

Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

850
Pesos

DUDA

¿CUALES SON REALMENTE SUS PODERES?

número
994

18 DE JULIO
DE 1990
AÑO XIX
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡LOS ENIGMATICOS
ESPEJOS MAGICOS!**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

● **HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS GRACIAS AL
PSIQUISMO**

● **LAS POCIONES AMOROSAS (Segunda parte)**

Esta revista fue creada para dar
visita revistadudaindicio.com
para ver más revistas gratis



Revistas Paganas

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A. de C.V.
gerente general
José Luis González López
director
Guillermo Mendizábal R.
dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Manuel César G.
letrista
José Jiménez
Guillermo Olvera
investigación
Ricardo Rubio Ruiz
Amador Guillén Peña
Rodolfo Garrido Cotham
adaptación
Hugo García Michel
coordinación
Luis de Medina
distribución foránea
Distribuidora Homa, S.A. de C.V.
Tlatilco No. 229
EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43
distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo
Editorial Índice, S.A. de C.V.
Tel: 548-21-09 548-00-39

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIX — No. 994
18 DE JULIO DE 1990
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.
Derechos reservados por Editorial Índice,
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada
como correspondencia de segunda clase con
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto
de 1982. Certificado de licitud de título No.
1470 y certificado de licitud de contenido
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$850.00 M.N. Números
atrasados \$1,300.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Lewis Carroll es recordado, sobre todo, por el célebre cuento infantil *Alicia en el País de las Maravillas*; obra disímbola, permite varias lecturas además de la ya conocida trama. Un protagonista importantísimo para este relato lo constituye un espejo, a través del cual Alicia accede a una región ignota, absurda y divertida.

Los espejos siempre han ejercido una muy singular atracción sobre el hombre de todas las épocas. Para recurrir a otro cuento el de *Blanca Nieves y los siete enanos* también utiliza este cristal como interlocutor de la villana, el que le responde quién es la mujer más bella de la región.

La investigación de esta semana analiza los hechos de un episodio ocurrido en Europa, protagonizado por dos holandeses, en el cual un espejo posee cualidades mágicas, o al menos eso parece.

De hecho, hay muy poca documentación de casos similares, ya sean antiguos o contemporáneos, a diferencia del que presentamos ahora en estas páginas; tal vez se deba a que las características del suceso dejan pocas probabilidades a los protagonistas de contar el desenlace.

¿Nos acompaña, amigo lector?

NOTICIERO DE LO INSOLITO

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS GRACIAS AL PSIQUISMO

"La mayoría de los grandes descubrimientos arqueológicos del siglo XIX se lograron gracias al empleo de energía psíquica", declaró la doctora Maxine Asher, quien en 1972, para obtener un doctorado, levantó una encuesta entre 200 antropólogos e historiadores de la Unión Americana llegando a la conclusión de que más del 86 por ciento de ellos utilizaban la intuición o algún tipo de percepción psíquica en sus investigaciones.

Ruinas tan célebres como Pompeya o Troya quedaron al descubierto gracias a que se utilizó energía psíquica; el alemán Heinrich Schliemann por ejemplo, ha dicho: "Puede leer 'entre líneas' en la *Iliada* y la *Odisea* algunas cuestiones que no estaban impresas, fue como si tuviera la 'sensación psíquica' de que existía una ciudad llamada Troya y que yo había de encontrar en determinado sitio." Las investigaciones de Schliemann, efectivamente, lo llevaron a descubrir las ruinas griegas de Troya y Micenas; él tenía revelaciones de que la antigua ciudad se encontraba en Turquía, lo que fue motivo de burla durante su época porque los arqueólogos opi-

naban que Troya era en realidad un mito.

En 1871, Schliemann llegó a un terraplén en Hisarlik, Turquía, y ordenó que ahí se excavara. En ese lugar *sentió* que se encontraba Troya, que poco después quedaría al descubierto después de 3,200 años de antigüedad.

Seis años después, Schliemann descubrió las ruinas de Micenas gracias también a sus intuiciones psíquicas. Sus procedi-

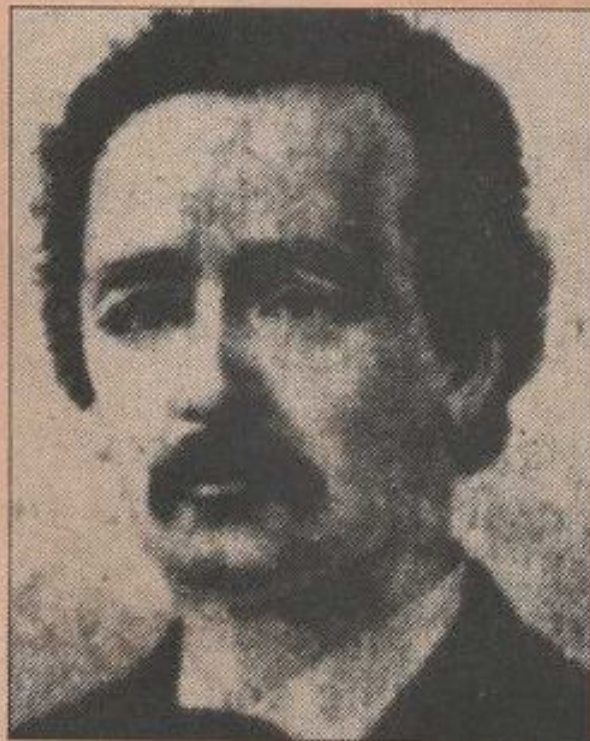
mientos se encuentran muy lejos de los que se valen los técnicos, ya que usa ante todo la intuición y el presentimiento.

Otro arqueólogo, el alemán, J.J. Winkelmann, basó también sus exploraciones en métodos psíquicos y pudo de este modo descubrir y localizar la ciudad de Pompeya, enterrada en el año 79 a.E. por las cenizas de la erupción del Vesubio. Las ruinas quedaron comple-

tamente sepultadas y nadie sabía de la existencia de la ciudad; Winkelmann tuvo una fuerte "intuición psíquica" y pudo localizar el sitio exacto de Pompeya a finales del siglo pasado.

El descubridor del palacio de Nimrod en Asiria, el francés Henri Layard, admitió que había soñado el lugar en que se encontraban las ruinas en 1845. Al recordar su sueño, Layard escribió: "Ante mí flotaban visiones de palacios subterráneos; había esculturas e inscripciones en grandes cantidades. Cuando realice la exploración, todo lo que encontramos era exactamente igual a lo que había soñado".

