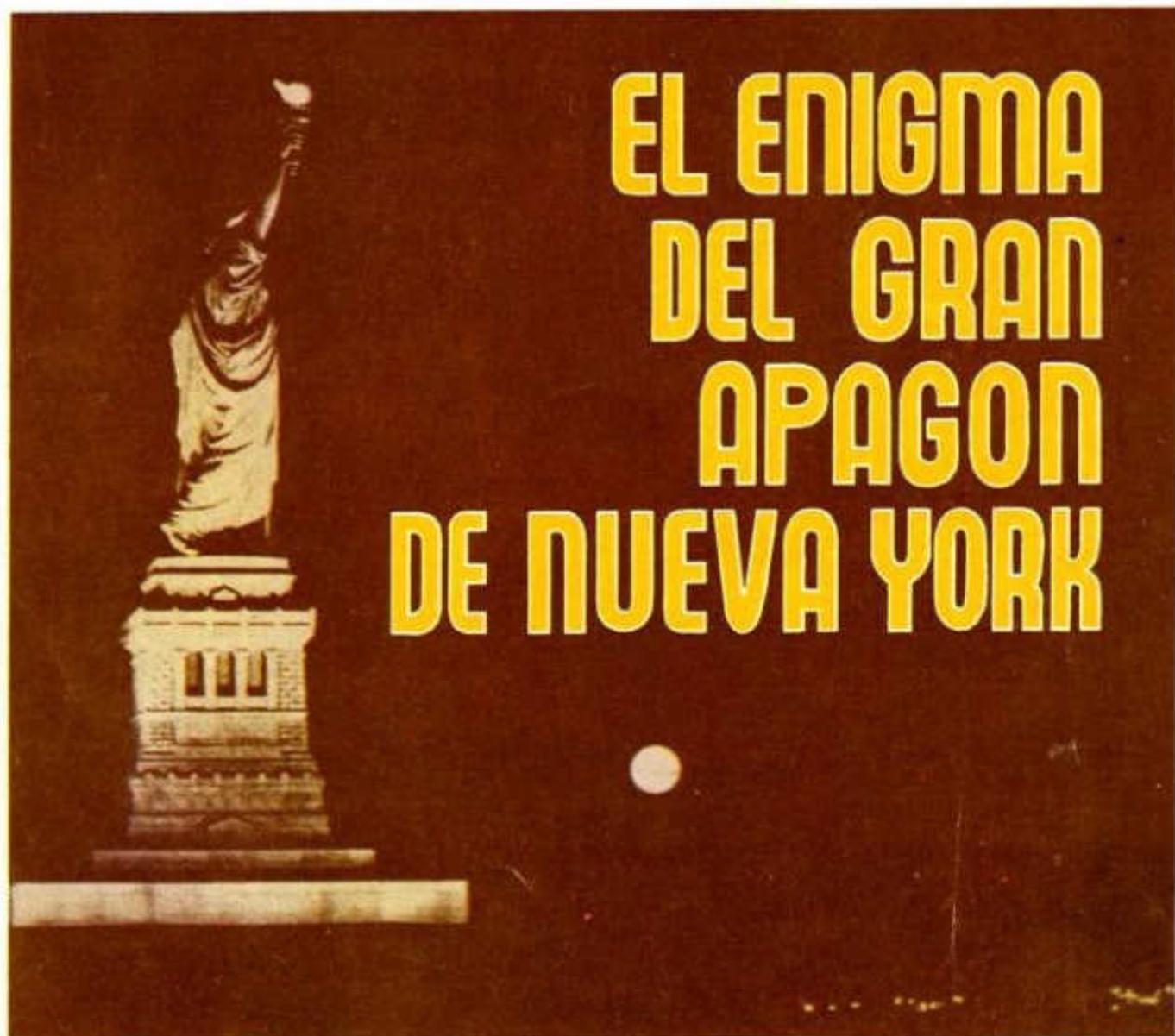




DUDA

número
12

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL ENIGMA DEL GRAN APAGON DE NUEVA YORK

- **Crónica de los navíos deslumbrantes**
- **Nazca: un increíble aeropuerto para astronaves**
- **¿Fuimos los primeros en pisar la luna?**

2
PESOS

DESDE 1947 LOS QUE ESTUDIAN A LOS PLATILLOS VOLADORES AFIRMAN QUE ÉSTOS AFECTAN AL FUNCIONAMIENTO DE LOS APARATOS ELÉCTRICOS Y QUE EXISTEN DECENAS DE PRUEBAS DE QUE LOS OVNI LLEGAN A IMPEDIR LA PRODUCCIÓN O TRANSMISIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA.

EN NOVIEMBRE DE 1953, EN LA POBLACIÓN DE NEWHAVEN, CONNECTICUT, ESTADOS UNIDOS, UN PLATILLO VOLADOR ROJOANARANJADO, CON FORMA PARECIDA A LA DE UN MELÓN, VOLABA SOBRE UNA ZONA RESIDENCIAL. REPENTINAMENTE, BAJÓ HASTA CASI 3 METROS DEL SUELO, ATRAVESÓ UN CARTEL PUBLICITARIO Y LUEGO DESAPARECIÓ.



A LOS HABITANTES DE NEW HAVEN LES LLAMÓ LA ATENCIÓN VER QUE CUANDO EL PLATILLO VOLADOR SE MOVÍO ENCIMA DE LAS CASAS DEJÓ DE FUNCIONAR LA CORRIENTE ELÉCTRICA. TENEMOS QUE HACERNOS UNA PREGUNTA: ESA INTERRUPCIÓN DEL FLUIDO ELÉCTRICO, ¿LA OCASIONÓ EL EXTRAÑO APARATO O FUE UNA SIMPLE COINCIDENCIA?.



¿ SERÍA COINCIDENCIA TAMBIÉN QUE EN UN REPORTE DE LA NICAP (COMITÉ NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE FENÓMENOS AÉREOS) SE HICIERA LA OBSERVACIÓN QUE, AL PASO DE 3 OVNI LUMINOSOS EN FORMA DE DISCO, SE FUERA LA LUZ EN TODA LA CIUDAD DE NOGIMIRIM, BRASIL, EN 1957?

¿Y QUÉ PENSAR DE LO OCURRIDO ESE MISMO AÑO EN LA POBLACIÓN DE TAMARCA, ILLINOIS, ESTADOS UNIDOS? DURANTE EL TIEMPO QUE SE OBSERVO UN PLATILLO VOLADOR EN FORMA DE PURO, LA CORRIENTE ELÉCTRICA FALLO.



¿Y DEL FENÓMENO DEL
13 DE AGOSTO DE 1958?
EN ESA FECHA, ROMA
QUEDÓ SUMIDA EN LA
OSCURIDAD MIENTRAS
LA SOBREVOLABA UN
PLATILLO VOLADOR. LA
INTERRUPCIÓN ELEC-
TRICA TERMINARÍA
AL DESAPARECER
EL OVNI DE LOS
CIELOS ROMANOS



EL 22 DE JULIO DE
1957, LA CIUDAD DE
SALTA, ARGENTINA, SU-
FRIO UN SUBITO APA-
GÓN AL APARECER
SOBRE ELLA UN EXTRA-
ÑO APARATO VOLADOR.
¿OTRA COINCIDENCIA
MÁS?



ANTE TAL CADENA DE COINCIDENCIAS,
NOSÓTROS NOS PREGUNTAMOS:
LA PRESENCIA DE UN OVNI, O UN GRUPO
DE ELLOS, ¿HABRÁ TENIDO QUE VER
CON EL MISTERIO DE ...



el gran apagón de nueva york

Supervisión Artística
y Literaria:
Juan Ibáñez

Investigación: Jaime Reyes

Adaptación:

Guillermo Mendizábal Lizalde

Realización artística:

Luis Chávez Pedraza

Exactamente a las cinco de la
tarde con veintiocho minutos del día
9 de noviembre de 1965, ocurrió la falla técnica
más grande e inexplicable de la historia.

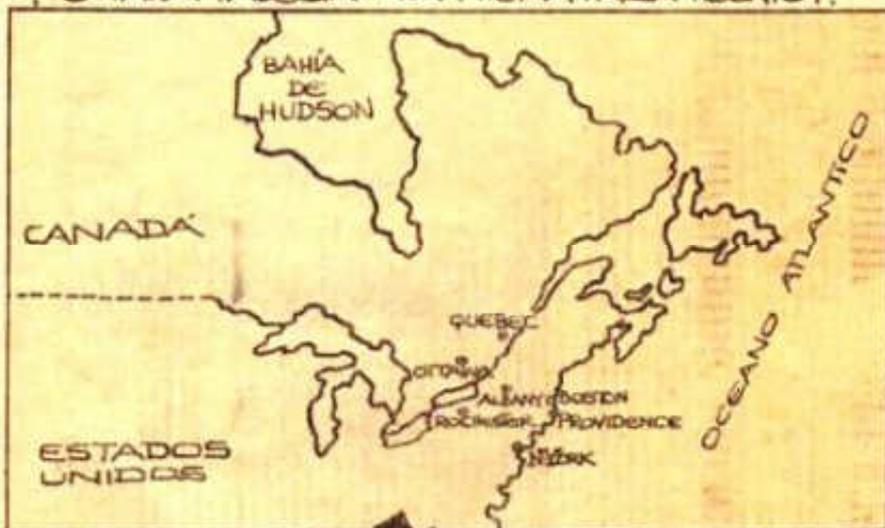
A esa hora y en esa fecha, doce millones de neoyorquinos
sufrieron las consecuencias de una total interrupción en el
suministro de energía eléctrica.

PERO LO QUE IGNORABAN LOS HABITANTES DE NUEVA YORK ERA QUE, ADEMAS DE LA CIUDAD DONDE VIVIAN, HABIA OTRAS MAS, SUMIDAS EN LAS TINIEBLAS.

HAGAN FUNCIONAR LAS LUCES DE EMERGENCIA, NOS EXPONEMOS A UN ROBO.



... PERTENECIENTES A TERRITORIO NORTEAMERICANO: ALBANY, ROCHESTER, BOSTON Y PROVIDENCE, ESTABAN A OSCURAS. SITUADOS EN CANADA: QUEBEC Y OTTAWA PADECIAN LA MISMA FALLA TECNICA.



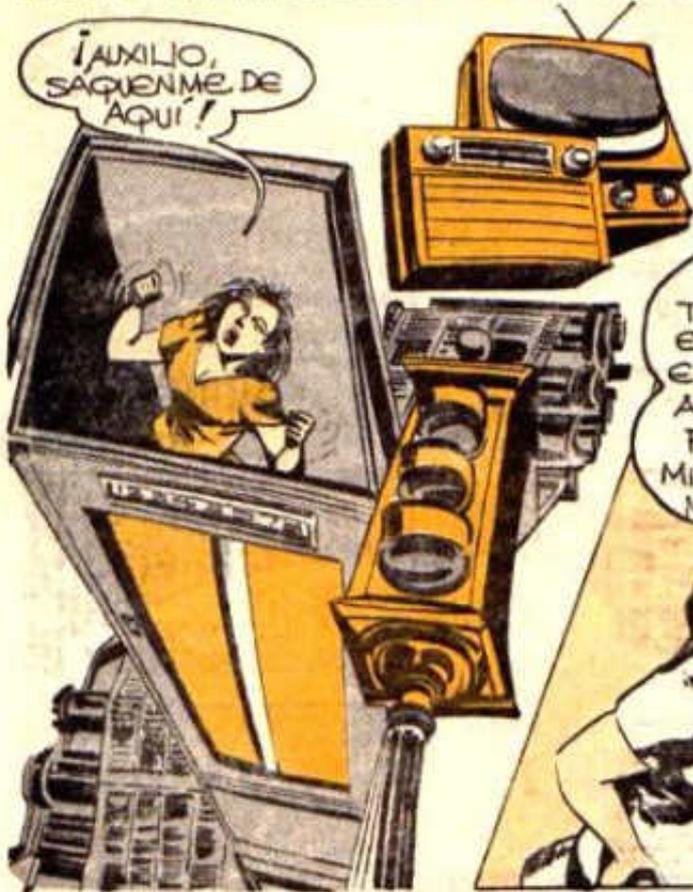
EN UNA INMENSA AREA DE 207,184 KILOMETROS CUADRADOS, QUE COMPRENDIA A LOS ESTADOS DE QUEBEC, ONTARIO, VERMONT, PARTE DE NEW HAMPSHIRE, MASSACHUSETTS, RHODE ISLAND, CONNECTICUT, NUEVA YORK, NUEVA JERSEY Y PENNSYLVANIA, NINGUN APARATO QUE DEPENDIERA DE LA ELECTRICIDAD FUNCIONABA.



36 MILLONES DE PERSONAS, O SEA MAS QUE LA POBLACION DE ARGENTINA, BOLIVIA, CHILE, PARAGUAY Y URUGUAY JUNTAS!. QUEDARON A OSCURAS...

ELEVADORES, SEMÁFOROS, RADIO, TELEVISIÓN Y ROTATIVAS DEJARON DE FUNCIONAR.

¡AUXILIO, SAQUENME DE AQUI!



HORNOS ELÉCTRICOS, ESTUFAS ELÉCTRICAS, REFRIGERADORES, LICUADORAS, TOSTADORAS DE PAN, PULMONES DE ACERO E INCLUSO FRESADORAS DE DENTISTA SE VOLVIERON INSERVIBLES.

¡QUE CONECTEN LA PLANTA DE EMERGENCIA! SI ESTE PULMÓN DE ACERO SIGUE SIN FUNCIONAR, UNOS MINUTOS MÁS, SE MUERE EL PACIENTE...



EN LAS CALLES SE PRODUCIERON EMBOTELLAMIENTOS ESPANTOSOS...



¡AVANCEN, POR FAVOR!
¡MI MUJER ESTÁ A PUNTO DE DAR A LUZ!

