



DUDA

ESCANEO
DE PUNKHELL
2016

número
10

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



• **caso real. ESPAÑA 1966.**

- TAMPICO 1971: LA MISTERIOSA BOMBA DE HIELO
- ¿ÁNGELES O EXTRATERRESTRES?
- EL MERCADER DE LO SOBRENATURAL





DUDA

NUMERO
10

EL OVNI QUE CONMUEVO AL MUNDO!



caso real, ESPAÑA 1966

**TAMPICO 1971: LA MISTERIOSA BOMBA DE HIELO
¿ANGELES O EXTRATERRESTRES?**

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peon
realización artística

Raúl Cedillo
dirección de arte

Jaime Reyes
Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Eddie Bonilla
Federico Campbell
Dr. Sergio Aguirre
Lic. Mario Ardila
investigación

corresponsales

FRANCIA:

Jacques Armand
François Eclairé

ESPAÑA:

Antonio Espinosa

ESTADOS UNIDOS:

Arthur Wheat

PAISES BAJOS:

Niels Olss

Jorge Martínez
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 1. Número 10 Julio 14

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-85. Publicación Catorcenal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-84. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

editorial

En este momento, una nave rusa vuela rumbo al planeta Marte. Antes de que esto ocurriera, dos seres humanos llegaron a la Luna. Decenas de satélites artificiales giran en torno a la Tierra, la fotografían, la auxilian en sus comunicaciones, hacen predicciones meteorológicas, etc.

Ciencia y Tecnología han dado un gigantesco salto en los escasos 71 años de existencia de este siglo. No se necesita poseer particulares dotes proféticas para asegurar que antes de que pase mucho tiempo surcarán el espacio naves que nos conducirán a los planetas cercanos.

Ante este avance, sólo una pregunta nos inquieta: esas maravillosas proezas, ¿han sido realizadas únicamente por los habitantes de este planeta? ¿Somos los únicos seres inteligentes que existen en el universo?

Así como nosotros hemos comenzado a visitar los cuerpos celestes más próximos, ¿no estaremos siendo visitados por habitantes de otros mundos? Una mínima dosis de buen sentido nos hace pensar que resulta muy probable.

Una ojeada -sin prejuicios- a la historia y a la leyenda nos dejaría con la certeza de que en el pasado visitaron la Tierra seres de otros planetas.

Conocer lo que sucedió en Aluche y en Santa Mónica, barriadas de Madrid, capital de España, nos enfrenta a pruebas que demuestran algo muy serio: no es ninguna fantasía afirmar que seguimos siendo visitados por seres procedentes de una civilización ajena a la nuestra.

Guillermo Mendizábal Lizalde.
Editor.



HAY CIENTO MIL AÑOS DE HISTORIA
SALPICADOS DE INDESCIFRABLES
INCÓGNITAS.
¿CUAL ES LA EXPLICACION A ESOS
ANTIQUISIMOS ESCRITOS
QUE HABLAN DE ...



"... AQUELLA NAVE (EL ARCA DE NOE) QUE SE DESLIZA SILENCIOSA EN MEDIO DE INFINITAS AGUAS, DE CUYAS ENTRANAS SURGE LA NUEVA VIDA ?



¿ QUIÉN FUE REALMENTE AQUEL HOMBRE DOTADO DE PODER EXTRAORDINARIO QUE HIZO QUE EL MAR SE ABRIERA ANTE SU PASO ? (MOISÉS CRUZANDO EL MAR ROJO)

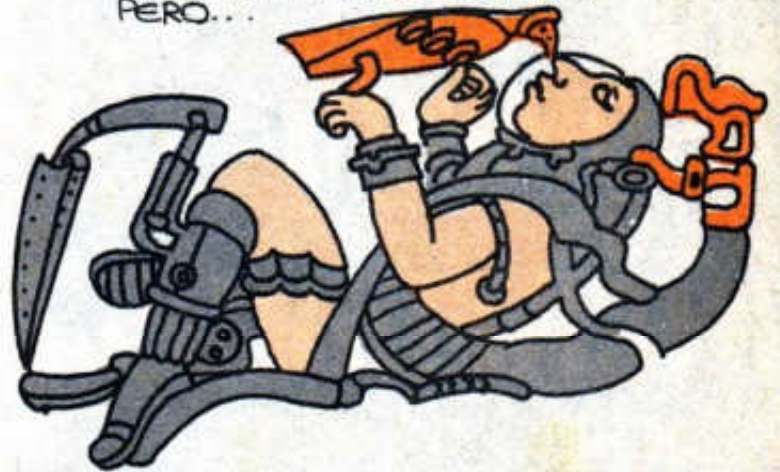


¿ Y AQUEL, (JESUCRISTO) QUE ENSEÑABA SUBLIMES DOCTRINAS Y QUE DESPUES DE MUERTO SE ELEVÓ A LO ALTO PERDIÉNDOSE EN EL INFINITO ?

¿CÓMO EXPLICAR LA CONSTANTE APARICIÓN, DURANTE LA EDAD MEDIA, DE UN MISMO PERSONAJE QUE REPRESENTA SIEMPRE AL DIABLO? ¿EN QUÉ MODELO SE INSPIRARON LOS ESCULTORES PARA CREARLO? ¿NO SE TRATARÍA, ACASO, DE UN VISITANTE EXTRATERRESTRE DUEÑO DE INMENSOS PODERES Y QUE OCASIONÓ GRANDES MALES A LA HUMANIDAD?



¿QUÉ SUCESO INEXPLICABLE NOS SUGIERE LA LÁPIDA ENCONTRADA EN EL POBLADO DE PALENQUE, CHIAPAS, EN LA REPÚBLICA MEXICANA?... PARA LOS ARQUEÓLOGOS SE TRATA ÚNICAMENTE DE LA TAPA DE LA TUMBA DE UN SACERDOTE, PERO...



... PARA OTRAS MENTES DISPUESTAS A CRUZAR EL UMBRAL DE LO ASOMBROSO ES LA REPRESENTACIÓN DE UN HOMBRE PILOTEANDO UNA CÁPSULA ESPACIAL.

¿ACASO LA TIERRA HA SIDO VISITADA PERIÓDICAMENTE POR SERES EXTRAÑOS DE OTROS MUNDOS? NOSOTROS PENSAMOS QUE SÍ, Y QUE UNA DE LAS PRUEBAS MÁS IMPORTANTES QUE REGISTRA LA HISTORIA ES EL CASO CONOCIDO, COMO...



BRUUUUUUMMM
MMMMM

EL OVNI QUE ÁSOMBRÓ A LOS INCRÉDULOS (ALUCHE)

EL ASTRÓNOMO J. ALLEN HYNEK, ASESOR CIENTÍFICO DEL ORGANISMO DE LA AVIACIÓN NORTEAMERICANA, ENCARGADO DEL ESTUDIO DE LOS OVNIS (OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS) DESEÓ SIEMPRE ENCONTRAR UN CASO PERFECTO. AQUEL QUE DEMOSTRARA SIN LUGAR A DUDAS LA EXISTENCIA DE LOS PLATILLOS VOLADORES. EL DESEO DE J. ALLEN HYNEK SE REALIZARÍA DOS VECES: PRIMERO AL ATERRIZAR UN OVNI EN ALUCHE, BARRIADA

INVESTIGACIÓN:
Lilia Aragón y
Luis Chávez Peón

REALIZACIÓN ARTÍSTICA:
Luis Chávez Peón

ADAPTACIÓN:
Lilia Aragón

CERCANA A MADRID, Y DESPUÉS AL RETORNARSE EL ATERRIZAJE DEL MISMO OVNI, EN SAN JOSÉ DE VALDERAS, OTRA POBLACIÓN PERTENECIENTE A ESPAÑA.

EN ESTE NÚMERO NOS OCUPAREMOS DEL CASO DE ALUCHE Y ANALIZAREMOS CUIDADOSAMENTE TODAS LAS PRUEBAS. VEREMOS CÓMO EN EL TERRENO SE ENCONTRARON...

...HUELLAS FÍSICAS DEL ATERRIZAJE,
RESTOS MATERIALES ENCONTRADOS
EN EL SUELO. DECLARACIONES TESTI-
FICADAS E INCLUSO FOTOGRAFÍAS
DEL OVNI EN VUELO.



A UN ABOGADO LE
BASTARÍA PRESENTAR
TANTAS PRUEBAS
COMO LAS QUE NOSO-
TROS TENEMOS PARA
GANAR EL CASO ...



... SÓLO QUE EN
ABOGACÍA A QUIEN
HAY QUE CONVEN-
CER ES A SU SE-
ÑORÍA EL JUEZ ...
PERO ÉSTE NO ES
UN CASO LEGAL,
SE TRATA DE DE-
MOSTRAR QUE UN
PLATILLO VOLADOR
ATERRIZÓ Y EL JUEZ
ES NUESTRO LECTOR...



... ASÍ PUES, EXHIBIREMOS LAS PRUEBAS, Y DEJA-
REMOS CONSTANCIA DE QUE TODO LO QUE PRE-
SENTAMOS ES ABSOLUTAMENTE VERIDICO, QUE
NADA ES PRODUCTO DE NUESTRA FANTASÍA Y QUE
NO HEMOS INCURRIDO EN LA MAS MINIMA EXAGERACION...
TODO COMENZÓ EXACTAMENTE ASÍ ...

