



Una publicación de  
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

680

PESOS

# INDICE

¿TIENE ALGO QUE VER CON LOS GIGANTES DE ANTIGUAS LEYENDAS?

número

963

13 DE DICIEMBRE  
DE 1988  
AÑO XVIII  
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¿ES EL SANSONISMO UN  
FENOMENO SATANICO?

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO

- LA COLONIZACION DEL ESPACIO ESTA PROXIMA
- AMERICA DEL SUR: ZONA DE "CONTACTO"

¿RECHAZARON LOS MIXTECAS  
UNA INVASION EXTRATERRESTRE?  
(primera parte)



Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S.A. de C.V.  
*gerente general*

José Luis González López  
*director*

Guillermo Mendizábal R.  
*dibujantes*

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel César G.

*letristas*

José Jiménez

Guillermo Olvera

*investigación*

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

Rodolfo Garrido Cotham

*adaptación*

Hugo García Michel

*coordinación*

Luis de Medina

*distribuidora foránea*

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

*distribución D.F.*

Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S.A. de C.V.

Tel: 548-21-09, 548-00-39

**DUDA**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVIII - No. 963  
13 DE DICIEMBRE DE 1989  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.  
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.  
Tizapán San Angel, México 01090, D.F.  
Derechos reservados por Editorial Indice,  
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada  
como correspondencia de segunda clase con  
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto  
de 1982. Certificado de licitud de título No.  
1470 y certificado de licitud de contenido  
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-  
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara  
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en  
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,  
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo  
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,  
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-  
producción total o parcial de la revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$680.00 M.N. Números  
atrasados \$1000.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

# EDITORIAL

En esta época de culto al cuerpo, en el que los valores físicos dominan sobre los mentales y espirituales, la figura de un héroe mitológico como Sansón, con sus grandes músculos y su fuerza bruta, cobra una especial significación. Y así será, mientras pasa de moda esa pasión por el desarrollo corporal.

Sin embargo, para la parapsicología Sansón no es una moda. El legendario personaje bíblico da nombre a un fenómeno sorprendente y enigmático que inquieta a muchos investigadores por sus muy especiales características. Nos referimos al *sansonismo*.

El sansonismo es una manifestación de fuerza sobrehumana producida por una sola persona. Y no hablamos de levantadores de pesas o gladiadores de *sumo*, sino de individuos - hombres y mujeres- comunes y corrientes, de aspecto incluso débil, quienes de pronto adquieren la facultad de levantar enormes pesos, mucho más grandes de lo que cualquiera podría cargar.

Se conocen casos de sansonismo desde las épocas más remotas. Desde entonces se quiso explicar el fenómeno como algo de origen diabólico y la creencia persistió durante siglos. Más recientemente, los estudiosos del tema, empleando las herramientas de la ciencia, llegaron a conclusiones más certeras y verificables, mismas que podrá usted conocer a través de la lectura del presente número de DUDA.



# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## LA COLONIZACION DEL ESPACIO ESTA PROXIMA

El ser humano ha sido desde la más lejana antigüedad una criatura llena de curiosidad que ha tratado por todos los medios de adaptarse a los ambientes más diversos del planeta. De esta forma se ha ingeniado para vivir en toda la superficie de la Tierra y ha propiciado grandes movimientos de masas humanas con el único fin de colonizar tierras lejanas.

Ahora tiene un nuevo reto: el espacio cósmico. Ya no se trata de la búsqueda ambiciosa de riquezas o de la simple curiosidad, sino de una necesidad imperiosa creada por la creciente sobre-

población del planeta y el agotamiento de la materia prima que éste proporciona. Los científicos norteamericanos vislumbran que, en un futuro no muy lejano, los hombres colonizarán todo nuestro Sistema Solar.

La tesis fue sostenida por expertos espaciales reunidos en Washington con motivo de una asamblea de la Asociación para el Avance de la Ciencia. Bajo el lema "Seres humanos en el Cosmos", se estudiaron diversas maneras de sobrevivencia humana en ciudades creadas en estaciones espaciales e incluso en otros planetas.

Se piensa que en pocos años más el hombre estará viviendo en la Luna, que es el objetivo más cercano; sin embargo, se prevé que las necesidades apremiantes de espacio vital llevarán a la raza humana a la búsqueda de objetivos más lejanos como serían los que están fuera del Sistema Solar.

Según el doctor Jesco Von Puttkamer, de la NASA, para el año 2000 habrá varias colonias establecidas en la Luna.



## AMERICA DEL SUR: ZONA DE "CONTACTO"

Cada vez son más los informes sobre avistamientos y encuentros cercanos que llegan de América del Sur; esto no es, como han intentado decir algunos, producto de la incultura de los habitantes de esta parte del mundo, o de la inseguridad causada por la tensión política a que la mayor parte de estos países se ven sometidos.

No, la fría estadística indica que América del Sur es el área predilecta para el establecimiento de contacto terrestre por parte de los OVNIS.

Recientemente la anterior información fue proporcionada por la Sociedad Internacional para el Desarrollo de Ideas Pro-

gresistas (SIDIP), con sede en Bruselas, Bélgica.

"El fenómeno de los Objetos Voladores No Identificados tienen en Latinoamérica la actividad más intensa del mundo", declaró ante la prensa internacional el presidente de la SIDIP, F.F. Windey.

El sureste de Perú, el Cuzco y sus alrededores, relacionados por muchos investigadores como zonas ricas en vestigios astroarqueológicos, es particularmente visitado por los OVNIS.

Gran parte de los informes que permitieron llevar a cabo la estadística fueron proporcionados y avalados por el Centro Internacional de Investi-

gación de OVNIS, establecido en Ayacucho y dirigido por el peruano César Mendoza García, cuyo objetivo primordial consiste en recopilar la mayor cantidad posible de información sobre el fenómeno OVNI en Latinoamérica.

La SIDIP ofreció dar a conocer muy pronto los resultados de sus últimos trabajos estadísticos relacionados con esta temática. En ellos se espera encontrar un gran número de constantes del fenómeno, las cuales serán, a su vez, las bases para nuevas tentativas de estudio y elaboración de patrones estadísticos sobre los OVNIS en esta zona privilegiada del mundo.