LA SITUACIÓN SE AGRAVÓ AÚN MÁS, POR EL HECHO DE QUE LOS VEHÍCULOS QUE SE QUEDARON SIN GASOLINA NO PUDIERON SURTIRSE EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO. LAS BOMBAS ELÉCTRICAS NO FUNCIONABAN, Y LOS AUTOMÓVILES ERAN ABANDONADOS.

¡POR FAVOR, SEÑORES, NO INSISTAN!
¡NO PODEMOS SURTIR GASOLINA!

¡PUES YO DEJÓ MI CARRO AQUI!





EN LAS ESTACIONES DEL METRO HABÍA CASI UN MILLÓN DE PERSONAS IMPOSIBILITADAS DE USAR EL TRANSPORTE

VIVO A 30 MILLAS DE AQUÍ Y MI HIJO ESTÁ ENFERMO

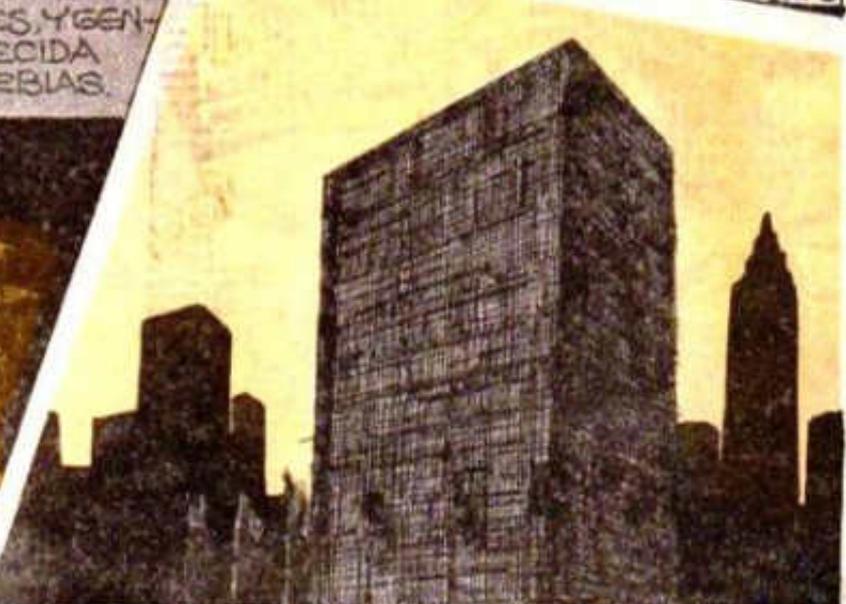
NO PODEMOS MOVERNOS. LA CIUDAD SE CONGESTIONÓ CON EL APAGÓN

¡ES URGENTE QUE ATERRICEMOS! ¡YA CASI NO NOS QUEDA COMBUSTIBLE!

LOS AVIONES QUE IBAN A ATERRI- ZAR O DESPEGAR TUVIERON DIFICULTADES AL APAGARSE MOMENTÁNEAMENTE LA ILUMI- NACIÓN DE LAS PISTAS.



LA ANARQUÍA IBA EN AUMENTO. HUBO MUERTOS POR ACCIDENTE, LADRONES, Y GENTE ENLOQUECIDA POR LAS TINIEBLAS.



LA SITUACIÓN FUE TAN GRAVE E IMPREVISTA, QUE EN EL PALACIO DE CRISTAL DE LAS NACIONES UNIDAS EN NUEVA YORK, SE TUVIERON QUE SUSPENDER LAS SESIONES QUE SE ESTABAN CELEBRANDO.

CONFORME LA DURACION DEL APAGON SE PROLONGABA, LAS MÁS ALTAS AUTORIDADES ERAN CONSCIENTES QUE SE ENFRENTABAN A UNA PELIGROSA ALTERACION DEL ORDEN.

LOS REPORTES DE ÚLTIMA HORA INDICAN QUE EL PÁNICO Y EL DESORDEN AUMENTA EN LAS CALLES.

¡ES EL CAOS! SÓLO CUENTAN CON LUZ ELÉCTRICA EDIFICIOS COMO ÉSTE, QUE TIENEN PLANTA DE LUZ PROPIA.

¡PERO SÓLO SON UNOS CUANTOS!

PERO LO VERDADERAMENTE GRAVE, ES QUE UNIDOS AL PÁNICO Y AL CAOS DE ESTE MOMENTO, EN ESTA INMENSA ZONA DE 207,184 KILOMETROS CUADRADOS



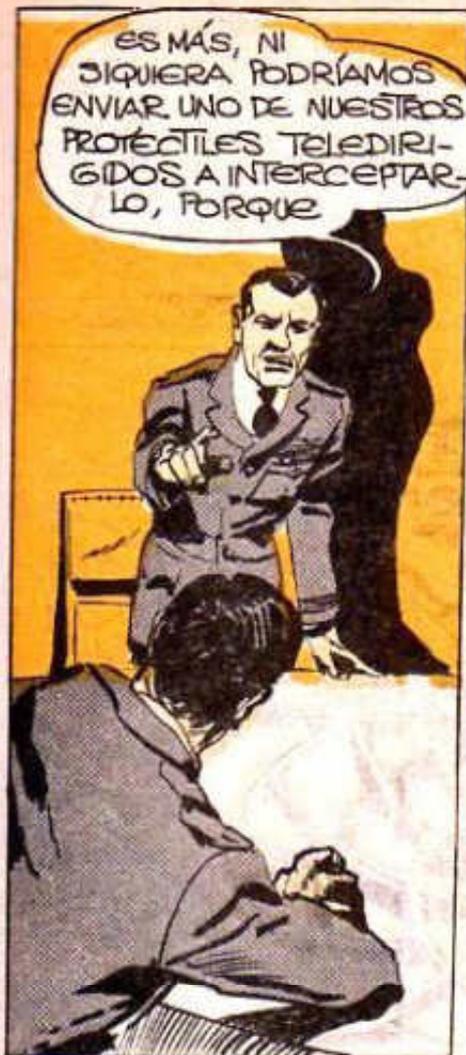
...LOS SISTEMAS DE RADAR NO FUNCIONAN ¡ESTÁN CIEGOS!



¡CUALQUIER PROYECTIL AEREO PUEDE CRUZAR NUESTRO CIELO EN ESTE PRECISO MOMENTO!

¡NO PODRÍAMOS DETECTAR SU PRESENCIA!





ES MÁS, NI SIQUERA PODRÍAMOS ENVIAR UNO DE NUESTROS PROYÉCTILES TELEDIRIGIDOS A INTERCEPTARLO, PORQUE



"LOS BOTONES DE MANDO CON LOS QUE SE LES ORDENA DESPEGAR, DEPENDEN DE LA ELECTRICIDAD PARA SU FUNCIONAMIENTO"

¡ES INÚTIL, ESTE INMENSO APARATO NO SIRVE PARA NADA!



¡ SEÑORES, SOMOS UNO DE LOS PAISES MÁS PODEROSOS DE LA TIERRA, GASTAMOS CADA AÑO MILES DE MILLONES DE DÓLARES...



...EN ARMAMENTO Y EN FORTALECER NUESTROS SISTEMAS DE SEGURIDAD, PERO ANTE UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA SOMOS IMPOTENTES!



UNA CIVILIZACIÓN TAN TECNIFICADA Y PODEROSA COMO LA NUESTRA TIENE UN TALÓN DE AQUILES, UNA GRAN DEBILIDAD... "LA ELECTRICIDAD"... SE HAN PREGUNTADO TODOS USTEDES...



¿DE QUE NOS SIRVE EL RADAR, LOS PROYECTILES TELEDIRIGIDOS, EL TELÉGRAFO, EL TELÉFONO, Y LA TELEVISIÓN?... ¡DE NADA! ¡ABSOLUTAMENTE DE NADA!



¡CLARO! ¡TIENE RAZÓN EL GENERAL! ¡NO PODEMOS TRANSMITIR UNA ORDEN! ¡NO PODEMOS RECIBIR INFORMACIÓN!

¡ÉSTA ES LA QUIEBRA DE NUESTRO PODERIO, MILITAR E INDUSTRIAL. TODO ESTÁ PARALIZADO!



SEÑORES, POR FAVOR, UN POCO DE CORDURA...

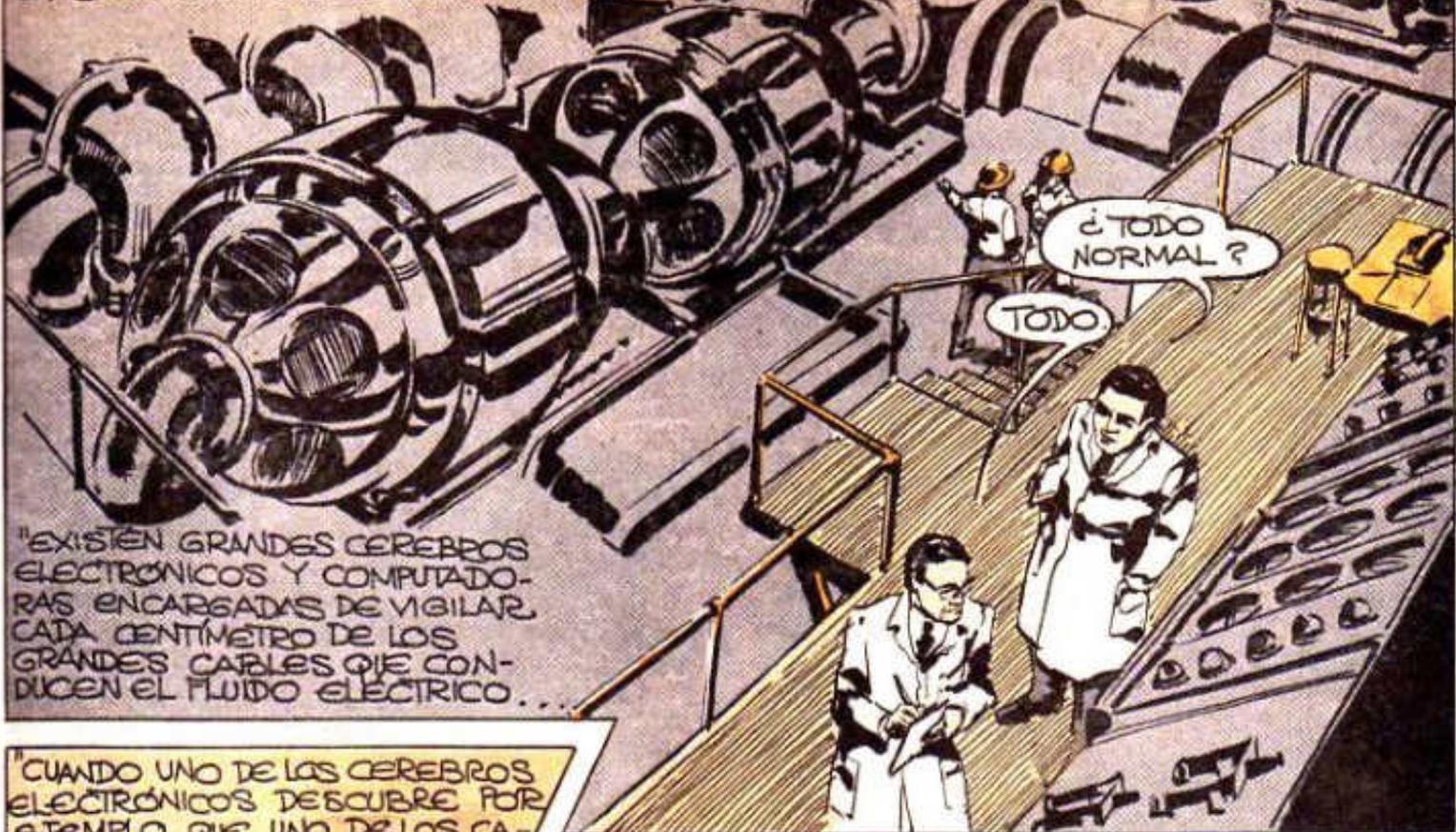


NO ES POR DEMÁS QUE LES RECUERDE QUE EL GOBIERNO A QUE TODOS NOSÓTROS PERTENECEMOS...



... ES TOTALMENTE CONSCIENTE DE LA TERRIBLE IMPORTANCIA DE LA ELECTRICIDAD.

EN CADA CENTRAL ELÉCTRICA...



"EXISTEN GRANDES CEREBROS ELECTRÓNICOS Y COMPUTADORAS ENCARGADAS DE VIGILAR CADA CENTÍMETRO DE LOS GRANDES CABLES QUE CONDUCCION EL FLUIDO ELÉCTRICO..."

¿TODO NORMAL?

TODO

"CUANDO UNO DE LOS CEREBROS ELECTRÓNICOS DESCUBRE POR EJEMPLO QUE UNO DE LOS CABLES ESTA SIENDO SOBRECARGADO DE ELECTRICIDAD Y QUE HAY EL PELIGRO DE QUE SE FUNDA..."

AUTOMÁTICAMENTE ESA CARGA ES REPARTIDA ENTRE OTROS RAMALES DEL SISTEMA...

ASI MISMO, LAS COMPUTADORAS INDICAN CUANDO UN GRAN FUSIBLE SE HA QUEMADO, A QUE LINEA PERTENECE Y EL LUGAR EXACTO DE LA AVERIA...

LA LÍNEA CINCO ESTA PELIGRANDO

BLIP BLIP



LA SOBRECARGA SE REPARTIÓ ENTRE LAS LÍNEAS 7 Y 8



ES EL TERCER CABLE DEL RAMAL DE ALBANY, LA AVERIA SE LOCALIZA ENTRE LA TORRE 17B Y LA 18B



SALIMOS DE INMEDIATO PARA ALLA'



"INCLUSO SI EN UNA ZONA LLEGARA, A PRODUCIR UNA AVERÍA QUE NO HUBIERA SIDO CAPTADA POR LAS CENTRALES ELECTRONICAS

ESA ZONA SE AÍSLA DE LAS DEMÁS PARA QUE NO CAUSE DAÑOS EN OTROS SISTEMAS DE CONDUCCIÓN ELÉCTRICA...

