



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

850
PESOS

DOUDA

¡PRUEBAS PERFECTAMENTE DOCUMENTADAS!

número

992

4 DE JULIO
DE 1990
AÑO XIX
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL MISTERIO DE LOS MILAGROS SOLARES!

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- INICIAN BUSQUEDA DE ASTROS FAVORABLES
- UN BRUJO PERUANO VIAJA CON EL PODER DE LA MENTE

MIKHAIL KUNI: LA
COMPUTADORA HUMANA

Esta revista que descarga en
visita www.terraponcho.com
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.
gerente general
José Luis González López
director
Guillermo Mendizábal R.
dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Manuel César G.
letrista
José Jiménez
Guillermo Olvera
investigación
Ricardo Rubio Ruiz
Amador Guillén Peña
Rodolfo Garrido Cotham
adaptación
Hugo García Michel
coordinación
Luis de Medina
distribución foránea
Distribuidora Homa, S.A. de C.V.
Tlatilco No. 229
EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Córdoba St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43
distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo
Editorial Índice, S.A. de C.V.
Tels: 548-21-09 548-00-39

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIX - No. 992
4 DE JULIO DE 1990
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A. de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 01090, D.F. Derechos reservados por Editorial Índice, S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América Cia. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$850.00 M.N. Números atrasados \$1,300.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Los milagros, como sabemos, son, presuntamente, obra divina. Sólo pueden ser realizados por Dios, dicen los teólogos, o algún otro ente superior. Un evento o fenómeno recibe el nombre de milagro cuando no es posible explicarlo a través de una lógica objetiva.

El "prodigio" que investigamos en este número es por demás interesante. Se trata de un fenómeno que ha ocurrido varias veces en diferentes partes del mundo y que ha sido corroborado por cientos de testigos. Ellos vieron cómo súbitamente el Sol cambiaba de posición y ejecutaba veloces maniobras en el aire.

Lo misterioso del fenómeno es que éste sólo se puede presenciar en una región específica. Observatorios de ciudades cercanas al lugar del evento no reportan ninguna anomalía en sus vistas periódicas del Sol. ¡El Sol sólo "danza" en una zona exclusiva! ¿Por qué?

Algunos investigadores sostienen que lo que en un principio se tomó como el Sol no es tal, sino un cuerpo semejante, probablemente alguna colosal esfera luminosa. Sólo así es posible explicar sus extrañas maniobras y que observatorios aledaños no registren el fenómeno.

¿Los misteriosos "vaivenes" solares son realmente un milagro? El número de DUDA que tiene usted en sus manos, amigo lector, examina las posibles respuestas a este interrogante. No ignoremos que la propia Iglesia ha descubierto a través de la historia supuestos "milagros" que en realidad son producto de intencionados engaños y triquiñuelas de particulares.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

INICIAN BUSQUEDA DE ASTROS FAVORABLES

Algunas personas desearían que su hijo naciera en una época del año en que los astros puedan ser más favorables. Pues bien, ahora se ha investigado una inyección que, administrada en el momento preciso, puede hacer que los niños nazcan en un momento de "buena estrella".

Médicos y astrólogos de Viena lograron provocar nacimientos de acuerdo a cálculos astrológicos, con lo cual se evita la cesárea que se practicaba en la Edad Media, cuando se quería que un niño naciera bajo tal o cual estrella. Los príncipes del medioevo exponían su vida con tal de que sus hijos nacieran bajo astros favorables.

Actualmente, el médico y astrólogo vienés,

Heinz Fideisberg se dedica a hacer rigurosos cálculos con el fin de averiguar el momento exacto que presenta condiciones adecuadas para un nacimiento; este momento debe corresponder a las cualidades deseadas por la madre para su hijo. Hay quienes afirman que no sólo el momento del parto influye en el destino; sería más importante, desde este punto de vista, el momento de la concepción.

Las reglas zodiacales, hoy en día, han variado desde la época en que fueron concebidas; el desfase que ha sufrido el llamado punto de equinoccio ha motivado que los símbolos del horóscopo ya no correspondan a la posición que astros y plantas observaban en el antiguo orden. En 1781, el descu-

brimiento de Urano desplazó a Saturno del lugar que ocupaba como señor del símbolo de Acuario, lo que significó que se derrumbara el concepto de un "Universo Astrológico".

Después de ese momento se descubrieron Neptuno y Plutón, y se espera incluso que haya más planetas, lo que obliga a los astrólogos a apresurarse para confeccionar una nueva imagen del mundo zodiacal.

Algunos astrólogos, sin embargo, están convencidos de que "quien no entiende la materia es el que duda", y aseguran que la astrología es una ciencia basada en la experiencia; la falla en algún horóscopo se debe a que no se consideró algún aspecto importante.

La idea básica de la predicción astrológica es que resulta determinante la posición que ocupan los astros durante el momento del nacimiento, porque justamente en este instante el alma entra al cuerpo.

El astrólogo Alois Schaffer se ha convencido de que cada nacimiento está "predestinado", porque el alma siempre espera el momento para abordar un cuerpo. Por ello, según el astrólogo, la manipulación de los partos es una "ilícita interferencia" en el destino espiritual del hombre. Esta intervención se da en muchos países, ya que los médicos procuran evitar en lo posible los alumbramientos durante fines de semana, días festivos y por la noche.

Por su parte, el astró-



logo Heinz Fideisberg califica estas medidas como "actos de malicia", ya que pueden llevar a que un niño nazca en un momento desfavorable, o que no le correspondía, desde un punto de vista astrológico.

UN BRUJO PERUANO VIAJA CON EL PODER DE LA MENTE

El brujo y curandero Eduardo Calderón, mejor conocido como "Tuno", viajó con el poder de su mente desde la ciudad peruana de Trujillo hasta California, en Estados Unidos; fue acompañado en el "viaje" por el antropólogo norteamericano Douglas Sharon, quien se encuentra estudiando brujería en Perú, y sintió el deseo repentino de ver a su esposa e hijo que estaban en California.

Después de una sesión de concentración mental, el antropólogo y el brujo se "pasaron" por Califor-

nia y vieron que la familia de Sharon estaba en perfecto estado de salud, con lo cual quedaron satisfechos y "regresaron" a su lugar de residencia.

Los libertadores José de San Martín, Simón Bolívar, Napoleón y hasta Rodrigo Díaz de Vivar "El Cid Campeador", personajes que de una forma u otra encarnan a la justicia, constituyen simbólicamente, en forma de piedrecillas con su correspondiente apelativo, la masa sobre la que el brujo "Tuno" realiza sus conjuros y encantamientos,

o por decirlo de otra manera, su terapia psíquica.

Durante más de una semana, el periódico de Lima *Extra* publicó una serie de informes sobre "Tuno", uno de los más famosos brujos de Perú, quien es una especie de alquimista del alma y las curaciones, y tiene remedio para todo. El psiquiatra peruano Alberto Según dijo: "Hay mucho que aprender de nuestros colegas los brujos, no sólo en el uso de plantas y drogas psicotrópicas, sino también en el campo de la psiquiatría, pues en