UNA DE LAS FIGURAS MÁS IMPRESIONANTES Y MEMORABLES DE LA BIBLIA ES SIN DUDA ALGUNA LA DE SANSON, EL ENORME Y FORTÍSIMO HOMBRE QUE APARECE EN EL CAPÍTULO XIII DEL LIBRO DE LOS JUECES Y CUYAS HAZAÑAS IMPRESIONAN AÚN A QUIEN LEE LAS PÁGINAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO.



ENTRE ESTAS HAZAÑAS PODEMOS MENCIONAR AQUELLA EN QUE DESPEDAZO A UN LEÓN, COMO SI FUERE UNA CABRA; LOS MILES DE HOMBRES QUE MATO EL SOLO CON LA QUIJADA DE UN MULO; O LA MÁS CELEBRE DE TODAS: DERRIBAR LAS COLUMNAS DE UN TEMPLO DONDE SE ENCONTRABAN TRES MIL PERSONAS, ACABANDO CON TODAS ELLAS, INCLUIDO EL PROPIO SANSON.



SEGUN EL RELATO BÍBLICO, LA FUERZA DEL FORTÍSIMO PERSONAJE RESIDÍA EN SUS CABELLOS, Y CUANDO LE FUERON CORTADOS EN CIERTA OCASION POR LA ENIGMÁTICA DALILA, EL PERDIÓ POR COMPLETO SU SINGULAR PODERIO



SANSON GUARDA UNA GRAN SEMEJANZA CON EL HEROE MITOLÓGICO GRIEGO HÉRCULES, HIJO DE ZEUS Y DE LA MORTAL ALOMENA.

CUENTA LA LEYENDA QUE PARA EXPIAR SUS CULPAS, HÉRCULES OFRECIO SUS SERVICIOS AL REY EURISTEU, QUIEN LE ORDENÓ DOCE TRABAJOS, TODOS LOS CUALES SUPERABAN CUALQUIER POSIBILIDAD HUMANA.



EN SU CAMINO A ERITREA, LA ACTUAL ETIOPÍA, HÉRCULES HABRÍA PARTIDO POR EL MEDIO UNA MONTAÑA, FORMÁNDOSE ASÍ EL ACTUAL ESTRECHO DE GIBRALTAR.



LAS FORMACIONES ESCARPADAS DE AMBOS LADOS DEL ESTRECHO ERAN LLAMADAS POR LOS ANTIGUOS LAS COLUMNAS DE HÉRCULES.



LO HERCÚLEO Y EL SANSONISMO  
POSEEN UN MISMO SENTIDO,  
REFERIDO A LA FUERZA SOBRE-  
HUMANA MANIFESTADA POR  
UNA PERSONA.



EJEMPLOS DE ESTOS INDIVIDUOS ABUN-  
DAN A LO LARGO DE LA HISTORIA. EN 1892,  
EL *DAILY TELEGRAPH* DE LONDRES  
NARRABA LAS EXTRAORDINARIAS HAZA-  
ÑAS DE ANNIE ABBOT, UNA MENUDA  
AUNQUE FORNIDA MUJER.



CONOCIDA  
COMO "EL  
PEQUEÑO  
IMÁN",  
ANNIE ERA  
CAPAZ DE  
MOVER SIN  
APARENTE  
ESFUERZO  
A UN ENOR-  
ME Y PESADO  
HOMBRE  
SENTADO  
EN UNA  
SILLA.



MUJER DE  
TEATRO, ABBOT  
EFECTUABA  
OTRO ACTO,  
EN EL QUE  
SEIS SUJETOS  
FUERTES,  
RECLUTADOS  
ENTRE LOS  
ESPECTADORES  
DEL TEATRO,  
NO LOGRABAN  
LEVANTARLA.



¡ES IMPOSIBLE!  
¡PESA MÁS QUE  
UN TORO!



TAMBIÉN SOLÍA APOYARSE EN EL EXTREMO DE UNA MESA DE BILLAR, CON LAS MANOS ABIERTAS, APOYÁNDOSE EN UN SOLO PIE...



ENTONCES VARIOS VOLUNTARIOS LA EMPUJABAN PARA HACERLE PERDER EL EQUILIBRIO, LO CUAL RESULTABA IMPOSIBLE.

