

Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

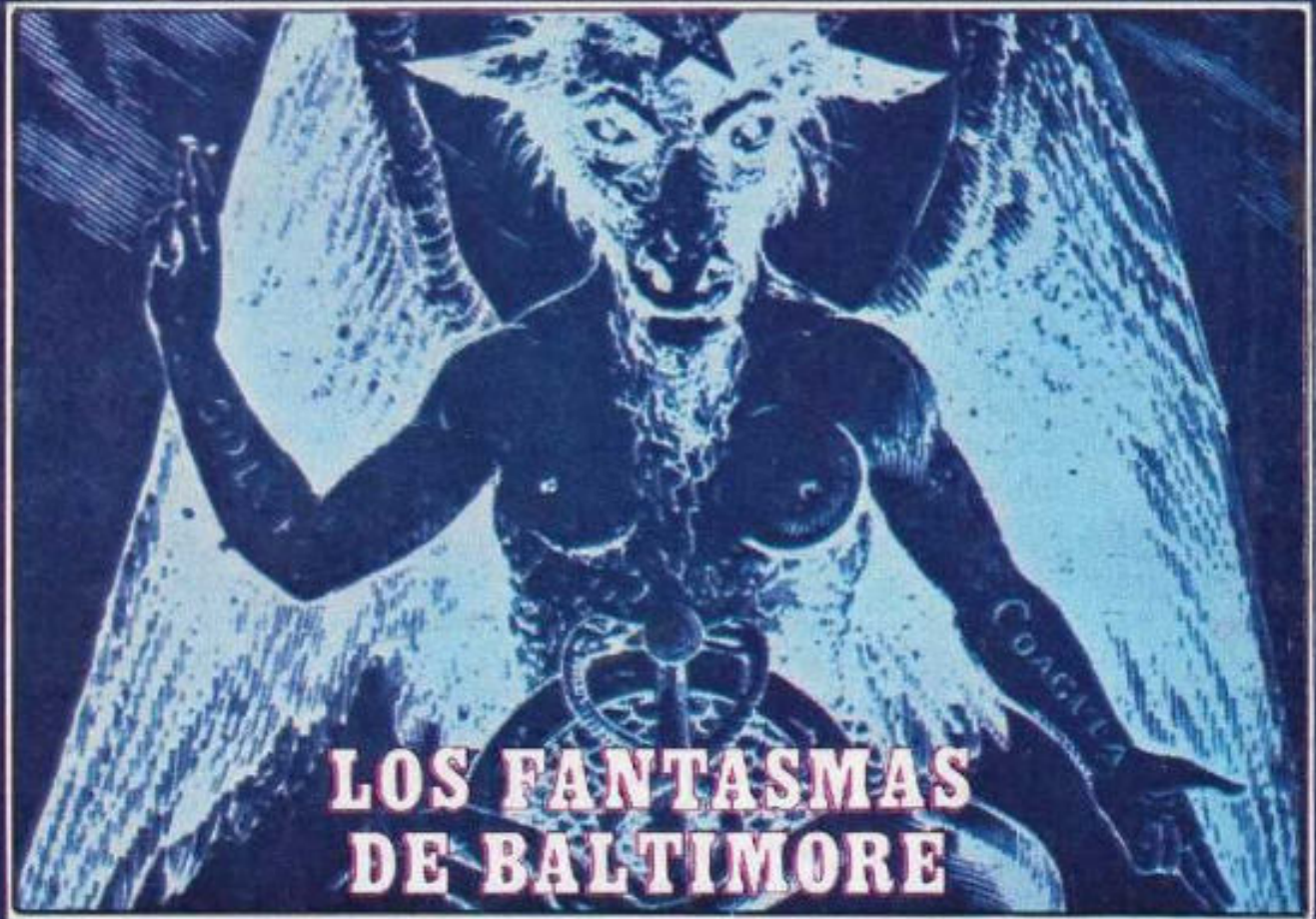
700
PESOS

¿QUE ERA LO QUE LES IMPEDIA DESCANSAR EN PAZ?

número
976

14 DE MARZO
DE 1980
AÑO XVIII
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



LOS FANTASMAS DE BALTIMORE

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- LOS GRANDES HECHOS PSIQUICOS DE LA BIBLIA

LAS ARTES MARCIALES:
UN SENDERO HACIA EL SUPERHOMBRE

Esta revista fue descargada de:
visita revisteriapublica.com
para ver mas revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.
gerente general

José Luis González López
director

Guillermo Mendizábal R.
dibujantes

Luis Chávez Peón

J Santos Reyna

Manuel César G.

letrista

José Jiménez

Guillermo Olvera

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

Rodolfo Garrido Cotham

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribución foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S.A. de C.V.

Tels: 548-21-09 548-00-39

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVIII - No. 976
14 DE MARZO DE 1990
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Índice, S.A. de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 01090, D.F. Derechos reservados por Editorial Índice, S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$700.00 M.N. Números atrasados \$1000.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Durante la guerra de Independencia de Estados Unidos, tuvo lugar un enfrentamiento en Baltimore, estado de Maryland, en el que los ingleses querían apoderarse del fuerte McHenry.

Corría el año de 1814, y miles de vidas de ambos bandos se perdieron en la batalla ganada finalmente por los rebeldes.

Sin embargo, ese apenas conforma el prelude de la historia que presentamos a continuación, pues, inexplicablemente, algunos entes consideran que la batalla aún no concluye, como lo atestiguan los veladores y vigilantes del fuerte McHenry de la actualidad, convertido en museo y en edificio de gran valor histórico.

En efecto, para la parapsicología, que considera ese tipo de manifestaciones como producto de grandes dosis de energía cuyos detalles aún desconoce, se trata simplemente de "fantasmas"; no obstante, la particularidad del caso —alta intensidad y frecuencia de las apariciones— reviste conclusiones insospechadas, pues, siguiendo la explicación arriba enunciada, no se desvela de todo el misterio.

¿Sería en realidad tan grande la irradiación de emociones durante el combate como para que perduraran sus efectos hasta nuestros días? O, yéndonos por otro camino, ¿podríamos suponer que existió, o existe aún, alguna inteligencia con un propósito ulterior, similar al de las "formas de pensamiento" de los antiguos sacerdotes egipcios?

Usted, lector, como siempre, tiene la última palabra.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

LOS GRANDES HECHOS PSIQUICOS DE LA BIBLIA

Una mesa redonda integrada por destacados teólogos y ministros de la iglesia norteamericana, seleccionó recientemente lo que considera son los cinco fenómenos psíquicos más importantes de los que se relatan en la Biblia, mismos que fueron protagonizados por Jesucristo, Moisés y el profeta Samuel.

La mesa redonde estuvo integrada por el reverendo Lawrence Althouse, ministro de la Iglesia Unida Metodista de Dallas; John R. Crowley, teólogo y profesor de inglés en la Universidad del Estado en Borekoport, Nueva York; y el reverendo

Edward Schultz, miembro de la Iglesia Episcopal de San Esteban.

Los fenómenos escogidos por la mesa redonda como "los más importantes", se refieren a las 10 plagas enviadas por Moisés a Egipto, la expulsión de demonios que hizo Jesucristo del cuerpo de un enfermo, su caminata sobre las aguas, su desaparición en la tumba y las profecías de Samuel a Saúl.

Según el reverendo Althouse, uno de los panelistas, "lo que hace sobresalir estos hechos es la extraordinaria mezcla de poderes divinos y humanos". Uno de los incidentes psíquicos más

increíbles de todos los tiempos es sin lugar a dudas el que protagonizó Moisés cuando envió 10 plagas a Egipto para que el faraón comprendiera que debía permitir a los judíos salir de su territorio.

Esas 10 plagas incluyen cuando las aguas del Nilo se transformaron en sangre y cuando una nube de langostas cubrió el cielo de Egipto dejándolo en total oscuridad. "La transformación del agua del Nilo en sangre —opinó el reverendo Schultz—, es un buen ejemplo de un hecho completamente psíquico. La plaga de las langostas es asimismo

un incidente insólito; Moisés se comunicó con los insectos utilizando su percepción extrasensorial y entonces ellos atacaron".