Actualmente, según la doctora Asher, el empleo de la "arqueología" nos permite ver épocas muy remotas como si estuviéramos en una sala cinematográfica; algo similar a lo que vieron Schliemann y Layard. En un futuro cercano, el desarrollo de esta ciencia puede ayudarnos a conocer más sobre las culturas prehistóricas y aun las protohistóricas; podremos saber si las legendarias civilizaciones de atlantes efectivamente existieron y el lugar en que sentaron sus bases.



EN EL AÑO DE 1973, UNA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA EFECTUABA EXCAVACIONES AL NORTE DE CHINA...



DE PRONTO DIERON CON ALGO.

¡EH, MIREN ESTO!



¡ES UNA
MOMIA!

¡QUE MARAVILLA!
¡HAY QUE SACARLA
DE AHI!

EL CUERPO
MOMIFICADO ERA
EL DE UNA MU-
JER, Y ESTABA
CUBIERTO POR
UN VELO DE
UNA TELA MUY
SIMILAR A
NUESTRO NAILON.

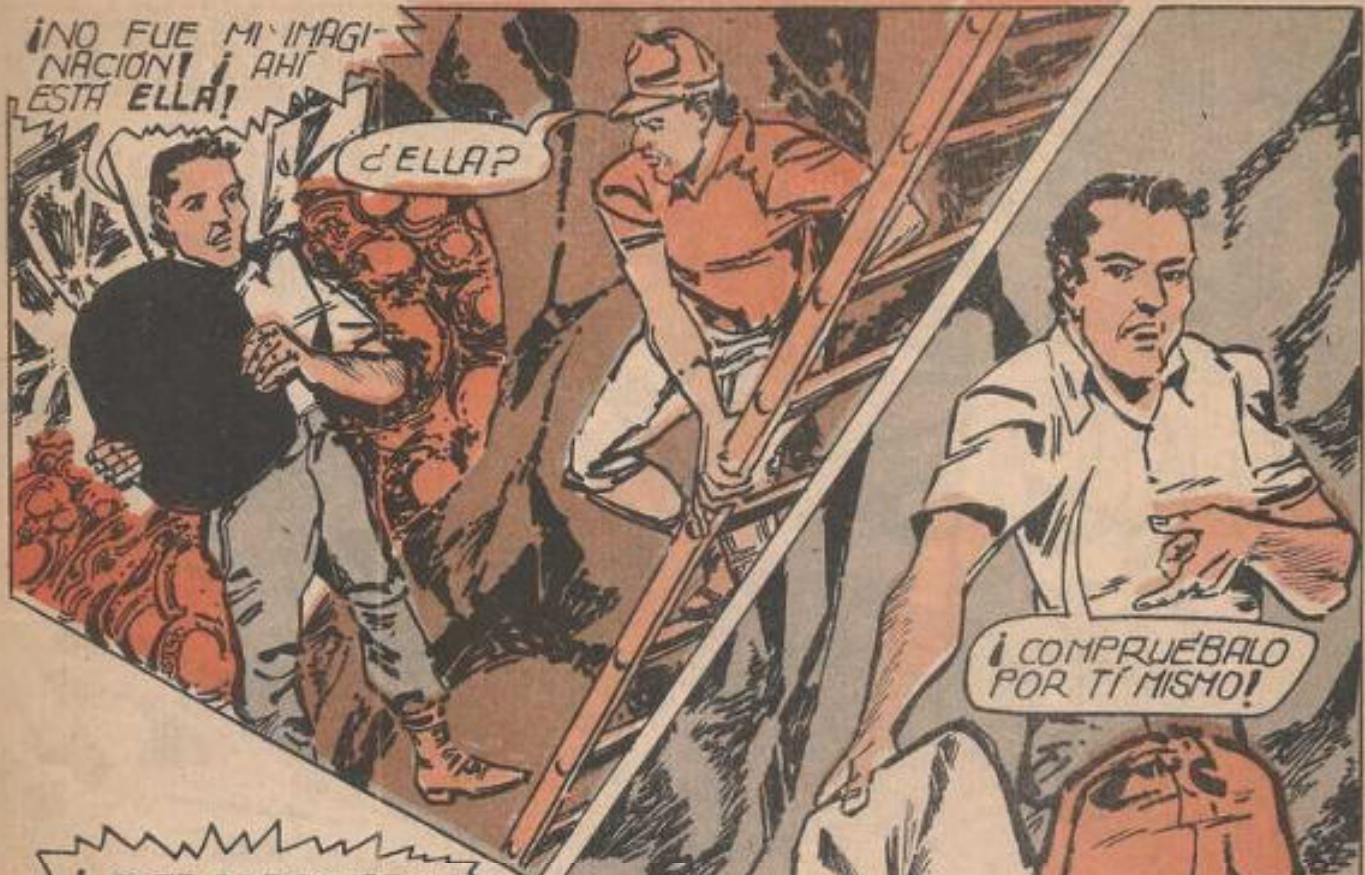


EN LA FOSA SE ENCONTRÓ UN
AJUAR FUNERARIO ABUNDANTE,
EN EL QUE DESTACABAN UNOS EXTRA-
ÑOS ESPEJOS.



¿QUE ES
ESTO?





¡NO FUE MI IMAGINACION! ¡AHÍ ESTÁ ELLA!

¿ELLA?

¡COMPRUEBALO POR TÍ MISMO!

¡EXTRAORDINARIO!
¡APENAS PUEDO CREERLO!



LO QUE AQUELLOS ARQUEÓLOGOS VIERON A TRAVÉS DEL ESPEJO ES UN FENÓMENO SORPRENDENTE, QUE SE REPITE EN VARIAS PARTES DEL PLANETA Y QUE PLANTEA LA CUESTIÓN DE...

¿CUALES EL PODER OCULTO DE LOS ESPEJOS MAGICOS?



INVESTIGACION Y ADAPTACION
HUGO GARCIA MICHEL
DIBUJO: LUIS CHAVEZ PEON
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.
COORDINACION:
LUIS DE MEDINA

EXISTEN REFERENCIAS A LOS ESPEJOS MÁGICOS DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD. ASÍ, EL GRIEGO PALISANIAS, QUIEN VIVIO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO II DESPUÉS DE CRISTO, AFIRMABA HABER VISTO UNO DE ESTOS EXTRAÑOS ESPEJOS EN UN TEMPLO.

