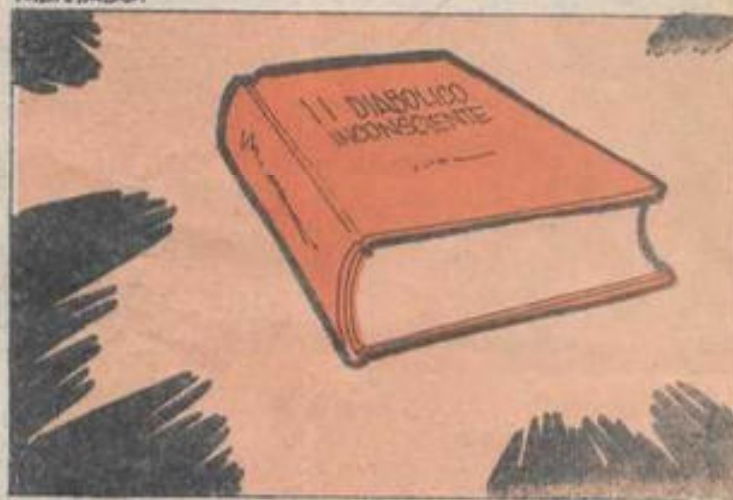


LA LUZ AVANZÓ POR SOBRE LOS PASAJEROS, ESCUDRIÑANDO A CADA UNO, MIENTRAS ÉSTOS RETROCEDÍAN PARA NO SER TOCADOS.

COMO YA SE MENCIONÓ, LA CONDUCTA DE LOS OVNIÁNTAS RESULTA IMPREDECIBLE Y CONTRADICTORIA. VÉAMOS UN EJEMPLO CITADO POR FREIXEDO EN SU LIBRO YA COMENTADO.



AL FINAL VOLVIÓ A SU PUNTO DE ORIGEN, DONDE DANZÓ POR ALGUNOS INSTANTES HASTA DESVANECERSE POR COMPLETO. LOS PASAJEROS Y TODA LA TRIPULACIÓN OBSERVARON EL INSÓLITO SUCESO QUE NADIE HA PODIDO EXPLICAR.



EL 28 DE ABRIL DE 1964, LA NIÑA SHARON STINE ALBUQUERQUE, NUEVO MÉXICO, RECIBIÓ QUEMADURAS PRODUCIDAS POR UN PLATILLO VOLADOR. A PARTIR DE LOS DÍAS SIGUIENTES, LA CHIQUILLA COMENZÓ A GANAR ESTATURA Y PESO, DE TAL FORMA QUE EN UN SOLO MES CRECIÓ TRECE CENTÍMETROS Y MEDIO Y AUMENTÓ DOCE KILOGRAMOS.



OTRA ESCALOFRIANTE EXPERIENCIA ES LA QUE SUFRIÓ UN HOMBRE EN UNA CARRETERA DEL SUR-OESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, EL 7 DE FEBRERO DE 1965. MIENTRAS CONDUCÍA SU AUTOMÓVIL, UN OVNI LO ACOSESÓ HASTA OBLIGARLO A SALIR DEL CAMINO Y ESTRELLARSE CONTRA UN ÁRBOL.

EL INFORTUNADO LOGRÓ SALIR DEL VEHÍCULO Y EN SU HUIDA VIÓ CON ASOMBRO COMO EL PLATILLO VOLANTE ARREMETÍA UNA Y OTRA VEZ CONTRA SU CARRO, HASTA DEJARLO TOTALMENTE DESTRUIDO.

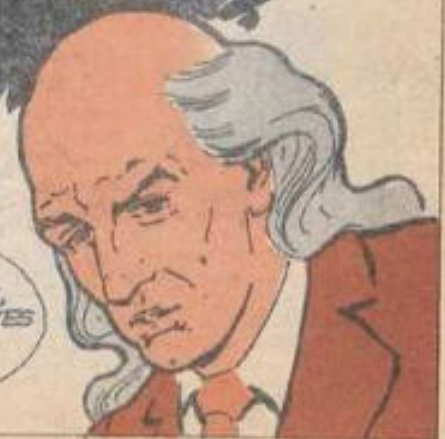


DICE FREIXEDO: "VAMOS TENIENDO LA SOSPECHA DE QUE NO SÓLO EN ALGUNAS OCASIONES (LOS OVNIS) USAN LAS ENERGÍAS FÍSICAS CONOCIDAS, SINO QUE PARA MATERIALIZARSE NECESITAN TAMBIÉN ENERGÍAS MÁS SÚTILES, EXTRAÍDAS DE CUERPOS VIVOS O DEL RÍQUISMO DE CIERTAS PERSONAS ESPECIALES".

