



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

680
PESOS

DUDA

¡LOS MODERNOS DRACULAS AL ATAQUE!

número
965

27 DE DICIEMBRE
DE 1989
AÑO XVIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿ANDAN SUELTOS
LOS VAMPIROS?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO

● **¿CONTACTOS EN EL RENACIMIENTO?**

● **¿QUIENES DESCUARTIZARON
A COYOLXAUHQUI?
(primera parte)**

Esta revista fue descargada de:
www.revisteriajaponchito.com
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.

gerente general

José Luis González López

director

Guillermo Mendizábal R.

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel César G.

letristas

José Jiménez

Guillermo Olvera

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

Rodolfo Garrido Cotham

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S.A. de C.V.

Tel: 548-21-09, 548-00-39

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVIII - No. 965
27 DE DICIEMBRE DE 1989
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.
Derechos reservados por Editorial Índice,
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$680.00 M.N. Números
atrasados \$1000.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Aunque ya se cree agotado, el filón de la vampirología sigue vigente en nuestro siglo: no porque el último caso de vampirismo clásico se haya consumado en 1912, cuando un granjero húngaro desenterró un cadáver del cementerio con el fin de llenarle de piedras y ajos la boca, sino porque los herederos del legendario Drácula continúan en pie de guerra, según acusan varias publicaciones europeas.

De hecho, la voz de alarma surgió a partir de que un estudiante germano fue detenido en la ciudad de Frankfort, acusado de haber exigido cierta cantidad de sangre a una de sus amigas. La joven se resistió y después narró a su madre la historia espeluznante, de la cual también se enteró la policía. Posteriormente, los casos de Alexander Haig, en Inglaterra, y Kuno Hoffmann, en Alemania, dieron pie a nuevas denuncias en otros países. De pronto, el mundo advirtió que los vampiros sí producían sombra.

Dado el carácter secreto de las denuncias, es imposible llevar un registro completo de los *affaires* ocurridos en nuestro siglo. Bastan, sin embargo, los que hemos reseñado ahora para este número; ojalá que nuestros lectores vean satisfechas sus expectativas acerca de este fenómeno inquietante —pero real— que repiquetea, obsesivamente, en lo más profundo de la conciencia colectiva.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

Varios habitantes de la ciudad argentina de Mendoza sufrieron severas crisis nerviosas al confundir aviones de la Fuerza Aérea, que realizaban ejercicios nocturnos, con supuestos OVNIS. Por lo menos eso es lo que las autoridades militares afirman que ocurrió.

La Cuarta Brigada Aérea con base en Mendoza, a 1,089 kilómetros de Buenos Aires, informó que la luminosidad observada por muchas personas en el transcurso de la madrugada del 24 de julio fue producida por aviones militares. Lo que no explicaron, no quisieron o no pudieron explicar, fue-

PSICOSIS COLECTIVA EN ARGENTINA

ron los fenómenos que acompañaron a dicha luminosidad.

Los hechos fueron los siguientes: un taxista y su pasajero dijeron haber visto un OVNI a unos 400 metros de altura, el objeto despedía luminosidad, no producía ruidos y era similar a un gigantesco hongo (extrañas características para un avión militar).

Conductor y pasajero pidieron a tres personas que esperaban un autobús que corroboraran lo que ellos veían y les indicaron hacia donde deberían mi-

rar. Acto seguido, una mujer abrazó a un árbol y comenzó a gritar aterrorizada.

Los ocupantes del taxi, sumamente impresionados siguieron su viaje sin tratar de averiguar más sobre el molesto asunto, pero al parecer, las luces "militares" estaban interesadas en ellos, pues al atravesar un ramal ferroviario el coche se detuvo de improviso, las luces se apagaron y el radio que estaba en permanente comunicación con la compañía de taxis, dejó de funcionar. Entonces el ex-

traño objeto que surcaba el cielo volvió a aparecer y se les acercó hasta unos 250 metros.

Los dos hombres ya no quisieron saber más y en medio de un frenesí tremendo abandonaron el vehículo y echaron a correr como desesperados. La visión del "aparato militar" que producía los mismos efectos que un OVNI, tenía su misma forma y en nada se parecía a un avión; y sumergió a los testigos en una crisis nerviosa tan aguda que ambos tuvieron que ser internados en un hospi-

tal donde les administraron sedantes.

Pronto hubo más reportes de personas que afirmaban haber visto lo mismo, hasta el grado de que las autoridades no se dieron abasto por el resto de la madrugada. Entonces la Fuerza Aérea emitió su boletín sobre las "maniobras nocturnas", afirmando que una buena cantidad de sólidos ciudadanos habían visto cosas que no existían e insistiendo en que todo se debía a las luces de aterrizaje de los aviones que hacían maniobras militares nocturnas sobre la ciudad.

¿ES LA PUERTA DEL SOL UN CALENDARIO VENUSINO?

Según el jesuita Blas de Valera, antes que los incas reinaran sobre el altiplano peruano-boliviano, hubo ahí una serie de reyezuelos. Uno de ellos, el amauta (sabio) Capac Raymí, gobernó 40 años, 400 años antes de Cristo.

