



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

700
PESOS

¿QUE HAY DETRAS DE LAS PSICOFONIAS?

DUDA

número
979

4 DE ABRIL
DE 1998
AÑO XVIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡LAS INSOLITAS VOCES DE ULTRATUMBA!

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- UN NIÑO DE 16 AÑOS ES LA NUEVA MARAVILLA PSIQUICA
- AFIRMA QUE PUEDE RESUCITAR A LOS MUERTOS

- EL HOMBRE CON VISTA DE RAYOS

Esta revista fue descargada de:
visita revisteriaponchito.com
para ver mas revistas gratis



Revisteria Ponchito

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A. de C.V.
gerente general

José Luis González López
director

Guillermo Mendizábal R.
distribuidor

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel César G.

letrista

José Jiménez

Guillermo Olvera

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

Rodolfo Garrido Cotham

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribución foránea

Distribuidora Homa, S.A. de C.V.

Tlatilco No. 299

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S.A. de C.V.

Tels: 548-21-09 548-00-39

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVIII - No. 979
4 DE ABRIL DE 1990
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Angel, México 01090, D.F.
Derechos reservados por Editorial Indice,
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$700.00 M.N. Números
atrasados \$1000.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Como recordarán los lectores, fue en el número 934 de esta revista cuando planteamos la cuestión de que las grabadoras podían servir de enlace con el Más Allá.

En aquella ocasión presentamos los antecedentes que llevaron a la profundidad en las investigaciones acerca de ese inquietante hecho.

Ahora, el punto total de la presente exposición lo constituye el análisis detallado de los métodos y herramientas, junto con sus limitaciones y capacidades, de lo que ya se ha dado en llamar "psicofonía".

¿Qué margen de error puede considerar quien intenta experimentar por vez primera este fenómeno? ¿Qué tipo de mensaje es el que se puede esperar? ¿Cómo saber si el mensaje procede de otra dimensión o, por el contrario, del inconsciente de quienes participan en el experimento?

Estas son las interrogantes que planteamos en esta oportunidad, estimado lector, esperando que contribuyan un poco a acostumbrarnos a que, mientras más se investiga, se llega a la conclusión de que lo increíble es la verdad.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

UN NIÑO DE 16 AÑOS ES LA NUEVA MARAVILLA PSIQUICA

Stephen North, un joven inglés de 16 años de edad, ha demostrado poseer una serie de facultades psíquicas que han hecho que la doctora Elizabeth Rauscher, prarapsicóloga de la Universidad de California, lo considere como el "el nuevo niño maravilla en el campo del psiquismo".

Stephen, quien vive en el norte de Londres, ha sido sometido a innumerables pruebas de

laboratorio por parte del profesor John Hasted, quien ha podido comprobar una inusitada facultad psíquica en el muchacho. "Con sólo utilizar la mente —declaró el científico—, Stephen puede hacer que un objeto desaparezca sin volver a aparecer jamás". Además, el joven psíquico es capaz de mover objetos (telequinesis) y doblar metales a la usanza de Uri Geller o

Jean Pierre Girard.

El muchacho descubrió sus poderes hace unos cuatro años, mientras observaba la televisión en un aparato sobre el cual había una cuchara metálica; durante unos anuncios comerciales, Stephen se concentró en el cubierto descubriendo asombrado que éste empezaba a doblarse. Por temor no dijo nada a sus padres, y no fue sino hasta dos años más tar-

de, cuando había perfeccionado la técnica, que su familia tuvo conocimiento de las sorprendentes habilidades del muchacho.

Stephen ha descubierto que puede hacer que los objetos pequeños como una llave o una moneda viajen pequeñas distancias sin ser vistos; ha logrado, por ejemplo, que una moneda colocada en un cajón aparezca posteriormente en el bolsillo de una chaqueta.



AFIRMA QUE PUEDE RESUCITAR A LOS MUERTOS

Una gran polémica se ha extendido por toda la provincia española de Málaga, a raíz de la publicación, en el diario regional *Sur*, de una carta enviada por un lector. En ella se pide que el campesino malagueño José Suárez Pérez, "El Resucitador", sea llevado al Valle de los Caídos para tratar de devolver la vida nada menos que al dictador Francisco Franco.

Pero, ¿quién es "El Resucitador"? José Suárez es un labriego de edad avanzada que asegura tener el poder de revivir a los muertos, utilizando un método consistente en "recuperar la corriente que la persona ha perdido durante una enferme-

dad grave. Para el cuerpo sólo hay una cosa buena: la recuperación de la corriente propia. Si esto se consigue, todo está solucionado".

Como prueba de sus



afirmaciones, presentó a uno de sus "resucitados", un anciano llamado José Carrera, y relató la forma en que le devolvió la vida:

"Fue la primera vez que noté lo que podía hacer con mi corriente. Ese día, varios amigos habíamos ido a bañarnos en una alberca. Como antes de meternos al agua comimos muchos higos, José se puso muy mal. Empezó a llorar, se hincho, arrojó espuma por la boca y se murió. Lo sacamos, lo vestimos y le di un poco de masaje en el cuello. José pegó un salto descomunal y salió corriendo. No paró en tres kilómetros... Yo le había transmitido la corriente".