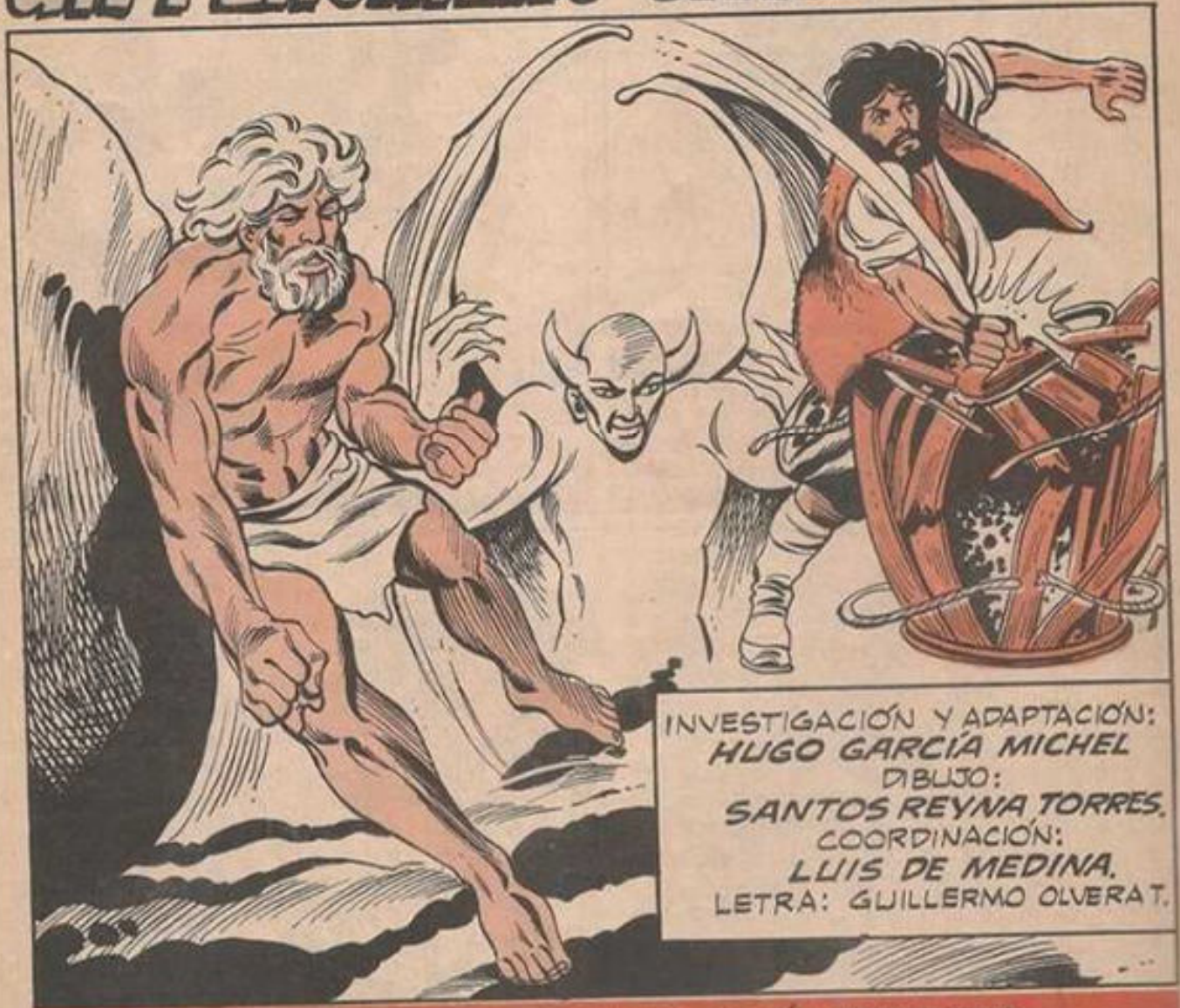


¿CÓMO LOGRABA SEMEJANTES PROEZAS UNA MUJER EN APARIENCIA TAN FRÁGIL? ALGUNOS CIENTÍFICOS ALEGAN QUE EN ELLO HABÍA UN "EVIDENTE TRUCO", PERO SUS PRUEBAS NO SON DEL TODO CONCLUYENTES. OTROS OPINAN QUE SE TRATA DE UNA MANIFESTACIÓN PARAPSICOLÓGICA Y HAY QUIENES INCLUSO SE PLANTEAN UNA PREGUNTA INQUIETANTE.





# ¿ES EL SANSONISMO UN FENOMENO SATANICO?

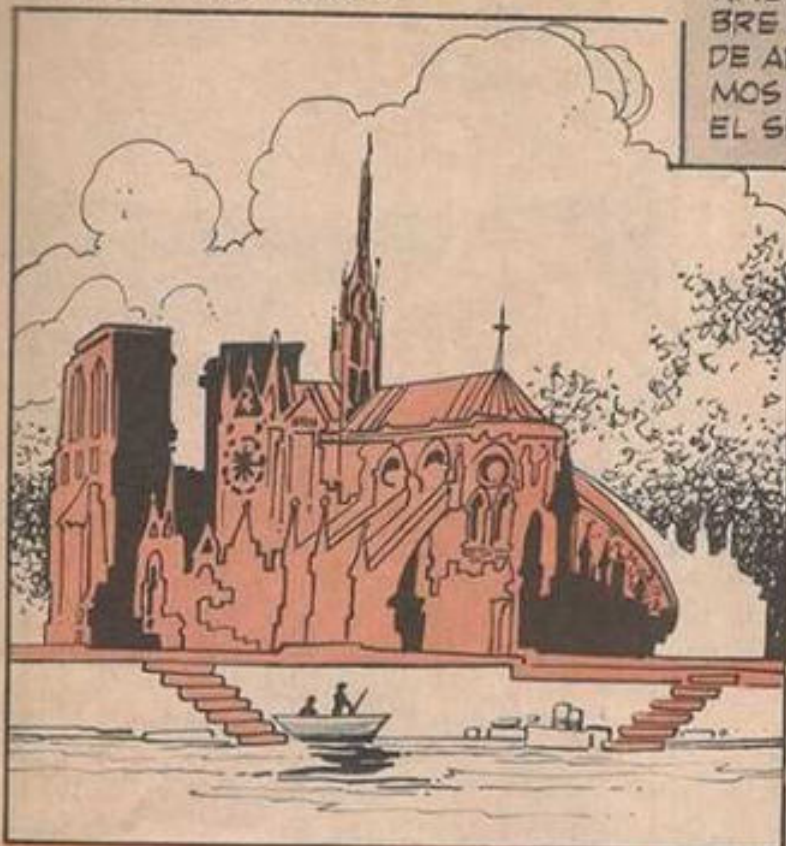


INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
**HUGO GARCÍA MICHEL**  
DIBUJO:  
**SANTOS REYNA TORRES.**  
COORDINACIÓN:  
**LUIS DE MEDINA.**  
LETRA: GUILLERMO OLVERAT.

A DECIR DEL INVESTIGADOR ITALIANO JOSÉ LORENZATTO,  
"COMO EN TODOS LOS FENOMENOS PARAPSIKOLÓGICOS, TAMBIÉN  
EN EL SANSONISMO ES NECESARIO DESTACAR SIEMPRE Y EN  
PRIMER LUGAR EL TRUCCO" PARA ELLO COMENTA UN CASO CELEBRE...



PARÍS, AÑO 1920...



HABÍA EN ESE TIEMPO UN HOMBRE PEQUEÑO Y NADA IMPRESIONANTE, DE APROXIMADAMENTE 50 KILOGRAMOS DE PESO. SE LE CONOCÍA CON EL SENCILLO NOMBRE DE COULON.



