



# DUDA

número  
**13**



**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



- EL EJERCITO QUE SE ESFUMO
- DIOS NO CREO EL MUNDO... FUERON DIOSES
- UN MISTERIOSO ALQUIMISTA: FULCANELLI

**2**  
PESOS

## DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde  
editor

Juan Ibáñez  
sup. artística y literaria

Tomás Doreste  
director

Luis Chávez Peon  
realización artística

Juan D. Campos E.  
dirección de arte

Jaime Reyes  
Lilia Aragón  
Eduardo Lizalde  
Eddie Bonilla  
Federico Campbell  
Dr. Sergio Aguirre  
Lic. Mario Ardila  
investigación

### corresponsales

#### FRANCIA:

Jacques Armand  
Francois Eclair

#### ESPAÑA:

Antonio Espinosa

#### ESTADOS UNIDOS:

Arthur Wheat

#### PAISES BAJOS:

Niels Olss

Jorge Martínez  
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones  
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado  
distribución D. F.

Año 1. Número 13 AGOSTO 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Catorcenal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo folios 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-84. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

# Editorial

A todos nos enseñaron en la escuela que la línea recta y el círculo son las formas más sencillas. Desde los tiempos de la Grecia clásica, sus geómetras afirmaban ya que las otras figuras derivan de esos dos conceptos elementales.

Sin embargo, en la naturaleza no hay ejemplos de líneas rectas o de círculos perfectos. La Tierra no es completamente esférica, ni tampoco la Luna o el Sol, y la órbita descrita por cualquier planeta es elíptica, y nunca circular. Además, somos conscientes desde Einstein que la luz no se propaga en línea recta.

Es por eso que sentimos gran respeto por el sensacional descubrimiento realizado en años pasados por el francés Aimé Michel, que tanto se distinguió en el estudio de los discutidos OVNIS. Tomando como base las fechas, lugares y otros datos relativos a estos fenómenos, Aimé Michel ideó la "ortotenia", ciencia relativa a las trayectorias de los objetos no identificados, que parecían seguir una sorprendente línea recta.

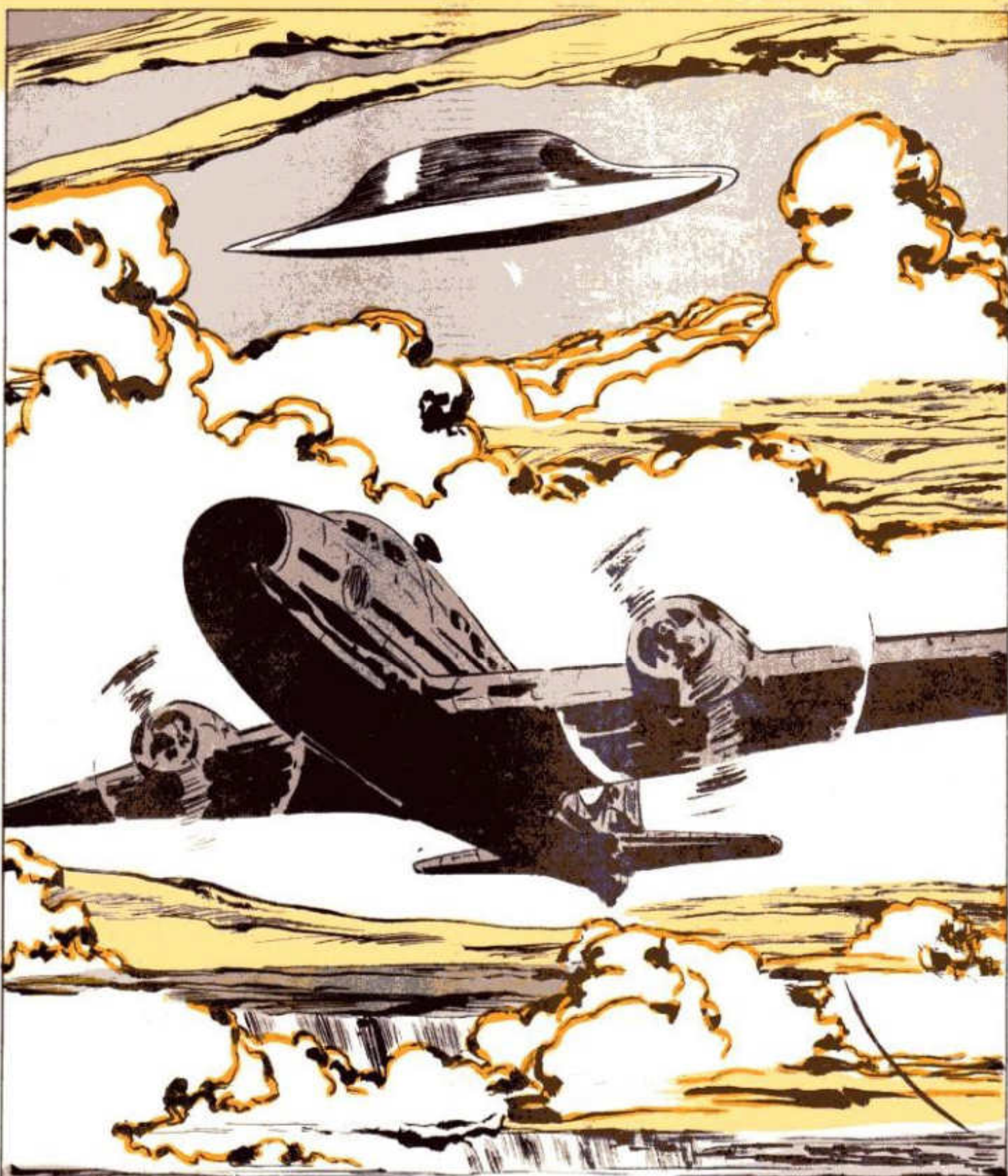
¿Vamos a creer que los resultados obtenidos por el notable investigador fueron producto de la casualidad, y que cuanto dejó escrito sobre este tema no pasó de hipótesis sin fundamento?

No lo sabemos. Pero bástenos recordar las palabras de un astrónomo, que queriendo demostrar cuán poca materia existe en el espacio, afirmó que la probabilidad de que tres estrellas se encuentren al mismo tiempo sobre una misma línea recta, es poco menos que nula.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor.





EL 23 DE JUNIO DE 1955 UN AVIÓN DC-3 DE LA LÍNEA  
AÉREA MOHAWK VERÍA INTERRUMPIDO SU VUELO NOR-  
MAL POR LA APARICIÓN DE "ALGO" QUE PARECÍA PER-  
TENER A LA LITERATURA FANTÁSTICA:  
¡UNA NAVE EXTRATERRESTRE!





EN LOS PRIMEROS SEGUNDOS DE TAN EXTRAÑA APARICIÓN, LOS PILOTOS DEL DC-3 PERMANECIERON MUDOS DE ASOMBRO.



LA CÚPULA CENTRAL DEL RARO APARATO ESTABA RODEADA POR UNA ESPECIE DE CLARABOYA QUE DESPEDÍA UN BRILLO AZUL VERDOSO. UNO DE LOS PILOTOS: ROBERT DRESSSELL, REACCIONÓ EN ESE MOMENTO.



AQUÍ XB-21, ESTAMOS VOLANDO EN LAS CERCANÍAS DE BOSTON, UN EXTRAÑO APARATO VUELA SOBRE NOSOTROS... ¿ME ESCUCHAN?... CAMBIO



LA ALTERADA VOZ DE ROBERT DRESSSELL CRUZÓ EL ESPACIO Y LLEGÓ A INTERRUPTIR AQUEL RUTINARIO DÍA EN LA ESTACIÓN DE CONTROLES DEL AEROPUERTO DE BOSTON. PAUL DRAKE, ENCARGADO DE LA RADIOCOMUNICACIÓN, FUE QUIEN RECIBIÓ EL ANGSTOSO MENSAJE

AQUÍ BOSTON, LO ESCUCHAMOS XB-21,

ASOMBRADO, PERO SIN DAR CRÉDITO A LO QUE ESCUCHABA, PAUL DRAKE PROCEDIÓ A CONTESTAR EL MENSAJE DE DRESSSELL, CUANDO DE PRONTO...



¡MIRA, PAUL!



ALGO INUSITADO CRUZABA A UNA ENORME VELOCIDAD LA PANTALLA DEL RADAR, REBASANDO AL DC-3 Y DEJANDO CONSTERNADOS TANTO A PAUL DRAKE COMO A SU COMPAÑERO



¡ESTO ES IMPOSIBLE. NADA PUEDE DESPLAZARSE A ESTA VELOCIDAD, PAUL!

EN ESE MOMENTO LA VOZ QUE PROVENÍA DEL AVIÓN EN VUELO CONFIRMABA LO QUE APARECÍA EN LA PANTALLA DE RADAR.



EL APARATO CRUZA DELANTE DE NOSOTROS Y SE ALEJA A GRAN VELOCIDAD. DEBE DESPLAZARSE A 7,200 O 7,700 KM. POR HORA... CAMBIO...

ESTE EPISODIO ABSOLUTAMENTE VERIDICO Y QUE FORMA PARTE DE LOS ARCHIVOS DEL AEROPUERTO DE BOSTON, ESTADOS UNIDOS, NO ES SINO UNO DE LOS MUCHOS QUE A PARTIR DE 1954 DIERON ORIGEN A LA SIGUIENTE ESTADISTICA:

GLOBOS	18.51%
AVIONES	11.76%
CUERPOS CELESTES	14.20%
VARIOS	4.21%
FRAUDES	1.66%
CON DATOS INSUFICIENTES	22.72%
NO IDENTIFICADOS	26.94%



PERO A PESAR DE LA ENORME CANTIDAD DE PRUEBAS, LOS ORGANISMOS OFICIALES SIEMPRE HAN TENIDO LA MISMA RESPUESTA PARA TESTIGOS DE ESTOS FENOMENOS: ALUCINACION

HAY QUE ARCHIVARLO ES OTRO CASO DE HISTERIA.

MUY BIEN, DOCTOR



TENGA SUS FOTOS... SEGURAMENTE SON UN TRUCO

PERO, ¿EN QUE ME BENEFICIARIA CON ESE ENGAÑO?

PARA LA OPINION OFICIAL NO HA SERVIDO QUE EN CIENTOS DE CASOS LAS DECLARACIONES DE LOS TESTIGOS HAYAN SIDO ACOMPAÑADAS DE FOTOGRAFIAS. ESTAS HAN SIDO CALIFICADAS DE FRAUDULENTAS

SABEMOS QUE NO CONTAMOS CON LOS MEDIOS PUBLICITARIOS DE QUE DISPONEN LOS GOBIERNOS PARA AFIRMAR QUE LOS OVNI NO EXISTEN. SABEMOS, SOLO QUE CONTAMOS CON LA INTELIGENCIA DE LOS LECTORES Y ESA ES NUESTRA MEJOR ARMA. A ESA INTELIGENCIA A ESA RAZON CAPAZ DE DISTINGUIR ENTRE LO FALSO Y LO VERDADERO, LE RENDIMOS TRIBUTOS CON...