Otro de los hechos, la curación que Jesús hizo a un endemoniado según se relata en el Evangelio de San Marcos es lo que hoy en día se conocería como un exorcismo. "Esta historia es la descripción 'clínica' de un exorcismo —resaltó el reverendo Althouse—, el hombre fue sanado y su vida cambió, lo que le hizo convertirse en un seguidor de Jesucristo".

El Evangelio de San Marcos relata también cómo Jesús caminó sobre la superficie del agua ante la atónita mirada de sus discípulos. El profesor Crowley opinó: "Este incidente es un claro caso de levitación".

Los integrantes de la mesa redonda estuvieron de acuerdo en opinar que la aparición de Cristo después de su crucifixión es "el incidente psíquico más grande e importante de los que se mencionan en la Biblia; en él tenemos pruebas de que Jesús tuvo un excepcional efecto de materialización

que, después de muerto, le permitió atravesar los gruesos muros de su tumba al tiempo que era lo suficientemente sólido como para ser tocado por mis discípulos.

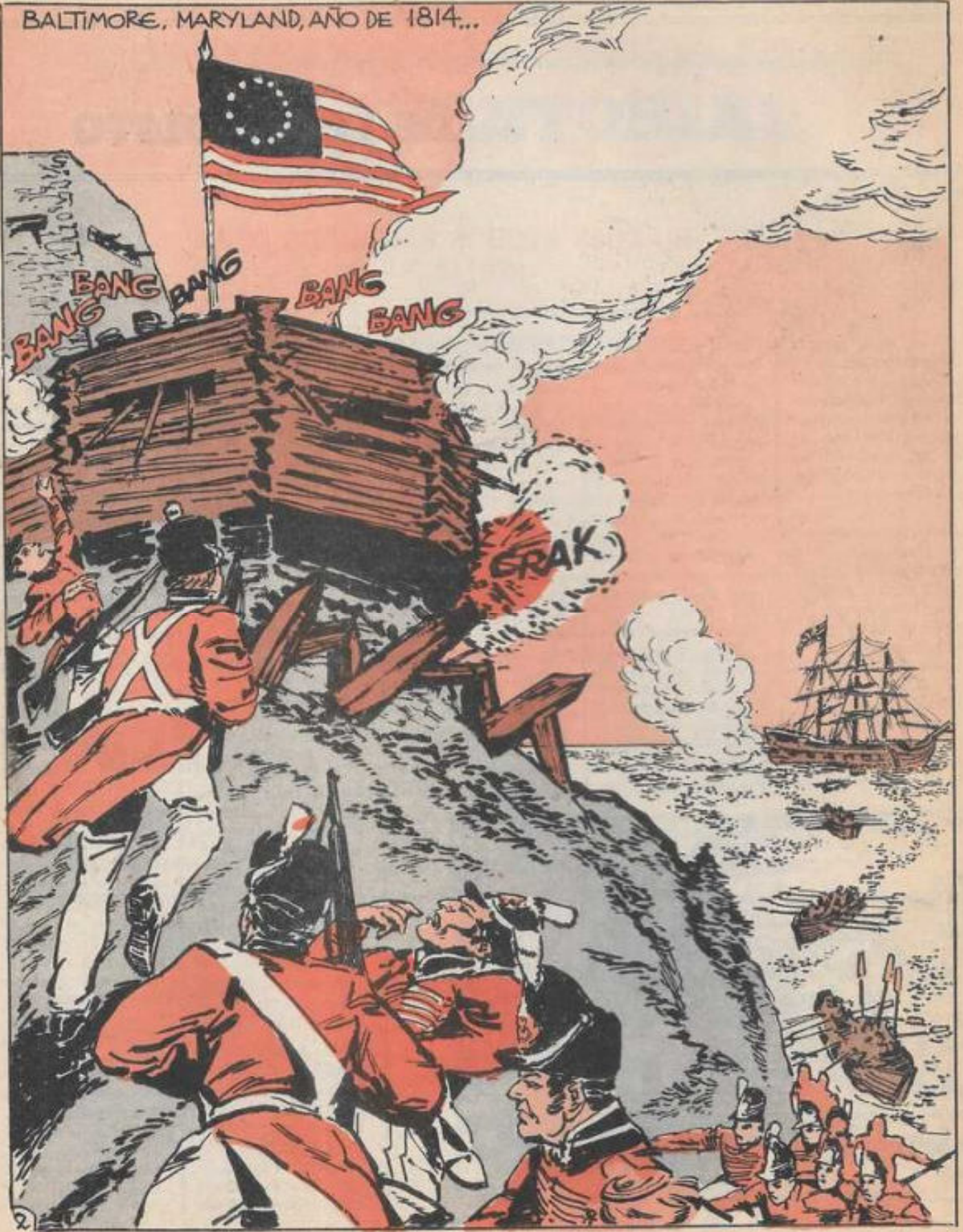
El hecho psíquico de Samuel se refiere al momento en que el profeta le indica a Saúl en dónde encontrará a su burro perdido; también le narra su viaje hasta su casa y le dice que más adelante llegará a servir como Rey de los judíos.

Samuel le dijo a Saúl lo que iba a suceder el día que lo conoció —refirió Althouse—; también le describió a la gente que conocería en el camino a su casa y lo que diría cada una de esas personas. Estos detalles hacen que el incidente tome características asombrosas; se trata de un caso de excelente premonición.

Hechos similares, pero de menor importancia, se encuentran ampliamente relatados en la Biblia, lo que convierte a este texto religioso en uno de los más sorprendentes compendios de hechos psíquicos e insólitos registrados a través de la historia.



BALTIMORE, MARYLAND, AÑO DE 1814...



LA GUERRA ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA HABÍA SIDO DECLARADA DOS AÑOS ANTES Y VIVÍA UNO DE SUS MOMENTOS MÁS CRUENTOS.



EN UNA BATALLA A MUERTE, LAS TROPAS BRITÁNICAS ATACABAN EL FUERTE MCHENRY.

LOS DEFENSORES SE DEFENDÍAN CON BRAVURA Y DECISIÓN.



LAS BALAS DE
CAÑON DISPA-
RADAS POR LA
ARTILLERÍA
BRITÁNICA
CAUSABAN
DAÑOS ENOR-
MES A LA
FORTIFICACIÓN.



SIN EMBARGO, AL FINAL LOS INVASO-
RES DEBIERON RETIRARSE Y DESIS-
TIR DE TOMAR EL FUERTE.



LOS DAÑOS FUERON TERRIBLES, PERO
MÁS LO FUE LA PÉRDIDA DE VIDAS



SIN EMBARGO, AQUELLA NO ERA LA
PRIMERA NI SERÍA LA ÚLTIMA DE LAS
BATALLAS QUE SE LIBRARON AHI.

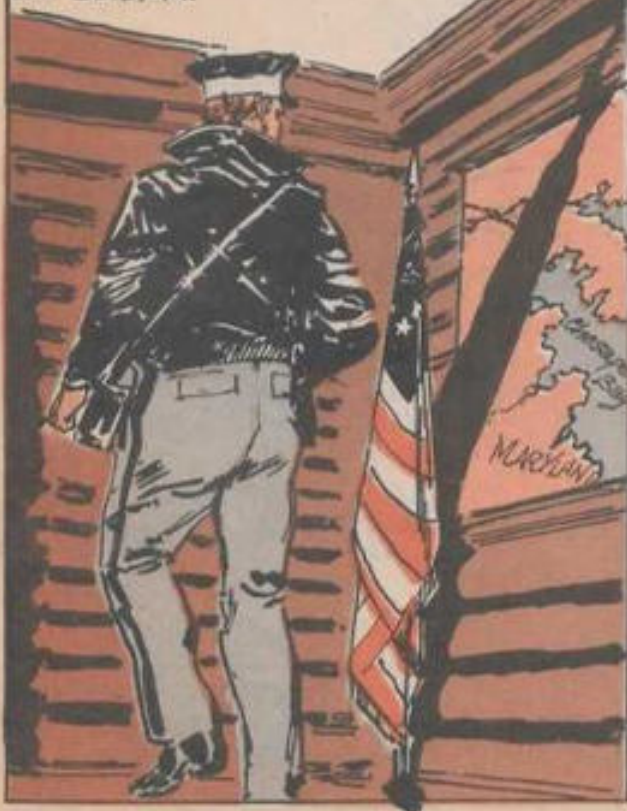
HÓY DÍA, EL FUERTE MCHENRY ES UN SANTUARIO HISTÓRICO PARA LOS ESTADUNIDENSES.