Este rey, célebre por sus descubrimientos, fue quien estableció los solsticios. ¿Creó también el calendario de Tiahuanaco? Eso sí es que realmente se trata de un calendario.

La colosal portada de piedra que se yergue entre los restos de la vieja ciudad de Tiahuanaco ha sido blanco de una serie de discusiones que no parecen acabar nunca. Una de las más nuevas interpretaciones es la que supone que la enorme masa de piedra no es otra cosa

que un calendario, precisamente venusino.

La "puerta del sol", como se ha llamado a esta impresionante piedra labrada, es una masa monolítica que pesa unas doce toneladas y que ha retado impunemente al tiempo, pues ni siquiera el rayo que la hendió en 1908 logró abatirla.

Según una de las teorías más conocidas, la del ruso Kazantsev, la serie de glifos con forma de hombre que convergen hacia el centro (donde se encuentra el dios Inti), no son otra cosa que un calendario venusino; pero Kazantsev no termina ahí sus especulaciones, pues él ha creído ver en los glifos representaciones de cohetes muy superiores a

los que poseemos actualmente.

Las teorías sobre la antigüedad de la "Puerta del Sol" no han conseguido ponerse de acuerdo; hay quienes atribuyen al monolito una edad de años, mientras algunos hablan sólo de 300,000 años y otros afirman que es mucho más reciente, como el jesuita de Valera, que habla de poco de más o menos 2,400 años.

Un investigador francés, Denis Saraud, tuvo la ocurrencia de indicar que Inti no es sino el rostro de una hormiga, presidiendo el hormiguero, porque en tiempos muy remotos, el hombre adoraba a insectos inteligentes que con sus poderes man-

tenían en órbita a la Luna. El francés no ha proporcionado las fuentes en las que se basó para emitir tan original idea.

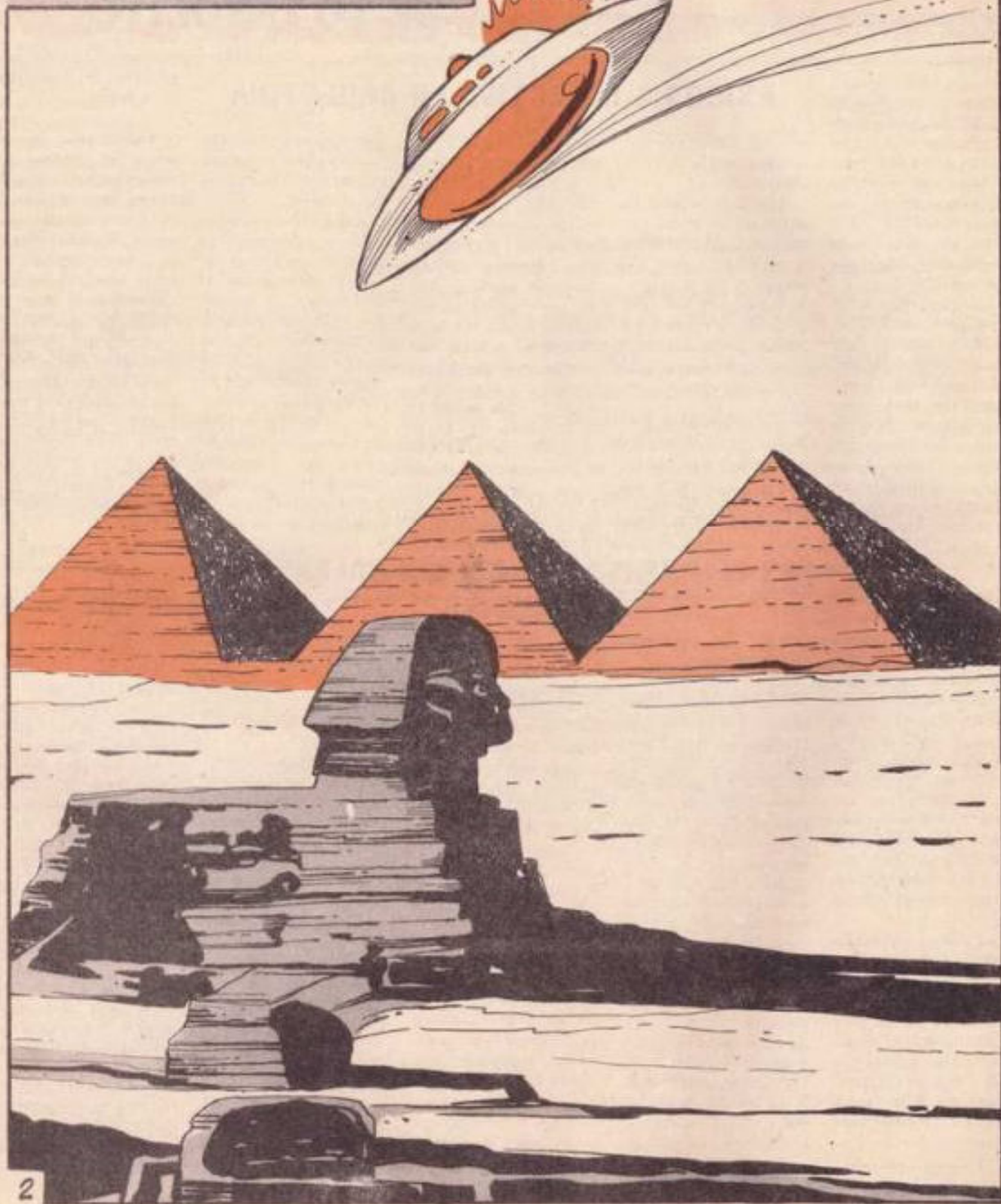
Los grabados del monolito evocan una procepción impecable de seres alados cuya simetría geométrica ha fascinado a todos los estudiosos. Se ignora el significado de las figuras perfectamente cinceladas, aunque algunos han querido ver en ellas hombres-pájaro, ángeles andinos y seres extraterrestres. Los personajes están ordenados en tres filas superpuestas, cada una de ellas de ocho imágenes horizontales a cada lado del dios Sol. Los 16 de la fila de enmedio ostentan cabezas de