EL DOMINGO 6 DE FEBRERO DE 1966. HACIA LAS OCHO DE LA NOCHE, UN HOMBRE LLAMADO JOSÉ LUIS JORDÁN SE DIRIGÍA HACIA EL POBLADO "C" DE ALUCHE...



... POCO DESPUÉS, JORDÁN DETENÍA SU AUTO, APAGABA LOS FAROS Y OBSERVABA EXTRAÑADO AQUEL PUNTO LUMINOSO...



CUANDO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN UNA LUZ MUY BRILLANTE QUE SE MOVÍA RÁPIDAMENTE EN EL CIELO...

SIN EMBARGO, AQUELLO QUE JORDÁN SUPUSO UN APARATO CONOCIDO NO PRODUCÍA SONIDO ALGUNO...



DEBE TRATARSE DE UN AVIÓN, UN HELICÓPTERO O ALGÚN APARATO DE ESE TIPO.

... REPENTINAMENTE EL PUNTO LUMINOSO COMENZÓ A DESCENDER...



¡ QUÉ EXTRAÑO !
... ESE APARATO NO HACE NINGÚN RUIDO



PARECE QUE VA A ATERRI-
ZAR DETRÁS DE ESA
FINCA, LO SEGUIRE...

RÁPIDAMENTE, JORDÁN PUSO EN MARCHA SU AUTOMÓVIL, ENCENDIÓ LOS FAROS Y TOMÓ POR UN CAMINO LATERAL QUE CONDUCCIÓN AL MISMO LUGAR AL QUE SE DIRIGÍA EL PUNTO LUMINOSO.

IRÉ A VER DE QUÉ SE TRATA, ¡NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL!

RROOARRR

... EL PLATILLO VOLADOR PRODUCÍA UN RUIDO SORDO, COMO DE TURBINA... ERA ENORME: DE DOCE METROS DE DIÁMETRO... DE COLOR ANARANJADO FLUORESCENTE Y EN EL CENTRO DE SU BASE SE VEÍA UN EXTRAÑO SIGNO...



... DE PRONTO LA LUZ QUE LANZABA EL APARATO SE INTENSIFICÓ Y JORDÁN SINTIÓ UNA GRAN ANGUSTIA... SABÍA QUE ESTABA A MERCED DE ALGO EXTRAÑO...

¡EH!
¿QUÉ PASA?



... PERO CUANDO LLEGÓ AL LUGAR A DONDE HABÍA DESCENDIDO LA EXTRAÑA LUZ SE ENCONTRÓ CON QUE ÉSTE ERA UN PLATILLO VOLADOR QUE ESTABA DESPEGANDO DEL SUELO Y PARECÍA DIRIGIRSE HACIA ÉL!

¡DEBO ESCAPAR!



... AUNQUE EL MIEDO LO HABÍA PARALIZADO EN EL PRIMER MOMENTO, LOGRÓ SOBREPONERSE Y EMPRENDIÓ UNA CARRERA DESESPERADA, PERO SE OLVIDÓ DE DIRIGIRSE A SU AUTO... NO RAZONABA CON LUCIDEZ...

EL EXTRAÑO PLATILLO OSCILABA CASI ENCIMA DE SU CABEZA Y SINTIÉNDOSE AL BORDE DEL MÁS ESPANTOSO TERROR, SE DIRIGIÓ A LA CONSTRUCCIÓN QUE HABÍA VISTO A LO LEJOS.



¡ME ESTÁN ALCANZANDO!
¡ME ESTÁN ALCANZANDO!



¡NECESITO AYUDA! EN ESA CASA DEBE HABER ALGUIEN!

A DONDE LLEGA-
BA JORDÁN, ERA LA
FINCA LLAMADA "EL
RELAJAL", PRO-
PIEDAD DE DOÑA
HERMINIA PELÁEZ
BLANCO, EN DON-
DE ELLA Y UN
MATRIMONIO
AMIGO JUGABAN
A LAS CARTAS,
MIENTRAS EL
ESPOSO DE LA DUEÑA
DE LA CASA VEÍA LA
TELEVISIÓN



POCOS SEGUNDOS ANTES QUE JORDÁN TOCARA LA PUERTA, LA TELEVISIÓN SE HABÍA OSCURECIDO AL PARECER SIN MOTIVO ALGUNO Y ESTO HABÍA IRRITADO AL ESPOSO DE DOÑA HERMINIA



¡HERMINIA!
ALGO LE PASA A
ESTE APARATO
ESTÁ FALLANDO

¡NO TE ENOJES!
ES COSA DE AJUSTAR
LOS CONTROLES.

PERO EN ESE MOMENTO LOS GOLPES QUE JORDÁN DIERA EN LA PUERTA INTERRUMPIRÍAN EL DIALOGO...



¿QUIÉN PUEDE
SER A ESTAS HORAS?
...VOY A VER
DE QUÉ SE
TRATA.

DOÑA HERMINIA, TOTALMENTE AJENA A LO QUE LE HABÍA OCURRIDO A JORDÁN, SE SORPRENDIÓ AL ENCONTRARLO EN LA PUERTA, QUE PRESA DE UNA GRAN EXCITACIÓN MURMURABA NERVIOSAMENTE.



¡LO TIENEN QUE HABER VISTO!
¡ATERRIZÓ AQUÍ ENFRENTÉ!

¡PARECÍA UN APARATO
NO HECHO POR EL HOMBRE!
¡DEJEME ENTRAR!

¿PERO
QUÉ LE PASA,
HOMBRE? ESTÁ
USTED LOCO O
BORRACHO?



¡LE JURO QUE
NO! ¡DEJEME
EXPLI...

SLAM



¿QUÉN
TOCABA, HER-
MINIA?

UN HOMBRE QUE
PARECÍA LOCO...
DIJO QUE ENFRENTÉ
DE LA CASA ATERRIZÓ
UN RARO APARATO.

¿UN QUÉ?...

MIENTRAS TANTO, AFUERA DE LA CASA JORDAN GRITABA DESESPERADO



¡NO ESTOY LOCO NI BORRACHO!
¡HE VISTO UNA COSA RARÍSIMA, QUE CUANDO ME LE ACERQUE SE ELEVA!...

SALGAN Y LES INDICARÉ EL LUGAR EXACTO DONDE LA VI...
¡ABRAN LA PUERTA!

NO HAY QUE ARRIESGARSE, MEJOR NOS ASOMAMOS POR LA VENTANA



EN ESE MOMENTO, AFUERA DE LA FINCA, EL PLATILLO VOLADOR SE ELEVABA A UNA VELOCIDAD FANTÁSTICA Y SE PERDÍA EN LA NOCHE



TODO ES INÚTIL, NO ME VAN A ABRIR NI CRERÍAN LO QUE ME PASÓ...
MENOS MAL QUE ESE APARATO YA ESTÁ ALEJÁNDOSE

PERO JORDAN SE EQUIVOCABA

LOS DUEÑOS DE ESA CASA ESTAN SEGUROS QUE NADA ANORMAL OCURRIÓ...



¿SABES? YO CREO QUE ESE HOMBRE SÍ VIÓ ALGO EXTRAÑO...
MAÑANA VOY A REVISAR EL TERRENO, ESTOY INTRIGADO.





SÓLO QUE JORDÁN NO CONTA-
BA CON OTRO HOMBRE, QUE
AL MISMO TIEMPO QUE EL,
HABÍA PRESENCIADO EL
EXTRANO FENÓMENO

... EL HOMBRE EN
CUESTIÓN ERA UN
ESTUDIANTE DE 27
AÑOS DE EDAD, QUE
VIVÍA EN UN EDIFICIO
SITUADO EN
LAS CERCANÍAS.



SU NOMBRE ERA
VICENTE ORTUÑO
Y ESA NOCHE, UN
POCO ANTES DE
LAS OCHO, SE EN-
CONTRABA LEYEN-
DO UN LIBRO,
CUANDO DECIDIÓ
CERRAR LA VEN-
TANA DE LA
HABITACIÓN



ESTA
ENTRANDO
MUCHO AIRE

... PERO CUANDO IBA A HACERLO,
ALGO EXTRAÑO QUE OBSERVÓ
EN EL CIELO LE LLAMÓ LA
ATENCIÓN.



¿QUE ES
ESE DISCO
ROJIZO? ¡HAY
UNA EXTRAÑA MAR-
CA EN SU BASE!

¡...Y ESTA
BAJANDO EN DIREC-
CIÓN A LA FINCA
"EL RELAJAL"!

POCOS SEGUNDOS MAS TARDE, ORTU-
ÑO VIO, QUE DESPUÉS DE DESCENDER
EL APARATO, VOLVÍA A ASCENDER RÁPIDA-
MENTE HACIENDO EL MISMO RUIDO DE
TURBINA, QUE JORDÁN (EL OTRO TES-
TIGO) HABÍA NOTADO. FUE EN ESE
MOMENTO QUE DECIDIÓ LLAMAR A SU
ESPOSA, PERO...



¡CLARA! ¡CLARA!
VEN PRONTO, MIRA
QUE COSA MÁS
EXTRA...

