



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

680
PESOS

DUDA

¡EVIDENCIAS PERFECTAMENTE DOCUMENTADAS!

número
966

3 DE ENERO
DE 1990
AÑO XVIII
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LA CIENCIA DEL ANTIGUO EGIPTO: ¿PRODUCTO EXTRATERRESTRE?



NOTICIERO DE
LO INSOLITO

- **PSICOSIS COLECTIVA EN ARGENTINA**
- **¿ES LA PUERTA DEL SOL UN CALENDARIO VENUSINO?**

- **¿QUIENES DESCUARTIZARON A COYOLXAUHQUI?**
(segunda parte)

visite www.descubriendola.com
visite www.vivsterriaponchito.com
para ver mas revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A. de C.V.
gerente general

José Luis González López
director

Guillermo Mendizábal R.
dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel César G.

letristas

José Jiménez

Guillermo Olvera

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

Rodolfo Garrido Cotham

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S.A. de C.V.

Tel: 548-21-09, 548-00-39

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVIII - No. 966
3 DE ENERO DE 1990
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.
Derechos reservados por Editorial Indice,
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$680.00 M.N. Números
atrasados \$1000.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Existe una leyenda de Osiris, muy conocida, pero extraña en verdad. Osiris —dice esta leyenda— se hallaba en guerra con su hermano Set por la posesión de la tierra de Egipto. Set mató a Osiris y depositó su cadáver en un cofre, que abandonó a merced de las olas del Mediterráneo.

El cofre anduvo a la deriva y fue a varar a Tiro, en la costa fenicia. Arraigó allí y prendió en las raíces de una acacia, las cuales se desarrollaron de tal manera a su alrededor, que llegaron a incorporárselo por completo y él se convirtió en parte del árbol. El cadáver permaneció allí intacto en su "sarcófago" durante muchísimo tiempo.

Esta es la primera parte de la leyenda. Es dable recordar aquí que la acacia es la madera con la que se construyó el arca de los hebreos. . .

Según el resto de la historia, Isis, la esposa y hermana de Osiris, que iba en busca del cadáver, acabó por encontrarlo y recuperarlo. Sin embargo, Set logró apoderarse nuevamente del cuerpo y, tras cortarlo en pedazos, lo dispersó por el mundo. Entonces, Isis emprendió la gran búsqueda, es decir, se propuso hallar todos los pedazos del cuerpo de su esposo para reconstruirlo.

Hasta aquí todo suena a un folclor pintoresco. No obstante, si abordamos este relato como alegórico, cobra un significado enteramente distinto.

¿Quiénes serían en realidad estos personajes-dioses con facultades semejantes? ¿Serían ellos quienes proveyeran a los egipcios de una técnica superior incluso a la actual?

En este número y en el siguiente, amigo lector, nos permitiremos conducirlo por un sendero inexplorado hasta ahora dentro de la gran selva de la egiptología. ¿Nos acompaña?

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

Varios habitantes de la ciudad argentina de Mendoza sufrieron severas crisis nerviosas al confundir aviones de la Fuerza Aérea, que realizaban ejercicios nocturnos, con supuestos OVNIS. Por lo menos eso es lo que las autoridades militares afirman que ocurrió.

La Cuarta Brigada Aérea con base en Mendoza, a 1,089 kilómetros de Buenos Aires, informó que la luminosidad observada por muchas personas en el transcurso de la madrugada del 24 de julio fue producida por aviones militares. Lo que no explicaron, no quisieron o no pudieron explicar, fue-

PSICOSIS COLECTIVA EN ARGENTINA

ron los fenómenos que acompañaron a dicha luminosidad.

Los hechos fueron los siguientes: un taxista y su pasajero dijeron haber visto un OVNI a unos 400 metros de altura, el objeto despedía luminosidad, no producía ruidos y era similar a un gigantesco hongo (extrañas características para un avión militar).

Conductor y pasajero pidieron a tres personas que esperaban un autobús que corroboraran lo que ellos veían y les indicaron hacia donde deberían mi-

rar. Acto seguido, una mujer abrazó a un árbol y comenzó a gritar atemorizada.

Los ocupantes del taxi, sumamente impresionados siguieron su viaje sin tratar de averiguar más sobre el molesto asunto, pero al parecer, las luces "militares" estaban interesadas en ellos, pues al atravesar un ramal ferroviario el coche se detuvo de improviso, las luces se apagaron y el radio que estaba en permanente comunicación con la compañía de taxis, dejó de funcionar. Entonces el ex-

traño objeto que surcaba el cielo volvió a aparecer y se le acercó hasta unos 250 metros.

Los dos hombres ya no quisieron saber más y en medio de un frenesí tremendo abandonaron el vehículo y echaron a correr como desesperados. La visión del "aparato militar" que producía los mismos efectos que un OVNI, tenía su misma forma y en nada se parecía a un avión; y sumergió a los testigos en una crisis nerviosa tan aguda que ambos tuvieron que ser internados en un hospi-

tal donde les administraron sedantes.

Pronto hubo más reportes de personas que afirmaban haber visto lo mismo, hasta el grado de que las autoridades no se dieron abasto por el resto de la madrugada. Entonces la Fuerza Aérea emitió su boletín sobre las "maniobras nocturnas", afirmando que una buena cantidad de sólidos ciudadanos habían visto cosas que no existían e insistiendo en que todo se debía a las luces de aterrizaje de los aviones que hacían maniobras militares nocturnas sobre la ciudad.

¿ES LA PUERTA DEL SOL UN CALENDARIO VENUSINO?

Según el jesuita Blas de Valera, antes que los incas reinaran sobre el altiplano peruano-boliviano, hubo ahí una serie de reyezuelos. Uno de ellos, el amaute (sabio) Capac Raymi, gobernó 40 años, 400 años antes de Cristo.

Este rey, célebre por sus descubrimientos, fue quien estableció los solsticios. ¿Creó también el calendario de Tiahuanaco? Eso sí es que realmente se trata de un calendario.

La colosal portada de piedra que se yergue entre los restos de la vieja ciudad de Tiahuanaco ha sido blanco de una serie de discusiones que no parecen acabar nunca. Una de las más nuevas interpretaciones es la que supone que la enorme masa de piedra no es otra cosa

que un calendario, precisamente venusino.

La "puerta del sol", como se ha llamado a esta impresionante piedra labrada, es una masa monolítica que pesa unas doce toneladas y que ha retado impunemente al tiempo, pues ni siquiera el rayo que la hirió en 1908 logró abatirla.

Según una de las teorías más conocidas, la del ruso Kazantsev, la serie de glifos con forma de hombre que convergen hacia el centro donde se encuentra el dios Inti, no son otra cosa que un calendario venusino; pero Kazantsev no termina ahí sus especulaciones, pues él ha creído ver en los glifos representaciones de cohetes muy superiores a

los que poseemos actualmente.

