



Una publicación de  
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

850

PESOS

# DOUDA

número  
**1000**

HABLA J. ALLEN HYNEK, MAXIMA AUTORIDAD EN LA MATERIA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

29 DE AGOSTO  
DE 1990  
AÑO XIX  
SEMANTAL



## LOS OVNIS: ¿REALIDAD O FANTASIA?

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

● **INDIVIDUO QUEMADO POR UN OVNI**

¿QUE SON LAS HADAS?  
(Segunda Parte)

Esta revista fue descargada de  
[www.visitaterriapochim.com](http://www.visitaterriapochim.com)  
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S.A. de C.V.  
gerente general

José Luis González López  
director

Guillermo Mendizábal R.  
dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Manuel César G.

letristas

José Jiménez

Guillermo Olvera

investigación

Ricardo Rubio Ruiz

Amador Guillén Peña

Rodolfo Garrido Cotham

adaptación

Hugo García Michel

coordinación

Luis de Medina

distribución foránea

Distribuidora Homa, S. A. de C. V.

Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A. de C. V.

Tels: 548-21-09 548-00-39

**DUDA**  
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIX - No. 1000  
29 DE AGOSTO DE 1990  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.  
de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.  
Tizapán San Ángel, México 01090, D.F.  
Derechos reservados por Editorial Índice,  
S.A. de C.V. Publicación semanal autorizada  
como correspondencia de segunda clase con  
registro DGC No. 0490442 del 13 de agosto  
de 1982. Certificado de licitud de título No.  
1470 y certificado de licitud de contenido  
No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviem-  
bre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara  
Nacional de la Industria Editorial. Impresa en  
América Cía. Impresora y Editora de Periódicos,  
Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo  
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,  
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-  
producción total o parcial de la revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$850.00 M.N. Números  
atrasados \$1,300.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

# EDITORIAL

Con esta entrega, *Duda* llega al número mil. En épocas como la actual, en que — para sostenerse— las publicaciones periódicas deben afrontar, por sobre todo, dificultades de tipo económico, resulta gratificante alcanzar una cifra que, traducida en otros términos, es sinónimo de entrega, honestidad y suerte. Nada de esto sería posible, por supuesto, de no haber contado con la preferencia de nuestros lectores, quienes se aficionaron a *Duda* con un fervor que mucho nos llena de orgullo. Sabemos, porque lo hemos constatado, que nuestra revista es objeto de colección aun en el extranjero, y que a casi veinte años de aparición sigue siendo la única en su género.

Ahora, para festejar este acontecimiento, retomamos uno de los temas fundamentales de esta publicación; el del fenómeno ovni, y para ello acudimos al punto de vista autorizado de un hombre de ciencia que dedicó buena parte de su vida al esclarecimiento de esta problemática: el doctor J. Allen Hynek, astrónomo de profesión y soñador por elección.

Pese a que en *Duda* hemos destinado muchas páginas al tratamiento del fenómeno ovni, al cual se ha observado desde muy diversos ángulos, no ha sido fácil establecer conclusiones. Ello se explica, en primer lugar, porque los científicos pretendidamente serios han desistido de abordar el tema, descalificándolo con una premura inexplicable; en segundo, porque la inmensa complejidad de este rompecabezas impide, de entrada, un trabajo metodológico que necesariamente rendiría mejores frutos. No obstante este panorama, fue el doctor Hynek quien más se preocupó por llegar al fondo del asunto; sólo él fue capaz de responder al más elemental de nuestros interrogantes: ¿son los ovnis realidad o fantasía?

No queremos suponer que Hynek haya dicho la última palabra en torno a este controvertido tema: evidentemente, su opinión se halla entre las más valiosas, pero de ahí a que finalmente estemos en condiciones de revelar la verdad absoluta hay una distancia considerable. Sólo esperamos que este número sea de interés para todos nuestros lectores; hoy, como ayer, deseamos caminar junto a ustedes por los vericuetos de lo increíble. Por acompañarnos, muchas gracias.

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### INDIVIDUO QUEMADO POR UN OVNI

Hace unos días se hizo pública cierta información que detalla los pormenores de un espectacular Encuentro Cercano del Segundo Tipo, que ocurrió el 11 de septiembre del año pasado, en la población de Anderson, Carolina del Sur, Estados Unidos. El hecho fue presenciado por varios testigos, uno de los cuales resultó quemado. La investigación posterior, para verificar los hechos, fue conducida por Peter Mazola, oficial de la policía neoyorquina y Jim Fillow, ex policía de Nueva Jersey; ambos directores de la Oficina de Investigación Científica, que es una organización integrada por policías que, durante su tiempo libre, investigan la autenticidad de los casos OVNI que se reportan.

Según los investigadores, llegaron a Anderson unas horas después de ocurrido el incidente y se entrevistaron con Jerry McAlister, el electricista que resultó quemado durante el incidente OVNI.

De acuerdo con lo declarado por McAlister, el 11 de septiembre se encontraba dormido, y hacia las 4:20 de la madrugada fue despertado por un poderoso y agudo sonido semejante al ruido que

emiten las aspas de los helicópteros. Además, de inmediato se percató de que el cuarto se encontraba completamente iluminado. McAlister se asomó por la ventana y quedó pasmado. A unos 30 metros de donde estaba, sobre un grupo de pinos como de 15 metros

de altura, revoloteaba un enorme aparato cuya altura era equivalente una construcción de dos pisos, y con aproximadamente 20 metros de diámetro.

"Era el platillo volador perfecto —declaró McAlister—, semejaba dos platos

soperos unidos por sus concavidades. En lo que correspondía a la unión de los platos, presentaba una hilera de ventanillas y todo el objeto se encontraba en el sentido de las manecillas del reloj".

Como consecuencia del avistamiento, McAlister resultó quemado de la cara. Además, durante cuatro días padeció un intenso dolor de cabeza y le zumbaron los oídos.

Aparte de McAlister, su esposa e hijos también vieron el OVNI, junto con cuatro policías locales que llegaron al lugar del avistamiento. Uno de ellos, Mike Burton, afirmó: "Era un objeto inmenso que se desplazaba con lentitud. Mientras lo observaba, cambió varias veces de color. Lo vi durante una hora y media, antes de que, finalmente, desapareciera en dirección noreste. No encuentro una explicación plausible para semejante hecho".

Por su parte, los investigadores Mazola y Fillow afirman que definitivamente se trató de un Encuentro Cercano de Segundo Tipo, ya que se encontró un alto índice de radioactividad en el terreno sobre el cual estuvo detenido el OVNI. La medición se hizo con un contador Geiger.