... ESTÁN CON MUCHA FRECUENCIA ENVUELTOS EN LOS CASOS MÁS EXTRAÑOS. DA LA IMPRESIÓN DE QUE DE ALGUNA MANERA NECESITAN LA ENERGÍA DE ESTOS SERES... POR LO QUE SE PUEDE VER, EL FENÓMENO OVNI TIENE TODO EL DERECHO A ENTRAR EN EL CAMPO DE LA PARAPSICOLOGÍA.



MUY FRECUENTEMENTE, LOS OVNIS SE HAN LLEVADO ANIMALES, Y ES CURIOSO QUE LOS NIÑOS, ADOLESCENTES Y PERSONAS DOTADAS CON ESPECIALES CAPACIDADES PSÍQUICAS...



JOHN A. KEEL HA DICHO QUE JUGAR CON LOS OVNIS ES TAN PELIGROSO COMO JUGAR CON LA MAGIA NEGRA. EL FENÓMENO "HACE PRESA DE LA GENTE DE TEMPERAMENTO NEUROTICO, DE LOS CREDULOS Y DE LOS INMADUROS. EL RESULTADO FINAL PUEDE SER LA PARANOIA, ESQUIZOFRENIA, OBSESIONES DEMONIACAS Y HASTA EL SUICIDIO".



Y EL PROPIO SALVADOR FREIXEDO CONCLUYE: "EL FENÓMENO OVNI SE PRESENTA COMO UNA PARTE DE UN GRAN TODO PSÍQUICO-FÍSICO-ESPIRITUAL MUCHO MÁS VASTO DE LO QUE NOS IMAGINAMOS. ESTE FENÓMENO NO ES SINO UN ASPECTO DIFERENTE DE LA GRAN REALIDAD QUE ESTÁ DETRÁS DE TODOS LOS SUCEOS MISTERIOSOS PARA LOS QUE NO TENEMOS EXPLICACIÓN, Y SE NOS PRESENTA COMO UNA VENTANA MÁS QUE SE ABRE A LA HUMANIDAD PARA QUE RECONOZCA QUE HAY OTROS MUNDOS, OTRAS DIMENSIONES, OTRAS REALIDADES".

BIBLIOGRAFÍA:

EL DIABÓLICO INCONSCIENTE, SALVADOR FREIXEDO, 1983, EDITORIAL POSADA, MÉXICO.

¿ESTA PROGRAMADO EL CEREBRO HUMANO? (segunda parte)

El guerrero, venido del universo, tuvo que reírse de la fragilidad de sus oponentes. Para probarles su fuerza, alzaba su Kop, apuntaba a un árbol o a una piedra y los destruía. Vivió con ellos varias décadas antes de dejarlos para siempre". Y la coreografía ancestral de los indígenas reproduce ante nuestros ojos todos los movimientos que efectuaba el ser del espacio, al mismo tiempo que aparece la imagen de uno de nuestros astronautas en la Luna: el paralelismo es perfecto. ¿Podría suponerse acaso que de alguna forma los indios kapajos conocieron la imagen de nuestro astronauta y a partir de ello idearon su baile ritual? De ninguna manera, y para probarlo Von Däniken exhibe una fotografía de un Bo tomada en 1952, cuando nadie, y mucho menos los kapajos, conocía la vestimenta de un astronauta. No fue sino hasta 1961 que un hombre fue equipado para salir al espacio.

Otro de los aciertos antropológicos de *El Mensaje de los Dioses* es, sin duda, la exhibición de las costumbres inmemoriales de los aborígenes australianos, entre las cuales destaca el uso de un extraño utensilio para la caza que no existe en ninguna otra parte del mundo: el bumerang. En una secuencia de gran belleza contemplamos su vuelo aerodinámico y el retorno a su punto de lanzamiento. Y de nuevo el comentario: "La forma del bumerang no existe en la naturaleza; no pudo ser copiado o inventado casualmente. Aquí estaba en vigor un conocimiento técnico. Según las mismas leyes aerodinámicas se construyen hoy día los rotores de los helicópteros. Pero, ¿cómo descubrieron este conocimiento los primitivos aborígenes de Australia?". Preguntas como ésta van preparando al espectador para que acepte las evidencias acu-



Uno de los momentos culminantes de la película: las espectaculares ruinas de Nan Modol, 400.000 pilares de basalto colocados unos encima de otros.

muladas y finalmente abra su mente a la fascinante hipótesis del mensaje.