HEMOS AISLADO LA ZONA SUR DE MONTGOMERY Y PROCEDEMOS A HACER LA REPARACIÓN

CADA RELEVADOR, CADA FUSIBLE, CADA SWITCHY CADA CONEXIÓN SON CUIDADOSAMENTE REVISADAS CADA INSTANTE...

ESTOY SEGURO QUE DE UN MOMENTO A OTRO SE CORRIGIRÁ LA FALLA QUE HUBO Y TENDREMOS NUEVAMENTE ELECTRICIDAD. EL APAGÓN SÓLO LLEVA UNA HORA DE DURACIÓN

DESGRACIADAMENTE ESOS OPTIMISTAS CALCULOS NO FUERON CONFIRMADOS POR LA REALIDAD...

¡MI HIJO, MI HIJO!

NO LO VI EN ESTA OSCURIDAD. SALIÓ CORRIENDO DEL CALLEJÓN

EL GRAN APAGÓN DURARÍA EXACTAMENTE DOCE HORAS ¡ NI UN DÉCIMO DE SEGUNDO MÁS!

¡FRANK, VEN YA TENEMOS LUZ!



LOS MÁS PRECISOS CRONÓGRAFOS ELÉCTRICOS, AL RECIBIR LA DESCARGA DE LA ELECTRICIDAD NO TUVIERON QUE SER TOCADOS EN SUS MANECILLAS PARA QUE SIGUIERAN INDICANDO LA HORA CON GRAN EXACTITUD...



DE LA MISMA MISTERIOSA MANERA QUE SE HABÍA INTERRUMPIDO LA LUZ, COMENZABA AHORA A FLUIR POR CADA CABLE...

RUUUUMMM



UN APAGÓN DE LA DURACIÓN INJUSTADA QUE HABÍA TENIDO ÉSTE, Y QUE "CURIOSAMENTE" HABÍA DURADO DOCE HORAS, PROVOCÓ INCERTIDUMBRE EN UN GRAN SECTOR DE NORTEAMÉRICA...

DEBEMOS EXIGIR UNA INVESTIGACIÓN

QUE SE DESLINDEN RESPONSABILIDADES



CIUDADANOS COMUNES Y CORRIENTES, HOMBRES DE EMPRESA Y PERIODISTAS PIDIERON DEL GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS UNA EXPLICACIÓN SOBRE LO OCURRIDO

SIGUEN LLEGANDO TELEGRAMAS SEÑOR

NOS EXIGEN QUE ACLAREMOS LO OCURRIDO



ANTE LA PRESIÓN POPULAR COMENZARON A DARSE LAS VERSIONES OFICIALES DE LA INTERRUPTIÓN ELÉCTRICA...

ENTREGUE ESTO A NUESTRO DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS Y DIGALE QUE ES PARA PUBLICARSE EN LA PRENSA.

PERO LAS DISTINTAS EMPRESAS QUE ALIMENTABAN LA RED DE LA ZONA ACCIDENTADA NO SE PONIAN DE ACUERDO Y DE UNA VERSION SE SALTABA A OTRA.

PRIMERO SE DIJO QUE LA FALLA SE ORIGINÓ EN SYRACUSE, PERO AHORA, LOS RESPONSABLES DEL GRAN APAGÓN NO PARECEN PONERSE DE ACUERDO...

FINALMENTE SE DIÓ A CONOCER LA VERSION OFICIAL DEL PROBLEMA...

LA COMISIÓN DE ELECTRICIDAD AFIRMA QUE LA CAUSA FUE LA ROTURA DE UN "RELAY".*

... EN LA ESTACIÓN GENERADORA DE SIR ADAM BECK, EN ONTARIO, CANADA

¡HA, YA CAMBIARON DE VERSION! PRIMERO SE DIJO QUE FUE UNA FALLA EN SYRACUSE Y AHORA QUE NO... ¡ESO ES INFANTIL!

¿PERO ES QUE CREEN QUE SOMOS TONTOS?

¿POR QUÉ?

* DISPOSITIVO QUE CONECTA O DESCONECTA UN CIRCUITO ELÉCTRICO.



PERO NO SÓLO EL CIUDADANO COMÚN Y CORRIENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DESCONFÍO DEL INFORME OFICIAL. UN PERIÓDICO, LOCAL EL "INDIANAPOLIS STAR" TUVO EL VALOR DE PREGUNTAR AL GOBIERNO ESTADUNIDENSE.



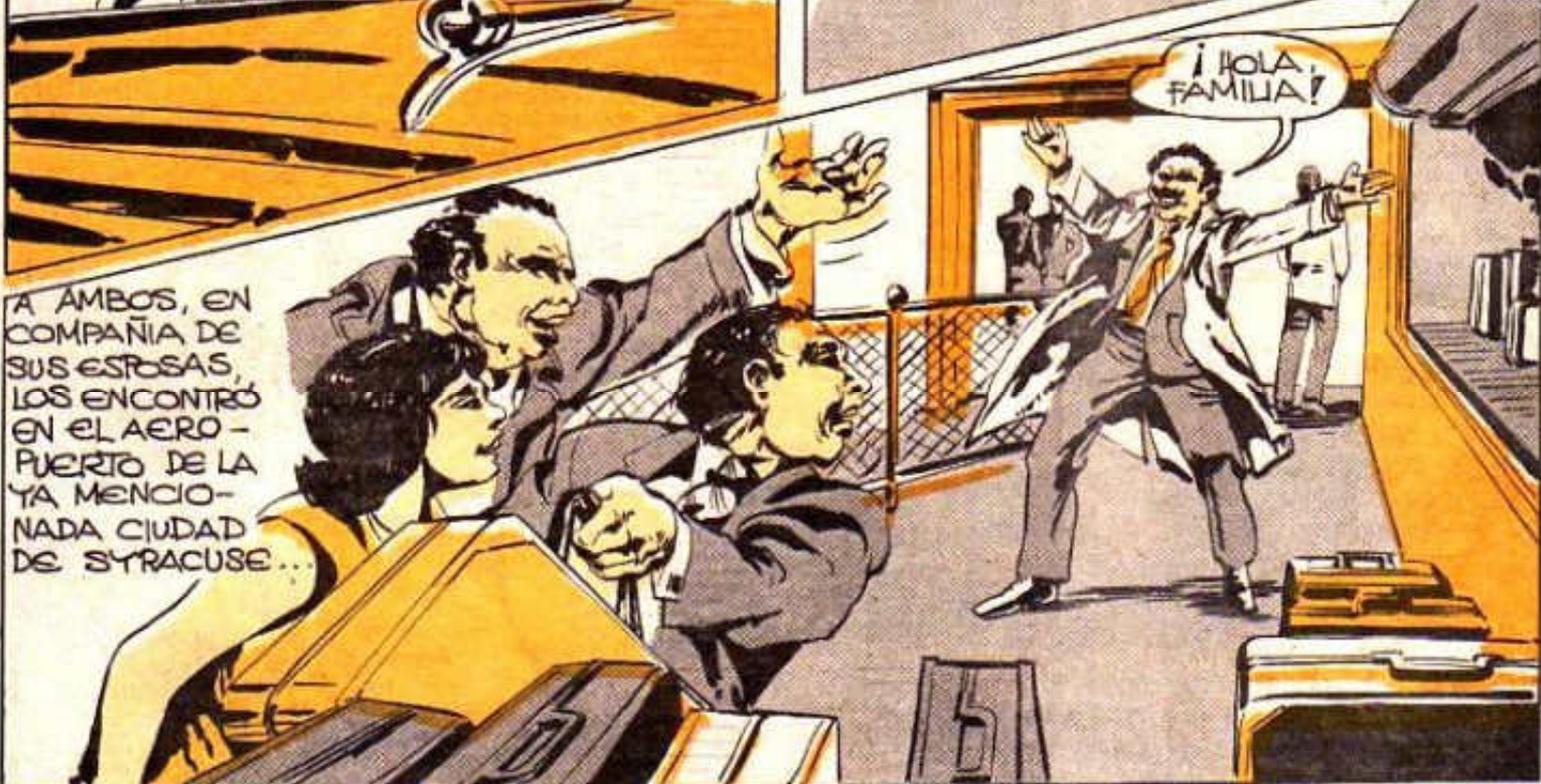
A UN GRAN SECTOR DE LA POBLACIÓN LE CAUSÓ RISA QUE DICHO DIARIO PIDIERA QUE LA INVESTIGACIÓN SE ORIENTARA EN ESE SENTIDO.



EL DÍA 9 DE NOVIEMBRE
ESTO ES: EL DÍA QUE SE
PRODUJO EL GRAN APA-
GÓN, RENATO PACINI
DIRECTOR AYUDANTE
DE LA OR-
QUESTA SINFÓNICA DE
INDIANAPOLIS...



...SE DIRIGÍA DE ROCHESTER
A SYRACUSE PARA VER A SUS
DOS HERMANOS: HUMBERTO Y RAMÓN.



A AMBOS, EN
COMPAÑIA DE
SUS ESPOSAS,
LOS ENCONTRÓ
EN EL AERO-
PUERTO DE LA
YA MENCIO-
NADA CIUDAD
DE SYRACUSE...



...Y DESPUÉS, EL GRUPO, EMPRENDA
EL REGRESO A LA CIUDAD DE ROCHESTER.

DE PRONTO, A LAS 17.22 ESTO ES:
6 MINUTOS ANTES QUE SOBREVINIE-
RA EL GRAN APAGÓN...

RENATO VIO UNA LUZ PARTICULARMENTE BRILLANTE Y EXTRAÑA EN EL CIELO

¡MIREN!



ES UNA LUZ EXTRAÑA, SE MUEVE A GRAN VELOCIDAD.

SI... ¿QUE SERÍA?



SIN EMBARGO, TANTO RENATO COMO SU FAMILIA TRATARON DE NO DARLE DEMASIADA IMPORTANCIA AL RARO FENÓMENO Y SOLAMENTE SE FIJARON EN...

¿VISTE A DÓNDE SE DIRIGE ESA LUZ, RENATO?

CLARO



VA DE AQUÍ HACIA EL LUGAR DEL QUE HEMOS SALIDO, SYRACUSE



PERO UNOS SEGUNDOS MÁS TARDE, LA FAMILIA PACINI ESCUCHABA POR LA RADIO...

INTERRUMPIMOS ESTA TRANSMISION, PARA INFORMAR A USTEDES...

POCO MÁSTARDE, EL OBJETO VOLADOR DESAPARECÍA ENTRE LAS COLINAS Y LAS CASAS...



...QUE LA CIUDAD DE NUEVA YORK
Y UNA ÁREA, DE EXACTAMENTE 207,184
KILOMETROS CUADRADOS...

HA QUEDADO
SÚBITAMENTE A OSCURAS
A CONSECUENCIA DE UN
APAGÓN QUE YA SE
PROCEDE A REPARAR

¿ESA LUZ QUE
VIMOS HABRÁ TENIDO
ALGO QUE VER CON
EL APAGÓN?

LO QUE ACABAS DE
ESCUCHAR FUE EN LO QUE
SE BASÓ EL INDIANÁPOLIS STAR,
PARA PEDIR QUE SE INVESTIGARA
SI NO FUE UN OVNI LO QUE
CAUSÓ EL GRAN
APAGÓN.

¡ES ABSURDO!
ESA LUZ NO TIENE
POR QUÉ HABER SIDO
UN PLATILLO VOLADOR.

LO SENSATO ES
PENSAR QUE FUE SÓLO
UNA SIMPLE COINCIDENCIA.

RECUERDA
QUE LA "LUZ" SE
DIRIGÍA RUMBO A
SYRACUSE...

...Y EN EL PRIMER INFORME
SOBRE EL APAGÓN SE DIJO QUE
LA FALLA SE HABÍA ORIGINADO
PRECISAMENTE EN ESA CIUDAD.

¡BAH!
OTRA COIN-
CIDENCIA
MÁS

PERO LAS "COINCIDENCIAS" SERÍAN MUCHAS MÁS. CASI AL MISMO TIEMPO QUE EL INDIANÁPOLIS STAR, EN OTRO PERIÓDICO LOCAL, PRECISAMENTE UNO EDITADO EN SYRACUSE: EL "SYRACUSE HERALD JOURNAL"



DABA CABIDA EN SUS PÁGINAS A LAS DECLARACIONES DE UN HOMBRE SERIO, CON UN CARGO IMPORTANTE Y QUE ERA DIFÍCIL QUE NO SUPIERA OBSERVAR CUIDADOSAMENTE EL CIELO...

EL HOMBRE EN CUESTIÓN ERA ROBERT C. WALSH, FUNCIONARIO RESPONSABLE DE LA AVIACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD, QUIEN DECLARÓ...



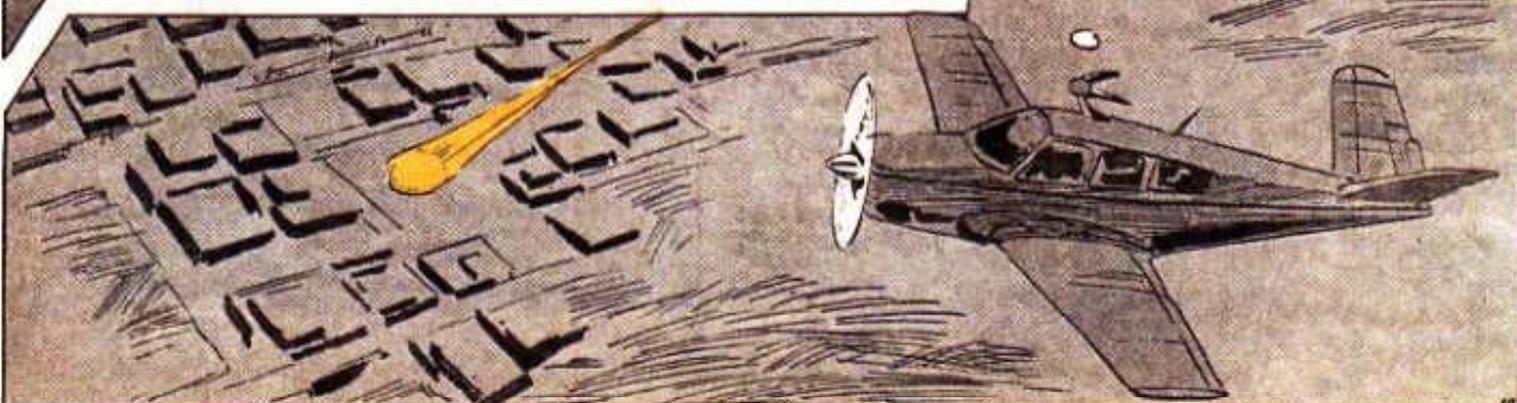
EL DÍA 9 DE NOVIEMBRE...