aves de presa coronadas; los demás, 32 en total, llevan complicados tocados y en la mano un cetro semejante al de Inti.

Para quienes quieren ver en el monolito un calendario las figuras representan los días del mes, según Posnansky; para algunos otros, como Isabel della Santa, son los fundadores del linaje de Tiahuanaco; pero hay también quienes suponen que sólo son adoradores del Sol y la Luna. En total las figuras son 48, número que se repite en el antiguo Perú en diversas zonas arqueológicas, pero hasta ahora se desconoce si eso tiene algún significado especial.

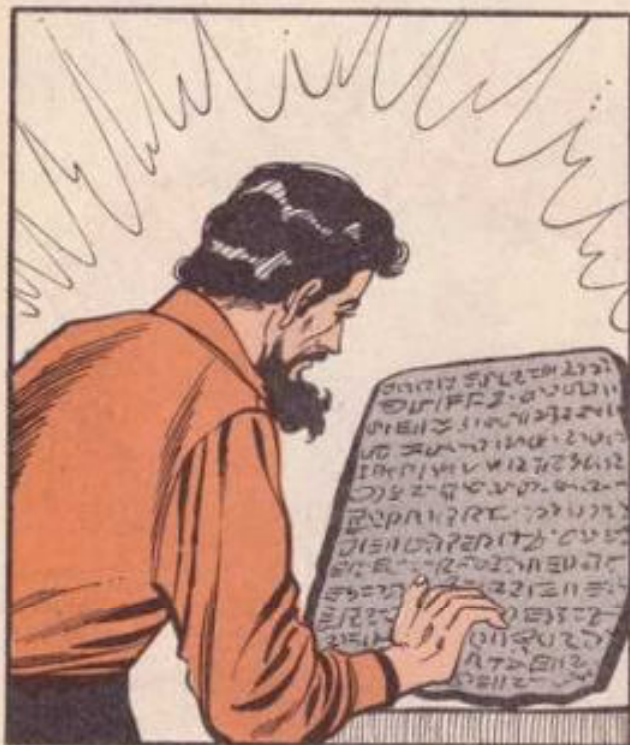
Como quiera que sea, lo cierto es que la "Puerta del Sol" es un enigma monumental.

EL ANTIGUO EGIPTO HA SIDO
CONSIDERADO POR MUCHOS
HISTORIADORES E INVESTIGADO-
RES COMO UN PAÍS LLENO DE
MISTERIOS...

