



DUDA

número

15

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL GRAN MISTERIO DEL "MARY CELESTE"



- LOS 10,000 FANTASMAS DE INGLATERRA
- EL CASO DEL RATERO ASTRAL
- LOS ADMIRABLES SECRETOS DE ALBERTO MAGNO

2

PESOS



¡AHÍ ESTA!
¡AHÍ ESTA!
CAPITÁN!

DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD EL MAR HA SIDO COMO UN TESTIGO MUDO DE HECHOS EXTRAÑOS E INEXPLICABLES. SUS INMENSAS AGUAS HAN GUARDADO A LO LARGO DE MILES DE AÑOS INNUMERABLES SECRETOS. UNO DE ELLOS, FASCINANTE Y EXTRAORDINARIO, VA A CUMPLIR UN SIGLO DE HABER SUCEDIDO Y DURANTE ESTE TIEMPO NADIE HA ENCONTRADO ALGUNA EXPLICACIÓN RAZONABLE A LO QUE OCURRIÓ. LAS COSAS COMENZARON DE ESTA MANERA...

###

EL 20 DE DICIEMBRE DE 1872 THOMAS MOORHOUSE, CAPITÁN DE LA GOLETA "DEI GRATIA" RENDÍA DECLARACIÓN ANTE EL TRIBUNAL MARÍTIMO DE GIBRALTAR.

SEÑORES MAGISTRADOS: TRATARE DE RELATAR LO QUE OCURRIÓ DESDE QUE HABLE CON EL CAPITÁN BRIGGS EN NUEVA YORK, HASTA QUE OCURRIERON LOS INEXPLICABLES SUCESOS DE QUE FUI TESTIGO.

HACE UN PAR DE MESES, ESTO ES: A FINES DEL MES DE OCTUBRE, ENCONTRÉ AL CAPITÁN BRIGGS EN UNA TABERNA NEO-YORQUINA.

COMO BRIGGS Y YO ÉRAMOS BUENOS AMIGOS, LE PREGUNTE POR QUÉ VISITABA ESA CLASE DE LUGARES

¿A QUÉ SE DEBE QUE ANDES POR AQUÍ?

ME URGE SALIR DE VIAJE Y NO ENCUENTRO TRIPULACIÓN, ASÍ QUE LA CONSEGUIRÉ AUNQUE SEA EN LAS TABERNAS

NO TE APRESURES. MI GOLETA PUEDE NAVEGAR CON MENOS HOMBRES DE LOS QUE TENGO. TE PRESTARÉ A TRES DE LOS MEJORES. SÓLO TE PIDO QUE LES PAGUES LO MISMO QUE YO ESTÁN ACOSTUMBRADOS A GANAR BUEN DINERO

PERO NO ES JUSTO QUE ME LLEVE A TU GENTE.

AL VER QUE BRIGGS
PROTESTABA POR EL
FAVOR QUE LE HACÍA,
LE RECORDE QUE MI
BARCO, EL "DEI GRATIA"
ERA MÁS VELOZ QUE
EL SUYO. ASÍ QUE, EL
PODÍA ZARPAR PRIMERO,
Y DESPUÉS LO ALCAN-
ZARÍA EN LAS ISLAS
AZORES, EN DONDE
ME DEVOLVERÍA A
MIS HOMBRES.

COMO VES,
NO ME AFECTAS
EN NADA.



SON UNOS GRANUJAS
QUE VIVEN EN NUEVA YORK
Y QUE SE DEDICAN A PRO-
PORCIONAR CUARTO Y COMI-
DA A LOS HOMBRES
QUE NO TIENEN
EMPLEO, PERO...

COMO A BRIGGS NO
LE BASTABA CON EL
NÚMERO DE MARINE-
ROS QUE YO LE
PRESTABA, LE SUGERÍ
UNA IDEA...

...Y, EFECTIVAMENTE,
CON LA AYUDA DE MOFFAT
Y SUS CONTACTOS, CON LOS
"CRIMPS" BRIGGS CONSIGUIÓ
COMPLETAR SU TRIPULACIÓN

DÍGAME,
CAPITÁN MOORHOUSE,
¿QUÉ SON LOS "CRIMPS"?

MIRA, DE LOS
TRES MARINEROS
QUE TE VOY A PRES-
TAR, HAY UNO DE
NOMBRE MOFFAT,
QUE TE PUEDE
AYUDAR A CON-
SEGUIR MÁS
HOMBRES...

... CUANDO LOS DESEMPLEADOS,
DESPUÉS DE UN TIEMPO, NO PUEDEN
PAGAR LA CUENTA, LOS "CRIMPS" SE
ENCARGAN DE VENDERLOS A BUEN
PRECIO COMO TRIPULACIÓN, PARA
LOS BARCOS QUE NO CONSIGUEN
MARINEROS

NECESITO
CINCO HOMBRES

MAÑANA
LOS TENDRÁ



SI LOS HUÉSPEDES DE LOS "CRIMPS"
SE NIEGAN A ACEPTAR EL TRABAJO,
SON EMBRIAGADOS O GOLPEADOS Y
DESPUÉS LLEVADOS HASTA EL BARCO
A CAMBIO DE LA CUOTA ACORDADA.

AHÍ ESTÁ
TU ENCARGO

TOMA,
TE LO GANASTE

ASÍ QUE, CON EL AUXILIO DE
MOFFAT Y LOS "CRIMPS," MI
AMIGO EL CAPITÁN BRIGGS
REUNIÓ A OCHO HOMBRES,
QUE ERA LA TRIPULACIÓN
TOTAL QUE NECESITABA...



EN EL BARCO IBA EL
PROPIO BENJAMÍN
BRIGGS, COMO CAPITÁN



ARRIEN
ESA VELA.

A LA
ORDEN, CAPITÁN



EL PRIMER OFICIAL
ERA UN HOMBRE
LLAMADO
J. HULLOCK

JACK DUSSEL ERA
EL CONTRAMAESTRE



LIMPIEN
ESTA CUBIERTA,
PARECE UNA
ZAHURDA

LA COCINA ESTABA
A CARGO DE JOHN
FEMBERTON.

Y LOS MARINEROS ERAN: JAMES SANSON,
ERIN VENTHOLT, THEODORE MOFFAT, SAMUEL
MANNING Y HUSH HAWLEY



FINALMENTE, EL
7 DE NOVIEMBRE
DE 1872, EL CAPITÁN
BRIGGS ZARPO
EN SU FRÁGIL
BERGANTÍN DE
280 TONELADAS.
SÓLO QUE...



... ADEMÁS DE LOS 9
HOMBRES SE EMBAR-
CÓ CON ELLOS UN PASA-
JERO: LA ESPOSA DEL
CAPITÁN BRIGGS, MUJER
MUY ATRACTIVA Y DE
GRAN BELLEZA.

NADIE PODÍA
IMAGINAR EN-
TONCES, SEÑO-
RES MAGISTRADOS
LO QUE OCURRI-
RÍA A ESCA BER-
GANTÍN Y A SUS
TRIPULANTES...

... NUNCA SUPUSE
QUE UN MES MÁS
TARDE, EN MITAD DEL
OCÉANO Y REPENTINA-
MENTE, ME ENCON-
TRARÍA CON...



EL GRAN MISTERIO DEL MARY CELESTE



¡SÍ, ES EL
"MARY CELESTE"...
¡PERO PARECE
ABANDONADO!...

NO SE
VEN SEÑALES
DE VIDA...

¡QUÉ EXTRAÑO!

Supervisión
artística y
literaria
JUAN IBÁÑEZ

Investigación
TOMAS DORESTE

adaptación
FERNANDO
RICO GALAN

realización
artística
LUIS CHAVEZ PEÓN

HACIA UN MES QUE EL "MARY CELESTE" HABÍA ZARPADO DE NUEVA YORK, Y ERA BUSCADO POR EL "DEI GRATIA". CUANDO REPENTINAMENTE EL VIGIA DE ESTE ÚLTIMO AVISTÓ UN BARCO DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE EL QUE ERA BUSCADO. ERAN LAS TRES DE LA TARDE DEL 5 DE DICIEMBRE DE 1872...

A Poca distancia del "DEI GRATIA",
EL "MARY CELESTE" SE BALANCEABA
SIN RUMBO

¡ ORDENE
HACER SE-
NALES!

¡ AHORA
MISMO, CAPITÁN!

EL CAPITÁN MOORHOUSE, TRAS HACER LAS SE-
NALES DE RIGOR SIN OBTENER RESPUESTA,
Y EN VISTA DE QUE TODO PARECÍA ABANDONA-
DO, ORDENÓ A SU PRIMER OFICIAL DEVEAU Y
A SU PILOTO APODADO "OREJAS", QUE ABOR-
DASEN EL "MARY CELESTE".

¡ DENSE PRISA.
CREO QUE OCURRIÓ
ALGO GRAVE!

¡ ENSEGUIDA
CAPITÁN!

¡ VAMOS,
RÁPIDO, DEVEAU!

CUANDO EL BOTE EN EL
QUE VIAJABAN DEVEAU
Y "OREJAS" LLEGO HAS-
TA EL MARY CELESTE, YA
HABÍA CAÍDO LA NOCHE. LA
LUNA ALUMBRABA LA ESCENA
Y EL MAR ESTABA TRANQUILLO

¡ SUELTA LA
AMARRA HACIA LA
CUBIERTA, "OREJAS"!

ES LO QUE
TRATO DE HACER,
DEVEAU

Poco después,
Deveau y "Orejas"
revisaban cuida-
dosamente la
cubierta sin
hallar el menor
signo de vida...

¡ PARECE
QUE NO HAY
NADIE, TODO ESTÁ
ABANDONADO! ¿ HABRÁ
HABIDO UN MOTÍN
A BORDO?

¡ NO SE
VEN HUELLAS
DE VIOLENCIA!

PERO CUANDO LA PAREJA
LLEGO A LA BODEGA...

¡ MIRA,
DEVEAU!

"OREJAS" LE SEÑALABA A DEVEAU UN POCO DE AGUA QUE HABÍA EN LA BODEGA, PERO ESTO ERA NORMAL EN LOS BARCOS DE VELA.

EL "MARY CELESTE" COMENZÓ A HACER AGUA.

ESO NO EXPLICA NADA. ES MUY POCO Y NO PONE EN PELIGRO EL BARCO.

CADA VEZ MÁS EXTRAÑADOS POR LO QUE OCURRÍA, DEVEAU Y "OREJAS" SIGUIERON RECORRIENDO EL BARCO Y LLEGARON A LA CABINA DEL CAPITÁN.

¡QUÉ EXTRAÑO! HASTA SU PIPA DEJÓ EL CAPITÁN BRIGGES!

¡MIRA, AQUÍ HAY UNAS ALHAJAS!

SIN DAR CRÉDITO A LO QUE VEÍAN, SIGUIERON SU RECORRIDO, Y EN LA COCINA ENCONTRARON UNA TETERA ¡AÚN CALIENTE!...

NO ENTIENDO LO QUE PASA. ESTA TETERA ESTÁ ECHANDO HUMO. HACE SÓLO UNOS MINUTOS HABÍA GENTE A BORDO.