MILES DE PERSONAS LO VISITAN A DIARIO Y REVIVEN EN SUS MENTES LAS LUCHAS LIBERADAS EN EL LUGAR DESDE EL SIGLO XVIII.

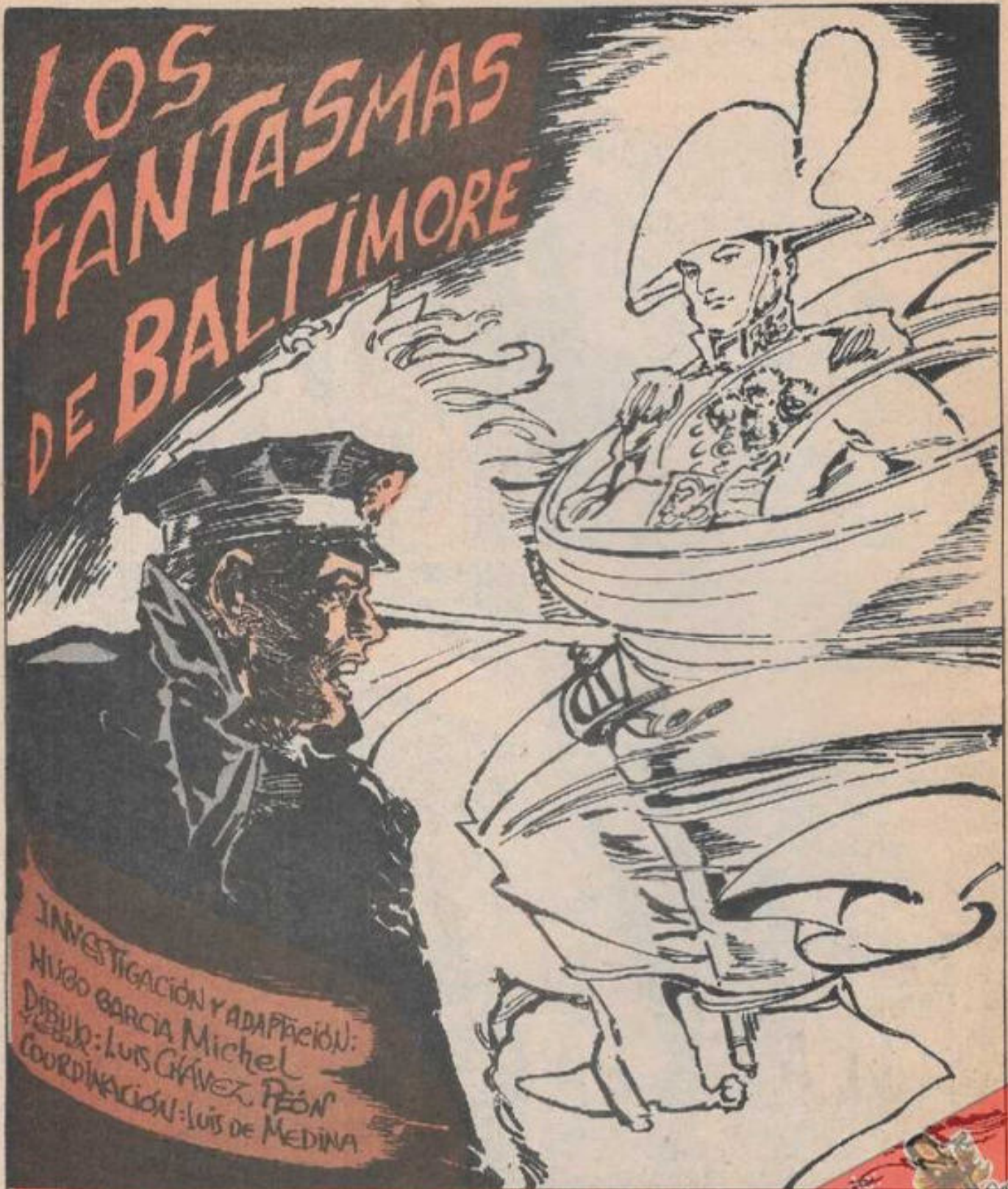


PERO MUY POCOS CONOCEN LO QUE AHÍ, SUCEDE POR LAS NOCHES, CUANDO EL MUSEO ESTÁ CERRADO Y SOLO SE ENCUENTRAN AHÍ LOS GUARDIAS QUE LO CUIDAN.



PORQUE AHÍ, EN EL CENTENARIO SITIO SE PRODUCE UN FENÓMENO PARANORMAL QUE HA INTRIGADO A MUCHOS INVESTIGADORES PSÍQUICOS. NOS REFERIMOS AL CASO DE... 5

LOS FANTASMAS DE BALTIMORE

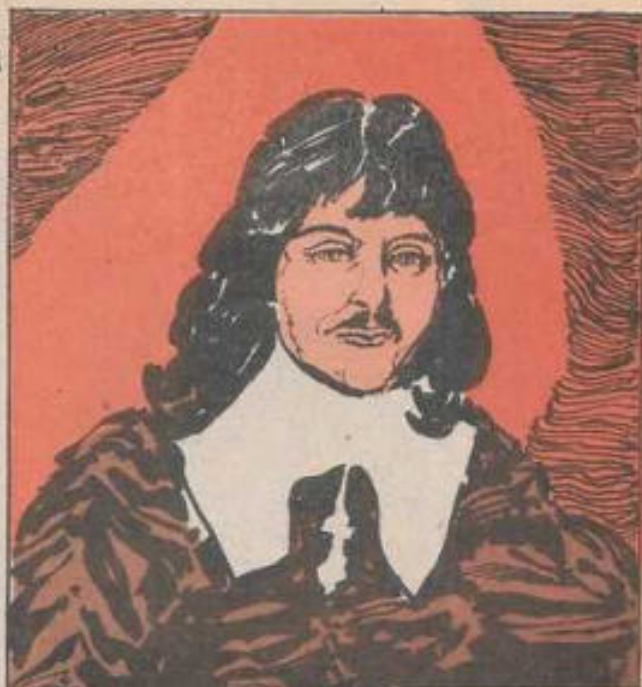
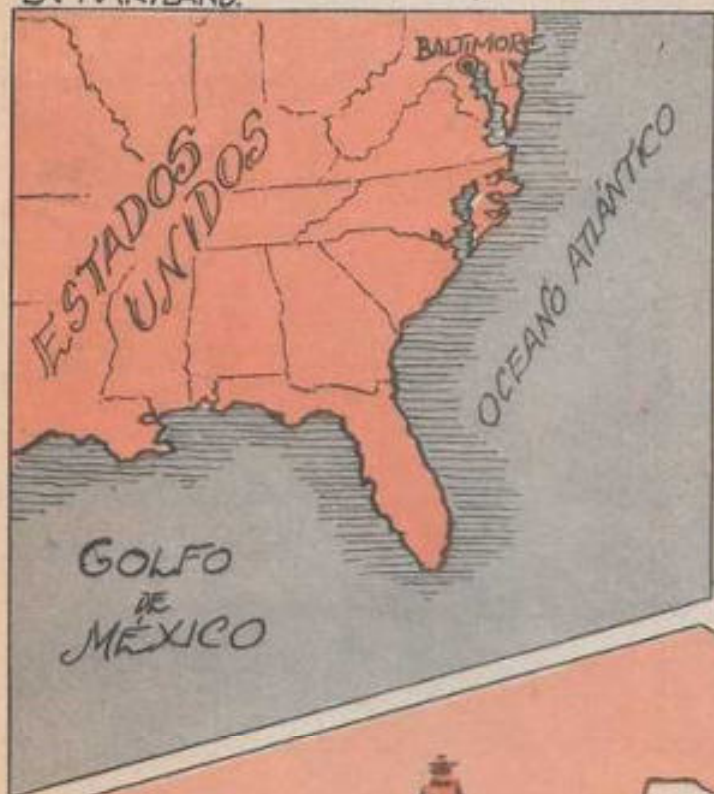


INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
HUGO GARCIA Michel
DIBUJO: LUIS GÁVIZ PEÓN
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

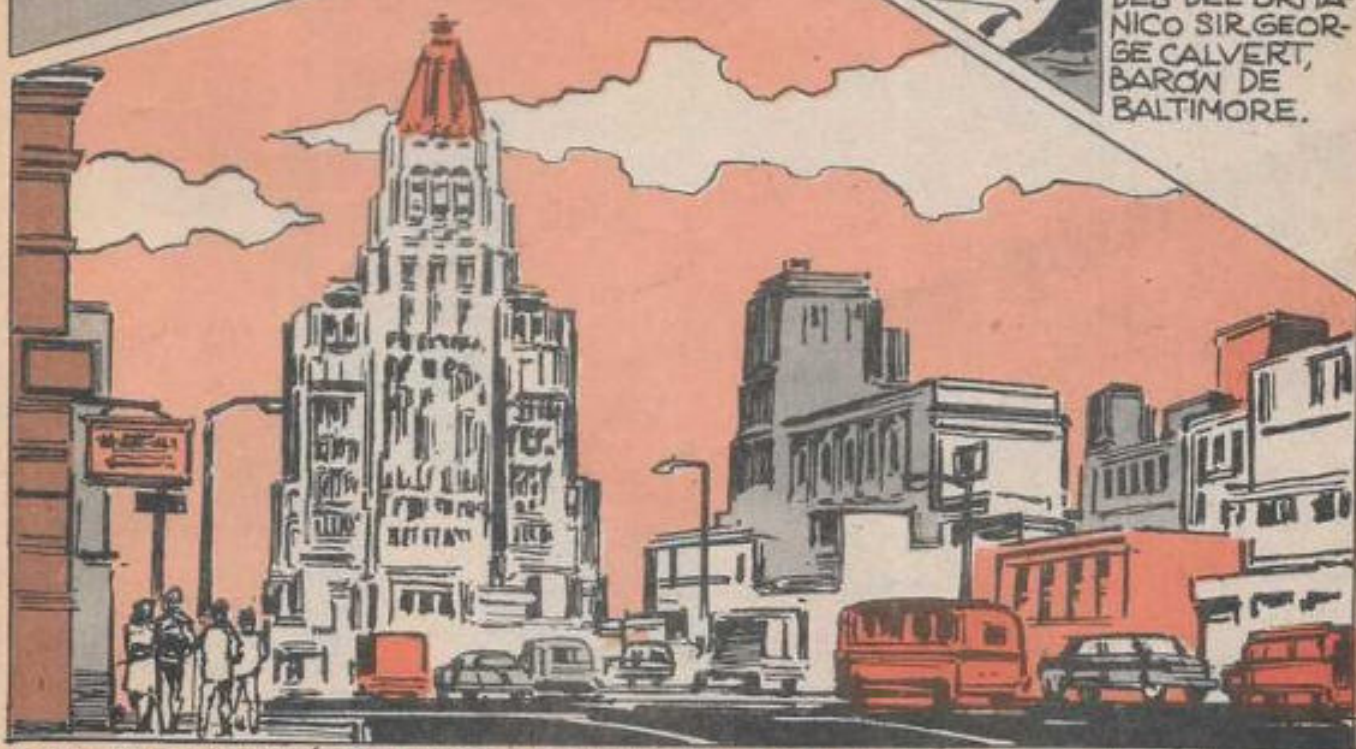
MILITARES VESTIDOS CON ANTIGUOS UNIFORMES, ATIBORRADOS DE CONDI-
RACIONES, SEMEJANTES A LOS QUE USABAN EN EL SIGLO PASADO, SUE-
APARECER, EN EL FUERTE. NO OBTANTE, EN CUANTO ALGUEEN INTEN-
6) ACERCÁRSELES, DE INMEDIATO SE ESFUMAN.

Esta revista fue creada por el
visita revistaapollonio.com
para ver más revistas gratis

EL FUERTE MCHENRY FUE INICIALMENTE UN CAMPAMENTO FORTIFICADO SITUADO EN LO QUE HOY ES LA CIUDAD DE BALTIMORE, EN MARYLAND.



EL CAMPAMENTO SE ENCONTRABA DENTRO DE LAS INMENSAS PROPIEDADES DEL BRITÁNICO SIR GEORGE CALVERT, BARON DE BALTIMORE.



ESTE NOBLE HABÍA RECIBIDO SU TÍTULO DEL REY CARLOS I DE INGLATERRA, TÍTULO QUE LO HACÍA DUEÑO AUTOMÁTICAMENTE DE LOS TERRITORIOS DE DELAWARE Y MARYLAND. SU EGOLATRÍA ERA TAL QUE IMPUSO SU APELLIDO A LA CAPITAL, NOMBRE QUE SIGUE CONSERVANDO EN LA ACTUALIDAD.

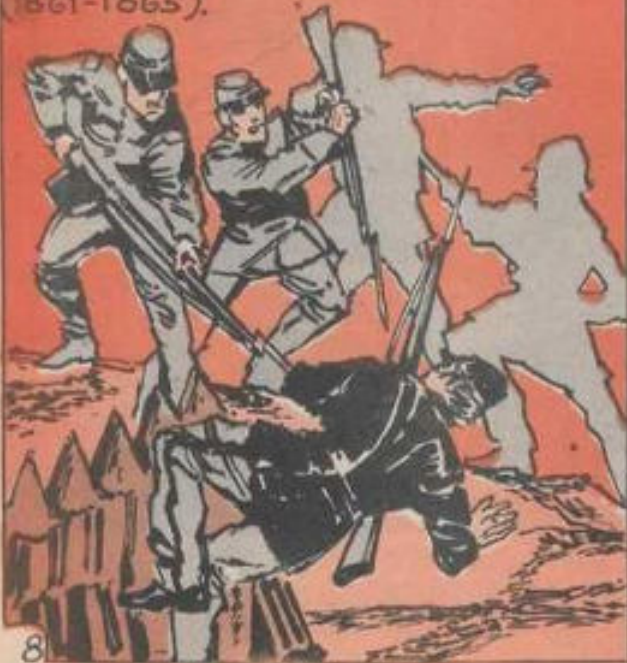
DESPUÉS DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA CONTRA LOS BRITÁNICOS, EN EL LUGAR FUE LEVANTADO UN FUERTE QUE SERVÍA PARA PROTEGERSE DE LOS EMBATES DE LOS INDIOS.



COMO YA VIMOS, LA FORTALEZA DESEMPEÑÓ UN IMPORTANTE PAPEL DURANTE LA GUERRA DE 1812-1815 CONTRA LOS PROPIOS INGLESES, QUE NO SE RESIGNABAN A PERDER EL INMENSO TERRITORIO DEL JOVEN PAÍS NORTEAMERICANO.



YA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, EL FUERTE FUE ESCENARIO DE TEMIBLES COMBATES ENTRE EL NORTE Y EL SUR, EN LA GRAN GUERRA CIVIL DE LOS ESTADOS UNIDOS (1861-1865).