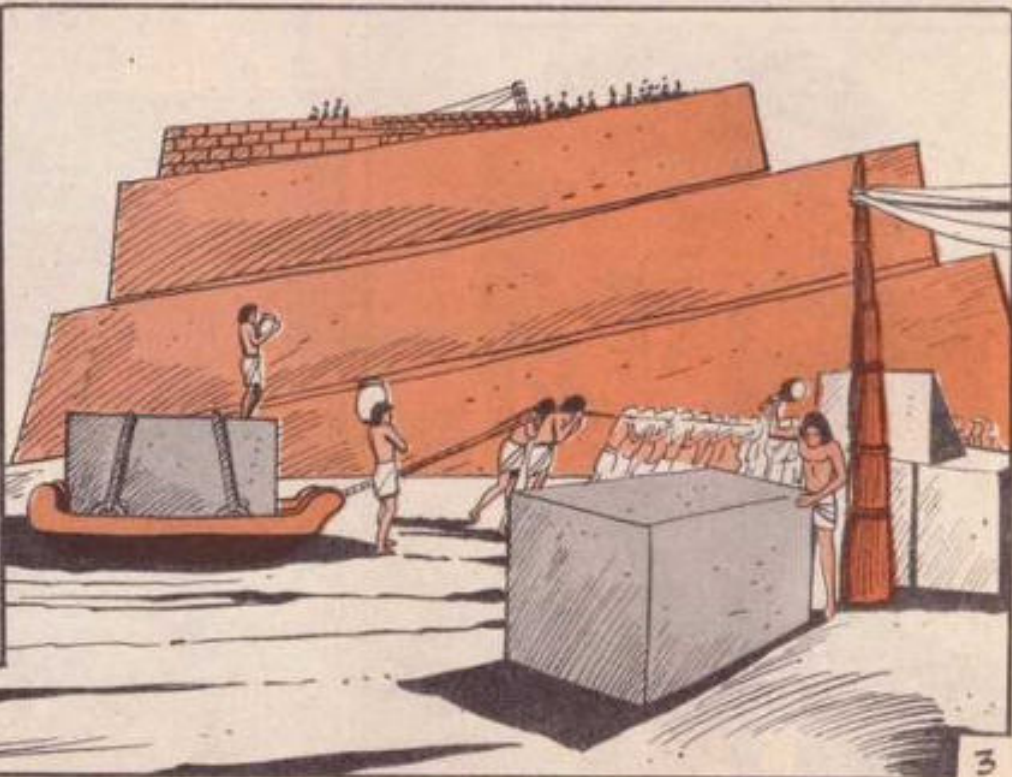


A RAÍZ DE QUE EN 1808 JEAN FRANCOIS CHAMPOLLION DESCUBRIÓ LA FAMOSA PIEDRA ROSETTA, SE CREYÓ QUE YA SE CONTABA CON UN INSTRUMENTO PARA DESCIFRAR LOS ENIGMÁTICOS JEROGLÍFICOS EGIPCIOS.

SIN EMBARGO, CON EL PROGRESO QUE EN LA ACTUALIDAD HAN ALCANZADO DISCIPLINAS COMO LA ARQUEOLOGÍA, LA ASTRONOMÍA, LA INGENIERÍA Y LA GENÉTICA, ENTRE OTRAS, EGIPTO HA VUELTO A SER LA VIEJA TIERRA DE LOS MISTERIOS.



HOY SE SABE, POR EJEMPLO, QUE LOS ANTIGUOS POBLADORES DEL VALLE DEL NILO POSEÍAN CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS TAN ASOMBROSOS COMO INEXPLICABLES, DADOS LOS NIVELES DE DESARROLLO QUE EXISTÍAN EN LA ÉPOCA.



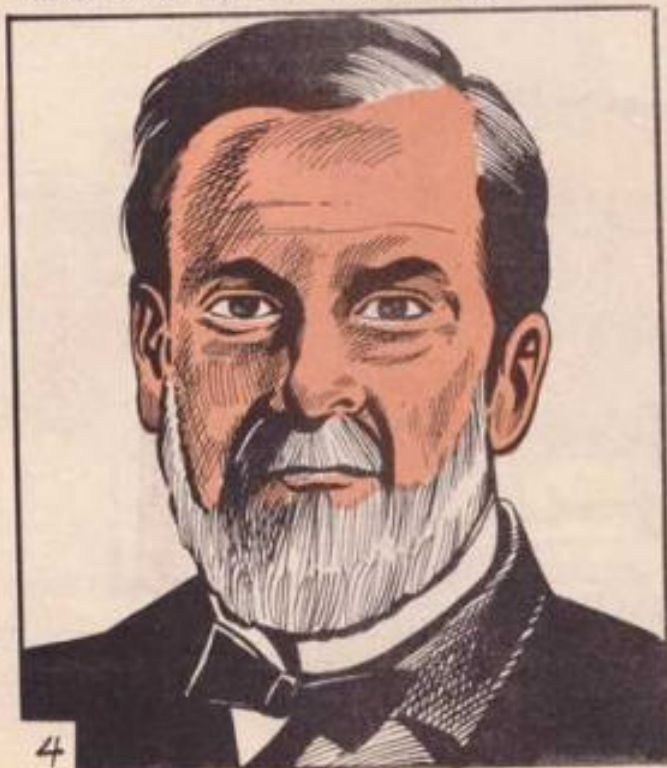
LO ANTERIOR CONSTITUYE UN ENORME RETO PARA LOS ESTUDIOSOS DE LA HISTORIA EGIPCIA.



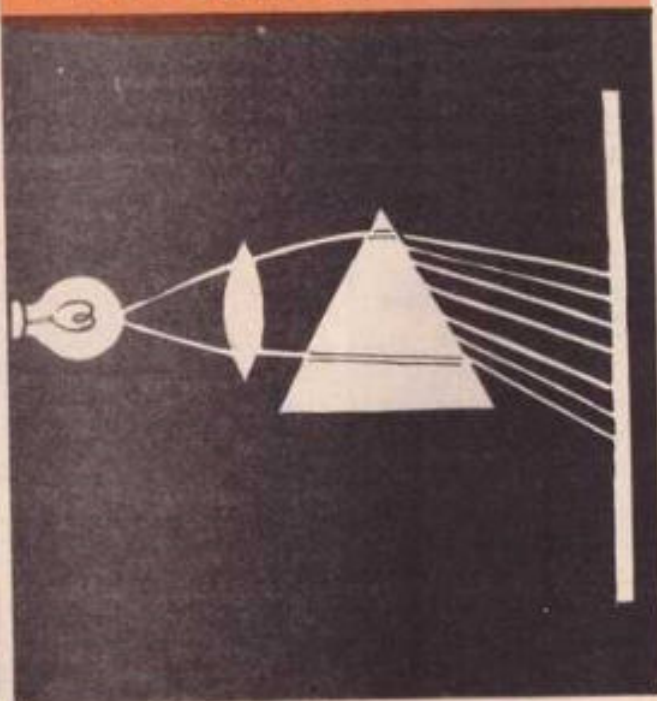
SE HA DESCUBIERTO QUE LOS CONOCIDOS OBELISCOS ERAN UTILIZADOS POR LOS EGIPCIOS COMO PARARRAYOS.