¿PERO QUÉ PASÓ CON ELLA? ¡NO HEMOS ENCONTRADO A NADIE!

SIN EMBARGO, EL "MARY CELESTE" SEGUÍA RESERVANDO SORPRESAS A SUS VISITANTES...

¿Y ESTO, QUÉ SIGNIFICA?

ESTAS ROPAS LAS ACABAN DE TENDER. AÚN ESTÁN HÚMEDAS ¡VÁMONOS, ÉSTE ES UN BARCO EMBRUJADO!

P OCO MÁS TARDE, Y DESPUÉS DE HABER INSPECCIONADO HASTA EL ÚLTIMO CENTÍMETRO CUADRADO DEL "MARY CELESTE", DEVEAU Y "OREJAS" SE DIRIGIERON AL "DEI GRATIA"

VÁMONOS APRISA. NO QUERO ESTAR MÁS AQUÍ



TODO ESTABA EN ORDEN EN EL "MARY CELESTE". NO HABÍA LA MÁS MÍNIMA HUELA DE VIOLENCIA. SIN EMBARGO NO SE ENCONTRÓ A UNO SOLO DE SUS TRIPULANTES. ASÍ QUE SE PENSÓ QUE POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN TODOS HABÍAN NAUFRAGADO

AL DÍA SIGUIENTE EL MAR SEGUÍA EN CALMA, LO QUE PERMITÍA UNA EXCELENTE VISIBILIDAD. TANTO EL "DEI GRATIA" COMO SUS DOS BOTES, FUERON UTILIZADOS PARA REGISTRAR EL OCEANO EN BUSCA DE ALGÚN RASTRO DE VIDA HUMANA

PERO TODO EN VANO. A LA PUESTA DEL SOL SE ACORDÓ DECRE-
TAR AL "MARY CELESTE" BARCO ABANDONADO Y CONducIRLO A GIBRALTAR PARA COBRAR LA RECOMPENSA QUE SE PAGA A QUIEN RESCATA UN BARCO

USTED DEVEAU, TOMARÁ EL MANDO DEL "MARY CELESTE" Y YO LO ESCOLTARE

MUY BIEN, CAPTÁN. CON DOS O TRES HOMBRES QUE ME DEJERÁ SUFICIENTE

¿CUÁNDO DICTARÁ SENTENCIA EL TRIBUNAL?

QUIZÁ NUNCA... PORQUE NO SABEN LO QUE OCURRIÓ.

FINALMENTE, EL DÍA 13 DE DICIEMBRE DE 1872, AMBAS NAVES ENFILARON PROA HACIA GIBRALTAR A DONDE LLEGARON SIN MAYORES CONTRATIEMPOS. LA INVESTIGACION QUE REALIZÓ EL TRIBUNAL MARITIMO DE GIBRALTAR FUE EXHAUSTIVA. LA GRAN CANTIDAD DE ELEMENTOS EXTRAÑOS E INEXPLICABLES QUE SE ENCONTRARON EN EL CASO, HIZO QUE EL JUICIO SE DEMORARA DEMASIADO



FINALMENTE, EN MARZO DE 1873 LOS TRIBUNALES LES ENTREGARON AL CAPITAN MOORHOUSE LA CANTIDAD DE 8.000 DÓLARES, COMO RECOMPENSA POR EL RESCATE DEL "MARY CELESTE"

...Y EL BARCO SE DEVUELVE A SU LEGÍTIMO DUENO, EL SENOR CHARLES WINDSHIP, DE NUEVA YORK.

COMO NADIE FUE CAPAZ DE ENCONTRAR UNA EXPLICACION SATISFACTORIA A LO OCURRIDO, LOS MAGISTRADOS ACORDARON LO QUE LES RESULTABA LO MAS SIMPLE Y LO QUE MENOS COMPROMETIA SU FAMA DE SER GENTE "SERIA".

EN VIRTUD DE LOS ESTUDIOS Y PERITAJES LLEVADOS A CABO, SE DICTAMINA...

...QUE LA CAUSA DEL ABANDONO DE LA TRIPULACION DEL "MARY CELESTE" SE DEBIO A UN MOTIN

ES VERDADERAMENTE ABSURDO LO QUE DICTO EL TRIBUNAL

¿CÓMO ES QUE SI HUBO UN MOTIN NO SE ENCONTRO LA MAS MINIMA HUELLA DE VIOLENCIA?

¡CIARO! ADEMÁS ES ABSURDO PENSAR QUE LOS MARINEROS SE HUBIERAN REBELADO Y NO HUBIERAN SAQUEADO EL BARCO...



.. NO ASESINARAN A NADIE ...

Y ADEMÁS...



HUBIERAN SIDO TAN TONTOS COMO PARA OLVIDAR EN LA CABINA DEL CAPITÁN LAS JOYAS DE SU ESPOSA.

ADEMÁS HAY OTRO DETALLE MUY IMPORTANTE...

¿CUAL?



¿POR QUÉ RAZÓN AL ABORDAR LOS TRIPULANTES DEL "DEI GRATIA" EL "MARY CELESTE" ENCONTRARON UNA TETERA QUE AÚN HUMEABA

Y TAMBIÉN...



ROPA TENDIDA A SECAR, QUE AÚN ESTABA HÚMEDA



NO... NO ME SATISFACE LA EXPLICACION DEL TRIBUNAL MARITIMO DE GIBRALTAR

NI AMÍ TAMPOCO

Y EFEC- TIVAMENTE A NADIE SATISFIZO LA SUPERFICIAL EXPLICACION DADA POR LOS MAGISTRADOS DE QUE TODO SE DEBIA A UN SIMPLE MOTIN...



POR TAL RAZÓN, SURGIERON DIVERSAS TEORÍAS. UNA DE ELLAS, QUE TUVO MUCHOS SEGUIDORES AFIRMABA...

YO ESTOY DE ACUERDO CON QUE LO SUCEDIDO FUE QUE EL "MARY CELESTE" LO ABORDO UN BARCO PIRATA...



...QUE ARROJÓ LA TRIPULACIÓN POR LA BORDA Y QUE AL ADVERTIR AL "DEJ GRATIA", HUYÓ RÁPIDAMENTE.

PUES DEBEN HABER SIDO UNOS PIRATAS MUY EDUCADOS, YA QUE TODO ESTABA EN PERFECTO ORDEN EN EL "MARY CELESTE"...

¿QUE ESTÁS DICENDO?

LO QUE OÍSTE.

ADEMÁS TAMPOCO LES DEBE HABER INTERESADO LOS OBJETOS VALIOSOS O LA CARGA QUE TRANSPORTABA EL "MARY CELESTE".



...YA QUE NO FALTABA NADA A BORDO. Y POR OTRA PARTE ¿CÓMO ME EXPLICAS QUE SEGUN LA BITÁCORA DEL "MARY CELESTE", LA ÚLTIMA ANOTACION...

...ESTUVERA HECHA DIEZ DÍAS ANTES DE QUE LO ENCONTRARAN? ¡DIME ENTONCES QUE PASO DURANTE ESOS DIEZ DÍAS!

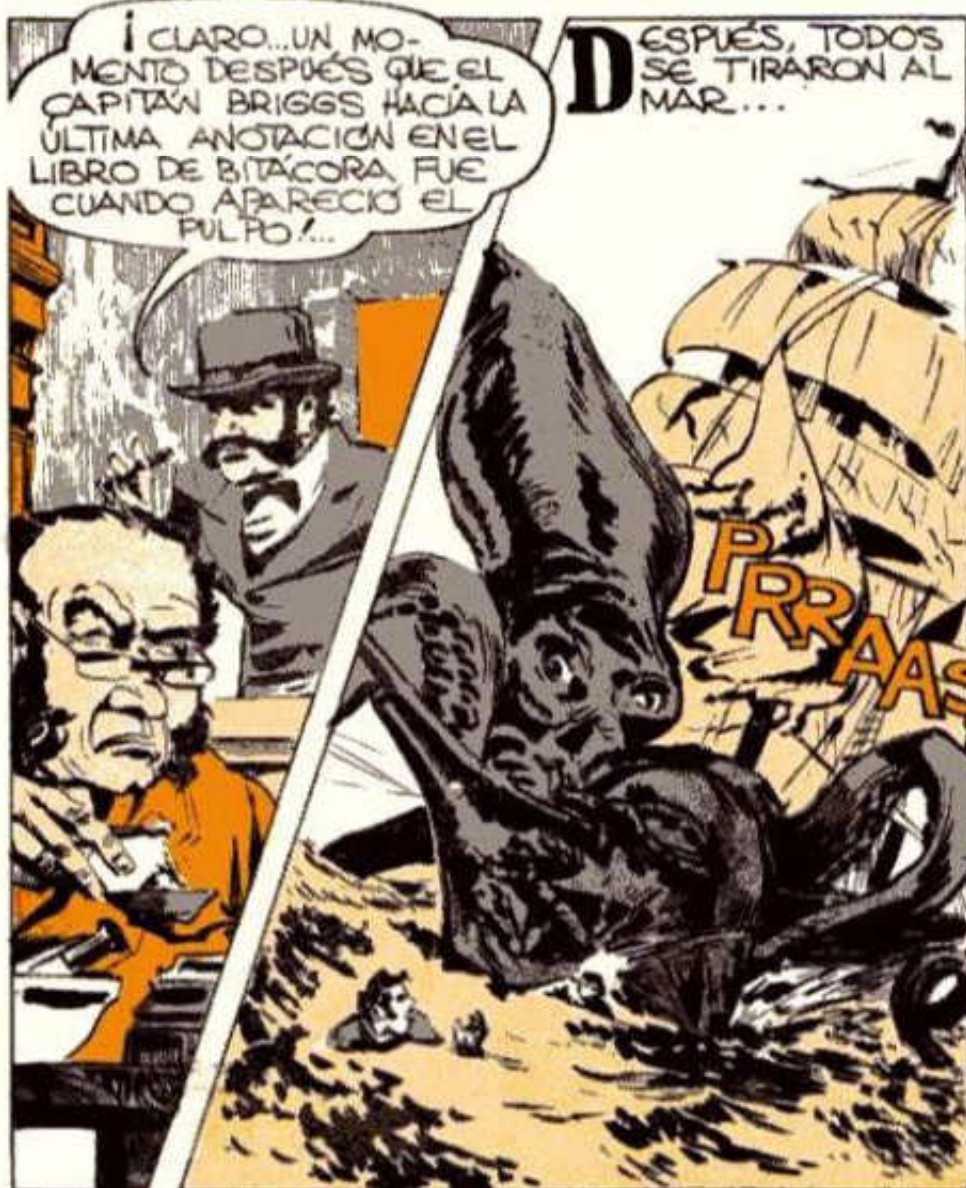
PARA TRATAR DE EXPLICAR LO OCURRIDO SE DIJO TAMBIÉN...

¡ DÉJESE DE COSAS, HOMBRE! LO QUE PASÓ ES QUE EL "MARY CELESTE" FUE ATACADO POR UN GIGANTESCO PULPO Y SUS TRIPULANTES SE TIRARON AL MAR.



¡ CLARO...UN MOMENTO DESPUÉS QUE EL CAPITÁN BRIGGS HACÍA LA ÚLTIMA ANOTACION EN EL LIBRO DE BITÁCORA, FUE CUANDO APARECIÓ EL PULPO!...