# LOS MISTERIOSOS TRAZOS EN EL FIRMAMENTO

la ortolenia

Supervisión Artística y Literaria  
**JUAN IBÁÑEZ**

Investigación:  
Dr. Sergio Aguirre y Lilia Aragón

Adaptación: Lilia Aragón

Realización Artística: Luis Chávez Peón

¿SON LOS OVNI \* MÁQUINAS MANEJADAS POR SERES  
EXTRATERRESTRES, QUE SIGUEN UN CUIDADOSO PLAN  
DE VUELO ?  
¿EXISTE ALGUNA FORMA DE COMPROBAR QUE  
ESTO ES CIERTO ?

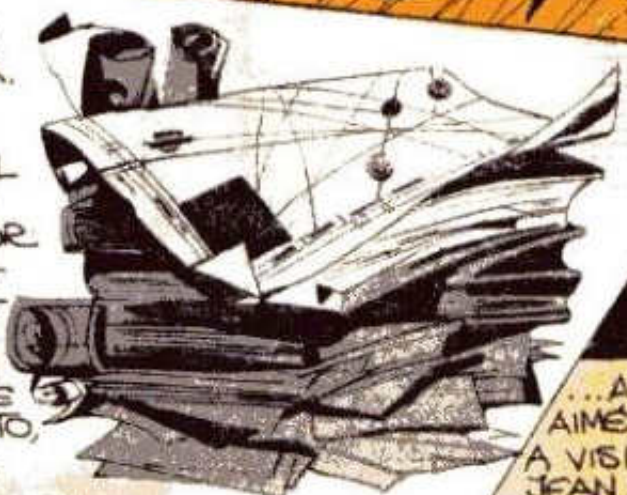
\* INICIALES DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS.





AIMÉ MICHEL, NOTABLE INVESTIGADOR FRANCÉS DE ESE TIPO DE FENÓMENOS, QUE LA CIENCIA OFICIAL INEXPLICABLEMENTE SE NIEGA A ACEPTAR, PIENSA QUE HA ENCONTRADO UNA PRUEBA IRREFUTABLE DE LA EXISTENCIA DE LOS PLATILLOS VOLADORES...

LA HISTORIA DE ESA PRUEBA, DE ESE DOCUMENTO SENSACIONAL QUE ADMIRÓ AL MUNDO, POR LA GRAN CANTIDAD DE DATOS QUE ABORTA Y LO CIENTÍFICO DE SU TRATAMIENTO, PRINCIPIO...



... A FINES DE 1954, FECHA EN LA QUE AIMÉ MICHEL SE DIRIGIA A LA COSTA AZUL A VISITAR, A SU AMIGO EL GRAN ESCRITOR JEAN COCTEAU.



A MICHEL LE HABÍA LLAMADO LA ATENCIÓN LA GRAN CANTIDAD DE OVNI QUE SE HABÍAN VISTO SOBRE CIELO FRANCÉS A PARTIR DE SEPTIEMBRE DE ESE AÑO...

... Y SE DISPUSO A HABLAR CON COCTEAU SOBRE EL TEMA. MICHEL SABÍA QUE COCTEAU ERA, AL IGUAL QUE ÉL, UN ABSIONADO DEL TEMA



¡OYEME BIEN, POSEO DATOS SENSACIONALES SOBRE UNA DE LAS ÚLTIMAS APARICIONES DE OVNI. SE TRATA DE UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA OCURRIDA EN MILLEVACHES\*



\* PEQUEÑA PBLACION FRANCÉS



... EL 10 DE SEPTIEMBRE, A LAS 8:50 P.M. ESE DÍA, Y A ESA HORA EL LABRERO ANTOINE MAZAUD, DESPUÉS DE TERMINAR SU LABOR SE DIRIGÍA A SU CASA...



ABSTRAÍDO EN SUS PENSAMIENTOS, NUNCA SE IMAGINÓ QUE A UNOS PASOS DE EL "ALGO" IBA A SALIR AL PASO.



CUANDO DE PRONTO...

¡DOS MÍO!  
¿QUÉ ES ESTO?



MAZAUD ATERRADO POR LO QUE VEÍA TRATO DE HUIR DEL EXTRAÑO SER, PERO EN EL MOMENTO EN QUE RETROCEDÍA CAYÓ AL SUELO, MIENTRAS LA FIGURA AVANZABA HACIA EL.

¡NO! ¡NO!  
¡AUXILIO!



SINTIÉNDOSE A MERCED DE AQUEL EXTRAÑO SER, MAZAUD SE DISPUSO A DEFENDERSE, PERO ENTONCES...





... "AQUELLO" AVANZO SUAVEMENTE HACIA ÉL, MOVIENDO UNA ESPECIE DE BRAZO SOBRE SU CABEZA, MIENTRAS MAZAUD CONSEGUÍA INCORPORARSE.

MAZAUD SENTIÓ QUE QUIEN TENÍA ENFRENTE TRATABA DE COMUNICARSE CON ÉL Y SU TEMOR DISMINUYÓ. SIN ABANDONAR SU BIENDEDO Y VENCIENDO EL MIEDO, SE ACERCÓ AL EXTRAÑO SER Y LE DIRIGIÓ UNAS PALABRAS.



¿QUIÉN ERES?  
¿DE DÓNDE VIENES?

SIN SABER PORQUÉ, DE PRONTO EL MIEDO LO ABANDONÓ Y COMO OBEDECIENDO A UNA VOLUNTAD SUPERIOR A LA SUYA, EXTENDIÓ SU MANO EN DIRECCIÓN DE LA BRILLANTE APARICIÓN.



¿AMIGOS?...  
¿SOMOS AMIGOS?

¿QUE PASA?  
NO DICE NADA Y  
SIN EMBARGO ME  
TRANSMITE MUCHA  
CORDIALIDAD.



TODAVÍA SIN ACABAR DE COMPRENDER LO QUE HABÍA PASADO, MAZAUD LO VIÓ ALEJARSE RUMBO A UN OBJETO GRANDE, BRILLANTE, Y EN FORMA DE DISCO QUE ESTABA EN UN CIARO DE LA CAMPAÑA.





CUANDO AIME MICHEL TERMINÓ EL RELATO, SE ENCONTRÓ CON UNA SÚBITA PREGUNTA QUE LE FORMULÓ JEAN COCTEAU







NO SE... PERO SE ME OCURRE POR EJEMPLO QUE COMPROBARAS SI LOS PLATILLOS SIGUEN ALGÚN ORDEN DETERMINADO EN SUS APARICIONES...



TAL VEZ SE DESPLAZAN SOBRE CIERTAS LINEAS

¡CLARO! PODRÍA HABER COINCIDENCIA ENTRE SUS RECORRIDOS Y LAS LINEAS MAGNÉTICAS DE LA TIERRA

QUIZÁ... O PODRÍAN DESCRIBIR DETERMINADOS DIBUJOS, QUE SÉ YO

¡TUVISTE UNA IDEA SENSACIONAL!

PERO ESE INTERCAMBIO DE IDEAS QUE HABRÍA DE MODIFICAR LA HISTORIA DE LAS OBSERVACIONES DE LOS OVNI, SE VIO INTERRUMPIDO POR UN TELEFONEMA DE LARGA DISTANCIA QUE RECIBIERA AIME MICHEL



TENGO QUE PARTIR INMEDIATAMENTE. VOY A INVESTIGAR UN EXTRAORDINARIO REPORTE SOBRE UN PLATILLO VOLADOR.

MANTÉNME INFORMADO DE LO QUE DESCUBRAS

POCO DESPUÉS, JEAN COCTEAU RECIBIA UNA CARTA DE AIME MICHEL

Querido Jean:  
 El mismo día (10 de Septiembre de 1954) que Antoine Mazaud afirmó haberse encontrado con un extraño ser, un hombre, llamado Marius Dewilde, de oficio fundidor y de 34 años de edad, estaba a punto de acostarse a las 10:30 de la noche, cuando...



OYÓ QUE AULLABA DE MANERA EXTRAÑA SU PERRO...



¿QUE PASA, KIKI?

TEMEROSO DE QUE EL PERRO DESPERTARA A SU MUJER Y A SU HIJO CON LOS AULLIDOS, DECIDIERON SACARLO DE LA CASA. PERO EL ANIMAL TENÍA ERIZADO EL PELO Y SE NEGABA A ABANDONAR LA HABITACION EN QUE ESTABA.



NO TENGAS MIEDO DE SALIR, VERAS QUE NO HAY NADIE AFUERA.

Dewilde se dio cuenta que el perro ladraba en dirección del frente de la casa, donde cruza una vía de ferrocarril que es usada en ocasiones por los campesinos para llevar por ella sus cosechas, pues el terreno es en extremo pantanoso. Así que Dewilde creyó al principio que algún agricultor olvidado había dejado una carreta sobre la vía y decidió ir a la estación de ferrocarril para que los empleados la quitaran en prevision de que esto ocasionara un accidente.

PERO EN ESE MOMENTO EN QUE MARIUS DEWILDE IBA A SALIR DE SU JARDIN ESCUCHO QUE ALGUIEN SE MOVIA POR EL TERRENO LODOSO ESO Y LOS AULLIDOS CADA VEZ MAS ANGUSTIOSOS DE SU PERRO LO DETUVIERON...



¿QUIEN ANDA AHI?



AL TRATAR DE LOCALIZAR A QUIEN CAMINABA, EL HAZ DE LUZ DE LA LINTERNA DE DEWILDE ILUMINO, REPENTINAMENTE, A DOS "BERES" COMO NUNCA ANTES LOS HABIA VISTO.



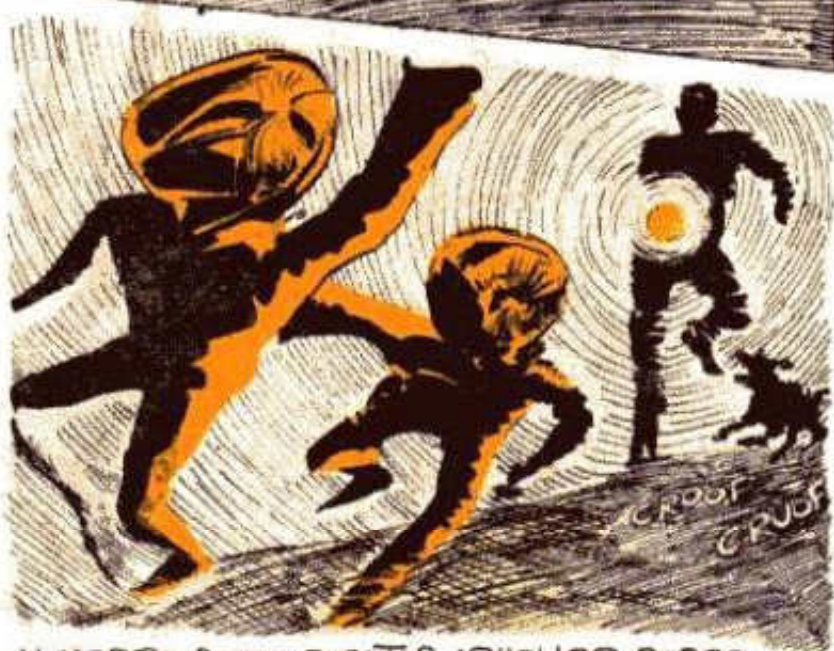


"ELLOS" CAMINABAN EN DIRECCION A UNA MASA OSCURA QUE ESTABA SOBRE LA VÍA FÉRREA.