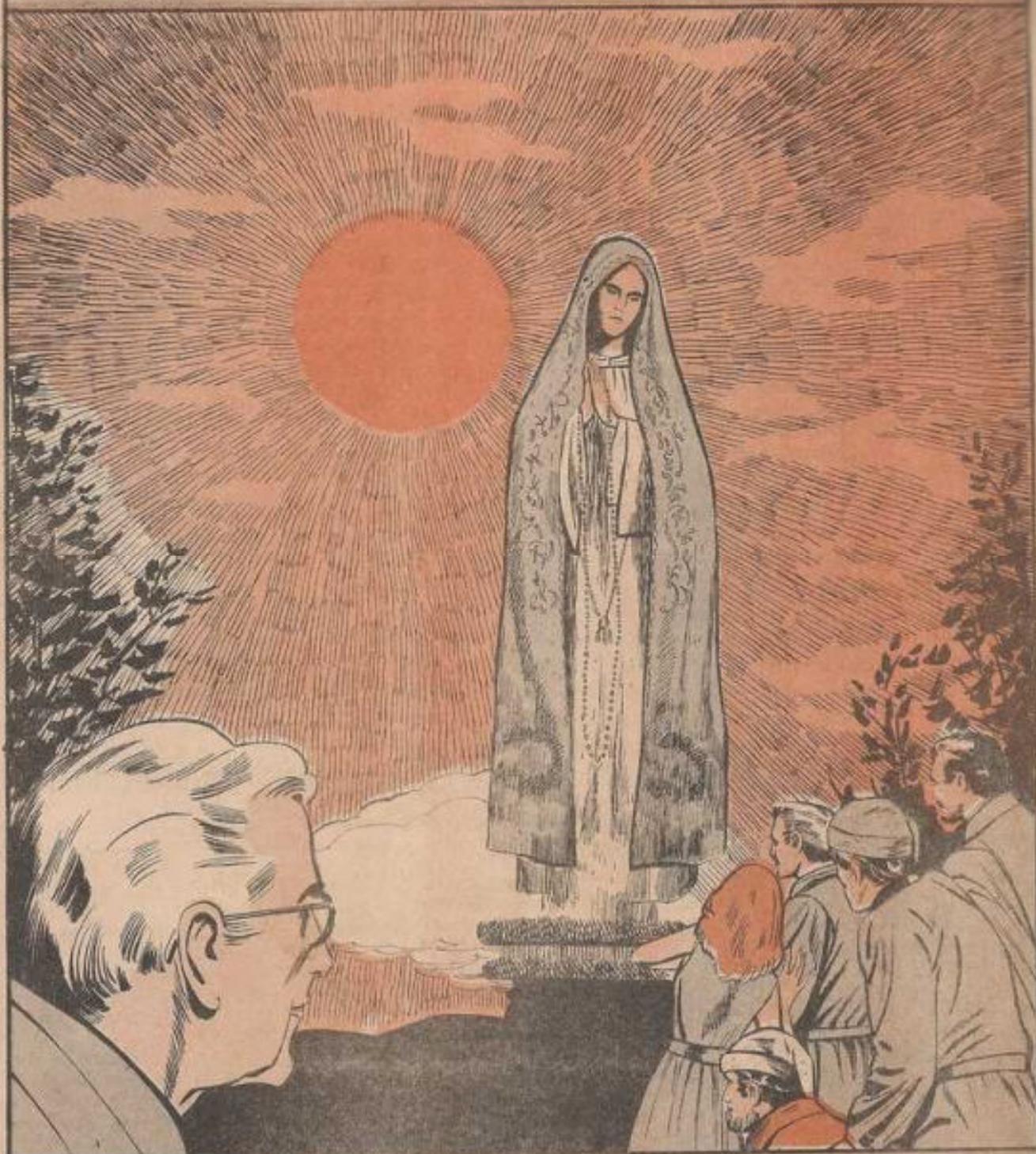
ocasiones estos brujos realizan auténticas terapias de grupo muy efectivas".

Eduardo Calderón "Tuno" utiliza un alucinógeno, el cactus "San Pedro", que proporciona a quien lo ingiere un tercer ojo o sexto sentido para poder ver a través de los cuerpos sólidos y a larga distancia. Además, este brujo peruano cura, adivina, encuentra cosas perdidas, castiga ladrones, daña enemigos, hace volver el amor en novios o esposos "enojados", vence la mala suerte, garantiza éxito en los negocios y logra que haya

buenas cosechas.

"Tuno" pensaba ser sacerdote, pero como no tenía la suficiente vocación, se dedicó a estudiar bellas artes y se desempeñó como técnico artesano y textil; también ha sido enfermero y es un adepto formal de los rosacruces. "Tuno" asegura que el diablo no existe, y en todo caso "es uno mismo cuando observa un mal comportamiento". Hace unos meses fue protagonista de un documental sobre sus prácticas curanderiles, filmado por la Universidad de California.

DESDE UN PUNTO DE VISTA NO RELIGIOSO, RESULTA DIFÍCIL CREER EN MILAGROS, PERO CUANDO UNO DE ÉSTOS ES PRESENCIADO POR MILES DE TESTIGOS, ENTRE ELLOS PERSONAS SERIAS Y DIGNAS DE CRÉDITO...



Y HASTA UN PREMIO NÓBEL, Y TODOS DECLARAN HABER VISTO EXACTAMENTE LO MISMO. ES TIEMPO DE DESPOJARNOS DE PREJUICIOS Y EXAMINAR CON DETENIMIENTO LOS HECHOS. TODO ESTO VIENE A CUENTA... 2

POR UN INSÓLITO CASO SUCEDIDO EN ITALIA EN ABRIL DE 1980 EN EL CUAL, A DECIR DE LOS TESTIGOS, OCURRIÓ UN NOTABLE CAMBIO EN LA POSICIÓN DEL SOL, MUY SEMEJANTE AL REPORTADO EN EL LIBRO DE JOSUÉ EN LA BIBLIA.

¡SOL, DETENTE!



Y, SOBRE TODO, EL FENÓMENO SOLAR QUE EN 1917 ACOMPAÑÓ A LA APARICIÓN DE LA VIRGEN, PRODIGIO QUE LLEGO A SER CONOCIDO COMO LA "DANZA DEL SOL"



PERO, ¿QUE FUE EXACTAMENTE LO OCURRIDO EL 12 DE ABRIL DE 1980 COMO PARA SER TAMBIÉN CALIFICADO DE **MILAGROSO?**

BUENO, A LAS SEIS DE LA TARDE DE AQUEL DÍA, UNA GRAN MULTITUD SE HALLABA REUNIDA EN UN PARAJE CERCANO A LA POBLACIÓN DE LA TREFONTANE, PRECISAMENTE EN EL SITIO EN DONDE 33 AÑOS ANTES...



EN 1947, SUPUESTAMENTE SE HABÍA APARECIDO LA VIRGEN MARÍA ANTE BRUNO CORNACCIOLA, UN MODESTO FERROCARRILERO Y SUS TRES HIJOS...



PAPA'...
¡MIRA ESO!

¡DIOS MÍO,
ES LA VIRGEN!



EN EL LUGAR SE HABÍA COLOCADO UNA PEQUEÑA EFIGIE DE LA MISMA, LA CUAL ERA VENERADA POR ESA MULTITUD REUNIDA...

PARA CONMEMORAR UNA VEZ MÁS SU APARICIÓN, SIN EMBARGO, ESE ANIVERSARIO IBA A SER DISTINTO A TODOS LOS DEMÁS. ERAN LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE...



CUANDO LA GENTE, QUE HASTA ENTONCES SE HABÍA MANTENIDO REZANDO, SE PERCATÓ QUE A SUS ESPALDAS SE ESTABA DESARROLLANDO...



¡HEY!
VEAN ESO...

¡EL MISTERIO DE LOS MILAGROS SOLARES!

ANTE UNA INMENSA MULTITUD -CALCULADA EN MÁS DE 5000 PERSONAS- EL SOL CAMBIÓ DE POSICIÓN, MOVIÉNDOSE DE SU APARENTE TRAYECTORIA

EN SEGUIDA, LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS VIO COMO EL SOL AUMENTABA DE TAMAÑO Y QUE GIRABA VELOZMENTE SOBRE SU PROPIO EJE...

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
RICARDO RUBIO
DIBUJO:

COORDINACIÓN:
LUIS DE MEDINA

¡ES INCREÍBLE

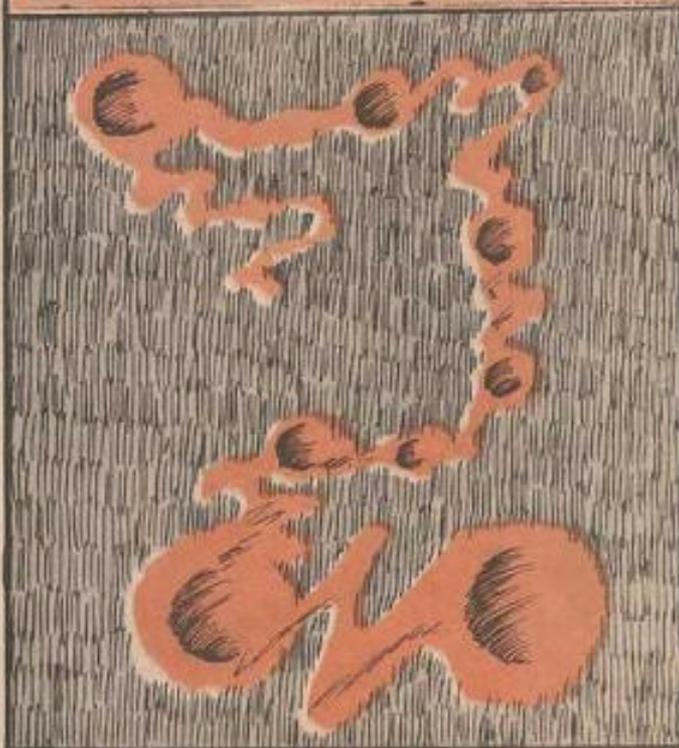
¡MILAGRO!
¡MILAGRO!