BROOONNN

...LA FRASE NO ACABÓ DE SER PRONUNCIADA POR ORTUÑO, PUES CUANDO EL DISCO SE VEÍA COMO DE 40 CENTÍMETROS DE RADIO DESAPARECIÓ REPENTINAMENTE DE SU VISTA.

...¿QUÉ OCURRIÓ?...
¡YA NO LO VEO MÁS!

SIN EMBARGO, HASTA ESE MOMENTO, LA APARICIÓN DE UN PLATILLO EN LA POBLACIÓN "C" DE ALUCHE, NO OFRECÍA MÁS INTERÉS, QUE DOS HOMBRES QUE NO SE CONOCÍAN ENTRE SÍ, HUBIERAN OBSERVADO EL MISMO FENÓMENO DESDE LUGARES DISTINTOS...

NADIE PODÍA ADIVINAR ENTONCES, QUE HORAS MÁS TARDE EL ESPOSO DE LA DUEÑA "DEL RELAJAL" ENCONTRARÍA LAS MÁS CONTUNDENTES PRUEBAS DEL ATERRIJAJE DE UN PLATILLO VOLADOR.

¡MALDITA SEA!
¡NO PUEDO DORMIR!

CASI SIN HABER DORMIDO POR EL ANSIA DE REVISAR EL TERRENO, CON LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA, EL HOMBRE SALIÓ A OBSERVAR LAS CERCANÍAS.

IRÉ AL LUGAR EN QUE EL HOMBRE DIJO QUE ATERRIJÓ EL APARATO

SIN EMBARGO, MINUTOS DESPUÉS...

... PUES YO NO VEO NADA...
YO CREO QUE ESE TÍO SE LO IMAGINÓ TODO...



... SÓLO QUE, ENTONCES, UNA EXTRAÑA HUELLA QUE ENCONTRÓ LO HARÍA CAMBIAR DE OPINIÓN, Y LLAMAR A SU MUJER PARA QUE LA VICIERA.

¡HERMINIA!
¡HERMINIA!... ¡VEN PARA ACA!

REPRODUCCIÓN DE LA FOTO AUTÉNTICA, PUBLICADA EN EL LIBRO "UN CASO PERFECTO" DE LA EDITORIAL POMAIRE



POCO DESPUÉS, DOÑA HERMINIA CONTEMPLABA CUIDADOSAMENTE EL RARO HOYANCO CUADRANGULAR, Y DECIDÍA COMUNICAR LO OCURRIDO A LOS PERIÓDICOS DE LA LOCALIDAD.

PERO UN POCO ANTES QUE ELLA Y SU ESPOSO SE DIRIGIERAN A LAS OFICINAS DEL PERIÓDICO LOCAL, VICENTE ORTUÑO HABÍA TOMADO EL MISMO CAMINO Y HABLABA CON UN INCRÉDULO PERIODISTA.



...Y LE JURO QUE LO VI DESDE LA VENTANA DE MI DEPARTAMENTO..

...AJÁ... Y LUEGO...



¡ TIENE QUE CREERME! EL APARATO CONFORME ASCENDÍA Y AUMENTABA SU VELOCIDAD, CAMBIABA DEL COLOR ROJO AL ANARANJADO...

...¿TOMO USTED ALGUNA COPA, ANTES DE VERLO?

CUANDO LA NARRACIÓN DE VICENTE ORTUÑO LLEGÓ A ESE PUNTO, DOÑA HERMINIA Y SU ESPOSO ENTRARON MUY EXCITADOS A LA REDACCIÓN.

...VENGA USTED, SEÑOR, FRENTE A NUESTRA CASA ATERRIZÓ ALGO EXTRAÑO ANOCHÉ... UN HOMBRE NOS AVISÓ CUANDO "ESO" ESTABA OCURRIENDO..

... DEBE VENIR... ¡ VEA LAS HUELLAS QUE DEJÓ! ESTAN FRESCAS AÚN!

¡ VE USTED! ¡NO SOY NINGÚN MENTIROSO! ¡CORRAMOS!



EL ATERRIZAJE OCURRIÓ UN POCO DESPUES DE LAS 8 DE LA NOCHE

NUNCA HABÍA VISTO HUELLAS TAN RARAS

EL PASTO QUE ESTÁ ALREDEDOR DE LAS HUELLAS ESTÁ QUEMADO

¡VAMOS!



VE USTED, AQUÍ ESTÁN...

SÍ, Y LO EXTRAÑO ES QUE EL CÉSPED DE ESTA ÁREA ESTÁ QUEMADO.

HUM, TODOS ESTÁN DEMASIADO INTERESADOS

CUANDO EL TERRENO SE INSPECCIONÓ CUIDADOSAMENTE, SE ENCONTRÓ QUE HABÍA EN ÉL, TRES HUELLAS CUADRANGULARES QUE ESTABAN REPARTIDAS FORMANDO UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO Y SEPARADAS UNA DE OTRA EXACTAMENTE POR 6 METROS. A ESA HORA YA LA NOTICIA HABÍA CORRIDO COMO REGUERO DE PÓLVORA Y HABÍA DECENAS DE CURIOSOS.



CADA UNA DE LAS HUELLAS TIENE 30 CENTÍMETROS DE LARGO POR 15 DE ANCHO Y 12 DE PROFUNDIDAD

ADEMÁS, EL SUELO ES MUY DURO, EL OBJETO QUE DEJÓ ESTAS HUELLAS DEBE PESAR VARIAS TONELADAS

MÁS DE LAS QUE TE IMAGINAS

PRAC

¿ALGUIEN NOTÓ ALGO RARO, MÁS O MENOS A LA HORA EN QUE ATERRIZÓ ESE EXTRAÑO APARATO?

YO NO

NI YO... ¡MIENTO!... ESPERE

UN POCO ANTES DE QUE EL HOMBRE TOCARA A LA PUERTA DE LA CASA PARA AVISARNOS QUE UN RARO APARATO HABÍA ATERRIZADO.

¿QUIÉN ERA ESE HOMBRE?

NO LO SÉ, NO ALCANCÉ A VERLO... PERO DÉJEME CONTINUAR MI RELATO...

LA TELEVISIÓN COMENZÓ A FALLAR SIN NINGÚN MOTIVO... HABÍA COMO UNA RARA INTERFERENCIA...

¿PERO, QUÉ LE PASA A ESTE TREBEJO?



PERO UN POCO DESPUÉS VOLVIÓ A FUNCIONAR BIEN

EN ESE MOMENTO TERCIO EN LA CONVERSACIÓN UN NUEVO PERSONAJE: DON MARIANO DE LAS HERAS, PROPIETARIO DEL BAR PALENCIA.

TODOS LOS APARATOS ELÉCTRICOS, QUE ESTÁN CERCA DE UN OVNI EN VUELO, FALLAN.

... BUENO, YO NO SOY PRECISAMENTE UN TESTIGO... PERO ANOCHE...

¿Y HUBO ALGÚN OTRO TESTIGO APARTE DE USTEDES?



LLEGARON A MI BAR. NUEVE SOLDADOS MUY EXCITADOS, UN POCO DESPUÉS DE LAS OCHO DE LA NOCHE... NO ENCONTRABAN UNA EXPLICACIÓN A LO QUE HABÍAN VISTO...

ERA UN DISCO ROJIZO QUE SE MOVIA A GRAN VELOCIDAD...

...Y TENÍA UNA ESPECIE DE SÍMBOLO EN LA BASE...

TODOS TENÍAN LA IMPRESIÓN DE QUE NO ERA NINGÚN AVIÓN, NI HELICÓPTERO... PENSABAN EN ALGO EXTRATERRESTRE.

EN ESE MOMENTO, EL EXTRAÑO MILITAR QUE TAN MINUCIOSAMENTE REVISABA EL TERRENO, FUE INTERROGADO POR EL PERIODISTA.

¿Y USTED, SEÑOR, QUE OBSERVA TODO TAN CUIDADOSAMENTE, TIENE ALGO QUE DECIRME?

PERO EL MILITAR CONTESTÓ CON EVASIVAS, SU ACTITUD ERA RARA...

... ESTE ... NO, NADA. YO SOY DE FUERA, IBA DE PASO CUANDO OÍ LO DEL PLATILLO... SOY UN CURIOSO MÁS.

DOS DÍAS DESPUÉS TODA LA PRENSA ESPAÑOLA DABA LA NOTICIA DEL SUCESO. QUE FUE LEÍDA ENTRE OTROS POR JOSE LUIS JORDAN, EL HOMBRE QUE HABÍA LLAMADO INÚTILMENTE A LA PUERTA DE LA FINCA "EL RELAJAL"

CAPITAL
DOMINGO DE MARZO

PLATILLO VOLADOR EN ALUCHE

SUPO ENTÓNCESES QUE ÉL NO HABÍA SIDO EL ÚNICO TESTIGO DEL FENÓMENO, PERO A PESAR DE ESO DECIDIÓ NO HABLAR CON NADIE DEL ASUNTO. ADEMÁS ÉL NO CREÍA EN PLATILLOS VOLADORES.

NO QUIERO QUE SE RÍAN DE MÍ. NO VOY A DECIRLE A NADIE LO QUE VI.