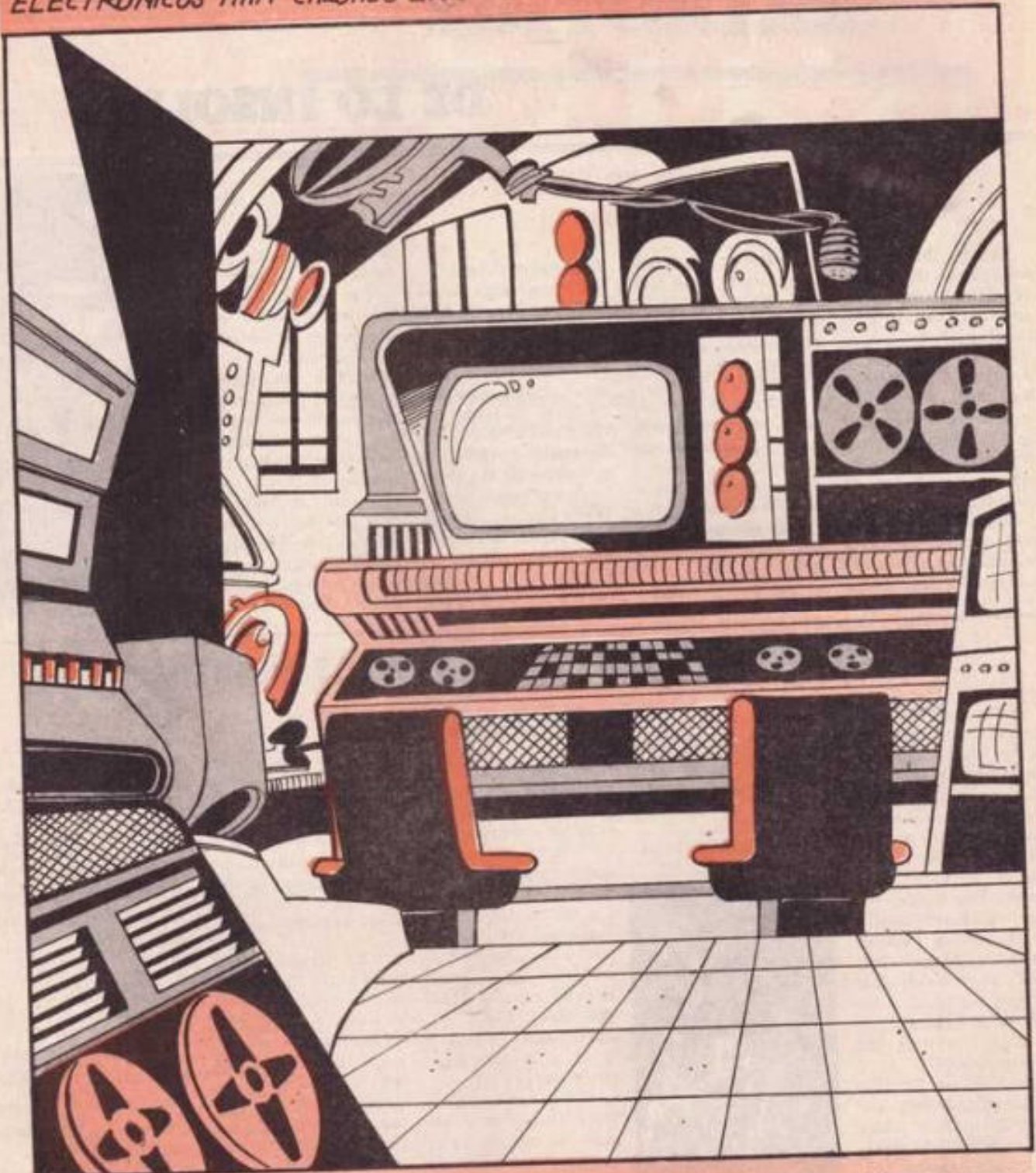
Carrera ratificó todos los detalles, estando convencido de que su amigo lo había resucitado. Los vecinos tampoco lo han puesto en duda y acuden en caravana a la casa de don José Suárez, en la localidad de Camapánillas.

"El Resucitador" afirma que el procedimiento está al alcance de todos, especialmente de los jóvenes. Al respecto dice: "Cuando ocurre una muerte natural, lo mejor es que muchas personas en edad juvenil vaya al velorio. Ahí deben meditar deseando el bien del difunto. De esa manera aumentarán la corriente. Entonces, el más decidido de todos

debe acariciar la cara y el cuerpo del cadáver. Lentamente. Durante unos diez minutos..."

Don José afirma que lo suyo no es brujería sino "cosa de corriente" y como prueba final presenta la resurrección de su propia madre. "Ella llevaba dos horas muerta —dice Suárez—, y decidí hacerle lo mismo que a José Carrera: le di mi corriente y resucitó. Mi madre se incorporó y bebió un vaso de leche. Luego volvió a acostarse... y se murió otra vez. ¿Pero todos vieron que había despertado!".

SEGUN EL EXPERTO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MARSHALL McLUHAN,
"EL MEDIO ES EL MENSAJE", REFIRIENDOSE AL IMPACTO QUE LOS MEDIOS
ELECTRÓNICOS HAN CAUSADO EN...



... LA SOCIEDAD. HOY DÍA SU AFORISMO PUEDE APLICARSE EN ÁREAS INSOS-
PECHADAS. DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS, EN ESCANDINAVIA, EUROPA CON-
TINENTAL Y GRAN BRETAÑA SE HAN LLEVADO A CABO INVESTIGACIO-
NES SOBRE EL PROBLEMA DE SI EL "MEDIO" ELECTRÓNICO DEL
2 MAGNETÓFONO MANIFIESTA "MENSAJES"...

... PARANORMALES.* DURANTE SIGLOS, LOS MEDIUMS HUMANOS HAN PRETENDIDO TENER LA CAPACIDAD DE TRAER MENSAJES DEL MÁS ALLÁ. AHORA, ALGUNOS CIENTÍFICOS PRETENDEN QUE LOS RECEPTORES ELECTRÓNICOS...



... PUEDEN RECOGER ESTAS TRANSMISIONES PROCEDENTES DE OTRAS DIMENSIONES. LOS SONIDOS PARANORMALES REGISTRADOS EN LOS MAGNETÓFONOS (GRABADORAS) SON CONSIDERADOS COMO VOCES DE ALGÚN TIPO. APARTE DE LAS CUESTIONES DE QUIÉN ES EL QUE HABLA Y COMO SE LAS ARREGLA PARA QUE LA CINTA MAGNÉTICA...

... LO REGISTRE, EXISTE LA PRUEBA DE QUE SONIDOS PARANORMALES HAN SIDO GRABADOS BAJO LAS MÁS ESTRICTAS CONDICIONES DE COMPROBACIÓN.*



EN NÚMEROS ANTERIORES DE ESTA REVISTA HEAMOS VISTO LA HISTORIA DE ESTA SINGULAR PERCEPCIÓN DE MANIFESTACIONES EXTRADIMENSIONALES, POR LO QUE AHORA CONSIDERAMOS PERTINENTE...



... ANALIZAR LA BASE CIENTÍFICA SOBRE LA QUE SE SUSTENTA TODO ESTE ASUNTO. ESTAS GRABACIONES PODRÍAN DESECHARSE COMO AUTOSUGESTIÓN Y EXTRA-VAGANCIA, SI NO FUERA POR...

*VÉASE DUDA Nº 334.

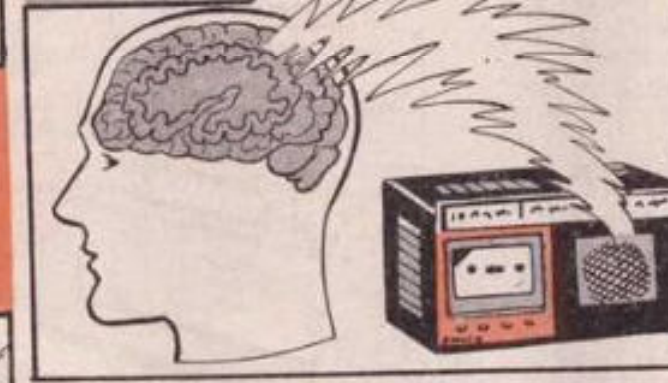
"... LA CUIDADOSA INVESTIGACIÓN Y EL PROLIJO EXAMEN LLEVADOS A CABO POR NUMEROSOS CIENTIFICOS DE LA DECADA PASADA. UN EJEMPLO ES EL LIBRO BREAKTHROUGH, PUBLICADO POR...