PERO EN ESE MOMENTO, UNO DE LOS SERES VOLTEO HACIA DEWILDE, QUIEN EN LUGAR DE MIRAR UNA CARA SE ENCONTRÓ CON...



¡NO SE LE VE LA CARA! ¡SOLO UN REFLEJO DE VIDRIO O METAL!



AL VERSE DESCUBIERTOS AQUELLOS SERES HUYERON, SOLO QUE MARIUS DEWILDE VENCENDO LA SORPRESA INICIAL DECIDIÓ INTERCEPTARLOS.



¡DEBO ATRAPAR POR LO MENOS A UNO!

PERO CUANDO SE ENCONTRABA COMO A MEDIO METRO DE DARLES ALCANCE, DE LA "MASA" QUE DESCANSABA SOBRE LA VÍA FÉRREA SURTIÓ UNA POTENTÍSIMA LUZ BLANCA Y SENTIÓ QUE SUS PIERNAS YA NO LE OBEDECÍAN.



¡ALTO! ¡AL!...

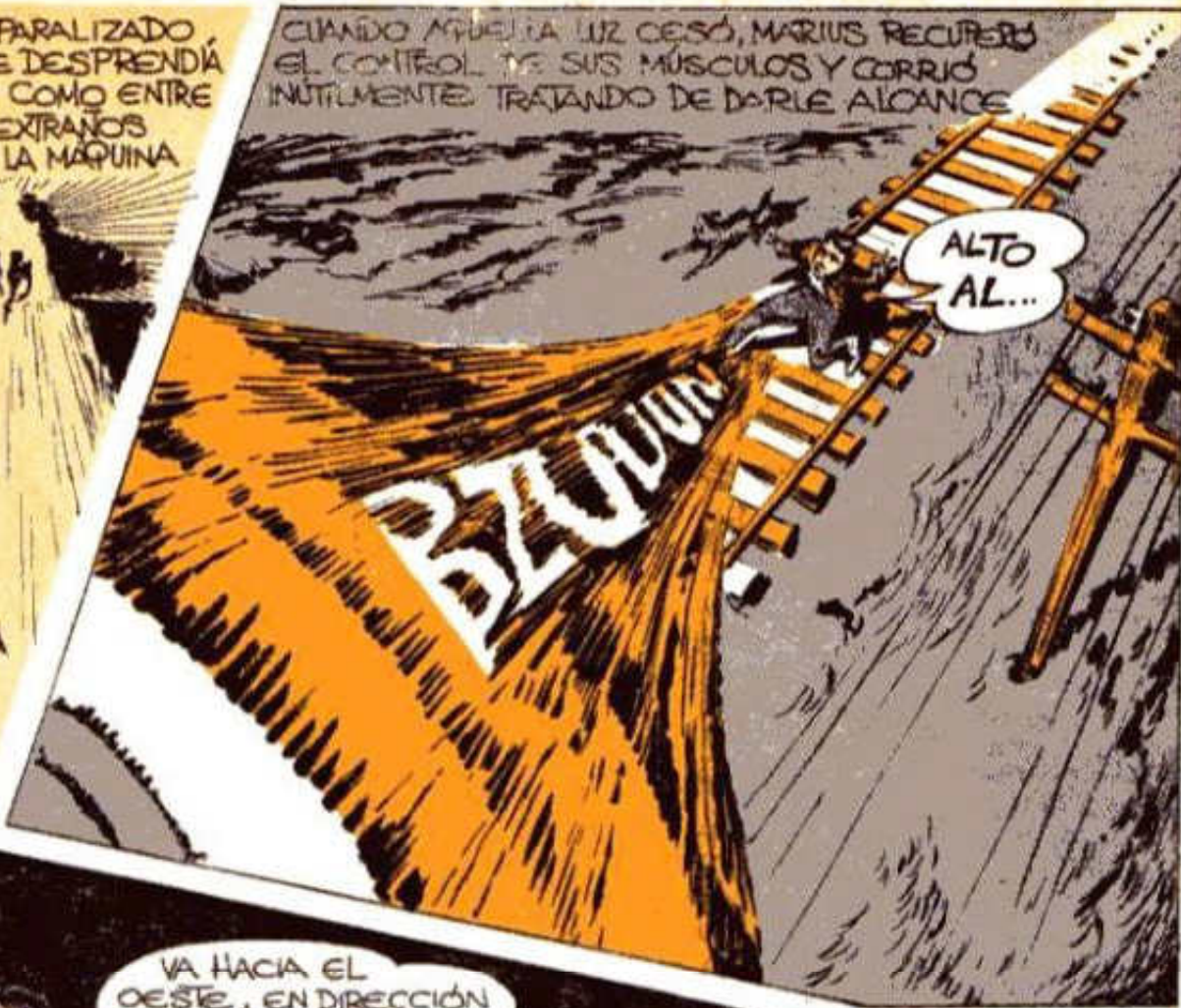
BOOM M M M M



MARIUS DEWILDE, PARALIZADO POR LA LUZ QUE SE DESPRENDÍA DEL PLATIVOLO VIO COMO ENTRE SUEÑOS QUE LOS EXTRAÑOS SERES ABORDARON LA MÁQUINA



CUANDO AQUELLA LUZ CESÓ, MARIUS RECUPERÓ EL CONTROL DE SUS MÚSCULOS Y CORRIÓ INÚTILMENTE TRATANDO DE DARLE ALCANCE



ALTO AL...

VA HACIA EL OESTE, EN DIRECCIÓN A ANZIN



POCO DESPUÉS, JEAN COCTEAU LEÍA LAS ÚLTIMAS LÍNEAS DE LA CARTA QUE LE DIRIGIERA AIMÉ MICHEL

se que lo dicho por  
estós testigos es cierto y  
no puedo probarlo, nuestra  
idea no ha dado resultado,  
no encuentro ningún orden  
lógico en la aparición de los pla-  
tillos; he fracasado.

Aimé Michel

DE PRONTO, AL TERMINAR DE LEER LA CARTA, UNA IDEA CRUZÓ LA MENTE DE COCTEAU.



LOS PLATILLOS VISTOS POR MAZAUD Y DEWILDE DESAPARECIERON POR EL OESTE! ¿NO ESTARÁ AHÍ LA CLAVE?



MIENTRAS TANTO AIMÉ MICHEL, INCANSABLEMENTE, SEGUÍA RECOPIANDO DATOS Y LLEGANDO A LA MISMA CONCLUSIÓN A LA QUE HABÍA LLEGADO COCTEAU...

...ESTAS OBSERVACIONES CORRESPONDEN AL 24 DE SEPTIEMBRE

¡ES CURIOSO! LO QUE PASA CON ELLAS PARECE QUE SE VA ACLARANDO EL MISTERIO!

¡SE VIERON PLATILLOS EN: BAYONNE, LENCOUACQ, TULLE, LE PUY, LANGAC, USSÉL, GELLES, Y VICHY!

CON EL DEDO ÍNDICE, AIMÉ MICHEL IBA SIGUIENDO EL TRAYECTO DE LAS APARICIONES DE PLATILLOS DE AQUEL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1954

OCHO APARICIONES REPORTADAS ¡TODAS ELLAS EN ESTA LÍNEA RECTA QUE VA DE BAYONNE A VICHY, QUE TIENE 485 KM. DE LARGO!

¡LOS OVNI QUE SIGUEN UNA TRAYECTORIA PRECISA EXISTEN! ¡EL MAPA DEMUESTRA QUE SON UN HECHO! ... POR OTRA PARTE, NO HAY DUDA ...

PRAK

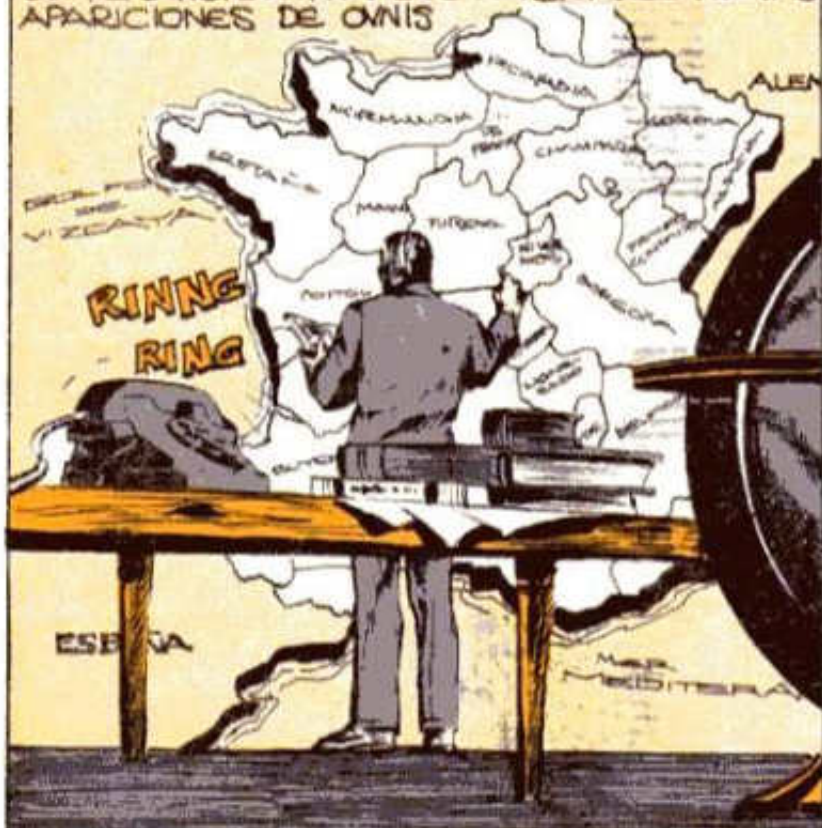
...QUE LO VISTO POR LOS TESTIGOS FUERON PLATILLOS VOLADORES, LOS AVIONES, LOS HELICOPTEROS Y LOS COHETES ESPACIALES SON DEMASIADO CONOCIDOS COMO PARA CONFUNDIRLOS...