EVIDENTEMENTE, EL FENÓMENO OVNI CONSTITUYE UNO DE LOS MÁS PORTENTOSOS ENIGMAS DE NUESTRO TIEMPO. AHÍ ESTÁN, PARA CONFIRMAR LO ANTERIOR, LAS MILES DE PRUEBAS Y TESTIMONIOS QUE HABLAN DE ATERRIZAJES, AVISTAMIENTOS, ABDUCCIONES Y DEMÁS ENCUENTROS DE TODOS TIPOS. AL PARECER, LOS OVNIS EXISTEN, AUNQUE NADIE ESTÉ SEGURO DE ELLO; SOBRE TODO, PORQUE...



... LA CIENCIA NO HA EMITIDO UN JUICIO DEFINITIVO. FUE POR ESO QUE LE SEGUIMOS LA PISTA AL DOCTOR J. ALLEN HYNEK, A QUIEN SE CONSIDERA LA MÁXIMA AUTORIDAD MUNDIAL EN LA MATERIA. ENTREVISTADO POR PAMELA WEINTRAUB, EDITORA DE LA REVISTA OMNI, EN SU REFUGIO DE PARADISE CANYON, EN LAS AFUERAS DE PHOENIX, HYNEK SORPRENDE AL MUNDO CON REVELACIONES INSOLITAS. VEAMOS QUÉ DIJO.



¿DOCTOR HUNEK?

MUCHO GUSTO, PAMELA. PASE USTED.



¿QUÉ LO LLEVÓ A INTERESARSE REALMENTE EN LOS OVNIS?

ES UNA PREGUNTA QUE TIENE VARIAS RESPUESTAS. UNA DE ELLAS FUE...

"...EL CASO DEL PATRULLERO LONNIE ZAMORA, OCURRIDO EN SOCORRO, NUEVO MÉXICO, EN 1964. RESULTA QUE ZAMORA IBA EN POS DE UN ALITOMO. VILISTA QUE CORRÍA A GRAN VELOCIDAD, CUANDO...

"...SE ESCUCHÓ UN GRAN ESTRUENDO."



¡ESTOY A PUNTO DE ALCANZARLO! NO ME QUEDA MÁS QUE LEVANTARLE UNA INFRACCIÓN.



¡CIELOS! ¿QUE FUE ESO?



"ZAMORA SE OLVIDÓ COMPLETAMENTE DEL INFRACTOR, Y SE CONCENTRÓ EN LA CURIOSA LUZ QUE HABÍA SURGIDO DE PRONTO."

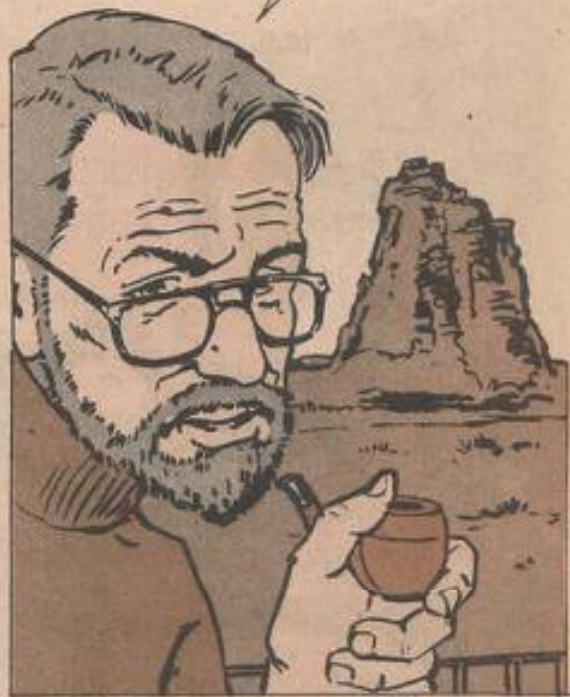


"CUANDO ZAMORA SE ACERCO A DONDE HABIA CAIDO LA LUZ, VIO UN APARATO QUE PARECIA UN COCHE AL REVES Y A UNAS EXTRAÑAS ORBITURAS."

¡CREO QUE SE HAN ACCIDENTADO! ¡IRE POR AYUDA!



DE FRONTO, EL APARATO EMPEZO A ELEVARSE Y LUEGO DESA PARECIO TRAS EL CAÑON DE LAS SEIS MILLAS.



"AL IR A INVESTIGAR, ZAMORA ENCONTRO ALGUNOS MATORRALES CHAMUSCADOS, Y TRES HUELLAS DEJADAS POR EL APARATO."

¿QUIÉNES ERAN LOS TRIPULANTES DE LA NAVE? ¿QUE DESEABAN?



Y PESE A TODAS ESAS EVIDENCIAS, YO NO ESTABA CONVENCIDO DEL FENOMENO OVNI.

¿POR QUE, DOCTOR? ¿CONSIDERO USTED LA POSIBILIDAD DE UN ENGAÑO?



"NO EXACTAMENTE. YO VOLVÍ A SOCORRO DOCE AÑOS DESPUÉS DEL ACCIDENTE, Y BUSQUE A LONNIE ZAMORA, QUE HABÍA SIDO APARTADO DEL CUERPO DE POLICÍA, PUES LA GENTE YA NO LO RESPECTABA. ME LLEVO A LA ZONA DONDE HABÍA OCURRIDO EL ACCIDENTE DE 1964, Y LAS HUELLAS AÚN SEGUJAN AHÍ, CUBIERTAS POR LOS MATOS RRALES; ENTONCES ME PREGUNTE QUÉ ERAN...



¿ME PUEDE MOSTRAR SUS DOCUMENTOS, JOVEN?

¿POR QUÉ NO MEJOR TE VAS A BUSCAR HOMBRECITOS VERDES?

USTED FUE PROFESOR DE LONNIE. ¿QUÉ OPINIÓN LE MERECE SU ODISEA?

ÉL SIEMPRE FUE UNA PERSONA EQUILIBRADA. POR ESO LE CREO.

ADAPTACIÓN: AMADOR GUILLEN Y RICARDO RUBIO  
DIBUJO Y LETRA: MANUEL CÉSAR  
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

# ...LOS OVNIS: ¿FANTASIA O REALIDAD?

"YO SABÍA QUE LO DE ZAMORA NO ERA MENTIRA. ADEMÁS, UN DÍA TE PARES A PENSAR Y TE DICES A TI MISMO: ¿CUÁNTO TIEMPO VOY A SEGUIR LLAMANDO LOCA A TODA ESTA GENTE? TAMBIÉN ME DI CUENTA DE QUE, SI SE TOMAN LOS INFORMES CON SERIEDAD, SURGÍAN MODELOS DEFINIDOS. YO NO SABÍA LO QUE ERAN ESOS AVISTAMIENTOS.