"... EL CONNOTADO CIENTÍFICO KONSTANTIN RAUDIVE. LA ACUMULACION DE EVIDENCIA CIENTIFICA SEÑALA DOS...



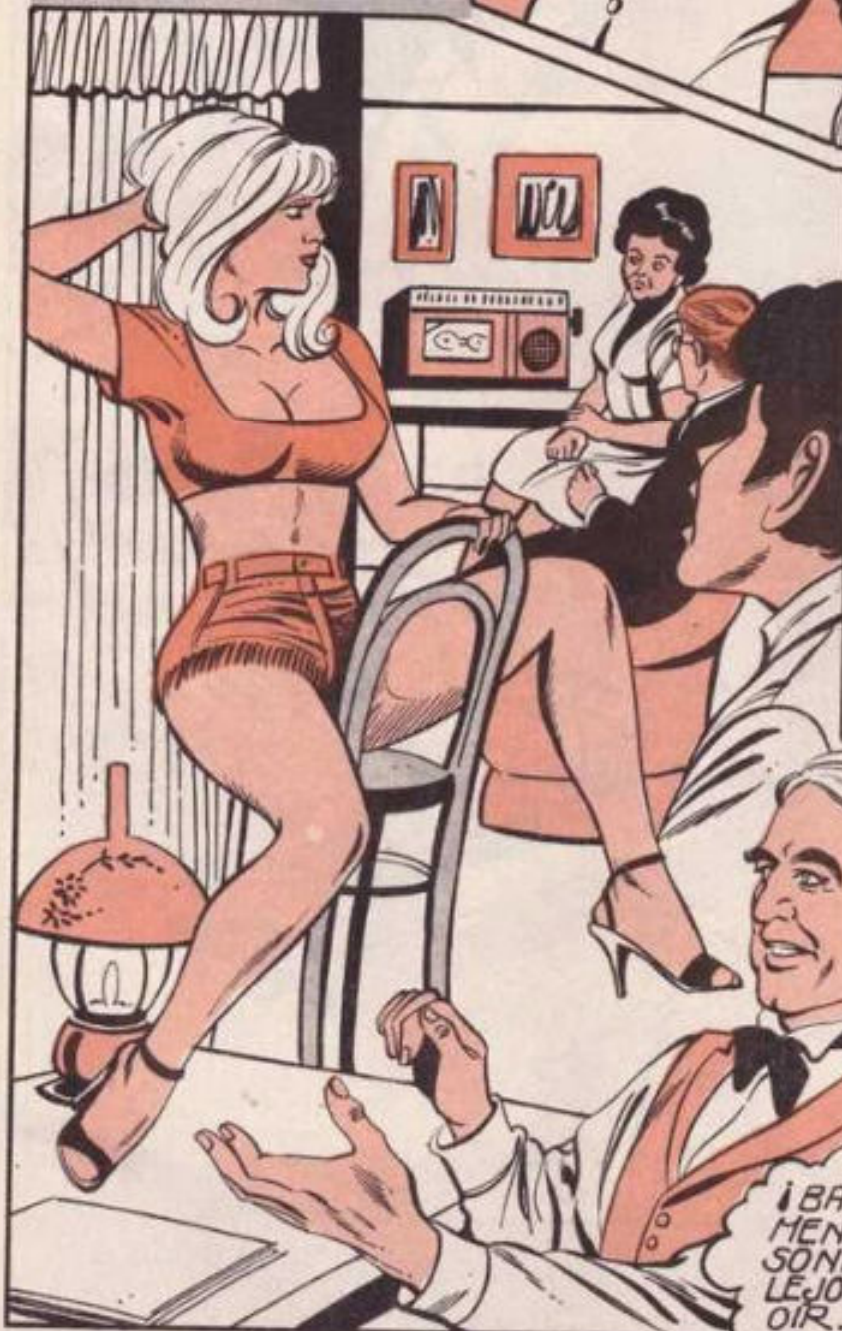
"... ASOMBROSAS CONCLUSIONES: LA MENTE HUMANA PUEDE TENER LA HABILIDAD DE IMPRIMIR EL LENGUAJE DIRECTAMENTE SOBRE UNA CINTA MAGNETICA DESDE LEJOS, O BIEN...

"... COSA AÚN MÁS SORPRENDENTE, LOS LLAMADOS MUERTOS INTENTAN PONERSE EN CONTACTO CON NOSOTROS A TRAVÉS DEL MEDIUM ELECTRONICO DE LA GRABACION".



4 CIEN AÑOS ATRÁS, LOS HABITANTES DE...

... ESTADOS UNIDOS SE ESFORZABAN POR OIR LAS PRIMERAS VOCES, DEBILES E INDISTINTAS, QUE LES LLEGABAN A TRAVES DEL TUBO DE LA ESTUFA Y LOS BOTES DE HOJALATA DE LOS PRIMEROS TELEFONOS RUDIMENTARIOS. ¿ NOS ENCONTRAMOS HOY, ACASO, EN UNA SITUACION...



... SIMILAR, EN LA FRONTERA DE LAS COMUNICACIONES, CUANDO MILES DE PERSONAS SE ESFUERZAN POR OIR A TRAVES DE SUS GRABADORAS LAS PRIMERAS TRANSMISIONES INDISTINTAS DE VOCES PARANORMALES QUE SE DIRIGEN PERSONALMENTE A ELLAS DESDE UNA DIMENSION DESCONOCIDA? ¿ SE HA REALIZADO POR FIN EL SUEÑO DEL INVENTOR THOMAS A. EDISON? :

¡ BAH! YO NO QUIERO OIR MENSAJES TONTOS DE PERSONAS VIVAS, AUNQUE ESTEN LEJOS; YO LO QUE ANHELO ES OIR...

¡LAS INSÓLITAS VOCES DE ULTRATUMBA!

INVESTIGACION Y ADAPTACION: RICARDO RUBIO RUIZ.
DIBUJO: J. SANTOS REYNA TORRES.
LETRA: JOSE JIMENEZ ESPARERA.
COORDINACION: LUIS DE MEDINA.



SEGUN EL DOCTOR WALTER H. LIPHOFF DE COLORADO, UNO DE LOS PRIMEROS ESTADUNIDENSES EN INVESTIGAR EL EXAMEN LLE-
6 DO A CABO POR LOS EUROPEOS Y REPETIDO EN ESTADOS UNIDOS...

Esta revista está disponible en formato digital descargada de:
visita revista.com para ver más



NO HAY QUE APRESURARSE EN ACEPTAR O RECHAZAR LA EVIDENCIA EN FAVOR DE LA PARANORMALIDAD. DEJEMOS QUE LAS PRUEBAS SE ACUMULEN HASTA QUE ALGUNA EXPLICACIÓN SEA MÁS O MENOS PLAUSIBLE. SI ES CIERTO, ES IMPOSIBLE DARLE VIDA.