TAMBIÉN QUE CONOCIÁN LA ASEPSIA DOS MIL AÑOS ANTES DE QUE NACIERA LOUIS PASTEUR.



Y QUE LA GRAN PIRAMIDE REFLEJA SER UN MONUMENTO HECHO EN HONOR DE LA CONSTANTE UNIVERSAL DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ, EL FACTOR 286.1....





A VECES SE PROCURABA SANGRE, CON EL PRETEXTO DE REALIZAR PRUEBAS RELACIONADAS CON LOS GRUPOS SANGUÍNEOS...



... PERO NADA LE PROVOCABA MÁS PLACER QUE CONSEGUIRLA DE ALGUNA CONQUISTA AMOROSA.

ESTA ÚLTIMA DECLARACIÓN EXPLICA A MEDIAS EL PROCESO PSICOLÓGICO DE LOS VAMPIROS, PUES TODO PARECE INDICAR QUE HAY ALGUNA PATOLOGÍA DE TIPO SEXUAL QUE...



¿QUÉ ME DICE DE ESTO, JEFE?



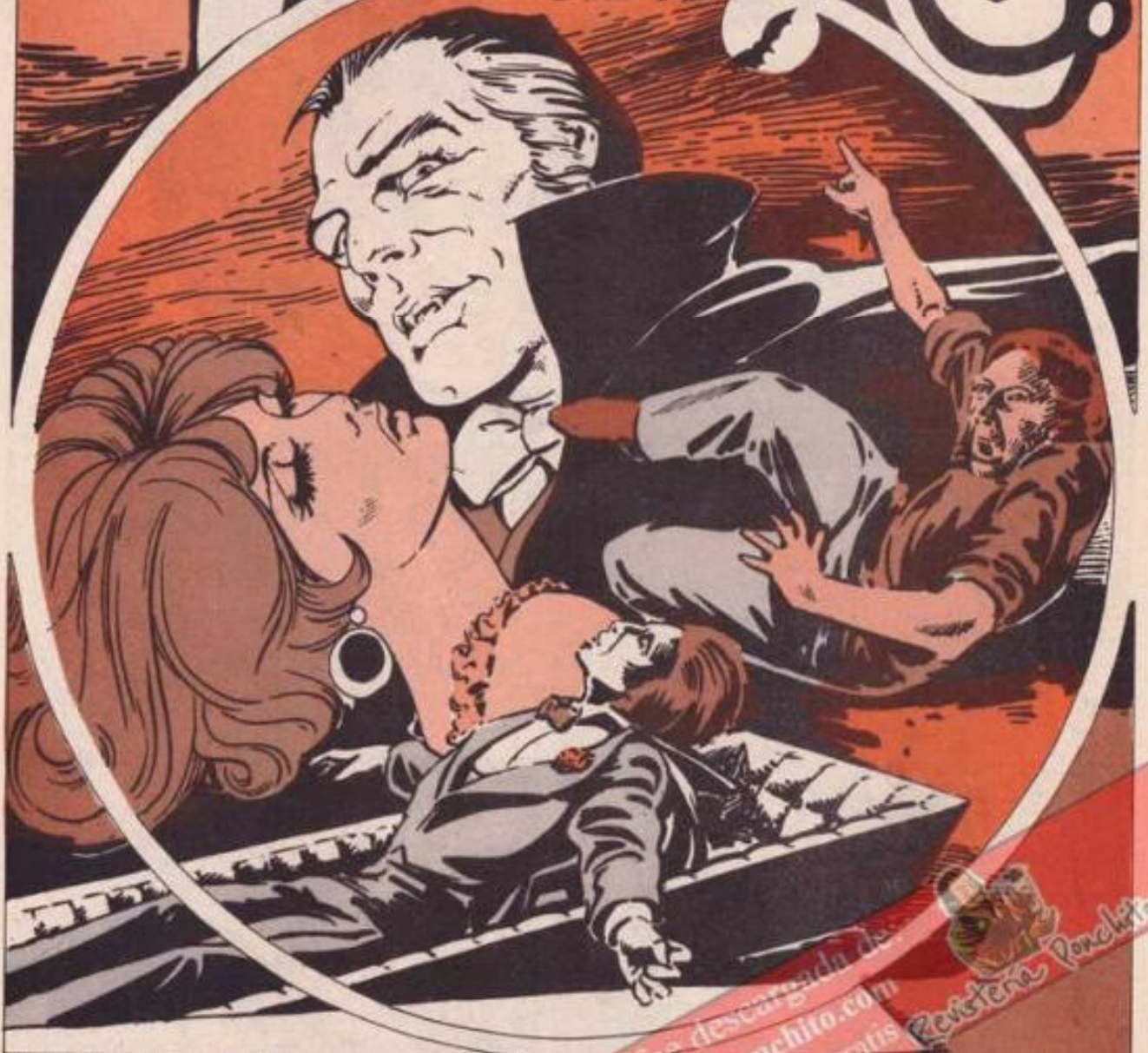
... ESTA MUY RELACIONADA CON LA DESFLORACIÓN; ES DECIR, CON LA POSESIÓN. OTRO ELEMENTO IMPORTANTE ES LA ACTITUD DE SADISMO QUE MUESTRAN LOS VAMPIROS.