8
POR CIERTO QUE EN 1861, MIENTRAS VIAJABA DE SU HOGAR EN SPRINGFIELD, ILLINOIS, CON DESTINO A LA CIUDAD DE WASHINGTON, D.C., EL PRESIDENTE ABRAHAM LINCOLN DEBÍA CRUZAR POR LA CIUDAD DE BALTIMORE, DOMINADA POR SUS ENEMIGOS, LOS CONFEDERADOS.

POCO ANTES DE LLEGAR, TUVO NOTICIAS DE QUE ESTABA EN MARCHA UN COMLOT PARA ASESINARLO Y QUE SERÍA MUERTO SI PASABA POR LA CAPITAL DE MARYLAND.



LINCOLN DECIDIÓ DISFRASARSE Y ABORDAR EL FERROCARRIL, PARA ENTRAR A WASHINGTON DE MANERA UN TANTO CLANDESTINA.



ESTO LE VALDRÍA UN GRAN DESPRESTIGIO, YA QUE SUS RIVALES POLÍTICOS Y BUENA PARTE DE LA PRENSA SE BURLARON DE ÉL DESPIADADAMENTE.

PERO VOLVAMOS AL CASO DE LOS FANTASMALES MILITARES QUE SEGUN SE AFIRMA SUELEN APARECER DURANTE LAS NOCHES EN EL FUERTE MCHENRY.



ASI, UNA NOCHE DEL AÑO 1981...



EL GUARDIA JOHN MCCARRY EFECTUABA SU RONDA DE COSTUMBRE POR LOS PATIOS Y CORREDORES DE LA FORTIFICACION.



ENTONCES OCURRIÓ ALGO QUE ÉL MISMO NOS NARRA...



"ME VOLVÍ EN VARIAS OCASIONES,
PERO NADA VI. SIN EMBARGO, CADA
VEZ QUE REANUDABA LA RONDA,
LOS PASOS ME SEGUIAN DE NUEVA
CUENTA.



"EN OTRA
OCASIÓN, MIENTRAS COMPRO-
BABA SI AL-
GÚN VISITANTE
SE HABÍA
QUEDADO RE-
ZAGADO POR
EL CAMINO DE
LA MURALLA
QUE DA AL MAR,
VI LA SILUETA
DE UN HOMBRE
COLGADO DE
UN PATÍBULO.



"CUANDO ME ACERQUÉ, ESA VISIÓN HABÍA DESAPARECIDO POR COMPLETO.



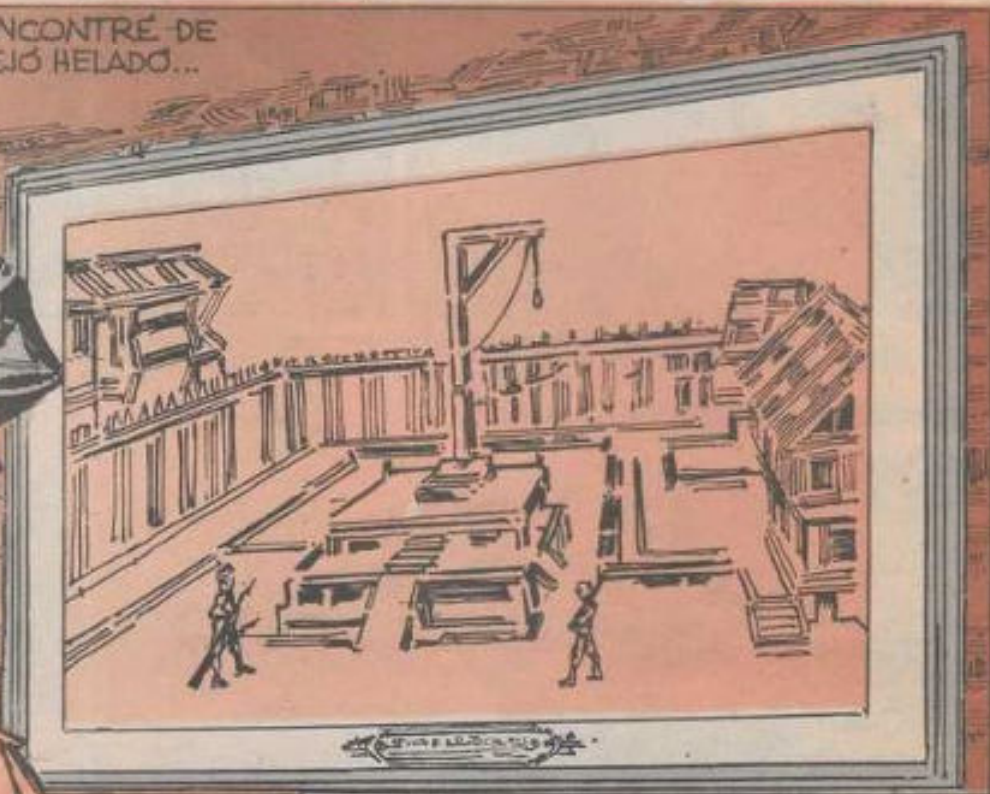
"NO OBSTANTE, ME HALLABA EN UN ESTADO PERFECTAMENTE NORMAL, Y ESTOY SEGURO DE QUE NO FUI VÍCTIMA DE MI IMAGINACIÓN.



"AL DÍA SIGUIENTE FUI A LA SALA DEL MUSEO PARA MIRAR LAS VIEJAS ESTAMPAS QUE REPRESENTABAN AL FUERTE MCHENRY.



"FUE AHÍ DONDE ME ENCONTRÉ DE UN HECHO QUE ME DEJÓ HELADO...



"DURANTE LA GUERRA DE SECESIÓN HUBO, EN EFECTO, EN EL LUGAR EXACTO DONDE YO VI UN DÍA ANTES AL AHORCADO, UN PATÍBULO."

AL RESPECTO, UN INVESTIGADOR EN FENÓMENOS PARANORMALES, EL FRANCÉS JEAN-LUC BÉRAUL, SEÑALA QUE...

LO CURIOSO EN ESTOS CASOS DE APARICIONES FANTASMALES...

... ES QUE LOS TESTIGOS HABLAN DE ECTOPLASMAS DE SOLDADOS VESTIDOS, O BIEN DE UNIFORME DE LA GUERRA CONTRA INGLATERRA, O BIEN CON TRAJES DE LA ÉPOCA DE LA GUERRA DE SECESIÓN.



DENIS MCCINNIS, QUIEN FUERA VIGILANTE EN JEFE DEL FUERTE McHENRY Y HOY SE ENCUENTRA RETIRADO, TAMBIÉN VIO UNA APARICIÓN Y SU TESTIMONIO FUE CORROBORADO POR SUS DOS NUERAS, QUIENES LO ACOMPAÑABAN EN AQUELLA OCASIÓN.

NARRA McCINNIS QUE SE ENCONTRABA EN EL PATIO INTERIOR DEL FUERTE, "CUANDO DESCUBRIMOS A UN SOLDADO VESTIDO CON UN UNIFORME DE COLORES MUY ABIGARRADOS, Y QUE LLEVABA UN SABLE A UN LADO".

NOS DIRIGIMOS HACIA ÉL, PERO DESAPARECIÓ SÚBITAMENTE.

POR SU PARTE, EL GUARDIA JERRY BACKOFF VIVIO OTRO TIPO DE AVENTURA...



CUENTA BACKOFF QUE "AQUELLA ESCENA ME CAUSÓ UN EFECTO EXTRAORDINARIO. ERA UNA NOCHE DE ENERO DE 1977. FUI AL VIEJO CUARTEL TRANSFORMADO EN MUSEO, A VER SI TODO ESTABA EN CALMA Y EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD FUNCIONABA BIEN.