AQUELLOS QUE QUERÍAN VERSE EN ESE ESPEJO, NO CONTEMPLABAN SU PROPIA IMAGEN SINO EN UNA FORMA CONFUSA...



EN CAMBIO, PODÍAN VER, CON TODA CLARIDAD LAS IMAGENES DE LAS DIOSAS Y LOS DIOSSES.



SE CREE QUE TAL ESPEJO ERA DE OBSIDIANA, YA QUE PLINIO EL VIEJO, AL REFERIRSE A ELLOS, HABÍA OBSERVADO QUE "LA IMAGEN QUE REFLEJAN SE PARECE A UNA SOMBRA".



AL RESPECTO, EL INVESTIGADOR FRANCÉS ROBERT CHARROUX COMENTA QUE "EN EL SEGUNDO SIGLO DE NUESTRA ERA, LOS SACERDOTES INICIADOS SABÍAN CONSTRUIR ESPEJOS DE VIDRIO, USANDO LÁMINAS DE METAL..."

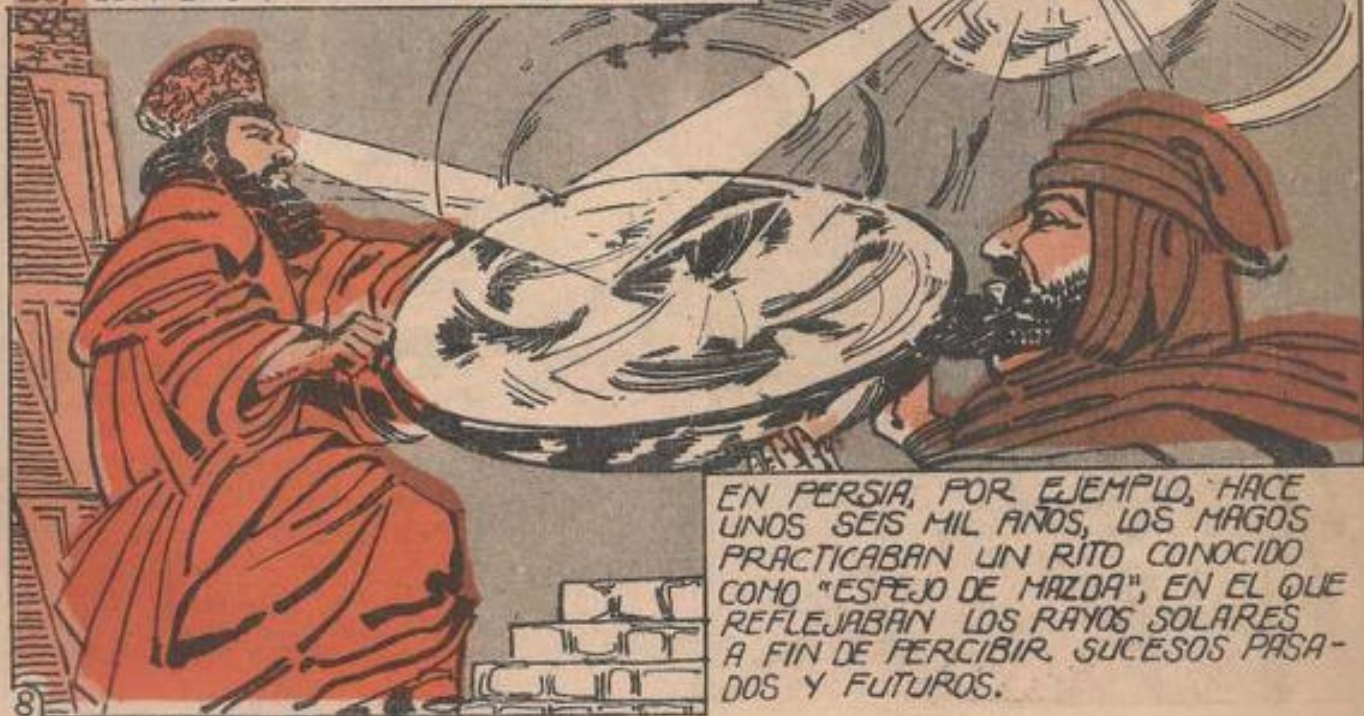
"EL REFLEJO DE LAS IMÁGENES ERA SATISFACTORIO, COMO NO LO ERA EN CAMBIO EN EL CASO MENCIONADO POR PAUSANIAS".

SE TRATABA PUES DE UN ESPEJO MÁGICO REFLEJANDO LA IMAGEN DE LOS DIOSES, VEROSIMILMENTE CAPTADOS POR FIELES YA PREPARADOS PARA LA EXPERIENCIA.



EL PROPIO PAUSANIAS EN SU LIBRO **PERIEGESIS** MENCIONABA UN ESPEJO MARAVILLOSO QUE SE CONSULTABA PARA PRONOSTICAR EL DESARROLLO DE UNA ENFERMEDAD Y DESCRIBIA EL MEJOR PROCEDIMIENTO PARA TRATARLA.

LO ANTERIOR NO ERA PRIVATIVO DE GRECIA. LOS LLAMADOS ESPEJOS MÁGICOS SE HALLABAN ANTIGUAMENTE DISEMINADOS POR MUCHAS REGIONES DEL GLOBO, CON LAS FUNCIONES MÁS DIVERSAS.



EN PERSIA, POR EJEMPLO, HACE UNOS SEIS MIL AÑOS, LOS MAGOS PRACTICABAN UN RITO CONOCIDO COMO "ESPEJO DE MAZDA", EN EL QUE REFLEJABAN LOS RAYOS SOLARES A FIN DE PERCIBIR SUCEOS PASADOS Y FUTUROS.

POR SU PARTE, LOS LAMAS Y LOS MAGOS MONGOLES ASEGURABAN QUE PODIAN CAPTAR, POR MEDIO DE ESTE PROCEDIMIENTO, "LOS COLORES ASTRALES".



SEGUN EL SWAMI MATKORMANO, PARA QUE LA EXPERIENCIA NO RESULTE PELIGROSA, HAY QUE SOMETERSE ANTES A UNA PREPARACION SECRETA...