EN CUANTO A LA TESIS DE QUE PUDIERAN SER GLOBOS SONDA ES INACEPTABLE. NINGUNO PUEDE DESPLAZARSE 485 KILOMETROS EN LÍNEA RECTA YA QUE EL VIENTO SIEMPRE DESCRIBE CURVAS...

...YES PRECISAMENTE EL VIENTO QUIEN HACE MOVERSE A LOS GLOBOS SONDA.



LA SOLEDAD DEL GABINETE DE TRABAJO DE MICHEL SE VEÍA INTERRUMPIDA FRECUENTEMENTE POR LAS LLAMADAS QUE LE HACÍAN DE TODO EL TERRITORIO FRANCÉS REPORTANDO NUEVAS APARICIONES DE OVNIS

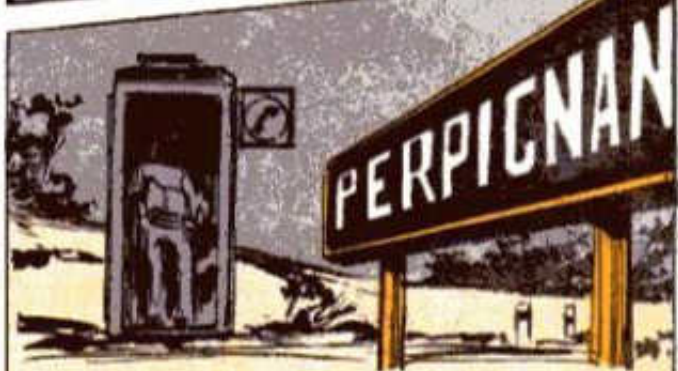


CASA DEL SEÑOR MICHEL

¿EL SEÑOR MICHEL?

SÍ

SEÑOR ME URGE VERLO. ME HA SUCEDIDO ALGO INCREÍBLE.



DESDE PERPIGNAN, LE MANS, DIJON, CHERBOURG, NANCY, Y MUCHAS OTRAS CIUDADES MANTENÍAN CONTACTO CON EL SABIO.

PERO UNO DE ESOS TELEFONEMAS, EL DE UNA VIAJERA, LA SEÑORA LÉBOEUF RESULTARÍA PARTICULARMENTE INTERESANTE

SI, SEÑORA, LA ESPERO MAÑANA A LAS 4 DE LA TARDE



AL DÍA SIGUIENTE, LA SEÑORA MARGUERITTE LÉBOEUF ERA RECIBIDA...

EL SEÑOR JACQUES LENORMAND, DE CHAMBERCIL, ME DIO SU NOMBRE Y ME DIJO QUE PODÍA CONFÍAR EN USTED...



EL DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE ME ENCONTRABA EN CHABEVIL...





"ERAN LAS 2 30 P.M. Y ME ENTRETENIA EN RECOGER ALGUNAS FLORES. EL CEMENTERIO PRÓXIMO ERA VISITADO POR ALGUNAS PERSONAS, YO ME ALEJÉ DE MI MARIDO UNOS CIENTO METROS SEGUIDA DE MI FERRA "DOLLY"; ERA UNA HERMOSA TARDE...



DOLLY HA DESCUBIERTO ALGO DEBE SER UN CONEJITO.



DOLLY, DOLLY, DEJA DE LADRAR. ESO NO ES UN CONEJO, MÁS BIEN PARECE UN ESPANTAPA... !! ??



¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ESESO?





AL ESCUCHAR LOS AULLIDOS DE LA FERRA Y EL GRITO DE TERROR DE SU MUJER, EL SEÑOR LEBOEUF CORRIÓ A AUXILIARLA



PERO EN ESE MOMENTO UN OBJETO CIRCULAR METÁLICO Y SEMIPLANO COMENZÓ A ELEVARSE



SIN PERDER UN SEGUNDO, EL MATRIMONIO LEBOEUF SE DIRIGIÓ AL SITIO DONDE HABÍA DESDEBIDO EL PLATILLO Y SU SORPRESA NO TUVO LÍMITE...



... AQUEL CÍRCULO MEDIA APROXIMADAMENTE 3 METROS Y MEDIO DE DIÁMETRO Y YO SE QUE MI FERRA Y YO VIMOS A AQUEL ESPANTOSO SER

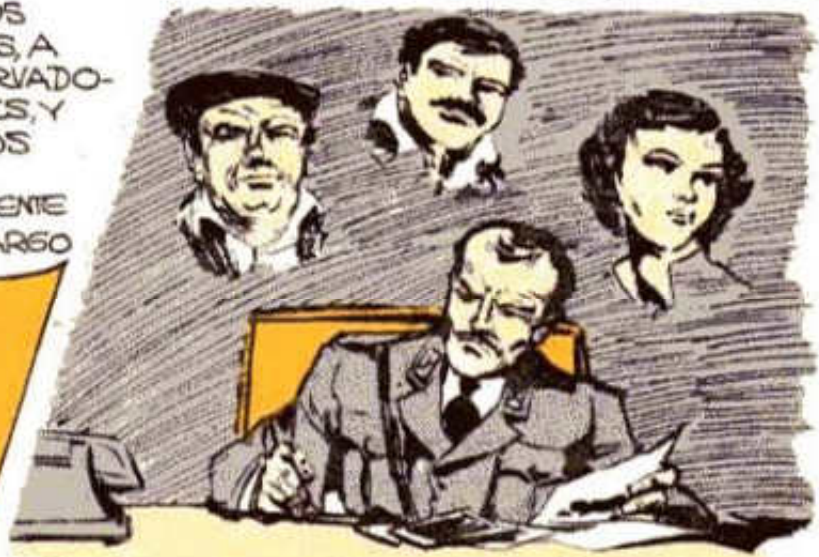


USTED ME CREE É VERDAD SR. MICHEL? MI FERRA Y YO NO HEMOS SIDO VÍCTIMAS DE UNA ALUCINACIÓN



FOR SUPUESTO QUE LE CREO, ... ES MAS, DÉJEME MOSTRARLE ALGO.





...TODAS LAS PERSONAS QUE AISLADAMENTE DAN PARTE DE SUS OBSERVACIONES Y QUE SON TOMADAS POR FARSANTES, ALUCINADOS O SOÑADORES PELIGROSOS DIGNOS SOLO DE ENCERRARLES EN UN MANICOMIO, HAN DEMOSTRADO LO SIGUIENTE:







PERO AIME MICHEL NO SE CONTENTABA SOLO CON INVESTIGAR, OIR A TESTIGOS PRESENCIALES DE FENOMENOS EXTRAÑOS, SOSTENER POLEMICAS CON OTROS INVESTIGADORES Y ESCRIBIR ARTICULOS PERIODISTICOS. DISCUTA TAMBIEN SUS IDEAS CON AMIGOS QUE NO CREIAN EN LOS OVNIS, COMO EL ESCRITOR Y CIENTIFICO JACQUES BERGIER.



QUE TAL JACQUES... ¿QUE NOVEDADES TIENE?

LO INVITO PRIMERO UNA COPA DE VINO. ¿LE PARECE, AIME?

POCO DESPUES, ANTES DE TERMINAR LA ULTIMA COPA, AIME MICHEL PUSO UN FOLDER SOBRE LA MESA

TENGO AQUI ALGO QUE CREO MUY IMPORTANTE. SON LAS OBSERVACIONES SOBRE PLATILLOS VISTOS EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1954.

YO SE QUE USTED, JACQUES, NO CREE EN LOS OVNIS COMO FENOMENOS EXTRATERRESTRES... ¿PERO QUE CONCLUSIÓN PODRÍA SACAR DE ESTAS APARICIONES EN LUGARES COLOCADOS A LO LARGO DE ENORMES LÍNEAS RECTAS?



MI PRIMERA IMPRESIÓN ES QUE SON MUY INTERESANTES...



PERO ESCÚCHEME



MIENTRAS AIME MICHEL VEIA CON ANSIA LO QUE TRAZABA SU AMIGO JACQUES BERGIER, ESTE DIBUJABA LO QUE SEGÚN ÉL SERÍA UNA ALINEACIÓN PERFECTA PARA DEMOSTRAR LA EXISTENCIA DE LOS OVNI AUN A ALGUIEN TAN ESCÉPTICO COMO ÉL





DESDE EL PUNTO DE VISTA MATEMÁTICO ES MUY DIFÍCIL QUE SE DEBA SOLO AL AZAR QUE LOS LUGARES DE LAS DIFERENTES OBSERVACIONES DE UN FENÓMENO FORMEN UNA LÍNEA RECTA...



ENCONTRAR DOS LÍNEAS RECTAS QUE SE CRUCEN ES TODAVÍA MÁS DIFÍCIL... PERO SI ENCONTRARA USTED, POR EJEMPLO, QUE TRES O MÁS LÍNEAS RECTAS SE CRUZAN EN UN MISMO PUNTO SERÍA NOTABLE, PUES NO EXISTE ESA POSIBILIDAD EN LOS FENÓMENOS NATURALES...



POR EJEMPLO, PARA QUE 3 ESTRELLAS SE ALÍNEEN FORMANDO UNA RECTA EN EL FIRMAMENTO, LA POSIBILIDAD ES UNA EN DIEZ MILLONES...



ASÍ QUE, SI UN DÍA ENCONTRA ALGO COMO ESTO, HAYA USTED PENSAR MUCHO AUN A LOS MÁS RECALCITANTES ESCÉPTICOS, COMO YO



LA OBSERVACIÓN QUE BERGIER LE HICIERA QUEDÓ PRENDIDA EN LA MENTE DE MICHEL CUANDO ÉSTE SE DESPIDIÓ

HASTA LUEGO, JACQUES... SÉ QUE UN DÍA ENCONTRARÉ ALGO COMO LO QUE USTED ME INDICÓ

ASÍ LO ESPERO

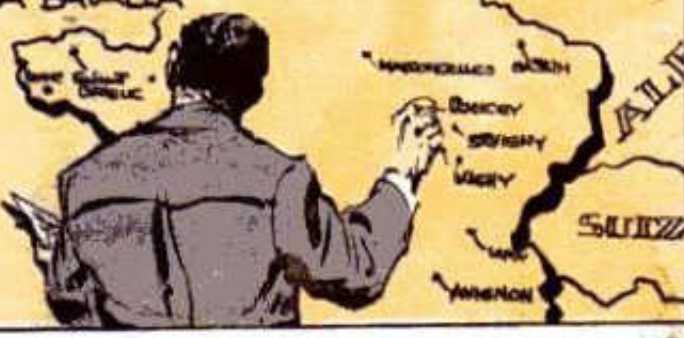


LOS DÍAS TRANSCURRIERON EN MEDIO DE UNA INFATIGABLE ACTIVIDAD DE MICHEL, HASTA QUE...

ESTAS OBSERVACIONES CORRESPONDEN AL DÍA 2 DE OCTUBRE. LAS ANOTARÉ SOBRE EL MAPA DE FRANCIA.