CUALQUIERA PODÍA LEVANTARLO SIN MAYORES DIFICULTADES; SIN EMBARGO, BASTABA CON QUE COULON TOCARA CON UNO DE SUS DEDOS ÍNDICES EL CUELLO DE LA OTRA PERSONA, EN LA REGIÓN CARÓTIDA, AL TIEMPO QUE CON EL ÍNDICE OPUESTO TOCABA SU MANO IZQUIERDA...

..., PARA QUE SU Oponente VIERA IMPOSIBILITADO YA NO DE LEVANTARLO, SINO NI SIQUIERA DE MOVERLO UN MILÍMETRO. ELLO SIN IMPORTAR LA FUERZA MUSCULAR DE ÉSTE.





EL CIENTÍFICO RENE SUDRE DESCRIBÍA LOS INÚTILES ESFUERZOS DE UN FAMOSO ATLETA FRANCÉS DE LA ÉPOCA, ENVIADO PARA LEVANTAR A COULON.

LO MÁS IMPRESIONANTE DE TODO FUE LA TENTATIVA DEL CAMPEÓN DEL MUNDO, CADINE.



AQUELLOS QUE NO LO CONOCIERON NO PUEDEN IMAGINAR EL ASPECTO FORMIDABLE DE SU MUSCULATURA. SUS BÍCEPS ERAN GRUESOS COMO TRONCOS Y SU PECHO RECORDABA A PLACAS DE BLINDAJE.



"CUANDO INTENTO LEVANTAR A COULON CONTRA LA VOLUNTAD DEL MISMO, SE FORZO INÚTILMENTE.

¡UF...!



"DESPUÉS DEL CUARTO INTENTO, CADINE SE DECLARÓ IMPOTENTE PARA SE- MEJANTE RETO".

ME RINDO... ES IMPOSIBLE.





OTRO INVESTIGADOR DE ESTA CLASE DE FENÓMENOS, EL TAMBIÉN FRANCÉS N. NOGUÉS, DEL INSTITUTO MAREY, DIÓ UNA EXPLICACIÓN PURAMENTE MECÁNICA DEL FENÓMENO COULON.



PARA QUE EL LEVANTAMIENTO SEA SENCILLO Y POSIBLE, ES NECESARIO QUE LAS BASES DEL LEVANTADOR Y DEL LEVANTADO ESTÉN CASI EN CONTACTO.

EL DISTANCIAMIENTO, AUNQUE SEA PEQUEÑO, HACE INÚTIL CUALQUIER ESFUERZO DEL LEVANTADOR.



"SI LA DISTANCIA QUE SEPARA LOS PIES UNO DEL OTRO ES IGUAL A LA DE UN PIE, EL LEVANTAMIENTO SE TORNA IMPOSIBLE. EL TRUCCO CONSISTIRÍA, PUES, POR PARTE DE COULON, EN DISTANCIARSE UN POCO DE SU ADVERSARIO, SIN QUE ESTE LO PERCIBIESE.

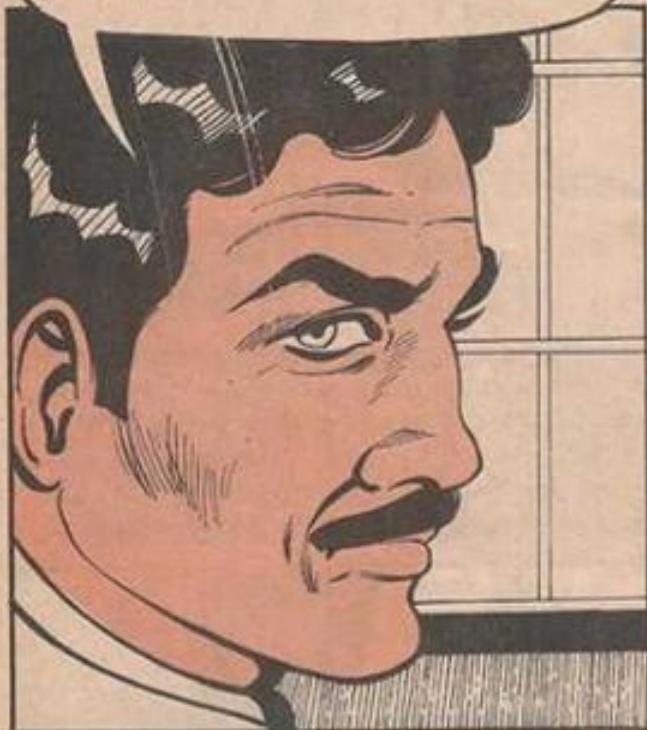


"COMBINARÍA ESTE MEDIO CON EL DESPLAZAMIENTO DE SU CUERPO HACÍA ATRÁS Y ASÍ TRASLADARÍA SU CENTRO DE GRAVEDAD CON UNA LEVE INCLINACIÓN PARA EL LADO, HACIENDO QUE SU ADVERSARIO TUVIESE QUE SOPORTAR TODO EL PESO SOBRE UN SOLO BAZO".

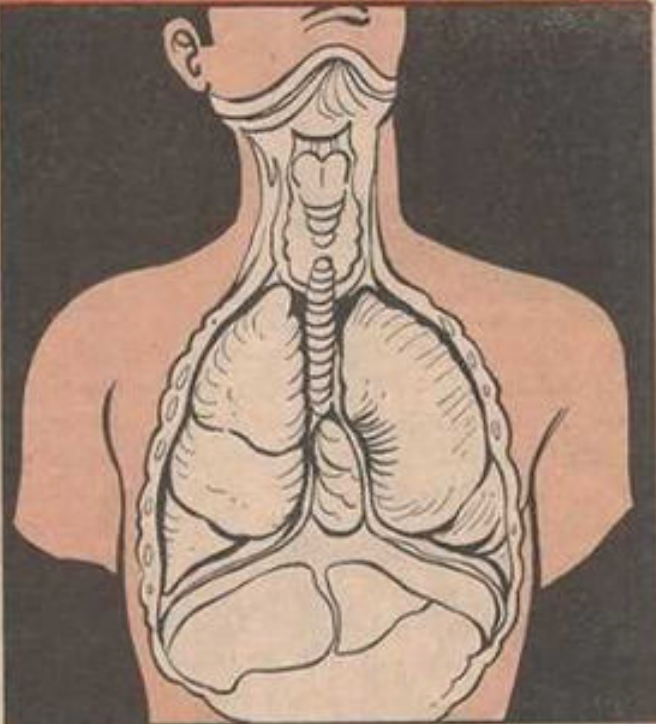




LO ANTERIOR SUENA LÓGICO Y TAL VEZ SEA DEMOSTRABLE, PERO NO ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN EXISTENTE.