¡CUCHILLOS!
¿PARA QUE LOS NECESITABA ESE LOCO?

EN TODO CASO, LA EXISTENCIA DE VAMPIROS EN ESTOS TIEMPOS NO ES UNA ABERRACIÓN. TAN SÓLO EN ALEMANIA, SE HAN CONOCIDO NO MENOS DE VEINTE CASOS OCURRIDOS ENTRE 1964 Y 1974, Y DE LOS MANIÁTICOS, POR LO MENOS DIEZ ERAN ASESINOS, ALGUNOS DE LOS CUALES AÚN PURGAN CONDENAS. POR ESO, LA PREGUNTA OBLIGADA ES:

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
AMADOR GUILLEN PEÑA
DIBUJO Y LETRA:
MANUEL CÉSAR
COORDINACIÓN:
LLUIS DE MEDINA

¿ANDAN SUELTOS LOS VAMPIROS?



ES DIFÍCIL EXPLICAR CUÁLES SON LOS MOTIVOS DEL VAMPIRO. DE HECHO, EL ASPECTO SEXUAL—ES DECIR, LA DESFLORACIÓN—ES IMPORTANTE. TANTO ASÍ, QUE EN ALGUNAS CULTURAS, COMO LA DE RUMANIA, SIGUE HABIENDO CIERTAS RELACIONES ENTRE LAS CEREMONIAS DE CASAMIENTO Y LOS VAMPIROS.

ASÍ, ES COSTUMBRE ROCIAR EL LECHO NUPCIAL CON AGUA BENDITA, PARA QUE EL VAMPIRO NO TRATE DE...

...VOLVER IMPOTENTE AL MARIDO Y LLEGUE A APODERARSE DEL ESPÍRITU Y DEL CUERPO DE LA DESPOSADA.



POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS...



INCLUSO, LA GENTE SUELE RECOGER DEL INCENSARIO DE LA IGLESIA UNA BUENA CANTIDAD DE...

... CARBÓN ARAGADO, CON EL FIN DE PONERLO BAJO EL COLCHÓN DE LA PAREJA CONTRAYENTE.



DIMITRI,
¿ME TRAJISTE
LO QUE
TE PEDÍ?

SÍ,
MADRE.



TAL VEZ ESTOS RITUALES DE RUMANIA NOS PAREZCAN AHORA FUERA DE TIEMPO; SIN EMBARGO, LAS AUTORIDADES DE BRASOV SE ENFRENTARON A UN EXTRAÑO CASO EN LOS AÑOS SETENTAS, PUES...

MI HIJO HA MUERTO. ¿POR QUÉ, DIOS MÍO?

¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ!

... MUCHAS MUJERES Y NIÑOS LLEGARON A MORIR DE CONSUNCIÓN, SIN CAUSA APARENTE. RESULTABA CURIOSO, NO OBTANTE, QUE TODAS LAS VÍCTIMAS MOSTRARAN LAS MORDEDURAS TÍPICAS DE UN VAMPIRO, AL CUAL LOS LUGAREÑOS CREÍAN TENER YA IDENTIFICADO.

¡SI LAS AUTORIDADES SE NIEGAN A INTERVENIR, NOSOTROS NOS HAREMOS JUSTICIA!

¡SÍ! ¡ADELANTE!!

¡MUERTE A LOS VAMPIROS!

¡MUERTE!
¡MUERTE A LOS VAMPIROS!

YA LO DESENTERRAMOS.
¿Y AHORA... QUÉ?

PRIMERO LO DECAPITAREMOS,
Y LUEGO LO EMPALAREMOS.

¡ASÍ SE HABLA!

SUPERSTICIÓN O NO, LAS MUERTES OCASIONADAS POR EL SUPUESTO VAMPIRO CESARON EN CUANTO SE CUMPLIÓ EL RITUAL; TODO, SEGÚN LOS CÁNONES.



PERO LOS VAMPIROS CONTINUAN HACIENDO DE LAS SUYAS. LA REVISTA *WIENER ZEITUNG*, DE ALEMANIA, INFORMO EN ENERO DE 1965 QUE...



... UN OBRERO DE VEINTICINCO AÑOS HABÍA ASESINADO A UN NIÑO DE DIEZ, PARA BEBER SU SANGRE.





EL HOMBRE RECONOCIÓ HABER COMETIDO OTROS DOS CRIMENES ANTERIORMENTE, CON EL ÚNICO FIN DE PROCURARSE SANGRE FRESCA.