PERO LA REVISTA ESPAÑOLA de PORQUE? HABÍA AVERIGUADO DE ALGUNA MANERA QUE JORDÁN HABÍA SIDO TESTIGO Y ENVIÓ AL REPORTERO JOSÉ LUIS PIMENTEL A HACERLE UNA ENTREVISTA.

¿Y A QUÉ HORA VIO POR PRIMERA VEZ ESA EXTRAÑA LUZ?

A LAS 8 DE LA NOCHE... PERO ANTES, ANOTE QUE YO NO CREO EN PLATILLOS VOLADORES



...Y EN LA EDICIÓN DEL DÍA 16 DE FEBRERO DE 1966 (DIEZ DÍAS DESPUÉS DEL ATERRIZAJE) SE PUBLICÓ UN ARTÍCULO EN QUE SE HABLABA DEL SUCESO PRESENCIADO POR JORDÁN Y OTROS DOS TESTIGOS

ES NOTABLE ESTE ARTÍCULO. LÉELO.



Y AUNQUE EL ÚNICO DE LOS TESTIGOS TOTALMENTE REACIO A ADMITIR QUE LO QUE HABÍA ATERRIZADO ERA UN OVNI, ERA PRECISAMENTE JORDÁN, TODAS LAS EVIDENCIAS QUE SE IBAN ACUMULANDO EN TORNO DEL CASO COMENZABAN A INTRIGARLO...

¿Y SI LOS PLATILLOS VOLADORES EXISTIERAN?



POCOS DÍAS DESPUÉS DE LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO EN LA REVISTA ¿POR QUÉ? JORDAN OYÓ LLAMAR A SU PUERTA. QUIEN LO BUSCABA ERA EL EXTRAÑO MILITAR QUE HABÍA REVISADO EL LUGAR DEL ATERRIZAJE

SOY EL SEÑOR PLAZA, ME INTERESÓ MUCHO LA ENTREVISTA QUE LE HICIERON, QUISIERA SABER ALGO MÁS.

JORDAN NOTÓ UNA EXTRAÑA ANSIEDAD DE PARTE DEL MILITAR POR AVERIGUAR TODO LO POSIBLE. ESTO UNIDO A LA EXTRAÑA CARA DEL VISITANTE, LO HIZO NEGARSE A HABLAR CON ÉL

NO TENGO NADA QUE DECIR ¡BUENAS NOCHES!



ESA EXTRAÑA VISITA HABÍA REMOVIDO MÁS SU INQUIETUD DE SABER QUE ERA EXACTAMENTE LO QUE HABÍA VISTO Y DECIDIÓ INVESTIGAR UNA ESTADÍSTICA PUBLICADA POR LA ATIC (*)

EN ESA ESTADÍSTICA SE SEPARABAN EN PORCENTAJES TODOS LOS FENÓMENOS QUE SE OBSERVABAN EN EL ESPACIO...

Globos	
Aviones	
Cuerpos celestes	18.51%
Varios	11.76%
Fraudes	14.20%
Con da los	4.21%
insuficientes	1.66%
No identificados	22.72%
	26.94%

EL ÚLTIMO RENGLÓN QUE LEYÓ SE LE QUEDÓ GRABADO EN LA MEMORIA.



¡NO IDENTIFICADOS EL 26.94%! ¡YO SÍ IDENTIFICARÉ LO QUE VI!



ASI, SIN HABÉRSELO PROPUESTO, JOSÉ LUIS JORDAN SE HABÍA CONVERTIDO EN UN APASIONADO INVESTIGADOR DE EXTRAÑOS FENÓMENOS AEREO. ERA TODAVÍA UN ESCÉPTICO, PERO SOLO HABRIA DE ESPERAR UN AÑO CUATRO MESES PARA ENFRENTAR UN NUEVO Y DESCONCERTANTE SUCESO.

EL DIA 1º DE JUNIO DE 1967 A LAS 8.30 DE LA NOCHE REINABA TODAVÍA LA CLARIDAD EN EL CIELO DE LA PEQUEÑA POBLACION ESPAÑOLA DE SAN JOSÉ DE VALDE-RAS. MUCHA GENTE HABÍA SALIDO A MERENDAR AL CAMPO, ENTRE ELLOS DON ANTONIO PARDO Y SU FAMILIA, CUANDO DE PRONTO...

DON ANTONIO PARDO Y SU ESPOSA CONTEMPLARON UN DISCO ENORME... SE BALANCEABA SOBRE SU SITIO MUY CERCAÑO A UN CASTILLO QUE HABÍA EN LA POBLACION. EN LA BASE DEL APARATO SE VEÍA EL MISMO SIGNO DEL PLATILLO DE ALUCHE. EL FENÓMENO ERA TAN ESPECTACULAR QUE MUCHAS OTRAS DE LAS FAMILIAS QUE ESTABAN EN EL CAMPO LO VEÍAN...



PAPA, MAMA, ¡MIREN! ¿QUÉ ES ESO?



¡MIREN, QUE DISCO MÁS GRANDE!

LA SORPRESA INMOVILIZÓ POR ALGÚN TIEMPO A LOS TESTIGOS, PERO PARDO RECORDÓ QUE LLEVABA UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA Y COMENZÓ A TOMAR FOTOS. IGNORABA QUE CERCA DE ÉL, OTRO HOMBRE HACÍA LO MISMO.



OJALA' Y SALGAN BIEN.

CLIK

SÚBITAMENTE EL EXTRAÑO ARTEFACTO DEJÓ DE BALANCEARSE Y PERMANECIÓ INMÓVIL UNOS SEGUNDOS... LUEGO SE DESPLAZÓ HACIA LA DERECHA Y ASCENDIÓ VERTIGINOSAMENTE CON RUMBO A LA CIUDAD, PERDIÉNDOSE DE VISTA POCO DESPUÉS.



LA LARGA INVESTIGACIÓN QUE LLEVABA A CABO JOSÉ LUIS JORDAN LLEGABA EN ESE MOMENTO A UN PUNTO DE GRAN INTERÉS. LOS PERIÓDICOS HABLABAN DE UN PLATILLO VOLADOR APARECIDO EN UNA ZONA RELATIVAMENTE CERCAÑA A ALUCHE



¡TENÍA EN SU BASE EL MISMO SIGNO, QUE EL QUE YO VI! ¡IRÉ A VALDERAS!

EN CUANTO LLEGÓ A SAN JOSÉ DE VALDERAS, JORDAN SE DEDICÓ A HABLAR CON LOS TESTIGOS.

CUANDO MI CHICO GRITÓ MIRÉ AL CIELO YA QUELLA RUEDA ENORME Y ROJA DABA MUCHA LUZ.

PERO, ESA ES FERA QUE USTED VIO ¿NO PODRÍA HABER SIDO UNA ILUSIÓN DE ÓPTICA, O UN GLOBO?

Y LA BOLA TENÍA EN LA PANZA UNA CRUZ NEGRA

...YO PODRÍA EQUIVOCARME... PERO MUCHA GENTE VIO LO MISMO ¡ERA UN PLATILLO VOLADOR!

ENTONCES, QUISO LA SUERTE, QUE CUANDO ENTREVISTABA A OTRO TESTIGO.

NADIE HA DUDADO DE MI RELATO, NI SIQUERA AQUEL MILITAR DE CARA EXTRAÑA QUE HABLÓ CONMIGO

¿DIJO USTED?... ¡MILITAR!



CONFORME ESCUCHABA A LA MUJER, JORDAN RECORDABA MÁS CLARAMENTE LA VISITA QUE A ÉL LE HICIERA AQUEL RARO MILITAR...

SI, UN HOMBRE QUE PREGUNTABA MUCHO. ERA MUY EXTRAÑO... NO SÉ POR QUÉ PERO ME DIO MIEDO.



JORDAN SE PREGUNTABA QUIÉN ERA AQUEL HOMBRE QUE SE HABÍA PRESENTADO PRIMERO EN ALUCHE Y DESPUÉS EN VALDERAS. ¿SE TRATARÍA EFECTIVAMENTE DE UN OFICIAL DEL EJÉRCITO, O USABA EL UNIFORME PARA CONOCER LAS REACCIONES QUE CAUSABA ENTRE LOS TESTIGOS UN PLATILLO VOLADOR ?

JORDAN RECORDÓ QUE LA NICAP (COMITÉ NACIONAL DE LA INVESTIGACIÓN DE FENÓMENOS AÉREOS) HA PREVENIDO A LOS TESTIGOS CONTRA LA PRESENCIA DE HOMBRES NO IDENTIFICADOS, QUE SE HACEN PASAR POR MIEMBROS DE LAS FUERZAS ARMADAS

CON TODA LA INFORMACIÓN DEL CASO, JORDAN SE DIRIGIÓ A MADRID AL PERIÓDICO "INFORMACIONES" Y AHÍ LOGRÓ HABLAR CON UN PERIODISTA DE NOMBRE ANTONIO SAN ANTONIO, A QUIEN LE HIZO ESCUCHAR TODAS LAS ENTREVISTAS QUE HABÍA HECHO EN SAN JOSÉ DE VALDERAS

REDACCION

AYÚDEME... ¿DISPONE USTED DE ALGUNOS OTROS DATOS, SOBRE EL CASO ?