DESPUÉS, TODOS SE TIRARON AL MAR...



... SÓLO QUE NO ENCUENTRO EXPLICACION AL HECHO DE QUE EL BARCO NAVEGARA A LA DERIVA DURANTE DIEZ DÍAS...



...Y POR PURA "SUERTE" SE DIRIGIERA, ÉL SOLO, CASI AL MISMO LUGAR EN QUE HABÍAN QUEDADO DE VERSE TANTO EL CAPITÁN DEL "MARY CELESTE," COMO EL "DEIGRATA."

Y POR ÚLTIMO, NO ENCAJA DENTRO DE ESA EXPLICACION UNA TETERA CALIENTE Y ROPA TENDIDA A SECAR, QUE SE ENCONTRÓ AÚN HÚMEDA





SIN EMBARGO DE ENTRE TODAS ESAS TEORÍAS, HUBO UNA DEBIDA A DOS INVESTIGADORES QUE SE DEDICARON DURANTE DIEZ AÑOS A TRATAR DE ESCLARECER EL MISTERIO. ESOS HOMBRES FUERON JOHN KEATING Y ROBERT DE LACROIX...



LA EXPLICACIÓN DE KEATING Y DE LACROIX HA TENIDO MUCHÍSIMOS SEGUIDORES, YA QUE HA SIDO EL INTENTO MÁS SERIO DE EXPLICAR LO OCURRIDO, SIN EMBARGO A NUESTRO JUICIO NO LO CONSIGUE, PORQUE...

YA DEJA DE PENSAR...



... EN CUALQUIER OTRA TEORÍA FANTASIOSA Y ABSURDA, SEGÚN KEATING Y DE LACROIX...



"AL ZARPAR DE PUERTO EL "MARY CELESTE" EL DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 1872, LLEVABA TAL Y COMO INFORMÓ EL CAPITÁN MOORHOUSE AL TRIBUNAL MARITIMO, DE GIBRALTAR, A VARIOS HOMBRES EN SU TRIPULACIÓN, QUE HABÍAN SIDO CONSEGUIDOS..."



"POR EL MARINERO MOFFAT, A TRAVÉS DE LOS "CRIMPS"

RECUERDA QUE NECESITO A ESOS HOMBRES.

PIERDE CUIDADO, LOS TENDRÁS.

LOS TRES HOMBRES, ENTRE ELLOS MOFFAT QUE EL CAPITÁN MOORHOUSE LE HABÍA PRESTADO AL CAPITÁN BRIGGS DEL "MARY CELESTE" NO CAUSABAN PROBLEMA ALGUNO...



¡SUELTA MÁS CUERDA PARA AMARRAR ESTA VELA!

¡AHÍ TE VA MÁS!

LA QUE TE SOBRE TE LA PUEDES ATAR AL CUELLO... JA-JA-JA

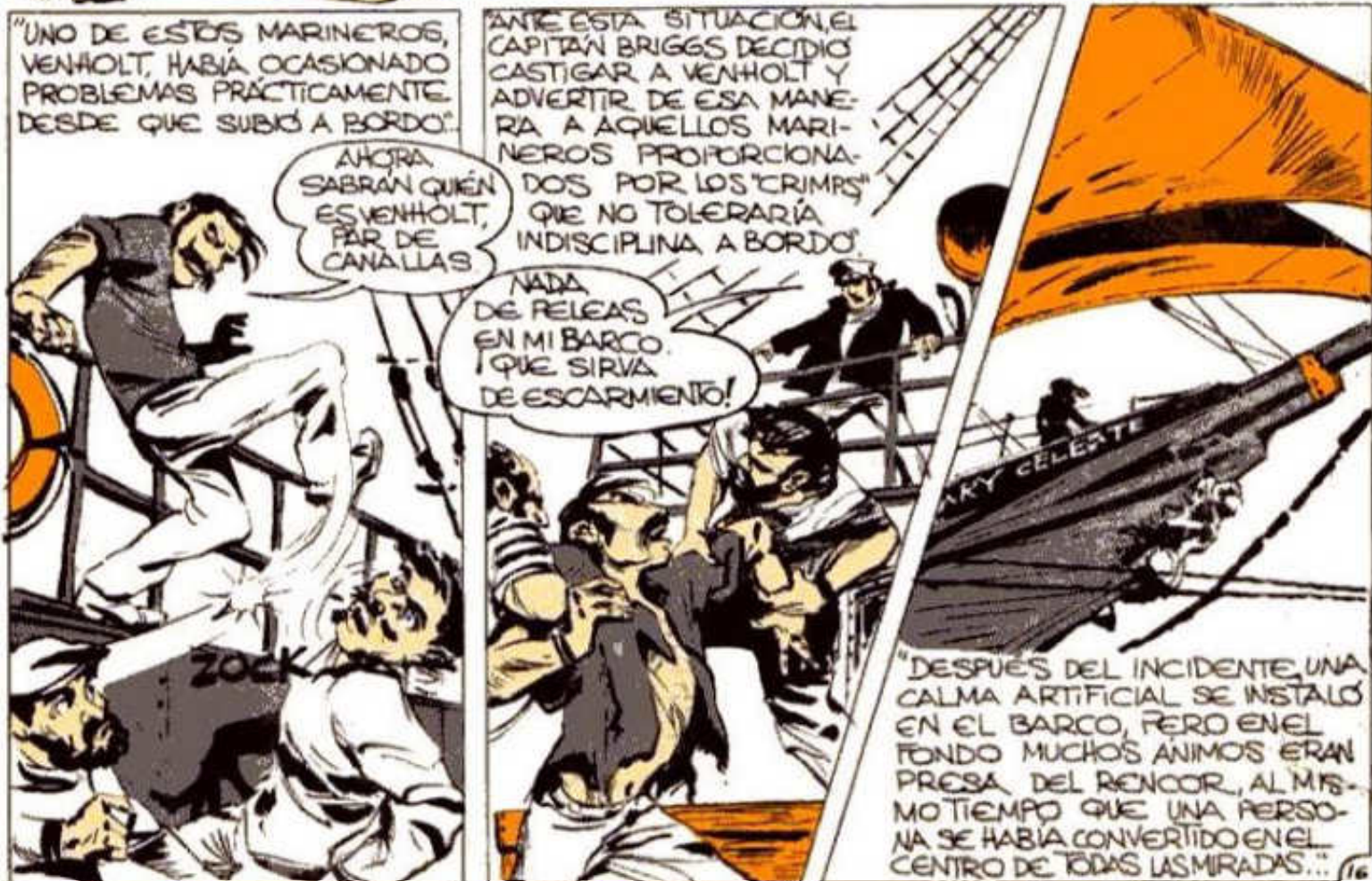
PERO NO SE PODÍA DECIR LO MISMO DE LOS CINCO QUE MOFFAT HABÍA CONSEGUIDO CON LOS "CRIMPS"



ESTA COMIDA ES PARA CERDOS

CIERTO, NO SE PUEDE TRAGAR.

"UNO DE ESTOS MARINEROS, VENTHOLT, HABÍA OCASIONADO PROBLEMAS PRÁCTICAMENTE DESDE QUE SUBIÓ A BORDO".



AHORA SABRÁN QUIÉN ES VENTHOLT, PAR DE CANALLAS

ANTE ESTA SITUACIÓN, EL CAPITÁN BRIGGS DECIDIÓ CASTIGAR A VENTHOLT Y ADVERTIR DE ESA MANERA A AQUELLOS MARINEROS PROPORCIONADOS POR LOS "CRIMPS" QUE NO TOLERARÍA INDISCIPLINA A BORDO.

NADA DE RELEAS EN MI BARCO. ¡QUE SIRVA DE ESCARMIENTO!

"DESPUÉS DEL INCIDENTE, UNA CALMA ARTIFICIAL SE INSTALÓ EN EL BARCO, PERO EN EL FONDO MUCHOS ANIMOS ERAN PRESA DEL RENCOR, AL MISMO TIEMPO QUE UNA PERSONA SE HABÍA CONVERTIDO EN EL CENTRO DE TODAS LAS MIRADAS..."

ZOCK

"... ELLA ERA ESTELLE, LA ESPOSA DEL CAPITÁN BRIGGS, QUIEN CALDEABA LA SANGRE DE LOS MARINOS."



QUÉN FUERA CAPITÁN, POR LO MENOS DURANTE LA NOCHE...

"... AJENA A LAS PASIONES QUE DESPERTABA, STELLE OCUPABA PARTE DE SU TIEMPO TOCANDO EN UN PIANO QUE HABÍA SUBIDO A BORDO."



MI MANO IZQUIERDA ESTÁ MUY TORPE. DEBO PRACTICAR MÁS.

"LO ÚNICO QUE TENÍA CLARO STELLE ERA QUE SU MÚSICA PONIA PARTICULARMENTE MALHUMORADA A PARTE DE LA TRIPULACIÓN, PERO NO LE CONGEDÍA IMPORTANCIA..."



NO LES HAGO NADA MALO YA LES PASARÁ EL MAL HUMOR.

"... ASÍ LAS COSAS, UNA SEMANA DESPUÉS DE DEJAR NUEVA YORK, UNA FUERTE TORMENTA MANTUVO OCUPADA LA TRIPULACIÓN. EL MAR LANZABA AL "MARY CELESTE" DE UNA OLA A LA OTRA..."



¡ARRIEN LA VELA MAYOR, APRISA!

"... EL MAR BARRÍA LA CUBIERTA Y HACÍA QUE EL BARCO BANDEARA PELIGROSAMENTE."



¡MALDITA LA HORA EN QUE SUBÍ A ESTE CASCARÓN!

HORAS DESPUÉS
LA TORMENTA
HAMANÓ, Y ENTON-
CES LA SEÑORA
BRIGGS APARECIÓ
EN CUBIERTA Y PIDIO
AYUDA A HULLOCK,
EL PRIMER OFICIAL,
YA UN MARINERO
DE APELLIDO SIMSON.



SE LE CAYERON
DOS PATAS A MI PIANO.
¿SERÍAN TAN GENTILES
DE COMPONERLO?

¡LÁSTIMA QUE
NO SE HAYA DES-
PEDAZADO!

¿NO OYES,
HULLOCK? VAMOS
A AYUDARLA.

A PESAR DE QUE HULLOCK ERA UNO
DE LOS QUE MÁS ODIABAN AQUEL
RUIDOSO APARATO, NO PUDO RESIS-
TIRSE AL ENCANTO DE LA SEÑORA
BRIGGS Y AYUDÓ A SUJETAR LAS
PATAS DEL PIANO.



NO
ESPERABA
MENOS DE UNOS
CABALLEROS COMO
USTEDES.

ESTOY
SEGURO QUE
LE GUSTO, Y ME
ESTA COQUETEANDO

“ASÍ, DURANTE DÍAS, LA ESPOSA DEL CAPITÁN
BRIGGS FUE CONVIRTIÉNDOSE EN UNA
OBSESIÓN PARA HULLOCK.



SI, NO
HAY DUDA, LE GUSTO
Y ME DESEA, AUNQUE
ELLA TRATE DE
DISIMULARLO.