SECCION: CRIMENES ABERRANTES



NOMBRE:
KÄESER, ALFR
NACIONALIDAD
ALEMANA - W

HOMICIDIO MÚLT
CONTUMACIA EN
VAMPIRISMO Y
VERSIONES EN
CIA DE DIVERS
GROSO Y DE TO



NO HAY, SIN EMBARGO, UN CASO TAN EXTREMO COMO EL DE KUNO HOFFMANN, EL CÉLEBRE NECROFILO DE NUREMBERG.





ESPERA,
NO HAGAS CASO.
ES EL LOCO DE
KUNO HOFFMANN.

¿Y QUIÉN
ES ESE?

...UN JOVEN MATRIMONIO.
AHORA VIVE EN EL DELIRIO Y
EXIGE UN LITRO DE SANGRE
CADA DÍA; PERO DEBE
PROVENIR DE UNA MUJER
VIRGEN.

ESTÁ ACUSADO DE
HABER ASESINADO A
INFINIDAD DE PERSONAS
PARA BEBER SU SANGRE,
ENTRE ELAS A...

¡GUARDIAS!

¿Y SE LO DAN?

¡POR SUPUESTO!

¡¿?!



EL CASO DE KUNO HOFFMANN PUEDE PARECER EXTRAVAGANTE; PERO SU CONDUCTA ES SIMILAR A LA DE LOS AUTÉNTICOS MURCIÉLAGOS VAMPIROS.

DOCTOR, ¿TIENE USTED TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LOS VAMPIROS DE AMÉRICA CENTRAL?

SI, COLEGA.

LAS CUATRO VARIEDADES QUE CONOCEMOS SON CHUPADORAS DE SANGRE.

BIEN... ¿Y TODAS TRANSMITEN LA RABIA?

SI, PERO LES DA POR ATACAR AL GANADO Y A LOS CABALLOS.

SUPONGO QUE LES CLAVAN LOS DIENTES EN EL CUELLO.

DESDE LUEGO. TAMBIÉN SE DEVORAN ENTRE SI, Y LOS MÁS VIEJOS SIEMPRE SALEN PERDIENDO.

¿Y NUNCA ATACAN AL HOMBRE?

ESTE PARALELISMO HEMOFÍLICO ENTRE LOS VAMPIROS HUMANOS Y LOS MURCIELAGOS SE HACE PATENTE EN VETZENI, OTRO TEMIBLE ASESINO.



SÓLO EN OCASIONES... DEL HOMBRE LES INTERESAN LAS EXTREMIDADES, LOS DEDOS Y LA NARIZ.

¡UF!



JAMÁS SE ME OCURRIÓ TOCAR LOS GENITALES DE UNA MUJER...



...ME BASTABA CON CHUPARLES LA SANGRE DEL CUELLO, PARA SENTIRME FELIZ Y CONTENTO...



...NO ME ARREPIENTO DE LO QUE HICE.

PERO... ¿CUALES SON LOS VERDADEROS MOTIVOS DE ESTOS VAMPIROS? SI NO ESTÁN MUERTOS NI NECESITAN RESUCITAR A PARTIR DE LA HEMOSLOBINA AJENA, ¿QUÉ LOS MUEVE A LA ACCIÓN Y LOS IMPULSA A TAL OFICIO?





Y PARA SOSTENER...



...ESTA OPINIÓN...



...VAYAMOS A LOS...



...AÑOS SESENTAS...



... CUANDO UN CURIOSO PERSONAJE LLAMADO ALEXANDER CEPESI CAUSABA ESTRAGOS EN ESTAMBUL, HACIENDOSE PASAR COMO DESCENDIENTE DEL LEGENDARIO DRACULA.

BANCO DE SANGRE

ALEXANDER, TE ESTÁBAMOS ESPERANDO.



¿HAN TRAÍDO DINERO?



OIGA, YO NECESITO BEBER UN POCO DE ESTE LÍQUIDO MARAVILLOSO.

HAGA COLA, VIEJO.



AQUÍ TIENES, VINCENT.

¡ALTO AHÍ! ¡QUEDAN DETENIDOS!



MÁS ALLÁ DE LA ANTIGUA MITOLOGÍA, PARECE SER QUE LOS VAMPIROS ACTUALES NO BEBEN LA SANGRE DE LOS HUMANOS SIMPLEMENTE PARA PROLONGAR SU PROPIA VIDA, SINO QUE, ADEMÁS, SE POSESIONAN DE ELLOS BUSCANDO OSCURAS SATISFACCIONES. CERRAR LOS OJOS ANTE ESTOS HECHOS NO PARECE SER LA MEJOR ACTITUD...

BIBLIOGRAFÍA:

"LOS VAMPIROS ANDAN SUELTOS" EN MUNDO DESCONOCIDO, NÚMERO 35, MAYO DE 1979, BARCELONA.

"PROFECÍAS, LEYENDAS Y PERSONAJES MALDITOS" EN LAS CIENCIAS PROHIBIDAS: ENCICLOPEDIA DEL OCULTISMO, EDICIONES QUORUM, MADRID, 1987.