"VOLABA SOBRE LA CIUDAD A UNA ALTURA DE QUINIENTOS METROS CUANDO DE PRONTO VI QUE SE HABÍA IDO LA LUZ ELÉCTRICA ...

¡ QUÉ EXTRAÑO !
¡ SE APAGARON LAS LUCES DE REPENTE EN EL AEROPUERTO Y TODA LA CIUDAD !

PERO EN ESE MOMENTO, ME DI CUENTA QUE EN EL CIELO SE MOVÍA A GRAN VELOCIDAD UNA BOLA DE FUEGO, CASI ROZABA A LA CIUDAD.

VUELA COMO A TREINTA METROS DE ALTURA.



CUANDO ROBERT C. WALSH ATERRIZÓ CON GRANDES DIFICULTADES, DEBIDO A QUE EL AEROPUERTO ESTABA EN TINIEBLAS, COMENTÓ SU EXPERIENCIA CON ALGUNAS PERSONAS, PERO NADIE LE DIO MUCHA IMPORTANCIA A LO OBSERVADO.

MEDÍA COMO METRO Y MEDIO DE DIÁMETRO.

OLVÍDATE DE ESO, HAY QUE CONECTAR LA PLANTA DE EMERGENCIA. LAS PISTAS ESTÁN A OSCURAS.



A LOS TESTIMONIOS DE PACINI Y ROBERT C. WALSH SE UNIRIAN MUCHOS MÁS. POR LO VISTO LAS "COINCIDENCIAS" ENTRE BOLAS DE FUEGO Y APAGONES SE MULTIPLICABAN MÁS DE LO CONVENIENTE...



EL MISMO DÍA DEL APAGÓN (9 DE NOV.) UN POCO ANTES QUE LA FALLA SE PRODUJERA, EL PROFESOR DE AVIACIÓN WELDON ROOS, EN COMPAÑIA DE SU ALUMNO JAMES BROOKING, HACÍA UN VUELO DE ENTRENAMIENTO SOBRE LA ZONA DE LA CENTRAL DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE LAS CÁTARATAS DEL NIÁGARA...



CUANDO OBSERVARON...

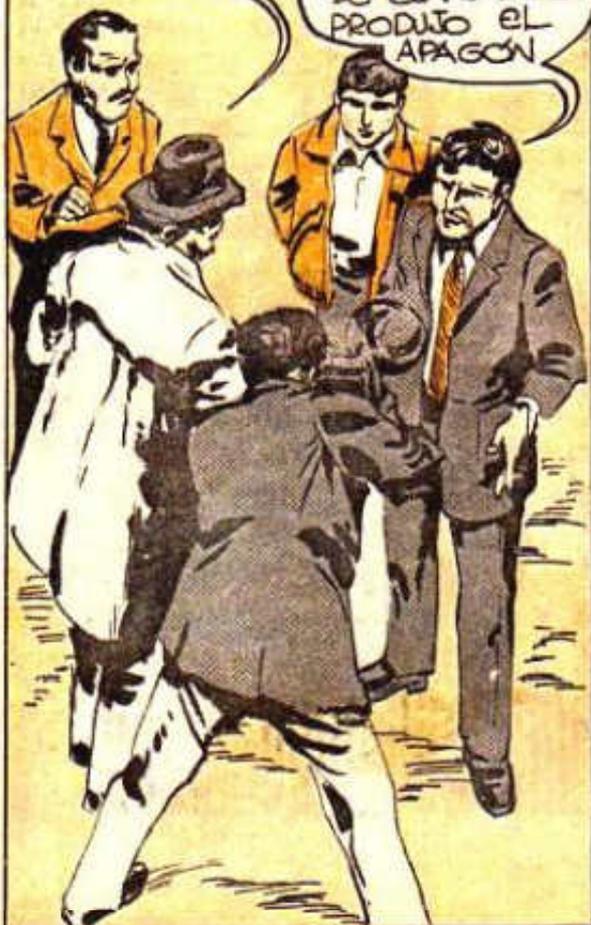
¡MIRE USTED, PROFESOR!

ENCIMA DE LOS CABLES QUE CONDUCIAN LA ENERGIA ELÉCTRICA DESDE LA CENTRAL DE LAS CATARATAS DEL NIÁGARA HABÍA UN OBJETO ESFÉRICO Y ENORMEMENTE BRILLANTE QUE SE BALANCEABA CON GRAN LENTITUD.



¿Y A QUÉ HORA SUCEDIÓ LO QUE RELATAN USTED Y SU ALUMNO, SEÑOR WALSH?

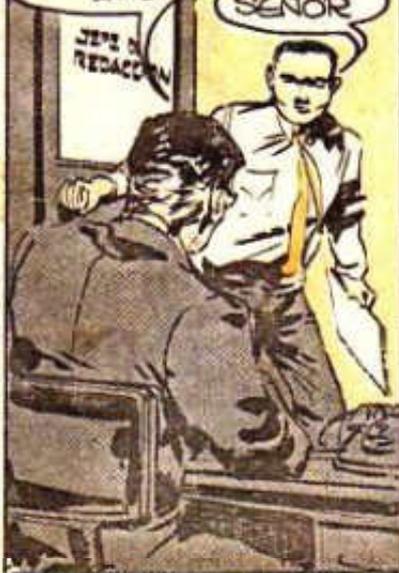
UNOS SEGUNDOS ANTES DE CUANDO SE PRODUJO EL APAGÓN



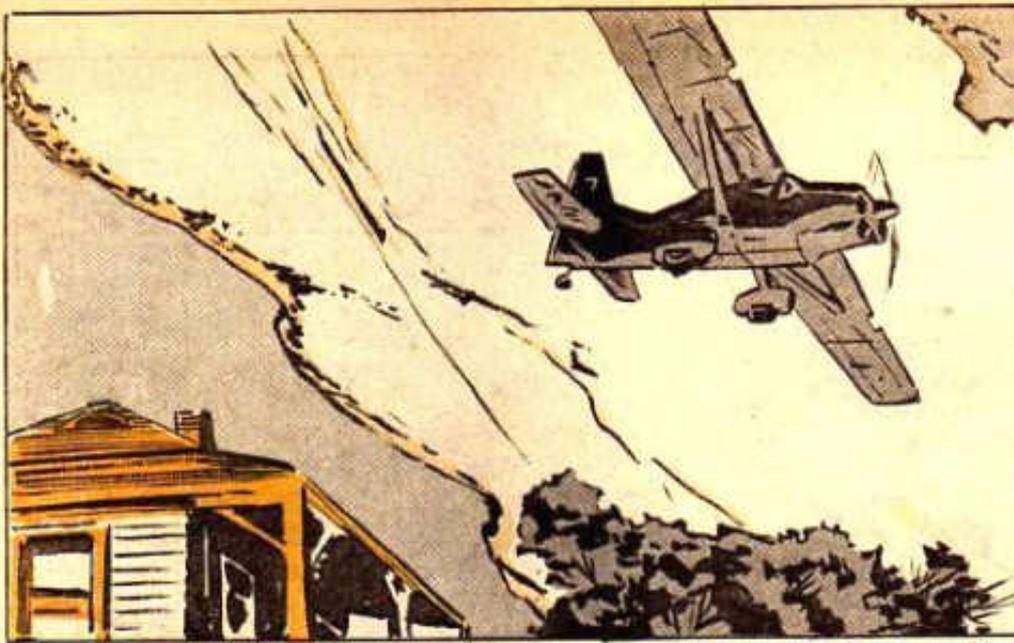
ANTE TALES TESTIMONIOS ALGUNOS DIARIOS NORTEAMERICANOS CONTINUARON SUS INVESTIGACIONES SOBRE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS QUE HUBIERAN SIDO REPORTADOS EL MISMO DÍA Y CASI A LA MISMA HORA EN QUE SUCEDÍA EL GRAN APAGÓN

INVESTIGUE LO QUE OCURRIÓ EN LAS ZONAS EN QUE SE FUE LA LUZ

SI SEÑOR



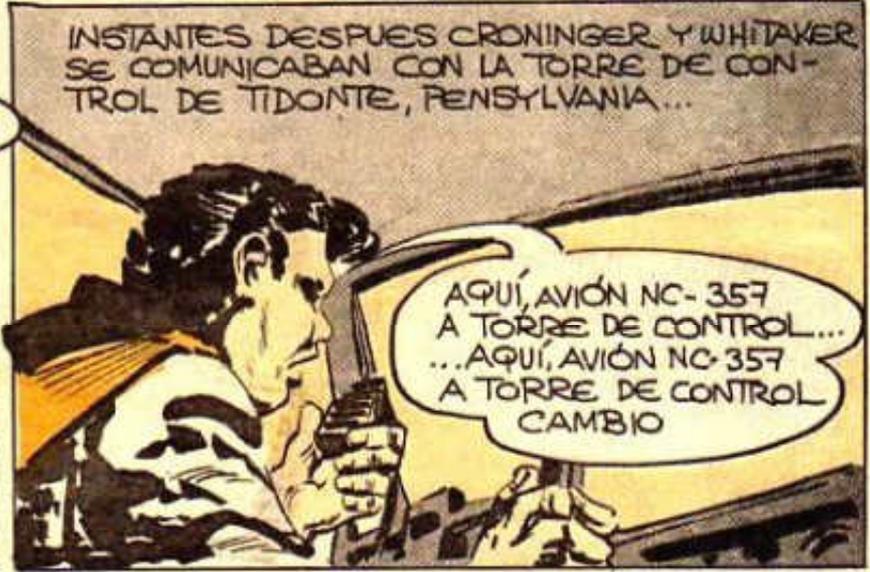
FRUTO DE ESA INVESTIGACIÓN FUE EL INCIDENTE QUE CONSTA EN LOS ARCHIVOS DEL ESTADO DE PENNSYLVANIA, Y QUE FUE CONSIDERADO COMO TESTIMONIO EXCEPCIONAL.



LA TARDE DEL 9 DE NOV. DE 1965, UNA HORA ANTES DE QUE EL APAGÓN SUCE-DIERA, LOS AVIADORES GEORGE CRONINGER Y JERRY WHITAKER QUE VOLABAN SOBRE LA CIU-DAD DE TIDONTE, PERTE-NECIENTE AL ESTADO DE PENNSYLVANIA (UNO DE LOS AFECTADOS POR EL APAGÓN) VOLABAN SIN INCIDENTE NINGUNO...



CUANDO DE PRONTO, VIERON ALGO...
 ¡MIRA, GEORGE!
 ¡PERO!
 ¿QUE ES ES O?



INSTANTES DESPUES CRONINGER Y WHITAKER SE COMUNICABAN CON LA TORRE DE CON-TROL DE TIDONTE, PENNSYLVANIA...

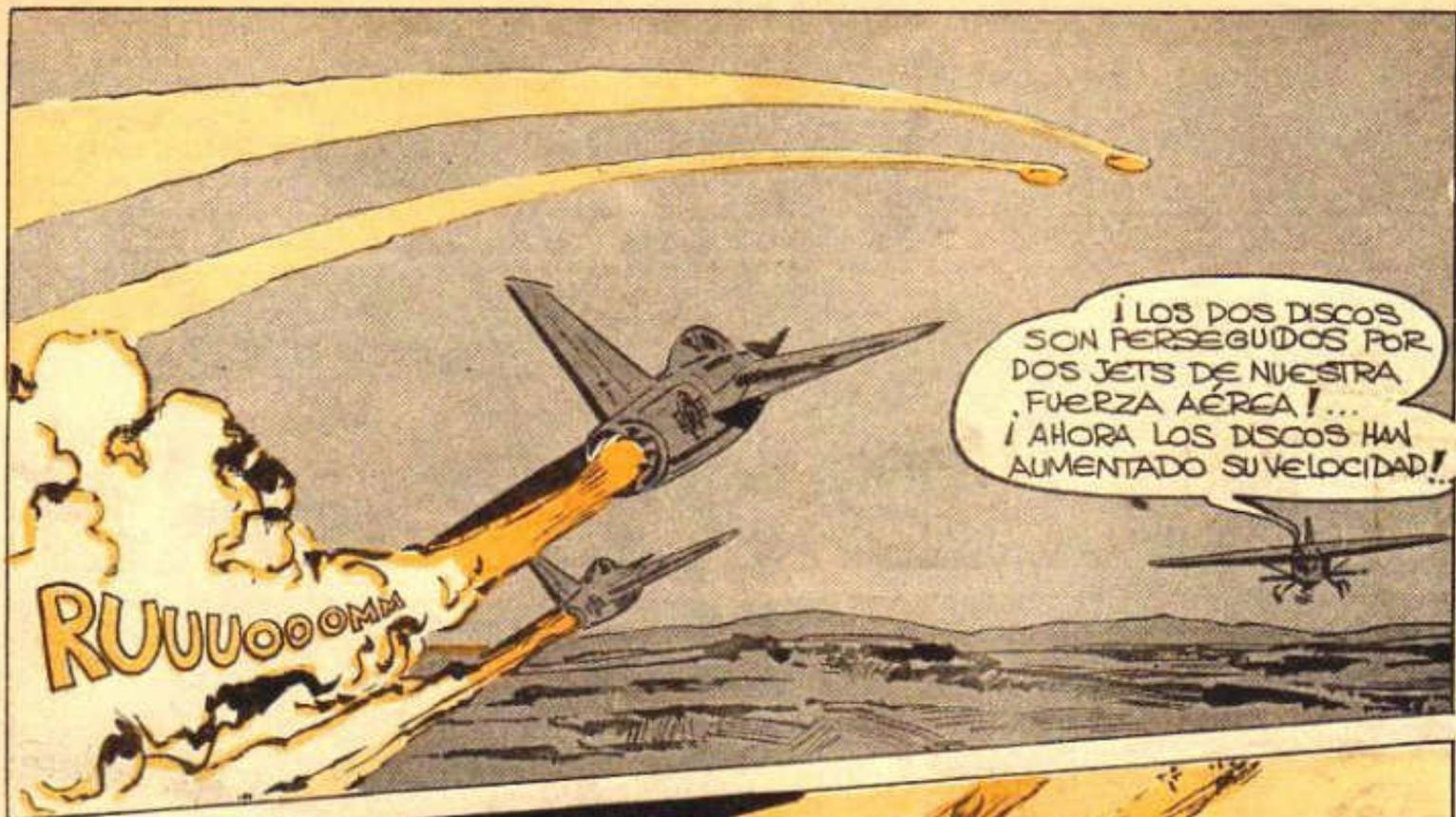
AQUÍ, AVIÓN NC- 357 A TORRE DE CONTROL...
 ...AQUÍ, AVIÓN NC- 357 A TORRE DE CONTROL CAMBIO



ESTAMOS VIENDO A DOS OBJETOS LUMINOSOS QUE SE DESPLAZAN A GRAN VELOCIDAD... ¡ES INCREÍBLE!... CAMBIO.