EL GRAN VIAJE

Pero antes de llegar al momento crucial de la cinta todavía viajamos a las islas Carolinas para admirar las ruinas de Nan Modol, una ciudad

construida a base de 4000.000 pilares de basaltos, colocados uno encima de otro, alcanzando aún ahora alturas de más de diez metros. Al igual que las pirámides, este paraíso tropical de piedra plantea todo un enigma en torno a su construcción. Aunque la respuesta parece surgir de la leyenda que todavía cuentan los nativos de las islas Carolinas: "Un dios extraño,

con un dragón que escupía fuego, sólo tenía que pronunciar un conjuro y ya volaban las gigantescas columnas de basalto desde una lejana cantera del otro lado del océano para posarse una encima de otra”.

El dragón de que hablan los nativos de las Carolinas eran en realidad una nave extraterrestre. El dios de los kapajos, un astronauta. El bumerang de los australianos, un legado técnico de los colonizadores espaciales. Por tanto, todo empieza a cobrar un nuevo sentido cuando aplicamos nuestra lógica espacial a los grandes enigmas de la antropología y la arqueología.

Y el viaje sigue adelante, hasta el norte de Chile, donde en la ladera de una montaña ha sido grabado un ser parecido a un robot de ciento veinte metros de largo, sólo visible desde el aire. Dibujos similares se encuentran, como sabemos, en Nazca, pero también en Inglaterra y California. Y otra vez de regreso a Chile, para contemplar más figuras gigantescas de seres alados y señales geométricas. ¿Un arte dirigido al cielo? ¿Una escritura gigantesca para ser leída desde lo alto?

Sería largo repetir el itinerario de Von Däniken, y también ocioso, ya que ninguna semblanza escrita puede proporcionar la experiencia visual que encierra la cinta. Sólo añadiremos que uno de los testimonios más importantes que en ella se presentan es el del ingeniero Joseph Blumrich, quien fuera jefe de proyectos para la NASA. Blumrich ha escrito todo un libro técnico para demostrar que el profeta Ezequiel fue testigo del aterrizaje de una nave espacial. El diálogo con Von Däniken, el famoso ingeniero confiesa: “Yo no creía en usted. Lo que usted había escrito sobre el profeta Ezequiel no lo podía aceptar como ingeniero. El resultado ha sido que yo mismo me he refutado. He reconocido que usted tiene razón”. Y no sólo eso, Blumrich ha conseguido la patente para un tipo de rueda basado en las descripciones bíblicas de Ezequiel. Al ser interrogado acerca de



La fotografía aérea es uno de los grandes recursos del documental. Aquí vemos lo que Erich von Däniken considera el templo más elevado de la humanidad, a 6,200 metros de altura, en el volcán Licancabur, en Chile. ¿Fue construido para estar más cerca de los dioses?



Al final de la película contemplamos el milagro de la fotografía Kirlian. Aquí vemos la energía que emanan los dedos de un sujeto.

la posibilidad de que pueda construirse una nave semejante, Blumrich responde: “La nave misma la podemos construir ya, lo que todavía no podemos fabricar es el reactor nuclear para su propulsión. Para eso nos faltan todavía conocimientos. Pasarán de diez a veinte años para que podamos hacerlo”.

Y a partir de las declaraciones de este científico oficial que fue convencido por las evidencias, empieza a cobrar cuerpo la hipótesis que trata de probar este documento fílmico.

ESTAMOS PROGRAMADOS PARA SALIR AL ESPACIO

Hasta que el hombre desarrolló una tecnología capaz de transportarlo al espacio fue posible com-

prender el verdadero sentido de las leyendas, mitos, religiones y vestigios arqueológicos de su más remoto pasado. En los siglos precedentes, todo esto se encontraba envuelto por el velo de la fantasía, la superstición y el terror a lo desconocido. Era el terreno del oscurantismo, el campo de la irracionalidad. Pero una vez iniciada la era espacial, lo oscuro empezó a ser iluminado por la razón, por la nueva lógica, y todo aquello que hasta entonces había sido visto como “sobrenatural”, adquirió un sentido materialista: los dioses fueron hombres como nosotros, seres inteligentes con una envoltura biológica como la nuestra y una tecnología superior que nosotros estamos empezando a desarrollar.

Y aquí está el meollo de la cin-