ENTRE LOS PRESENTES SE ENCONTRABA JEAN CHARLES DEL BELLO, PREMIO NÓBEL DE ECONOMÍA, QUIEN AL PRINCIPIO PENSÓ ENCONTRARSE ANTE UNA ALUCINACIÓN, PERO PRONTO SE CONVENCIO DE QUE EL FENÓMENO ERA REAL...

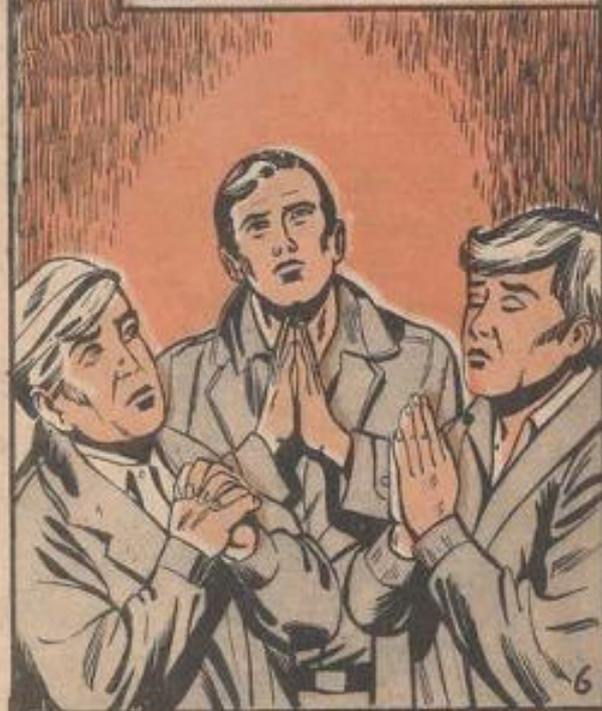
POR CRISTO... ES INCREÍBLE, PERO MIS OJOS NO ME ENGAÑAN. ¡TODOS LO ESTAMOS VIENDO!



EXTRAÑAMENTE, EL RESPLANDOR DEL SOL NO HABÍA DISMINUIDO EN NINGÚN MOMENTO, Y SIN EMBARGO LA LUZ QUE IRRADIABA NO LASTIMABA LA VISTA, POR LO QUE PODÍAN VERSE SIN DIFICULTAD SUS INCREÍBLES MANIOBRAS.



AL CABO DE UNA CONFUSIÓN MOMENTÁNEA, LOS SACERDOTES PRESENTES, QUIENES SE HABIAN ENCARGADO DE OFICIAR LA MISA, INSTARON A LOS FIELES A ARRODILLARSE E INICIAR UNA PLEGARIA COLECTIVA...



SEGÚN RELATARÍA DEL BELLO DÍAS DESPUÉS A UN CORRESPONSAL DE LA REVISTA ITALIANA **GENTE***: "EL SOL TARDO UNAS HORAS EN REGRESAR A SU POSICIÓN NORMAL, PUDIÉNDOSELE OBSERVAR DURANTE TODO ESTE TIEMPO SIN AYUDA DE FILTROS O LENTES OSCUROS. AL FINAL, A ESO DE LAS SIETE Y MEDIA..."



"TODOS PUDIMOS VER COMO A SU ALREDEDOR SE FORMABA UNA ALREOLA MULTI-COLOR, CUYAS TONALIDADES CAMBIABAN CONTINUAMENTE. ESO MARCO EL FINAL DEL FENÓMENO."

NO, NO LA TENGO. ES IMPOSIBLE EXPLICAR EL FENÓMENO CIENTÍFICAMENTE... TAN DIFÍCIL DE EXPLICAR COMO LO OCURRIDO A JOSUÉ EN TIEMPOS BÍBLICOS.

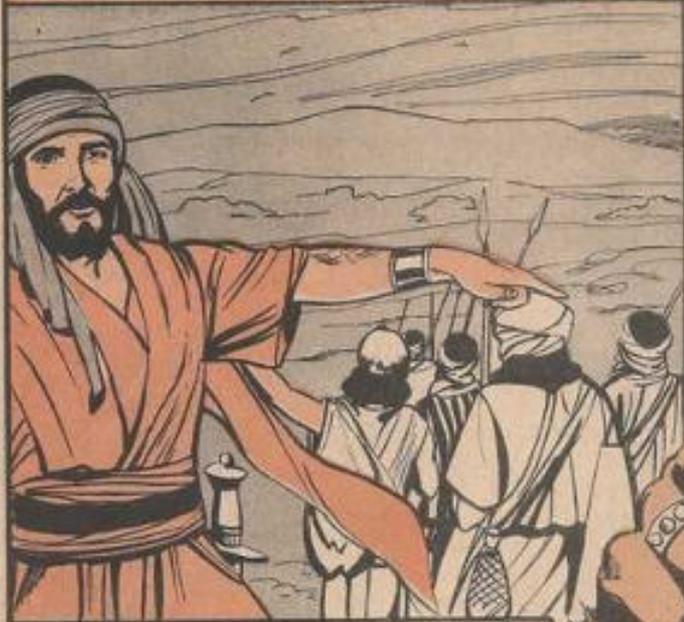
¿TIENE ALGUNA EXPLICACIÓN PARA LO QUE TODOS LISTEDES PRESENCIARON?

*APARICIÓN DE SÍMBOLOS RELIGIOSOS EN EL SOL!
EDICIÓN DE JUNIO DE 1980.

¿A QUÉ SE REFERÍA ESTE ESPECIALISTA?



A LA MUERTE DE MOISÉS, TOMÓ SU LUGAR JOSUE COMO LÍDER DE LOS HEBREOS, A QUIEN LE TOCÓ CRUZAR EL RÍO JORDÁN Y TOMAR POSESIÓN DE LA TIERRA PROMETIDA



HABIENDO VENCIDO YA A CASI TODOS SUS ENEMIGOS, ISRAEL PACTÓ LA PAZ CON EL PUEBLO DE GABAON, LO CUAL ENCOLERIZÓ A ADONIZEDEC, EL REY DE JERUSALÉN...

¡PRONTO! DEBEMOS UNIRNOS CON LOS REYES DE LOS PUEBLOS VECINOS PARA ANIQUILAR A LOS HIJOS DE ISRAEL...



ANTE UN EJÉRCITO TAN FORMIDABLE, JOSUE DUDÓ EN HACERLE FRENTE, MAS JEHOVA, SU DIOS, LE RETIRÓ UNA VEZ MÁS SU APOYO.



"NO TENGAS MIEDO, NI UNO SOLO DE ELLOS PODRÁ CONTRA TI."



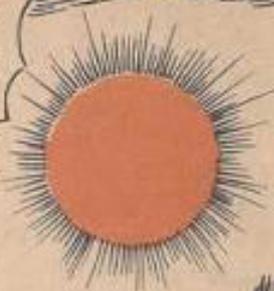
Y PROSIGUE NARRÁNDONOS LA BIBLIA: "JOSUE PROCEDIÓ A ATACARLOS POR SORPRESA, CAUSANDO NUMEROSAS BAJAS, PERO LA BATALLA HABRÍA DE PROLONGARSE HASTA EL DÍA SIGUIENTE..."*



*JOSUE 10:9-10. 8

"Y JEHOVA' FUE PONIÉNDOLOS EN CON FUSIÓN DELANTE DE ISRAEL, POSIBILITANDO QUE SUS BAJAS FUERAN NUMEROSAS. Y LA VICTORIA LLEGO' CUANDO EL SEÑOR PERMITIO' A JOSUE' OBRAR EL MILAGRO DE DETENER EN EL FIRMAMENTO AL SOL YA LA LUNA, DURANTE CASI UN DIA' ENTERO..."

YO, JOSUE', HIJO DE NUN, LE DIGO AL SOL: DETENTE SOBRE GABAÓN, Y TÚ, LUNA, SOBRE EL VALLE DE AYALÓN..."

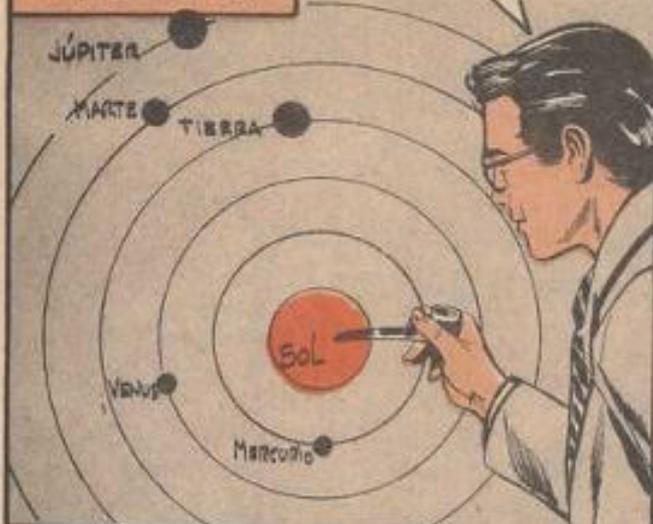


Y AUNQUE EL FENÓMENO TUVO EL ESPERADO EFECTO DE ACOBAR- DAR AL ENEMIGO, EN APARIENCIA FUE PURAMENTE LOCAL, YA QUE EL CRONISTA BÍBLICO MENCIONA QUE SÓLO FUE OBSERVADO EN PALESTINA, EN LA REGIÓN COM- PRENDIDA ENTRE LOS VALLES DE AYALÓN Y CABAÓN.