PARA LOCALIZAR CADA PUNTO DE OBSERVACIÓN, AIMÉ MICHEL UTILIZABA UNA HORA EN PROMEDIO. EN CADA LUGAR PONÍA UN ALfiler AMARILLO COMO LOS ESTRATEGAS CUANDO SIGUEN EL CURSO DE UNA BATALLA



PERO CUANDO MICHEL ESTABA A PUNTO DE MARCAR LOS ÚLTIMOS LUGARES DE OBSERVACIÓN, EL TIMBRE DE LA PUERTA INTERRUPIÓ SU LABOR...

QUIEN LLEGABA ERA UN CERAMISTA DE NOMBRE PIERRE MESTRE, AMIGO DE AIMÉ MICHEL Y VECINO DEL BARRIO DE MONTPARNASSE



PIERRE MESTRE ERA UN APASIONADO DE LAS INVESTIGACIONES QUE MICHEL HACÍA SOBRE OVNIS Y LO VISTABA REGULARMENTE PARA INFORMARSE DE LOS AVANCES



SIN EMBARGO, PIERRE MESTRE NOTÓ UN TONO DE DESILUSIÓN EN LA VOZ DE SU AMIGO



ESTA LÍNEA DE OBSERVACIONES PASA POR LES ROUSSES, EL JURA, EL AERÓDROMO DE MAISONCELLES, DIJON, PONCY-SUR-LIGNON, PROVINS Y VOINSLES





LOS OJOS DE PIERRE MESTRE NO PERDIERON DE VISTA DOS ALFILERES, LOS LOCALIZADOS EN ROUSSES Y MAISONCELLES

AÍME, PERMÍTEME ESE CARRETE DE HILO

¿QUE VAS A HACER?



PIERRE MESTRE UNIO LOS DOS PUNTOS QUE NO HABÍA PERDIDO DE VISTA

ROUSSES Y MAISONCELLES...



AL PENSAR MICHEL QUE LO QUE HACÍA SU AMIGO NO CONDUCTIRÍA A NADA, SE DIRIGIÓ AL ESCRITORIO A ESTUDIAR UNOS MAPAS LOCALES Y LOCALIZAR, CON EXACTITUD ALGUNAS PEQUEÑAS POBLACIONES EN QUE SE HABÍAN VISTO PLATILLOS...

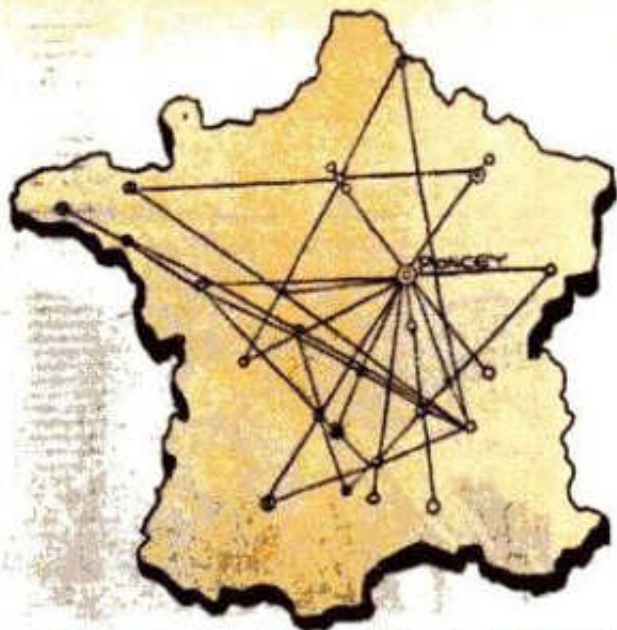


CUANDO LAS LOCALIZÓ Y SE DISPONÍA A MARCARLAS EN EL MAPA, SE ENCONTRÓ CON LA SONRISA DE SATISFACCIÓN DE SU AMIGO MESTRE Y CON ALGO QUE LE SORPRENDIÓ PROFUNDAMENTE...

... ¡PERO! ¿QUÉ ES ES?







UNA DOCENA DE HILOS NEGROS ESTABAN TENDIDOS DE ALFILER EN ALFILER. ERA UN COMPLICADO DIBUJO DE LÍNEAS RECTAS QUE TENIAN UNA EXTRAÑA CARACTERÍSTICA, CASI TODOS SE CRUZABAN EN UN PUNTO: PONCEY.





EL SÁBADO DOS DE OCTUBRE, HACIA LAS 8 DE LA NOCHE, LA SEÑORA GUAINET TERMINABA DE ORDENAR LAS VACAS DEL ESTABLO CUANDO ALGO INQUIETÓ A SUS FERROS...



REPENTINAMENTE, LOS FERROS CORRIERON EN DIRECCIÓN A LA GRANJA DE LA SEÑORA GUAINET Y LLAMARON DOBLEMENTE LA ATENCIÓN DE SU PROPIETARIA



DE PRONTO, UNA ESPECIE DE CIGARRO LUMINOSO, DE TAMAÑO GIGANTESCO QUE VOLABA SILENCIOSAMENTE HACIA EL OESTE LA SORPRENDIÓ PROFUNDAMENTE



A LOS GRITOS DE LA SEÑORA GUAINET, ACUDIERON SU HIA IVETTE, SU ESPOSO JULIEN, EX-ALCALDE DE PONCEY, Y UNA VECINA DE LA FAMILIA, QUE CONTEMPLARON ASOMBRADOS EL ESPECTACULO.

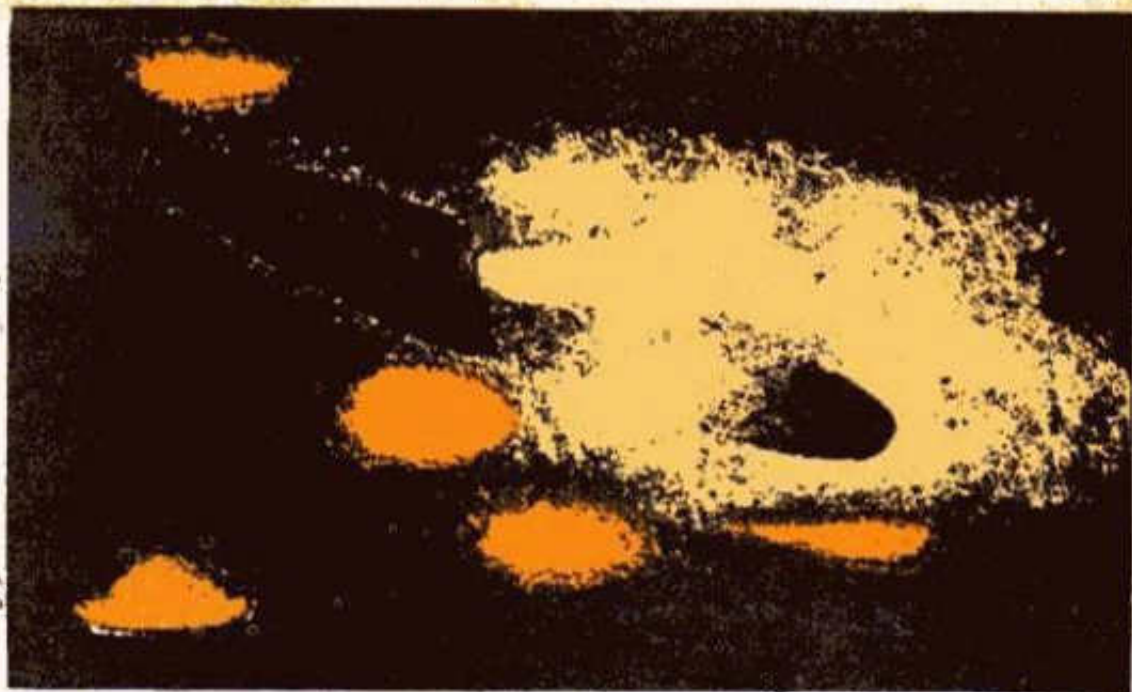


... PERO EL GRAN "CIGARRO" NO FUE VISTO SOLAMENTE POR ESTOS TESTIGOS, SINO POR MUCHOS MAS HABITANTES DE PONCEY.






EN INNUMERABLES OBSERVACIONES DE ESTOS GRANDES "CIGARROS" SE HA REPORTADO QUE DE SU INTERIOR SE HAN VISTO SALIR PLATILLOS VOLADORES, POR ESTO SE LES CONOCE COMO NAVES NODRIZA, ESTO ES, AQUELLAS QUE SIRVEN PARA QUE EN SU INTERIOR SE REFUGIEN LOS PLATILLOS DESPUES QUE HAN INCURSIONADO POR LOS CIELOS TERRESTRES...








... QUE NOS DICE SIN LUGAR A DUDAS QUE SOMOS OBSERVADOS SISTEMÁTICAMENTE POR INTELIGENCIAS EXTRATERRESTRES




... POR NAVES QUE SE DESPLAZAN SOBRE ENORMES RUTAS RECTAS




POR LO TANTO, HAY QUE DESCARTAR A LOS BOLIDOS, ESTRELLAS FUGACES, METEORITOS, GLOBOS SONDA, NUBES DE FORMA EXTRAÑA, O CUALQUIER FENÓMENO NATURAL, YA QUE ÉSTOS, INSISTO, NO SE MUEVEN EN RIGOROSAS LÍNEAS RECTAS

Y PRECISAMENTE, POR ESA CARACTERÍSTICA RECTILÍNEA DEL DESPLAZAMIENTO DE LOS PLATILLOS VOLADORES BAUTIZARÉ PROVISIONALMENTE AL ESTUDIO QUE HE HECHO COMO: ORTOTENIA, YA QUE EN GRIEGO "ORTHOTENES" SIGNIFICA TENDIDO EN LÍNEA RECTA.

¿PERO TE HAS PUESTO A PENSAR...



... QUE LOS QUE NO CREEN EN PLATILLOS VOLADORES SEGUIRÁN DICHIENDO QUE LO VISTO POR TESTIGOS SON ALUCINACIONES O INVENTOS FANTASIOSOS, ETCÉTERA?



NO ME PREOCUPAN ESOS ARGUMENTOS, PORQUE SI LAS OBSERVACIONES FUERAN ALUCINACIONES O FANTASÍAS QUE EXPLIQUEN POR QUÉ SE PRODUCEN A LO LARGO DE LUGARES SITUADOS EN LÍNEA RECTA.



...QUE ME DIGAN ENTONCES QUE TRASTORNO MENTAL, QUE CLASE DE ALUCINACIÓN COLECTIVA VIAJA DE ESA MANERA.



ES OBVIO QUE NINGUNA

ADemás, SI OBSERVAMOS EL MAPA Y NOS DAMOS CUENTA QUE APARTE DE FONCEY HAY OTROS PUNTOS DONDE SE CRUZAN MUCHAS LINEAS RECTAS, ENCONTRAREMOS...