14

"AL PENETRAR EN LA PRIMERA SALA VI DIBUJARSE UNA SOMBRA SOBRE LA PARED QUE TENÍA ENFRENTE



"DE MOMENTO NO CREÍ QUE FUERA UN FANTASMA, MAS BIEN ME INCLINÉ A PENSAR QUE SE TRATABA DE MI PROPIA SILUETA QUE SE PROYECTABA CONTRA EL MURO.



"ME DESPLACÉ HACIA LA DERECHA..., PERO LA SOMBRA NO SE MOVIO NI UN ÁPICE.

"SEGUNDOS MAS TARDE, MIENTRAS YO PERMANECÍA INMÓVIL, LA FIGURA EMPEZÓ A MOVERSE, COMO ANDANDO DE VERDAD, INCLUSO PUDE VER CÓMO SE MOVÍAN SUS PIERNAS

EL ÚLTIMO TESTIMONIO DE UN GUARDIAN DEL FUERTE SE REMONTA AL MES DE OCTUBRE DE 1980...



ME DIRIGÍA HACIA LA SALIDA CUANDO, AL PASAR POR DELANTE DEL ANTIGUO CUARTEL GENERAL...

"VI A UNOS SOLDADOS DE LA GUERRA DE SECESIÓN COMIENDO Y DANDO ORDENES"

"CLARAMENTE ESCUCHÉ COMO SUS GRITOS PERSISTÍAN AÚN ALGUNOS INSTANTES DESPUÉS DE SU DESAPARICIÓN

SI LO CONSIDERAMOS CON CUIDADO, TODAS ESTAS APARICIONES CONCUERDAN A LA PERFECCIÓN CON LO QUE SE SABE SOBRE LAS CONDICIONES EN LAS CUALES SE MANIFIESTAN HABITUALMENTE LOS FANTASMAS.

CAMILLE FLAMMARION...



... ESTABLECIÓ ESTADÍSTICAMENTE QUE LOS CASOS DE APARICIÓN DE FANTASMAS SE PRODUCEN SOBRE TODO EN LOS LUGARES QUE HAN SIDO ESCENARIO DE MUERTES VIOLENTAS.

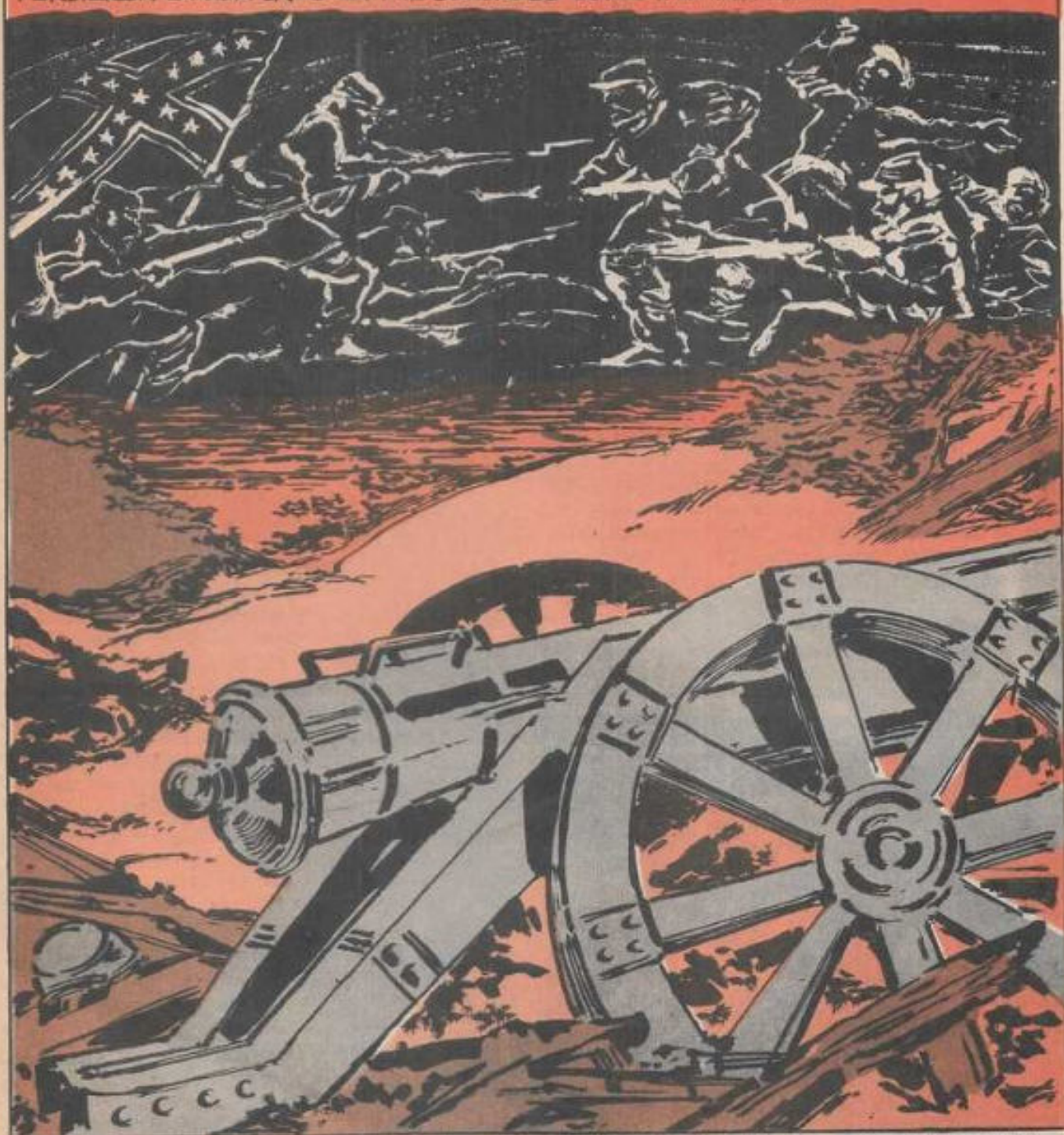
PARA EL PROFESOR N. HOLZER, GRAN ESPECIALISTA ANGLOSAJÓN EN ESTE TIPO DE ASUNTOS, EL FANTASMA NO SERÍA MAS QUE LA "MEMORIA EMOCIONAL" DE LAS PERSONAS MUERTAS EN CONDICIONES TRÁGICAS.



... SEGÚN ESTO, EL HISTORICO FUERTE MCHENRY, EN EL QUE SE PRODUE- RON INNUMERABLES BATALLAS SANGRIEN- TAS...

... PARECERÍA UN LUGAR PREDESTINADO PARA ESTOS CASOS INEXPLICABLES DE APARICIONES DE ESPECTROS ETÉREOS...

OTRO EJEMPLO DE ESTE TIPO DE FENÓMENOS ES LA BATALLA DE SHILOH, UNA DE LAS MÁS SANGRIENTAS DE LA GUERRA CIVIL ESTADUNIDENSE, EN LA QUE PERDIERON LA VIDA UNOS 24 MIL SOLDADOS CUYOS FANTASMAS...



...APARECIERON POCO DESPUÉS DE TERMINADA LA CONTIENDA, FORMANDO UNA VERDADERA Y ESPELUZNANTE LEGIÓN. QUIENES HACEMOS DUDA NOS LIMITAMOS A EXPONER LOS HECHOS, PUES LA ÚLTIMA PALABRA LE CORRESPONDE A USTED, AMIGO LECTOR. ¿DE ACUERDO?

BIBLIOGRAFÍA: Jean-Luc Bérault, MUNDO DESCONOCIDO, Número 69, Sexto año.

LAS ARTES MARCIALES: UN SENDERO HACIA EL SUPERHOMBRE

Es evidente que el esfuerzo realizado por el hombre en los últimos diez mil años de su existencia en busca de la cúspide de su desarrollo evolutivo ha sido agotador, doloroso, sorprendente y, cuando menos, encomiable. Pero tan cierto como ello es que —salvo escasas excepciones— se ha visto condenado al fracaso. Y esto lo demuestra la abundancia de religiones y creencias.