¿SE HA ACUMULADO YA SUFICIENTE EVIDENCIA? SEGÚN JOCHEM SOTSCHEK, DIRECTOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ACÚSTICA DE LA OFICINA CENTRAL DE TECNOLOGÍA TELEGRÁFICA DE BERLÍN...

... LOS RESULTADOS SON MUY ESTIMULANTES. ANALIZAMOS LAS IMPRESIONES DE LAS VOCES CON AYUDA DE OSCILOSCOPIOS...



... DEMOSTRANDO QUE LOS SONIDOS PARANORMALES ERAN VOCES SIN LUGAR A DUDAS.

¿QUIERE DECIR, INGENIERO, QUE LOS DIAGRAMAS DE LENGUAJE QUE APARECÍAN EN LOS OSCILOSCOPIOS CONFIRMARON LAS PALABRAS PRONUNCIADAS?



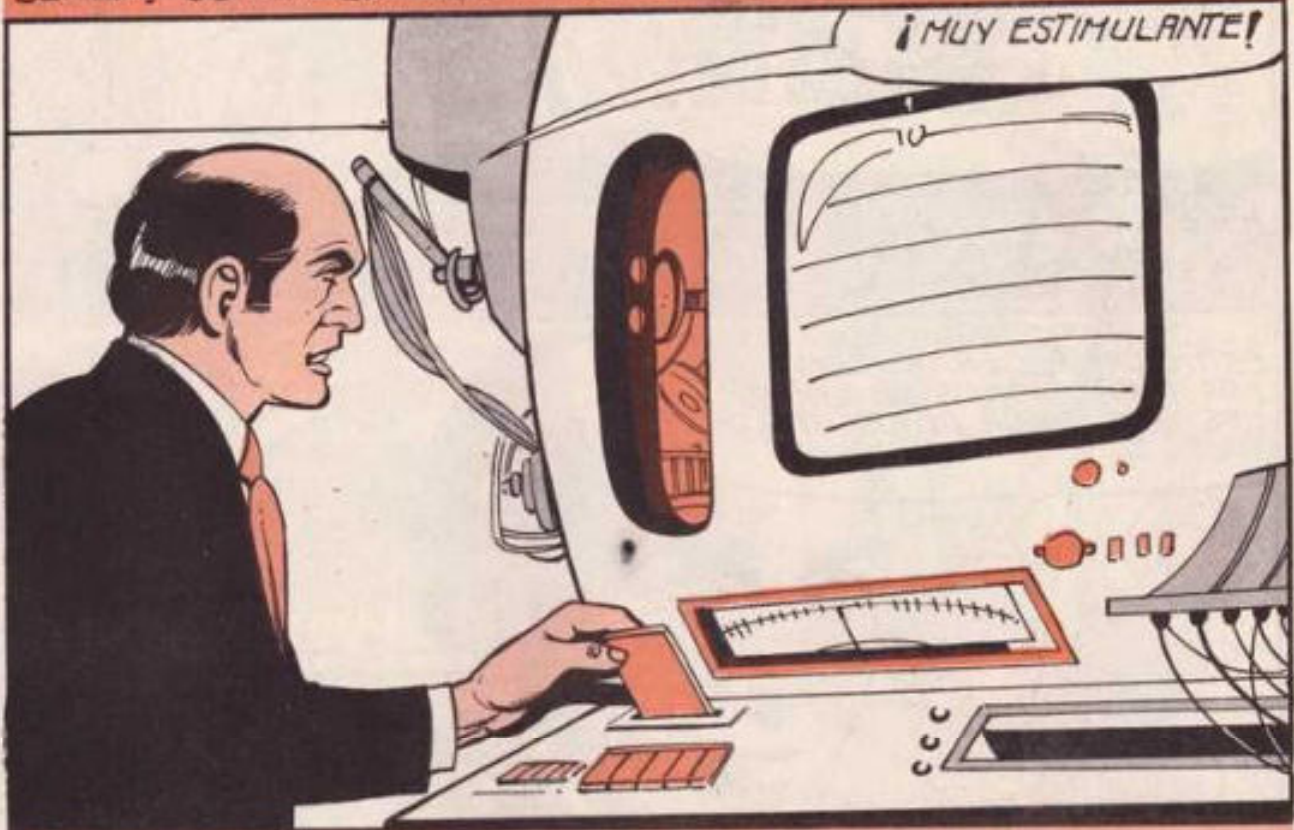
EFFECTIVAMENTE, LA GAMA DE FRECUENCIA...

... DE LOS REGISTROS ESTABA DENTRO DE LA GAMA EN LA CUAL SERÍAN GRABADAS LAS VOCES NORMALES.



LAS VOCES QUE FUERON REGISTRADAS TAMBIÉN...

... POR EL OSCILOGRAFO COMO IMPULSOS VISIBLES FILMADOS POR EL GRABADOR DE VIDEOTAPE. DESPUES DE ANALIZAR LAS IMPRESIONES DE LAS VOCES PARANORMALES EN SU LABORATORIO DE BERLIN, SOTSHECK DESCRIBIO EL RESULTADO COMO...



¡MUY ESTIMULANTE!

LAS GRABACIONES DE FENÓMENOS DE LA VOZ SE HACEN CON...

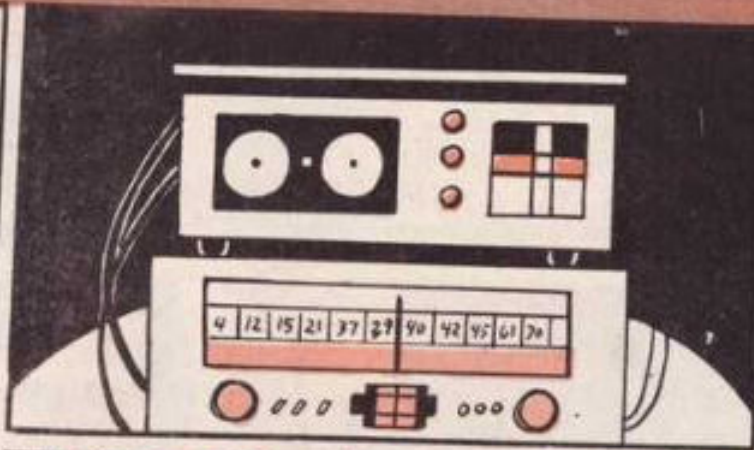
... UNA GRABADORA Y UN MICROFONO DISPUESTOS DE LA MANERA HABITUAL Y UTILIZANDO CINTA VIRGEN RECIEN SALIDA DE LA FABRICA.



DURANTE LA GRABACION NO SE OYE NINGUN SONIDO PERO AL PASAR NUEVAMENTE LO GRABADO APARENTEMENTE SE HAN CAPTADO DEBILES VOCES DE ORIGEN DESCONOCIDO. UN METODO...

"... ALTERNATIVO CONSISTE EN CONECTAR UNA RADIO A LA GRABADORA Y HACER QUE EL SINTONIZADOR QUEDE ENTRE DOS ESTACIONES.