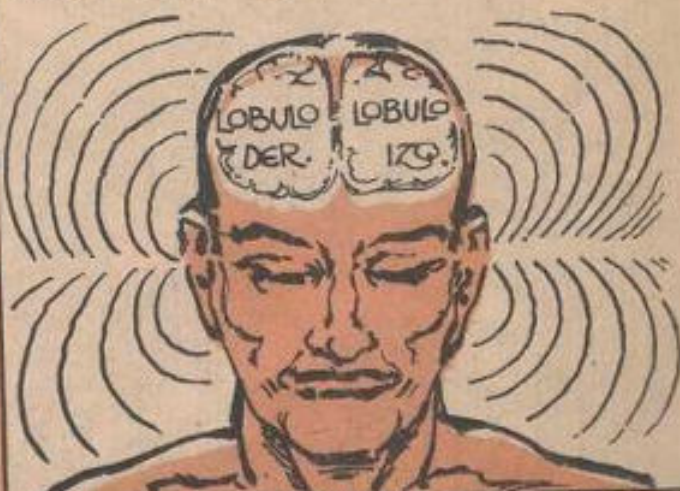
PRIMERO DEBEMOS APOYARNOS EN UNA PARED MUY OPACA, EN LA OSCURIDAD, Y EFECTUAR UNOS MANTRAS.



ENTONCES SE RECIBIRAN PROYECCIONES LUMINOSAS, ALTERNADAMENTE EN UN OJO Y EN EL OTRO, CON UNA CADENCIA DE DOS PROYECCIONES CADA CUATRO SEGUNDOS.



EL SWAMI RECOMIENDA ESCUCHAR AL MISMO TIEMPO SONIDOS "EN MODULACION DE FRECUENCIA".



SEGUN LO ANTERIOR, EN EL CURSO DE ESTAS PRACTICAS, LAS DOS PERSONALIDADES DEL ADEPTO, "EL HOMBRE DERECHO Y EL HOMBRE IZQUIERDO", CORRESPONDIENTES A LOS DOS LOBULOS CEREBRALES...

... ESTARÍAN SOLICITADOS DE MANERA QUE CONDUJESEN AL SAMADHI "UN ESTADO DE SUPERCONCIENCIA QUE SENSIBILIZA AL SUJETO A LAS PERCEPCIONES PROCEDENTES DE OTROS UNIVERSOS".



LO ANTERIOR ES MUY SEMEJANTE A LO QUE LES SUCEDE A LOS PROTAGONISTAS DE UNA NOVELA DE JOHN BRUNNER, EL ESCRITOR DE FICCION CIENTIFICA.



EN DICHO RELATO, LOS PERSONAJES EMPLEAN CIERTO APARATO QUE LES PERMITE OPERAR MEDIANTE LA TELEQUINESIS Y MOVERSE ENTRE LAS ESTRELLAS.

VOLVIENDO A LOS VERDADEROS "ESPEJOS MÁGICOS", ESTOS HAN TENIDO MOMENTOS DESTACADOS INCLUSO EN ÉPOCAS NOTAN REMOTAS COMO LAS ANTERIORMENTE MENCIONADAS.



UN CASO EJEMPLAR LO TENEMOS CON LO SUCEDIDO A UN TAL SEÑOR VAN EMMEN, MAESTRO VIDRIERO DEL SIGLO XVII, QUIEN VIVÍA EN LA CIUDAD DE AMSTERDAM, LA ACTUAL CAPITAL DE HOLANDA.

VAN EMMEN TENÍA UNA TIENDUCHA QUE SI BIEN ERA MUY FRECUENTADA POR LA CLIENTELA, NO LE DABA LO SUFICIENTE PARA VIVIR CON DESAHOGO.

¡MALDICIÓN!
¡APENAS TENGO PARA VIVIR!



ELLO A PESAR DE QUE ERA UN TALENTO FABRICANTE DE ESPEJOS, UN VERDADERO ARTISTA EN LA MANUFACTURA DE VERDADERAS MARAVILLAS ARTESANALES.



¡NADIE COMPRE MIS ESPEJOS POR CAROS!

SIN EMBARGO, A PESAR DE TODO, UN DÍA LLEGÓ LA FORTUNA A SU VIDA. EL BUEN HOMBRE NO LA RECONOCIÓ EN SEGUIDA, PUES ENTRO EN SU TALLER, BAJO EL ASPECTO DE UN MERCADER, UN TAL SENOR BOCK.

VENGO A ENCARGARLE UN ESPEJO QUE DEBE TENER CIERTAS ESPECIFICACIONES.



VAN EMMEN ACEPTÓ EL TRATO, A SABIENDAS DE QUE LA PAGA NO LO SACARÍA DE POBRE.

MEJOR ES ALGO QUE NADA.



EL RICO CLIENTE RETORNOÓ DOS SEMANAS MÁS TARDE Y GUSTÓ MUCHÍSIMO DEL ESPEJO.

¡ES UN TRABAJO EXCELENTE! ¡QUIERO QUE LO MONTE EN UN MARCO DIGNO DE SU BELLEZA!



PARA DESGRACIA DEL ARTESANO, BOCK SUFRIÓ UN ACCIDENTE MATÁNDOSE AL RODAR POR UNAS ESCALERAS. ESTO OCURRIÓ APENAS TRES DÍAS ANTES DE LA ENTREGA Y EL CORRESPONDIENTE PAGO DEL TRABAJO ENCARGADO.

COMO ES DE SUFONERSE, EL POBRE VIDRIERO SE SINTIÓ INCONSOLABLE POR LA PERDIDA DE TIEMPO Y DINERO QUE SU PERFECTA LABOR LE HABÍA COSTADO.

¡ HICE ESTE ESPEJO CON VERDADERA DEDICACIÓN!
¡ USE NUEVAS SUSTANCIAS Y UNA FÓRMULA QUE EXTRAJE DE UN LIBRO ANTIQUÍSIMO!

¡ SOY UN POBRE DESGRACIADO!



VAM EHMEN INTENTO COBRAR LA PIEZA A LOS FAMILIARES DEL SEÑOR BOCK, PERO ESTOS SE NEGARON A PAGARLE. DESCONSOLADO, EL HOMBRE SE SENTÓ FRENTE AL ESPEJO Y LO MIRÓ FIJAMENTE, PENSANDO EN LO QUE HARÍA CON ÉL.

ASÍ PERMANECIÓ UN BUEN RATO, HASTA QUE EN UN MOMENTO DADO SE SOBRESALTÓ POR ALGO QUE CONTEMPLÓ.