Las teorías sobre la antigüedad de la "Puerta del Sol" no han conseguido ponerse de acuerdo; hay quienes atribuyen al monolito una edad de años, mientras algunos hablan sólo de 300.000 años y otros afirman que es mucho más reciente, como el jesuita de Valera, que habla de poco de más o menos 7.400 años.

Un investigador francés, Denis Saraut, tuvo la ocurrencia de indicar que Inti no es sino el rostro de una hormiga, presidiendo al hormiguero, porque en tiempos muy remotos, el hombre adoraba a insectos inteligentes que con sus poderes man-

tenían en órbita a la Luna. El francés no ha proporcionado las fuentes en las que se basó para emitir tan original idea.

Los grabados del monolito evocan una procreación impecable de seres alados cuya simetría geométrica ha fascinado a todos los estudiosos. Se ignora el significado de las figuras perfectamente cinceladas, aunque algunos han querido ver en ellas hombres-pájaros, ángeles andinos y seres extraterrestres. Los personajes están ordenados en tres filas superpuestas, cada una de ellas de ocho imágenes horizontales a cada lado del dios Sol. Los 16 de la fila de enmedio ostentan cabezas de

aves de presa con mandíbulas de diamante, 32 en total, llevan complejos tocados y en la mano un cetro semejante al de Inti.

Para quienes quieren ver en el monolito un calendario las figuras representan los días del mes, según Posnansky; para algunos otros, como Isabel della Santa, son los fundadores del linaje de Tiahuanaco; pero hay también quienes suponen que sólo son adoradores del Sol y la Luna. En total las figuras son 48, número que se repite en el antiguo Perú en diversas zonas arqueológicas, pero hasta ahora se desconoce si tiene algún significado especial.

Como queda que sea, lo cierto es que la "Puerta del Sol" es un enigma monumental.

EL ANTIGUO EGIPTO HA SIDO
CONSIDERADO POR MUCHOS
HISTORIADORES E INVESTIGADO-
RES COMO UN PAÍS LLENO DE
MISTERIOS...

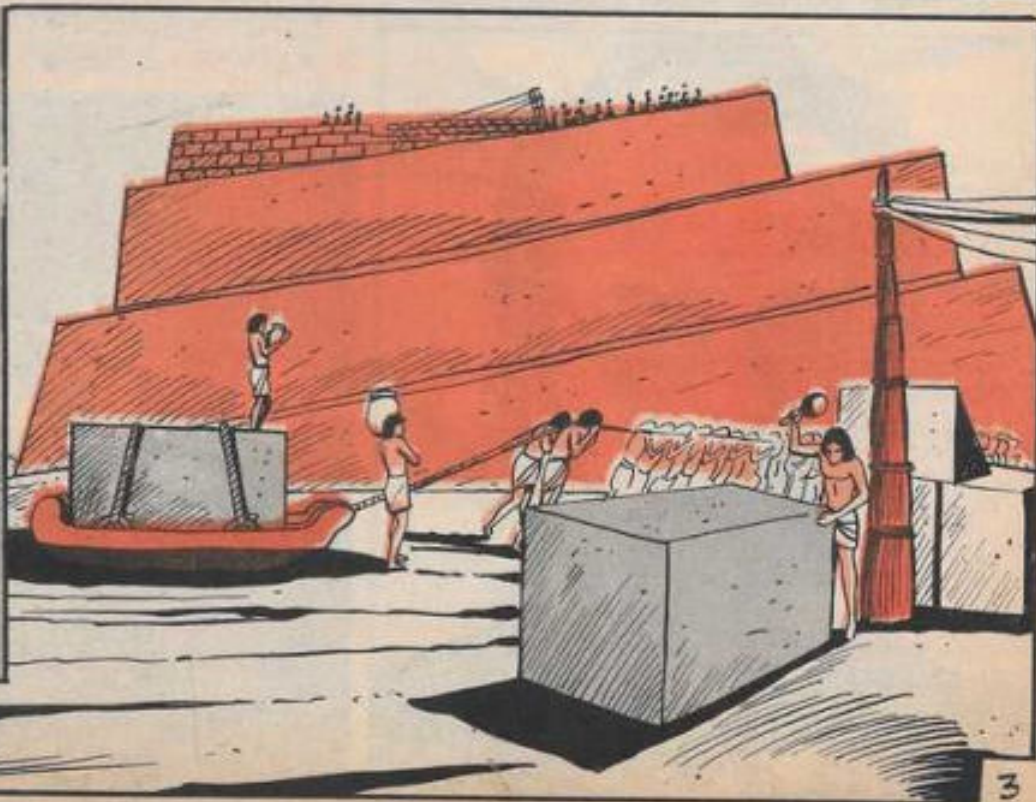


A RAÍZ DE QUE EN 1808 JEAN FRANCOIS CHAMPOLLION DESCUBRIÓ LA FAMOSA PIEDRA ROSETTA, SE CREYÓ QUE YA SE CONTABA CON UN INSTRUMENTO PARA DESCIFRAR LOS ENIGMÁTICOS JEROGLÍFICOS EGIPCIOS.

SIN EMBARGO, CON EL PROGRESO QUE EN LA ACTUALIDAD HAN ALCANZADO DISCIPLINAS COMO LA ARQUEOLOGÍA, LA ASTRONOMÍA, LA INGENIERÍA Y LA GENÉTICA, ENTRE OTRAS, EGIPTO HA VUELTO A SER LA VIEJA TIERRA DE LOS MISTERIOS.



HOY SE SABE, POR EJEMPLO, QUE LOS ANTIGUOS POBLADORES DEL VALLE DEL NILO POSEÍAN CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS TAN ASOMBROSOS COMO INEXPLICABLES, DADOS LOS NIVELES DE DESARROLLO QUE EXISTÍAN EN LA ÉPOCA.



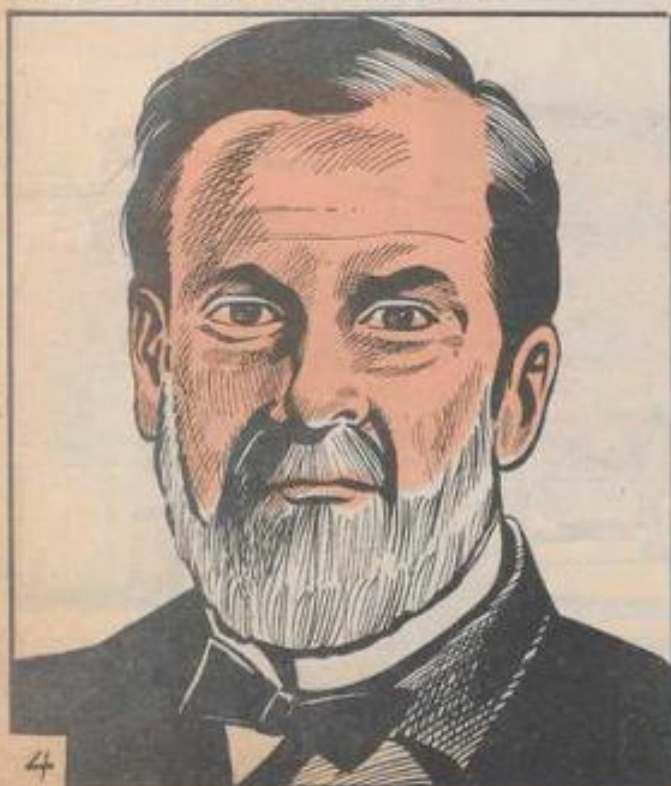
LO ANTERIOR CONSTITUYE UN ENORME RETO PARA LOS ESTUDIOSOS DE LA HISTORIA EGIPCIA.