Durante siglos se creyó que la cima estaba en la comunión con una o varias divinidades. Así, el mundo primero se pobló de cristianos, mormones, budistas, brahmanes, judíos; luego de anabaptistas, cuáqueros, testigos de Jehová, shintos, luteranos, bãhais, gandhistas y valdenses panteístas unos, monoteístas otros.

En pos de este ideal millones de hombres y mujeres dieron sus vidas en todo tipo de cadalsos; fueron crucificados, quemados en autos de fe o asietados. Un sacrificio inútil, horrible por su futilidad.

Luego, los objetivos fueron otros. Gurdjieff (la apoteosis de la falsedad intelectualizada), Nietzsche, con sus ardientes argumentos, plantearon una plataforma diametralmente opuesta la Fe —afirmaron— es la cobardía frente a la Verdad. Y así el *superhombre* fue el rígido, materialista, frío e insensible ario que culminó en la hecatombe nazi.



FALSA BUSQUEDA DE LA VERDAD

Se había llegado, entonces, a un callejón sin salida. El *superhombre* parecía inalcanzable. Se revisaron hipótesis, métodos, sistemas éticos y lógicos. En falso.

Por eso los occidentales volvieron sus ojos hacia Oriente. Y para muchos allí pareció brillar la solución. América y Europa se poblaron de sectas hindúes, tibetanas, chinas; en todas partes se predicaba la Conciencia de Krishna, las palabras de su Divina Gracia Braktivedanta Swami Prabhupada se mezclaban con los adoradores de Balí o Kalí; el I Ching reemplazaba a la Biblia o el Talmud. Cada retiro espiritual se convirtió en un Shangri-la, el Nirvana parecía estar al alcance de todas las manos.

La "explosión orientalista", hizo eclosión entre 1968 y 1976, cayendo luego en el ocaso. Porque ya sea que la búsqueda tuvo su origen sólo en el esnobismo barato de una minoría o en el sincero pero superficial deseo por encontrar la Verdad de una mayoría, lo cierto es que con alimentación macrobiótica y leyendo a Lombsang Rampa nadie puede alcanzar la cumbre del desarrollo espiritual.

RETORNO AL CUERPO

Y creo que la razón de que no hayamos alcanzado la cumbre tan ansiada es que hemos buscado mal, muy mal. De hecho, hemos despreciado las enseñanzas legadas por un pueblo que pudo haber alcanzado el *superhombre* si la escoria ambiciosa de sus vecinos no lo hubiera precipitado al infierno: los griegos.

El cuerpo es el templo del espíritu. Y si uno se mina y decae, el otro se encuentra desprotegido, indefenso, expuesto a filtraciones exteriores. Religiones como la católica o la islámica, que prácticamente se avergüenzan de los cuerpos de sus fieles ordenando cubrirlos hasta lo absurdo para evitar el extravío del espíritu, no advierten que ese mismo celo es el crisol de bajos instintos y desvaídos pensamientos. Pero la verdad, es que sólo un cuerpo puro y esbelto alimenta el espíritu con ideales de superación.

Un espíritu perfecto en un físico desvalido es una simbiosis imposible. Los orientales, a través de sus artes marciales, también lo comprendieron, y esas son las fuentes a las que debe dirigirse el ser humano si quiere no ya transformarse en un superhombre, sino tan sólo proseguir su obligatorio sendero en el camino de la evolución.

El intenso trabajo del cuerpo y la profunda atención en el aprendizaje de formas de combate no genera, como comúnmente se piensa, sólo rápidos y mortales luchadores capaces de quebrar decenas de tablas con sus manos o pies. Pues una de las primeras consecuencias advertibles para el practicante de artes marciales es que la atención centrada en su desarrollo y perfeccionamiento físico va introduciendo sensibles modificaciones en su estructura espiritual y mental, asimiladas en forma inconsciente, pero fácilmente palpable.

EL CAMINO VERDADERO

Estas palabras, lo admito, son un poco la transferencia de vivencias personales. Pues tras cinco años de práctica de karate-do, buceando en un arte que me ha obligado —gustoso, debo admitirlo— a profundizar el budismo zen, la psicología, el yoga y muchas artes y ciencias conexas, he acumulado un número tal de indicios del camino así marcado que deja poco lugar a dudas. Y no me refiero exclusivamente a la facilidad con que varios ladrillos inmensos en fuego son destrozados con un golpe de filo de mano o cómo se puede combatir contra un enemigo con los ojos vendados. Voy más allá. A la verdadera esencia de la cuestión.

Pero regresemos a los hechos. Los únicos que nos permiten comprender —y, mediante mucho transpirar—, acceder a esos logros.

Una de las llaves es la práctica del zen, asimilado al arte marcial. Sus resultados permitan a los samurais, pelear de día o de noche, concentrarse en la sombra de su adversario o intuir su ubicación y pelear a partir de ella. Y no es, como puede creerse, una actitud absurda. Tiene una explicación sencilla porque el movimiento de la sombra es el del cuerpo y el de la conciencia. El punto de apoyo era respirar profundamente en su interior, localizar todo el espacio interno para oxigenarlo con un aire propio. Es la fuerza de la concentración, la capacidad para abstraerse lo que cuenta.

Hace falta canalizar la tensión del cuerpo para agu-



zar la intuición. Cuando se llega a ese punto, el espíritu se encuentra en estado *ku*: totalmente vacío de toda molestia exterior. Eso es el zen. Esa es la verdadera senda. Frente a la vida y frente a la muerte la conciencia debe ser como un espejo inalterable. Muchos que han buscado penetrar en el insondable misterio de cómo se muere hicieron *zen*, mejor dicho hicieron *zazen*, el vaciar perfectamente todo lo que no sea concentración interna.

LA RESPIRACION

Otra de las llaves es la respiración. A través de ella (*apanasati*) Buda encontró la revelación. Sin pretender tanto, las artes marciales tienen como pase la respiración; su calidad y su efectividad son producto del entrenamiento. Pero la mayoría de la gente no lo sabe.

Hay una regla de oro que expresa que se es fuerte durante la espiración y débil en la inspiración. En ese momento se puede mater con un solo dedo. En la vida cotidiana debe hacerse respiración *zen* en los momentos de tensión y nerviosismo.

Respecto a los métodos de aprendizaje para respirar correctamente es mucho lo que se ha dicho y se dice aún. Y en algunos casos las teorías son bastantes encontradas, por lo que se ha generado una gran desorientación.

El método correcto es tomando la postura *zazen*. En ella se pueden reunir las energías; desechar el pensamiento perturbador, relajarse y concentrarse en la postura con la espalda y la nuca erguidas; sentados sobre los talones, las manos apoyadas en las rodillas, relajadas, que no formen ni el valle ni la montaña, ins-

pirando por la nariz, llenando los pulmones, forzando los músculos abdominales y exhalando lentamente, durante nueve segundos cada vez, por la boca; mientras la mente se concentra en el *hara* de los japoneses, el fondo de los intestinos, una zona que se ubica a lo ancho dos dedos debajo del ombligo. Un punto desde donde emana el *kiai*, el grito destructivo.

¿QUE ES EL KIAI?

Una fuerza vibratoria que paraliza al adversario, equivalente al *katz* del *zen rinzañ* para despertar al alumno. Es un grito total que parte del *hara*, del *kikai*, o sea del océano de energía. Para lograrlo es necesario practicar la respiración *zen*, exhalando lentamente, porque al final está la energía en su máxima expresión. *Kiai*, se descompone en *ki* (energía) y *ai* (unión), es decir, unidad de la energía. Un solo grito, es un instante donde se concentran el tiempo y el espacio, todo el cosmos.

Por supuesto, en los *kiais* lanzados en los gimnasios no se logra eso. Son más bien gritos modulados, o si se quiere una decoración sonora, no tienen fuerza. Son cantos o ruidos, no hay *ki*, no hay energía. El verdadero sólo se logra aprendiendo a respirar. Nadie enseña eso. No es la altura de la voz la que hace la fuerza del sonido. Este debe partir del *hara*, no de la garganta.