“Y AL
DÍA SI-
GUENTE,
COMO SI EL
AZAR QUI-
SERA
CONFIRMAR
LO QUE
HULLOCK SU-
PONA, UN
SUBITO BA-
LANCEO DEL
BARCO HIZO
QUE LA ES-
POSA DEL
CAPITÁN SE
SUJETARA
DE HULLOCK.”

NO
DISIMULES
QUERIAS
TOCARME

... "SEGURO DE QUE ERA CORRESPONDIDO, AL DÍA SIGUIENTE Y APROVECHANDO QUE EL CAPITÁN BRIGGS ESTABA OCUPADO, HULLOCK, SILENCIOSAMENTE ENTRO AL CAMAROTE DE ESTELLE Y LA ESTRECHÓ ENTRE SUS BRAZOS."

¿PERO, QUÉ...?



"EN ESE MOMENTO TERMINABAN LAS ILU-SIONES DE HULLOCK, Y POCO DESPUÉS SALÍA A CUBIERTA CON TRES PROFUNDOS RASGUÑOS EN LA CARA QUE FUERON NOTADOS POR PARTE DE LA TRIPULACIÓN"

CREO QUE DEBIERA CORTARSE LAS UÑAS NUESTRO PRIMER OFICIAL; SE RASGUA FÁCILMENTE.



ESE MISMO DÍA, EN LA TARDE, EL VIENTO COMENZÓ A AGITARSE. EL OLEAJE AUMENTABA DE TAMAÑO. PERO LA INDISCIPLINA HABÍA VUELTO A CRECER.



EL CAPITÁN QUIERE QUE ARRIEMOS LAS VELAS

QUE LO HAGA EL. NO QUIERO QUE ME LLEVE EL VIENTO

"AL MANDO DEL TIMÓN, MOFFAT ASEGURO A TODOS QUE EL "MARY GELESTE" PASARÍA BIEN LA PRUEBA, Y SUS GRITOS ERAN ESCUCHADOS POR TODOS"



ESTE BARCO PUEDE CON ESTA TORMENTA Y UNA MAYOR. SÓLO NECESITA QUE LO AYUDEN UN POCO, ¿ME OYEN?..."

A FORTUNADAMENTE LA TORMENTA DURÓ POCAS HORAS Y AL DÍA SIGUIENTE EL SOL BRILLO EN EL HORIZONTE. PERO EL CAPITÁN BRIGGS ESTABA FURIOSO POR EL COMPORTAMIENTO DE LA MAYORÍA DE LOS MARINEROS...

SI VUELVE A REPETIRSE UN SOLO ACTO DE INDISCIPLINA, EL CULPABLE SERÁ CASTIGADO A LATIGAZOS. CASI NAUFRAGAMOS A CAUSA DE SUS ESTUPIDECES.

A PARENTEMENTE LAS AMENAZAS DEL CAPITÁN BRIGGS SURTIERON EFECTO, PUES LA TRIPULACIÓN PARECÍA MÁS DEDICADA A SU TRABAJO, PERO EN REALIDAD EN LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES SE INCUBABA UN ODIOS FEROS CONTRA BRIGGS.

LAS VA A PAGAR TODAS.

FINALMENTE, LLEGO EL 24 DE NOVIEMBRE. BRIGGS SIN SABERLO HACIA LAS QUE SERÍAN SUS ÚLTIMAS ANOTACIONES EN LA BITÁCORA. MIENTRAS ESTELLE TOCABA EL PIANO.

MIENTRAS TANTO, LA TRIPULACIÓN DESCANSABA Y HACÍA PLANES...

PERO DE PRONTO, EL "MARY CELESTE" SE VIO ENVUELTO EN UN FUERTE VENTARRÓN PROCEDENTE DEL NOROESTE.

ESTOY DESEANDO QUE TERMINE ESTE MALDITO VIAJE.

36 GRADOS DE LATITUD NORTE Y 27...

LLEGANDO A TIERRA ME BEBERÉ TODO EL RON QUE EXISTA.

¡VOTO AL INFIERNO!

LA REPENTINA TORMENTA SORPRENDIÓ AL MARINERO SANSON EN EL TIMÓN, SIENDO LANZADO AL SUELO Y CASI ARRASTRADO POR LAS OLAS. EL BARCO SE INCLINÓ PELIGROSAMENTE A ESTRIBOR, PERO A FORTUNADAMENTE, HULLOCK, EL PRIMER OFICIAL CONTROLÓ LA SITUACIÓN.



¡MALDITA SEA!

¡UF! UN POCO MÁS Y...

EL "MARY CELESTE" TUVO QUE LUCHAR HORAS PARA SALIR AIROSO DE LA TERRIBLE SITUACIÓN Y BRIGGS TRABAJÓ DENUODADAMENTE HASTA YA BIEN ENTRADA LA NOCHE, EN QUE EL MAR SE CALMÓ

APROVECHANDO LOS PRIMEROS MINUTOS DE CALMA, BRIGGS ENVIÓ A DOS DE LOS MARINOS A REVISAR LA BODEGA. TODO ESTABA EN ORDEN Y LA CARGA INTACTA, MENOS UNA BOTELLA DE RON...



¡EL TIMÓN A BABOR!
¡ASEGUREN LA CARGA DE LA BODEGA!



TODO ESTÁ BIEN, MENOS ESTA BOTELLA DE RON, ROTA EN EL CUELLO.

¿Y QUE ESPERAMOS PARA ACABAR DE VACIARLA?



QUIERO VER CÓMO SE ENCUENTRA STELLE.

MIENTRAS ESTO OCURRIA, EL CAPITÁN BRIGGS Y EL OFICIAL HULLOCK SE DIRIGIAN AL CAMAROTE DEL PRIMERO, AJENOS AL ESPECTÁCULO DANTESCO QUE VERIAN POCOS SEGUNDOS DESPUES.

EL CUERPO DE LA SEÑORA BRIGGS YACÍA EN EL SUELO APLASTADO POR EL PIANO



¡DIOS MÍO!
¿QUÉ ES ESTO?

"A PARTIR DEL ACCIDENTE REINÓ UN PESADO SILENCIO EN EL BARCO Y LA TENSION NERVIOSA AUMENTÓ PUES EL CAPITÁN BRIGGS COMENZÓ A MOSTRAR SÍNTOMAS DE LOCURA"



EL CAPITÁN ORDENÓ QUE LAVARAN EL CADAVER DE SU ESPOSA CON ALCOHOL, PUES QUIERE CONSERVARLO HASTA QUE LLEGUEMOS A GIBRALTAR.

¡ESTÁ LOCO, ESO VA A CAUSAR UNA EPIDEMIA A BORDO!

"ANTE LO QUE PASABA, LOS MARINEROS SE AMOTINARON Y A PESAR DE LAS PROTESTAS DEL CAPITÁN TIRARON EL CUERPO DE ESTELLE AL MAR."



¡QUE SE LA TRAGUE EL AGUA!

¡CIARO, SI NO, NOS INFECTA TODO EL BARCO!

HORAS DESPUÉS LOS MARINOS SE DIRIGIERON AL CAMAROTE DEL CAPITÁN BRIGGS, EN DONDE LO HABÍAN ENCERRADO, PERO...



NO ESTÁ, HAY QUE BUSCARLO EN EL BARCO.



"BRIGGS FUE BUSCADO EN TODAS PARTES Y NO SE LE ENCONTRO. POR ELLO, SE PENSÓ QUE ENMEDIO DE SU LOCURA SE HABÍA LANZADO AL MAR PARA ACOMPAÑAR EL CUERPO DE SU ESPOSA"



"LA SITUACIÓN SE COMPLICABA CADA VEZ MÁS A LOS TRIPULANTES DEL "MARY CELESTE", QUE EN SU TOTALIDAD DECIDIERON EMBRIAGARSE. SABÍAN QUE NO PODÍAN EXPLICAR ANTE LAS AUTORIDADES DE NINGÚN PUERTO LA DESAPARICIÓN DEL CAPITÁN BRIGGS"

PARA ESTO HUBIERAN TENIDO QUE CONFESAR QUE LO HABÍAN HECHO PRISIONERO Y ARROJADO EL CUERPO DE SU ESPOSA AL MAR...

ESO ES UN MOTÍN Y LAS AUTORIDADES NOS CASTIGARÁN...

"AL DÍA SIGUIENTE MOFFAT Y LOS OTROS 2 MARINOS QUE EL CAPITÁN MOORHOUSE HABÍA PRESTADO AL CAPITÁN BRIGGS, ESTABAN EMPENADOS EN QUE EL BARCO SE DIRIGIERA A LAS AZORES..."



NOSOTROS QUEDAMOS CON BRIGGS QUE NOS ENCONTRARÍAMOS EN LAS AZORES CON EL "DEI GRATIA", Y VAMOS A IR HACIA ALLÁ

¡ PUES LARGUENSE A NADO!

EN EL PUNTO MÁS TIRANTE DE LA CONVERSACIÓN, HULLOCK, EL PRIMER OFICIAL, HABLO CON MOFFAT Y LOS DEMÁS MARINEROS...



LO ÚNICO QUE NOS CONVIENE, MOFFAT, ES LARGARNOS TODOS EN EL BOTE SALVAVIDAS Y QUE BUSQUE CADA QUIEN SU CAMINO DESPUÉS...



SI NOS PESCAN LAS AUTORIDADES, PASAREMOS VARIOS AÑOS EN PRISIÓN

PUES YO CORRO EL RIESGO. ME QUEDO EN EL BARCO Y VOY A VER CUÁNTOS QUIEREN QUEDARSE CONMIGO.

ALLA' TÚ.

POCO DESPUÉS, HULLOCK Y 4 MARINEROS MAS ABANDONABAN EL "MARY CELESTE", QUEDANDO EN EL BARCO MOFFAT Y SUS DOS COMPAÑEROS QUE HABÍAN SIDO PRES-TADOS POR MOORHOUSE A BRIGGS, Y EL COCINERO REMBERTON

¡OJALÁ NO SE PUDRAN EN LA CÁRCEL!

AL LLEGAR A ESTA ALTURA DE LA NARRACIÓN, NUESTRO AMIGO QUE EXPLICABA LA TEORÍA DE KEATING Y DE LACROIX FUE INTERRUMPIDO POR SU COMPAÑERO.

¡ASÍ QUE ÉSA ES TU FAMOSA EXPLICACIÓN LÓGICA Y LÚCIDA DEL CASO!



¡CLARO QUE ÉSTA ES, PERO ESPERA A QUE TERMINE!



SEGÚN KEATING Y DE LACROIX, EL DÍA 4 DE DICIEMBRE, AL ENCONTRARSE EN ALTAMAR EL "MARY CELESTE" Y EL "DEI GRATIA", LO QUE OCURRIÓ REALMENTE...

...FUE QUE MIENTRAS EL CAPITÁN MOORHOUSE DEL "DEI GRATIA" MANDABA A 2 HOMBRES A QUE SUBIERAN AL "MARY CELESTE"...



"LO QUE QUEDABA DE TRIPULACIÓN DEL "MARY CELESTE" SE HABÍA LANZADO AL AGUA Y SUBID POSTERIORMENTE AL "DEI GRATIA" EN DONDE HABLARON CON MOORHOUSE Y LE EXPLICARON LO SUCEDIDO."