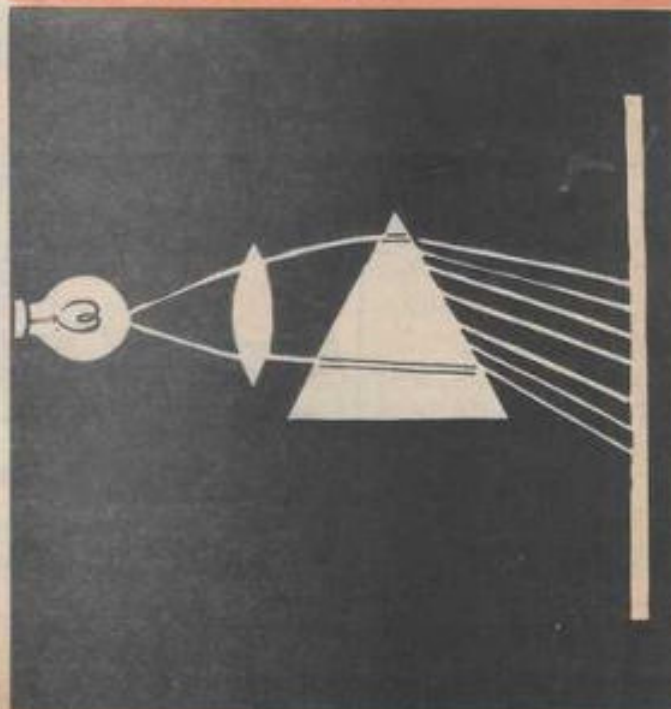
SE HA DESCUBIERTO QUE LOS CONOCIDOS OBELISCOS ERAN UTILIZADOS POR LOS EGIPCIOS COMO PARARRAYOS.



TAMBIÉN QUE CONOCIÁN LA ASESPIA DOS MIL AÑOS ANTES DE QUE NACIERA LOUIS PASTEUR.



Y QUE LA GRAN PIRAMIDE REFLEJA SER UN MONUMENTO HECHO EN HONOR DE LA CONSTANTE UNIVERSAL DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ, EL FACTOR **286.1**....



... Y DEL CICLO BIOLÓGICO ENCONTRADO POR PICARDI, CUYA ARMONICA MÍNIMA ES DE TRES Y MEDIO AÑOS Y, AL PARECER REGULA TODOS LOS CICLOS COLOIDALES DEL UNIVERSO.



TAMBIEN EN MEDICINA EXISTIERON ESTA CLASE DE AVANCES, COMO LO DEMUESTRA EL GRAN NUMERO DE PAPIROS ANTERIORES A LA DINASTIA XIX, DE 1300 AÑOS ANTES DE CRISTO.

EN ELLOS PUEDE VERSE EL GRADO DE ADELANTO QUE SE TENIA EN MATERIAS COMO LA ANATOMIA, LA FARMACOLOGIA, LA CIRUGIA, LA HIGIENE, ETCETERA.



ASOMBROSO RESULTA COMPROBAR QUE EN LA MEDICINA EMPLEADA DURANTE EL ANTIGUO IMPERIO, EL IMPERIO MEDIO Y EL NUEVO IMPERIO EGIPCIO, EN UN LAPSO SUPERIOR A LOS DOS MIL AÑOS, NO HAY TESTIMONIO ALGUNO DE UNA SOLA EPIDEMIA.




BASTAN TODAS LAS ANTERIORES EVIDENCIAS Y OTRAS QUE VEREMOS ADELANTE PARA PREGUNTARSE CON TODA SERIEDAD SI...

LA CIENCIA DEL ANTIGUO EGIPTO. ¿PRODUCTO EXTRATERRESTRE ?



INVESTIGACIÓN:
RODOLFO GARRIDO COTHAM.
ADAPTACIÓN:
HUGO GARCÍA MICHEL.
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES.
COORDINACIÓN:
LUIS DE MEDINA.

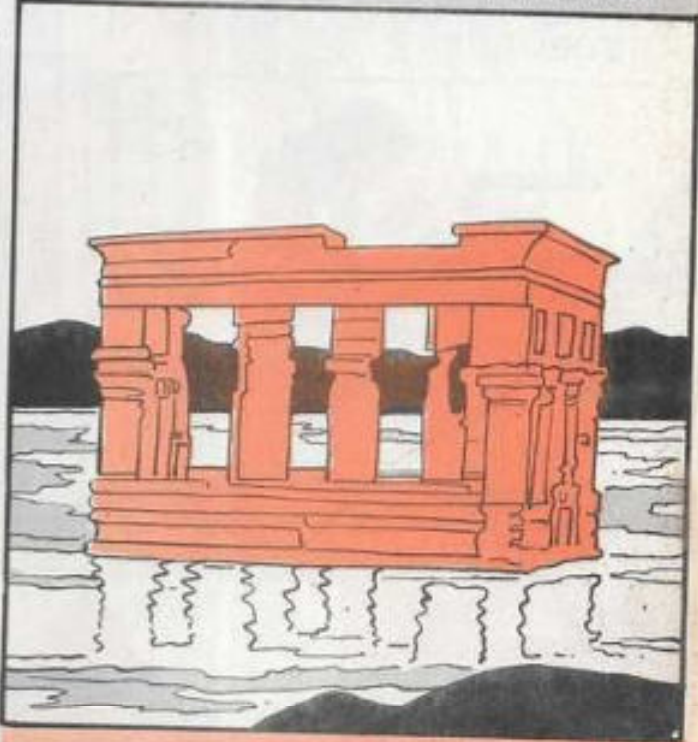
LAS DESCRIPCIONES DEJADAS POR EL HISTORIADOR GRIEGO HERÓDOTO, EN EL SIGLO V A.C. NO DEJAN LUGAR A DUDAS SOBRE LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS DE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS, ESPECIALMENTE EN EL CAMPO DE LA MICROBIOLOGÍA.

Es un trabajo de  **Estudio Donkito**
visita www.donkito.com
para ver más trabajos.

GRACIAS A ESTOS CONOCIMIENTOS, LOS HABITANTES DEL NILO OBSERVABAN MEDIDAS DE HIGIENE TALES COMO EL LAVADO DE ROPAS, LA ELIMINACIÓN DEL VELLO, LA CIRCUNCISIÓN...