DIOS MÍO...



EN LA SUPERFICIE DEL ESPEJO NO SE REFLEJABA SU FIGURA, SINO LA DE UNA ESPECIE DE FANTASMA LUMINOSO: ¡EL DEL SEÑOR BOCK!



¡¿?!

LLENO DE TEMOR, EL ARTESANO TOMÓ UN MAZO Y ESTUVO A PUNTO DE DESTRUIR SU CREACIÓN, PERO EN EL ÚLTIMO INSTANTE SE CONTUVO.

¡CONSULTARE A MI AMIGO MASTRICH!



MASTRICH ERA UN PEQUEÑO BANQUERO Y PRESTAMISTA, MUY VERSADO EN CIENCIAS OCULTAS. FUE EL QUIEN DEVELÓ EL SECRETO.

LA VIEJA FÓRMULA QUE UTILIZASTE PARA FABRICAR EL ESPEJO ES MÁGICA.



EN ÉL SE APRISIONA UNA PARTE DE LA ENERGÍA VITAL DE QUIEN LO MIRA, Y AUNQUE ÉSTE MUERA, SE CONSERVA PARTE DE SU VIDA.

VAN EMMEN,
CON INSTINTO DE
MERCADER, VOL-
VIÓ A VISITAR A
LOS FAMILIARES
DEL SEÑOR
BOCK Y LES MOS-
TRÓ LA ASOM-
BROSA IMAGEN
DE SU DIFUNTO
PARIENTE.



COMO ERA DE ESPERAR, ESTA VEZ
NO MOSTRARON REPARO ALGUNO
PARA COMPRAR EL ESPEJO A
PRECIO DE ORO. EL ARTESANO
CREYO HABER DESCUBIERTO UNA
MINA DE ORO Y SE ASOCIÓ CON EL
BANQUERO MASTRICH PARA FABRI-
CAR ESPEJOS MÁGICOS.



VAN EMMEN SE DEDICÓ EN CUERPO Y ALMA A LA MANUFACTURA DE LOS
ENIGMÁTICOS OBJETOS Y NO TARDO EN DARSE CUENTA DE ALGO: CUANTO
UNO MÁS MIRABA LA REFLEJANTE SUPERFICIE, LAS IMÁGENES QUE
AHÍ SE VEÍAN SE COMPORTABAN COMO SERES INDEPENDIENTES DE CARNE Y HUESO.

ASI, POR EJEM-
PLO, SI VAN
EMMEN Y MAS-
TRICH CONVER-
SABAN FREN-
TE AL ESPEJO,
SUS PROPIOS
REFLEJOS
EFECTUABAN
UNA ACTIVI-
DAD DISTIN-
TA, COMO LAVAR-
SE, LEER O
DESCANSAR.



LO QUE AL PRINCIPIO PARECIÓ UN
HECHO DIVERTIDO, POCO A POCO
TOMO UN CARIZ ATERRADOR,
YA QUE LAS IMÁGENES COBRABAN
CADA VEZ MÁS VIDA PROPIA E
INCLUSO SE LES OÍA SUSURRAR
POR LAS NOCHES.

NO PUEDE
SER...



HASTA QUE LLEGÓ EL MOMENTO
EN QUE LOS SUSURROS SE VOL-
VIERON AUDIBLES. ENTONCES EL
VAN EMMEN DEL ESPEJO SE DI-
RIGIÓ SIN AMBAGES AL VAN
EMMEN REAL.

¡HAZNOS VIVOS
DEL TODO!

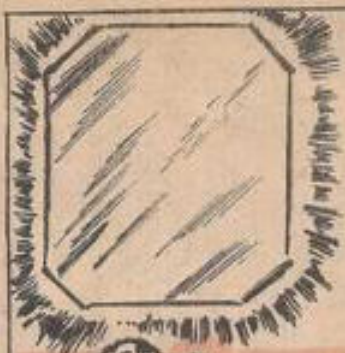


¡SI LO HACES, MASTRICH Y
TÚ VIVIRÁN VERDADERA-
MENTE EN NOSOTROS Y NO
MORIRÁS JAMÁS! ¡ESPOL-
VOREA EL ESPEJO CON
POLVO DE...!

LLEGADO A ESE PUNTO, LA PLACA SE OSCURECIO Y LA VOZ SE APAGO. SIN EMBARGO, LA MISMA SITUACION SE REPITIO AL SIGUIENTE DIA.



ESA NOCHE, LOS DOS SOCIOS SE REUNIERON FRENTE AL MAGICO OBJETO DISPUESTOS A ESCUCHAR LA REVELACION DE LA FORMULA DE LA INMORTALIDAD.



¿QUE FUE LO QUE SUCEDIO AHÍ? NADIE LO SABRA JAMAS. A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA GENDARMERIA LOCAL DESCUBRIO LOS CADAVERES DEL ARTESANO Y EL USURERO.



¡POR TODOS LOS SANTOS!

LOS CUERPOS PARECIAN VITRIFICADOS Y EL ESPEJO SE ENCONTRABA ENNEGRECIDO Y MUY CALIENTE, COMO UNA LAMINA DE METAL APENAS SACADA DEL FUEGO.



¡ESTO PARECE OBRA DEL DEMONIO!

NO OBSTANTE, LO MAS EXTRAORDINARIO DEL ASUNTO SUCEDIO UN MES MAS TARDE, CUANDO VAN EMMEN Y MASTRICH FUERON VISTOS JUNTOS EN EL PUERTO DE ROTTERDAM.



PARECIAN SER EXACTAMENTE ELLOS, EXCEPTO POR UN DETALLE: AMBOS PERSONAJES ERAN ZURDOS.

PARA LOS ESOTERISTAS LA EXPLICACIÓN ES MUY SIMPLE. NO SE TRATABA EN REALIDAD DE LOS DOS NEGOCIANTES, SINO DE SUS DOBLES, ZURDOS JUSTAMENTE POR HABER SALIDO DE UN ESPEJO, UN ESPEJO MÁGICO.



SEGÚN ESTO, DICHS OBJETOS SON COMO UNA PUERTA ABIERTA A UNA DIMENSIÓN DESCONOCIDA: LA DE LOS "SEÑORES DE LAS TINIEBLAS", MISMOS QUE NO PERMITEN INTRUSIONES DE NINGUNA CLASE.