Entrenarse en la respiración vale, pero no cabe esperar un resultado mágico. Es un grito de energía, no una varita mágica.

Un periodista francés, Michel Coquet, nos cuenta una interesante experiencia respecto al *kiai*, en un viaje que realizara al Japón. Estudiaba meditación con los monjes del templo Insoji, que tienen la particularidad de hacerlo bajo una poderosa cascada helada

que aplastaría o congelaría a la mayoría de los humanos. Mientras practicaba con el monje Kubo, tuvo enormes dificultades para seguir la conversación, a causa de un terrible dolor de cabeza provocado por la ausencia del habitual aire enrarecido de las grandes ciudades. Kubo se dio cuenta y le suplicó sin comentarios que se sentara y cerrara los ojos. Coquet le hizo caso pensando que esa actitud le haría sentirse mejor. Luego de unos instantes de silencio, escuchó un sonido intenso y agudo que parecía no tener fin y que le produjo una inmediata sensación de bienestar. Su dolor de cabeza desapareció instantáneamente.

Sus preguntas hicieron sonreír a Kubo, quien le explicó que esa era una de las muchas formas en que se podía utilizar el *ki*. Más tarde, el periodista aprendió que el grito actúa sobre los nervios que contraen los vasos sanguíneos. En su caso, la dilatación de los vasos fue la causa de su alivio.

ENTRE TABLAS Y LADRILLOS ROTOS

Hemos hablado de roturas, y por propia experiencia manifiesto que las "hazañas" que se nos atribuyen no dependen de nuestra vocación de masoquistas, del poco respeto que tenemos hacia nuestras extremidades y de un largo entrenamiento y endurecimiento de manos y pies. Pues el hombre más poderoso no podrá jamás partir cinco centímetros de madera si no está psíquicamente predispuesto, es decir, que su "yo" consciente e inconsciente, "sepa" que es superior a esa materia inerte.

Y las grandes demostraciones —he presenciado personalmente como una veintena de tejas macizas se quebraban de un puñetazo, o tres bloques de cemento, o cinco barras de hielo— sólo se logran proyectando el "ki", interno, la energía que el ser humano desconoce que posee y que es el camino hacia esos logros.

En el pensamiento oriental, la idea de *ki* no es difícil de entener, pero es casi imposible de traducir a términos occidentales. Intentando una aproximación podríamos decir que *ki* es el estado caótico antes que el universo tomara forma. Todo lo que existe en un comienzo se halla en un estado de extrema fluidez, sin color ni formas apreciables. Aunque aparentemente nada había allí, algo debe haber existido, pues sabemos que no puede surgir algo de la nada. Ese algo es el *ki*.

La mente guía al cuerpo. La perfecta coordinación de la capacidad mental y los recursos físicos permiten

utilizar la energía potencial interior del cuerpo, el *ki*. Sin la intervención de la mente, únicamente se opone al vigor del adversario la resistencia física propia. En consecuencia, de las dos fuerzas triunfa la más potente. El poder de la mente, en cambio, multiplica las posibilidades físicas y las anima con un torrente energético que engloba y sumerge la fuerza bruta del contrincente. El cuerpo y la mente se unen entonces para ejecutar el movimiento.

**NO SE TRATA DE DERRIBAR,
SINO DE SABER CAER**

Muchos buscan en el arte marcial derribar a los otros manualmente o por medio de armas: golpearlos hasta verlos caer, luchar y prevalecer sobre los rivales. Pero, ¿de qué sirve todo esto en última instancia? Si esto es todo lo que significan para nosotros las artes marciales, ¿qué valor tienen realmente? Vencer significa que algún día seremos vencidos. El vencedor de hoy es el perdedor de mañana.

A los ojos de la naturaleza, vencer o ser derrotados en el mundo de los hombres carece de valor, no tiene un significado más importante que el flujo y reflujo de las olas sobre la playa. Vencemos sólo porque otros son derrotados. Todas las victorias son relativas.

Lamentablemente estos conceptos a veces también tenían aplicaciones militares. Setecientos años atrás una secta de ascetas japoneses perseguida por el príncipe

Shotoku, logró una rara perfección en el riesgoso oficio del espionaje, creando técnicas físicas y psíquicas que asombraban al más sofisticado servicio moderno de inteligencia. Fueron conocidos como los *ninjas*, e hicieron de su entrenamiento un arte casi mágico.

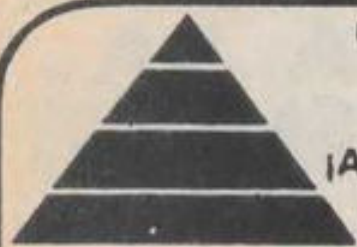
¡NINJA!

Todos los niños — mujeres o varones — debían seguir estoicamente con la tradición familiar; tenían que ser maestros en *ninjutsu*.

Sus entrenamientos comenzaban a los 5 o 6 años, y continuaban por el resto de su vida. Cinco ejercicios caracterizaban esa preparación, agilidad, fuerza, equilibrio, vitalidad y especialización en armamento.

Caminaban sobre ramas de árboles, saltando y girando sin perder la verticalidad, cada vez a mayor altura. Saltaban sobre travesaños cubiertos de agudas espinas a buena altura para adquirir agilidad, haciéndolo: los más avanzados en plena oscuridad.

Para poseer velocidad, los *ninjas* se convertían en velocistas antes de la adolescencia. Sombreros de paja eran utilizados para indicar la velocidad. Se ponían sobre el pecho del corredor, y si la velocidad era suficiente, el sombrero mantenía en su lugar. Hay quienes afirman que hubo espías capaces de correr 14 kilómetros sin detenerse. Y como necesitaban correr y caminar en el mayor silencio posible, hacían el entrenamiento sobre arena, hojas, pasto húmedo, etc.



EL INCONSCIENTE, SUBCONSCIENTE O MENTE REACTIVA, SUBYACE Y ESCLAVIZA AL HOMBRE.

ES LA FUENTE DE SUS PESADILLAS, MIEDOS IRRACIONALES, MALESTARES Y CUALQUIER INSEGURIDAD.

**¡APRENDA A CONTROLAR SU MENTE REACTIVA!
COMPRE Y LEA**

DIANETICA^{MR}

LA CIENCIA MODERNA DE LA SALUD MENTAL

Por. L. Ronald Hubbard

**ESTE LIBRO CONTIENE DESCUBRIMIENTOS ANUNCIADOS COMO
MAS GRANDES QUE LA RUEDA O EL FUEGO.**

¡SI! POR FAVOR ENVÍEME _____ EJEMPLARES DE

DIANETICA: LA CIENCIA MODERNA DE LA SALUD MENTAL
Por. L. Ronald Hubbard

ADJUNTO ENVÍO CHEQUE/GIRO POR _____

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

CIUDAD: _____

ESTADO: _____

CODIGO POSTAL: _____

PARA INFORMES LLAME AL TEL. 6-69-17-31

NOTA: DIANETICA ES MARCA DE PRODUCTOS Y MARCA DE SERVICIOS PROPIEDAD DE LA RED DEL INSPECTOR GENERAL (IGN) Y ES USADA CON SU PERMISO

DERECHOS LICENCIADOS A ORGANIZACION, DESARROLLO Y DIANETICA, A.C. POR LA FEDERACION MEXICANA DE DIANETICA A.C. POR AUTORIZACION DE LA RED DEL INSPECTOR GENERAL (IGN)

SOLAMENTE LLENE
ESTA FORMA DE
PEDIDO Y ENVIELA
CON SU CHEQUE O
GIRO POR
\$18.000.00

ORGANIZACION,
DESARROLLO Y
DIANETICA, A.C.
PROVIDENCIA 1000
ESQ. SAN BORJA
COL. DEL VALLE
C.P. 03100
MEXICO, D.F.