TENÍA RAZÓN EL CRONISTA BÍBLICO AL ATRIBUIR AL FANTÁSTICO FENÓMENO ASTRONÓMICO UNA APRECIACIÓN PURAMENTE LOCAL.?

SIN DUDA, YA QUE LA SUPUESTA DETENCIÓN DEL SOL Y LA LUNA EN SUS TRAYECTORIAS APARENTES SÓLO HABRÍA SIGNIFICADO UNA COSA:

¡QUE LA TIERRA, Y NO EL SOL O LA LUNA, SE HABÍA DETENIDO EN SU ÓRBITA, LO CUAL HABRÍA TENIDO CONSECUENCIAS DESASTROSAS PARA NUESTRO SISTEMA SOLAR!



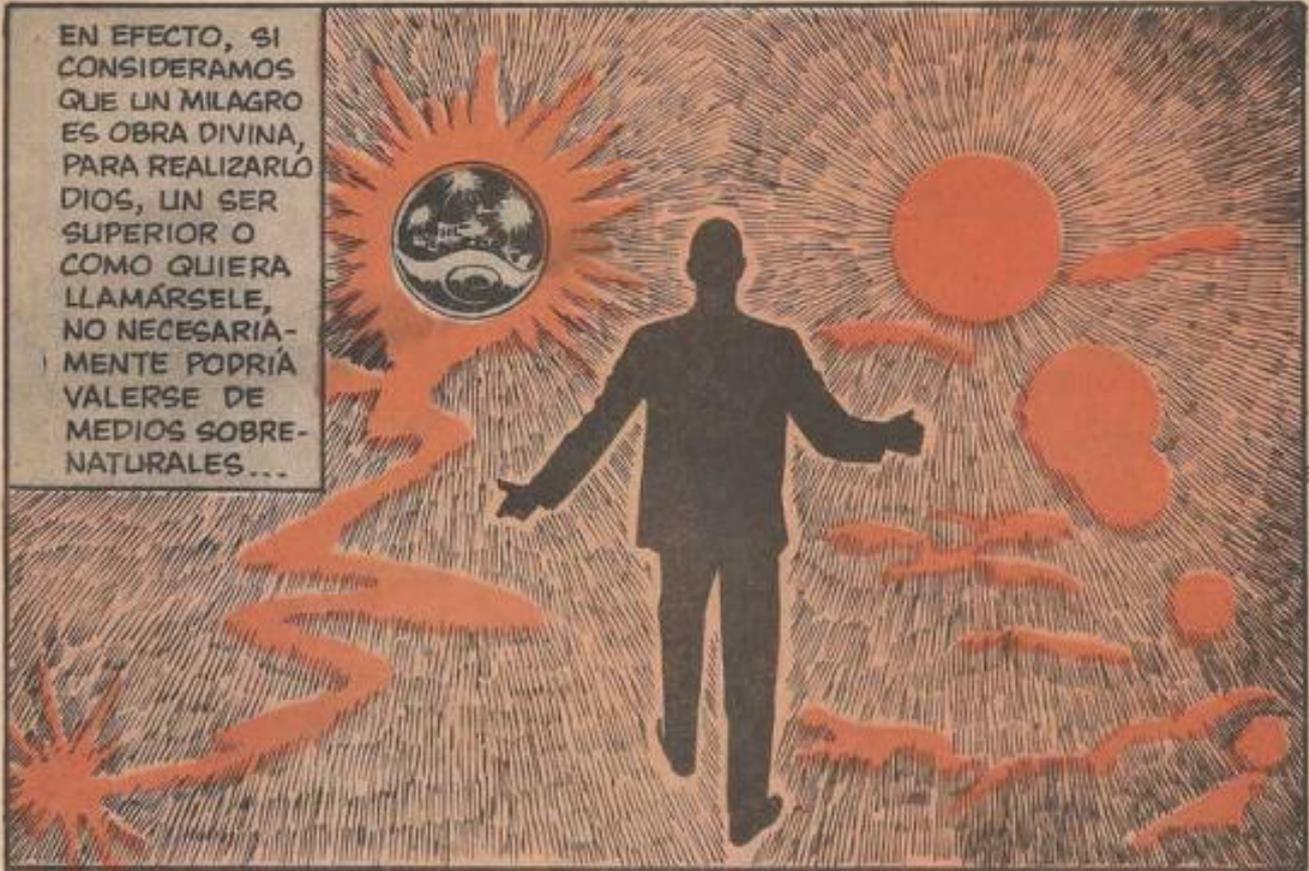
Y AUNQUE LAS ESCRITURAS MENCIONAN ESPECÍFICAMENTE "TEMBORES", "TRUENOS" Y "VÓRTICES", COMO RESULTADO DE LA DETENCIÓN...

EN EL ESPACIO DE LOS MULTICITADOS ASTROS, TODO SE SIMPLIFICA SI PENSAMOS EN OTRA POSIBILIDAD.

QUE LO QUE SE TOMÓ EN UN PRINCIPIO POR EL SOL O LA LUNA NO HAYAN SIDO TALES, SINO CUERPOS SEMEJANTES Y MUCHO MÁS CERCANOS...



EN EFECTO, SI CONSIDERAMOS QUE UN MILAGRO ES OBRA DIVINA, PARA REALIZARLO DIOS, UN SER SUPERIOR O COMO QUIERA LLAMARSELE, NO NECESARIAMENTE PODRÍA VALERSE DE MEDIOS SOBRENATURALES...



ES DECIR, QUE VALIÉNDOSE DE SUS AVANZADÍSIMOS CONOCIMIENTOS, PODRÍA MUY BIEN PARA ELLO UTILIZAR TÉCNICAS O MÉTODOS QUE NI SIQUIERA SOÑAMOS. POR EJEMPLO, LA ESFERA DE LUZ QUE SE DETUVO A UNA ORDEN DE JOSUÉ...



Y LA QUE OBRO' LOS PRODIGIOS DE LA TREFONTANE, ¿PUDIERON HABER SIDO EL SOL, O MÁS BIEN SE TRATÓ DE CUERPOS BRUÑIDOS QUE SE LE PARECIAN, Y ESTABAN MUCHO MÁS CERCANOS AL SITIO DE LOS HECHOS?



INVESTIGADORES AUDACES, PERO PROFUNDAMENTE SERIOS Y CRISTIANOS, COMO EUGENIO DAYANS, DANIEL ROPS Y GASTÓN LENORMAND,* NO SÓLO CREEN ESTO ÚLTIMO MÁS PROBABLE, SINO QUE AVENTURAN AUN OTRA POSIBILIDAD.

DESDE EL PUNTO DE VISTA DE UNA TEOLOGÍA CÓSMICA, NO RESULTA ABSURDO HABLAR DE OTROS HABITANTES DEL UNIVERSO, DE LAS "NUBES LUMINOSAS" DEL SEÑOR, Y DE SERES VIVIENTES COMO SUS TRIPULANTES, PUESTO QUE LAS ESCRITURAS...



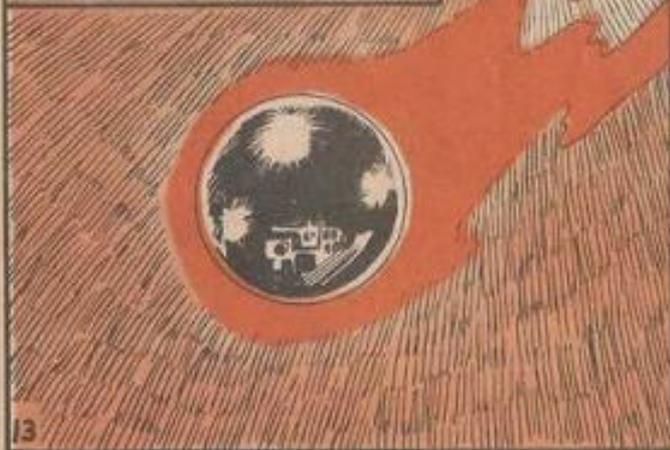
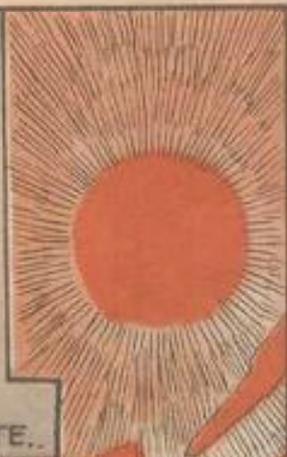
"MISMAS LOS MENCIONAN, ESPECIALMENTE EN EL ANTIGUO TESTAMENTO, EN DONDE EN CONEXIÓN CON LOS PROFETAS ELÍAS, ENOCH Y EZEQUIEL, SE HABLA CON INSISTENCIA DE **RUEDAS**, EN SUS DOS ACEPCIONES ORIGINALES: **OFAN** (RUEDA, CÍRCULO, REDONDEL) Y **GALGAL** (RUEDA, TORBELLINO, ESFERA, CÍRCULO, DISCO)..."