TAMBIÉN EN FRANCIA E INGLATERRA HAY RASTROS DE LA EXISTENCIA DE ESTOS ESPEJOS. EN PARÍS, UN VIEJO DE NOMBRE HIBOU (BUHO), AFIRMA QUE...

...NAPOLEÓN DEJÓ SU IMAGEN VIVA EN TRES ESPEJOS ESPECIALES. CUANDO SE COLOQUEN DE FORMA QUE SE REFLEJEN ENTRE SÍ, EL CORSO REVIVIRÁ ETERNO, INDESTRUCTIBLE... SI ALGUIEN ENCUENTRA LOS ESPEJOS.



EN INGLATERRA, SE HABLA DE UN ESPEJO ENCANTADO ENTERRADO BAJO LAS RUINAS DE...

18



...STONEHENGE. AHÍ ESTA ENCERRADO EL MÁS INHUMANO CONQUISTADOR DE TODOS LOS TIEMPOS, QUE SACUDIO LA TIERRA HACE 14 MIL AÑOS CON ARMAS DE TERRORÍFICO PODER. SI LA LÁMINA SALE A LA LUZ, BASTARÍA UN RAYO SOLAR PARA...

"... DAR VIDA DE NUEVO A AQUEL MONSTRUO DE PODER Y FEROCIDAD".
CON ESTO, ESTIMADO LECTOR, DAMOS FIN A ESTA INVESTIGACION SOBRE
ESTE APASIONANTE TEMA. SIN EMBARGO, TAL VEZ AÚN NO TERMINA
EL ASUNTO DE ESTOS ESPEJOS. QUIEN SABE, TAL VEZ ESOS DOBLES
SE DECIDAN A LIBERAR A SU COMPANERO PRESO EN...



... STONEHENGE, TAL VEZ LO ESTÉN HACIENDO EN ESTOS MOMENTOS,
PORQUE, ¿QUIÉN PUEDE DECIR LA ÚLTIMA PALABRA EN ASPECTOS
TAN POCO INVESTIGADOS DE LA OTRA REALIDAD?, ¿QUIÉN PUEDE
HABLAR CON CERTEZA DEL DESTINO DE LA HUMANIDAD? ¿QUIÉN
POSEE ESA SABIDURÍA? HASTA LA PRÓXIMA SEMANA, AMIGO LECTOR.

BIBLIOGRAFÍA:

- PIKAPPA, SUGAR, MILÁN, MAYO DE 1973.
- R. CHARRAUX, "LE LIVRE DES MAÎTRES DU MONDE", LAFFONT, PARÍS, 1967.
- J. BRUNNER, "THE STARDROPPERS", MONDADORI, 1980, GLI ASCOLTATORI DEL COSMOS.
- P. KOLDOSINO, "POLVERE D'INFERNO", SUGAR, MILÁN, 1975.



LOS INGREDIENTES

La mayoría de las pociones se preparaban con base en vino mezclado con distintas yerbas de acuerdo con el "estilo propio" de cada mago; había quienes utilizaban el muérdago en grandes cantidades o los hongos y las castañas. En el libro *El gabinete dorado de los secretos*, atribuido a Aristóteles, se ofrece la siguiente poción. "Tomar elecampane (especie de girasol), agregar semillas de flores, *vervain* y frutillas de muérdago cortadas durante una noche de Luna nueva. Se muele todo hasta pulverizarlo y se toma con vino". Por si hubiera algún lector interesado en esta poción le diremos que el *elecampane* era utilizado para combatir el asma de los caballos, pues posee cualidades purgantes de consecuencias drásticas.

LA OPINION CIENTIFICA

Algunos de los ingredientes utilizados en las pociones son auténticos estimulantes hormonales que activan el potencial sexual. Estudios sobre nutrición han descubierto que los ostiones, de los cuales se decía que el célebre Casanova comía 50 diarios para mantenerse en forma, tienen un elevado porcentaje de zinc que es necesario para mantener dientes sanos, testículos y ojos. Ingeriendo regularmente una buena dosis de zinc se suaviza la piel y se disminuyen los efectos de la edad.

Las trufas y los hongos, utilizados durante mucho tiempo como elementos básicos de las pociones, tienen un alto contenido de vitamina B₁ y B₂ que contribuyen a lograr la fertilidad.

La conclusión de la ciencia es que la mayoría de los elementos utilizados por los brujos, si son tomados regularmente en una dieta balanceada, tienen efectos notables tanto para la salud como para la actividad sexual; existe un gran número de "ingredientes mágicos" que en realidad son afrodisiacos naturales reconocidos mundialmente.

EL RITO

En tiempos remotos la preparación de una poción amorosa por parte de un brujo o mago iba acompañada de todo un ritual; se arreglaba un altar, generalmente de forma triangular, en el que había múltiples objetos siniestros como calaveras, cuervos disecados y sustancias pestilentes. El mago mezclaba los distintos ingredientes al tiempo que recitaba algún tipo de oración o frase en el que "ordenaba" a la poción "ser infalible".

Cuando el amante recibía la poción de manos del brujo, se le daban también una serie de instrucciones destinadas a reforzar el efecto. Por lo general, el mago enseñaba una frase que era preciso recitar mientras se mezclaba la poción con el alimento que se iba a dar a la víctima. Un ejemplo de estas frases podría ser el siguiente:

"Esta poción ha de entrar en el cuerpo de (. . .) llegando hasta su mente y haciendo que se enamore eternamente de mí".