EL EMINENTE PSICÓLOGO EUROPEO HANS BANDER, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE AREAS LÍMITE DE PSICOLOGÍA Y PSICOHIGIENE EN LA UNIVERSIDAD DE FRIBURGO, ALEMANIA, ENCABEZÓ UN GRUPO DE CIENTÍFICOS QUE...



"... REALIZARON INVESTIGACIONES EXHAUSTIVAS DE ESTE ASUNTO. DURANTE UNA DE LAS PRUEBAS, EN SUECIA, BANDER, HABÍA PENSADO PARA SUS ADENTROS EL NOMBRE DE UN AMIGO SUYO:

BRIGETTE RASMUS.

AL VOLVER A PASAR LA CINTA GRABADA EN ESE MOMENTO, SE OYÓ UNA VOZ QUE SUSURRABA...



¡RASMUS! ERA EL ÚNICO DE LOS PRESENTES QUE CONOCÍA ESE NOMBRE. EL DIAGRAMA DE LENGUAJE VISIBLE DEMUESTRA QUE LA PALABRA ES...

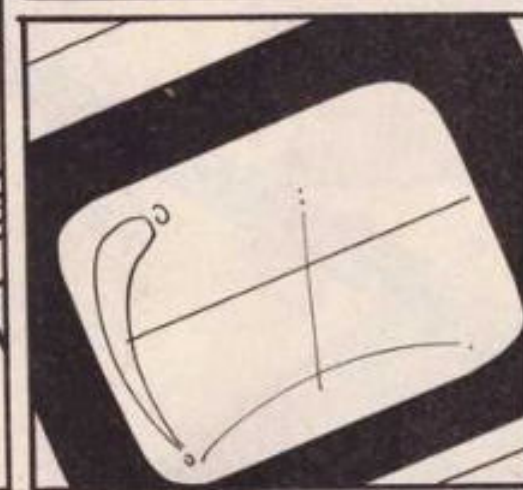
"...OBJETIVA, Y ADEMÁS EL ANÁLISIS DEL ESPECIALISTA DE BERLÍN, SÖTSHECK, ASEGURA QUE YO NO PUDE HABERLA SUSURRADO.

VARIOS REGISTROS REALIZADOS AL MISMO TIEMPO PRESENTAN, SIN EXCEPCIÓN, LA MISMA PALABRA, PERO EL ANÁLISIS DEMOSTRO QUE EL SONIDO NO SE HABÍA ORIGINADO EN EL ÁNGULO DEL SALÓN EN QUE SE ENCONTRABA BENDER.

RASMUS

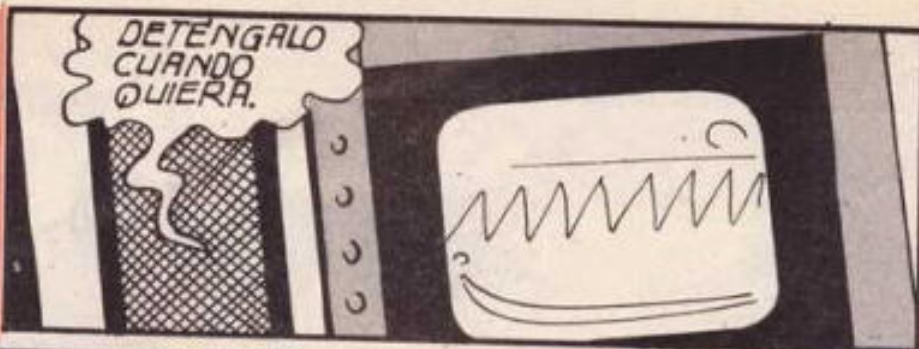


DURANTE OTRA SESIÓN, TODOS LOS PRESENTES ACORDARON GUARDAR SILENCIO Y PERMANECER INMÓVILES DURANTE UN MINUTO COMPLETO, SIN MOVER, SIQUIERA LOS LABIOS. PODÍAN OBSERVAR... EN EL OSCILOGRAFO LO QUE ESTABA OCURRIENDO DENTRO DE LA GRABADORA.



10 "A LOS 38 SEGUNDOS DEL MINUTO EN QUE HABÍAN DE PERMANECER SENTADOS EN SILENCIO..."

"...EL OSCILOGRAFO MARCO PRONUNCIADAS DESVIACIONES QUE INDICABAN QUE LA GRABADORA HABIA SIDO ACTIVADA. AL VOLVER A PASAR LA CINTA, OYERON UNA VOZ QUE SUSURRABA EN INGLES..."



¿PODRÍA HABERSE TRATADO DE ALGUNA RAREZA DE LA RADIO? PARECIA IMPOSIBLE, YA QUE LA AFIRMACION...

...ERA RELEVANTE PARA LA SITUACION. ADEMAS, UN INGENIERO ELECTRONICO HABIA SUPERVIZADO LAS GRABADORAS PARA EVITAR UNA INTERFERENCIA DURANTE TODO EL TIEMPO, Y NO SE HABIA PRODUCIDO NADA EXTRAÑO.



¿ACASO HABLO ALGUIEN DEL GRUPO?



IMPOSIBLE. TODOS NOS ESTABAMOS CONTROLANDO MUTUAMENTE. ADEMAS, NI LOS PARTICIPANTES SUECOS NI ALEMANES PODIAN HABLAR INGLES CON ACENTO AMERICANO, QUE FUE EL TONO DE LA VOZ.

EN JULIO DE 1971...

... LOS NUEVOS EXPERIMENTOS COMENZARON CON UNA SORPRESA. EL EQUIPO ALEMÁN QUE ESTABA EN CAMINO HACIA EL LABORATORIO...



MIENTRAS EN EL LABORATORIO, BENDER, EL CIENTÍFICO QUE LOS ESPERABA DECIDIÓ INTENTAR SOLO LA SESIÓN. AL VOLVER A PASAR LA CINTA ESCUCHÓ LAS SIGUIENTES PALABRAS, EN ALEMÁN:

SIE KOMMEN BALD. ZAHNARTZ. ZAHNARTZ. (LLEGARÁN PRONTO. UN DENTISTA. UN DENTISTA.)



CUANDO POR FIN DIERON CON EL LABORATORIO, BENDER LES PUSO LA CINTA PARA QUE LA ESCUCHARAN, EN TANTO QUE LA DESDICHADA GISELA, UNA INTEGRANTE DEL GRUPO, CONCERTABA UNA ENTREVISTA CON EL ODONTÓLOGO. OTRO EJEMPLO DE ESTAS SESIONES FUE...





¡FENG! (INTERJECCIÓN ALEMANA USADA CUANDO SUCEDE UN HECHO DESAGRADABLE.)

PARECE LA VOZ DE GISELA.

¡Y EN ESTOS MOMENTOS ESTA CON EL DENTISTA, EN ESTOCOLMO!