* VÉASE BIBLIOGRAFÍA AL FINAL.

PERO NO SON
ESTOS CÍRCULOS
O RUEDAS COMU-
NES Y CORRIEN-
TES, SINO QUE BRILLAN
O RELUMBRAN CON
TU RESPLANDOR
QUE PODÍA SOBRE-
PASAR AL DEL SOL...
Y EN OCASIONES
TOMÁRSELE POR
ÉSTE ÚLTIMO.



¿PUDIERON SER
OBJETOS LUMINOSOS
DE ESTE TIPO LOS
QUE OBRARON LOS
PRODIGIOS DE
JOSUÉ Y LA POBLA-
CIÓN ITALIANA DE
LA TREFONTANE?
ESTO RESULTA MÁS
QUE PROBABLE SI
TOMAMOS EN CUENTA
QUE LA TREFONTANE
TUVO UN ANTECEDENTE.

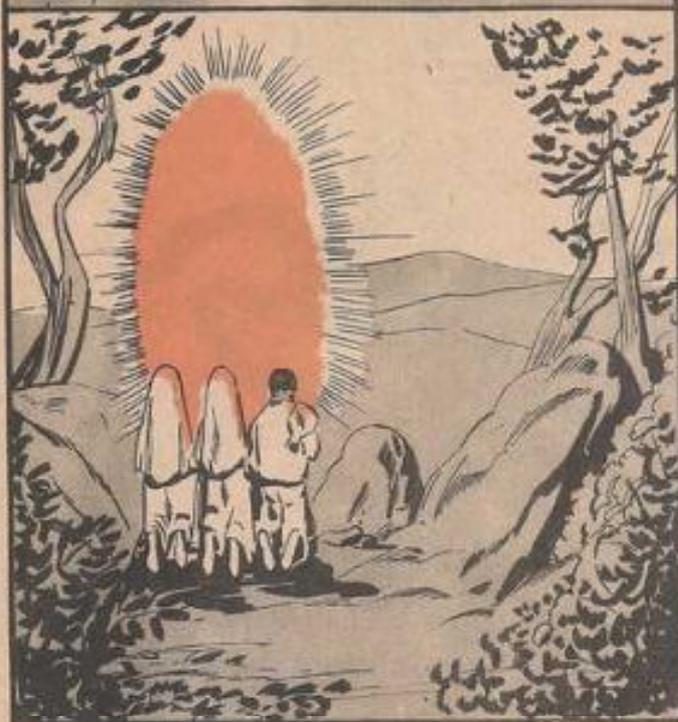


MUY DIGNO DE
TOMARSE EN
CUENTA, LA
LLAMADA
"DANZA DEL
SOL" DE 1917,
QUE TUVO LU-
GAR TRAS DE
LA APARICIÓN
MILAGROSA
DE LA VIRGEN
EN FÁTIMA...



¡HOY ES EL
DÍA DEL
PRODIGIO!

COMO SABEMOS, LAS APARICIONES DE LA VIRGEN EN LA POBLACION PORTUGUESA DE FATIMA TUVIERON LUGAR EN MEDIO DE CONDICIONES INSOLITAS...



COMO EN OCASION DE LA QUINTA APARICION DE LA SEÑORA (EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1917), CUANDO LO HIZO ANTE UNA GRAN MULTITUD, ENTRE ELLOS...



UNA ALTA AUTORIDAD ECLESIASTICA, EL VICARIO GENERAL DE LEIRIA, QUIEN MAS TARDE DESCRIBIRIA ASI EL PORTENTO:

FUE MARAVILLOSO. PARA ACUDIR A LA CITA, LA VIRGEN UTILIZO UN "AEROPLANO DE LUZ"...

¿c-cómo dijo?



SÍ. UNO COMO GLOBO INMENSO QUE VOLABA HACIA EL OESTE IRRADIANDO UNA GRAN LUMINOSIDAD...



¿LA VIRGEN SALIENDO DE UN "GLOBO LUMINOSO"?

¿NO SUENA ESTO DEMASIADO SEMEJANTE CON LO CONSIGNADO POR EL ECONOMISTA DEL BELLO Y POR EL CRONISTA BÍBLICO? PERO NO NOS DETENGAMOS AQUÍ, Y VEAMOS LO QUE SUCEDIÓ UN MES DESPUÉS, CUANDO UNA MULTITUD SE HALLABA EN FÁTIMA ESPERANDO EL "GRAN MILAGRO" QUE LA VIRGEN HABÍA PROMETIDO A LOS PASTORCITOS PARA EL MES DE OCTUBRE...

¡VEAN, ALLÁ!

¡EL SOL HA COMENZADO A "DANZAR"!



ANTE LAS ATÓNITAS MIRADAS DE LOS PRESENTES, EL SOL SURGIO DE ENTRE LAS NUBES QUE LO OCULTABAN Y COMENZÓ A HACER UNA SERIE DE MOVIMIENTOS **COMO SI DANZARA.**



SIN EMBARGO, AL IGUAL QUE EN LA TREFONTANE, NO FALTO EN ESA OCASIÓN UN OBSERVADOR ALTAMENTE CAPACITADO, EN ESTE CASO...

EL PROFESOR
ALMEDIA GARRETT,*
QUIEN ANOTÓ EN
SU INFORME UNA
SERIE DE DETALLES
INUSUALES QUE
ADVIRTIO EN LA
ESFERA SOLAR EN
ESA OCASIÓN...

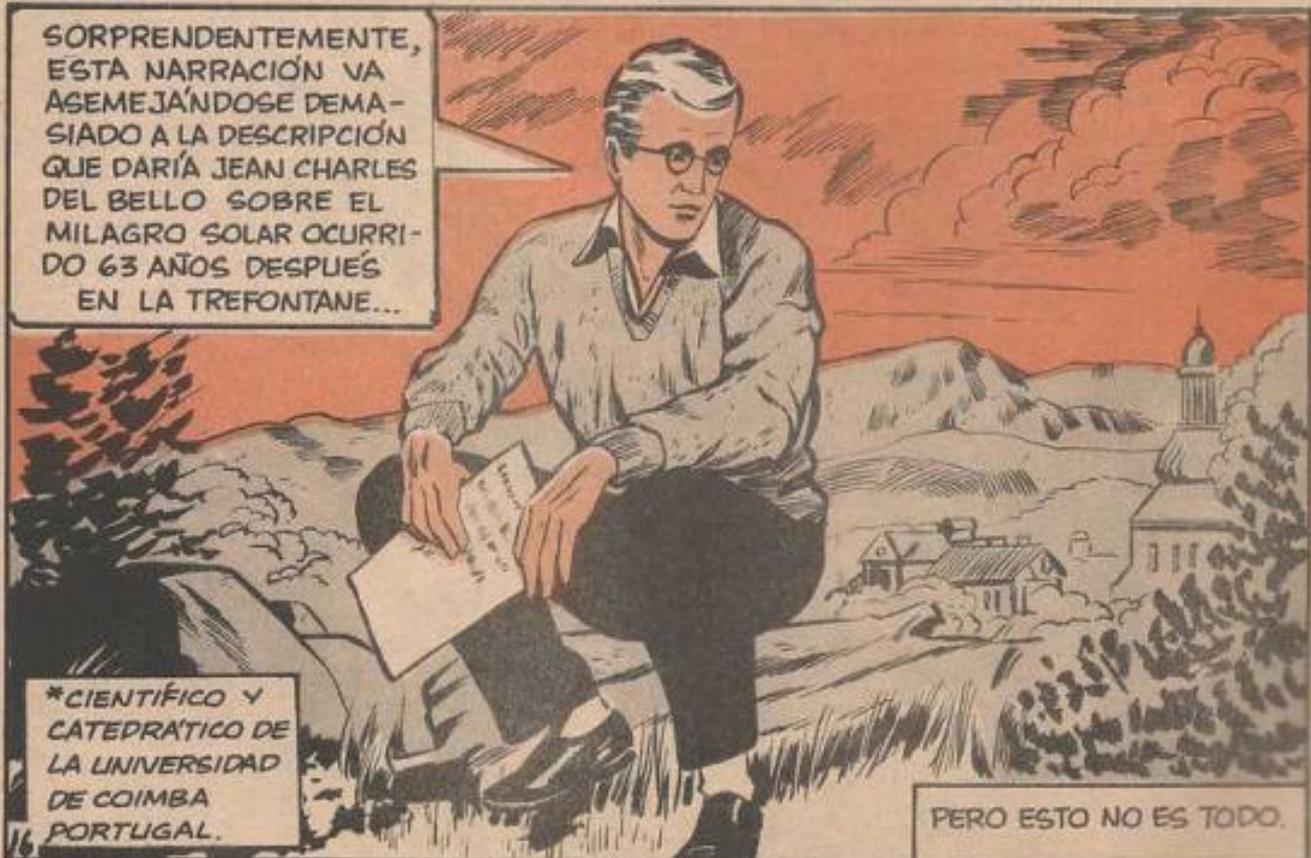
... LO VI (AL SOL)
SEMEJANTE A UN
DISCO DE CONTOR-
NOS DEFINIDOS,
QUE RESPLANDE-
CÍA, PERO SIN
DESLUMBRAR.