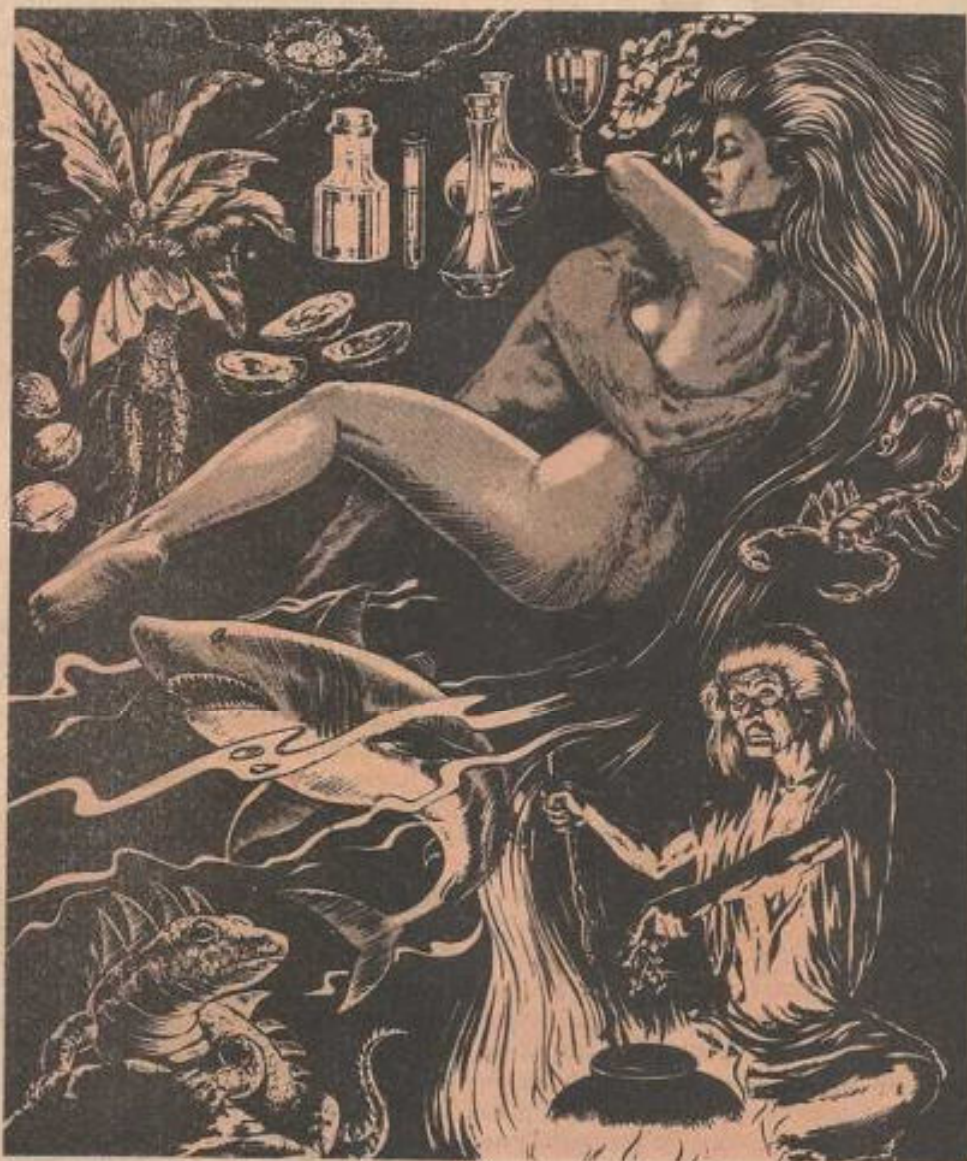
LA EXPLICACION PSIQUICA

Si bien es cierto que el resultado de una poción puede estar determinado por la eficacia de los estimulantes sexuales que posee, también es cierto que toda la ceremonia, desde el momento en que el amante desea atraer a su pareja hasta que la poción es finalmente ingerida, involucra una serie de cuestiones psíquicas de las que en última instancia depende la efectividad de la poción.

Cuando una persona desea atraer a alguien y para ello recurre a un mago se establece una onda telepá-



LAS POCIONES AMOROSAS (SEGUNDA PARTE)



"TODO POR UNA POCION"

En la antigüedad se adquirió la costumbre de pagar fuertes sumas de dinero a quien pudiera otorgar sublimes placeres sexuales o crear fama de "amante extraordinario". Una antigua leyenda cuenta que Ctessippus, personaje griego especialmente amoroso, fue llevado a la ruina por intentar representar el papel de "gran amante"; tuvo que vender las piedras que conformaban la tumba de su padre para poder comprar pociones de amor.

Algunos de los ingredientes utilizados en las pociones resultaban altamente peligrosos. Durante mucho tiempo se consideró a la *cantárida* como el mejor de

los afrodisiacos, a pesar de sus consecuencias mortales. Esta poción consiste en un polvo extraído del escarabajo *Cantarís Vesicatoria*, natural del sur europeo, el cual provoca un instantáneo y feroz apetito sexual cuyo precio es la muerte después de 24 horas de dolorosa agonía.

El célebre Marqués de Sade fue encarcelado por realizar un siniestro experimento con la cantárida: llegó hasta un burdel y ofreció a las prostitutas una charola con bombones rellenos con el polvo del escarabajo. Los resultados fueron pavorosos; dos de las mujeres sufrieron una angustiada agonía, mientras que una tercera, desesperada por los fuertes dolores, se arrojó al vacío desde una elevada ventana.

tica inconsciente que "programa" a la persona que toma la poción. Las hierbas y la mezcla utilizadas en el brebaje son tan sólo un medio psíquico de esa onda telepática que a fin de cuentas, con o sin poción, llegará hasta la mente receptora.

Las frases, tanto las del brujo como las del amante, son una especie de programación directa hacia la víctima. En ese momento se podría decir que la persona receptora ya está preparada para recibir los "amores" del amante, por lo que el tomar la poción, que tan sólo provoca apetito sexual, acrecentará ese deseo que desde un principio es de carácter telepático.

LA EXTRAÑA FASCINACION

Lo que no se puede negar es que todos los hombres sienten una extraña fascinación por aquello que pueda atraer a la persona amada; los anuncios que nos proponen una mejor apariencia y mayor éxito sexual se pueden considerar una especie de "poción mágica de nuestros tiempos".

Un brebaje mágico, sea una poción de amor o un nuevo producto, será efectivo si la persona que la usa *siente* realmente que su potencia sexual aumenta. Aunque posiblemente ciertos ingredientes estimulen las actividades sexuales, es a fin de cuentas la mente, el psiquismo de cada persona, la que hace posible la conquista y atracción amorosas.

TENGO EL SECRETO

"COMO TRIUNFAR EN LA VIDA"

El hombre común siempre se ha caracterizado por conocer, indagar, investigar, estudiar o crear todo aquello que le satisfaga o divierta, pero no ha manifestado el importantísimo valor de conocer su interior y el porqué de sus frustraciones que limitan el potencial con el que nosotros, todos hemos sido dotados para triunfar.

Le invitamos a asistir o a que nos escriba solicitándonos el material que nos abrirá nuevos caminos para lograr el EXITO en todos los aspectos.