...Y ESO FUE LO QUE PASÓ. AHORA TENEMOS MIEDO DE QUE NOS CASTIGUEN LAS AUTORIDADES

¿ALGUIEN LOS VIO SUBIR A ESTE BARCO?

¡NO!



NO TE PREOCUPES, MOFFAT. LOS MANTENDRÉ ESCONDIDOS PARA QUE NADIE DE LA TRIPULACIÓN LOS VEA Y YA VERÉ QUE EXPLICACIÓN INVENTO PARA LAS AUTORIDADES

GRACIAS, CAPITÁN MOORHOUSE.

...Y ÉSTA ES LA VERDADERA EXPLICACIÓN DEL CASO DEL "MARY CELESTE", COMO VES NO HAY TAL MISTERIO SINO UNA CADENA DE CIRCUNSTANCIAS QUE SE PRESENTARON DE TAL MANERA...



...QUE TODO EL MUNDO PENSÓ QUE HABÍA OCURRIDO ALGO INEXPLICABLE, Y COMO VES LA TESIS DE KEATING Y DE LACROIX LO ACLARA TODO.

DIME... ¿ACASO CONOCES EL INFORME QUE RINDIÓ AL TRIBUNAL MARÍTIMO DE GIBRALTAR...



... EL HOMBRE QUE SE ENCARGÓ DIRECTAMENTE DE LA INVESTIGACIÓN?



NO

BIEN, PUES ESTE HOMBRE SE LLAMABA FREDERIC S. FLOOD, QUE EN AQUEL ENTONCES ERA EL PROCURADOR DE LA REINA DE INGLATERRA EN GIBRALTAR...





Y FREDERIC FLOOD DIJO:...

"QUE TODO ESTABA ABSOLUTAMENTE EN ORDEN A BORDO DEL "MARY CELESTE"; EXCEPCIÓN HECHA DE LA BRÚJULA, QUE HABÍA SIDO DAÑADA"...



"...QUE EN EL PISO DE LA CUBIERTA HABÍA ENCONTRADO UNAS EXTRAÑAS MANCHAS GELATINOSAS DE COLOR ROJO OSCURO, QUE EN UN PRINCIPIO EL SUPUSO QUE ERAN DE SANGRE.

¿Y ESTAS MANCHAS?

...LA EXTRAÑA MATERIA GELATINOSA FUE ANALIZADA POR EL MÉDICO: J. PATRÓN, QUE DECLARÓ QUE NO SABÍA QUÉ ERA AQUELLO PERO QUE NO SE TRATABA DE SANGRE. ADEMÁS...



"...ENCONTRÓ QUE EN UNA DE LAS LITERAS HABÍA LA HUELLA COMO DE UN NIÑO QUE HUBIERA DORMIDO CON ELLA..."

¡QUE CUERPO MAS PEQUEÑO PARECE EL DE UN NIÑO!



...Y HUBO OTRO DETALLE QUE RESULTA MUY INTERESANTE...

¿CUAL?

"FLOOD HIZO LA OBSERVACIÓN QUE DE MANERA INEXPLICABLE LA PARTE MAS ALTA DEL BARCO ESTABA LIGERAMENTE DAÑADA."

¡POR FAVOR, POR FAVOR!
NO ME SALGAS CON LA TESIS
DE QUE ALGO QUE BAJO
DEL CIELO CAUSÓ TODO!

YO NO ESTOY
DANDO NINGUNA
TESIS. SOLO TE
ESTOY CITANDO
HECHOS QUE NO SON
EXPLICADOS POR LA
TEORÍA DE TUS
AMIGOS...

ASÍ COMO TAMPOCO
EXPLICA ESA TESIS POR QUÉ
NADIE DE LA TRIPULACIÓN DEL
"MARY CELESTE" FUE ENCONTRA-
DO A PESAR DE QUE ERAN BUSCA-
DOS POR TODAS LAS POLICÍAS
DEL MUNDO.

TAMPOCO EXPLICA CÓMO UNA
TRIPULACIÓN AMOTINADA COMPUESTA
EN SU MAYORÍA POR GENTE DEL HANPA,
DEJARA ABANDONADO UN BARCO...

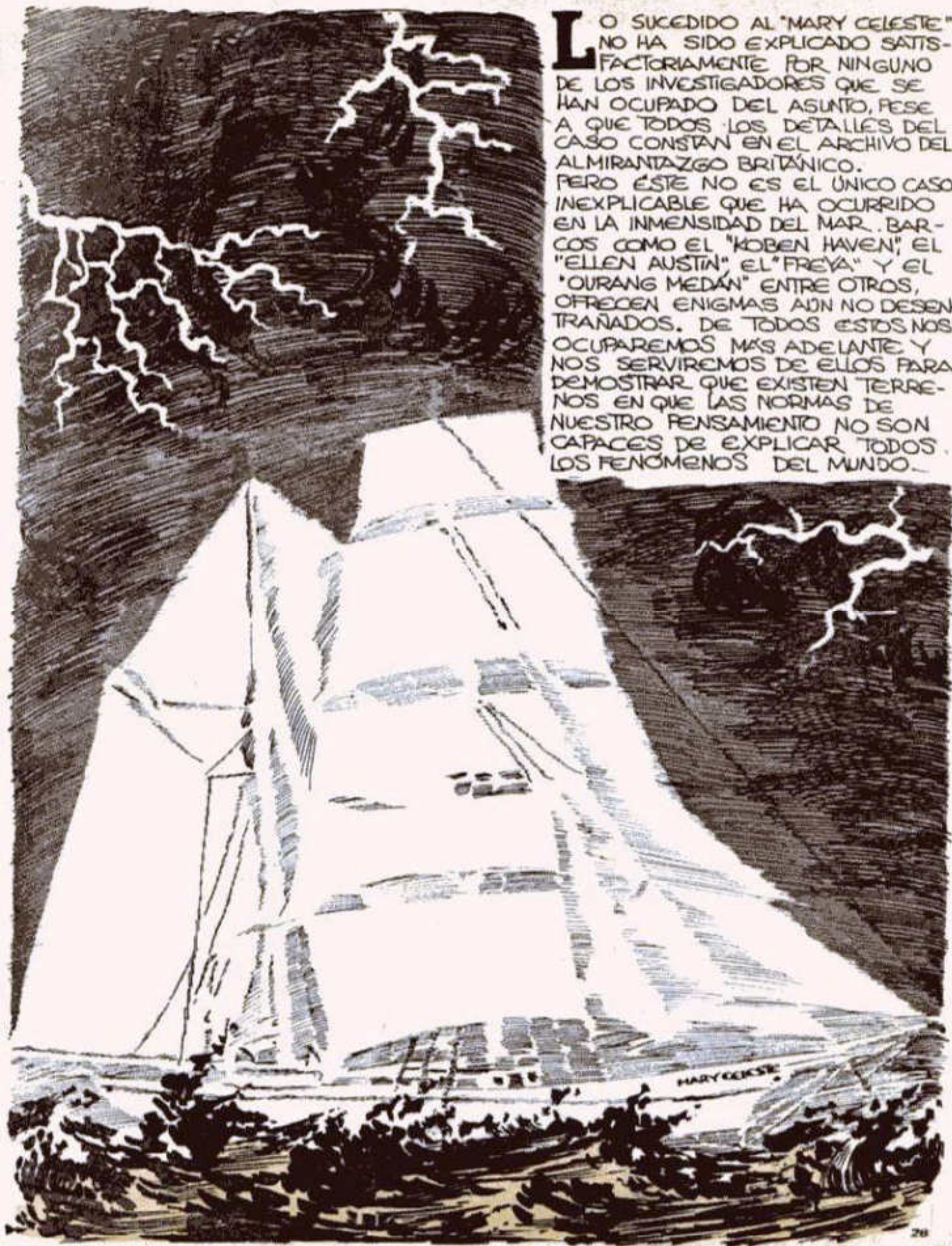
...QUE LLEVABA EN SUS
BODEGAS UN CARGAMENTO DE
ALCOHOL QUE VALIA MÁS DE UN
MILLÓN DE PESOS, CUANDO LES
HUBIERA SIDO FACIL DESEMBAR-
CAR EN CUALQUERA DE LAS
DECENAS DE PLAYAS QUE
TENÍAN A SU DISPOSICIÓN

...Y SI POR UNA PARTE, LA TEORÍA
NOS DICE QUE MOFFAT Y SUS AMIGOS
FUERON ESCONDIDOS POR EL CAPITÁN
MOORHOUSE, NO EXPLICA QUÉ SUCE-
DIÓ CON HULLOCK Y LOS 4 MARINEROS
QUE SE FUERON EN LA LANCHA...

¿ENTONCES,
SI LA TEORÍA DE
KEATING Y DE LACROIX
NO SIRVE, PUEDE EXPLI-
CARME LO QUE PASÓ?

DESDE LUEGO
QUE NO CREO QUE LO
SUCEDIDO NO SE EXPLICA
A TRAVÉS DE LA LÓGICA A LA QUE
ESTAMOS ACOSTUMBRADOS. ESTOY SEGURO
QUE AQUÍ INTERVIENE UNA FUERZA AJENA
A LO QUE CONSIDERAMOS COMO
FENÓMENOS NORMALES.

LO SUCEDIDO AL "MARY CELESTE" NO HA SIDO EXPLICADO SATISFACTORIAMENTE POR NINGUNO DE LOS INVESTIGADORES QUE SE HAN OCUPADO DEL ASUNTO, PESA A QUE TODOS LOS DETALLES DEL CASO CONSTAN EN EL ARCHIVO DEL ALMIRANTAZGO BRITÁNICO. PERO ESTE NO ES EL ÚNICO CASO INEXPLICABLE QUE HA OCURRIDO EN LA INMENSIDAD DEL MAR. BARCOS COMO EL "KOBEN HAVEN", EL "ELLEN AUSTIN", EL "FREYA" Y EL "OURANG MEDAN" ENTRE OTROS, OFRECEN ENIGMAS AUN NO DESENTRAÑADOS. DE TODOS ESTOS NOS OCUPAREMOS MÁS ADELANTE Y NOS SERVIREMOS DE ELLOS PARA DEMOSTRAR QUE EXISTEN TERRENOS EN QUE LAS NORMAS DE NUESTRO PENSAMIENTO NO SON CAPACES DE EXPLICAR TODOS LOS FENÓMENOS DEL MUNDO.



los admirables secretos de Alberto Magno

Hacia 1193 nació en Lawingen, pueblo alemán a orillas del río Danubio el que más tarde sería conocido como Alberto el Grande. Fue dominico, teólogo, filósofo y experto en numerosas ciencias. Enseñó en Ratisbona, en Colonia y en la Sorbona, y entre otros tuvo como alumno a Santo Tomás de Aquino (ver "Testimonios de lo Insólito", DUDA No. 7).

Hacia 1248, contando ya con un enorme auditorio, consideró oportuno encerrarse en un convento cercano a Colonia, donde redactó su obra cumbre, *Los admirables secretos del Gran Alberto*. De esta curiosa recopilación, donde se une lo incoherente y lo grotesco con lo sublime, hemos seleccionado algunos verdaderamente deliciosos.