"NO PARECÍA COMO
SIEMPRE. ERA DE
UNA CLARIDAD
NÍTIDA CON IRIZA-
CIONES COMO LAS
DE LAS PERLAS O
LA CONCHA NÁCAR,
Y PODÍA VERSE A
SIMPLE VISTA COMO
GIRABA SOBRE SÍ
MISMO CON VELO-
CIDAD ARROLLADORA."



SORPRENDENTEMENTE,
ESTA NARRACIÓN VA
ASEMEJÁNDOSE DEMA-
SIADO A LA DESCRIPCIÓN
QUE DARÍA JEAN CHARLES
DEL BELLO SOBRE EL
MILAGRO SOLAR OCURRI-
DO 63 AÑOS DESPUÉS
EN LA TREFONTANE...



*CIENTÍFICO Y
CATEDRÁTICO DE
LA UNIVERSIDAD
DE COIMBA
PORTUGAL.

PERO ESTO NO ES TODO.

POR SUPUESTO QUE NO, YA QUE ALMEIDA GARRETT FINALIZA SU NARRACIÓN DICIENDO QUE...

EL DISCO DESCENDIÓ HASTA LA MULTITUD, Y FUIMOS MUCHOS LOS QUE EXPERIMENTAMOS UNA SENSACIÓN INTENSA DE CALOR QUE LES SECO LA ROPA A CIENTOS DE PERSONAS.

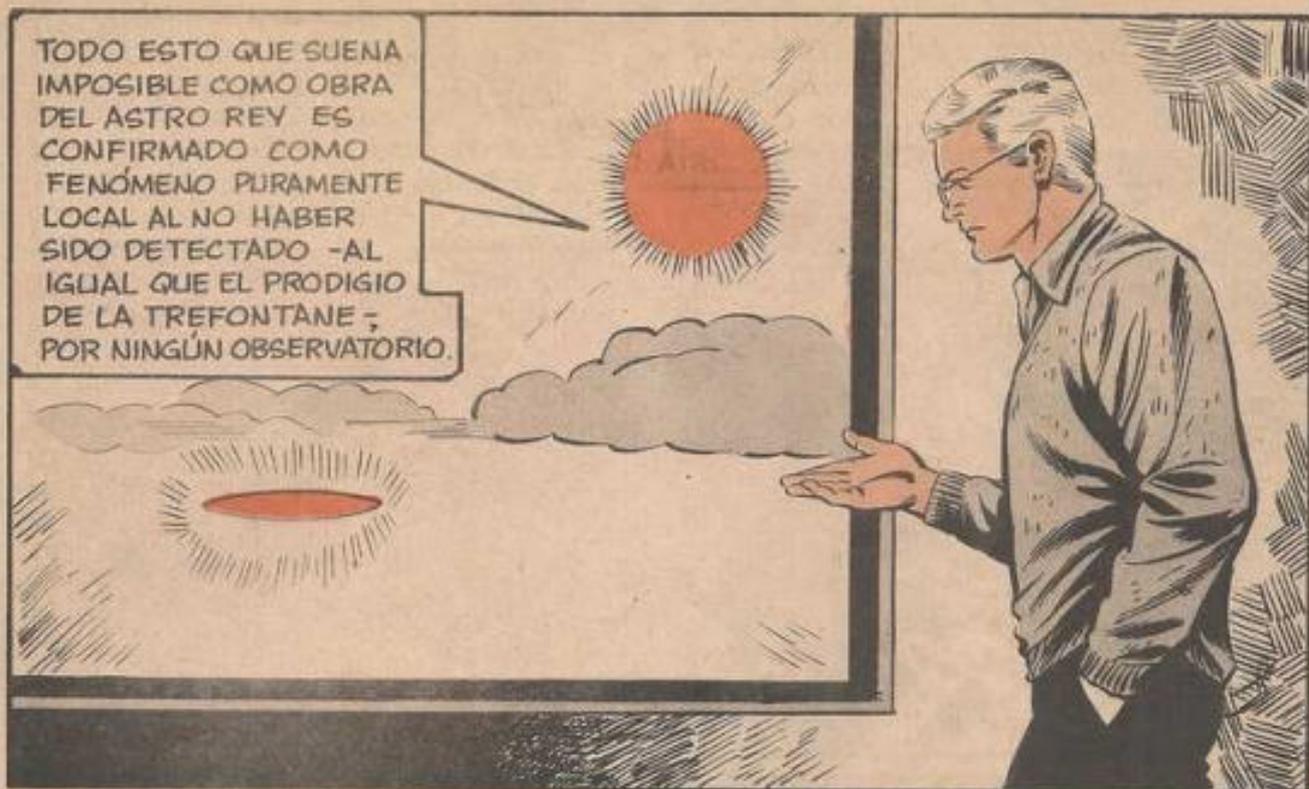


"PERO LO MAS EXTRAÑO DE TODO FUE QUE, AUNQUE EL MISMO FENÓMENO FUE OBSERVADO DESDE OTROS LUGARES A VARIOS KILÓMETROS DE FÁTIMA, **NINGÚN** OBSERVATORIO DEL MUNDO DETECTÓ NADA ANORMAL EN EL SOL ESE DÍA."

¿UN "SOL" QUE SURGE DE ENTRE LAS NUBES CON UN BRILLO QUE NO LASTIMA, CON UNA AUREOLA COMO IRIZACIONES DE CONCHA NÁCAR, QUE GIRABA VELOZMENTE SOBRE SÍ MISMO, Y SE ACERCO A LA MULTITUD HASTA SECARLES LA ROPA?



TODO ESTO QUE SUENA IMPOSIBLE COMO OBRA DEL ASTRO REY ES CONFIRMADO COMO FENÓMENO PURAMENTE LOCAL AL NO HABER SIDO DETECTADO -AL IGUAL QUE EL PRODIGIO DE LA TREFONTANE- POR NINGÚN OBSERVATORIO.



EN CAMBIO, SURGE COMO MAYOR POSIBILIDAD EL QUE EL VERDADERO SOL, OCULTO POR LAS NUBES DE LLUVIA, HAYA SIDO SUPLANTADO POR "ALGO COMO UN **DISCO** O UNA **ESFERA BRILLANTE** QUE SE MOVÍA Y GIRABA SOBRE SÍ MISMO..."



¿QUIERE ELLO DECIR QUE LOS MILAGROS SOLARES DE JOSUÉ, FÁTIMA Y LA TREFONTANE **NO** SE DEBIERON A LA INTERVENCIÓN DIVINA?



NO NECESARIAMENTE, PERO JUNTO CON LOS INVESTIGADORES DANYANS, ROPS Y LENORMAND, CREEMOS.

QUE, DADAS LAS CONDICIONES EN QUE ESTOS OCURRIERON, Y LAS SIMILITUDES QUE GUARDAN LOS DISCOS QUE LOS PROTAGONIZARON CON OTROS YA DESCRITOS EN LAS ESCRITURAS, YA NO PARECE TAN DESCABELLADO EL QUE LA "GLORIA DE DIOS"...