Esta revista...  
visita [revistadivulga.com](#)  
para ver más revistas de divulgación

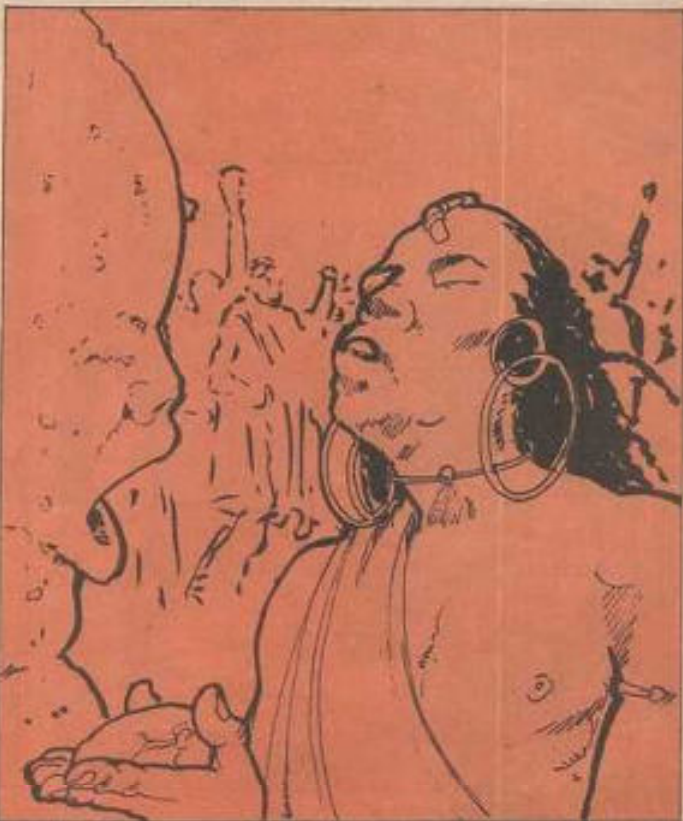




USTED TRABAJÓ EN EL PROYECTO LIBRO AZUL. ¿COMO SE EXPLICA ENTONCES TANTOS INFORMES DE OVNIS?

BUENO, MIRE, LA HUMANIDAD SIEMPRE HA BUSCADO AYUDA EN EL CIELO: SI LAS COSECHAS...

...SE PERDÍAN, TENÍAMOS QUE APLACAR A LOS DIOS. HOY...



...LA GENTE BUSCA UNA IMAGEN PATERNAL MAS CIENTIFICA, PERO SIGUE MIRANDO AL CIELO. LA LLEGADA DEL...



...FENÓMENO OVNI HA SERVIDO PARA DESVIAR LA ATENCIÓN SOBRE EL DETERIORO ECOLÓGICO, EL HAMBRE MUNDIAL, ETCÉTERA.

¿ENTONCES?

¿NO SERÍA PERFECTO SI OTRA INTELIGENCIA BAJARA Y NOS AYUDARA A SALIR DE ESTE LIÓ? ADEMÁS, LOS CULTOS OVNI PERMITEN A SUS DIRIGENTES VIVIR MAS CONFORTABLEMENTE.



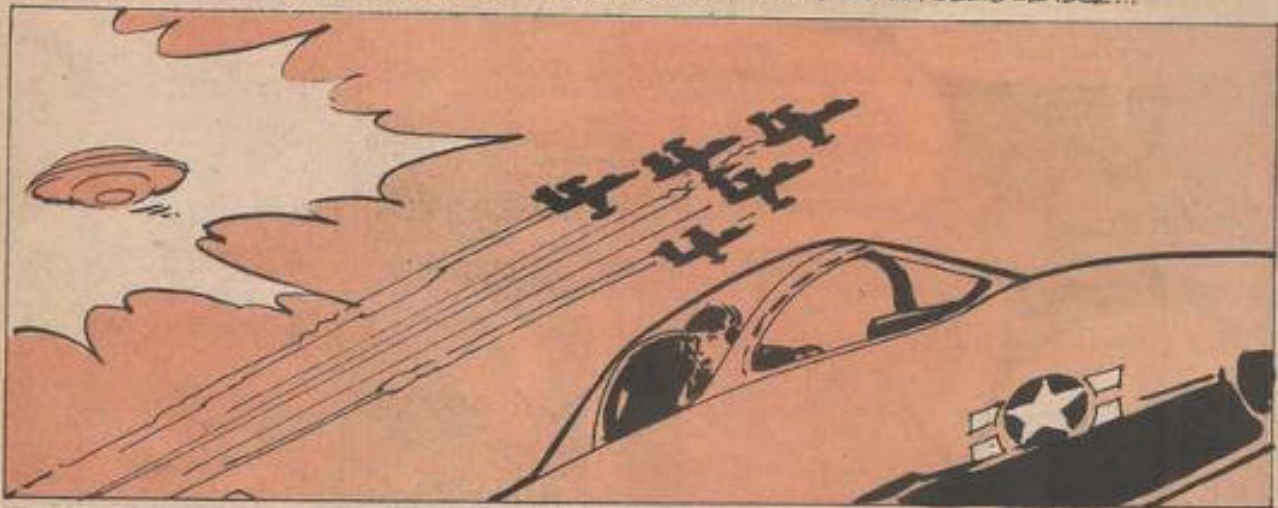
¿QUIERE DECIR QUE NO TODOS LOS AVISTAMIENTOS SON FIDELIGNOS?

ES UNA FORMA DE DECIRLO. YO PODRÍA USAR MI PRESTIGIO E INFLUENCIA PARA CONVERTIRME EN UN GURÚ CON MONTONES DE SEGUIDORES Y DISCIPULOS: PODRÍA SER RICO. PERO ESO NO ME HA PREOCUPADO NUNCA. DE HECHO, YO TRABAJÉ EN EL PROYECTO LIBRO AZUL POR CASUALIDAD. EN 1948...

“YO ERA DIRECTOR DE LA ESCUELA DEL OBSERVATORIO Mc.MILLIN.



"...HABÍAN SIDO ENTRENADOS PARA SER BUENOS OBSERVADORES. EN JULIO DE 1952..."



"...CIVILES DESDE TIERRA Y PILOTOS DE LÍNEAS AÉREAS REGULARES EN EL ÁREA DE WASHINGTON, D.C. REPORTARON..."

"...LUCES CENTELLEANTES ENCIMA DE LA CASA BLANCA."



SE PRODUJO UNA GRAN CONMOCIÓN Y LA OPINIÓN PÚBLICA SE VOLCOÓ SOBRE LA FUERZA AEREA, PIDIÉNDOLES ACCIÓN. DE AHÍ SURGIÓ EL PROYECTO LIBRO AZUL.



AQUI ES DONDE ENTRO USTED.

Y REDONDITO, PARA QUIENES ESTABAMOS EN ESE PROYECTO, LAS ÓRDENES ERAN CLARAS Y DIRECTAS DEL PENTAGONO.



