



REVISTA SEMANAL
APARECE LOS MIERCOLES

número

24

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**EL
TESORO
VERDUGO**

- ***seres celestiales en california***
- ***una vidente llamada pascualina***
- ***la luna es un navío espacial***

2
PESOS



EN ABRIL DE 1968, SVEN BORNHOLM, AVENTURERO Y EXPLORADOR SUECO, SE ACERCO AL PARAPETO DE LA TERRAZA DE LA SUITE QUE OCUPABA EN UN HOTEL DE TÁNGER, MARRUECOS, Y SE LANZÓ OCHO PISOS ABAJO. EL VEREDICTO DEL MÉDICO DE LA AMBULANCIA QUE LO RECOGIÓ FUE QUE SE HABÍA SUICIDADO A CAUSA DE UNA FUERTE DEPRESIÓN NERVIOSA, CAUSÁNDOSE LA ROTURA DE LA COLUMNA VERTEBRAL.

... A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, ESTO ES: MÁS DE CIENTO AÑOS ANTES DEL SUICIDIO DEL SUECO SVEN BORNHOLM, ALGUIEN SOSTENÍA...

LA VOZ HUMANA Y LOS SONIDOS PRODUCEN VIBRACIONES QUE AFECTAN TODAS LAS COSAS SITUADAS EN DERREDOR DE ELLOS; POR ESO ESTOY SEGURO...

... QUE MEDIANTE UN SISTEMA APROPIADO, ESAS VIBRACIONES SE PUEDEN GUARDAR EN UN TROZO DE MATERIA, Y DE ESTA MANERA...

... USANDO ADECUADAMENTE ESE TROZO DE MATERIA PODREMOS ESCUCHAR TANTAS VECES COMO QUERAMOS LOS SONIDOS GUARDADOS EN ELLA.

¡PERO, QUERIDO AMIGO! ¿QUE NO SE DA CUENTA QUE LO QUE DICE ES ABSURDO?

CLARO, SI CREYEMOS EN ESO, TAMBIEN PODRIAMOS CREER EN LA MAGIA, LA BRUJERÍA, QUE SE'YO...

DE ACUERDO CON SU TESIS, EN ESTE PLATO PODRÍA GUARDARSE UN MENSAJE POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS... ¿QUE NO COMPRENDE QUE ESO ES IMPOSIBLE?

... PERO A PESAR DE LAS BURLAS, AQUEL HOMBRE SIGUIÓ TRABAJANDO EN SU IDEA. SU NOMBRE ERA THOMAS ALVA EDISON, Y EN EL AÑO DE 1871 CONSEGUIÓ PATENTAR UN RARO ARTEFACTO...

SU NOMBRE ES FONÓGRAFO. Y SE TRATA DE UN APARATO QUE MEDIANTE CILINDROS DE CERA CONSERVA INDEFINIDAMENTE TANTO VOCES HUMANAS COMO CUALQUIER SONIDO. LOS QUE, POR MEDIO DE UN SISTEMA ESPECIAL PUEDEN SER ESCUCHADOS CUANTAS VECES SE QUIERA.

¡NO ES POSIBLE!

SIN EMBARGO, LOS AÑOS HAN DEMOSTRADO QUE EDISON NO ENGAÑO A NADIE; SU TEORÍA DE "GUARDAR" VOCES Y SONIDOS EN UN TROZO DE MATERIA RESULTÓ TOTALMENTE CORRECTA...

... PERO EL LECTOR SE PREGUNTARÁ: ¿QUÉ TIENE QUE VER LA TEORÍA DE GUARDAR SONIDOS EN UN OBJETO, EL FONÓGRAFO Y EDISON, CON EL SUICIDIO DEL SUECO SVEN BORNHOLM?...
HAAA



... PARA SABERLO, TENEMOS QUE CONOCER LO QUE PASÓ UNOS CUANTOS DÍAS DESPUÉS DE LA MUERTE DE BORNHOLM Y LLEGAR AL CONSULTORIO DEL MÉDICO QUE SE OCUPÓ DEL CADAVER DEL SUECO, EN EL MOMENTO EN QUE HABLABA CON LA VIUDA....