COMO REVELACIÓN VISIBLE DE LA DIVINIDAD INVISIBLE, SE HAYA MANIFESTADO EN REPETIDAS OCASIONES COMO DISCOS O ESFERAS, SUPLANTANDO AL SOL. ¿CUÁLES SON LOS MÓVILES QUE SE ESCONDEN DETRÁS DE TALES MILAGROS? QUIZÁS ESTA INTERROGANTE DE MOTIVO A UN PRÓXIMO NUMERO DE *DUDA*...

BIBLIOGRAFÍA:

- * LOS PLATILLOS VOLANTES Y LA BIBLIA. EUGENIO DANYANS.
- * LOS PLATILLOS VOLANTES ANTE LA FE CRISTIANA. EUGENIO DANYANS.
- * ¿Y SI LOS PLATILLOS VOLADORES FUERAN ÁNGELES? DANIEL ROPS.

MIKHAIL KUNI: LA COMPUTADORA HUMANA



Mikhail Kuni descubrió que tenía sorprendentes poderes mentales a la edad de doce años. Cierta día se encontraba en la escuela con un compañero cuando éste, accidentalmente, vació una cajita con cerillos. Mikhail se dispuso a recogerlos, y entonces el otro niño dijo:

“No los recojas; aún nos queda más de la mitad de los cerillos”.

“Menos de la mitad —dijo el pequeño Mikhail. En el suelo hay treinta y uno”.

Los niños recogieron y contaron los cerillos, descubriendo que efectivamente había treinta y uno.

Mikhail comentó a su amigo: “Estoy seguro que no adiviné; tampoco los conté; simplemente *supe* que en el suelo había 31 cerillos”.

Poco tiempo después, una joven muy hermosa invitó a Mikhail a una fiesta de cumpleaños, y éste decidió llevar como regalo un dibujo de la muchacha realizado por él mismo. Al terminarlo, el propio Mikhail estaba sorprendido: había dibujado a la joven de memoria, y el parecido era sorprendente. Comprendió entonces que poseía una memoria visual de características excepcionales.

LOS DIBUJOS RELAMPAGO

Con el paso del tiempo, Mikhail Kuni se graduó en el estudio de arte comercial superior en Moscú y decidió explotar sus conocimientos trabajando en un teatro de variedad como *dibujante relámpago*; cualquier persona del público tendría que darle el nombre de algún personaje célebre y Kuni, con los ojos vendados, lo dibujaría sobre una cartulina. Los resultados de estas exhibiciones cautivaron y sorprendieron a mucha gente.

Y así, Mikhail Kuni empezó a presentarse ante el público como un hipnotista que leía el pensamiento. Hacía algunos experimentos con números para demostrar su fantástica memoria, sin imaginar que más tarde descubriría su sorprendente habilidad de leer y sumar números en constante movimiento.

En cierta ocasión, Kuni estaba ofreciendo una función cuando una mujer subió al estrado para pedir que el adivinador descubriera la fecha de su nacimiento.

La mujer, sin que Kuni la viera, escribió en un pizarrón: “19 de septiembre de 1933”. Mikhail tomó a

la mujer de la mano, y sin haber visto lo que había escrito dijo:

"Usted nació el 15 de mayo de 1929".

Dieron vuelta al pizarrón para que la audiencia lo viera, y en lugar de las acostumbradas ovaciones se dejaron escuchar susurros de desconcierto. Kuni vio el pizarrón y extrañado miró a la mujer, quien con voz temblorosa dijo:

"Lo que ha dicho es correcto; perdoneme, efectivamente nací el 15 de mayo de 1929 y sólo quería quitarme algunos años".

El público estalló en risas y Kuni, por medio del pasaporte y la cédula de identificación de la mujer, pudo comprobar que efectivamente nació en la fecha que él había adivinado.

LOS PIZARRONES QUE GIRAN

Sin lugar a dudas, el número más espectacular en las funciones de Kuni es el de los pizarrones giratorios. En un principio, éstos permanecían fijos, aunque podían girarse para mostrar al público lo que había escrito en ellos. Una noche, cuando la función había finalizado, Kuni vio de cabeza uno de los pizarrones que había utilizado; a manera de un simple ejercicio, intentó sumar los números escritos en él, y para su asombro acertó.

Descubrió que aun encontrándose en movimiento, podía memorizar y sumar los números de los pizarrones. Primero experimentó con un solo pizarrón, pero hoy en día lo hace con cinco a la vez. Los pizarrones giran ante sus ojos y Kuni, después de echarles un vistazo, voltea hacia el público y dice las sumas parciales de cada pizarrón y el total de ellos; varias personas del público suben al escenario y, por medio de calculadoras, comprueban que Kuni ha sumado correctamente.

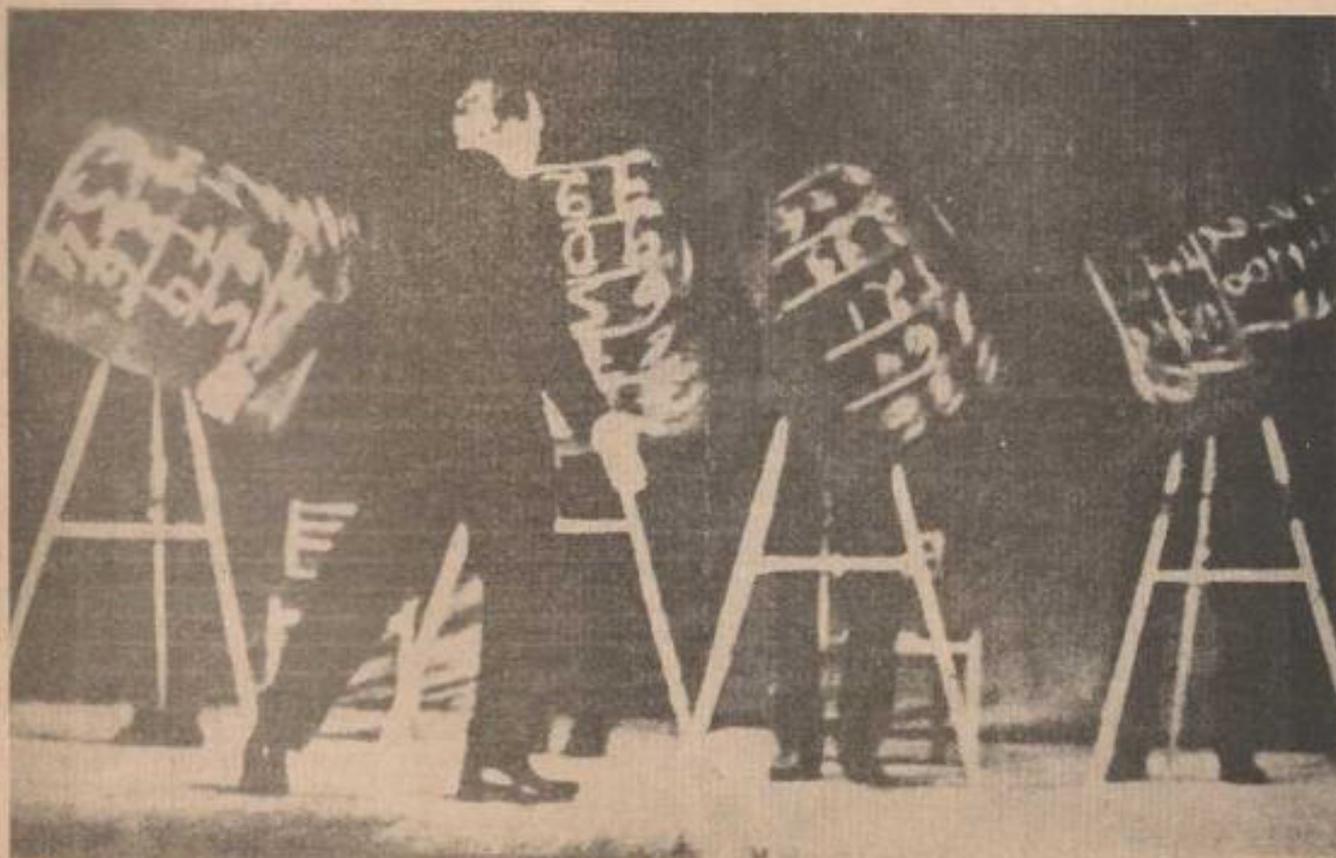
RECUERDO DE LA NOCHE ANTERIOR

Por lo regular, Mikhail Kuni hace el número de los pizarrones en la primera mitad de la función. Cierta noche, cuando se encontraba al final de su espectáculo, en una parte dedicada a aclarar las dudas del público, alguien le preguntó si podría recordar los números que habían sido escritos en los pizarrones después de su número. Kuni pidió que le llevaran los pizarrones y empezó a decir las cifras de memoria.

El público se desconcertó: los números no correspondían! Kuni estaba mencionando otros completamente distintos.