NO EXCITEN AL PÚBLICO; ENFATICEN LOS ASUNTOS QUE PUEDAN RESOLVERSE Y ACABEN CON LOS CASOS QUE NO SE PUEDAN EXPLICAR.



¿POR QUÉ QUISIERON HACERLO ASÍ?

QUIZÁ TEMÍAN HONESTAMENTE EL PÁNICO POPULAR. IMAGÍNESE LO QUE OCURRIRÍA SI DECLARARAN "SÍ, LOS OVNIS EXISTEN, PERO ESTAMOS INDEFENSOS". POR ESO SE INVENTABAN TODO TIPO DE EXPLICACIONES EXTRAVAGANTES.

¿QUIÉN ERA EL RESPONSABLE DEL PROYECTO LIBRO AZUL?



SIEMPRE EMPLEADOS DE LA FUERZA AEREA Y, HASTA CASI EL FINAL, NUNCA NADIE SUPERIOR AL RANGO DE CAPITÁN. UN EJEMPLO DEL DESCUIDO DE ESTE PROYECTO ES SU ÚLTIMO DIRECTOR, EL CORONEL HÉCTOR QUINTINELLA. EN EL CASO DE LONNIE ZAMORA...

"...QUINTINELLA JUGÓ UN MAL PAPEL.



LO QUE SUCEDE ES QUE FUE PRODUCTO DE UN ADELANTO DE NUESTRO GOBIERNO SOBRE LOS MÓDULOS LUNARES, ¿NO ES ASÍ, CAPITÁN?

YO NO SÉ NADA DE ELLO, CORONEL, SE LO ASEGURO.



USTED, HYNIEK, EXPLÍQUEME QUÉ PASÓ AHÍ SI NO FUE UN ENGAÑO DEL GOBIERNO.

ME ES IMPOSIBLE EXPLICARLO, CORONEL. ES CIERTO QUE NO ES UN FENÓMENO ASTRONÓMICO, COMO TAMPOCO UNA ALUCINACIÓN. ALGO FÍSICO ESTUVO AHÍ.

"SIN EMBARGO, FUE HASTA 1966 QUE CONSIDERÉ QUE LOS OVNIS PODÍAN SER..."



...INEXPLICABLES.

¿QUÉ SUCEDIÓ?

UN GRANJERO LLAMADO FRANK MANOR Y SU HIJO DESCRIBIERON EL ATERRIZAJE DE UNA NAVE EN SUS TIERRAS DE...

"...DEXTER, MICHIGAN."



SÍ SEÑOR, ES CIERTO. LE DISPARAMOS Y LA BALA REBOTO.



¿QUÉ PIENSA ACERCA DE ESTO?

NO SÉ AÚN, PERO VOY A IR A ESTE COLEGIO CERCA, HILLSDALE, A VER QUE PUEDO AVERIGUAR.



POR FAVOR, HAGAN UN ESFUERZO Y DIBUJEN LO QUE VIERON.

"DE PIE FRENTE A LA VENTANA DESDE LA QUE HABÍAN HECHO LA OBSERVACIÓN, ME DIJERON QUE ESTABAN FRENTE A UNA..."

"...ZONA PANTANOSA, UNA PODEROSA FUENTE DE GAS PANTANOSO INCANDESCENTE. BUE-  
NO, AL DÍA SIGUIENTE..."



"...TENÍA LUGAR LA CONFERENCIA DE PRENSA DE LA FUERZA AÉREA SOBRE ESTE CASO.



A PESAR DE QUE NO PUEDO PROBARLO, TODO PARECE INDICAR QUE ESTE INCIDENTE LO PODEMOS ATRIBUIR EN PRINCIPIO, AL GAS PANTANOSO, PERO...

"AÚN NO HABÍA MENCIONADO CONCRETAMENTE EL CASO MAJOR CUANDO LOS PERIODISTAS ARREMETIERON CON SUS MICROFONOS COMO LOCOS.



HEY AMIGOS, UN MOMENTO, ESA NO ES TODA LA HISTORIA.

¡¡ LA RESPUESTA ES GAS PANTANOSO !!



¡POR TODOS LOS DIABLOS!  
SI MAÑANA EL REY DE ARABIA VE UN OVNI EN EL DESIERTO DEL SAHARA, VAN A DECIR QUE ES GAS PANTANOSO.

"EN ESE MOMENTO TUVE QUE QUESTIONARME A MÍ MISMO SI DEBERÍA SER HONESTO CIENTÍFICAMENTE Y DECIR QUE EN REALIDAD..."



"POR OTRO LADO, EN LA FUERZA AÉREA...



"... CONDON EN SU CASA.





OH, NO SE PREOCUPE, HYNEK. ESOS CASOS ESTARÁN MENCIONADOS EN EL INFORME.



"EN ESOS AÑOS LLEGUÉ A LA CONCLUSIÓN DE QUE NO TENEMOS OVNIS, SINO SÓLO INFORMES SOBRE OVNIS, DEFINI ESTE FENÓMENO COMO...

1000-14





"...LA BACTERIA LA REPRESENTA LA PRIMERA VEZ QUE VAN LEEUWENHOEK MIRO POR UN MICROSCOPIO? LA CUESTION ES..."



"...SI EL ACTUAL MODELO CIENTIFICO PUEDE JUSTIFICAR EL FENOMENO OVNI, ESTOY CONVENCIDO DE QUE NO, TOMEMOS EL EJEMPLO DE..."

"... LOS COCHES PARADOS."



MUY BIEN. AHORA, SEGUN MIS CALCULOS, AL SOMETER A ESTE COCHE A UN INTENSO CAMPO MAGNETICO, SE DETENDRA EL MOTOR.

¿CREE QUE ASI LO HACEN LOS OVNIS?

NO. CREO QUE TODOS LOS EFECTOS TIENEN UNA EXPLICACION RACIONAL Y CONVINCENTE ¡EMPIECEN!



¡BIEN!  
¿QUE SUCEDIO?

SÓLO CAMBIARON LAS FRECUENCIAS DEL AUTO, PERO SIGUE ENCENDIDO EL MOTOR.

¿QUE? ¡NO APUNTE NADA!

"AHORA MISMO LA CIENCIA NO PUEDE EXPLICAR POR QUE LOS COCHES SE PARAN A DETERMINADA DISTANCIA DE UN OVNI. EN ESTE CASO, EL CRITICO MAS CURTIDO..."



...DIRIA QUE "ESO NO SUCEDEO REALMENTE, SI TIENE RAZON, EL FENOMENO OVNI NO ES UN PROBLEMA FISICO, SINO PSICOLOGICO.

BUENO, ES UNA POSIBILIDAD.