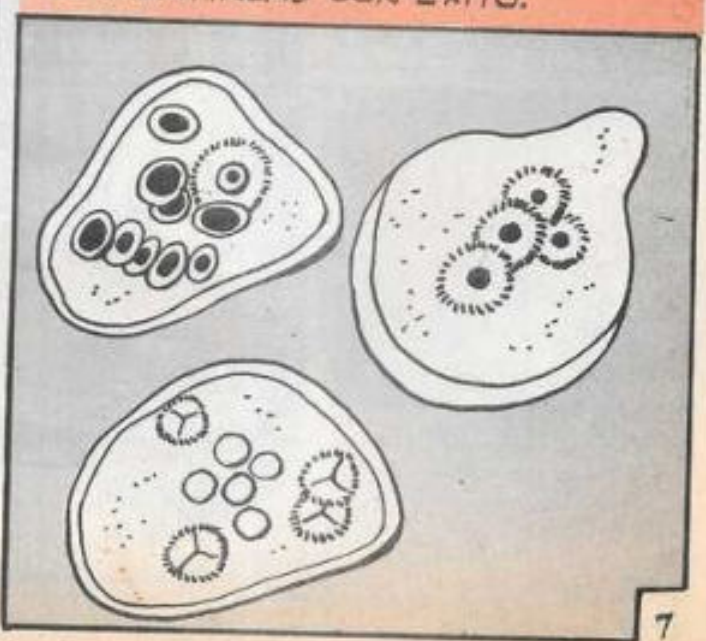


TODOS LOS TEMPLOS ESTABAN RODEADOS POR ESTANQUES, A FIN DE QUE LOS FIELES SE BAÑARAN O LAVARAN EN ELLOS ANTES DE ENTRAR A HACER SUS ORACIONES.



HERODOTO REGISTRA EN SUS TEXTOS TAMBIÉN QUE EXISTÍAN EN EGIPTO INSPECTORES DE GANADO, QUIENES REALIZABAN MINUCIOSAS REVISIONES DE LOS ANIMALES QUE SE SACRIFICABAN.

CABE PLANTEAR QUE PARA PODER CONTROLAR CUALQUIER EPIDEMIA DURANTE MÁS DE DOS MIL AÑOS ES NECESARIO ANTES CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS VIRUS O MICROBIOS QUE CAUSAN DICHAS EPIDEMIAS, PARA ASÍ PODER COMBATIRLAS CON ÉXITO.



¿CÓMO ES POSIBLE QUE LOS EGIPCIOS PUDIERAN TENER TAL CONTROL MICROBIOLÓGICO SI CARECÍAN DEL MICROSCOPIO QUE SERÍA INVENTADO HASTA EL AÑO 1675 POR VAN LEEUENHOEK?



SI TOMAMOS COMO BASE QUE NO TENÍAN ESTE INSTRUMENTO SOBRE LOS MOTIVOS DE LAS EPIDEMIAS Y CÓMO CONTROLARLAS.

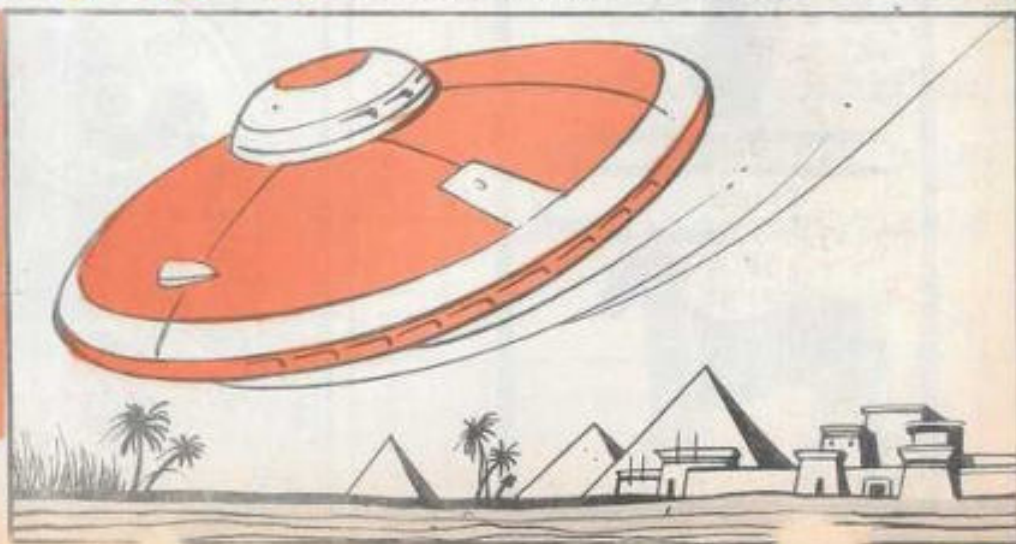


¿ACASO CONSIGUIERON ESOS CONOCIMIENTOS DE SERES QUE POSEÍAN UNA ALTA TECNOLOGÍA, APENAS COMPARABLE A LA QUE ACTUALMENTE TENEMOS?

PORQUE EN ESOS TIEMPOS, NO EXISTÍA CIVILIZACIÓN TERRESTRE ALGUNA CON TALES AVANCES TECNOLÓGICOS.



ENTONCES CABRÍA PREGUNTARSE, COMO HAN HECHO MUCHOS ESTUDIOSOS DEL TEMA, SI TALES ENSEÑANZAS FUERON ENTREGADAS A LOS EGIPCIOS POR VISITANTES DEL ESPACIO.



ALGUNOS DOCUMENTOS
ANTIQUÍSIMOS PARECE-
RÍAN CORROBORAR
ESTA HIPÓTESIS...

UN EJEMPLO ES EL
FAMOSO **PAPIRO
TOLLI** (VER **DUDA**
No. 473), ELABORADO
1500 AÑOS ANTES DE
CRISTO, EN EL QUE SE
MENCIONA QUE EN EL
AÑO 22, TERCER MES
DE INVIERNO, A LA
SEXTA HORA DEL DÍA...



"HIZO SU APARICIÓN UN CÍRCULO DE
FUEGO EN EL CIELO, EL CUAL NECIO"
DURANTE VARIOS DÍAS INMÓVIL".
NO PARECE HABER DUDAS DE QUE
HUBO ALGÚN CONTACTO ENTRE LOS
TRIPULANTES DEL DISCO VOLADOR
Y LOS HABITANTES DEL VALLE DEL
NILO.