ESCUCHE BIEN, NC 357, ¿QUE ES LO INCREÍBLE?...CAMBIO.



¡ LOS DOS DISCOS SON PERSEGUIDOS POR DOS JETS DE NUESTRA FUERZA AÉREA !... ¡ AHORA LOS DISCOS HAN AUMENTADO SU VELOCIDAD !



... Y HAN DEJADO ATRÁS A NUESTROS JETS ! ¡ A LOS MÁS VELOCES DE NUESTROS JETS !



ERAN DOS PLATILLOS VOLADORES PERSEGUIDOS POR DOS AVIONES CAZA

LA AUTENTICIDAD DEL REPORTE DE CRONINGER Y WHITAKER SE COMPROBÓ PORQUE LA MISMA ESCENA DESCRITA POR AMBOS FUE CONFIRMADA POR LA OBSERVACIÓN DE OTRAS NUMEROSAS PERSONAS QUE VIVÍAN EN LAS CERCANÍAS DEL LUGAR.

NUESTROS JETS HICIERON EL RIDÍCULO ¡ LOS DEJARON MUY ATRÁS ESAS COSAS BRILLANTES !



LE JURO QUE LO VI CON ESTOS OJOS

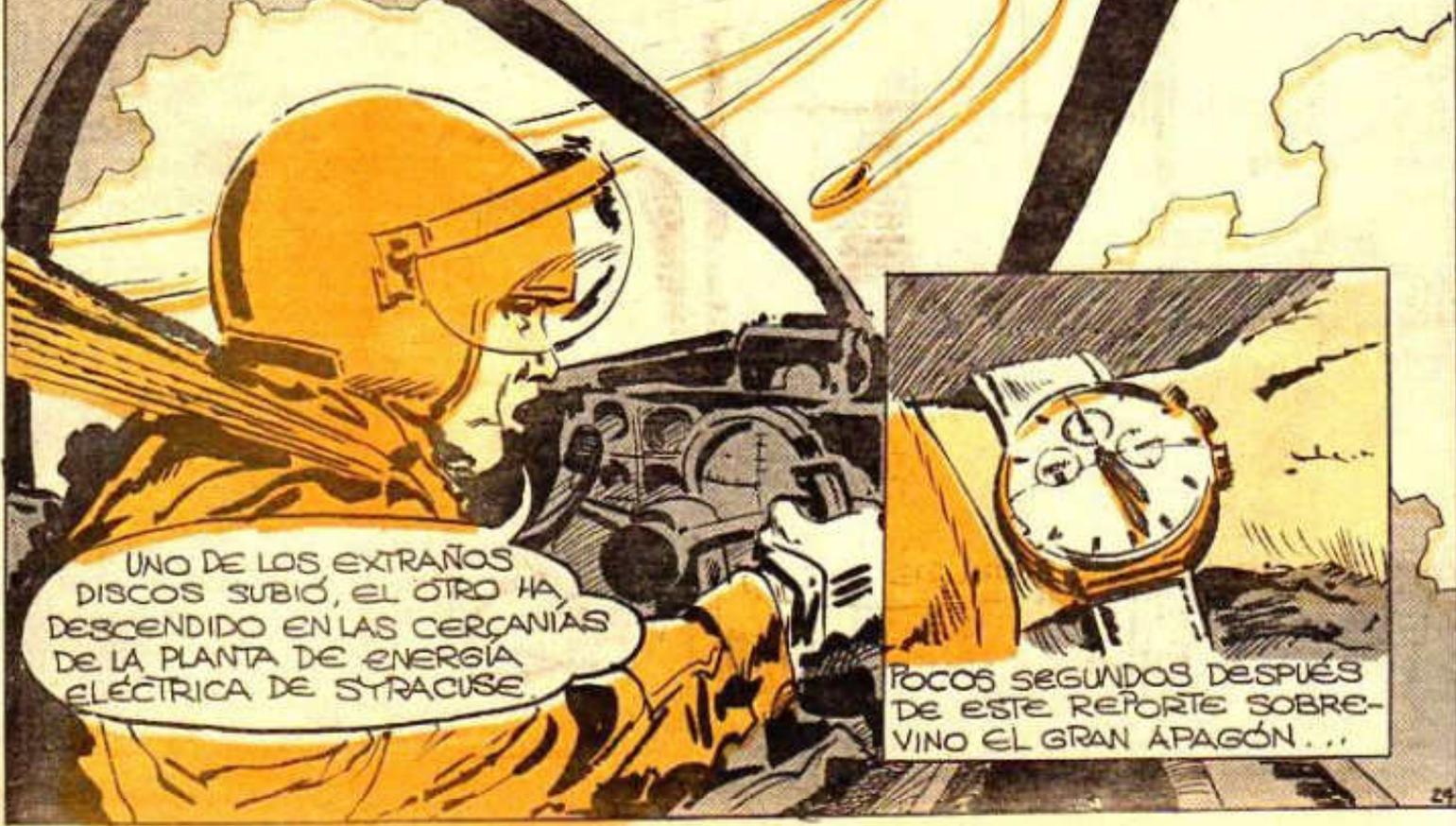
PERO EL CASO CRONINGER-WHITAKER DARÍA MÁS QUE HABLAR...

INVESTIGACIONES MÁS A FONDO SOBRE LA PERSE-
CUSIÓN DE LOS OVNI POR LOS JETS, DEMOSTRA-
RON QUE UNA VEZ QUE LOS DOS PLATILLOS
OBSERVADOS POR WHITAKER Y CRONINGER
BURLARON A QUIENES LOS PERSEGUIAN



ANTE ESE FRACASO, LA
FUERZA AÉREA MANDÓ O-
TROS DOS. ESTOS AVIONES
IBAN PROVISTOS DE ARMA-
MENTO DE GRAN PODER, PERO...

...AL LLEGAR A LAS CERCANÍAS DE
SYRACUSE, LOS PERSEGUIDORES INFORMARON...



UNO DE LOS EXTRAÑOS
DISCOS SUBIÓ, EL OTRO HA
DESCENDIDO EN LAS CERCANÍAS
DE LA PLANTA DE ENERGÍA
ELÉCTRICA DE SYRACUSE

POCOS SEGUNDOS DESPUÉS
DE ESTE REPORTE SOBREVINO
EL GRAN APAGÓN...



ANTE EL CÚMULO DE PRUEBAS QUE SE HAN REUNIDO, UN SECTOR MUY IMPORTANTE DE LA OPINIÓN PÚBLICA NORTEAMERICANA COMENZÓ A PENSAR QUE LA PRESENCIA DE PLATILLOS VOLADORES Y EL EXTRAÑO APAGÓN ESTABAN SERIAMENTE LIGADOS ENTRE SÍ, Y DE PRONTO...

ALGUIEN QUE ESTABA SERIAMENTE PREOCUPADO POR LO QUE HABÍA PASADO ENCONTRÓ UNA PRUEBA QUE RESULTABA SENSACIONAL



AQUÍ ESTÁ, ES LO QUE BUSCABA

EL MATERIAL QUE SE HABÍA HALLADO ERA EL INFORME DE UN MILITAR ESTADUNIDENSE DE ALTA GRADUACIÓN: EL TENIENTE GENERAL HERBERT ROLPH, OFICIAL DE SERVICIO DE LA DEFENSA AÉREA, QUIEN 3 AÑOS ANTES HABÍA CONOCIDO UN CASO SENSACIONAL...



EL ASUNTO ERA TAN IMPORTANTE QUE UN GRUPO DE PERIODISTAS SE DIRIGIÓ A COLORADO SPRING S A ENTREVISTAR AL MILITAR, QUIEN DECLARÓ A LA PRENSA:...



EL DÍA 19 DE ABRIL DE 1962...



... EL GROUND OBSERVERS CORPS * DE OBEIDA, NUEVA YORK, ME INFORMÓ QUE UN OBJETO LUMINOSO DE COLOR ROJO...

* CUERPO ERRESICE DE OBSERVACIÓN

"SE DESPLAZABA A GRAN VELOCIDAD SOBRE EL CIELO DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK..."



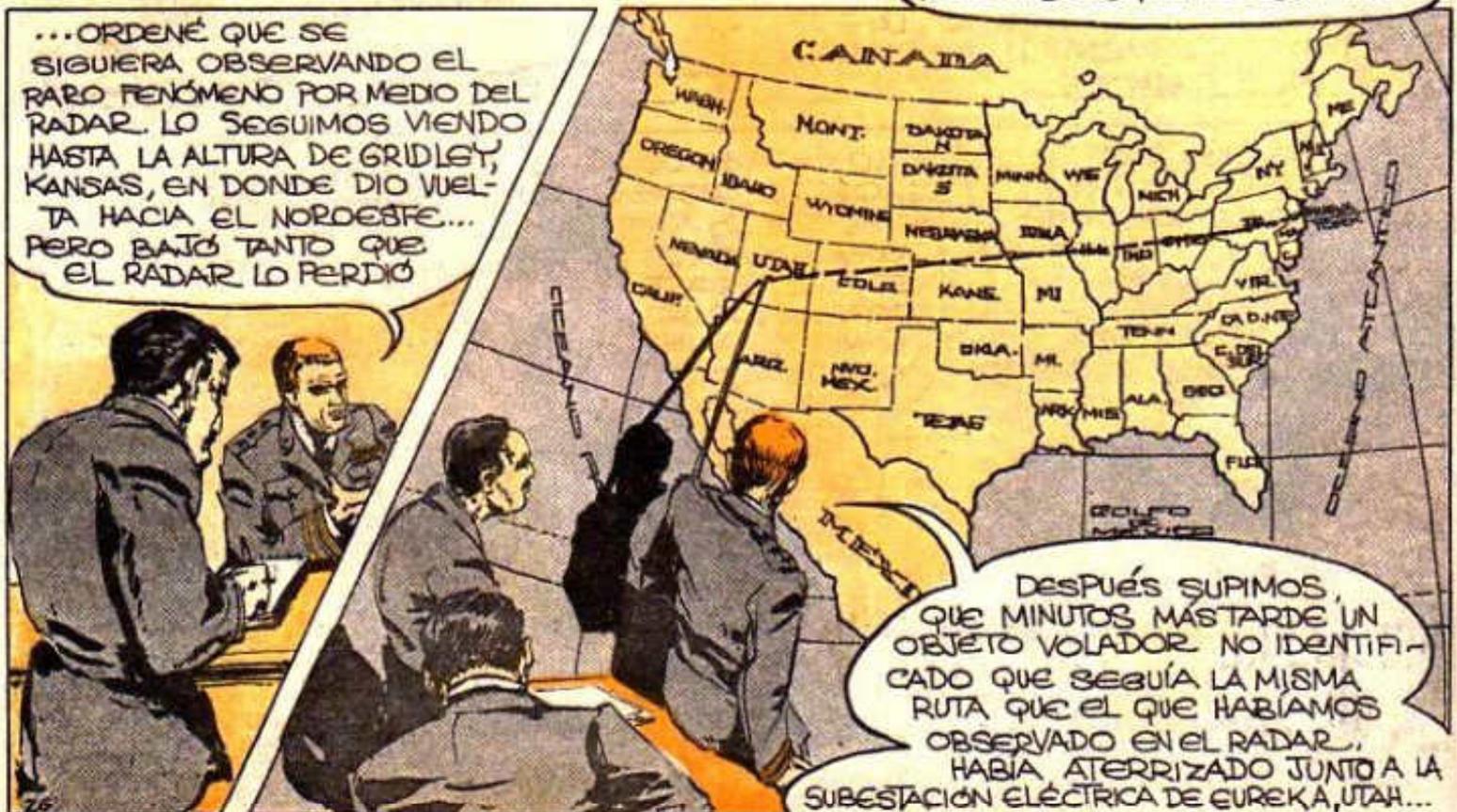
ANTE TAL INFORMACIÓN PROCEDIMOS A LOCALIZAR EL MISTERIOSO ARTEFACTO CON NUESTROS RADARES Y NOS ENCONTRAMOS QUE LA PANTALLA DEL RADAR SEÑALABA LA PRESENCIA.



"DE UN OBJETO CUYO RASTRO NO CORRESPONDÍA NI AL DE UN AVIÓN, COHETE O METEORITO Y QUE TAMPOCO ERA UN SATELITE ARTIFICIAL PUESTO QUE SE DESPLAZABA DEL ESTE AL OESTE..."