DESDE LUEGO, ESTE FENOMENO PUEDE ENSEÑARNOS MAS SOBRE NOSOTROS MISMOS QUE SOBRE EL ESPACIO EXTERIOR.

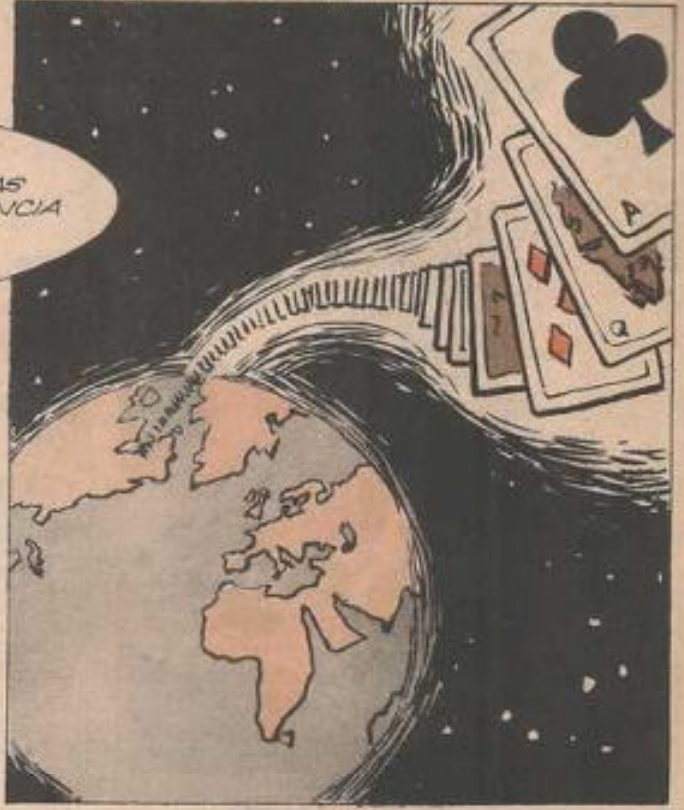
PERO...



¿USTED RECHAZA LA IDEA DE QUE LA TIERRA ES VISITADA POR ALIENÍGENAS?

DESDE LUEGO, SI UN MAZO DE CARTAS REPRESENTARA LA DISTANCIA DE LA TIERRA A LA LUNA...

"...¿CUÁNTAS CARTAS PODRÍAN REPRESENTAR LA DISTANCIA A LA ESTRELLA MÁS CERCAÑA QUE NO FUERA EL SOL? MÁS O MENOS, 30 KILOMETROS DE CARTAS."



SI RELINIÉRAMOS DOS CARTAS POR SEGUNDO, EN JORNADAS DE OCHO HORAS TARDARÍAMOS OCHO AÑOS Y MEDIO EN CUBRIR TREINTA KILOMETROS, POR ESO...



...ES IMPOSIBLE QUE UN VIAJERO PUEDA CUBRIR ESA DISTANCIA. ADEMAS HAY OTRAS COSAS QUE HACEN IMPOSIBLE LA PRESENCIA DE EXTRATERRESTRES.

¿CUÁLES?



"NUESTROS SISTEMAS DE DETECCIÓN SON TAN SENSITIVOS COMO PARA CAPTAR UN BALÓN DE FÚTBOL A MILES DE KILOMETROS, PERO NO PERCIEN OVNIS, ESO ES INDUDABLE."



MÁS AÚN, ESTOS SUPUESTOS ALIENÍGENAS NO RECLAMAN UNA REUNIÓN CON ESTADISTAS, NI TRATAN DE EXPLICAR SU PRESENCIA. ESTÁN COMO EN SU CASA, Y ESO ES IMPROBABLE."



BUENO, ENTONCES EL FENÓMENO OVNI SI ES DE CARÁCTER PSICOLÓGICO.

NO PRECISAMENTE, PAMELA, PORQUE A LO MEJOR LOS OVNIS SI EXISTEN. MIRE USTED...



"... EN ESENCIA, LOS OVNIS APARECEN ESPONTÁNEAMENTE EN CIERTO LUGAR, SE DEJAN VER POR UN TIEMPO Y LUEGO DESAPARECEN. NO VAN DE CIUDAD EN CIUDAD, COMO UN AVIÓN. ESTO ME RECUERDA LA DUALIDAD DE LA LUZ, QUE ACTÚA COMO..."



...UNA OLA O COMO UNA PARTÍCULA, DEPENDIENDO DE LA SITUACIÓN. QUIZA LOS OVNIS TAMBIÉN TIENEN DOS ASPECTOS, PODRÍAN SER...



...UN ESLABÓN ENTRE NUESTRA REALIDAD Y UNA REALIDAD PARALELA. LA PUERTA DE OTRA DIMENSIÓN.



ENTONCES ¿CÓMO EXPLICAR LAS ABDUCCIONES?  
¿SON REALES O NO?



POR SUPUESTO QUE SÍ, PERO... ¿A QUE NIVEL DE REALIDAD SUCEDEN?  
¿REALIDAD PSICOLÓGICA?  
¿REALIDAD FÍSICA U OTRA DISTINTA?



"EL PROFESOR MICHAEL PERSINGER, DE LA UNIVERSIDAD DE LAURENTIAN, EN ONTARIO, SUGIERE QUE LAS VISIONES DE OVNIS SON PROVOCADAS POR CAMPOS MAGNÉTICOS DE LA CORTEZA TERRESTRE. PUEDE ESTAR EN LO CIERTO. PERO ANTES SE DEBE PROBAR QUE LOS CAMPOS MAGNÉTICOS NO APLICADOS A TRAVÉS DE ELECTRODOS SON CAPACES DE PRODUCIR VISIONES."



A DECIR VERDAD,  
TODO ESTO ME PARECE  
UN TANTO CONFUSO, DOCTOR.  
¿EXISTEN LOS OVNIS  
O NO ?

¿ QUÉ LE PARECE  
SI CONTINUAMOS  
MAÑANA ?

¡ DE ACUERDO !

"CARL GUSTAV JUNG TRATO DE DEMOSTRAR A TODA COSTA QUE LOS OVNIS ERAN UNA PROYECCION DEL INCONSCIENTE COLECTIVO, PERO NUNCA PUDO EXPLICAR COMO SE HABIAN PRODUCIDO LOS EFECTOS FISICOS. ¿ COMO UN ARQUETIPO O UNA PROYECCION PODIAN DEJAR QUEMADURAS, SEÑALES DE RADAR O MARCAS TANGIBLES EN EL SUELO ? " USTED, AMIGO LECTOR, TIENE LA ÚLTIMA PALABRA. HASTA LA PROXIMA SEMANA

BIBLIOGRAFÍA :  
"NADA DEMUESTRA QUE LOS OVNIS EXISTAN", ENTREVISTA DE OMNI, EDICIÓN ESPAÑOLA, NUMERO 11, SEPTIEMBRE DE 1987.