Alberto el Grande, que fue conocido como el Maestro de Colonia, murió en 1280. Sus libros, esencia de la ciencia de su época, se inspiraron en parte en los tratados orientales. Han sufrido algunos cambios a lo largo de los siglos, debido en parte al descuido de los editores, pero siguen conservando, afortunadamente, su encantadora esencia mágica (x).

PARA HACER QUE UNA JOVEN BAILE EN CAMISON

Tómese mejorana silvestre, tomillo, verbena, hojas de mirto, tres hojas de nogal y tres pizcas de menta. Todo será recogido la noche de San Juan, antes del amanecer. Se secará en la sombra, se molerá y se pasará por un fino tamiz de seda, y cuando se quiera hacer el encantamiento se soplará el polvo en dirección del lugar donde está la joven, para que lo respire. Un autor famoso añade que el efecto será más efectivo si la experiencia se realiza en un lugar donde haya lámparas encendidas con grasa de liebre o de chivo joven.

PARA QUE UN CABALLO CAMINE EN UNA HORA LO QUE OTROS EN OCHO

Se mezclará en la avena del caballo un puñado de hierba llamada satirión, que se picará bien menuda. Se ungirá la parte superior de las patas, bajo el

vientre, con grasa de venado, y cuando vaya a montarse, volteará la cabeza del animal hacia el sol levante e inclinándose sobre su oreja izquierda pronunciará tres veces en voz baja las palabras siguientes: *Gaspar, Melchor y Baltasar*. Además, si suspende al cuello del caballo los colmillos de un lobo que habrá sido muerto mientras corría, el caballo no se cansará en ningún momento

SECRETO PARA FABRICAR ORO DE BUENA CALIDAD

No sólo cavando en las entrañas de la tierra se encuentra oro. El arte puede imitar muy bien a la naturaleza, puesto que la mejora en muchas otras cosas. Diré aquí algo que se ha realizado en numerosas ocasiones, y resulta muy normal entre quienes trabajan en la gran obra. Se dispondrá de un crisol a prueba del fuego más violento, se colocará en el fondo polvo de colo-

fano, hasta un dedo, y sobre él otro dedo de limadura de hierro. Cubriráse la limadura con algo de azufre rojo, alimentará el fuego hasta que funda la limadura, y luego añadirá bórax como el que usan los orfebres para fundir el oro. Echará igual cantidad de arsénico rojo y otro tanto de plata, y dejará cocer esa composición, aumentando el calor del horno. Cúidese de no respirar los vapores, a causa del arsénico. En otro crisol echará la materia recocida, que habrá agitado con una espátula de hierro, de tal modo que caiga purificada y sin basuras. Y por medio del agua de separación, el oro se precipitará en el fondo. Cuando lo recoja, lo fundirá en otro crisol, y dispondrá de oro que lo recompensará de sus gastos y afanes. He sacado este secreto de un libro que se titula *El gabinete hermético*, y la facilidad con que se pueden obtener buenos resultados me ha animado a repetir varias veces la experiencia. Según el gran sabio Basilio Valentín, la prueba se puede hacer en menos de tres o cuatro días; el gasto nunca excederá la suma de tres o cuatro florines, y bastarán tres o cuatro medidas de tierra.

PARA RECOBRAR LA VIRGINIDAD PERDIDA

Tómese tierra bendita de Venecia, media onza, un poco de leche procedente de las hojas de espárrago, un cuarto de onza de cristal mineral disuelto en jugo de limón o de ciruelas verdes, una clara de huevo fresco con algo de harina de avena. De todo esto hará una bola que tenga algo de consistencia, y la acomodará en la naturaleza de la joven desflorada, después de frotarla con algo de leche de cabra y pomada blanca. Con sólo practicar este secreto cuatro o cinco veces, la joven volverá a estar en oportunidad de engañar a la matrona que la vaya a visitar.

PARA EVITAR EL ADULTERIO DE LA ESPOSA

Se toma el extremo de un miembro de lobo, el pelo de sus ojos y el que está en forma de barba junto a sus fauces. Se reduce todo en polvo por calcinación y se da a la mujer en la comida sin que se entere, y entonces podrá estar uno seguro de su fidelidad. La médula del lobo sirve al mismo efecto.

(x) En relación con estos consejos y secretos maravillosos, en los cuales se ha inspirado gran parte de la brujería y la superstición, "DUDA" aclara que se limita a reproducirlos por considerarlos una curiosidad. Sabemos que numerosas personas creen en ellos firmemente. Pero es asunto suyo...

LES ADMIRABLES SECRETS D'ALBERT LE GRAND, CONTENANT

Plusieurs Traitéz sur la Conception des Femmes, des Vertus des Herbes, des Pierres précieuses, & des Animaux.

Augmentés d'un Abrégé curieux de la Physionomie, & d'un préservatif contre la Peste, les Fievres malignes, les Poisons, & l'infection de l'Air.

Tirés & traduits sur des anciens Manuscrits de l'Auteur, qui n'avoient pas encore paru, ce qu'on verra plus amplement dans la Table, & ce qui aura été ajouté dans cette dernière Edition.

Divisés en quatre Livres.



A LYON,

Chez les Héritiers de BARRIQUOIS, Prêtres, à l'Enseigne d'Agrippa.

M, DCC, LXXV.

EL CASO DEL RATERO ASTRAL

El 8 de julio de 1896, William MacDonald fue juzgado bajo el cargo de intento de robo. Varias personas lo vieron en una tienda de la Segunda Avenida, en Nueva York, entre ellas un par de miembros de la policía, que trataron en vano de capturarlo.

Pero se presentó en la corte el profesor Wein, hipnotizador bien conocido. Puso éste su mano sobre la Biblia, y juró que a la misma hora en que el acusado era visto cometiendo el robo, estaba realmente en el escenario de un teatro de variedades de Brooklyn, ante un numeroso público, sumido en trance hipnótico.

La defensa presentó a diez respetables ciudadanos que subieron al escenario en aquella ocasión, y no dudaban ahora en identificar al acusado como el hombre que vieron dormido.

— Profesor Wein —preguntó el fiscal—. ¿Cree posible que el espíritu de William MacDonald viajó mientras su cuerpo reposaba en el teatro?

— Muy posible —admitió el profesor—, y un murmullo estremeció la sala.

Minutos después el jurado deliberó y pronunció su fallo:

— Encontramos al acusado inocente del cargo de intento de robo.

Por primera vez en la historia, se absolvió a un hombre por la sencilla razón de que estuvo en dos sitios al mismo tiempo.

(x) Este caso nos ha sido amablemente comunicado por el Sr. Vicente Escorza.

¿DE DONDE LLEGO EL SOLDADO?

El 25 de octubre de 1593, un soldado español apareció de pronto en la Plaza Mayor de México. Como fue in-

capaz de explicar su presencia en ese lugar, y vestía el uniforme de un regimiento que se hallaba de guarnición en las islas Filipinas, el soldado fue detenido y juzgado por el tribunal de la Inquisición, en cuyos archivos consta el caso.

Lo único que pudo decir fue que el día anterior, 24 de octubre, se hallaba de servicio en Manila, capital de las Filipinas, a casi 15,000 kilómetros de distancia. En aquella época, un viaje de este tipo era larguísimo, pero el soldado aseguró que se transportó de una ciudad a otra "en menos que canta un gallo". Dio detalles precisos de su vida en Manila hasta el momento de su desaparición, e informó a los jueces del reciente asesinato del gobernador español de las Filipinas.

Varios meses después, el relato del soldado quedó confirmado en todos sus puntos cuando llegó de Manila la noticia de la muerte del gobernador, con otras pruebas que demostraban que el soldado había sido transportado a través del océano, en el curso de un solo día. Pero, ¿cómo? Esto nunca se logró aclarar.

LA GRAN PIRAMIDE CHINA

En la provincia de Chen-Si, a unos 60 kilómetros al suroeste de Sian, está la gran pirámide china. La discreción de los chinos en relación con este monumento está sin duda relacionada con el destino militar del lugar, puesto que se desconoce hasta su altura exacta.

Algunos aviadores norteamericanos que la fotografiaron creen que es dos veces mayor que la pirámide egipcia de Keops (138 metros de altura), y le dan un tamaño de 300 metros, que la convierte en la pirámide más elevada del mundo, si se exceptúa la de Cholula en México, que comprende toda una montaña.

Se atribuye su construcción a la dinastía de los Hsia, que vivieron hace unos cuatro mil años. Es curioso que los objetos descubiertos al excavar en la pirámide sean semejantes a los hallados en México y en el Perú.

Las caras de esta pirámide tenían originalmente colores diferentes: la cara del norte era negra, la del este azulgrís, la del sur roja y la del oeste blanca. La punta estaba pintada de amarillo, lo cual indica la pretensión de los chinos de estar en el centro del mundo terrestre.

OTRA EN EL TURKESTAN

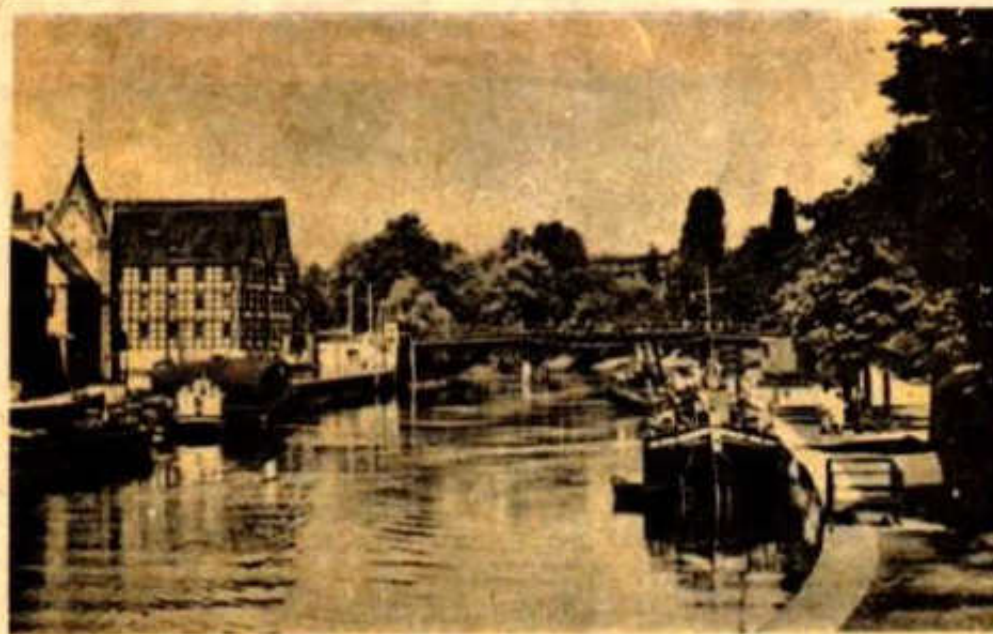
Al otro lado de las montañas, en el Turkestán ruso, se yergue la pirámide de Chan-Pan-Chan, más conocida que la anterior por ser muy visitada por los peregrinos, pues los tártaros la consideran como la cuna de su pueblo. Esto es por lo menos lo que aseguran sus tradiciones:

Desanimados al parecer por la confusión de las lenguas (¿no recuerda esto al mito de Babel?), los pueblos postdiluvianos, no pudiendo refugiarse en torres que llegaran hasta las nubes, se establecieron en las altas montañas para asegurar en lo posible la supervivencia en caso de un nuevo diluvio. Cuando faltó espacio para los rebaños y no hubo suficiente pasto para alimentarlos, los pueblos bajaron a la llanura. De ahí viene el respeto de los orientales por sus montes sagrados, respeto que testimonian con sus visitas anuales, acompañadas de ofrendas y oraciones.