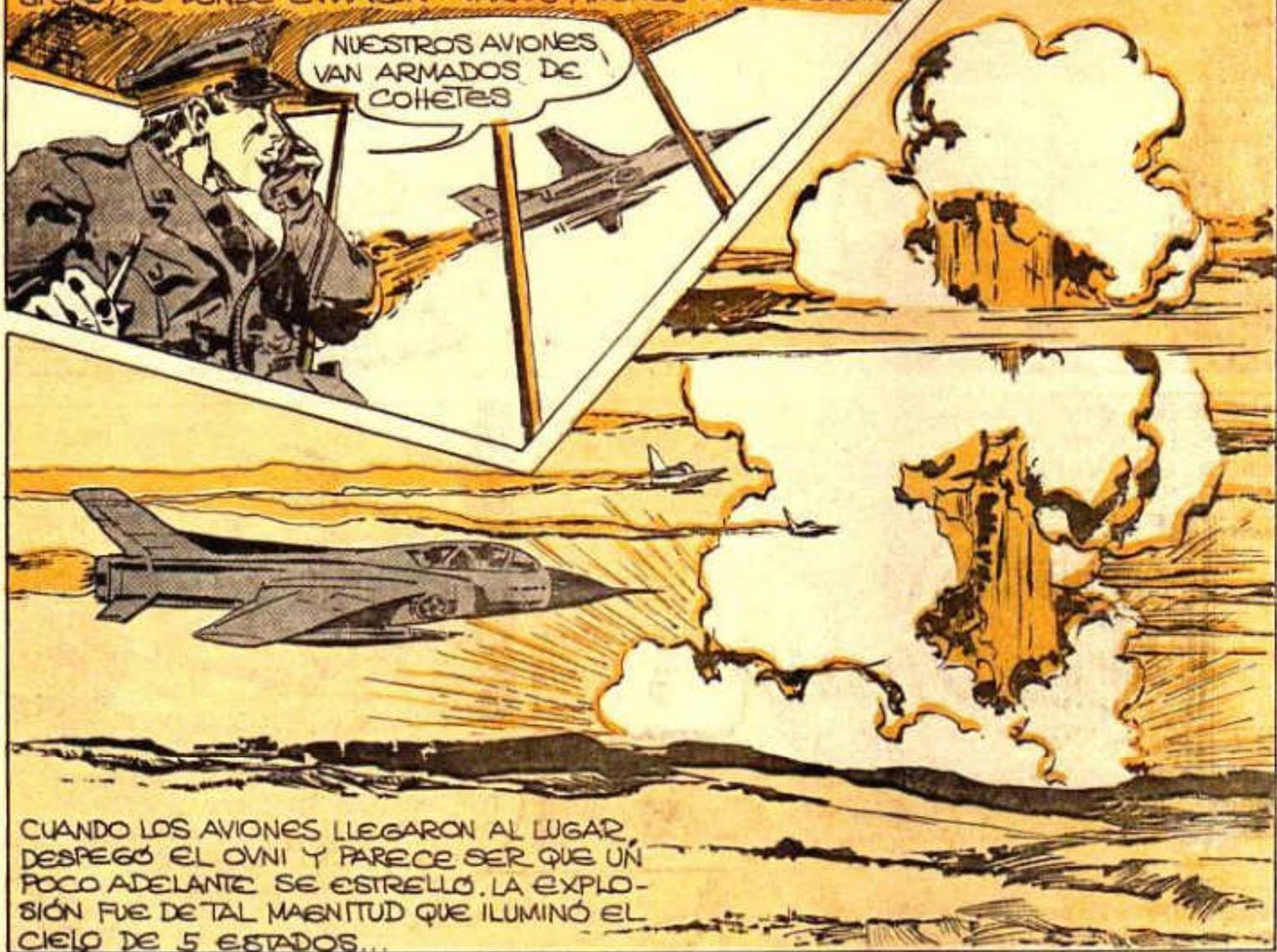


...ORDENÉ QUE SE SIGUIERA OBSERVANDO EL RARO FENÓMENO POR MEDIO DEL RADAR. LO SEGUIMOS VIENDO HASTA LA ALTURA DE GRIDLEY, KANSAS, EN DONDE DIO VUELTA HACIA EL NOROESTE... PERO BAJÓ TANTO QUE EL RADAR LO PERDIÓ



SE LLAMÓ ENTONCES A LAS BASES AÉREAS DE PHOENIX Y STEAD, DE DONDE ENVIARON VARIOS AVIONES A PERSEGUIRLO

NUESTROS AVIONES VAN ARMADOS DE COHETES



CUANDO LOS AVIONES LLEGARON AL LUGAR DESPEGÓ EL OVNI Y PARECE SER QUE UN POCO ADELANTE SE ESTRELLÓ. LA EXPLOSIÓN FUE DE TAL MAGNITUD QUE ILUMINÓ EL CIELO DE 5 ESTADOS...

ALGUIEN DIJO QUE LA ATERRADORA EXPLOSIÓN QUE SE HABÍA VISTO HABÍA SIDO CAUSADA POR UNA BOMBA ATÓMICA QUE SE PROBABA, PERO LA COMISIÓN DE ENERGÍA NUCLEAR ACLARÓ QUE ESE DÍA NO SE HIZO PRUEBA NINGUNA

LO CURIOSO DEL CASO ES, QUE DEL MOMENTO EN QUE EL OBJETO ATERRIZÓ EN LA SUBESTACIÓN DE EUREKA, HASTA EL INSTANTE EN QUE LLEGARON LOS JETS ENVIADOS A INTERCEPTARLO...

TRANSCURRIERON 42 MINUTOS, Y DURANTE TODO ESE TIEMPO EL EQUIPO QUE PRODUCE ENERGÍA ELÉCTRICA EN LA YA MENCIONADA SUBESTACIÓN DE EUREKA ¡DEJÓ DE FUNCIONAR!



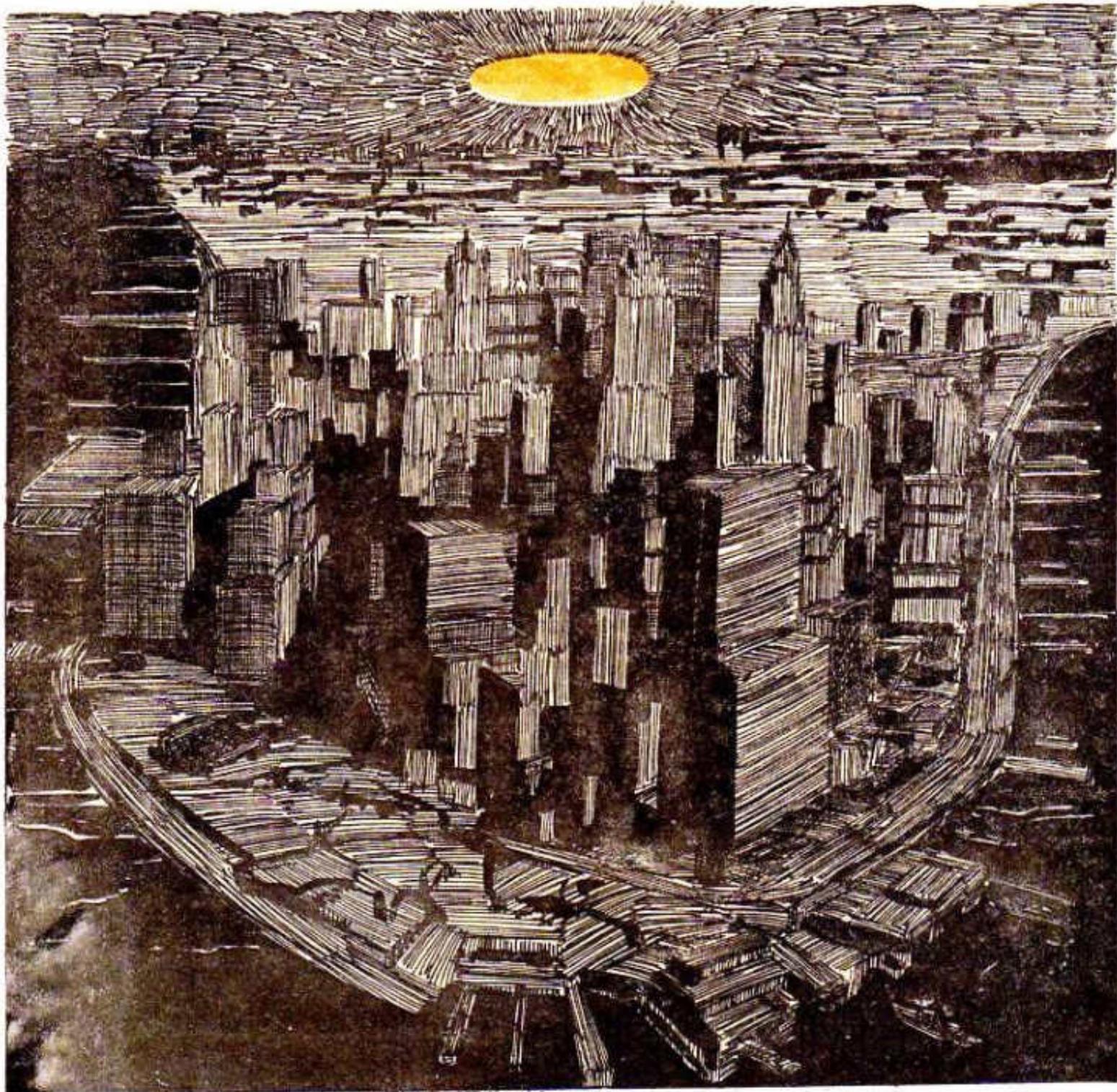
EL GRAN APAGÓN DE NUEVA YORK, COMO SE CO-
NOCE A LA ENORME FALLA ELÉCTRICA QUE
AFECTÓ A ESTA CIUDAD Y 207.184 KILÓMETROS
CUADRADOS SIGUE SIENDO HASTA ESTAS FE-
CHAS TEMA DE DISCUSIÓN.

QUIENES PIENSEN QUE LOS PLATILLOS VOLA-
DORES NO TUVIERON NADA QUE VER EN ESTO,
HARJAN UN GRAN BIEN SI EXPLICAN POR QUÉ
DICHO APAGÓN DURÓ EXACTAMENTE DOCE
HORAS.

SI ACLARAN, POR QUÉ TODO EL COSTOSÍSIMO
EQUIPO DESTINADO A PREVER UNA FALLA
ELÉCTRICA NO FUNCIONÓ

SI NOS DICEN CUAL FUE LA RAZÓN PARA QUE LA LUZ
SE VOLVIERA A PRODUCIR EN LAS CENTRALES
ELÉCTRICAS, REPENTINAMENTE Y DE UNA MANE-
RA HASTA AHORA NO EXPLICADA.

... PUEDE SER QUE LA PRESENCIA DE LOS
PLATILLOS VOLADORES, PRECISAMENTE A LA
HORA DEL APAGÓN Y EN LAS CERCANIAS DE
LAS CENTRALES ELÉCTRICAS SEA SÓLO UNA
COINCIDENCIA ... ¿PERO NO RESULTA YA DEMA-
SIADA COINCIDENCIA, SABER QUE A PARTIR DEL
GRAN APAGÓN Y A PROPUESTA DEL GENERAL
E.B. LEBAELEY SE CREARÁ UN ORGANISMO CIVIL
INDEPENDIENTE PARA ESTUDIAR A FONDO EL FE-
NÓMENO DE LOS PLATILLOS VOLADORES ?



BIBLIOGRAFIA :

"LE LIVRE NOIR, DES SOUCOUPES VOLANTES" ROBERT LAFFONT, PARIS
INDIANAPOLIS STAR-EDICIONES DE DIC. DE 1965 (PERIÓDICO)
NEW YORK TIMES-EDICIONES DE DIC. DE 1965 (PERIÓDICO)
CÍCLOPE, ENCICLOPEDIA DEL ESPACIO-SALVAT EDITORES-BARCELONA ESPAÑA.

SYRACUSE HERALD JOURNAL-EDICIONES DEL
MES DE DICIEMBRE DE 1965 (PERIÓDICO)
LAS VEGAS SUN-EDICION DEL 20 DE
ABRIL DE 1962. (PERIÓDICO)

TESTIMONIOS DE LO INSOLITO

¿Fuimos los primeros en pisar la luna?



En el año de 1867, varios astrónomos de fama mundial, entre los cuales se contaba el francés Camilo Flammarion, estudiaron un cráter lunar de unos 12 km. de diámetro. Dos años después desapareció misteriosamente. Más tarde, dos mil observaciones de la Luna, debidamente consignadas, revelaron la presencia de unas luces dispuestas en formas geométricas.

Y bruscamente, dejaron de verse, hasta hace unos cuantos años...

¿Fuimos los primeros en pisar la Luna?

Antes de que en julio de 1969 tres cosmonautas norteamericanos pisaran por primera vez el suelo lunar, se habían observado en él extraños fenómenos. Todo comenzó el 30 de marzo de 1950, cuando el doctor H. P. Wilkins, astrónomo inglés muy respetado por sus trabajos científicos y su atlas geográfico de la Luna, vio una extraña luz: era un objeto luminoso que parecía volar sobre el circo de Aristarco. Parecía un objeto ovalado y luminoso. Dos meses más tarde, el astrónomo estadounidense James Bartlett

describió el mismo objeto en el mismo lugar.

Pero faltaba lo más sorprendente: en la noche del 29 de julio de 1953, John O'Neill, redactor científico del New York Herald, se disponía a pasar la noche observando a su vieja amiga la Luna. Y de pronto...

PARECIA IMPOSIBLE...

No podía creer lo que veían sus ojos. Los restregó con ambas manos y volvió a mirar por el telescopio. No había la menor duda: sobre el fondo desértico del Mar de las Crisis veía la sombra de un inmenso puente! Era un puente que debía medir sus buenos 20 km. de largo. Cambió el lente de 90 por otro más potente de 250, y la gigantesca estructura apareció claramente ante su asombrada mirada. Era una construcción recién realizada, puesto que hacía apenas mes y medio que dirigió el telescopio hacia ese lugar. ¡y no había encontrado nada!