ESPERE UN POCO.



POCO DESPUÉS EL HOMBRE ENTREGABA VARIAS FOTOGRAFÍAS A JORDAN...

ÉSTA ES LA PRUEBA MÁS IMPORTANTE, EN TORNTO A ESTE CASO, MÍRELAS. ME ACABAN DE SER ENVIADAS



EN ESE MOMENTO, JOSÉ LUIS JORDAN MIRÓ UNA SERIE DE FOTOGRAFÍAS QUE CONSTITUÍAN UN TESTIMONIO NOTABLE DEL CASO Y QUE HASTA ESA FECHA NO ERAN CONOCIDAS MÁS QUE POR ANTONIO SAN ANTONIO Y EL PROPIO JORDAN.



(REPRODUCCIÓN DE LAS FOTOS AUTÉNTICAS PUBLICADAS EN EL LIBRO "UN CASO PERFECTO" DE EDITORIAL POMAIRE)



DURANTE DOS MESES Y 25 DÍAS, JORDAN NO DISPUSO DE MÁS INFORMACIÓN, PERO EL DÍA 26 DE AGOSTO FUE CITADO EN MADRID POR ANTONIO SAN ANTONIO.



(COMO RECUERDA EL LECTOR, EL SEÑOR PARDO ES EL MISMO HOMBRE QUE FOTOGRAFÓ EL PLATILLO QUE APARECIÓ EN SAN JOSÉ DE VALDERAS.)

el sábado de la misma semana en que apareció el platillo en san José de Valderas me dirigí a una barriada de Madrid en donde la prensa informaba que se había visto aterrizar un raro aparato. Era la barriada de Santa Mónica en ella, unos testigos afirmaban haber encontrado huellas rectangulares dejadas por el platillo frente a un restaurante llamado "La ponderosa"

ASÍ QUE DECIDÍ IR A SANTA MÓNICA Y VISITAR AL RESTAURANTE QUE SE MENCIONABA :



AUNQUE HABÍAN PASADO VARIOS DÍAS EL DUEÑO DEL RESTAURANTE, DON ANTONIO MUÑOZ, SE ENCONTRABA IMPRESIONADO TODAVÍA.



EN EL LUGAR ENCONTRÉ TRES HUELLAS QUE FORMABAN UN TRIÁNGULO, CADA UNA DE ÉLLAS ESTABA SEPARADA DE LA OTRA POR 6 METROS. LA PROFUNDIDAD DE CADA HUELLA ERA COMO DE 12 CENTÍMETROS Y SUS LADOS MEDÍAN 15 POR 20 CENTÍMETROS.



"CUANDO ACABABA DE VER LAS HUELLAS, EL SEÑOR MUÑOZ ME SEÑALÓ ALGO QUE BRILLABA AL SOL... DESPEDÍA UN FULGOR METÁLICO..."



AL LLEGAR AL LUGAR ENCONTRAMOS UNOS EXTRAÑOS OBJETOS QUE PARECIAN SEMI-DESTRUIDOS: UNA ESPECIE DE TUBO DE METAL BRILLANTE Y UNA BANDA, AL PARECER DE PLÁSTICO VERDE.

PERO CUANDO EL SEÑOR MUÑOZ Y YO TRATAMOS DE RECOGER LOS OBJETOS, UN NIÑO QUE LLEGÓ CORRIENDO SE OPUSO...

¿QUÉ ES ESO?

SON MÍOS, LOS ENCONTRÉ ALLÍ CERCA DE UN AGUJERO CUADRADO, HACE CUATRO DÍAS.

ESE AGUJERO CUADRADO AL QUE SE REFIERE ES UNA DE LAS HUELLAS DEL ATERRIZAJE.

OYE, PERO EL TUBO ESTÁ ROTO. ¿TÚ LO ROMPISTE?

SÍ, CON UNAS PINZAS, LE SALIÓ UNA COMO AGUA, QUE SE VOLVIÓ AIRE; ADENTRO ESTABA LA TIRA VERDE.

LAS DOS COSAS ME GUSTAN... ¿ME LAS VENDES?

"EL NIÑO ACEPTÓ LA OFERTA, ASÍ QUE GUARDE EN MI BOLSILLO EL TUBO METÁLICO, PERO CUANDO IBA A HACER LO MISMO CON LA BANDA DE PLÁSTICO DESCUBRÍ QUE...

¡TIENE GRABADO EL MISMO SIGNO QUE TENÍA EL PLATILLO QUE VI EN VALDERAS!

CUANDO LLEGÓ A ESA PARTE DEL RELATO, JOSÉ LUIS JORDAN SE EXCITÓ ENORMEMENTE.

¡SÍ! TENÍAN EL MISMO SIGNO EL PLATILLO QUE ATERRIZÓ EN ALUCHE, DESPUÉS EL QUE VOLÓ EN VALDERAS Y POR ÚLTIMO EL QUE ATERRIZÓ EN LA BARRIADA DE SANTA MÓNICA.

FALTA LO MÁS INTERESANTE, TERMINE DE LEER LA CARTA.

LA CARTA QUE ANTONIO PARDO ENVIARA AL PERIODISTA ANTONIO SAN ANTONIO CONCLUÍA ASÍ:

Le anexo a usted un trozo de metal del tubo (la porción que quedó intacta es de 6.3 cms. de longitud y la rodela central es de 2.5 cms. aproximadamente de diámetro). y la película en el terreno del aterrizaje sabiendo que usted sabrá hacerlas llegar a las autoridades competentes.

atentamente,
Antonio Pardo



¿EN DÓNDE ESTAN ESAS MUESTRAS SR. SAN ANTONIO?

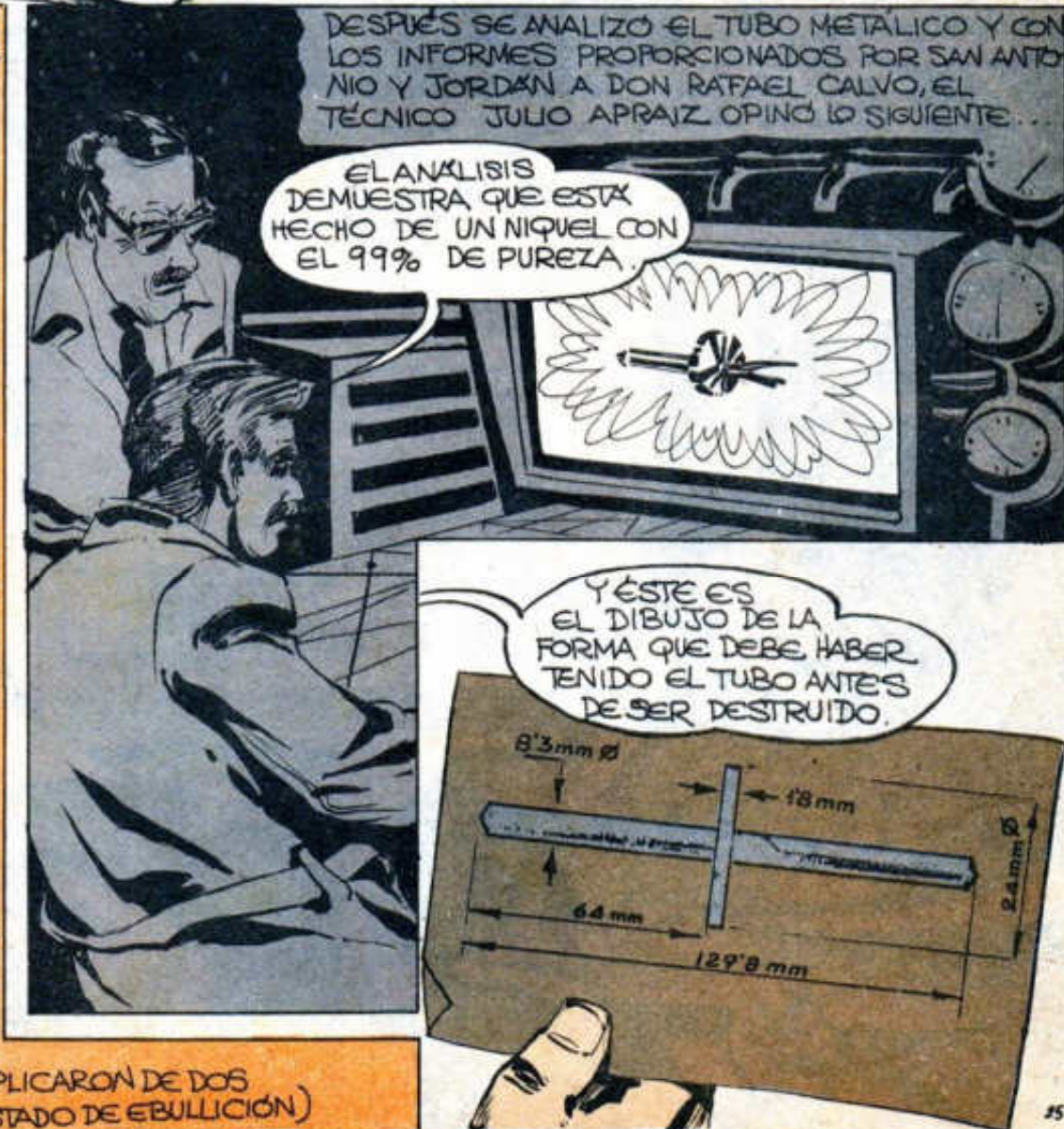
AQUI, AHORA MISMO LAS LLEVAREMOS A DON RAFAEL CALVO RODAS, PRESIDENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEREOESPACIAL. EL LAS HARA ANALIZAR.