En resumen, ¿podemos creer que las pirámides son monumentos elevados después del diluvio para agradecer a la montaña el haber salvado al género humano?



La extraña mente de Peter Hurkos



Todo comenzó en junio de 1943, cuando Peter van der Hurk, natural de Dordrecht, que pasado el tiempo sería más conocido como Peter Hurkos, trabajaba como pintor en un campo de prisioneros en la Holanda dominada por los alemanes. Estaba en lo alto de una barranca, cuando resbaló y cayó al suelo desde nueve o diez metros y se fracturó el cráneo. Fue llevado de inmediato al vecino Hospital Zuidwal, en La Haya, donde permaneció inconsciente durante tres días.

SE REVELAN SUS DONES

Por fin, abrió los ojos y se encontró en una cama, al lado de un paciente, Aard Camberg, que nunca antes vio. Por alguna razón que no supo comprender, Peter lo miró atentamente y le dijo:

— Es usted un mal hombre. Su padre le regaló un reloj de oro poco antes de morir, y usted lo acaba de vender...

El hombre se sentó en la cama y miró perplejo a Peter. Pero éste siguió hablando:

— Viene de Rotterdam, y en la bolsa tiene dinero que robó en el lugar donde trabaja.

El individuo recogió su ropa, se vistió a toda prisa y salió corriendo, a pesar de las protestas de la enfermera. Cuando Peter contó lo sucedido, la mujer fue en busca de un psiquiatra, el Dr. Pieters, que diagnosticó el caso como de "percepción extrasensorial".

Los siguientes meses, Peter sufrió de insomnio y constantes jaquecas, hasta que los médicos decidieron darlo de al-

ta, cuando estuvo fuera de peligro. Pero acababa de entrar en una fase nueva y desconcertante de su existencia, y no volvió a ser el mismo de antes. Se daba cuenta que algo había sucedido en su cerebro, porque se sentía confuso y molesto cuando había alguna persona a su lado. Decía que las imágenes mentales de sus pensamientos y de sus temores asaltaban su mente.

Poco después descubrió que si tocaba objetos íntimamente relacionados con otras personas, podía ver a éstas y describir todo cuanto a ellas se refería. Y con tanta gente extraviada a causa de la invasión alemana, comenzaron a hacerle preguntas sobre la mejor manera de recobrar a los amigos o familiares desaparecidos. Hacia el final de la guerra, Hurkos (se hacía llamar así ahora) ayudó a los grupos de resistencia holandeses para localizar a los espías que intentaban infiltrarse en su movimiento. No se conservan documentos de la época, a causa del peligro que entrañaban, pero Gert Goosens, figura importante de la resistencia, afirmaría años más tarde que la ayuda de Hurkos "fue infalible e inestimable".

EN AYUDA DE LA JUSTICIA

Al terminar la guerra, Hurkos ayudó a la policía en varias ocasiones, para esclarecer un crimen o para hallar un objeto perdido. Una de las experiencias más extrañas en las que intervino Hurkos sucedió en 1948, cuando desapareció la joven Viola Widegren en Helgum, Suecia. Era una enfermera que se esfumó durante una visita que hizo a su padre y a su madrastra. En el hospital

donde trabajaba Viola preguntaron a su padre si sabía dónde estaba su hija, y el hombre contestó que no la había vuelto a ver desde su última visita. Las autoridades locales, que habían oído hablar de Hurkos, acudieron a él. Lo llevaron a la casa donde fue vista por última vez la enfermera. A los pocos minutos, Hurkos palideció y se sintió enfermo.

— La muchacha fue asesinada —dijo a la policía—. Quiero abandonar este lugar...

Más tarde explicó a las autoridades que la joven fue asesinada por su padre, y enterrado el cadáver en el sótano. Pero como el señor Widegren negó el permiso para que cavaran en su casa, el misterio no pudo ser solucionado.

VIAJA A ESTADOS UNIDOS

En 1957, Peter Hurkos fue invitado a conocer Estados Unidos, donde fue estudiado por varias eminencias. Entre los científicos que lo sometieron a diversas pruebas estaba el Dr. André Puharic, que lo encerró en una jaula metálica rodeada de cables metálicos con alto voltaje. El propósito era determinar si un poderoso campo magnético podría afectar sus poderes. Hurkos triunfó en todas las pruebas.

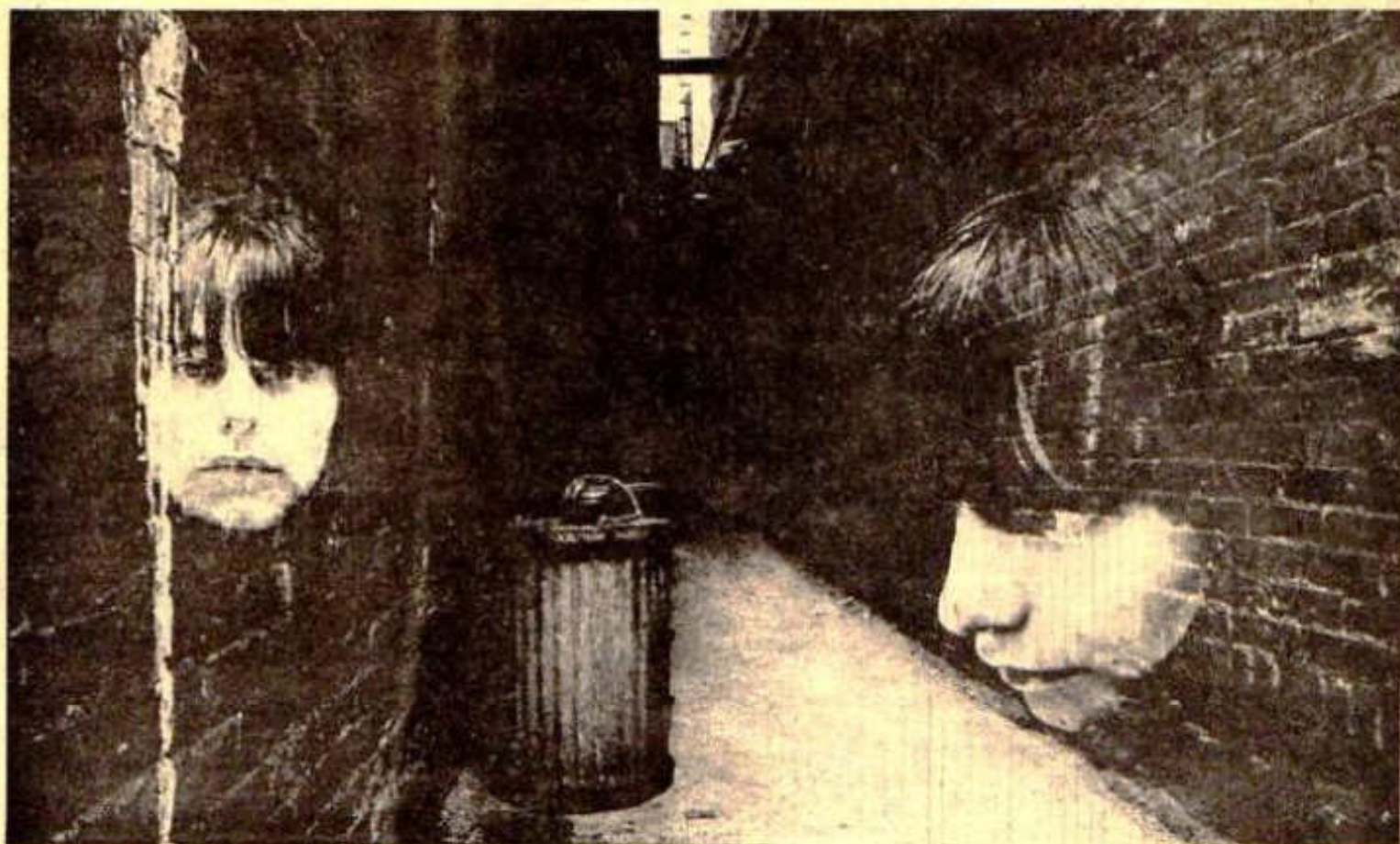
La policía norteamericana solicitó su ayuda en varias ocasiones. En enero de 1959 desapareció una familia formada por los esposos Jackson y sus dos hijos de uno y seis años. Un par de meses después, fueron descubiertos sus cadáveres en un bosque vecino a la ciudad de Annapolis.

El Dr. Francis Riesenmann, psiquiatra amigo de la familia, se entrevistó con Hurkos para que lo ayudara a descubrir a los asesinos. En cuanto le entregaron la camisa del hombre muerto, Hurkos describió al asesino, un borracho de cabellos hirsutos que trabajaba como pepenador o algo así. Nombró la marca de cigarros que fumaba, y que vivía en una casa pintada en dos colores, en cuya parte anterior había una silla rota. La policía no tardó en atrapar al criminal.

Se han hecho cientos de pruebas a este hombre poseedor de dones tan singulares, pero nada se ha descubierto. Han obtenido decenas de encefalogramas en sus momentos de inacción, y cuando despliega sus extraños poderes, pero nada han mostrado. Lo único que se sabe es que recibió un golpe en la cabeza, y que a partir de entonces se revelaron los fenómenos que asombrarían al mundo. ¿Por qué? Ese enigma todavía no ha podido ser aclarado... (x)

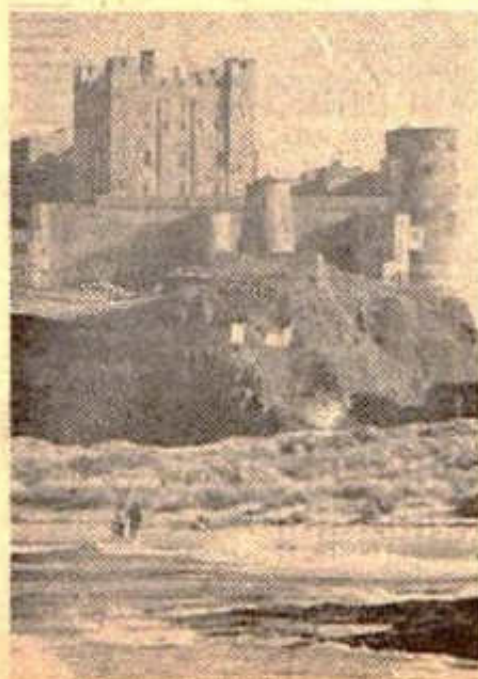
(x) En nuestro programa de publicaciones figura un estudio más detallado de este caso tan apasionante.