Algunos temas de CURSOS POR CORRESPONDENCIA:

- DERMOPTICA, cómo leer a través de las manos
- SEPTENARIO, ó la magia del siete.
- Cómo triunfar en la vida con el Método de los cuatro pasos.
- Los números y su magia para alcanzar el EXITO.
- AUTODEFENSA PSIQUICA, cómo neutralizar el odio de los que nos atacan.
- Cómo curarnos con la Respiración y utilizar su magia a nuestro favor.
- La magia de la Oración para lograr obtener el triunfo.
- TAI CHI ESOTERICO, para curar a distancia.
- El Magnetismo de las manos sí cura, y cómo utilizarlo para sanar.

ESCRIBIR A: MANZANILLO No. 76, COL. ROMA, C.P. 06761, TEL: 584-49-11

COSTO POR CURSO: \$ 80,000.00. más gastos de envío \$ 12,000.00.



ANTHEA

UNA BELLA PIEZA DE JOYERIA FINA

Está hecha a mano con Oro de 10 Kts. y 7 circonias, se la Garantizamos.

Una Joya Especial . . . para alguien especial como tú.

LA ENERGIA DE LAS FORMAS A TU SERVICIO

Programada para dinamizar Salud, Economía, Emotividad, Intuición, y tus mejores proyectos. PRECIO DE INTRODUCCION \$285.000 "incluye mensaje"

Compra directa:
Madero No 67 Dep. 705
Centro México D.F.
Teléfono: 5 12 53-44
C. P. 06000

Para envío Correo Certificado
Giro Telefónico - Cheque
por \$285.000
Money order \$170 Dolls.
Nombre y domicilio completo

Decollado Sur 630-4
Col. Obispaño
entre P. Mier y Matamoros
Monterrey Nuevo Leon
Teléfono: 48-68-72

¡SORPRENDA A TODOS!

Superése Física y Mentalmente
para ser Mejor, para Ganar Más

Hágalo estudiando en la intimidad de su hogar los Programas de estudio de Métodos Brown y pague mucho menos.



GARANTIA POR ESCRITO

Usted cuenta con 30 días para decidir si tiene algún motivo para devolver lo que le enviamos y si lo hace le reintegramos su dinero sin discusión. Así usted no tiene nada que perder al hacer su solicitud HOY MISMO.



COMO SON LOS PROGRAMAS. Cada programa de autoestudio y auto-superación consta de 3 cursos o métodos que versan sobre el mismo tema, los que les serán enviados JUNTOS al recibir su pedido y de manera que cuando los estudie será como si tuviera al maestro a su lado, pues contienen todas las explicaciones, ilustraciones, dibujos necesarios para su rápido aprendizaje. Los programas de Métodos Brown no solamente son los más completos sino los más económicos. No pierda más tiempo, mientras usted espera otros ya se están superando. Sólo los métodos de CRECIMIENTO y MUSCULATURA se presentan integrados en un solo VOLUMEN cada uno.

VENTAJAS PARA USTED. Como habrá visto en el párrafo anterior usted recibe 3 métodos o cursos por cada programa, o sea que usted recibe amplio material de estudio para que su preparación sea completa. Usted estudiará en la quietud de su hogar y SORPRENDE A TODOS cuando vea los cambios en usted. De pronto usted comenzará a superarse, cualquiera que sea el campo que escoja.

NO PIERDAS MAS TIEMPO. Llene el cupón que aparece abajo. Si vive en la República Mexicana no mande dinero. Si vive en el extranjero por favor mande lo que le pedimos pues no hay servicio de C.O.D.

TESTIMONIOS

... estoy plenamente convencido que elegí el Programa con mayores posibilidades referentes a calidad y claridad. Nunca pensé que el estudio en el hogar rindiera tantos frutos. A las tres meses también de trabajo y ahora gano el doble que antes. Mi día de suerte fue aquel en que vi tu anuncio.

MARTHA MUJANGOS
Morelia, Mich.

Yo vivía acomplejado por mi inferioridad tanto física como de carácter. Cuando comencé a leer el primer curso de mi programa, inmediatamente sentí que si dedicaba menos de una hora al día al estudio y práctica del Programa escogido por mí, todo cambiaría y así ha sido. Ahora la seguridad en mí mismo es cada vez más grande.

ANTONIO FUENTES
Monterrey, N.L.

UD. TAMBIEN PUEDE
Y DEBE TRIUNFAR!

PROGRAMAS DISPONIBLES (MARQUE CON UNA) (NO MAS DE DOS)

- AUMENTE SU ESTATURA
- TENGA MUSCULOS DE ACERO
- CONSTRUCTOR DE CASAS
- CORTE Y CONFECCION-BASICO
- CORTE Y CONFECCION-AVANZADO
- MECANICA AUTOMOTRIZ
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DIBUJO ARTISTICO PUBLICITARIO
- INGLES HABLADO Y ESCRITO
- EXPERTO EN ARTES MARCIALES
- TECNICO RADIO-TV COLOR
- DIBUJANTE TECNICO
- COMO VENCER LA TIMIDEZ
- APARATOS ELECTRODOMESTICOS
- HIPNOTISMO Y AUTOSUGESTION
- SEA UN ATLETA SEXUAL
- COMO DOMINAR CON LA MENTE
- COMBATE CALLEJERO, DEFENSA
- AYUDANTE DE ENFERMERIA
- COMO CONQUISTAR A LAS MUJERES

MÉTODOS BROWN

Apartado 13-452 - Sección 4U
México 13. D.F. 03501, MEXICO

SI VIVE EN LA REPUBLICA MEXICANA. Marque con una el programa o programas en la lista que aparece a la izquierda. NO MANDE DINERO AHORA. Pague al Correo AL RECIBIR SU PAQUETE \$ 35,500.- por UN PROGRAMA o \$ 54,500.- por DOS (Ahorra \$ 16,50.-) NUNCA TENDRA QUE PAGAR MAS.

DESDE FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA. Mándenos con esta solicitud un Money Order o Giro Bancario por \$ 20 dólares por UN PROGRAMA o \$ 30.- dólares por DOS PROGRAMAS. No hay servicio de COD al extranjero. Marque con una en la lista de la izquierda lo que desea NUNCA TENDRA QUE PAGAR MAS.

NOMBRE _____ APELLIDO PATERNO _____ APELLIDO MATERNO _____
 CALLE _____ NUMERO _____
 COLONIA _____ ZONA POSTAL _____
 CIUDAD O POBLACION _____ ESTADO _____ CODIGO POSTAL _____