## ¿QUE SON LAS HADAS? (Segunda Parte)

Por Zonia Rangel Mora

Los elfos y duendes gozan con sus juegos. Los clarividentes los ven ejecutando danzas sencillas o persiguiéndose y derribándose con gran algazara. Varían en tamaño como los gnomos. Como éstos, elaboran sus propios cuerpos, pudiendo alterar sus proporciones a voluntad. Sus medidas varían entre unas pocas pulgadas y un pie. Después de un periodo terrestre de cincuenta años retornan al Astral y, nuevamente, la decisión de regresar a la Tierra es de su incumbencia, pero rara vez lo hacen antes de los mil años. Durante esta estancia Astral, gradualmente se transforman en hadas, mejorando su aspecto y progresando mentalmente. Los elfos terrestres casi siempre son de sexo masculino, aunque los más jóvenes pueden ser de cualquier sexo. Lo mismo que en la raza humana, los varones son más aventureros que las mujeres, razón por la cual éstas prefieren seguir desarrollándose en el Astral, pero si desean descender a la Tierra se les permite hacerlo.

Los *fares* o hadas son mucho más adelantadas mentalmente que cualesquiera de los grados inferiores mencionados. Durante su estancia terrestre experimentan el sufrimiento por primera vez. Mientras moran en el Plano Astral pueden elegir la clase de estudio que desean emprender. Hasta este punto de su desarrollo han trabajado con los reinos mineral y vegetal, pero ahora muchas nuevas tareas las esperan. Pueden colaborar con el hombre en la curación de enfermos mediante proyecciones mentales. Pueden aprender a controlar los elementos: fuego, agua o aire. Al principio se desempeñan indistintamente con cualesquiera de ellos, infundiéndoles poder y guiándolos, pero más tarde pueden elegir a cuál de los tres desean dedicarse, porque los grados avanzados de cada una de



estas especialidades exigirán toda su energía e inteligencia.

Cuando el hada ha elegido su tipo de trabajo ingresa a una Casa de Estudios en el Plano Astral, para especializarse en ese ramo. Una vez adquiridos ciertos conocimientos los ensaya en el Astral, combinando estudio y trabajo. Así acrecientan el conocimiento teórico y la experiencia práctica al mismo tiempo. A menudo pasan miles de años antes de ponerse a prueba afrontando las dificultades del Plano Terrestre. Si las condiciones propicias se producen, el hada desciende por un lapso de cien años, después del cual retorna al Astral enriquecida con experiencias que le permitirán ascender al próximo peldaño de la escala. Entonces puede elegir entre ser un *farris* (maestro) o un especialista.

Las hadas de los ríos se conocen con el nombre de *undinis* (femenino) y *wallinis* (masculino). Hay, en esta actividad, más undinis que

wallinis. Moran en la tierra aproximadamente doscientos años, después de los cuales retornan al Astral por un periodo de unos cinco mil años.

El agua de los mares la controlan las hadas llamadas *neréidas* (*Nereenes* y *Ensinas*).

Las hadas del fuego, *salamandras*, se llaman *Farisilles*, (m.) y *Shalores*, (f.). Son pocas las niñas que se aventuran a este tipo de trabajo. No moran en la Tierra sino en su vecindad.

Las que trabajan con el aire se llaman *walotes*, (m.) y *arienes* (f.). Son increíblemente hermosas y con una gracia de movimientos que el hombre desconoce. Si cuando el viento arrecia se apela a ellas pidiéndoles poder, éste lo sentiremos de inmediato.

El próximo peldaño de la escala evolutiva se sube cuando alcanzan la categoría de *faralles* (o maestro de *Idéres*) en su particular línea de quehacer. Cuando ascienden a este grado ya no es posible señalarles periodos de cumplimiento, porque el tiempo, como lo concebimos, ha dejado de existir.

Por encima de los *faralles* están los *aspirites*, quienes controlan varios elementos a la vez. Son los organizadores y ejecutores de los planes trazados no sólo en la Tierra, sino en otros planetas, dejando el trabajo concreto a sus antecesores en la escala evolutiva. Viven en una atmósfera cargada de poder espiritual.

Sobre los *aspirites* presiden los *hiarus*. Son los gobernadores, ellos elaboran los planes que los *aspirites* ejecutan proyectando los métodos de realización.

Un peldaño más arriba de los *Hiarus*, presiden los *ra-arus*, que en la evolución hádica, corresponden a los arcángeles de la evolución humana, y que en conjunción con los *Idéres* de otras evoluciones gobier-

nan el Universo. Cada uno contribuye con su caudal de poder al de los otros, pues sin la inspiración de todos, ninguno cumpliría su propósito.

### COMENTARIOS

Lord Dowding, ex mariscal y parlamentario británico, calificó el libro *Un verídico cuento de Hadas*, escrito por Daphne Charters (del cual hemos tomado la mayoría de la información presente), como "documento notable", porque es una verídica revelación de cómo viven, trabajan, se recrean, aman y sirven a la Humanidad.

Se conocen miles de casos de hadas vistas por seres humanos, generalmente por gente sencilla, campesinos celtas o niños. Y de vez en cuando por clarividentes adultos. Sin embargo, afirmar que una persona cree en las hadas equivale a decir que no está bien de la cabeza.

"Personalmente —dice Lord Dowding— opino que, con el tiempo, todos admitiremos la existencia

de las hadas como un hecho, y reconoceremos su trabajo en pro de la humanidad. Esto implicará la obligación de brindarles nuestra amorosa cooperación, y así, ayudarles en su camino de evolución.

Porque su evolución, a los ojos de Dios, es tan importante como la nuestra. Ambas conducen a una meta común. El."

Helios Book Service publicó un manuscrito raro del año 1691 en el que Robert Kirk, canónigo de Aberfoyle, da fe de que existe un secreto imperio de elfos, faunos y hadas. Las ciencias esotéricas siempre lo afirmaron.

En Inglaterra se ha formado una agrupación cuyo objetivo es investigar todo lo relativo a las hadas.