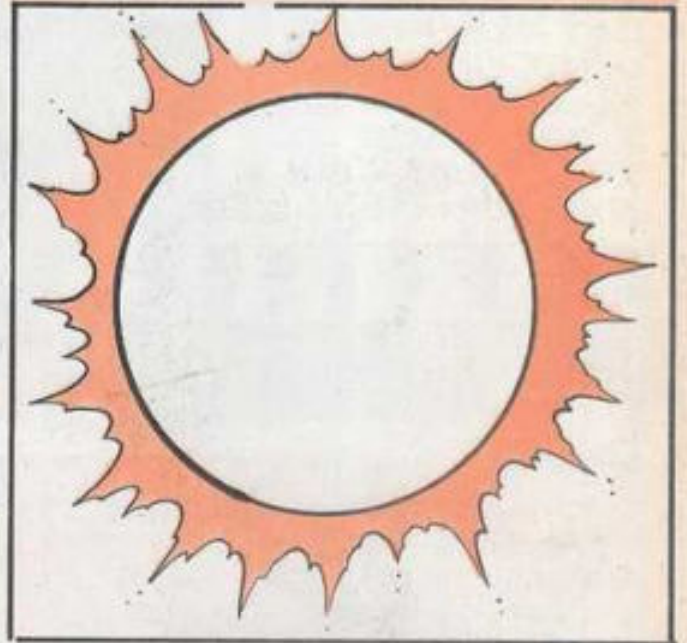
EN EL CAMPO DE LA GENÉTICA,
LOS EGIPCIOS MANTUVIERON POR
MÁS DE TRES MIL AÑOS LA MISMA
GENÉTICA DEL BUEY APIS, CONSER-
VANDO SIN CAMBIO ALGUNO LAS
28 CARACTERÍSTICAS QUE LO
DISTINGUIÁN EN HONOR A LOS 28
AÑOS QUE TUVO EL DIOS OSIRIS.



ENTRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL BUEY APIS PODEMOS MENCIONAR QUE ERA COMPLETAMENTE NEGRO, CON EXCEPCIÓN DE ALGUNAS MANCHAS ESPECÍFICAS QUE LO DISTINGUIAN, COMO UNA MOTA CLARA CON LA FORMA DE UN HALCÓN EN EL LOMO.



CON RESP. A LOS CICLOS TEMPORALES Y A LOS MOVIMIENTOS DEL SOL, LOS ECLIPSOS TAMBIÉN GRANDES CONOCIMIENTOS. MAS PARA REALIZARLOS ES NECESARIO ANTES CONOCER ALGUNOS DATOS.



EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LAS MANCHAS SOLARES SE INICIO EN 1843, GRACIAS A LAS INVESTIGACIONES DE SCHWABE QUE, SIN EMBARGO, POR LARGO TIEMPO PASARON INADVERTIDAS.



NO FUE SINO HASTA QUE HUMBOLT HIZO ECO DE ELLOS EN SU FAMOSO OBRA *KOSMOS*, CUANDO LAS TEORÍAS DE SCHWABE FUERON TOMADAS EN CUENTA.



EN EL AÑO 1852, WOLF PUBLICO SUS CONCLUSIONES SOBRE LA EXISTENCIA DE DOS CICLOS DE 11.2 Y 78 AÑOS, RESPECTIVAMENTE, Y QUE DESDE ENTONCES LLEVAN EL NOMBRE DE "CICLOS DE WOLF"

HOY DÍA SE ADMITE QUE EL CICLO SOLAR CONSTA DE DOS CICLOS DE ONCE AÑOS Y QUE EN CADA UNO LAS MANCHAS SOLARES SE EXTIENDEN A AMBOS LADOS DEL ECUADOR SOLAR, CON LA FORMA DE ALAS DE MARIPOSA Y CAMBIANDO SU POLARIDAD MAGNÉTICA.

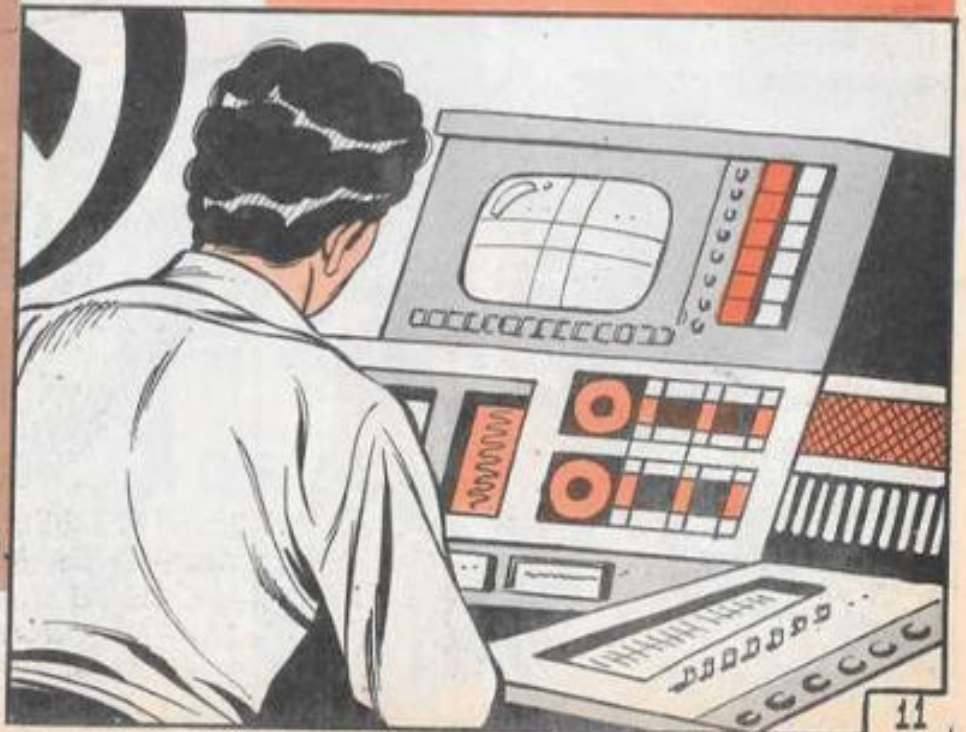


ESTOS CICLOS FUERON CORROBORADOS POR LOS CÉLEBRES EXPERIMENTOS DE PICCARDI, QUIEN UTILIZÓ EN LABORATORIO SOLUCIONES DE CLORURO DE BISMUTO Y, A TRAVÉS DE REACCIONES COLOIDALES,...