DESPUÉS QUE HUBIERON PUESTO EN ANTECEDENTES A DON RAFAEL CALVO RODAS Y EXPLICARLE LAS MEDIDAS EXACTAS DEL PEDAZO DE TUBO QUE QUEDÓ INTACTO SE HICIERON ANALIZAR LAS MUESTRAS.

LA PELÍCULA DE PLÁSTICO FUE SOMETIDA A LOS SIGUIENTES SOLVENTES:

- ACETONA.
- METIL-ETIL-CETONA.
- METIL-ISABUTIL-CETONA.
- ACETATO DE ETILO.
- CLOROFORMO.
- TETRA-CLORO-ETANO.
- TETRA-CLORURO-DE CARBONO.
- O-DICLORO-BENCENO.
- BENCENO.
- TOLUENO.
- XILENO.

(LOS SOLVENTES SE APLICARON DE DOS MANERAS: FRIOS Y EN ESTADO DE EBULLICIÓN)



DESPUÉS SE ANALIZO EL TUBO METALICO Y CON LOS INFORMES PROPORCIONADOS POR SAN ANTONIO Y JORDAN A DON RAFAEL CALVO, EL TÉCNICO JULIO APRAIZ OPINO LO SIGUIENTE...

EL ANALISIS DEMUESTRA QUE ESTA HECHO DE UN NIQUEL CON EL 99% DE PUREZA.

Y ÉSTE ES EL DIBUJO DE LA FORMA QUE DEBE HABER TENIDO EL TUBO ANTES DE SER DESTRUIDO.



RESPECTO A ESTA BANDA DE PLÁSTICO, HEMOS AVERIGUADO QUE ESTÁ HECHA DE POLIFLUORURO DE VINILO, SUSTANCIA NOTABLEMENTE RESISTENTE A LA RADIACIÓN YA LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS

¡LO NOTABLE DEL CASO ES QUE ESTE TIPO DE PLÁSTICO ES USADO PARA PROTEGER COHETES ESPACIALES!

DOS DÍAS DESPUÉS DE HABER ENTREGADO LAS MUESTRAS A DON RAFAEL CALVO ÉSTE RECIBIÓ A SAN ANTONIO Y A JORDAN.

AQUÍ ESTÁ EL RESULTADO DE LOS ANÁLISIS. CREO QUE SON MUY INTERESANTES

DEJEME VERLOS, DESPUÉS YO LES MOSTRARE ALGO TAMBIÉN MUY INTERESANTE

EN CUANTO TERMINÓ DE LEER EL DOCUMENTO REFERENTE AL ANÁLISIS DE LAS MUESTRAS, SAN ANTONIO EXTENDIÓ UNA CARTA SOBRE EL ESCRITORIO DE CALVO.

ENCONTRÉ ESTA CARTA FECHADA EL DÍA 1º DE JUNIO DE 1967, ESE MISMO DÍA UN HOMBRE AL PARECER FRANCÉS, LA HIZO CIRCULAR ENTRE LOS VECINOS DE SANTA MÓNICA ... MIRENLA:

LA PARTE FINAL DE LOS DOCUMENTOS QUE ENTREGÓ DON RAFAEL CALVO DECÍA ESTO:

III - IMPULSO Y COMPOSICIÓN

De todo lo expuesto en los apartados anteriores, se puede deducir lo siguiente:

- III-1 La película plástica que me fué remitida está fabricada con polifluoruro de vinilo con un pigmento de coloración a base de Hierro y Cadmio.
- III-2 El fragmento metálico, está fabricado de Biquel, con una pureza superior, posiblemente, al 99% como se cog prueba de los análisis cualitativos y de la inspección micrográficas realizadas.

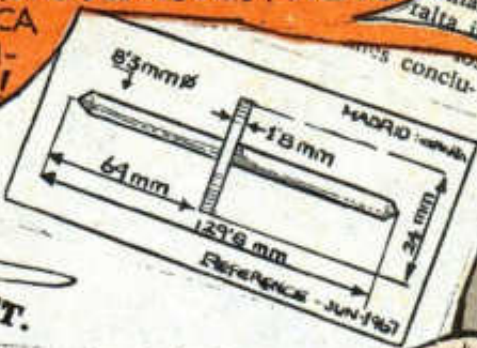
Yo de Torrejón de Ardoz, 15 de Octubre de 1968
 EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE POLICIA - Pedro Aparicio -
 MINISTERIO DEL AIRE
 INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES AERONAUTICAS
 VICERREY
 EL JEFE DE LA DIVISION J.A. GARCÍA PÉREZ ASE
 COMANDO EN JEFE FUERZAS AERONAUTICAS
 ESCUELA DE INGENIERIA DIV. MAI. ESTROFONIA

COPIA FOTOGRAFICA DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN EL LIBRO "UN CASO PERFECTO" DE EDITORIAL FOMAIRE.

¿Y QUÉ IMPORTANCIA TIENE ESA FECHA?

MUCHA... PORQUE CONTIENE LA DESCRIPCIÓN Y LAS MEDIDAS EXACTAS DEL TUBO... ¡Y FUE VISITA EN SANTA MÓNICA ANTES QUE ATERRIZARA EL PLATILLO!

fish
HENRI DAGOUBET.



ADemás EL HOMBRE QUE LA HIZO CIRCULAR OFRECÍA 18,000. PESETAS A QUIEN LE ENTREGARA EL TUBO.

ES POSIBLE QUE FUERA UN MENSAJE DEPOSITADO EN UN LUGAR PREVIAMENTE CONVENIDO, PARA QUE LO RECOGIERAN LOS TRIPULANTES DE LA NAVE.

CIARO, Y EL QUE LO DEJO SE DIO CUENTA QUE EL OBJETO HABÍA DESAPARECIDO DEL LUGAR UN POCO ANTES QUE LLEGARA EL PLATILLO... POR ESO QUERÍA RESCATARLO A CUALQUIER PRECIO...

PERO HAY UN ELEMENTO QUE NO ENCAJA EN ESA TESIS. LA BANDA AL PARECER FUE FABRICADA AQUÍ EN LA TIERRA

DE ACUERDO, FUE FABRICADA EN ESTE PLANETA, PERO QUIEN LO HIZO PUDO NO HABER NACIDO EN ÉL

... O PODRÍA SER UN TERRESTRE QUE TRABAJE COMO INFORMADOR PARA SERES DE OTROS MUNDOS..

QUIZÁ ESO EXPLIQUE QUE LA NAVE HAYA ATERRIZADO LAS DOS VECES MUY CERCA DE LA CIUDAD.

SÍ, PERO EN LUGARES POCO POBLADOS



EL EXTRAÑO PLATILLO NUNCA SE VOLVIÓ A VER EN ESPAÑA, SIN EMBARGO LAS PRUEBAS DE SU DESCENSO SIGUEN INQUIETANDO A QUIENES CONOCEN EL CASO. ¿DE DÓNDE PROCEDÍA ESA NA-VE? ¿QUÉ USO PRÁCTICO TENÍA AQUEL EXTRAÑO TUBO Y LA PELÍCULA PLÁSTICA? ¿EL FRANCÉS QUE OFRECÍA LA RECOMPENSA POR EL TUBO SERÍA EL MISMO PERSONAJE QUE SE DE-JO VER EN UNIFORME MILITAR? 27



PODRÍAN AVENTURARSE MUCHAS TEORÍAS EN TORNO A ESTE CASO. SOLO UNA SERÍA INSOSTENIBLE: TODO FUE UNA BROMA CUIDADOSAMENTE PLANEADA. NINGÚN BROMISTA POR INTELIGENTE Y HÁBIL QUE SEA HUBIERA PODIDO "FABRICAR" LAS PRUEBAS ENCONTRADAS AL DÍA SIGUIENTE DEL ATERRIZAJE DEL PLATILLO EN VALDERAS. ¿O EXISTE ALGUIEN CAPAZ DE FABRICAR EN UNA NOCHE UNA PIEZA DE NÍQUEL DE GRAN PUREZA, PONER EN SU INTERIOR UNA BANDA DE PLÁSTICO CON EL SÍMBOLO GRABADO DEL OVNI, LLENAR EL TUBO DE UN LÍQUIDO (QUE LUEGO SE GASIFICÓ) Y POR ÚLTIMO SELIAR HERMÉTICAMENTE DICHO TUBO? ¿ACASO EL BROMISTA PUDO FABRICAR TAMBIÉN EL OVNI QUE ATERRIZÓ PRIMERO EN ALUCHE, LUEGO VOLÓ SOBRE VALDERAS Y POR ÚLTIMO VOLVIÓ A ATERRIZAR EN SANTA MÓNICA? ... ¡NO! ESA HIPÓTESIS SERÍA ABSURDA.