O'Neill era conocido por sus reportajes sobre astronomía, llenos de lógica sensatez, pero sabía el peligro que corría si anunciaba un descubrimiento tan increíble. Sin embargo, se atrevió a someter un pequeño artículo a la Sociedad Astronómica, y esperó lo peor...

APARECE UN DEFENSOR

Fue atacado de inmediato por todos los "sabios", como era de esperar, pero recibió una sorpresa muy grata: llegó en ayuda suya el ya mencionado doctor Wilkins, que aseguró haber visto la misma estructura. Y después de él, el profesor Patrick Moore declaró que también él observó el puente.

Es más. Cuando el doctor Wilkins habló ante los micrófonos de la BBC (organismo radiofónico inglés) definió muy certeramente las medidas del puente: "Tiene algo menos de 20 km. de largo. Su altura es de 1.5 km. y su anchura de 3 km."

En marzo de 1955, el mismo doctor Wilkins anunció que en el Mar de las Crisis había visto una larguísima trinchera rectilínea, ancha y profunda, de paredes verticales, cuyo fondo parecía per-

fectamente plano. Pero eso no fue todo...

¿ERA UNA PISTA DE ATERRIZAJE?

El 6 de mayo de 1954, el profesor Frazer Thompson, de la Universidad de Tulane, anunciaba el descubrimiento de una nueva brecha en el cinturón del circo Piccolomini. De esa brecha partía una banda angosta y recta, de unos 300 metros de ancho, que hacía pensar en una supercarretera o en una pista de aterrizaje. Hubo numerosos astrónomos que confirmaron esas observaciones, como por ejemplo...

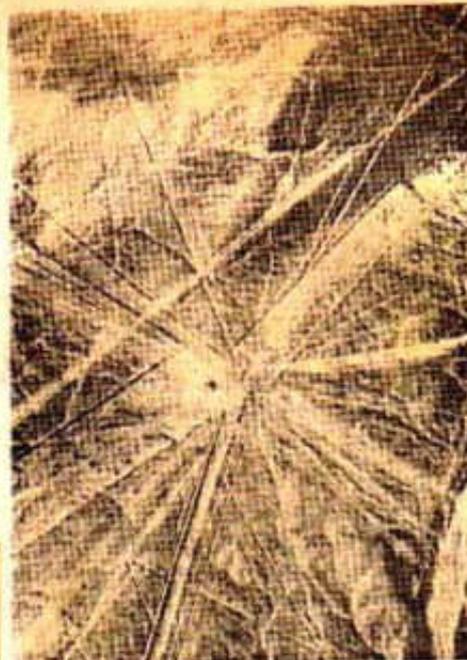
K. E. MacCorkle, astrónomo aficionado, que el 26 de agosto de 1955 observó durante 35 segundos una luz brillante en la parte oscura de la Luna. No se apagó en seguida, sino que fue disminuyendo poco a poco su intensidad. El 8 de septiembre del mismo año, otro astrónomo aficionado, W. C. Lambert, informó de dos luces muy claras que iban de los montes Taurus al borde oeste del Mar de la Serenidad. Y el 26 de noviembre, el astrónomo español Sebastián García informó que había visto en la superficie brillante del disco tres puntos oscuros en formación triangular. Segundos después aparecieron otros tres puntos, que abandonaron la zona oscura y se dirigieron a la zona iluminada.

El año siguiente tocó el turno a Robert E. Curtis, que fotografió una curiosa cruz luminosa cerca del cráter Parry. Cada brazo de la cruz medía varios kilómetros de largo. Curtis envió las fotos a varios observatorios. Algunos astrónomos callaron, y uno de ellos dio esta explicación: "Debe ser el sol cayendo sobre las crestas de dos cadenas montañosas." Pero el "sabio" astrónomo parecía ignorar que las cadenas montañosas no tienen costumbre de cruzarse en ángulo recto.

Si alguno de nuestros lectores desea obtener más datos sobre estos extraños casos, puede consultar el número de junio de 1958, página 414, de la revista **Sky and Telescope**, publicada por el Departamento de Astronomía de la Universidad de Harvard.

UN INCREIBLE AEROPUERTO
PARA ASTRONAVES

LA "LLANURA" DE NAZCA



Cerca del mar, en los contrafuertes de los Andes peruanos, está la antigua ciudad de Nazca. No lejos de ahí, sobre 60 km. de largo y 2 de ancho, corre una faja de terreno plano sembrado de pequeñas piedras semejantes a pedazos de hierro oxidado. Los habitantes del lugar llaman pampa a esa región, a pesar de su total ausencia de vegetación.

DESDE EL AIRE SE VE ALGO EXTRAÑO

Cuando se vuela sobre la llanura se descubre con asombro que está surcada de líneas geométricas. Algunas son paralelas, otras se cruzan, y otras rodean vastas superficies en forma de trapecio.

Los arqueólogos aferrados a la tradición escéptica dicen un poco a desgano que se trata de caminos construidos por los Incas. ¡Explicación absurda! ¿Qué utilidad pueden tener unos caminos que corren unos junto a otros, que se cruzan en algunos tramos, que comienzan y se detienen de pronto?

En estos lugares se ha hallado cerámica prehispánica. Nada más sencillo, por consiguiente, que atribuir también a la civilización nazca las líneas geométricas que surcan la pampa.

Las excavaciones efectuadas en 1952 no rindieron el resultado esperado. Y no ha sido posible formular ninguna certeza cronológica de acuerdo con el estudio de

los objetos hallados. Sólo en fecha reciente se emprendió un examen preciso de las líneas y figuras. Para el profesor Alden Mason, conocido especialista en arqueología peruana, se tratan, con toda seguridad, de vestigios de una antigua religión o de un calendario.

¿Y SI ASI NO FUERA?

En cuanto a cualquiera que vuele sobre la llanura de Nazca, la primera impresión recibida es que eso que se ve allá abajo es sencillamente un campo de aviación. Idea insensata, dirán algunos. La arqueología clásica rechaza la hipótesis según la cual viajeros procedentes de otro planeta vivieron entre nosotros hace largos años, añadirán otros.

Pero lo cierto es que el hombre sensato no se expone voluntariamente a formular una teoría atrevida si ello lo expone al ridículo. La investigación científica sólo es posible si el objetivo queda precisado de antemano, y después de eso se pule, se modela hasta que ocupa el hueco en el mosaico. La arqueología clásica no admite que los pueblos preincaicos tuvieran una ciencia topográfica evolucionada. Tampoco admite que en el lejano pasado existieran aeronaves. ¿No es todo esto absurdo?

Bien. Entonces ¿para qué sirvieron las líneas de Nazca? No vamos a afirmar que esa llanura sirviera de pista de aterrizaje,

porque nunca hallaron ni se hallarán restos metálicos de aparatos e instrumentos: éstos se oxidan y se desmoronan al paso de los años. Pero queda la piedra, mudo testigo de algo que tal vez existió.

¿Y no cabe la posibilidad de que esas líneas fueran trazadas para que las utilizaran las naves espaciales procedentes de otros mundos, tripuladas por los antiguos "dioses"? Por más que busquemos, es la única explicación posible que se nos ocurre. A nosotros y a muchos más que sienten nuestras inquietudes.

OTROS PUNTOS DE REFERENCIA

Además, existen unos dibujos gigantescos que cubren algunas montañas del Perú. También debieron servir de puntos de referencia a los pilotos de las astronaves. Y de no ser así, ¿qué utilidad real pudo ser la suya?

Entre los dibujos que citamos, uno de los más singulares es el que aparece en la bahía de Pisco, a unos 200 kilómetros al sur de Lima, en un acantilado que cae sobre el mar. Este dibujo, de 250 metros de alto, visible desde una distancia de 20 kilómetros, hace pensar en un gigantesco tridente o en un descomunal candelabro de tres brazos. Y de su brazo central colgaron una larga cuerda. ¿Con qué fin? ¿Era acaso un péndulo?

En presencia de vestigios tan enigmáticos, es preciso reconocer que sólo podemos recurrir a las conjeturas. Su verdadero significado escapa a la investigación tradicional, es cierto, pero ¿no tenían los pueblos preincaicos que habitaban en Nazca alguna razón, algún motivo, para construir vías que no se parecen a nada que no sean pistas de aterrizaje? ¿Y qué les impulsó a grabar sobre el acantilado de Pisco una señal de 250 metros de alto?

Son obras que, de no contar con maquinaria moderna y una tecnología avanzada, debieron costar años de esfuerzo. A no ser que dispusieran los constructores del apoyo de los misteriosos tripulantes interesados en hallar lugares abiertos donde poder posarse a bordo de sus naves espaciales.

Las "vimanas" del Mahabharata

Los antiguos textos mayas, sumerios, asirios, egipcios e hindúes afirman que las estrellas están habitadas, y que los dioses las abandonan a veces para visitar a los hombres. Viajan en navíos deslumbrantes, poseen armas terribles y prometen la inmortalidad. Es natural que los pueblos antiguos situaran en el cielo la morada de sus dioses y que dieran al esplendor de esos seres la mayor importancia. Pero esto no lo explica todo.

PORTABAN EXTRAÑAS ARMAS

No explica, por ejemplo, cómo es posible que el cronista del *Mahabharata*, libro sagrado de la India, mencione un arma capaz de secar un país durante doce años. ¿No valdría la pena considerar con atención ese texto, más voluminoso que la Biblia, viejo de 5,000 años?

Otro famoso libro, el *Ramayana*, relata que las "vimanas", o máquinas voladoras movidas por mercurio, volaban muy alto y provocaban considerables desplazamientos de aire. Eran capaces de franquear enormes distancias. Pero leamos algunos pasajes del texto, que en 1891 fue traducido al inglés por primera vez:

Por orden de Rama, el maravilloso vehículo hizo un ruido espantoso al ascender hasta lo alto de una nube...

Otro pasaje del *Mahabharata* dice lo siguiente:

Bhima cabalgó sobre su vimana. Era como un espléndido rayo de luz, que poseía el brillo del sol y la sonoridad del trueno.

La imaginación no se alimenta de la nada. ¿Cómo pudo el cronista describir un aparato semejante a un cohete más que viéndolo con toda claridad?

Otro texto indio, el *Samsap Takabadha*, hace una diferenciación entre los aparatos que vuelan y los que no vuelan. El ya citado libro del *Mahabharata* relata a su vez la historia de la joven Runti, que recibió la visita del dios sol, y de resultados de esta visita trajo al mundo un hijo de gran belleza. Como Kunti no estaba casada, decidió dejarlo dentro de una canasta, que echó al río. Adhirata, de la casta de los Suta, recobró la canasta y educó al niño. ¿No resulta sorprendente la semejanza de esta historia con la de Moisés?

MÁS LUMINOSA QUE EL SOL

La crónica del *Mahabharata* evoca con horror un arma capaz de matar a los guerreros, incluso protegidos con armaduras. Los sobrevivientes que se despojaban de sus armaduras, saltaban al río, se lavaban y limpiaban todo lo que tocaron, pues el arma en cuestión provocaba la caída de los cabellos y de las uñas.

Este mismo libro cuenta cómo Gurkha, a bordo de una poderosa vimana, envía un único y solo proyectil a una ciudad. Los términos empleados por el cronista para describir su impacto corresponden con los de la primera bomba de hidrógeno que estalló en Bikini: "una enorme columna de fuego mil veces más luminosa que el sol se levantó y redujo la ciudad a cenizas".

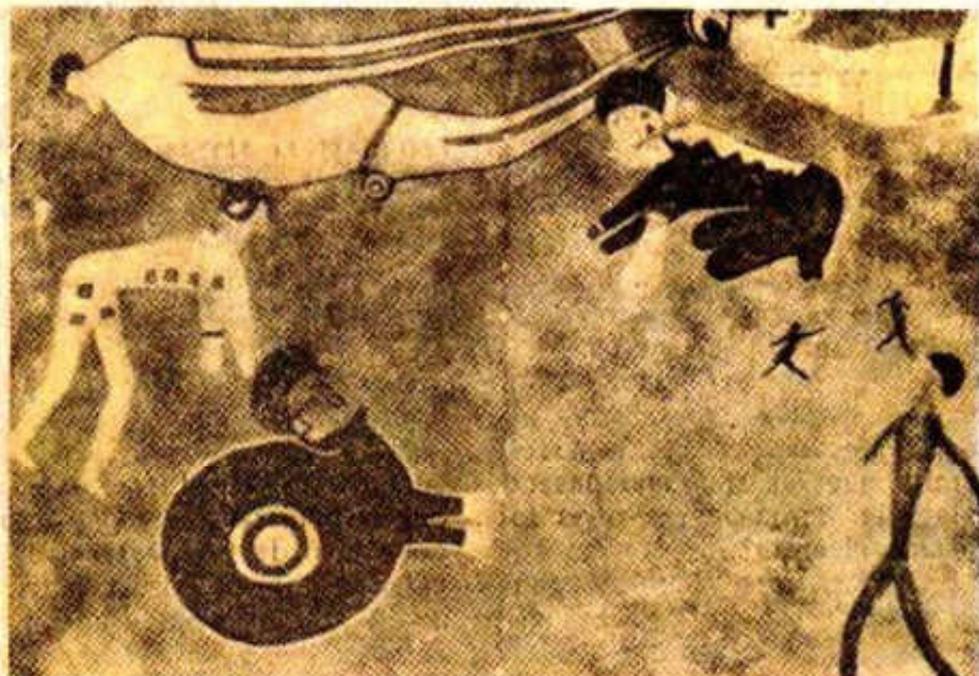
Los libros tibetanos hablan también de máquinas voladoras, a las que llaman "perlas del cielo". En cuanto al *Samarangana Sutradhara*, consagra capítulos enteros a la descripción de máquinas voladoras por cuya parte de atrás escupen fuego y mercurio vaporizado.