De pronto, un asistente se puso de pie y exclamó:

"Yo vine a la función de anoche, y los números que usted está diciendo fueron los que se escribieron



ayer. Quedé tan impresionado que estuve tomando notas, y cualquiera puede comprobar que usted está recordando los números escritos en los pizarrones de la noche anterior”.

INFERNO DE FUEGO

En cierta ocasión, Kuni se presentó en la ciudad de Dubna, famosa por sus instalaciones nucleares y el gran número de científicos que allí viven y trabajan; y ocurrió un incidente que sería memorable para el adivinador.

Salió por uno de los lados del escenario y descubrió que en primera fila se encontraban dos físicos muy conocidos en la URSS: Igor Kurchatov y Vladimir Veksler, quienes con ojos escépticos esperaban el espectáculo de Kuni.

“Esto va a ser una batalla —murmuró el adivinador—; estos señores no son fácilmente impresionables”.

La función se inició cuando Kuni recordó el orden que ocupaban los números en una cifra de 40 dígitos, 20 más de los que memorizaban regularmente. La audiencia guardó silencio y el adivinador empezaba a ponerse nervioso.

Después, Kuni hizo el experimento de los círculos de gis. Pidió a varias personas del público que subieran al escenario y dibujaran sobre un pizarrón el mayor número posible de círculos, sin importar que



sus líneas se cruzaran o que quedaran uno adentro de otro.

“Mientras se dibujaban los círculos en el pizarrón —comenta Kuni—, yo platicaba con el público. De pronto sentí que debía detenerme porque la audiencia se reía entre dientes. Cuando miré a los pizarrones descubrí que se había trazado tal cantidad de círculos que no quedaba prácticamente ningún espacio en blanco. Vi el pizarrón y después de algunos segundos dije: ‘son 167; sólo que les llevará un poco de tiempo comprobarlo’. Los delegados de la audiencia estuvieron durante más de cinco minutos contando los círculos y comprobaron que efectivamente eran 167; fue entonces cuando se empezó a romper el hielo con los científicos, quienes dieron crédito a la demostración”.

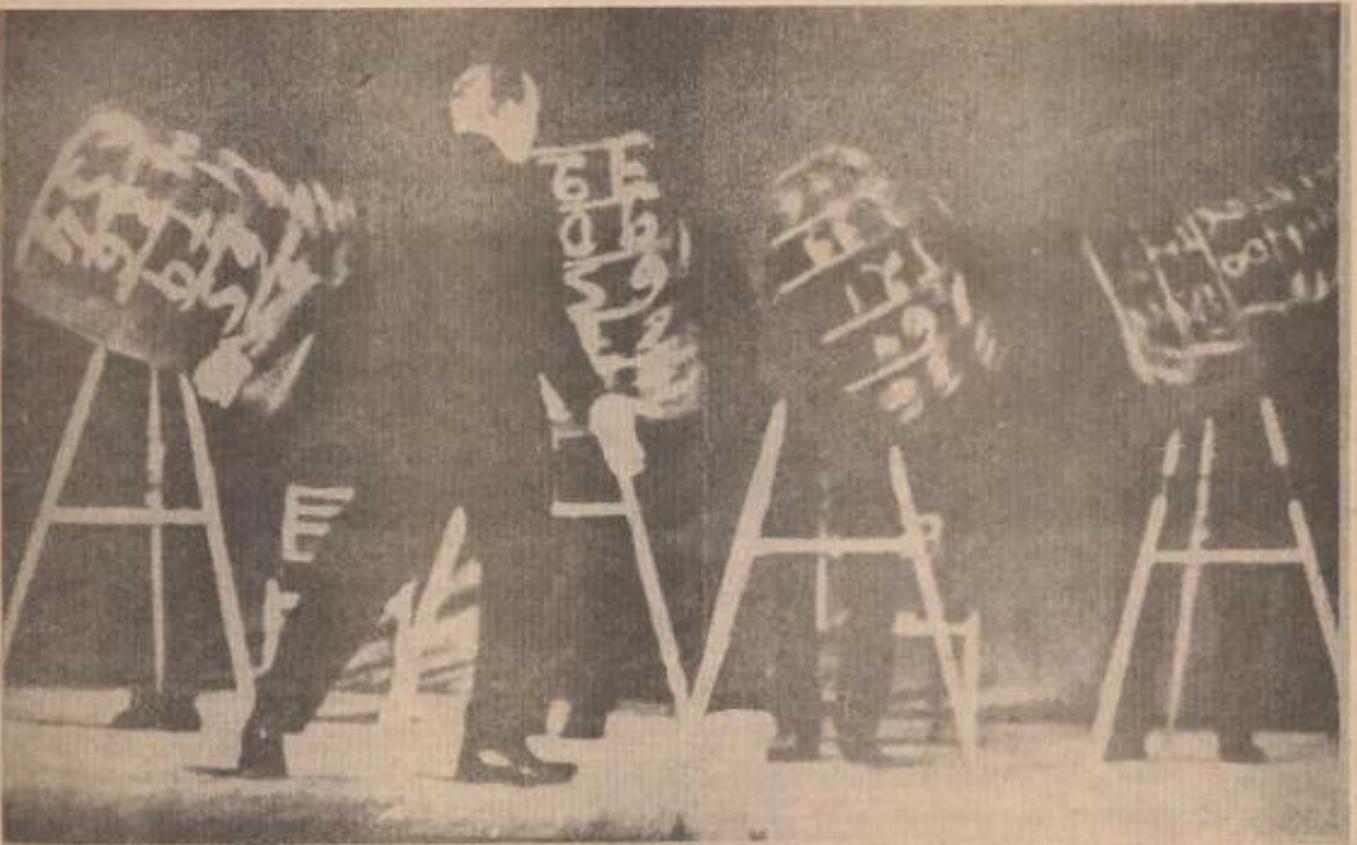
Después de la función, Kurchatov y Veksler se dirigieron a Kuni y le explicaron por qué se habían mostrado tan escépticos en un principio; cuando se inició la función estaban convencidos que presenciarían únicamente un espectáculo de “actos ficticios de ilusión”. Pero al ver la realidad de los experimentos, comprendieron que Kuni era un auténtico prodigio digno de todo respeto. El 12 de abril, en la ciudad de Dubna, el secretario general del Instituto Unido de Investigación Nuclear firmaba la siguiente nota:

Si no fuéramos científicos, siempre abiertos a nuevas posibilidades, nos sería muy difícil creer que un cerebro humano, combinado con el medio ambiente es capaz de ejecutar los milagros que realiza Mikhail Kuni.

FAMA MUNDIAL

Las extraordinarias habilidades que ha demostrado Mikhail Kuni le han valido una impresionante fama mundial; el mundo habla y opina sobre un hombre al parecer común y corriente, que se ha merecido el calificativo de *La Computadora Humana*. El secreto de sus poderes quizás se encuentra en el interior de las células cerebrales, que quizás envíen los impulsos eléctricos a una velocidad mucho mayor que en un cerebro normal. Sin embargo, es un hecho que las habilidades de Kuni se manifiestan mucho más allá de las facultades sensoriales, lo que a nuestros ojos lo convierte en un ser más que humano.





**GANE DE \$50,000.00 A
\$80,000.00 DIARIOS O MAS
EN SUS RATOS LIBRES**

**¡TENEMOS
LA FORMULA
DEL EXITO!**

SIENDO NUESTRO REPRESENTANTE

Ponernos a su disposicion, nuestro FABULOSO SURTIDO de TARJETAS DE NAVIDAD Y CALENDARIOS y rellene

tantas VENTAS como lo desee, NO NECESITA EXPERIENCIA, AMBOS SEXOS, CUALQUIER EDAD.



LE OFRECEMOS ¡ALGO SENSACIONAL!
50% DE COMISION
DESDE EL PRIMER PEDIDO

ADEMAS MAGNIFICOS PREMIOS EN EFECTIVO



Impresos LA LUNA
TARJETAS DE NAVIDAD Y CALENDARIOS

CERRADA SAGRADO CORAZON No. 19
COL. A. PANTITLAN 08100 MEXICO, D.F.

Saquele \$ JUGO \$ a su tiempo libre y GANE \$ DINERO \$ con nuestro SISTEMA DE VENTAS, usted será UN TRIUNFADOR.

DECIDASE, envíenos ahora mismo el CUPON junto con un GIRO POSTAL o BANCARIO por \$ 18,000.00 como depósito y le despacharemos de inmediato EL EQUIPO COMPLETO DE TRABAJO con toda la información necesaria.

Envíenme el Equipo completo de trabajo, Mando DEPÓSITO y mis datos claros.

Nombre _____
Domicilio _____
Lugar _____
Estado _____ Código postal _____