...QUE PRECISAMENTE EN CADA UNO DE ESOS LUGARES FUE REPORTADA LA PRESENCIA DE "CIGARROS" VOLANTES

¡ClARO! ESOS GRANDES VEHICULOS SON LA BASE DE DONDE LOS PLATILLOS SALEN A EXPLORAR



EXACTO



Poco después, LA AUDAZ TEORÍA DE MICHEL FUE PUBLICADA EN DIARIOS Y REVISTAS ESPECIALIZADAS, CAUSANDO UN ENORME REVUELO QUE DIO COMO RESULTADO, ENTRE OTRAS COSAS, A UNA MEMORABLE CONFERENCIA...

... QUE PRONUNCIÓ EN LA FACULTAD DE MEDICINA EL PROFESOR DE PSIQUIATRÍA INFANTIL GEORGES HEUYER. EL "CIENTÍFICO" DIJO...




NADA DE PLATILLOS VOLADORES. ¡SICOSIS DE BARRIO, O SICOSIS DE UN PAÍS! NO PODEMOS CREER EN TESTIMONIOS QUE HABLAN DE ENCUENTROS CON MONSTRUOS, GENERALMENTE DE ESTATURA DE ENANOS...

... LOS CUALES EN ALGUNA OCASIÓN ABRAZAN BONDADOSAMENTE A HUMILDES SERES HUMANOS\*. LO QUE REALMENTE SUCEDE ES QUE LA ANSIEDAD INVADIR EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES Y AHORA ES MÁS INTENSA.




\* EL DOCTOR HEUYER DEFINITAMENTE SE REFERÍA AL CASO "MIRAUD" 26







TEMEMOS  
INCONCIENientemente  
QUE NUESTRO PLANETA  
SEA DESTRUIDO POR  
SERES EXTRATER-  
RESTRES.



YO ME PREGUNTO  
¿QUE CLASE DE PERSO-  
NAS INTELIGENTES Y DIGNAS  
DE CRÉDITO AFIRMAN HABER  
VISTO PLATILLOS VOLADORES?



LOS TESTIGOS DE  
ESOS "FENÓMENOS" ¿NO  
SERÁN EN SU REALIDAD  
MENTAL SÓLO NIÑOS  
QUE NO HAN LLEGADO  
A LA MADUREZ DEL  
ADULTO?



¿NO SERÁ  
ACASO QUE SÓLO  
LOS ESPÍRITUS SIMPES  
SON CAPACES DE VER EXTRA-  
NOS ARTEFACTOS VOLADORES  
TRIPULADOS POR PILOTOS  
AÚN MÁS EXTRAÑOS?

LOS PLATILLOS  
VOLADORES NO  
EXISTEN, SEÑORES.  
SÓLO EXISTE LA  
ANSIEDAD, LA SCOSIS  
COLECTIVA Y LA ALUCI-  
NACIÓN. ES TODO,  
BUENAS NOCHES



A TODOS AQUELLOS QUE COMPARTEN LA TESIS DE HEUYER NOS ATREVEMOS A PREGUNTARLES ¿ QUÉ CLASE DE FENÓMENO PSICOLÓGICO O DELIRIO COLECTIVO TIENE LA CURIOSA PROPIEDAD DE PROPAGARSE EN LÍNEA RECTA ?

¿ACASO LOS SIMPLES DE ESPÍRITU POSEEN EL DON DE LA TELEPATÍA Y PUEDEN HACER VER HORAS DESPUÉS A OTRA PERSONA SITUADA A CIENTOS DE KILÓMETROS, EL MISMO TIPO DE FENÓMENO QUE ELLOS PRESENCIARON?



¿CUAL ES LA RAZÓN POR LA CUAL, EN LOS PUNTOS DONDE SE CORTAN LAS LÍNEAS RECTAS, SE HAYAN OBSERVADO LOS GRANDES CIGARROS VOLADORES? ¿SERÁ QUE ACASO EN ESOS LUGARES LAS ALUCINACIONES TIENEN QUE SER FORZOSAMENTE "CIGARROS" Y NO PLATILLOS? AL REVISAR LOS REPORTE DE APARICIÓN DE OVNIS DEL DÍA 15 DE OCTUBRE DE 1954, NOS ENCONTRAMOS CON QUE FUERON VISTOS EN SOUTHEND, INGLATERRA, CALAIS, FRANCIA; EN AIRE-SUR-LA-IGS, FRANCIA, EN ALEMANIA Y EN ROMIGO, ITALIA. SI UNIMOS ESTOS

PUNTOS EN CUALQUIER MAPA ENCONTRAREMOS UNA LÍNEA RECTA DE LONGITUD CONSIDERABLE. SI ESOS REPORTE FUERON TAMBIÉN PRODUCTO DE UNA PSICOSIS COLECTIVA, TENDREMOS QUE ANOTARLA EN LOS ARCHIVOS DE LA PSICOLOGÍA COMO UN RECORD NOTABLE: ATRAVESÓ 3 PAÍSES Y VIAJÓ 1,100 KILÓMETROS. PERO A PESAR DE LOS DATOS QUE HEMOS CONSIGNADO EN ESTE NÚMERO NO PRETENDEMOS CONVENCER A NADIE DE QUE LOS PLATILLOS EXISTEN. LA INTELIGENCIA DEL LECTOR TIENE LA PALABRA.

**FIN**

#### BIBLIOGRAFÍA:

- LOS MISTERIOSOS PLATILLOS VOLANTES - AIMÉ MICHEL, EDITORIAL FONMAIRE  
FENÓMENOS INSÓLITOS DEL ESPACIO - JACQUES VALLÉE Y JANINE VALLÉE, EDITORIAL FONMAIRE  
THE HUMANOID - AIMÉ MICHEL, JACQUES VALLÉE, GORDON CREIGHTON, CORAL JORENZEN, ANTONIO RUBERA, FLYING SANGERS, FOTON.



## TESTIMONIOS DE LO INSOLITO

¿Qué se puede decir de las desapariciones masivas de grupos de hombres, de regimientos en tiempos de guerra, que se producen de manera casi sistemática en ciertos lugares, sin dejar rastro? En este número citaremos algunos ejemplos que nos llenaron de asombro, como seguramente intrigarán a usted que los leerá...

### EL EJERCITO QUE SE ESFUMO

En 1707, cuando el archiduque Carlos se disponía a invadir España, cuatro mil hombres agerridos acamparon una noche en una barranca de los Pirineos. La mañana siguiente partieron temprano rumbo al sur. Pero no se supo más de ellos. No se hallaron rastros de sus armas ni de los animales que cargaban sus provisiones.

Cuando en 1858 Francia inició la Invasión de la Conchinchina (esa misma región que ahora se llama Vietnam), 650 soldados del ejército oriental que avanzaban con el arma al hombro a través de una vasta llanura, desaparecieron sin disparar un solo tiro a unos veinte kilómetros de Saigón. En un momento dado estaban allí, y de pronto ya no hubo nadie. Otro grupo que les seguía a corta distancia no oyó nada ni encontró huellas de los desaparecidos.

#### EL CASO DEL CARNICERO

A las 23.40 del 22 de agosto de 1952 vieron por última vez al carnicero Thomas Brooke. Estaba cerca de una cantina, a unos 50 km. de Miami. Un par de horas antes se despidió de un amigo, y se citó con él para el día siguiente. Después abordó el auto donde le esperaban su esposa y su hijo de once años.

Por la mañana, una patrulla de tránsito halló el vehículo a 25



km. del punto de partida. Los faros estaban encendidos, y la puerta abierta. No había señales de violencia. El bolso de la señora estaba en el asiento trasero, y contenía bastante dinero. La policía desechó la idea de un asalto para robar a la familia Brooke.

Más tarde descubrieron las huellas de los tres pasajeros, adentrándose unos pasos en el césped que bordeaba la carretera. Las huellas se esfumaban de pronto. Era como si se hubiesen volatilizado. Pero eso no fue todo. A la 1.20 de esa misma noche, cuando la mesera Mabel Twinn dejaba su trabajo, en un restaurante situado a unos 10 km., y se dirigía a su casa, algo le sucedió que nunca logró saberse. Sus pasos cesaban bruscamente a corta distancia de su lugar de trabajo, y todavía se ignora qué fue de ella.

Las dos desapariciones alertaron a la policía de Florida, e incluso llegaron agentes del FBI. La prensa aprovechó ambos casos para presentar una serie de reportajes sensacionalistas, pero lo único cierto en esta cuádruple desaparición es que nada se descubrió.

#### HUELLAS MISTERIOSAS

En el invierno de 1941 desaparecieron misteriosamente en Suiza tres alpinistas que habían querido ascender a uno de sus picos. Como sucedió a comienzos de la

guerra, se pensó en un episodio de espionaje. Los periódicos opinaron que los tres hombres habían huido a bordo de un avión. Pero lo único que descubrieron en la nieve fueron tres orificios regulares que parecían los vértices de un triángulo equilátero de 12.80 metros de lado.

Igualmente misterioso fue el caso del pastor de ovejas S. K. McIntyre, que se esfumó el 28 de agosto de 1953. Dieciséis de las ovejas que cuidaba aparecieron muertas a unos cuarenta metros de su solitaria cabaña en la montaña. ¡Parecían aplastadas como si se hubiese posado sobre ellas un gran objeto voluminoso en forma de disco!

Tuvo mejor suerte la esposa de un ferroviario canadiense, vecina de Sherbrook, en Nueva Escocia. Una noche de 1952 oyó llamar a la puerta de su casa. Se asomó por la ventana y vio dos extrañas figuras. Se guardó muy bien de abrirles, y al cabo de un rato de espiarlos vio un gran objeto redondo elevarse en el cielo encendiendo y apagando unas curiosas luces verdeazules. Llamó a la policía, que llegó el día siguiente para una inspección: cerca de la casa vieron unos arbustos quebrados y desgarrados, como si un enorme peso los hubiera aplastado contra el suelo.

También dejó huellas muy evidentes un intento de rapto perpetrado en la noche del 13 de septiembre de 1953, no muy lejos de Brovst, en Dinamarca. Le sucedió a una señora que regresaba a su casa montada en su bicicleta. Dos figuras se dejaron caer desde una roca y se la llevaron hacia el campo abierto. La mujer creyó al principio que se trataba de un par de degenerados que quería abusar de ella, pero no fue así. Luchó con fuerza contra ellos y logró zafarse. Cuando fue interrogada por la policía afirmó que los asaltantes no eran humanos, sino unos seres que desprendían reflejos dorados. Durante la pelea no escuchó jadeos ni palabras, y al tocar sus cuerpos no encontró ropa ni piel, sino algo "frío y áspero, como si fueran escamas de peces". □



# el increíble platypus



Hacia el año 1800, los zoólogos pretendían conocer toda la fauna del planeta, que habían clasificado de una manera que ellos consideraban perfecta. Contaban, por ejemplo, con **Mammalia**, o mamíferos de sangre caliente, glándulas sudoríparas y pelo. Todos eran vivíparos, y las hembras amamantaban a sus crías. Tenían cuatro extremidades, un par de mandíbulas con dientes, los oídos abiertos al exterior y un apéndice caudal, o cola, que podía estar o no presente.