TOMANDO EN CUENTA EL ANÁLISIS DE IMPRESIÓN DE VOCES DE LAS CINTAS GRABADAS, LA CONCLUSIÓN EXTRAÍDA FUE QUE LOS SONIDOS ERAN HECHOS ACÚSTICOS GENUINOS Y OBJETIVOS, NO FANTASÍAS DE LOS OYENTES, LAS VOCES DE LAS CINTAS PRONUNCIABAN PALABRAS VERDADERAS, NO PRONUNCIADAS POR LAS PERSONAS DEL CUARTO, Y TAMPOCO SE TRATABA DE UNA EMISIÓN RADIADA. SIN EMBARGO, AÚN QUEDA LO MÁS IMPORTANTE POR ACLARAR...



¿DE DÓNDE PROVIENEN LAS VOCES?

BUENO, EN MI OPINIÓN, SE TRATA DE...

"... IMPULSOS DE ENERGÍA PROVENIENTES DE LAS PERSONAS PRESENTES EN LA SESIÓN DE GRABACIÓN, O QUE SABEN QUE SE ES REALIZANDO UNA, AUNQUE ESTÉN LEJOS. TODO ESTO, CLARO, A NI INCONSCIENTE.

YO CREO QUE LA INVESTIGACIÓN DE LAS VOCES COMO EFECTO DE IMPULSOS DE ENERGÍA DEBE PRECEDER AL INTENTO DE ENCONTRAR OTRAS EXPLICACIONES.



NO OBSTANTE, EL 27 DE MARZO DE 1972, LA FIRMA BELLING Y LEE, LTD, DE ENFIELD, INGLATERRA.

"... REALIZÓ UN EXPERIMENTO RELATIVO AL FENÓMENO DE LA VOZ EN SU LABORATORIO A PRUEBA DE FRECUENCIA DE RADIO. SUPERVISABA EL EXPERIMENTO PETER HALE, FÍSICO E INGENIERO ELECTRÓNICO.



HALE ES EL EXPERTO MÁS DESTACADO EN PANTALLAS ELECTRONICAS EN GRAN BRETAÑA Y UNO DE LOS CINCO GRANDES EXPERTOS DEL MUNDO OCCIDENTAL.



EL PROPIO EQUIPO DE GRABACION DEL LABORATORIO FUE DESTINADO A LAS PRUEBAS, EN LAS QUE SE UTILIZARON CINTAS RECIENTES SALIDAS DE LA FABRICA. ¿EL RESULTADO?



EL FÍSICO E INGENIERO ELECTRÓNICO RALPH LOVELOCK ERA OTRO DE LOS INVESTIGADORES. TAMBIÉN ESTABA PRESENTE KONSTANTIN RAUDIVE.

ESTE LABORATORIO SE UTILIZA PARA VERIFICAR LOS EQUIPOS ELECTRONICOS MAS SOFISTICADOS DE LA DEFENSA BRITANICA Y HA SIDO ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA EVITAR CUALQUIER TIPO DE SEÑAL DE RADIO.



¡NO ES POSIBLE! 15

NUEVAMENTE REGISTRAMOS VOCES PARANORMALES QUE NO HUBIERAN DEBIDO ESTAR ALLÍ.



PUES, POR MEDIOS ELECTRÓNICOS, YO TAMPOCO ME LO EXPLICO.

ANTE LAS PRUEBAS REALIZADAS EN UN LABORATORIO PROTEGIDO POR MI EMPRESA, NO PUEDO EXPLICAR LO SUCEDIDO EN TÉRMINOS FÍSICOS NORMALES.



EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, SE HA DESPERTADO CONSIDERABLE INTERÉS POR ESTE FENÓMENO EN GRAN BRETAÑA Y EUROPA CONTINENTAL, AL EXTENDERSE LAS NOTICIAS REFERENTES A ESTAS INVESTIGACIONES. HACE ALGÚN TIEMPO, LA ASOCIACIÓN SUIZA DE PARAPSICOLOGÍA...

...EL PRIMER PREMIO EN FORMA CONJUNTA, AL PSICÓLOGO KONSTANTIN RAUDIVE, Y AL FÍSICO PROFESOR ALEXANDER SCHNEIDER, POR SU TRABAJO SOBRE MENSAJES DIRECTOS DE VOCES EN GRABACIONES.



EN LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE, EN GRAN BRETAÑA, EL TRINITY COLLEGE ANUNCIÓ EN SEPTIEMBRE DE 1970 QUE LA BECA DE POST-GRADUADOS PERROTWARRICK PARA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA HABÍA SIDO OTORGADA A DAVID ELLIS, PARA QUE SE DEDICARA A EXAMINAR LOS FENÓMENOS DE LAS VOCES.



EN EL MISMO MES DE 1970, LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE PARAPSICÓLOGOS CATÓLICOS PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA EN AUSTRIA SOBRE ESTOS FENÓMENOS. LOS PONENTES FUERON ALEX SCHNEIDER, FRANZ SEIDL (INGENIERO ELECTRONICO) Y KONSTANTIN RAUDIVE. 17

EN INGLATERRA E IRLANDA SE HAN DEDICADO DOCENAS DE ESPECTÁCULOS DE RADIO Y TELEVISIÓN A DISCUTIR Y EJEMPLIFICAR LOS FENÓMENOS DE LA VOZ. CLÉRIGOS, CIENTÍFICOS Y PÚBLICO EN GENERAL POLEMIZARON SOBRE LAS VOCES

OIGA, ¿QUÉ PUEDE HACERSE PARA DETENER ESAS VOCES?