TENEMOS QUE ACEPTAR QUE EL UNIVERSO ESTA LLENO DE FENÓMENOS QUE NO PODEMOS EXPLICAR... Y QUE, TAL VEZ, ALGÚN DÍA NOS SERÁN REVELADOS.

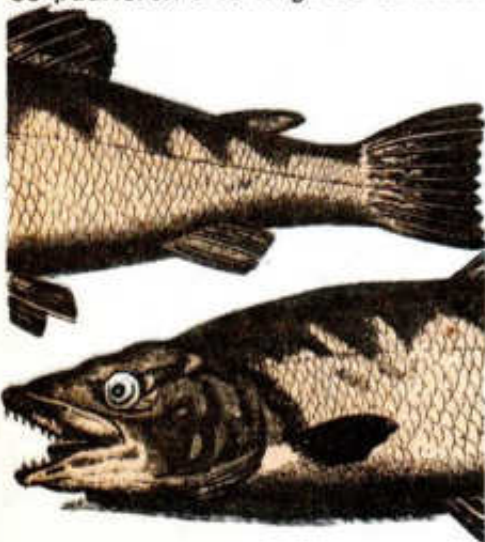


SUICIDIO DE BALLENAS

■ ¿Existe algo más real que aquello que se nos antoja propiedad exclusiva del reino de la imaginación y de la fantasía? Vivimos en un mundo maravilloso en el que a cada instante suceden hechos desconcertantes. Lo mismo intervienen en ellos seres humanos semejantes a nosotros mismos, que elementos del reino animal, los cuales actúan de manera tan extraña que nos resulta imposible explicarla. Como sucedió en algunos de los siguientes casos:

LOS PECES QUIEREN MORIR

■ Sucedió a lo largo de las costas australianas, durante el mes de diciembre de 1961. Al sur de Sydney, desde Shell Harbour hasta Twofold Bay, en una extensión de 300 km., los pescadores vieron asombrados cómo los peces sacaban la cabeza del agua y se lanzaban hacia la costa por miles y miles, intentando abandonar su elemento natural. Pensando que algo misterioso los asustaba, algunas personas pusieron cubetas con agua para que siguieran viviendo. Pero los peces saltaban a la arena, donde morían a los pocos minutos. Nadie pudo explicar este suicidio colectivo, y por culpa de tantas muertes hubo necesidad de quemar toneladas de peces que se pudrieron a lo largo de la costa.



■ El 4 de mayo de 1968, varios miles de personas fueron testigos del suicidio colectivo de casi un centenar de ballenas. Por oleadas sucesivas, los enormes cetáceos se lanzaban contra las rocas, cerca de Grassey Key, en la Florida, o encallaban en aguas poco profundas, de las que sería imposible escapar.

Alertados por los guardacostas, los servicios oceanográficos enviaron una docena de delfines, que intentaron empujar a las ballenas hacia el mar abierto. Pero todo fue inútil: en cuanto una ballena era rechazada por varios delfines, se sumergía unos metros y volvía a toda velocidad rumbo a la costa. Fue así como todas ellas, una detrás de otra, se dejaron morir.

¿Cuál fue la causa de esa muerte colectiva? Nadie aventuró ninguna explicación, con la sola excepción de un viejo pescador. Este habló de un monstruo marino que perseguía a las ballenas. Y si no fue ésa la razón, debió ser algo parecido, porque sólo una terrible amenaza pudo asustar de tal manera a las ballenas, que prefirieron morir antes que seguir sufriendo tan fuerte pánico.

OTRA MUERTE EXTRAÑA

■ En agosto de 1966, los asnos del pueblo de Sharbisch, localidad situada al oeste del delta del río Nilo, en Egipto, se suicidaron golpeándose la cabeza contra un pesado muro. Ese fenómeno recordó a muchos estudiosos la epidemia de suicidios que según la historia se produjo alguna vez en el pueblo irlandés de Slechts, cuando todos los hombres pretendieron matarse estrellándose de cabeza contra las piedras del santuario celta erigido en honor del gran ídolo de Cromm Cruach (cabeza sangrienta). ¿Qué fuerza misteriosa impulsó en ambos casos, a animales y a seres

humanos, a atentar de manera tan salvaje contra su vida?

SUELE SER EN VERANO

■ Tan poco hay explicación para lo sucedido el 3 de septiembre de 1967 en las calles de Greenwich, Inglaterra, que de pronto se llenaron de lombrices. Tuvieron que acudir los bomberos para eliminarlas con mangueras que soltaban agua a presión.

Es curioso observar que estos sucesos suelen producirse en los meses de verano. ¿Coinciden con alguna posición especial de nuestro planeta en su curso en torno al Sol? No lo sabemos. Sólo nos consta que en la ciudad de Tampico, las calles de la ciudad se ven invadidas de enormes escarabajos durante unos días de esa estación calurosa. Nadie sabe de dónde vinieron ni por qué desaparecieron repentinamente.

UNA EXTRAÑA MUERTE

■ El propietario de un rancho de Colorado, en los Estados Unidos, salió en busca de su caballo "Snippy", y terminó por descubrir su cadáver en un estado tan peculiar que tuvo que llamar al veterinario de la capital, Denver, para que hiciera la autopsia en el propio terreno.

El caballo muerto se hallaba en el centro de una zona donde los matorrales habían sido "rasurados" a 25 cm. del suelo. En torno a esa zona había quince marcas circulares. No hallaron huellas de sangre del animal, y el cerebro, la médula espinal y los órganos abdominales del animal habían desaparecido sin dejar señales en la piel.

El dueño del caballo investigó por los alrededores. Su esposa, que lo ayudó, encontró una curiosa herramienta en la que estaban impregnadas crines del animal. Cuando la tocó, su mano se volvió roja y sintió una sensación de quemadura, que persistió algún tiempo, y sólo se atenuó después de lavarse las manos varias veces.

En la región, los contadores Geiger para medir la radiactividad acusaron durante algún tiempo una concentración anormalmente elevada de radiación.

TAMPICO 1971: LA MISTERIOSA BOMBA DE HIELO



■ El día 9 de abril de este año, en Tampico, fue llevada a la Cruz Roja del puerto jaibo la señora Severa Medrano viuda de Díaz, para ser atendida de una fuerte crisis nerviosa, que la mujer sufrió al ver que "el cielo se estaba cayendo". ¡Absurdo!, dijeron las autoridades que conocieron de su caso. ¿Pero era realmente absurdo? ¿Se trataba de un simple caso de alucinación o principio de locura? Muy pronto tuvieron que cambiar de opinión las autoridades civiles y militares, y los meteorólogos y científicos que se encargaron de examinar detenidamente el suceso...

Entre las 20.30 y las 21 horas del día referido, la señora Medrano vio interrumpida de pronto la tranquilidad de su sueño por un violento estruendo en el cuarto donde dormía... y por la luz de la luna entrando libremente hasta su casa a través de un enorme agujero, inexplicablemente abierto, en el techo

de su cuarto. Casi perdió el sentido al incorporarse y averiguar qué sucedía, ¡pues junto a su cama había en enorme bloque de hielo de aproximadamente dos metros de largo, y por lo menos 50 kilos de peso! Para entonces ya los vecinos y curiosos se agolpaban a la puerta de su cuarto y en derredor del "fenómeno". Nadie podía dar una explicación satisfactoria, ya que el tiempo estaba en calma, y ni siquiera la más leve llovizna podía justificar la caída de tan descomunal bloque de "granizo". Entre tanto, la señora Medrano, consciente del peligro que había corrido su vida, aumentando su temor por el inexplicable objeto que sin querer alojaba en su casa, tuvo que ser llevada urgentemente a la Cruz Roja.

Naturalmente, fueron las autoridades del aeropuerto y las del servicio meteorológico las encargadas de aclarar las circunstancias de tan extraño caso, mas poco habría de ser lo que aclararan, pues a una declaración aparentemente verdadera seguía un desmentido público por parte de otras gentes igualmente veraces.

Como la casa de la señora Medrano queda en el barrio Smith, a cuatro kilómetros en línea recta de la terminal aérea del puerto, la primera explicación que se dio fue que el bloque de granizo no era más que un bloque de hielo común y corriente, que cayó desde una avioneta que lo transportaba.

Esta explicación, dada por miembros de la Cruz Roja, la policía judicial y el servicio secreto del puerto, dejaba un solo punto por aclarar: ¿qué avioneta transportaba semejante carga? Afortunadamente para estas autoridades, no tuvieron que tomarse el trabajo de averiguarlo: transcurrido poco tiempo de esta declaración, los funcionarios encargados del manejo de estos vehículos aclararon que **ningún avión se encontraba en servicio a esas horas, ni en el punto exacto del sucedido ni en las zonas aledañas.** ¿Entonces, qué fue lo que sucedió?

A esta explicación siguió el reporte de meteorología, indicando que el nivel de congelación en ese

momento era de doce mil pies de altura, y las especulaciones en torno a que "choques de masas de aire frío, caliente e ionizado a grandes alturas" habían hecho formarse, y precipitarse posteriormente, al gigantesco bloque.

Pero si fue esto lo que realmente sucedió, ¿cómo explicar los fenómenos que acompañaron al bloque y que aparentemente fueron causados por él?