### SURGE UN SER ANOMALO

Pero entonces llegó a Inglaterra un nuevo miembro de esa "familia", que no dejó de desconcertar a los sesudos sabios. Su piel indicaba que se trataba de un mamífero, y la pelambre parecía normal. Pero las patas eran palmeadas. Esto ya no era normal, pero en fin, podían pasarlo por alto. Pero ¡la cabeza! Valía la pena examinarla con detalle: parecía una cabeza común y corriente de mamífero, pero en lugar de un par de quijadas provistas de dientes tenía un pico de pato. El Dr. George Shaw, del British Museum, encargado de redactar el primer informe, no sabía cómo definir al extraño animal.

Lo más asombroso sucedió a continuación, cuando los científicos que leyeron la descripción exclamaron casi al mismo tiempo. "¡Este animal no existe!" Y Shaw tuvo que jurar que no se trataba de una broma, y para demostrar a todo el mundo que aquel ser era real, escogió para designarlo el nombre de **Platypus anatinus**, palabra latina compuesta que significa "pie plano" y "que pertenece a los patos".

Más adelante, el profesor J. F. Blumenbach, de la universidad alemana de Gotinga, hizo una segunda descripción, más acuciosa, y aportó un nuevo nombre: **Ornitorhynchus paradoxus**, consciente de que el término **platypus** no valía porque había sido elegido antes para designar a un género de escarabajos. Y es así como el nombre de ornitorrinco fue aprobado para catalogar al extraño ejemplar. Pero, ¿de dónde vino éste?

### LLEGO DE AUSTRALIA

Poco después trajeron de Australia, continente donde vivían los ornitorrincos, una hembra conservada en alcohol, que en lugar de disipar las dudas aumentó la confusión. ¡Era una hembra sin glándulas mamarias!, que contaba con un único orificio exterior (técnicamente se conoce como la "cloaca"), como el que poseen las aves.

Sin embargo, pronto se descubrió que el tal platypus, ornitorrinco o lo que fuera, tenía un pariente cercano. En Australia lo llamaban "puerco espín nativo" unas veces, y otras "oso hormiguero espinoso". Los científicos decidieron llamarlo **equidna**. Tenía este equidna bastantes espinas que surgían de su cuerpo, una boca que más parecía pico de ave, una cloaca como el ornitorrinco, y nada de glándulas mamarias. Sus patas, en cambio, no eran palmeadas, pero las dos traseras se doblaban para atrás.

### LOS APRUEBA LA CIENCIA

Era ya tan evidente la existencia de estos curiosos animales que tenían algo de ave y algo de mamíferos, que la ciencia no tu-

vo más remedio que aceptarlos. Pero el problema que se presentaba ahora era peliagudo: ¿dónde iban a acomodar estos seres extraños dentro de los pulidos y elegantes tratados de zoología? ¿Dónde podrían encajar que no levantarán controversias ulteriores? ¿Con los mamíferos? Imposible, porque carecían de dientes, amén de otras cosas más.

Fue el zoólogo inglés Home quien sugirió que debían pertenecer a un orden que les fuera propio. El francés Etienne Geoffroy de Saint-Hilaire ideó el nombre que sigue llevando este orden: el de los **Monotremas** (de un solo orificio), por lo de la cloaca.

Surge entonces Juan Bautista de Monet, caballero de Lamarck, con una sugerencia radical: el **platypus** y el **equidna** no son sólo un Orden diferente, sino también pertenecen a Clases distintas, que no son ni aves ni mamíferos. Y aparece el término de **Prototheria**, o sea pre-mamíferos.

### SE PRESENTA OTRA ANORMALIDAD

El profesor Meckel descubre que el **platypus** tiene glándulas mamarias, a pesar de todo, pero distintas a las conocidas; están compuestas por un número considerable de saquitos membranosos, y carecen de pezones. Simplemente se abren en una pequeña área de la piel, como poros de gran tamaño.

Después se observó que el **platypus** ponía huevos. El 25 de agosto de 1884, cuando estudiaba la fauna australiana, el profesor Wilhelm Haacke sufrió una enorme sorpresa al descubrir un huevo en la bolsa ventral de una hembra. Fue tan grande su sorpresa que lo aplastó.

Y por fin, los monotremas fueron catalogados, pero es bueno saber que antes de que la ciencia les concediera el derecho a ser reales, fueron víctimas del es carnio y de la burla generales, y declarar que tales animales existían era exponerse al repudio de los sabios convencidos de su inexistencia. □



# una interpretación del Génesis



La primera línea de la Biblia (capítulo 1-1) constituye sin lugar a dudas el versículo más conocido en todo el mundo, además de su dogma más absoluto:

**En el principio Dios creó los cielos y la tierra.**

Esto resulta un hecho primordial: Dios es el creador de un universo que tuvo un principio, lo cual parece razonable. Sin embargo, aparece en esto una contradicción, o mejor dicho, un error de traducción y de interpretación de la primera frase del libro sagrado, según afirma J. M. Vaschalde, experto en hebraísmo.

**¿FUERON UNO O MAS DIOS?**

El notable hebraísta citado imputa tal error al "complejo divino" que afectó a los traductores de la Biblia, y sostiene que la verdadera versión del libro sagrado es ésta que somete a los exégetas.

La primera frase de la Biblia suele traducirse, como se dice al

iniciar esta nota, por "en el principio Dios creó los cielos y la tierra". Pero "en el principio" es una palabra compuesta que puede tener dos sentidos (como suele suceder con la primera palabra en numerosos textos iniciáticos o herméticos). Al descomponer esa palabra compuesta obtenemos una partícula y un sustantivo, siendo este último "principio".

La partícula, en cambio, puede significar "en" o "con", lo cual equivaldría a decir: "En los tiempos del principio" (traducción más usual), o mejor: "Con lo que quedaba de otros tiempos" (traducción más cercana a la verdad histórica).

La tercera palabra, "Elohim", suele traducirse por "Dios". Y resulta curioso que para un pueblo monoteísta como era el judío, el nombre de Elohim venga en plural, cuando los demás nombres de Dios están en singular. ¿No se trataría acaso no de Dios,

sino de algo que podría llamarse "seres divinos"?

Establezcamos el primer versículo de la Biblia, en su segunda traducción, y obtendremos:

**Utilizando lo que quedaba (¿después del cataclismo?), los seres del Cielo (re) crearon los cielos y la tierra.**

¡Eso lo cambia todo!

El Génesis, de acuerdo con esta interpretación, estaría contando solamente una fase reciente, vieja de unos miles de años: la recreación del mundo por seres celestiales o llegados de los cielos (los Elohim), que no deben confundirse con Dios.

Debió tratarse de una recreación producida después de un cataclismo, puesto que todo se hizo con "lo que quedaba de antes", es decir, con los desechos de un mundo anterior que había sido destruido.

**LLEGARON EN SUS MAQUINAS VOLADORAS**

Siguiendo adelante con su interpretación de la Biblia, el profesor Vaschalde anota la alusión hecha dos versículos más adelante "al soplo de los reactores de los aparatos intergalácticos utilizados por los Elohim".

Este versículo suele traducirse de este modo:

**Y el espíritu de Dios planeaba sobre la superficie de las aguas.**

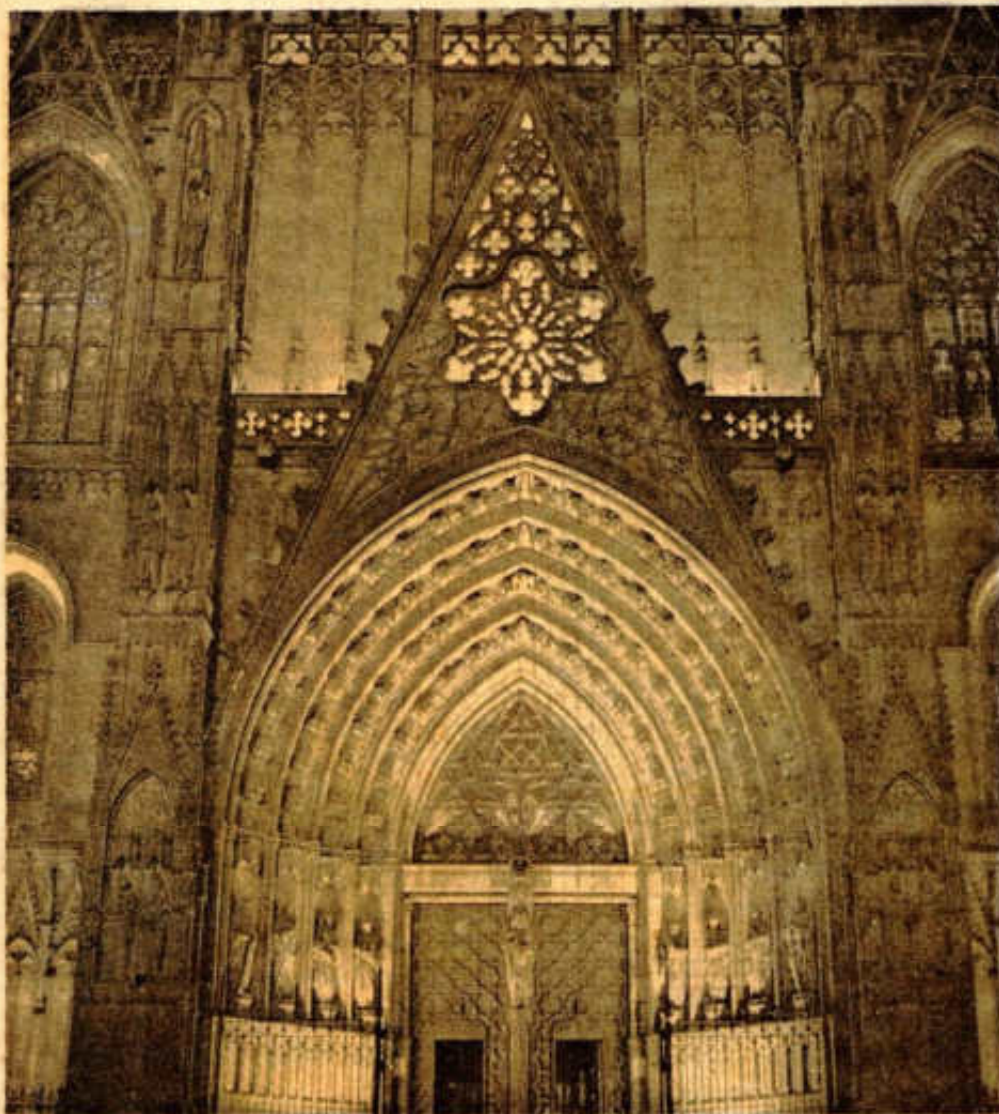
Lo cual resulta imposible de comprender. ¿No sería más lógico decir...