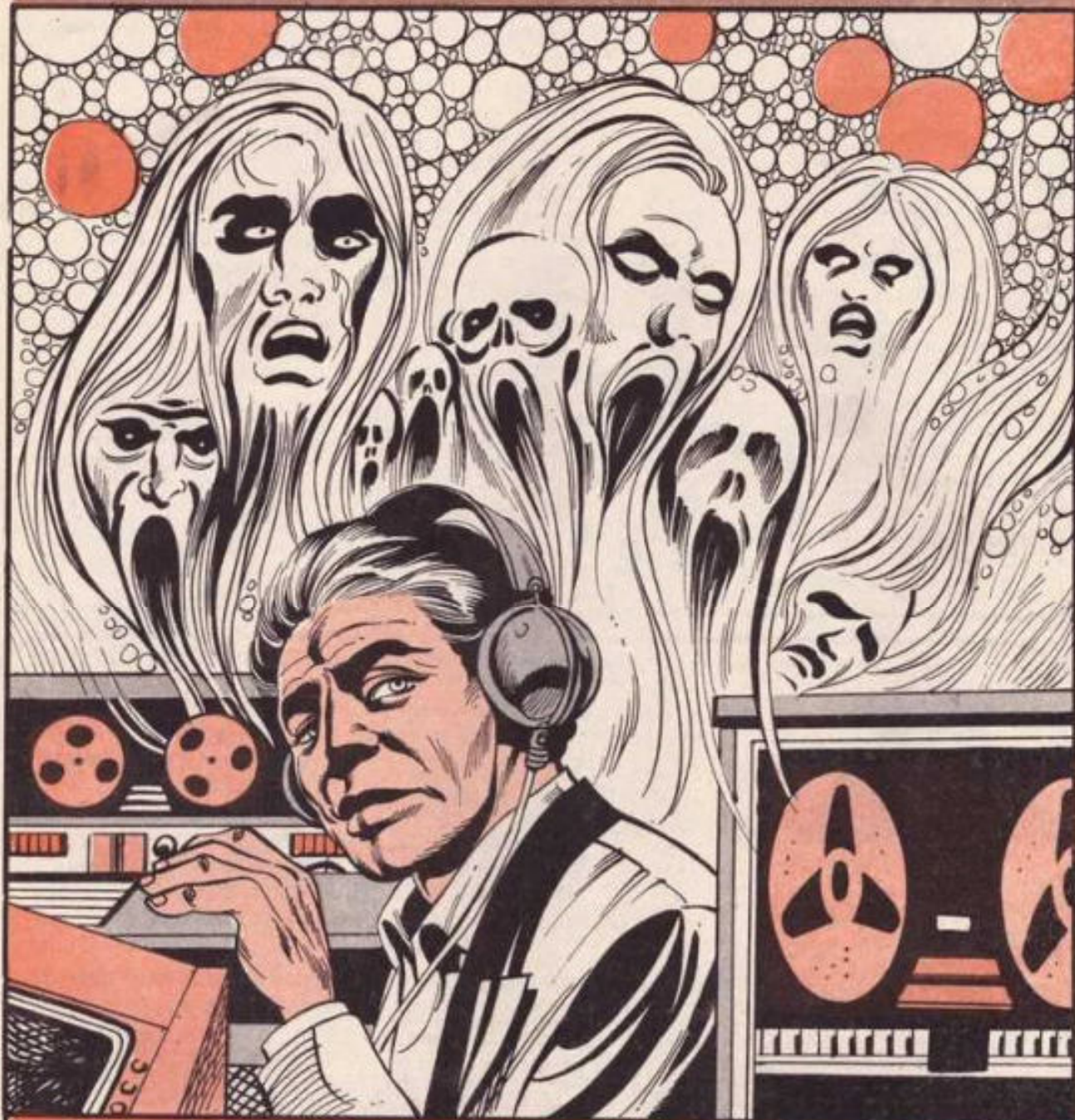
¿DE DÓNDE PROVIENEN?

¿ES ASUNTO DE OVNIS?

¿?

TAL VEZ SE TRATARA DE LAS VOCES DE SERES HUMANOS VIVOS EN ESTADOS DE CONCIENCIA ALTERADOS. ¿HABÍA OTROS QUE ASEVERABAN QUE ESTE FENÓMENO PODÍA ATRIBUIRSE A LA CIA O A LA KGB! PARA OTROS...

... SON LAS VOCES DE LOS MUERTOS. EN MEDIO DEL REMOLINO DE CONTROVERSIAS SICOLÓGICAS SOBRE ESTE ELEMENTO DE LOS FENÓMENOS, UNA CARTA DIRIGIDA AL IRISH TIMES PRECISÓ LO INTRINCADO DE LA SITUACIÓN:



“SI ÉSTOS SON LOS MUERTOS, Y SI DE VERAS CONSTITUYE PECADO ESCUCHARLOS, ¿HAY ALGUNA FORMA, APARTE DE REZAR EL ROSARIO, PARA INDUCIRLOS A DEJAR EN PAZ EL AIRE E IRSE A DONDE DEBAN IRSE?” USTED, AMIGO LECTOR, TIENE LA ÚLTIMA PALABRA.

BIBLIOGRAFIA

- “BREAKTHROUGH” KONSTANTIN RAUDIVE, TAPLINGER PUBLISHING Co., 1971.
- “PARAPSYCHOLOGY REVIEW”, VOLUMEN 3, NÚMERO 5.
- “CARRY ON TALKING”, PETER BANDER, COLIN SMYTHE LTD., 1972.

EL HOMBRE CON VISTA DE RAYOS X

PRÁCTICAMENTE DESCONOCIDO FUERA DE SU PAÍS —INGLATERRA—, ARTHUR JOHNSON ES UNO DE LOS PSIQUICOS MÁS SINGULARES DEL MUNDO. SU MÁS NOTABLE PODER —LA VISTA DE RAYOS X— ES SOLO UNA MUESTRA DE SU EXTRAORDINARIA PERSONALIDAD PARANORMAL.

La verdad puede ser más sorprendente que la ficción. Esto queda plenamente confirmado cuando se conoce al inventor y curandero psíquico inglés Arthur Johnson, quien dice poseer un don fuera de serie: la vista de rayos X.

Arthur vive con su esposa Mónica en East Wittering, una pequeña ciudad situada en la costa sur de Inglaterra. Es un hombre de aproximadamente 75 años de edad, que a primera vista no ofrece ningún rasgo excepcional. Sin embargo, al hablar con él se descubre a una persona llena de conocimientos y habilidades extraordinarias.

CON DESCUBRIRIO SUS PODERES

Durante muchos años, Arthur padeció un tumor en la nuca. La medicina ortodoxa jamás pudo hacer nada para extirparlo y existía la posibilidad de que el problema se complicara fatalmente. En aquel tiempo, nuestro personaje llamaba irónicamente a los curanderos psíquicos "médicos



fantasmas", y sobra decir que no creía absolutamente en ellos.

Cierta día, un amigo lo convenció para que acudiera con la afamada médium y curandera Winifred Rooke. Una vez ahí, vio cómo la mujer iniciaba un trance, asegurando estar poseída por un espíritu guía llamado Bulza. Bastaron veinte minutos para que dicha entidad espiritual hiciera desaparecer el tumor a través de la médium.

"Fue algo maravilloso. Me con-

verti en un hombre diferente después de la curación. Simplem volví a la vida", declararía Arthur Johnson más tarde.

El espíritu guía de Winifred Rooke también dijo que Arthur tenía don de la curación. Efectivamente, dos años más tarde, Johnson comenzó a curar a otras personas. Hoy en día atiende un promedio de 70 gentes por semana. Sus clientes llegan de diversas regiones y convierten la pacífica residencia

de este hombre, en un lugar muy activo.

DIVERSOS MÉTODOS CURATIVOS

Arthur dice que existen varias formas de curar. "La curación por imposición de manos es recomendable para algunos padecimientos como huesos rotos o dislocados. Aunque hay algunas enfermedades que parecen responder mejor ante la ausencia total de curación psíquica".

También afirma tener muchos espíritus guías, de los cuales solamente conoce los nombres de catorce. Admite ser clarividente y clariaudiente. Pero lo más extraordinario de todo es su capacidad para ver dentro del cuerpo humano.