COMENTA EL YA MENCIONADO JOSÉ LORENZATTO QUE "LA RESPIRACIÓN ES UNA TÉCNICA EMPLEADA PARA OBTENER EFECTOS ESPECTACULARES".



PUEDA TRATARSE DE MUEBLES O DE CUALQUIER OTRO OBJETO: LA MANERA MÁS FÁCIL DE MOVERLOS ES RESPIRAR PROFUNDAMENTE Y CONTENER LA RESPIRACIÓN MIENTRAS SE LEVANTA EL PESO.



"MANTENIENDO LA RESPIRACIÓN PROFUNDA ES POSIBLE SUPERAR EN MUCHOS KILOS LA FUERZA QUE MANIFESTAMOS CUANDO CONTROLAMOS LA RESPIRACIÓN".





TERMINA EL INVESTIGADOR ITALIANO: "TRATE USTED DE LEVANTAR UN OBJETO PESADO CON LOS PULMONES VACÍOS Y HAGA LA MISMA EXPERIENCIA CON LOS PULMONES LLENOS: VERA' LA DIFERENCIA".

AL RESPECTO, EL MEDICO SOVIETICO I. PLATANOV. EFECTUO' LA SIGUIENTE EXPERIENCIA".



EL CIENTÍFICO PIDIO A UN PACIENTE QUE LEVANTARA UN PESO DE VEINTE KILOGRAMOS, MIENTRAS MEDÍA SU ESFUERZO CON APARATO ESPECIAL LLAMADO ERGÓGRAFO QUE REGISTRA TAMBIÉN LA VENTILACIÓN PULMONAR.



AL PRINCIPIO, EL HOMBRE SINTIO QUE AQUELLO ERA BASTANTE PESADO



APENAS PUEDO MANTENERLO EN ALTO, DOCTOR.



ENTONCES EL MEDICO LE DIJO  
ALGO INESPERADO.

NOS EQUIVOCAMOS,  
OBLONSKI...

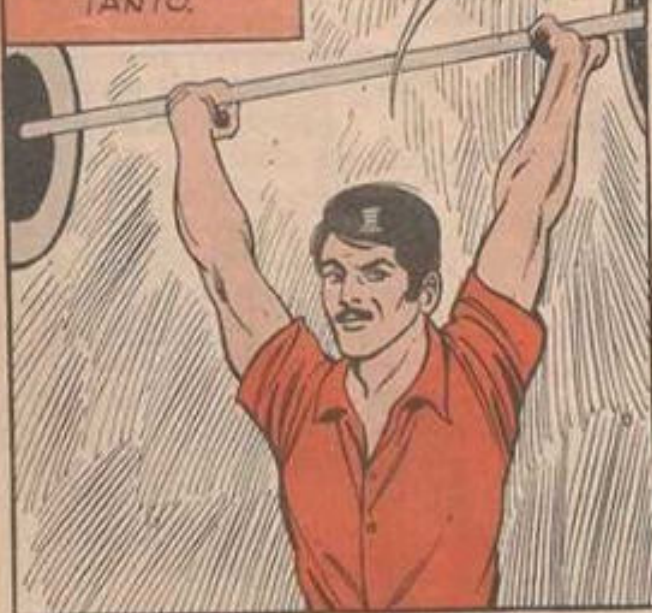


LA PESA NO  
ES DE VEINTE,  
SINO DE DIEZ  
KILOS.



COMO POR  
ARTE DE MAGIA,  
EL PACIENTE  
SINTIO QUE  
REALMENTE  
NO NECESITABA  
ESFORZARSE  
TANTO.

¡ES CIERTO!  
¡LA CIENTO MAS  
LIGERA!  
¡QUE COSAS!



¿QUE FUE LO QUE SUCEDIO? LA  
RESPUESTA ES MUY SIMPLE. LA PESA  
SIEMPRE FUE DE VEINTE KILOGRAMOS,  
PERO AL ESCUCHAR QUE PESABA LA  
LA MITAD, EL VOLUNTARIO, SUGES-  
TIONADO, AUMENTO INCONSCIENTE-  
MENTE SU NIVEL DE TRABAJO Y  
CREYO EN REALIDAD QUE EL OBJETO  
ERA FACIL DE LEVANTAR.

PUEDE  
BAJARLA.





OTRO ASPECTO RELACIONADO CON LA FUERZA Y EL SANSONISMO ES EL QUE SE REFIERE A LA HIPNOSIS. DICE EL TAMBIEN SOVIETICO ANATOL MILECHNIN QUE "SE PUEDE REVELAR EN EL ESTADO HIPNOTICO UN AUMENTO DE FUERZAS Y RESISTENCIAS MUSCULARES".



ESTE ESFUERZO HA SIDO COMPROBADO EN EL ERGOGRAFO.

MI COLEGA INGLÉS HADFIELD PUDO MEDIR EL ESFUERZO DE UNA MANO SOBRE EL DINAMOMETRO Y CONSTATO QUE LA MEDIDA VARIABA POCO Y PERMANECÍA EN CIEN LIBRAS EN ESTADO DE VIGILIA...

EN CAMBIO, AL ENTRAR LA PERSONA EN TRANCE HIPNOTICO, LA MEDIDA AUMENTABA HASTA ALCANZAR LAS 150 LIBRAS. CREO, CON TODA SEGURIDAD, QUE EL MOMENTOS DE PELIGRO LOS INDIVIDUOS SE VEN MOTIVADOS A DESARROLLAR UNA FUERZA MUSCULAR SUPERIOR.





INVESTIGADORES COMO FERÉ Y OTROS HAN DEMOSTRADO QUE LAS EXCITACIONES DE CUALQUIER GÉNERO, BUSCAS O PROLONGADAS, AGRADABLES O DESGRADABLES, TIENDEN A AUMENTAR LA FUERZA DINAMOMÉTRICA.