Esto fue lo que sucedió: segundos antes de que cayera el mencionado bloque de "granizo", un ruido ensordecedor, realmente alarmante, se escuchó en el aeropuerto de Tampico, provocando el temor en cuantos ahí se encontraban, e incluso el desmayo de una mujer que no pudo resistir impresión tan poco usual. Asimismo, la luz fue disminuyendo hasta casi desaparecer en pocos segundos, y la imagen de los los televisores en toda la zona se alteró notablemente. Tanto el ruido como la disminución de la luz y el desajuste de los televisores desaparecieron tan súbitamente como habían sucedido, **pero nadie pudo explicar ni siquiera aproximadamente la o las causas que originaron tan curiosos hechos.**

¿Puede un bloque de hielo formado naturalmente a cientos de metros de altura ocasionar tales averías? Ningún meteorólogo o científico contestó afirmativa o negativamente a la anterior pregunta... Entonces, ¿cómo explicar lo que sucedió?

Quince días antes, el piloto de un jet mexicano DC-8, apenas iniciado el vuelo, también en Tampico, sintió un fuerte impacto en la cola del avión, razón por la cual decidió regresar al aeropuerto. Al informar sobre la razón de su regreso y examinarse el aparato, ¡observaron con gran sorpresa que el avión tenía sumida gran parte del plano menor! (parte anterior de la cola). ¿Cuál fue la causa de ese impacto? Hasta el momento se desconoce, pero la proximidad entre ambos extraños "accidentes" nos hace preguntar: ¿tienen alguna relación? Y de ser así, ¿qué significa? ¿Quién o qué los originó?



MERCADER DE LO SOBRENATURAL

■ La segunda mitad del siglo XVIII, considerado el siglo de la incredulidad filosófica, fue también el de la ciega credulidad. El abandono colectivo a los sueños sobrenaturales explica el éxito del magnetizador Mesmer, así como la carrera del famoso Cagliostro.

Este aventurero, inteligente, erudito y elocuente, era también un gran embustero. Daba como parientes suyos a una princesa de Trebizonda y a un gran maestro de la Orden de Malta siendo en realidad hijo de modestos comerciantes sicilianos. Afirmaba estar en la tierra desde hacía 3000 años, y había nacido el 8 de junio de 1743. Se pretendía iniciado en la cábala siendo un ilusionista dotado para el hipnotismo.

Se ha conservado la lista de los países que visitó bajo nombres supuestos. De Persia a Rusia y de Egipto a Inglaterra, fue unas veces el conde Hara, el conde Fenicio, y por último el conde Alejandro de Cagliostro. Cuando llegó a Francia por la ciudad de Estrasburgo, en 1780, poseía una enorme experiencia, un equipaje resplandeciente, y el título flamante de Gran Copto, grado supremo de una institución ideada por él.

Mostró a la aristocracia francesa una prueba de sus prodigios. Mandados por él, los espíritus celestiales contestaron a las preguntas hechas por los invitados. Sus "palomas", es decir, los médiums vestidos de blanco, descifraban en globos llenos de agua clara los mensajes enviados desde el cielo.

Para cuidar a los enfermos, Cagliostro disponía de varios métodos, como la imposición de las manos, el encantamiento, la oración y la cura por el elixir vital. En 1783, su fama era universal. Los relatos de apariciones de difuntos en sus espejos teúrgicos apasionaban a toda Francia. El 8 de noviembre de ese mismo, la tropa tuvo que imponer el orden en Burdeos, cuando su casa fue asaltada por los admiradores.

En París, a donde llegó el 30 de enero de 1785, los más altos personajes se disputaron el honor de recibirlo. Para entonces, Cagliostro se había especializado en experiencias que escapan a toda discusión científica. Organizó en su residencia una cena de ultratumba. Seis iniciados aceptaron sentarse en su compañía en torno a una mesa preparada para trece invitados. A medianoche, cada invitado designó el muerto que le gustaría encontrar. Cagliostro llamó entonces a los difuntos, y los asombrados invitados vieron llegar a los elegidos, que según dicen las crónicas comieron con excelente apetito.

En esos días tuvo la suerte de conseguir una curación portentosa. Sanó al príncipe de Soubise, hermano del cardenal de Rohan, que los médicos consideraban un caso perdido. Un misterioso elixir le devolvió la salud en cuatro días.

La admiración del público de París se convirtió en fanatismo. La efigie del divino Cagliostro fue reproducida en cajas de rapé, en ta-

baqueras y abanicos. Para las damas de la sociedad, su esposa, Lorenza Feliciani, fundó la logia de Isis, cuyas treinta y seis primeras adeptas debieron pagar la exorbitante suma de cien luises por asistir a la sesión inaugural. Fueron vestidas con unas batas blancas y las hicieron entrar en un templo amueblado con treinta y seis divanes forrados de satén negro. Después de unas pruebas de insólita gracia se abrió el techo del templo para dejar paso a una enorme bola dorada. Sobre la bola estaba Cagliostro, oprimiendo una serpiente con su mano izquierda. La señora Cagliostro anunció a las iniciadas que iban a escuchar "de boca misma del genio de la verdad los secretos desconocidos de su sexo..." El genio de la verdad habló para no decir nada. "Sabed hoy, dijo, que la meta sublime de la masonería egipcia que yo traigo desde el fondo del Oriente es la felicidad de la humanidad..."

Después de lo cual, la bola subió de nuevo.

Comprometido más tarde en el asunto del collar de María Antonieta, Cagliostro fue declarado inocente bajo las aclamaciones del pueblo. Sin embargo, el "bienhechor de la humanidad" recibía el día siguiente una orden del rey para que abandonara la ciudad. Cuando llegó a Boulogne, cinco mil fanáticos pidieron de rodillas su bendición, y su partida rumbo a Inglaterra constituyó un día de duelo nacional.

Recibido en Londres con grandes honores, propagó los principios de la masonería egipcia, y habría gozado de una respetuosa admiración hasta su muerte de no haber tenido la infortunada idea de ir a Roma a fundar una logia bajo las propias ventanas del Vaticano.

Cagliostro fue arrestado el 27 de septiembre de 1789 y acusado por el Santo Oficio. El juicio duró dieciocho meses. En marzo de 1791, fue condenado a muerte por la asamblea general del Santo Oficio. El papa condonó esa pena por la de reclusión perpetua en el castillo de San Angel.

Se cree que murió misteriosamente hacia 1795, pero la fecha exacta y las circunstancias de su fallecimiento forman parte de los secretos de la Inquisición romana.

¿ANGELES O EXTRATERRESTRES?

■ En el capítulo XIX del Génesis, Moisés hace un relato circunstancial de la catástrofe que destruyó a Sodoma y a Gomorra. Y al leerlo, no queda la menor duda sobre la naturaleza de lo que sucedió en aquella pavorosa jornada.

Sabemos que dos ángeles llegaron a Sodoma una noche, estando Lot sentado a las puertas de la ciudad. Evidentemente, Lot esperaba a esos ángeles, que eran iguales a él. Lot los reconoce y los invita a pasar la noche en su casa.

Según cuenta la Biblia, los degenerados de la ciudad quisieron forzar a los extranjeros y amenazaron con usar la violencia si Lot no los convencía para que cedieran. Entonces, con un simple gesto, los extranjeros ciegan a los malvados y los dejan inmóviles, como petrificados.

Al restablecerse la calma, los "ángeles" animan a Lot (Génesis I, 19, 2 al 14) a abandonar la ciudad cuanto antes, en compañía de su mujer, de sus hijas y de sus yernos. La ciudad va a ser destruida.

Lot informa a sus yernos de la decisión tomada por sus visitantes, pero éstos creen que el suegro está bromeando y se niegan a dejar la ciudad. Pero leamos el texto de Moisés:

Al rayar el alba, los ángeles daban prisa a Lot, diciendo: Levántate, toma tu mujer y tus dos hijas que se hallan aquí, para que no perezcas en el castigo de la ciudad. Y deteniéndose él, dos varones asieron de su mano, y de las manos de sus dos hijas, según la misericordia de Jehová para con él; y lo pusieron fuera de la ciudad. Y cuando los hubieron llevado fuera, dijeron: Escapa por tu vida; no mires tras de ti, ni pares en toda esta llanura; escapa al monte, no sea que perezcas.



Pero Lot no se sentía muy dispuesto a obedecerlos:

No, yo os ruego, señores míos. Habéis engrandecido vuestra misericordia dándome la vida, mas yo no podré escapar al monte, no sea que me alcance el mal, y muera.

Cuando los ángeles vieron que Lot seguía dudando, lo llevaron a la fuerza hasta las afueras de la ciudad. Más tarde se deja convencer cuando los ángeles dicen que no podrán ayudarlo si no sigue sus órdenes.

¿Y qué sucedió entonces, a Sodoma? Apenas puede creerse que el Todopoderoso se rijera en tal caso por un horario determinado. ¿Por qué esa prisa de los ángeles por abandonar la ciudad? ¿Estaba ya prevista la destrucción de la ciudad por un misterioso y poderoso ser? ¿No había otro medio de salvar a Lot y a su familia que alejarlos de Sodoma? ¿Por qué debían llegar cuanto antes a la montaña? ¿Y por qué esa prohibición de mirar hacia atrás?