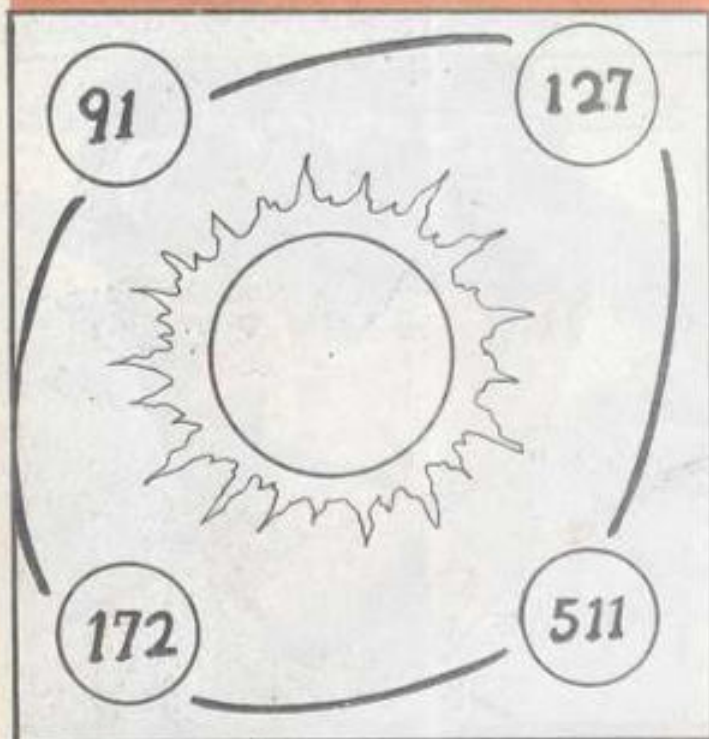


... DESCUBRIÓ QUE EN LOS MESES DE MARZO Y SEPTIEMBRE LA TIERRA INVIERTE SU VELOCIDAD EN LA GALAXIA. POR ESTE CONDUCTO DETERMINÓ EL CICLO DE ONCE AÑOS DE LAS MANCHAS SOLARES.

LAS ESTADÍSTICAS REALIZADAS EN LAS PRUEBAS DE PICCARDI, LLEVADAS A CABO EN EL INSTITUTO DE QUÍMICA - FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE FLORENCIA, MEDIANTE EL EMPLEO DE SOFISTICADAS COMPUTADORAS, HAN PERMITIDO LA DETECCIÓN DE 19 CICLOS CÓSMICOS, PARTIENDO DE DATOS DE LABORATORIO.



DE LOS 19 CICLOS, CUATRO ESTÁN DETERMINADOS POR LA EVOLUCIÓN DE LAS MANCHAS SOLARES, SIENDO, RESPECTIVAMENTE, DE 91, 127, 172 Y 511 DÍAS.

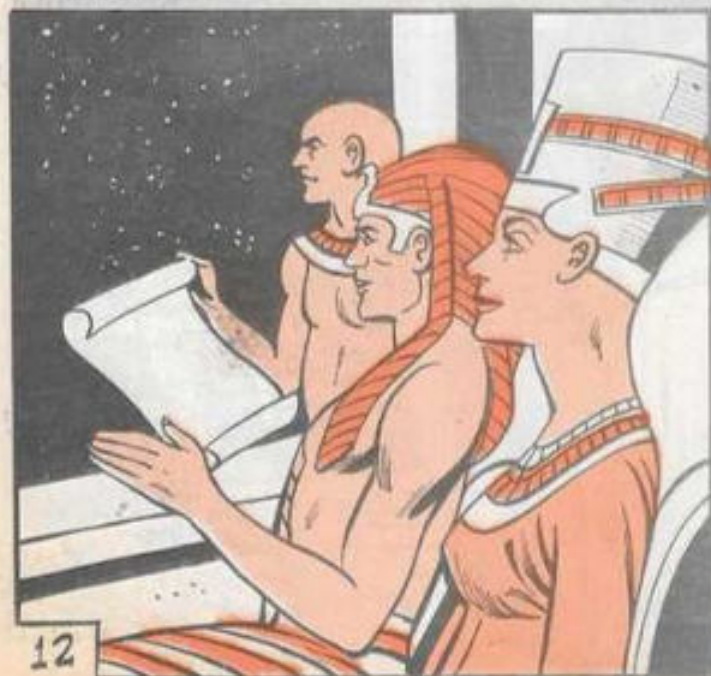


LA CIFRA 1260 NO ES DE NINGÚN MODO CASUAL. ES, EN PRIMER LUGAR EL MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO DE LOS CICLOS DEL TEST D DE PICCARDI, PERO ES TAMBIÉN LA MEDIDA DE UN CODO REAL EGIPCIO.

DIEZ DE ELLOS SE ENCUENTRAN DETERMINADOS A SU VEZ POR EL LLAMADO "FACTOR INCOGNITO" QUE ORIGINA EL CICLO DE 1260 DÍAS, ES DECIR, DE TRES Y MEDIO AÑOS.



RESULTA POR LO MENOS ASOMBROSO QUE LOS SABIOS EGIPCIOS CONOCIERAN CON PRECISION TAL VALOR, TOMANDO EN CUENTA SOBRE TODO QUE FUE APENAS DESCUBIERTO POR PICCARDI EN 1959.

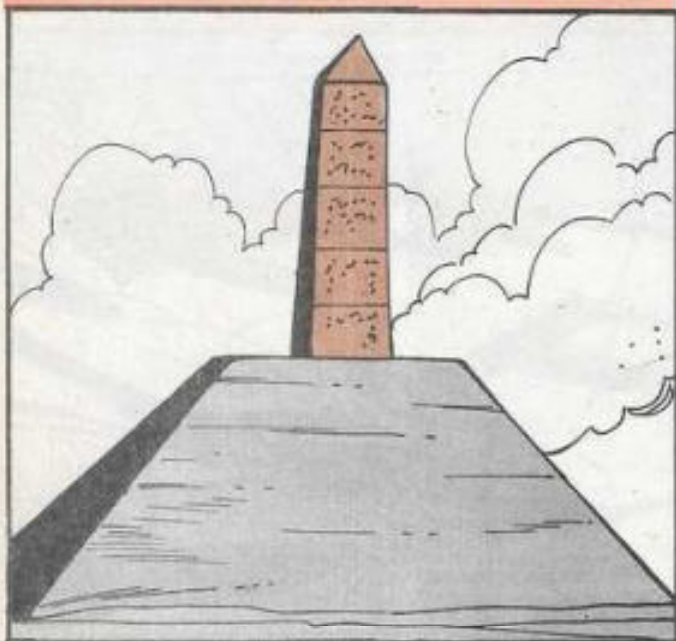


EL DAR TAL CATEGORÍA
A ESE FACTOR, ¿NO NOS
DICE CLARAMENTE QUE
LOS EGIPCIOS COMPREN-
DÍAN CON EXACTITUD
SU PROCENDENCIA?

¿DE QUÉ MEDIO SE VALIERON
ELLOS PARA DETERMINAR CON
TAL PORTENTO DE EXACTITUD
EL CICLO DE TRES AÑOS Y MEDIO?
NO EXISTEN VESTIGIOS ARQUEOLÓ-
GICOS QUE NOS HABLEN DE UNA
ALTA TECNOLOGÍA EN EL ANTIGUO
VALLE DEL NILO.

¿ACASO EL
CONOCIMIENTO
DEL FACTOR
CÓSMICO FUE
ENTREGADO A
LOS SABIOS
EGIPCIOS POR
PRESENCIAS
EXTRATERRES-
TRES QUE
VIVIERON CON
ELLOS?

PERO NO PARAN AHÍ LOS SORPRENDENTES CONOCIMIENTOS DE LOS CONSTRUCTORES DE PIRÁMIDES. EN EL AÑO DOS MIL ANTES DE CRISTO, EN PLENA DINASTÍA V, APARECIERON EN ESA REGIÓN LOS PRIMEROS OBELISCOS.