NO SE ANGUSTIE SEÑORA; ES EVIDENTE QUE SU ESPOSO ERA VÍCTIMA DE UN DESARREGLO MENTAL Y POR ESO SE SUICIDÓ

NO, DOCTOR, ESO NO FUE LO QUE PASÓ...

LA VERDAD ES OTRA, TAN TERRIBLE QUE ME TIENE ATERRADA. TODA ESTA TRAGEDIA SE ORIGINÓ EN EL MOMENTO EN QUE MI ESPOSO PUSO SUS MANOS SOBRE...



DUDA PRESENTA: EL TESORO VERDUGO

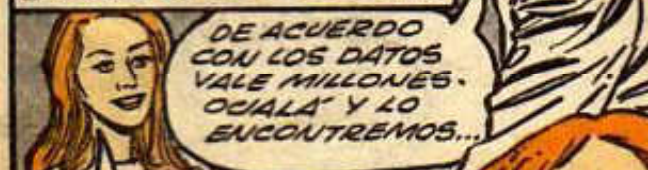
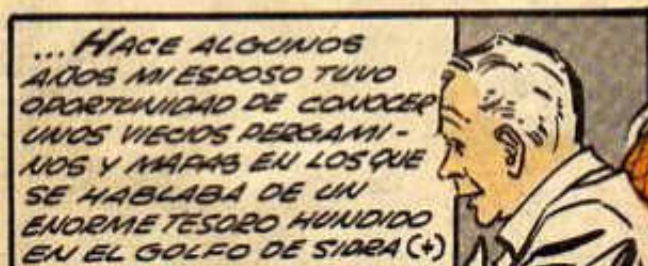
INVESTIGACION: Jaime Reyes