CURIOSAMENTE, SEGÚN ELLOS, "LA FUERZA MEDIA CON LA CUAL SE EJERCE PRESIÓN SOBRE ES MÁS ELEVADA EN EL HOMBRE CULTO QUE EN EL SIMPLE OPERARIO LO CUAL DEMUESTRA QUE NO SE TRATA DE UNA FUERZA MUSCULAR COMO UN CEREBRO MÁS O MENOS ACTIVO, QUE HACE POSIBLE LA CONCENTRACIÓN BRUSCA DEL ESFUERZO".



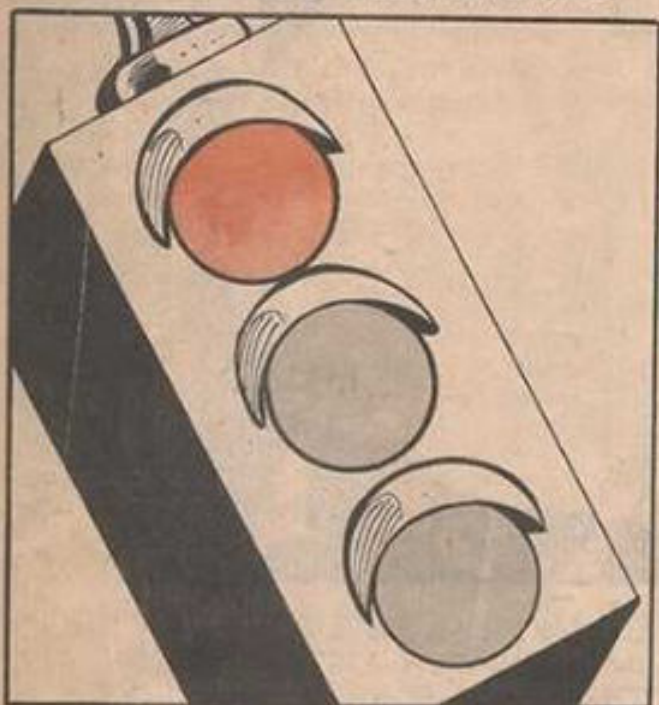
ESTA EXPERIENCIA FUE CORROBORADA POR EL PROPIO FERÉ CON ALGUNAS AMISTADES SUYAS.

CONSTATE' QUE AL ESCUCHAR UNA CONFERENCIA INTERESANTE, AL DAR EVASIÓN A LOS PENSAMIENTOS EN UN LUGAR TRANQUILO...

..., AL OIR BUENA MÚSICA, AUMENTA INDISCUTIBLEMENTE LA PRESIÓN, PRINCIPALMENTE EN LA MANO DERECHA.



EFFECTOS MUY SEMEJANTES, POR NO DECIR QUE IDÉNTICOS, SE LOGRAN POR MEDIO DE COLORES, LUCES (PRINCIPALMENTE ROJAS) Y SUGESTIONES ALUCINATORIAS.



ESTE APROVECHAMIENTO MÁXIMO DEL PODER MUSCULAR SE DEBE A LA ENORME EXCITACIÓN NERVIOSA QUE PADECEN TALES PERSONAS. HAY EJEMPLOS DE POSESOS QUE NO PUEDEN SER SUJETADOS SIQUIERA POR VARIAS PERSONAS.



PERO PASEMOS A HECHOS MENOS "NORMALES", MENOS "CIENTÍFICAMENTE EXPLICABLES". COMENCEMOS POR LAS MANIFESTACIONES DE SANSONISMO ENTRE LOS LOCOS Y LOS HISTÉRICOS, QUIENES CON FRECUENCIA DAN MUESTRAS DE UNA EXTRAORDINARIA Y DESCOMUNAL FUERA FÍSICA.



LA EXPLICACIÓN SUPERSTICIOSA AFIRMA QUE LA FORTALEZA DE ESA GENTE SE DEBE A QUE LLEVAN AL DEMONIO DENTRO, PERO LA CIENCIA RECHAZA TAL ARGUMENTO.



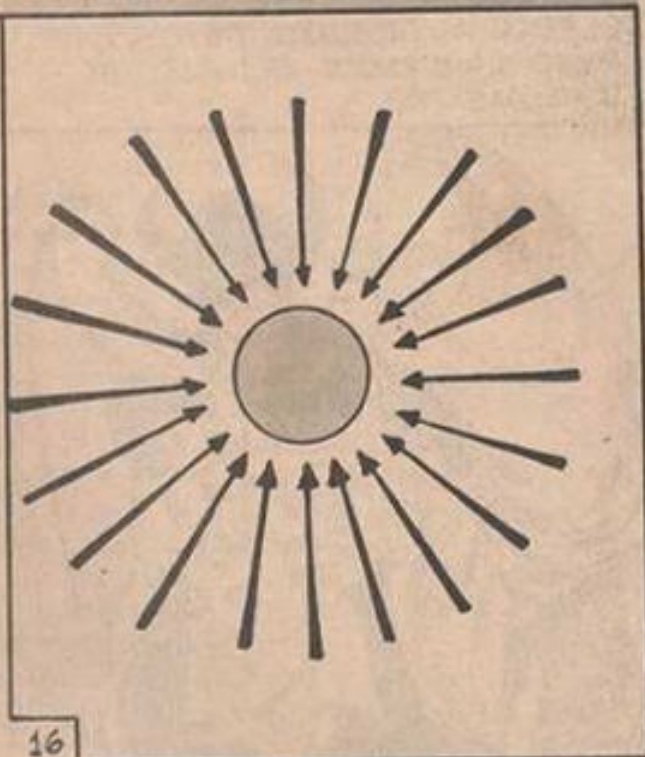


ESPIRITISTAS COMO CÉSAR LOMBROSO, POR SU PARTE, HABLAN SOBRE LO NOTABLE QUE RESULTA QUE "EN EL TRANCE ESPIRITISTA SE MANIFIESTEN FENÓMENOS MOTRICES MUY DIFERENTES".