OTRO TESTIMONIO EGIPCIO

Se debe a Alberto Tulli, antiguo director de la sección de Egiptología del Museo del Vaticano, el descubrimiento de un fragmento de papiro que data de la época de Tutmosis III (hacia el 1500 antes de nuestra era). Dice el texto que cierto día los astrónomos vieron pasar por el cielo una bola de fuego que despedía un olor nauseabundo. Tutmosis y sus soldados asistieron al extraño espectáculo: la bola de fuego, que se desplazaba hacia el sur, ascendió de pronto en el aire y desapareció a velocidad vertiginosa.

Los textos aludidos, tanto de la India como de Tibet o Egipto, son anteriores en uno o dos milenios al inicio de nuestra era. Sus autores vivían en continentes diferentes, pertenecían a civilizaciones y religiones distintas. No debía existir el telégrafo, los viajes interplanetarios se supone que no estaban a la orden del día, y sin embargo llegan de los cuatro puntos cardinales relatos de fenómenos semejantes.

El azar no explica que los cronistas del *Mahabharata* y de la India, los autores esquimales, nórdicos, tibetanos o egipcios narren las mismas historias de dioses voladores, de aparatos alados, o de pavorosas catástrofes provocadas por los señores que venían de las estrellas. ¿Acaso tales relatos fueron inspirados por hechos reales?



PAPUS, MEDICO DEL ALBA



No hay duda de que existen seres predestinados. Como Gerardo Encausse, que llegaría a ser famoso con el nombre de Papus. Nació Gerardo en la ciudad de Valladolid el 13 de julio de 1865, a las siete de la mañana. Su padre, Luis Encausse, francés de nacimiento y químico de profesión, había fijado su residencia en esa ciudad después de tomar por esposa a una bella española llamada Irene Pérez.

Pero no tarda la familia en trasladarse a París, donde el padre se dedica a su laboratorio, aunque no pierde oportunidad de curar reumatismos crónicos y practicar en sus enfermos "inhalaciones de ozono". Por su parte, Gerardo se convierte en un joven sólido, de ojos negros, que en la escuela se distingue por su aplicación tanto como por su disposición a los puñetazos.

SE INICIA EN LA MEDICINA

Ingresa en la Facultad de Medicina, y se convierte en un magnífico estudiante, que lee con pa-

sión. Pero su formación científica lo inclina al materialismo. Confiesa que su mente se nutre con los principios del positivismo, y que la Facultad hizo de él un evolucionista.

Un día descubre a los herméticos, alquimistas y Rosacruces, y su afición a la ciencia se convierte en pasión por el esoterismo tradicional. Se dedica a escribir, y en sus obras y artículos adopta el nombre de **Papus**, genio familiar de la medicina, médico del alba que visita a sus enfermos con los primeros rayos de sol para aliviar sus males.

Y del estudio de las enfermedades pasa al estudio del alma. El joven fisiólogo duda ahora de la escuela materialista oficial y dirige su mirada hacia el mundo subyacente que gobierna al hombre. Vuelve la espalda a sus viejos maestros y se consagra al plano astral. Sus lecturas, su capacidad de trabajo, su relación con los oculistas no tardarán en darle poderes de los que surgirá una obra gigantesca.

PASO A LA OBRA TEOSOFICA

Publica su primera obra a los 22 años. Resume en ella las lecturas de los autores ocultistas clásicos. Y se firma Papus. El año siguiente aparece su **Tratado elemental de ciencias ocultas**, que lo dará a conocer en el mundo teosófico. Y seguirá con **La Iniciación**, revista mensual de teosofía que en 1891 será incluida en el Índice.

En 1889 da a conocer el **Tarot de los Bohemios**, clave absoluta de la ciencia oculta, que anuncia el regreso a la síntesis antigua. Dos años más tarde aparece un enorme tratado en dos tomos, que causa sensación: el **Tratado**

metódico de las ciencias ocultas. ¿De dónde saca tiempo ese joven para escribir tanto? ¿Cómo logra obtener el fabuloso material de sus obras?

Después de ciertos conflictos de ideas con la sociedad teosófica de Mme. Blavatsky, Papus practica unos misteriosos ritos para mantener en jaque a esa sociedad. Tales prácticas serían publicadas por el joven de 28 años en su **Tratado elemental de magia práctica**. Según Papus, "la magia es el estudio y la práctica del manejo de las fuerzas secretas de la naturaleza, que se originan en el fluido solar, y las capta el hombre con la varita mágica, la espada, el pentagrama del universo, el espejo mágico y ciertas fórmulas y gestos".

PAPUS CONOCE AL MAESTRO FELIPE

A las once de la mañana del 13 de abril de 1893, Papus sostiene un duelo con Jules Bois, que había ofendido a un amigo suyo. Su contrincante, que fue herido en un antebrazo, declararía más tarde que llegó al lugar del duelo medio embrujado, y que su vehículo cayó a un foso.

En 1895, Gerardo Encausse se casa con una joven viuda, Matilde Inard d'Argencia, aficionadísima a las prácticas mágicas. Precisamente en la ciudad natal de Matilde, Lyon, conoce Papus al Maestro Felipe, reencarnación de Cagliostro al decir de muchos. Se dice de él que sabe provocar las tormentas, y también disiparlas, además de poseer el don de atraer a los pájaros y hacerlos cantar.

Este Maestro Felipe anunció su propia muerte. Más tarde, se aparecería en varias ocasiones a Papus, y lo pondría en guardia



contra sus enemigos. Y anunciaría a su amigo que pronto tendría un hijo, a quien llamarían Felipe.

En 1901, Papus visitó Rusia, donde el zar Nicolás II le pidió que hiciera una invocación espiritista. De creer a Mauricio Paleólogo, embajador francés, el mago organizó una sesión con luces, oraciones y gestos rituales, y al olor del incienso logró atraer al fantasma de Alejandro III, padre de Nicolás II. El ilustre aparecido aconsejó a su hijo que luchara encarnizadamente contra la Revolución que se acercaba.

LA VISION DE SU PROXIMO FIN

Después de intervenir como capitán médico en la guerra, y de enfermar de tuberculosis, lo asaltan sombríos presentimientos. Antes de eso había asegurado que, según la línea de vida de su mano, moriría a los 51 años. En la mañana del 13 de mayo de 1916 aparece ante él su Maestro Felipe (muerto en 1905), quien le declara que es víctima de un embrujamiento mortal. El 10 de octubre, varios desconocidos clavaron en la puerta de su casa, a media noche, unos alfileres. Estaban dispuestos en forma de cruz y de un ataúd.

Para conjurar el maleficio, se pica un dedo y sacando una gota de sangre moja una corteza de árbol y traza un triángulo en la puerta. La semana siguiente aparecieron nuevos alfileres. Su salud se agrava.

El 25 de octubre decide consultar a un médico. Cae por la escalera, y cuando llegan a recogerlo, ha muerto ya. Una hora más tarde su espíritu aparecerá a su amiga la condesa de Bearn.

El entierro fue muy concurrido. Cuando sacaban el ataúd de la iglesia, el dedo de un ángel se desprendió de una estatua y cayó sobre la corona de flores que cubría el ataúd.

La tumba de Gerardo Encausse, más conocido como Papus, está en el cementerio del Pere Lachaise. A diario depositan flores en ella, pero todavía no se ha podido descubrir quién hace las ofrendas.



PROXIMO NUMERO

¿SABE USTED QUE ES LA ORTOTENIA?

Primero fueron los constantes reportes publicados en periódicos y revistas de todo el mundo sobre ocasionales apariciones de misteriosos objetos que nadie pudo identificar. O bien se mencionaron unas curiosas luces que se desplazaban de manera desconcertante.

Formaron legión los que afirmaron que eran sencillamente globos sonda, satélites artificiales terrestres, o vaya usted a saber qué. Pero un día, un estudioso de estos fenómenos, el francés Aimé Michel, quiso desentrañar el porqué de las trayectorias descritas por cada uno de aquellos puntos luminosos.

Y armado de una serie de mapas y de una larga lista de lugares, poblaciones y fechas donde fue visto "algo insólito", descubrió un hecho que no dejaría de sorprender hasta a los más escépticos...

El mismo lo declararía más tarde: "Es imposible atribuir al azar la perfecta alineación de estos objetos o de estas luces. Resulta imposible hallar en la naturaleza un ejemplo siquiera semejante. Estas rectas perfectas seguidas en su desplazamiento no son producto de la casualidad."

Ese día nació una nueva ciencia: la Ortostenia.

DUDA ESTA A LA VENTA CADA 14 DIAS

Busquela en su puesto de periódico un miércoles si y otro no.

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peon
realización artística

Juan D. Campos E.
dirección de arte

Jaime Reyes
Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Eddie Bonilla
Federico Campbell
Dr. Sergio Aguirre
Lic. Mario Ardila
investigación

corresponsales

FRANCIA:
Jacques Armand
Francois Eclairé

ESPAÑA:
Antonio Espinosa

ESTADOS UNIDOS:
Arthur Wheat

PAISES BAJOS:
Niels Olss

Jorge Martínez
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 1. Número 12 AGOSTO 11 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 90, 4o. Piso, México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Catorcenal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

Editorial

En la mañana del 10 de noviembre de 1965, - los periódicos de todo el mundo publicaron en primera plana, en enormes titulares, esta sorprendente noticia: ¡Dramático apagón en Nueva York!

Suponer por un momento a una inmensa urbe víctima de los trastornos ocasionados por un inesperado apagón tal vez resulte divertido a quienes no hayan sufrido tal pavorosa calamidad.

Porque lo cierto es que aquel acontecimiento inusitado, que no ha tenido su igual, tanto por la extensión del área que cubrió como por su duración, aterrorizó a varios millones de confiad^os ciudadanos que habitaban el nordeste norteamericano.

Se pensó en seguida en un inminente ataque atómico, en alguna prueba ordenada por el gobierno... Pero a nadie se le ocurrió pensar que lo que realmente sucedió fue que saltaron los fusibles de la central eléctrica, y que no funcionaron los sistemas de seguridad de la misma.

¿Por qué? ¿Sucedió algo capaz de desencadenar la oleada de averías que convirtieron a Nueva York, Boston y otras populosas ciudades en auténticos manicomios?

No creemos estar en disposición de aceptar ninguna de las explicaciones dadas por las autoridades civiles. Y en cuanto a los organismos militares, las numerosas contradicciones de sus comunicados nos sumen en la mayor confusión, por que no satisfacen a nadie.

Ni a ellos mismos.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

AVISO A LOS LECTORES

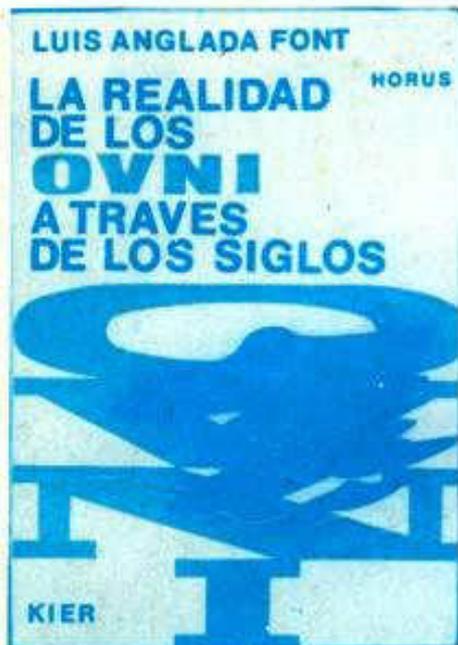
A partir de este número, y movidos por dar a nuestra revista una mayor perfección, contaremos con la colaboración y el consejo técnico de un eminente conocedor de estos temas. Se trata de Juan Ibañez, conocido director de cine y teatro, cuyos estudios de técnica de la comunicación realizados en Inglaterra lo capacitan ampliamente para dar una mayor y más brillante proyección a "DUDA" para el futuro.



LIBRERIA HAMBURGO

INSURGENTES SUR No. 58 TELS: 514-50-86 Y 528-73-16 MEXICO 6, D. F.

PRESENTA 5 SENSACIONALES NOVEDADES DE LA EDITORIAL KIER:



El trabajo más completo sobre los OVNIS, desde las antiguas leyendas hasta los descubrimientos realizados en la actualidad. Es una obra seria y apasionante.



Escrita hace exactamente un siglo, esta novela asombrosa supo prever todo el desarrollo científico que alcanzaría la humanidad, a lo largo de los siglos.



Obra muy curiosa, psicografiada por Hercilio Maes, que recogió toda la información sobre el planeta rojo proporcionada por un espíritu singular llamado Ramatis.

- 6) Anglada Font: **LA REALIDAD DE LOS OVNI A TRAVES DE LOS SIGLOS.**—380 páginas \$ 75.20
- 7) Bulwer Lytton: **LA RAZA FUTURA.**—198 páginas \$ 34.40
- 8) Ramatis: **LA VIDA EN EL PLANETA MARTE Y LOS DISCOS VOLADORES.**—439 páginas \$ 70.40
- 9) **LA VIDA EXTRATERRESTRE,** por Antonio Ribera y otros \$ 33.60
- El Secretario general de la ONU declaró en cierta ocasión que los dos problemas más serios eran la paz mundial y el enigma de los OVNI.
- 10) **DIOSES Y ROBOTS,** por José Alvarez López \$ 46.40

Incluso los conceptos más fantásticos contienen algo de verdad o están basados en hechos que realmente sucedieron...

Si desea usted mayor información sobre estos temas tan de actualidad, puede dirigirse a Librería Hamburgo, Insurgentes Sur 58, México 6, D. F.

PEDIDOS
ACOMPAÑADOS
DE GIRO POSTAL A:
Editorial Posada,
Yosemite 60-4,
México 18 D. F.

Remitiendo con el pedido su valor correspondiente no cargaremos gastos en envíos foráneos, ahorrándole así tiempo y molestias.

6 7 8 9 10

Muy Sres. Nuestros: Sirvanse enviarme los siguientes títulos que señalo con una cruz en el número que corresponde a la lista superior.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y Zona _____

Estado _____ País _____