HABILIDAD ÚNICA DE SERIF

Sobre este maravilloso don que asegura poseer y que lo hace capaz de diagnosticar de manera infalible, Johnson ha dicho: "Puedo ver con claridad el interior de las personas. Cuando me concentro y me acerco al paciente, puedo mirar



a través de su piel, sus músculos y sus huesos, hasta localizar la causa de la enfermedad. Sin embargo, esta habilidad funciona únicamente cuando me quito los anteojos. Entonces veo muchas partes del cuerpo totalmente amplificadas y la parte afectada aparece literalmente ante mis ojos.

El día que Arthur descubrió sus facultades para ver en el interior de las personas sintió mucho miedo. En esa ocasión atendía a una mujer, la cual estaba recostada en un diván. Johnson le examinaba una mano cuando, repentinamente, se dio cuenta de que estaba viendo el esqueleto de la enferma. No sólo vio los huesos, sino que también descubrió la parte afectada y fue capaz de curarla.

VIBRACIONES EN PIEDRA Y MINERALES

Arthur Johnson trabaja también con minerales y piedras semipreciosas. Cada piedra emite una cierta cantidad de vibraciones al igual que los diversos órganos del cuerpo humano. Nuestro curandero capta cuántas vibraciones ha perdido la parte enferma, toma las piedras de oscilación equivalente y repone las vibraciones faltantes en la zona afectada.

Arthur explica que todo lo que existe emite vibraciones; en consecuencia, las piedras también lo hacen. Por ejemplo, si una pareja no vive en armonía, él les construye un pendiente de piedras cuidadosamente escogidas, para que sus oscilaciones penetren la atmósfera y ayuden a traer tranquilidad.

Johnson comenta al respecto: "Creo que las vibraciones con las cuales trabajo podrían llamarse vibraciones etéricas. Cada piedra tiene una diferente calidad vibratoria. Así, yo utilizo muchas veces el ópalo. Hay varias clases de ópalos y algunos tienen una oscilación muy 'pegajosa', tanto que inhiben la acción de otras piedras".

Menciona cómo en varias ocasiones ha sido golpeado psíquicamente y ha caído enfermo debido a cierto tipo de vibraciones. "A veces recibo vibraciones, que son incompatibles con mi persona. Si obtengo demasiadas, trastornan la condición armónica de las que ya poseo y enfermo de inmediato".

Arthur cree que todos hemos pasado por existencias anteriores. También piensa que en sus orígenes el hombre tuvo grandes conocimientos y que hoy en día hay seres superiores capaces de estimular nuestra memoria para hacernos recuperar aquella antigua sabiduría.

AMPLIFICADOR Y SINTONIZADOR ETÉRICO

Aunque Johnson no tuvo una preparación técnica formal, ha inventado maquinaria muy complicada. En el banco de su taller tiene lo que llama un amplificador y sintonizador etérico. El aparato consta de una caja de madera donde se acomodan varios anillos de un vidrio flexible. De la caja sobresale un tubo que funciona como interruptor. Al encenderse, se pone en marcha la llamada estación rotatoria, la cual genera todo el poder de las vibraciones etéricas. Además hay en la máquina dos "piedras de contacto" y una "piedra de poder". Cuando se utilizan conjuntamente, se produce de inmediato otra fuerte oscilación, la cual se proyecta hacia el paciente que la necesita.

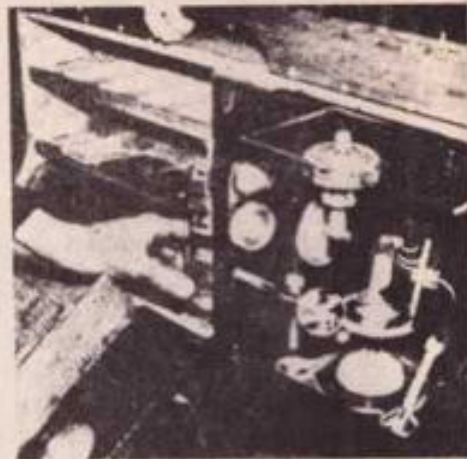
PODER DESDE EL CENTRO DE LA TIERRA

En el patio trasero de su casa, Arthur construyó su "magneto de piedra curativa". El mismo explica en

qué consiste. "Existe en el magneto lo que yo llamo un punto de poder. Una de las primeras cosas que descubri es el sitio exacto por donde fluye la energía proveniente del centro de la Tierra, aquí, en mi patio. Conforme pasaban los años, esta energía iba siendo más intensa; así que me sentí inspirado para edificar a su alrededor el magneto. Creo, con la ciencia, que el centro de la Tierra es un poderoso núcleo atómico, pero también pienso que en él hay una cantidad enorme de energía espiritual que continuamente nos proporciona sus emanaciones".

Johnson asegura haber recibido las instrucciones para construir el magneto desde una fuente espiritual. También dice que hay una "piedra de toque" dentro de la edificación. La encontró accidentalmente cerca de su casa. Al verla, supo que debía llevarla consigo y así lo hizo. "Yo la veo como una piedra curativa. Puedo llevar a cualquier persona junto a ella y hacer que la tiene. No digo que logrará una curación instantánea, pero se aliviará sin duda de sus males".

El magneto mide un metro ochenta de altura y sus paredes sesenta centí-



metros de espesor. Tiene un polo magnético que va de norte a sur. "La energía que emana —afirma el curandero— produce un efecto benéfico sobre la persona que entra en él... y puede curarla".

Este es Arthur Johnson, el sorprendente y casi desconocido curandero e inventor inglés cuyos conocimientos podrían cambiar muchas teorías científicas hasta ahora incommovibles.

CRECER

- SIN APARATOS
- SIN PASTILLAS
- SIN RIESGOS

PARA AMBOS SEXOS

Añada de 2 a 10 centímetros a su estatura en poco tiempo. Adios a las burlas de los demás. Hombres y mujeres asuman su nueva personalidad. Todas las adolescentes pueden crecer más y ahora también está probado que puede crecer siendo un adulto.

GARANTIZADO con la devolución de su dinero

Solicite Informes Gratis

METODOS BROWN
Apartado 13-452 - Sección U
México 13, D.F. 03501, MEXICO
Solicite información GRATIS de CRECER

NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO
CALLE	NUMERO	
COLONIA	CODIGO POSTAL	
CUIDAD O POBLACION	ESTADO	PAIS

COMO DESARROLLAR MUSCULOS DE ACERO

- SIN PESAS
- SIN APARATOS
- SIN PASTILLAS
- SIN ANABOLICOS

DYNAMIC-PRESS

...ha sido diseñado para que en pocas semanas usted empiece a ver resultados impresionantes. Usted estará feliz de su nuevo aspecto. NO IMPORTA COMO ESTE AHO-RA SU CUERPO.

METODOS BROWN
Apartado 13-453 - Sección 3 U
México 13, D.F. 03501, MEXICO
Solicite información GRATIS de DYNAMIC PRESS

NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO
CALLE	NUMERO	
COLONIA	CODIGO POSTAL	
CUIDAD O POBLACION	ESTADO	PAIS