Al revelar que el orden reinante en el Universo es producto de seres inteligentes y no de fuerzas ciegas, destruye la filosofía del mecanicismo, esa aberración que ha tenido encadenada a la mente humana tanto tiempo, y que hizo exclamar a Lavoissier que él no necesitaba la hipótesis de Dios para

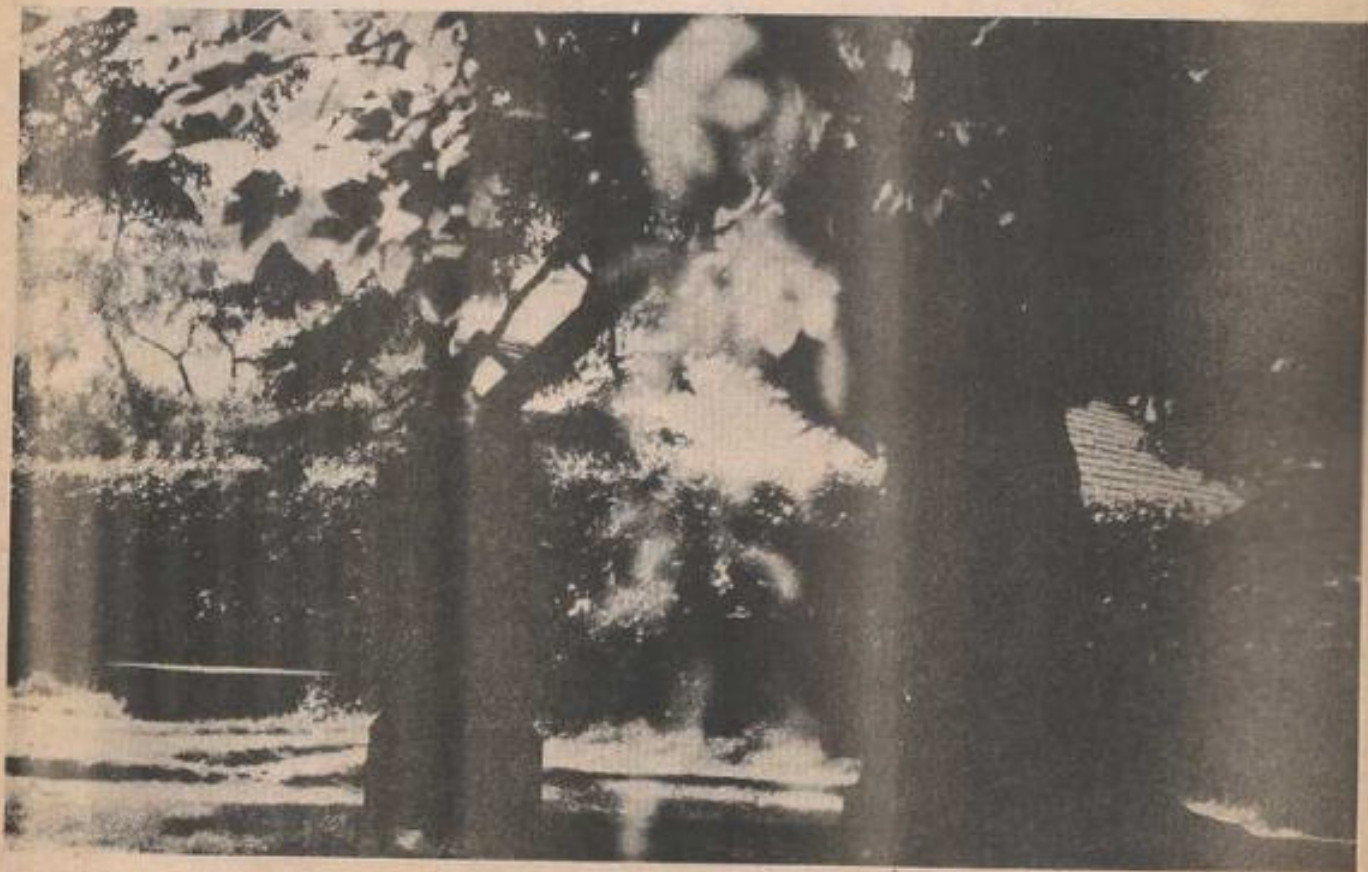
explicar las maravillas de la Creación.

Geoffrey Hodson nos ha dejado libros fascinantes sobre la vida de las hadas. En su libro *Las Hadas en sus trabajos y sus juegos*, nos legó muy bellas descripciones de estas deslumbrantes criaturas. Pero su facultad auditiva estaba limitada al diapason terrestre, y no pudo ponerse en comunicación con ellas. De ahí su afirmación que son especies mudas, error que ha venido a corregir la obra de la señora Charters.

Max Hendel es de los más recientes clarividentes que gozaban del privilegio de ver a las hadas.

William Shakespeare, el famoso dramaturgo inglés, genio del siglo XVI, era un iniciado en las ciencias ocultas, y escribe en su obra *Hamlet*: "... hay más cosas entre cielo y tierra, Horacio, que las que sueña tu ciencia escolástica".

Las hadas son seres oriundos del Plano Mental. Manipulan la materia mental con la misma idoneidad con que el ser humano capacitado



materia física. Einstein ha afirmado que "las ondas mentales operan en altas frecuencias, y por eso no se ven, pero generan energía, y ésta genera masa".

Aunque en forma muy restringida, Leadbeater se ocupó de este apasionante asunto hádico en el libro *Los Espíritus de la Naturaleza*.

El doctor Jacques Valée escribió un maravilloso libro sobre las hadas, *Pasaporte a Magonia*.

## FINAL

Este contacto con el mundo de las hadas nos revela la tremenda importancia del pensamiento, y del cuidado que debemos poner en su recto uso, porque crea y condiciona.

El contacto entre las dos evoluciones, humana y hádica, es beneficioso para ambas. Se fecundan recíprocamente y el resultado no es una suma sino una multiplicación. Ha llegado la hora, para los seres humanos, de tomar conocimiento y prepararnos para la colaboración con seres de otros niveles de existencia y otros Reinos de la Naturaleza: si queremos ingresar a la era de promisión anunciada para el planeta Tierra. La Naturaleza espera el advenimiento de los Hijos de Dios que sabrán respetarla y colaborar con sus funciones y posibilidades, y no expoliarla con la voracidad y el grosero egoísmo, tan comunes en el ser humano.

El Poder es la llave maestra que controla toda Vida en su desarrollo, color y forma. Cuanto mayor es el poder, mayor es el progreso, tanto del dador como del receptor. Se acrecienta a medida que crece la capacidad de dar, con cada avance evoluciona la sensibilidad del dador, y esto lo capacita para gozar de cada sucesiva experiencia, con mayor comprensión y placer. El poder es lo que permite la realización de los hechos: sin él la vida se extinguiría.

Cuando los humanos estén agobiados y deseosos de rendirse, si se pide ayuda a las conductoras del

poder, las hadas, ellas responderán inmediatamente. Nuestra petición de ayuda tiende el puente por donde ellas pueden pasar para auxiliarnos. Ellas están esperando, no a muchas millas allá arriba en el firmamento, sino a nuestro lado. Ese simple esfuerzo por conectarnos con ellas, servirá de ráfaga para reavivar la chispa de valor casi apagada dentro de nosotros.

El Poder es todo para las hadas: trabajo, alimento, bebida, recreación, amor. Dar y recibir poder, en sus diversas formas, constituye su vida entera.