LOS DIEZ MIL FANTASMAS DE INGLATERRA



UNA INSTITUCION MUY SERIA

En 1892 publicaron en Londres un voluminoso informe de 500 páginas resultado de la contestación dada por



dieciocho mil personas a esta sencilla pregunta: "¿Ha visto alguna vez un fantasma, o lo ha sentido por el oído o por ciertas sensaciones sobrenaturales?"

De 2272 respuestas afirmativas, el comité investigador sólo conservó 1652 testimonios serios, que comprendían 1120 manifestaciones visuales y 388 auditivas. Se mencionaron 144 casos de espectros que acariciarán o pellizcarán. El informe señalaba que 423 fantasmas visitaron a personas acostadas, que 438 aparecieron en el interior de una casa, y que 201 se mostraron al aire libre.

SE SIGUE INVESTIGANDO

La costumbre no ha pasado de moda. En 1951, una sociedad de estudios espiritistas presentó los trabajos de un experto en estadísticas que pasó tres años haciendo el censo de los fantasmas antiguos y de los fantasmas en actividad. Descubrió en total 1160.

Sin embargo, una nueva estadística realizada en 1958 reveló que la media anual de las apariciones no controladas alcanzaba la cifra impresionante de 1846,946 casos!

Y es que Inglaterra, país de tradicio-

nes, ha sabido conservar la mayor parte de sus fantasmas históricos. Como es el caso de Ana Bolena, que sigue apareciendo en el castillo de Hover, en el parque de Bibking y en la Torre de Londres. Es muy fácil identificarla, pues la reina pasea sin cabeza. El espectro de George Villiers, duque de Buckingham, asesinado en 1628, frecuenta el castillo de Windsor; y el de la Reina Isabel I, muerta en 1603, visita la biblioteca. Lady Hamilton aparece en una casa situada en el 2 de Cambridge Square; y el Banco de Inglaterra está vigilado día y noche por el fantasma de un cajero que murió hace dos siglos. Ese hombre era de estatura tan elevada que, temiendo que su cuerpo fuera utilizado a su muerte para investigaciones científicas, pidió ser inhumado en el sótano del edificio...

EL CASO DE EDWARD WOOLER ...

Cada mes, los periódicos británicos anuncian nuevos hechos, que a nadie sorprenden. En 1954, los ingleses se enteraron de que un fantasma había visitado el museo de York. Elegantemente vestido, penetró en la biblioteca, y

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Juan Ibáñez
sup. artística y literaria

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peon
realización artística

Juan D. Campos E.
dirección de arte

Jaime Reyes
Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Eddie Bonilla
Federico Campbell
Dr. Sergio Aguirre
Lic. Mario Ardila
investigación

corresponsales

FRANCIA:

Jacques Armand
Francois Eclair

ESPAÑA:

Antonio Espinosa

ESTADOS UNIDOS:

Arthur Wheat

PAISES BAJOS:

Niels Olss

Jorge Martínez
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 1. Número 15 SEPT. 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 50, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Catorcenal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo folios 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

Editorial

El 5 de diciembre de 1872, la goleta "Dei Gratia", que había zarpado del puerto de Nueva York unas semanas antes rumbo a Gibraltar, hizo un extraño descubrimiento a 500 millas de las islas Azores, y en ese preciso instante dio comienzo uno de los más asombrosos enigmas de la historia, cuyo principal protagonista fue un barco de vela: el bergantín "Mary Celeste".

¿Qué sucedió a bordo del "Mary Celeste" para que su tripulación no abandonara de manera al parecer tan precipitada? ¿Y a dónde fue a parar ésta, que se esfumó en el mayor de los misterios?

Se han aventurado cientos de posibilidades para explicar este curioso caso, desde un motín a una epidemia que diezma a la tripulación, o a la repentina locura de su capitán.

Pero nada de cuanto se ha dicho hasta ahora ha satisfecho a nadie, porque todas las teorías tenían algún punto rebatible. Lo extraño de este caso es que todas las explicaciones que se han dado pretendían basarse en la lógica más estricta.

¿Y si intervinieron otros factores en los que nadie o muy pocos pensaron? ¿Y si tuviéramos que relacionar la desaparición de los tripulantes con otros casos que no han querido ser solucionados, sencillamente porque su explicación caía dentro de lo insólito y de lo increíble?



Guillermo Mendizábal L.
Editor.

delante de nueve testigos tiró al suelo un libro que sacó de un anaquel. George Jonas, guardián del museo, reveló que se trataba de un magistrado, Edward Wooler, muerto repentinamente en la misma biblioteca hacia el año 1910. Lo vio por primera vez el segundo domingo de septiembre de 1953.

— Ese día cerraba las puertas cuando mi mujer me hizo ver que alguien caminaba por el piso de arriba. Subí al instante. En la oficina del director vi un hombre de cierta edad, de aspecto distinguido. Le pregunté qué hacía en esa oficina. No me contestó, y bajó por la escalera hacia la biblioteca repitiendo: "¡Debo dar con él! ... ¡He de encontrarlo! ... Yo lo seguí, y me disponía a interperarlo cuando le vi tomar un libro de un anaquel ... Me acerqué ... Y entonces se esfumó ante mis ojos, y el libro cayó a mis pies. Era fácil adivinar que se trataba del fantasma del señor Wooler, el único lector que haya muerto aquí dentro. Busqué en los periódicos de la época y lo reconocí perfectamente. Lo he visto ya cinco veces. Hace siempre los mismos gestos, sin fijarse en mí ..."

Los ocho testigos convocados afirmaron haber visto el fantasma de Edward Wooler.

... Y EL DE CONAN DOYLE

El 2 de abril de 1961, siete médicos de Londres informaron a la prensa que el fantasma de Conan Doyle, creador de Sherlock Holmes, les causaba un perjuicio considerable al ocupar el elevador del edificio donde tenían sus consultorios.

Ese edificio era el mismo donde el doctor Arthur Conan Doyle escribía sus novelas mientras llegaban los enfermos. Después de su muerte lo adquirió el doctor Richard Timberg, que compartió el edificio con otros seis médicos.

Este médico, nada sorprendido al hallar en el elevador al fantasma del novelista, hizo esta declaración a los periódicos londinenses:

— No debemos olvidar que el señor Conan Doyle odiaba los elevadores. No me extraña que le moleste ver que yo instalé uno en la casa donde vivió tantos años ...

Los fantasmas forman parte de la vida inglesa. Una agencia de viajes inglesa mandó imprimir un folleto que decía: "¡Visite Inglaterra, tierra de fantasmas! ¡Venga a conocer el espíritu del cajero del Banco de Inglaterra, y al monje que visita cada noche la abadía de Westminster. Señales particulares: flota a 50 cm. del suelo, pues el nivel de la abadía ha bajado y el viejo monje no ha podido acostumbrarse a esa transformación ..."

PROXIMO NUMERO



LOS ALQUIMISTAS

—Si he subido tan alto es porque iba en hombros de gigantes —dijo Isaac Newton en cierta ocasión, intentando explicar el secreto de su obra portentosa.

Y la pregunta que asomará en seguida a los labios del que lea estas palabras será: Sí, pero ¿quiénes eran esos gigantes?

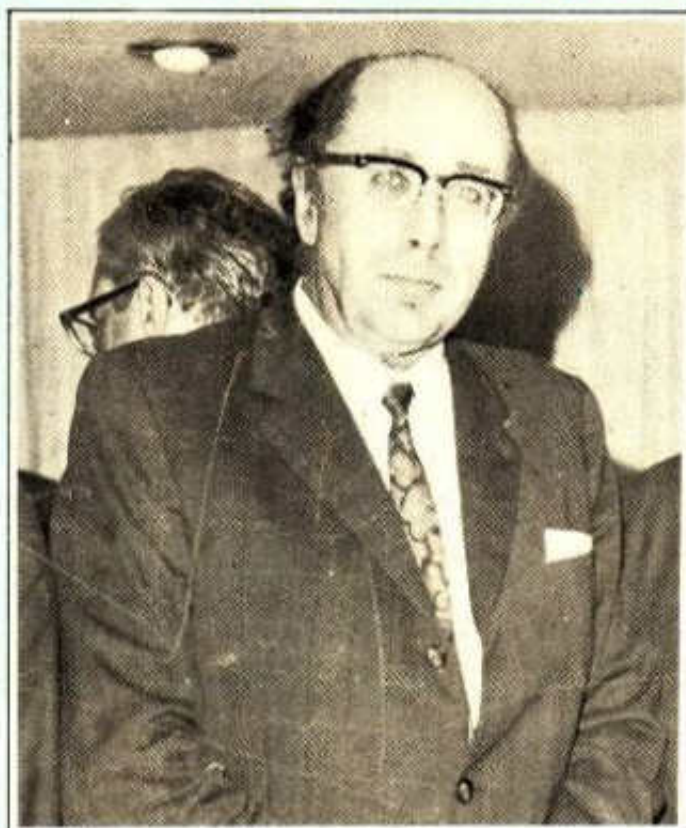
Tendremos que hablar entonces de los iniciados, cuyos orígenes se pierden en la noche de los tiempos. De los heréticos. De los filósofos pitagóricos. Y también de los alquimistas ...

¿Qué se sabe de los alquimistas?

Cualquier persona medianamente culta dirá que intentaron sin éxito descubrir el elixir de la vida, la transmutación de los metales y la fabricación del oro a partir del plomo, y que los árabes fueron los inventores de esta ciencia tan poco respetada por los científicos serios. ¿Y eso es todo?

En nuestro próximo número intentaremos demostrar que no es así y que la ciencia moderna no existiría de no ser por la aportación de personajes versados en la alquimia como fueron Alberto el Grande, Raimundo Lullio y Paracelso entre los antiguos, o el enigmático Fulcanelli entre los modernos ...

¡POR FIN! ¡EN MEXICO!



ANTONIO RIBERA

El más serio e importante investigador de habla hispana del Tema OVNI y los fenómenos extraterrestres ha aceptado la invitación que le hizo la revista **DUDA** y viajará desde España para ofrecer un ciclo de conferencias que se iniciarán el 17 de agosto.

EL ENIGMA DE LOS PLATILLOS VOLADORES. ¿DIOSES O COSMONAUTAS? ¿LA VIDA, ENIGMA DESCONCERTANTE?

Antonio Ribera goza de un prestigio mundial por ser poseedor de uno de los archivos más completos y documentados sobre platillos voladores. Investigador notable de estos temas ha escrito libros como "El enigma de los platillos volantes" "Un caso perfecto: Aluche" y "Platillos volantes en Iberoamérica y España". Es además colaborador de numerosas revistas especializadas y actualmente ocupa la dirección de la famosa revista española "Horizonte".

Las aportaciones de Antonio Ribera a la investigación del fenómeno OVNI, son tan importantes que sus obras han sido tomadas en consideración por los gobiernos de Estados Unidos, Francia e Inglaterra.

Las conferencias darán principio el 17 de agosto y en ellas se contestarán las preguntas que el público formule sobre el tema.

Para mayores informes y reservaciones llame a los teléfonos: 5-23-85-65, 5-48-34-30 y 5-63-57-93, o en el domicilio de "**DUDA**", Yosemite No. 60-4 Colonia Nápoles, México 18, D. F.