SE SABE DE PERSONAS CON CAPACIDAD DE MEDIUMS QUE AL SER PROBADOS CON EL DINAMÓMETROS HAN MOSTRADO UNA FUERZA MUY SUPERIOR A LA TIENEN EN ESTADO DE VIGILIA.

UN MEDIUM, ESTUDIADO POR EL INVESTIGADOR AUSTRIACO OCHOROWITZ, TENÍA UNA FUERZA MUSCULAR NORMAL DE 120 KILOGRAMOS, MISMA QUE SE ELEVABA A 240 AL ENTRAR EN TRANCE PROFUNDO.





LA TELEQUINESIS ES OTRO FENÓ-  
MENO RELACIONADO CON EL  
GANSONISMO O HIPERDINAMISMO,  
SOBRE ELLO HABLA RENE SUDRE...

LA FORMA DE ENERGÍA MÁS  
HABITUAL EN LOS FENÓMENOS  
MATAPSIQUICOS O PARAPSILO-  
GICOS ES LA ENERGÍA MECÁNICA.



"LAS MEGAS SE LEVANTAN Y  
VUELAN, LOS OBJETOS SE DES-  
PLAZAN, LOS MUEBLES CAMBIAN  
BRUSCAMENTE DE SITIO. LA  
FUERZA MISTERIOSA QUE PRODUCE  
ESTOS MOVIMIENTOS NO SE DEJA  
CAPTAR FÁCILMENTE, PERO SE  
CONSTATA QUE ES IGUAL A LA  
DEL HOMBRE".



SIN EMBARGO,  
ESTA FUERZA NO  
SIEMPRE ES IGUAL  
A LA DE LOS  
HUMANOS COMUNES,  
NI SIQUIERA LOS  
MÁS FUERTES.  
UN CASO CLARO  
ES EL DE STAITON  
MOSES, QUIEN  
LEVANTO CON GRAN  
FACILIDAD UNA  
PESADA MESA QUE  
DOS HOMBRES NI  
SIQUIERA LOGRARON  
MOVER.





AL RESPECTO COMENTA SUDRE' QUE "LA LEY DEL PSIQUISMO COLECTIVO NOS HACE PRESUMIR QUE EL SUJETO ES CAPAZ DE SACAR DE QUIENES LO RODEAN CIERTA CANTIDAD DE ENERGÍA QUE JUNTA A LA SUYA PROPIA". ESTE FENÓMENO RECIBE EL NOMBRE DE **POLIPSIQUISMO**.



CON TODO, LA REGLA GENERAL ES QUE EN EL SANSONISMO LA FUERZA MANIFESTADA MUY RARA VEZ SOBREPASA EL NIVEL DE LO HUMANAMENTE POSIBLE. Y AUNQUE A VECES SE PRODUCEN EFECTOS QUE PARECEN DE ORDEN SOBRENATURAL, ESTOS ENCUENTRAN CASI SIEMPRE UNA EXPLICACIÓN SUJETA A LAS LEYES DE LA FÍSICA ACTUAL.



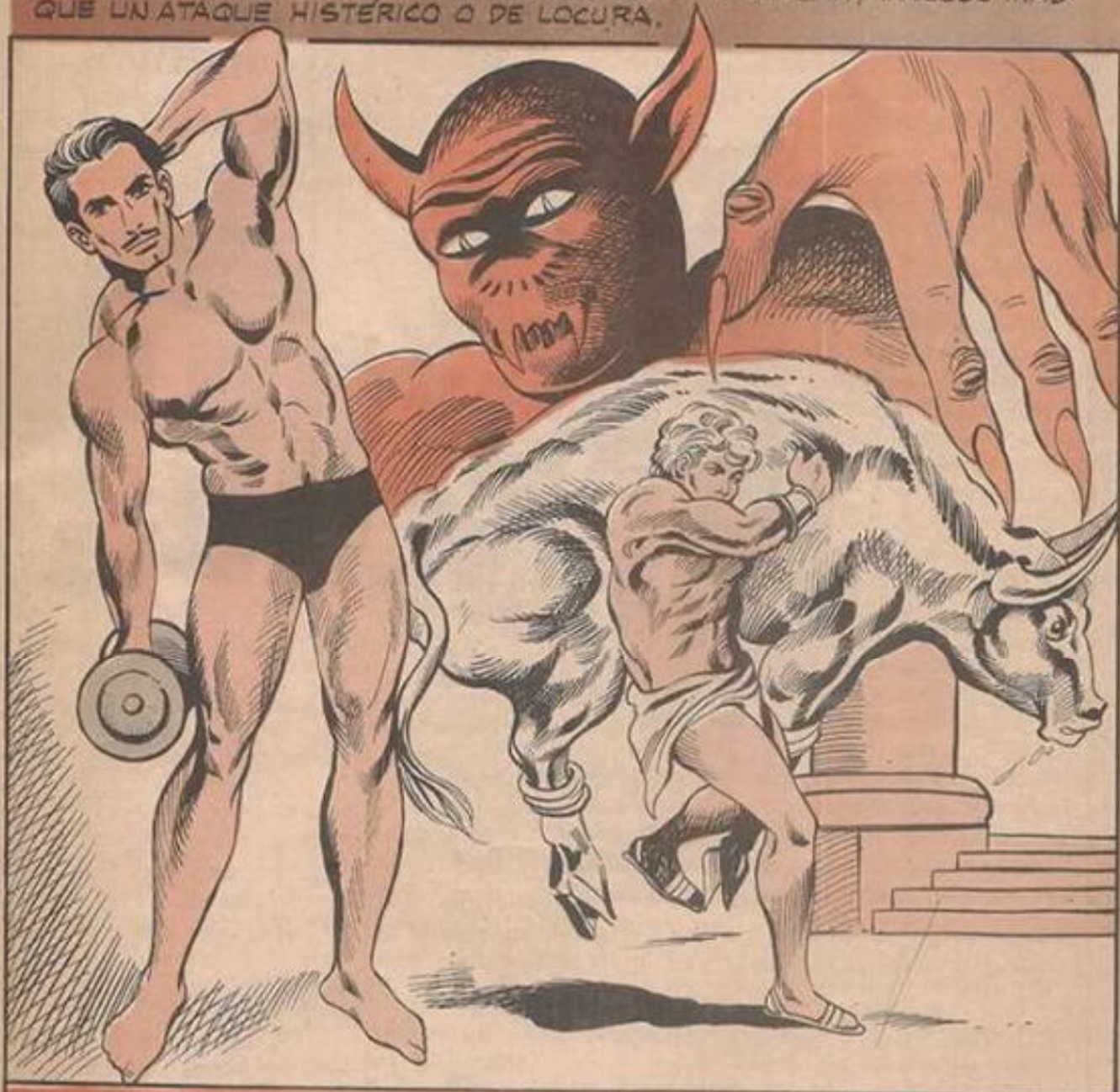
JOSÉ LORENZATTO, ESTUDIOSO DEL FENÓMENO Y A QUIÉN YA MENCIONAMOS PÁGINAS ATRÁS, COMENTA QUE "LA REALIDAD OBJETIVA Y SIN PASIONES NOS MUESTRA QUE CUALQUIER FENÓMENO EN QUE DE ALGUNA FORMA ENTRA EN JUEGO UNA FUERZA ESPECIAL, NO REBASA LA FUERZA HUMANA, DESENCADENADA CONSCIENTE E INCONSCIENTEMENTE, PERO SIEMPRE HUMANA