Hay muchas maneras de trocar poder en sus manifestaciones amorosas. Las uniones entre hadas no siguen las mismas normas que entre humanos. El matrimonio para éstos es, a menudo, un asunto de conveniencia; el hombre busca satisfacción sexual y quien cuide de él, de su hogar y de sus hijos; la mujer busca seguridad, y por ella enajena su libertad y el derecho de amor.

Ninguna de estas razones existen en las esferas superiores al plano físico. En ellas los seres son libres



para elegir al ser amado con quien desean intercambiar poder y afecto, a quien se esfuerzan en servir y proteger. Nada puede unir a dos seres excepto el amor, y si este muere, cada cual sigue su camino hasta hallar otro amor. Esto no significa, en modo alguno, un estímulo a la promiscuidad. La experiencia es la esencia de la vida, pero no experiencias indiscriminadas. Los dos participantes ponen sumo cuidado para asegurar muchos años de felicidad.

Según el procedimiento correcto, el primer paso consiste en juntar las auras y emitir una vibración de simpatía.

Este es un poder menor. Los humanos sabemos que a la aproximación del ser amado, nuestro corazón late con más fuerza. Aunque no se tenga conciencia de ello, se está emitiendo una vibración amorosa. El siguiente paso es entremezclar las auras e intercambiar poder. Generalmente a esta altura suelen decidir si desean continuar o no, porque si el poder de uno no es más o menos equivalente al del otro, el más fuerte derivará poco placer del más débil. Si deciden proseguir, pueden las hadas (cosa imposible entre humanos), confundir sus cuerpos y nuevamente emitir más poder. La emisión de poder, aunque sólo sea dentro de las auras, produce un éxtasis desconocido en la Tierra, porque la sensación de plenitud se extiende al ser entero, y su felicidad infinita envuelve a la pareja. Entre las hadas, el amor está entretreído con el trabajo, y el progreso de uno refluye sobre el otro y lo beneficia:

## EL TRABAJO DE LAS HADAS

Las hadas bajan a la tierra con conocimientos especializados en alguna rama de la naturaleza. Pueden elegir la especialidad de su preferencia, ya sean árboles, flores o plantas.

Los varones suelen escoger las tareas más arriesgadas, es decir, en-



tre los árboles, aunque niñas hay que les agrada trajinar con arbutos. Pero antes han de dedicar unos treinta años a sus pupilos en el Astral. Allí adquieren eficiencia para la tarea terrestre. Al principio viven en áreas incultas, lejos del hombre.

Después de unos veinte años se las traslada a un jardín rural, todavía alejado del poblado y del bullicio del tráfico, aunque aquí ya penetran en la proximidad del hombre, y aprenden a neutralizar sus vibraciones, si les resultan desarmonías. El próximo paso es su mudanza a un pueblo, donde hay gente y más ruido. Después de otros veinte años serán enviadas a los alrededores de una ciudad, y finalmente, si las circunstancias se consideran propicias, se les encomendará el cuidado de un jardín privado o de un parque público, en medio del humo y del estruendo de una gran ciudad.

También pueden elegir trabajar dentro de las casas, y estas hadas domésticas equivalen en desarrollo a las de la naturaleza, y algunas veces las sobrepasan cuando éstas son jóvenes y están consignadas a la campiña. Cuando una hada desea trabajar con el hombre en lugar de la naturaleza, reside durante años en hogares del plano Astral, con hombres y mujeres que no las perciben, y hasta desconocen su existencia. Así se prepara para ser ignorada cuando baje a la Tierra, aunque esté activamente ocupada asistiendo a la gente en sus tareas diarias.

Siempre hay un hada presente cuando se enciende un fuego, es su deber dar poder al cuerpo astral del combustible. Otras dan poder al agua en las cañerías para que no pierdan sus propiedades sanitarias. El aire también debe ser constantemente revitalizado. Estas hadas del interior, lo mismo que las del exterior, dirigen un ejército de unites, (es el segundo estadio en la línea evolutiva de las hadas, en esta forma tienen una capacidad muy limitada de pensamientos, pero pueden absorber y exhalar poder) y de Minutes, (es el tercer escalón en la línea evolutiva de las hadas; aquí empiezan a tomar decisiones propias), y las hadas se reservan la tarea de supervisar.

Todos los objetos físicos de cualquier material deben recibir poder, porque sin él caerían en pedazos. El Poder es tan indispensable al cuerpo astral, ya sea de hombre, bestia, u objeto inanimado, como lo es el alimento y la bebida para los cuerpos físicos del reino animal y vegetal.

Las hadas más evolucionadas realizan un trabajo muy valioso con pensamientos, cuya importancia crece a medida que avanzan hacia las esferas superiores.

Tejen pensiformas que, para ellas, son visibles, tangibles, y llenas de sentido. Su composición requiere gran pericia artística, porque combinan pensamientos de hombres y hadas. A medida que progresan estas formas se vuelven menos tangibles, pero conservan la belleza del color y del dibujo.

Por lo general, las hadas no pueden intercambiar pensamientos con el hombre, y los que emanan de éste deben primero evolucionar y adquirir tangibilidad suficiente para servir. No hay periodo fijo entre el nacimiento de una pensiforma y el momento en que está bastante maduro para poder ser incluido en una pensiforma pero, término medio, puede tomar unos tres días. Durante este tiempo esos pensamientos se han alejado de la casa, pero retornan incrementados por los reflejos de pensamientos similares: los pensamientos alegres atraen a otros alegres; los pensamientos lóbregos, a otros lóbregos, y así aumentan la felicidad o la depresión de la persona que las originó.

En este vuelo, donde quiera haga contacto el pensamiento original deja el equivalente de una impresión fotográfica que contiene no sólo su forma, sino también sus cualidades. Estas impresiones también maduran antes de palidecer y extinguirse, a diferencia del pensamiento original que permanece para siempre. Las hadas deben hallar y utilizar estas improntas cuando están en su punto de máxima madurez, porque si no su poder es insignificante. A éstos, y a los más fuertes pensamientos positivos del ambiente familiar, agregan los suyos; de esta combinación tejen formas que pueden alcanzar gran poder y belleza; aumentando así la felicidad de toda la humanidad y ayudando a su evolución y a su desarrollo espiritual.

#### CONVIERTE TU PROYECTO EN REALIDAD



**CURSOS:** Como adquirir un nivel Superior de Conciencia, Ingeniería Humana (Maya Nahuatl), Naturismo, Hipnosis, Meditación, Polaridad.

**CONNIE LIMON Y ASOCIADOS, S. A. DE C. V.**  
CLEVELAND No. 29 ESQ. BOSTON, COL. NAPOLES,  
C.P. 03720 TEL: 598-57-87

20% de descuento en inscripción si presentas este anuncio