ADAPTACION: Fernando Rico

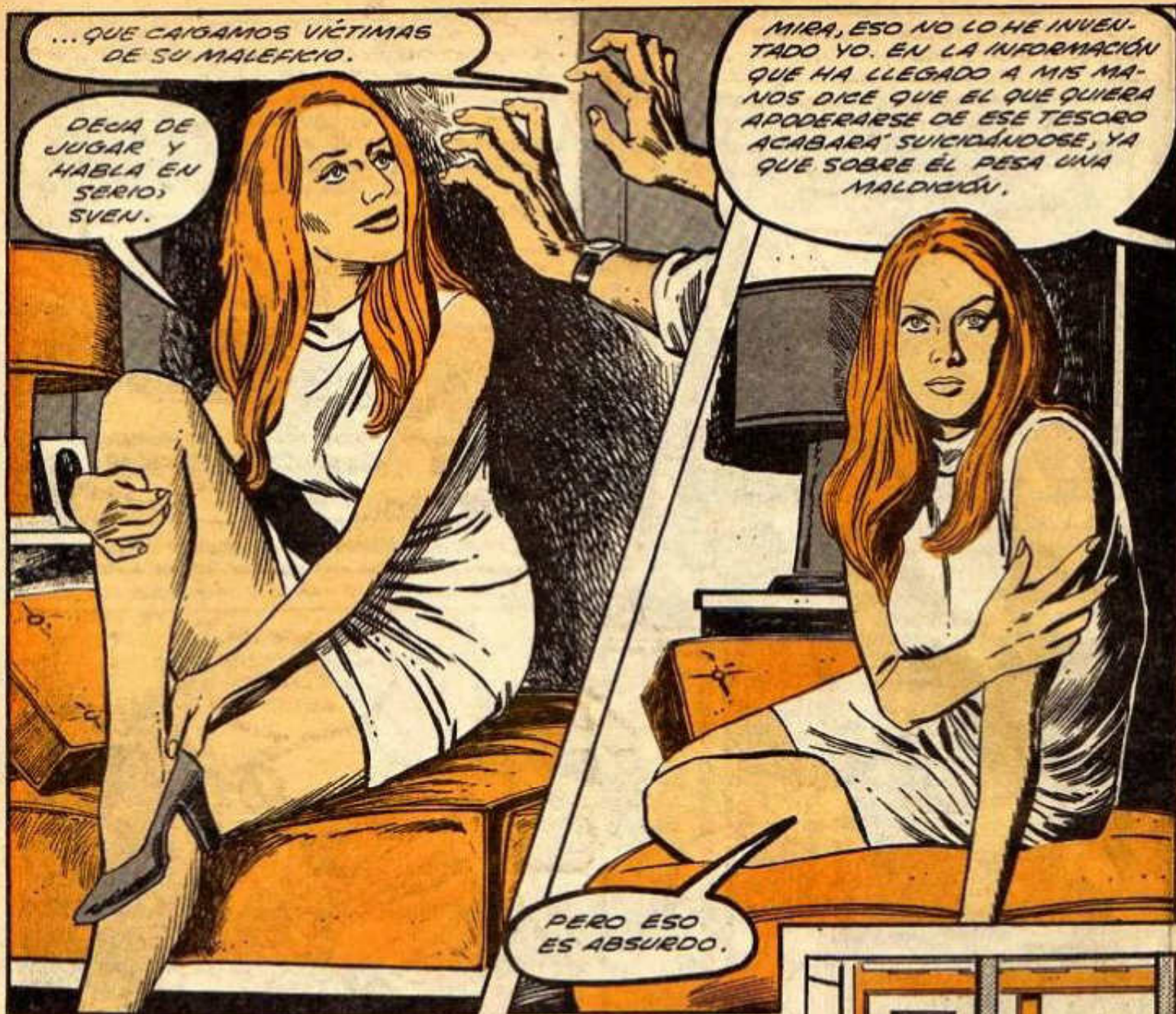
DIBUJANTE INVITADO: Cosme

DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, Y EN TODAS LAS LEYENDAS DE TODOS LOS PAÍSES DEL MUNDO, SE HABLA DE TESOROS SOBRE LOS CUALES HAN PESADO MALDICCIONES QUE HAN LLEVADO A LA MUERTE A QUIENES LOS HAN DESCUBIERTO, O HAN PUESTO SU MANO ENCIMA. ¿DEBEMOS DESECHAR ESAS LEYENDAS PARTIENDO DE LA BASE DE QUE SON FANTASÍAS DE GENTE IGNORANTE? ¿DEBEMOS DE PENSAR QUE NO SON POSIBLES ESOS FENÓMENOS? O BIEN, CON LA MENTE DISPUESTA EN PRINCIPIO A INVESTIGAR CUALQUIER SUCESO, POR EXTRAÑO QUE NOS PAREZCA, NOS LANZAMOS A CONOCER LA HISTORIA QUE LLEVO AL SUICIDIO AL SUECO SVEN BORNHOLM, TENIENDO COMO ANTECEDENTE QUE TAL Y COMO OCURRIERON LAS COSAS SERÁN NARRADAS EN ESTE NÚMERO DE DUDA.

PERO, PARA ENTRAR EN MATERIA, TENEMOS QUE VOLVER NUEVAMENTE CON LA VIUDA DE BORNHOLM, Y CONTINUAR LA NARRACIÓN DE LA HISTORIA QUE ESTA COMENZABA A CONTARLE AL MÉDICO...



(+) GOLFO SIRVARO EN LA COSTA DE LIRIA



... QUE CAIGAMOS VÍCTIMAS DE SU MALEFICIO.

DEJA DE JUGAR Y HABLA EN SERIO, SVEN.

MIRA, ESO NO LO HE INVENTADO YO. EN LA INFORMACIÓN QUE HA LLEGADO A MIS MANOS DICE QUE EL QUE QUIERA APODERARSE DE ESE TESORO ACABARA SUICIDÁNDOSE, YA QUE SOBRE ÉL PESA UNA MALDICIÓN.

PERO ESO ES ABSURDO.



PUES PRECISAMENTE POR ESO HE BROMEADO CONTIGO CUANDO HABLABA DEL MALEFICIO.

... DESPUÉS DE LO QUE LE HE NARRADO, SVEN Y YO NOS REIMOS UN BUEN RATO DE LOS MALEFICIOS Y DE TODO ESE MUNDO MÁGICO QUE NOS PARECÍA ABSURDO...



LOS MESES PASARON Y MI MARIDO SIGUIÓ ADELANTE CON SUS INVESTIGACIONES, HASTA QUE UN BUEN DÍA...

... LA VOZ DE SVEN INTERRUPIO MI ASEO Y ME DICO...