... MIENTRAS LOS ESPECIALISTAS DE LA CONDUCTA SIGUEN BUSCANDO LAS MOTIVACIONES DE LOS CHUPADORES DE SANGRE, LOS CIUDADANOS COMUNES DEBERÍAMOS OBRAR CON PRUDENCIA. YA QUE LOS CRUCIFIJOS, MEDALLONES Y DEMÁS OBJETOS RELIGIOSOS QUE ANTANO SERVÍAN PARA ALEJAR A LOS VAMPIROS, PARECEN HABER PERDIDO TODA SU EFICACIA; HOY PODRÍA RESULTAR MUCHO MÁS ÚTIL HACER UNA LLAMADA OPORTUNA A LA POLICÍA. ¿NO CREE USTED ?

¿QUIENES DESCUARTIZARON A COYOLXAUHQUI? (segunda parte)



Es más, la figura que toma el relieve de la geografía lunar, cuando ésta se aprecia completamente, era para los sacerdotes aztecas precisamente la figura de un conejo.

UN SOL UCHADOR

Por ser el quinto sol, el triunfador Tonatiuh toma el nombre de Ollin Tonatiuh y debe emprender una lucha que durará hasta la consumación de los siglos.

Es el astro que renace de entre sus cenizas todos los amaneceres y que todas las tardes tiñe el horizonte con el rojo de su sangre, derrotado por las tinieblas. Y es entonces

cuando se transforma en el guerrero Huitzilopochtli, que durante la noche libra un combate sin dar ni pedir cuartel en contra de la oscuridad, hasta que finalmente hace huir a la Luna y a las estrellas, permitiendo que Ollin Tonatiuh vuelva a brillar con todo su esplendor.

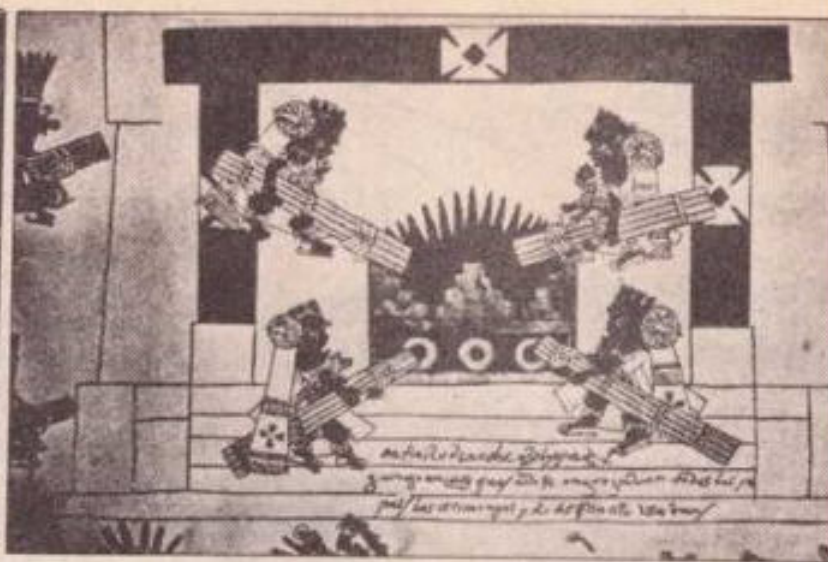
El triunfo, como hemos visto, es efímero y Ollin Tonatiuh tras doce horas vuelve a perder. Sus vencedores le matan, con la esperanza de que no vuelva a aparecer nunca más. Pero no, el muerto camina por las entrañas de la tierra, en compañía de un dios que tiene forma de perro y que le sirve de lazarillo; es Xolotl, quien le liberará al día siguiente para que ilumine

otra vez a los hombres y haga crecer los sembrados de maíz.

SACRIFICIOS HUMANOS

Ollin Tonatiuh es un guerrero, un luchador incansable que para mantenerse en forma necesita de un alimento especial: los aztecas no encontraron nada mejor para renovar su vigor que la sangre humana. Los corazones de los prisioneros quienes son llevados en una ceremonia especial a la piedra de los sacrificios y allí son ajusticiados.

El problema es que había que tener suficientes prisioneros para poder realizar los sacrificios con la regularidad necesaria. Esto, según



Nuevo" y su significado era muy claro: si el fuego se encendía en el pecho del sacrificado, no había por qué preocuparse pues la vida continuaba sin alteraciones. En caso de que se apagara, entonces había que prepararse para las más terribles calamidades, porque el no encender la llama era señal que indicaba la muerte de Ollin Tonatiuh, el Quinto Sol.

Es una celebración de gran significado, como se podrá ver, pues está destinada a hacer comprender a los hombres la inestabilidad y la fragilidad del universo. Incluso se exige su presencia allí, para que colabore en la continuidad de la vida, por medio del arrepentimiento. . . La señal de que no repetirá sus malos actos, la da cada cual cubriéndose el cuerpo con la ceniza del viejo fuego, ya apagado en el hogar de los sencillos campesinos, e implorando al Sol la benevolencia.

De la Luna, a estas alturas, ya nadie se acuerda. Solamente hay un templo dedicado a ella, para que no se borre la memoria de que fue descuartizada.

¿QUIEN SUPLANTO A LA LUNA POR EL SOL?

Para la astroarqueología lo más interesante es contestar a una pregunta: ¿quién suplantó el culto de la Luna por el del Sol? ¿Quién hi-