**Y el soplo de los seres divinos agitaba la superficie de las aguas?**

No vamos a atribuir esto al mismo fenómeno conocido en nuestros días con el nombre de "plátanos voladores" o también "objetos voladores no identificados", pero resulta evidente que todas las mitologías y los textos sagrados nos llevan, ineludiblemente, a estudiar el misterio de esos aparatos que sirvieron de "nube", de "carro", de "discos alados". En una palabra, que fueron vehículos voladores que transportaron a los ángeles y a los dioses. □



# un misterioso alquimista: FULCANELLI



Sólo sabemos de él que en 1926 apareció una obra de la cual se presentaba como autor: **El misterio de las catedrales**. Y en 1930 se publicó otra bajo ese mismo nombre: **Las moradas filosofales**.

Se supuso que ese nombre de Fulcanelli era en realidad la contracción de "Vulcano" y "Helios", pero también se supuso que era el seudónimo colectivo de un grupo de alquimistas modernos que trabajaban —y siguen trabajando— en conjunto, dentro del más estricto anonimato.

También se ha asegurado que Fulcanelli fue un personaje a quien las reglas herméticas del

silencio no permitieron revelar su identidad, y cuya misión era ayudar a la humanidad gracias a sus notables poderes.

Pero recientemente, un grupo de eruditos franceses, después de laboriosas investigaciones, **quisieron** llegar a la conclusión de que Fulcanelli fue en realidad Jean-Julien Champagne. ¿En qué se basaron para afirmar verdad tan dudosa como temeraria?

## UN EXTRAÑO CURRICULUM VITAE...

El portero del número 59 bis de la rue de Rochechouart, en el Montmartre parisiense donde vivió Jean-Julien Champagne hasta

su muerte, confirmaría más tarde el tratamiento de Maestro dado por las personas que venían a visitarlo. Cosa curiosa, Champagne, que sólo tomaba una comida diaria, ocupaba un modesto cuarto en el sexto piso, amueblado con un armario, una silla, una mesa y una cama sobre la cual dormía completamente vestido, los brazos abiertos, cara al techo.

Sólo recibió en él a tres personas: Eugene Canseliet, Marcel Sauvage y Jules Boucher (ilustres teósofos de la época). Champagne detestaba la luz eléctrica, y para alumbrarse utilizaba una lámpara de petróleo. También tenía una vieja caja de galletas llena de cierta resina aromática llamada gálbano. Abría a veces la caja y despiraba su aroma con aparente fruición. Aseguraba que esa resina, relacionada de algún modo mágico con la tierra, le permitía llegar por la vía intuitiva a la información deseada. En ciertas ocasiones procedía a una "exteriorización" que partía del plexo solar, y su cuerpo astral acudía a los lugares donde se hallaban los textos que deseaba consultar.

Desde muy joven se sabe que se interesó en la alquimia. Hay fotos donde se le ve en el centro de su laboratorio, rodeado de alambiques, retortas, hornos, etc. Vivía de una renta que le pasaba un tal Fernando de Lesseps, nieto del constructor del canal de Suez.

En 1907, inició en ese mismo laboratorio unos trabajos con su colaborador Max Roset. Se sabe también que estuvo relacionado con el zar Nicolás II, gran apasionado de los temas espiritistas, a quien presentó un trineo a propulsión aérea que había inventado.

## ORO Y ELIXIR DE LARGA VIDA

En 1921, Champagne afirmaba que podía fabricar oro en seis meses. Pero en el laboratorio que mandó construir para él Fernando de Lesseps derrochó sesenta gramos del preciado metal. Ese Champagne, que desde 1914 era conocido como un buen alquimista, se preocupó siempre por ob-



tener el elixir de larga vida, puesto que estaba enfermo de tuberculosis. Eso no le impidió morir a los 55 años, el 26 de agosto de 1932, de una infección de la pierna, que obligó a amputarle el dedo gordo. Pretendía haber inventado un ungüento infalible para curar los miembros gangrenados. En su tumba puede leerse:

AQUI REPOSA  
JEAN-JULIEN CHAMPAGNE

**Apostolice Hermeticae Scientiae**  
1877-1932

Según Jules Boucher, que fue su alumno, Champagne logró obtener oro un par de años antes de su muerte. Eugenio Canseliet, que muchos aseguran ser el verdadero Fulcanelli, negaba tal honor a su amigo Champagne, aunque reconocía que éste intentó la **crisopea** (obtención de oro). El acontecimiento debió producirse en presencia de Jules Boucher y del propio Canseliet. Por lo que sea, Champagne llevó desde entonces en el dedo anular un anillo hecho con ese oro. Después de su muerte, el anillo pasó a uno de sus alumnos.

#### SIGUE EN PIE EL ENIGMA

En cuanto a Canseliet, negó siempre que Champagne obtuviera oro, efectivamente. Para él, la historia del anillo de oro fue sólo una fábula de mal gusto. Por cierto, que ese Jean-Julien Champagne era muy amigo de gastar bromas a los demás. En cierta ocasión dirigió una carta al director del **Mercure de France**, y la firmó con el nombre de Paul Le Cour, director de la revista **Atlantis**, dedicada a descubrir el secreto de los atlantes. En la carta proponía a los lectores de la célebre revista que iniciaran una suscripción para elevar un monumento funerario a la memoria de los muertos de la Atlántida, en medio del mar de los Sargazos. Y el monumento, por supuesto, sería flotante, insumergible.

¿Podemos creer que ese Jean-Julien Champagne fuera el legendario Fulcanelli, que descubrió el secreto de las catedrales góticas? Lo más probable es que nunca logremos averiguarlo... □



#### PROXIMO NUMERO

SHANTI DEVI, LA NIÑA  
QUE VIVIO DOS VECES

El tema de la reencarnación —que técnicamente recibe el nombre de metempsícosis— ha sido muy debatido a lo largo de los siglos. Los antiguos, por ejemplo, creían que los malvados volvían a nacer adoptando la forma de un animal inmundado, como justo castigo a su perversidad. El famoso Cagliostro afirmaba que el secreto de sus mágicos poderes residía en el hecho de recordar claramente sus antiguas existencias. Y se conocen numerosos casos más de gente convencida de ser la reencarnación de personajes famosos. Como el célebre Krishnamurti, que según la teósofa Annie Besant era la reencarnación del propio Jesucristo!

Todo esto no ha pasado de ser un sueño, una ilusión sin fundamento, que nunca ha podido ser demostrada. . .

Pero el caso que presentaremos en nuestro próximo número levantó oleadas de comentarios en todo el mundo hace unos treinta y cinco años. Los expertos que estudiaron el caso, todas personas de reconocida seriedad, tuvieron que declarar: "No logramos comprender cómo pudo conocer esta niña detalles íntimos de una familia que jamás vio, y que residía en una lejana ciudad."

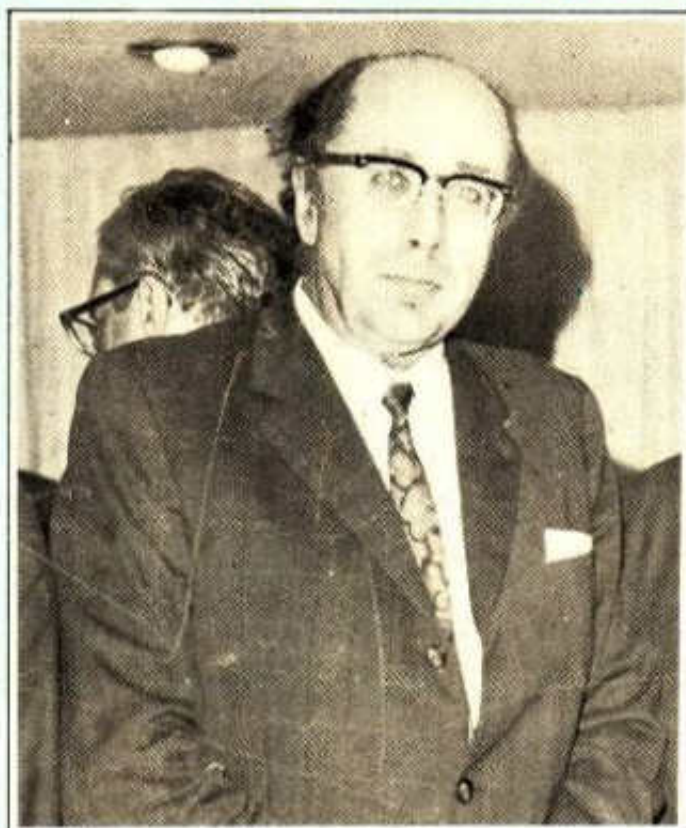
Porque en este enigmático asunto de Shanti Devi, la niña que vivió dos veces, nadie fue capaz de poner en duda la integridad de sus palabras.

- + LA VIDA, ¿FENOMENO UNIVERSAL ?
- + EL ENIGMA DE LOS OVNIS
- + ¿DIOSES O COSMONAUTAS ?

Estos serán algunos de los temas que a partir del 16 de agosto próximo tratará en una sala de conferencias de la ciudad de México el profesor Antonio Ribera, famoso investigador catalán de fenómenos del espacio. Si desea usted más detalles sobre este evento único, que será patrocinado por "DUDA" le invitamos a seguir leyendo en la siguiente página... ▶



# ¡POR FIN! ¡EN MEXICO!



**ANTONIO RIBERA**

El más serio e importante investigador de habla hispana del Tema OVNI y los fenómenos extraterrestres ha aceptado la invitación que le hizo la revista **DUDA** y viajará desde España para ofrecer un ciclo de conferencias que se iniciarán el 17 de agosto.

## **EL ENIGMA DE LOS PLATILLOS VOLADORES. ¿DIOSES O COSMONAUTAS? ¿LA VIDA, ENIGMA DESCONCERTANTE?**

Antonio Ribera goza de un prestigio mundial por ser poseedor de uno de los archivos más completos y documentados sobre platillos voladores. Investigador notable de estos temas ha escrito libros como "El enigma de los platillos volantes" "Un caso perfecto: Aluche" y "Platillos volantes en Iberoamérica y España". Es además colaborador de numerosas revistas especializadas y actualmente ocupa la dirección de la famosa revista española "Horizonte".

Las aportaciones de Antonio Ribera a la investigación del fenómeno OVNI, son tan importantes que sus obras han sido tomadas en consideración por los gobiernos de Estados Unidos, Francia e Inglaterra.

Las conferencias darán principio el 17 de agosto y en ellas se contestarán las preguntas que el público formule sobre el tema.

Para mayores informes y reservaciones llame a los teléfonos: 5-23-85-65, 5-48-34-30 y 5-63-57-93, o en el domicilio de "**DUDA**", Yosemite No. 60-4 Colonia Nápoles, México 18, D. F.