LO FANTÁSTICO Y LO INEXPLICABLE SERÁ FRUTO DE LA IMAGINACIÓN Y NADA MÁS.



PODEMOS CONCLUIR ENTONCES QUE EL SANSONISMO NO ES SINO EL APROVECHAMIENTO AL MÁXIMO DE LA FUERZA MUSCULAR Y LA ENERGÍA NERVIOSA, PERO EN UNA DIMENSIÓN HUMANA. NO DEBEMOS PERDER DE VISTA QUE CIERTAS SITUACIONES DE TIPO PARAPSICOLÓGICO PUE- DEN EXACERBAR LA TENSIÓN NERVIOSA Y MUSCULAR, INCLUSO MÁS QUE UN ATAQUE HÍSTÉRICO O DE LOCURA.



POR TODO LO ANTERIOR ES QUE VARIOS INVESTIGADORES COMENTAN QUE "NI SANSON NI HERCULES, NI DEMONIOS, NI SER ALGUNO DEL MÁS ALLA O SOBREHUMANO, SINO SOLAMENTE EL PROPIO HOMBRE ES EL AUTOR, EL CAUSANTE, EL PROVOCADOR DE FUERZAS HERCULEAS O SANSONICAS". ¿QUE OPINA USTED, ESTIMADO LECTOR?

**BIBLIOGRAFIA:**



# ¿RECHAZARON LOS MIXTECAS UNA INVASION EXTRATERRESTRE? (primera parte)

Los territorios actuales de la República de México, encierran más misterios de los que se puede imaginar un arqueólogo o un antropólogo. Cuando algunos campesinos hablan de que han visto OVNIS sobrevolando regiones de Puebla o de Oaxaca, puede que sin saberlo nos estén entregando algunas de las claves que en un futuro no muy lejano nos permitan descifrar los enigmas principales del pasado mexicano.

Vehículos espaciales sobre Puebla y Oaxaca parecen no ser una novedad, porque si uno se remite a los códices mixtecos nos encontraremos con la descripción de una guerra en contra de seres del espacio, conocidos como los "hombres de piedra". La historia oficial ha interpretado este códice, como el relato de una invasión tolteca, proveniente del México central y destinada a la conquista de la Mixteca.

## ¿QUIENES FUERON LOS "HOMBRES DE PIEDRA"?

¿Hombres de piedra? ¿Es posible que dentro de su simbología los mixtecos confundieran a otros indígenas con seres exóticos? Parece muy difícil. Con un poco de imaginación, un "hombre de piedra" para un mixteca puede haber sido precisamente un astronauta, con un traje espacial y su bruñido casco. En ningún caso un guerrero tolteca.

Los códices mixtecos se originan en los relatos de este pueblo, asentado en el sur de Puebla y el norte de Oaxaca. Sus sacerdotes aseguraban que se trataba de "gente de las nubes". Los zapotecas, que les precedieron en la zona, les daban el nombre de "Pueblos del Cielo". Idiomaticamente zapotecas



y mixtecas son lo mismo, pero los primeros hacen la diferencia. Nadie sabe hasta dónde llega su tradición cultural, pero hay pruebas concretas de que hace unos mil quinientos años atrás su civilización ya se ha-

bía cimentado en Puebla, Oaxaca y el medio oeste de Guerrero. Los mixtecos, por razones desconocidas, iniciaron una emigración hacia el sur. Primero fundaron Tilantongo, posteriormente Mitla.

Es posible que se haya producido un gran cataclismo en las culturas mesoamericanas. Los antropólogos piensan en una hambruna generalizada, producida por algún tipo de epidemia o guerra, para explicar esta nomadización de los mixtecos, quienes finalmente se establecieron en el valle de Puebla, donde fundaron no sólo Mitla sino también Yagul.

Su arte se conoce como "Mixteca-Puebla" y eran extraordinarios orfebres y guerreros. Se sabe que ni los aztecas ni los españoles lograron derrotarlos.

Muy poco de su civilización ha llegado hasta nosotros, especialmente a través de sus códices, que son manuscritos que contienen su historia, su mitología, sus costumbres, su forma de vestir, su religión. Hay tres tipos de códices: iconográficos (representan imágenes); ideográficos (son solamente simbólicos) y fonéticos.

Genealógicamente cubren un espacio de mil años.

## UN CALENDARIO MODERNO

Uno de los grandes enigmas mixtecos es su calendario, absolutamente "moderno". Cada mes tenía 20 días y cada año 18 meses, lo que nos entrega un total de 365 días, más cinco días especiales. Es decir: se trata, con distinta forma, del mismo calendario solar que conocemos hoy en día. Existían ciclos de 13 años, hasta completar 52. Esto equivalía a lo que para nosotros son los siglos. Es decir, una centuria.