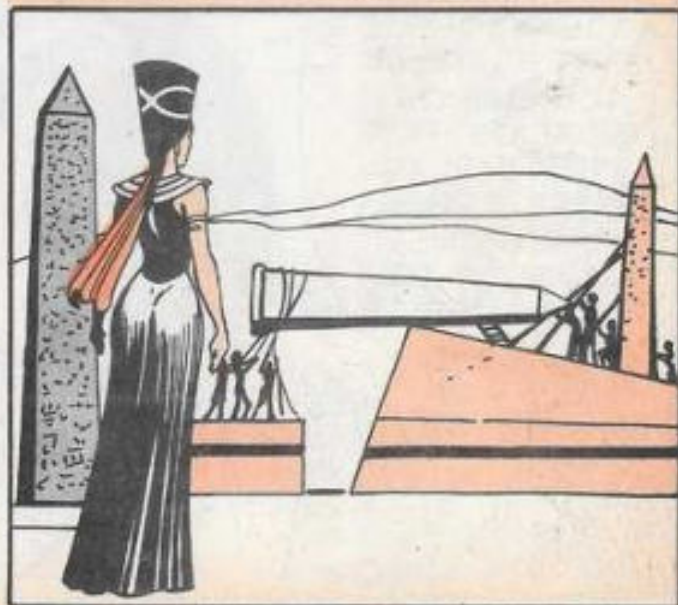
EN LA DINASTÍA VI SURGIERON LOS OBELISCOS DE UNA SOLA PIEZA, COMO EL FAMOSO OBELISCO DE PEPI II, DE OCHO METROS DE ALTURA. HERODOTO NOS CUENTA QUE...

LOS OBELISCOS EN GIPTO ESTABAN RE-CUBIERTOS POR RICOS REVES-TIMIENTOS METÁLICOS.



DESGRACIADAMENTE, POR LA AVARICIA DE LADRONES, DICHS REVES-TIMIENTOS FUERON DES-PRENDIDOS POCO A POCO Y EN MUCHOS CASOS LOS OBELISCOS QUEDARON DESTRUIDOS.

LA HIJA DEL FARAÓN THUTMOSIS I, HATSHEPSUT, MANDÓ CONSTRUIR DOS OBELISCOS GEMELOS DE 27 METROS CADA UNO, CUBIERTOS EN SU TOTALIDAD DE "ELECTRUM", UNA ALEACIÓN DE 75 POR CIENTO DE ORO Y 25 POR CIENTO DE PLATA, CON VESTIGIOS DE COBRE.



TAL ALEACIÓN POSEE UNA GRAN CONDUCTIVIDAD, LO QUE VUELVE A HABLARNOS DE LA POSESIÓN DE PROFUNDOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS.



... Y EL METAL DESCENDE VARIOS METROS POR DEBAJO DE ÉL. EN EL FUSTE SE NOTA EL COLOR VERDOSO DEL ÓXIDO, ARRASTRADO POR LAS LLUVIAS.



EN EL AÑO 1150 DE LA ERA ACTUAL, EL CRONISTA ÁRABE ABU ECLATIF DESCRIBÍA CON DETALLE UN OBELISCO EGIPCIO...



DE ACUERDO A ESTE TIPO DE DESCRIPCIONES Y EL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LOS OBELISCOS SE HA PODIDO CONFIRMAR QUE ESTOS OBELISCOS POSEÍAN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS -Y QUIZÁ LA MISMAS FUNCIONES- DE LOS MODERNOS PARARRAYOS.



COMO CONSECUENCIA DE LAS IMPORTANTES INVESTIGACIONES DE PIAZZI SMYTH DAVIDSON Y OTROS ESTUDIOSOS, EN TORNO A LAS PROFESÍAS DE LA GRAN PIRÁMIDE, SE DESCUBRIÓ LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR EL "FACTOR DESPLAZAMIENTO".

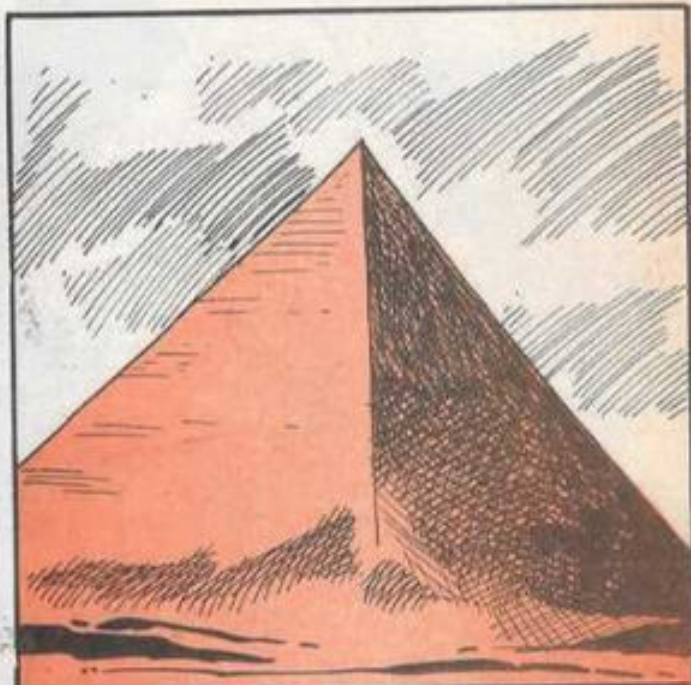


ESTE VALOR TIENE TAL CANTIDAD DE DERIVACIONES QUE EL CEREBRO HUMANO NO ES CAPAZ AÚN DE CONCEBIRLAS.

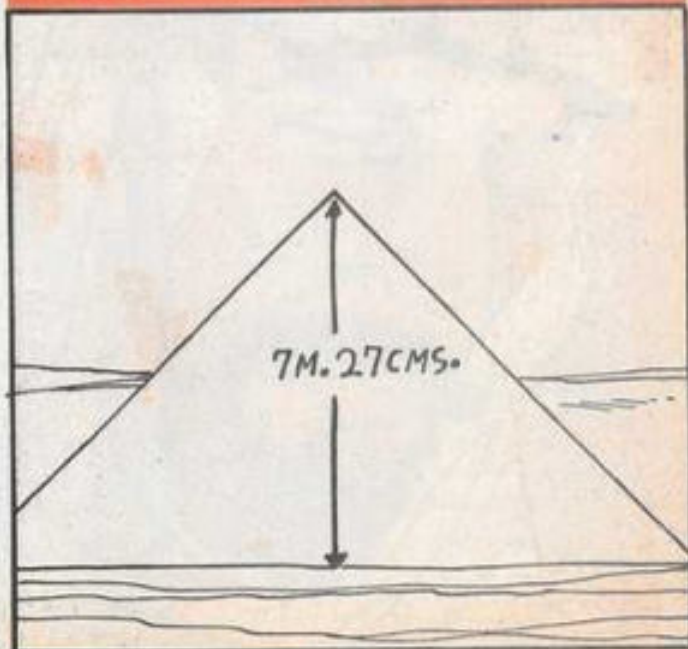
LA CIFRA 286.1 CONSTITUYE PROPIAMENTE HABLANDO EL MOTIVO CENTRAL CIENTÍFICO DE LA ALEGORÍA DEL MONUMENTO:



TAMBIÉN CONOCIDO COMO "FACTOR DAVISON" O "FACTOR 286.1", SE TRATA DE UN VALOR TRASCENDENTE QUE SE MANIFIESTA DE PUNTA EN EL ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA GRAN PIRÁMIDE.



ASI, POR EJEMPLO, SI SE MIDE LA ALTURA DEL TRONCO DE PIRÁMIDE QUE COMPLETARÍA A LA PIRÁMIDE DE KHEOPS, AQUELLA SERÍA DE SIETE METROS CON 27 CENTÍMETROS, LO QUE ES IGUAL A 286.1 PULGADAS PIRAMIDALES



ALGO MUY IMPORTANTE DE OBSERVAR ES EL HECHO DE QUE EL PLANO DE TODAS LAS CÁMARAS Y GALERÍAS DE LA EDIFICACIÓN NO COINCIDE CON EL PLANO CENTRAL VERTICAL QUE PASA POR LA CIMA, SINO QUE ESTÁ DESPLAZADO, PRECISAMENTE, SIETE METROS CON 27 CENTÍMETROS. ESTO ES EL FACTOR DESPLAZAMIENTO QUE PERMITIÓ DESCUBRIR LA CÁMARA DE TUTANKAMÉN.



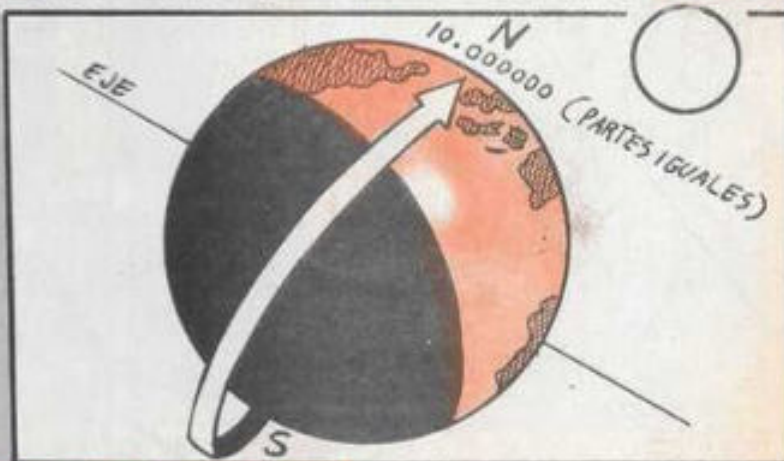
AHORA, ¿QUÉ PASA SI TOMAMOS POR UNIDAD EL VALOR DEL METRO EGIPCIO DETERMINADO POR PETRIE A PARTIR DE ESTUDIOS DE MEDICIÓN DE LA CÁMARA DEL REY?

...PODEMOS AFIRMAR QUE UN METRO EGIPCIO EQUIVALE A 1.04790 METROS ACTUALES.

¡VAYA! SI CONSIDERAMOS ESTA PROPORCIÓN...



CABE ACLAR EN ESTE MOMENTO QUE LA MEDIDA ACTUAL DE METRO SE BASA EN LA DIEZMILLONÉSIMA PARTE DEL CUADRANTE DEL MERIDIANO TERRESTRE, Y DE ACUERDO CON ESTO, SE CONSIDERÓ ERRÓNEO EL MÉTODO UNITARIO DE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS, PERO...



...SI COMPARAMOS ESA MEDIDA ANTIGUA CON LA DE LA LUZ, OBTENIDA EN 1955.

... POR EL CIENTÍFICO COHEN DAMOND...

LA MEDIDA DE LA LUZ ES ESTA:



MEDIDA DE LA
LUZ = C = 2.99793 x 10⁸
M/SEG

... TENEMOS QUE...



... DIVIDIENDO LA MEDIDA DE LA LUZ ENTRE EL ANTIGUO METRO EGIPCIO NOS DA POR RESULTADO...



... LA VELOCIDAD DE LA LUZ RECONOCIDA ACTUALMENTE POR LA CIENCIA OFICIAL! SI EL DESCUBRIMIENTO DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ ES TAN RECIENTE, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE...

... LOS ANTIGUOS EGIPCIOS TUVIERAN ACCESO A TAN SOFISTICADA INFORMACIÓN? ¿ACASO TENÍAN LOS COMPLEJÍSIMOS INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR MEDICIONES DE ESE TIPO? ¿NO SERÍA MÁS LÓGICO SUPONER QUE ALGUNA INTELIGENCIA EXTRATERRESTRE LES FACILITARA ESA INFORMACIÓN?



DE LO ÚNICO QUE PODEMOS ESTAR SEGUROS, AMIGO LECTOR, ES QUE MIENTRAS MÁS ESTUDIAMOS LOS ENIGMAS DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS LOS MISTERIOS SURGEN CON SINGULAR LOZANÍA. SE HAN IDO LOS TIEMPOS DE LA CREDULIDAD, Y LOS REEMPLAZAN LOS DE LA DUDA CONSTANTE. ¿NO OPINA USTED IGUAL, AMIGO LECTOR?

BIBLIOGRAFIA.

MISTERIOS EGIPCIOS, DR. JOSÉ LÓPEZ, ED. KIER, TERCERA EDICIÓN, 1976, BUENOS AIRES, ARGENTINA.



Nuevo" y su significado era muy claro: si el fuego se encendía en el pecho del sacrificado, no había por qué preocuparse pues la vida continuaba sin alteraciones. En caso de que se apagara, entonces había que prepararse para las más terribles calamidades, porque el no encender la llama era señal que indicaba la muerte de Ollin Tonatiuh, el Quinto Sol.

Es una celebración de gran significado, como se podrá ver, pues está destinada a hacer comprender a los hombres la inestabilidad y la fragilidad del universo. Incluso se exige su presencia allí, para que colabore en la continuidad de la vida, por medio del arrepentimiento. . . La señal de que no repetirá sus malos actos, la da cada cual cubriéndose el cuerpo con la ceniza del viejo fuego, ya apagado en el hogar de los sencillos campesinos, e implorando al Sol la benevolencia.

De la Luna, a estas alturas, ya nadie se acuerda. Solamente hay un templo dedicado a ella, para que no se borre la memoria de qué fue descuartizada.

¿QUIEN SUPLANTO A LA LUNA POR EL SOL?

Para la astroarqueología lo más interesante es contestar a una pregunta: ¿quién suplantó el culto de la Luna por el del Sol? ¿Quién hi-