PREPÁRATE A VIAJAR. CREO QUE HE DESCUBIERTO EN QUÉ LUGAR DEL GOLFO DE SIDRA SE ENCUENTRA EL TESORO.

... FINALMENTE, ORGANIZAMOS UNA EXPEDICIÓN EN MARZO DE 1968, Y TRAS ALGUNOS INTENTOS SVEN LOCALIZO UN VIEJO BARCO HUNDIDO DURANTE 199 AÑOS. Y EN LAS ENTRADAS DEL NAVIO ENCONTRO AQUELLO CON LO QUE HABÍA SONTADO. LECOS ESTABA DE IMAGINAR CUAL SERÍA EL PAJO DE ESE DESCUBRIMIENTO...



¡POR FIN! ¡ES MARAVILLOSO!... ¡Y PENSAR QUE ES MÍO!

SVEN RESCATO EL TESORO DEL FONDO DEL MAR E INMEDIATAMENTE COMENZAMOS A HACER PLANES...

AHORA SÍ, ¡A DARNOS LA GRAN VIDA!

SÍ, SVEN. QUE SUERTE HEMOS TENIDO.

... SIN EMBARGO, AQUELLA ALEGRÍA NOS ABANDONO EN POCAS HORAS... EN LA MISMA TARDE DE LA LLEGADA DEL TESORO A NUESTRA CASA, SVEN COMENZO A SENTIRSE INQUIETO...



... Y YA PARA EN LA NOCHE ERA TAL SU ESTADO DE NERVIOSISMO QUE NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO...

... CONFORME PASABAN LOS DÍAS SE VEÍA MÁS Y MÁS AUSENTE CADA VEZ; ESTABA ENORMEMENTE DISTRAÍDO.

¿QUÉ LE PASARÁ?

... SUEÑO, SUEÑO, HAZNOS CASO, CONTESTA LA PREGUNTA QUE TE HIZO INGRID.

¿QUÉ? ¿CUAL PREGUNTA?... PERDÓNEME, ES QUE ESTABA DISTRAÍDO.

PRONTO AQUELLOS SÍNTOMAS FUERON A MÁS. SUEÑO NO PODÍA CONCENTRARSE EN NADA. ALGUNAS VECES SE QUEDABA CON LA VISTA CLAVADA EN EL VACÍO CON UNA HORRIBLE EXPRESIÓN DE ESPANTO EN LOS OJOS...

LA SITUACIÓN LLEGÓ A SER TAN GRAVE QUE TRATÉ DE AYUDARLO, DE SACARLO DE AQUELLO QUE A TODAS LUCES LE RESULTABA DESESPERANTE...

SUEÑO, ¿QUÉ TE OCURRE?

... FINALMENTE INSISTI TANTO, QUE LOGRÉ QUE CON LA VOZ ENTRECORTADA ME HICIERA UNA CONFESIÓN...

DIME QUÉ TE PASA, SUEÑO. TE SUPLICO ME DEJES AYUDARTE.

NO TE PREOCUPES, NO ES NADA. YA PASARÁ.

ESTOY ASÍ PORQUE SIENTO CERCA DE MÍ UNA "PRESENCIA", ALGO INVISIBLE QUE QUIERE HACERME DAÑO. ¡AYUDAME! NO AGUANTO MÁS.

SUEN INSISTÍA EN QUE ESA "COISA" LO LLAMABA Y ÉL LA TENÍA QUE OBEDECER EN TODO. CUANDO HABLABA DE ESTO SE EMPARABA EN SUDOR...



...Y EL RESULTADO DE ESTO FUE QUE NO PODÍA... QUE NO PUDO LIBRARSE DE AQUELLO QUE LO ATEMORIZABA... HASTA QUE "ESO" CAUSÓ SU MUERTE.



¿QUÉ QUIERE USTED DECIR?

¡QUE MI ESPOSO NO SE LANZÓ AL VACÍO DESDE LA TERRAZA DEL HOTEL, SINO QUE FUE LANZADO POR ALGO QUE NO PERTENECÍA AL MUNDO QUE LE ERA FAMILIAR! ¡POR ALGO ESPANTOSO!

VAMOS, NO SE PONGA ASÍ, SU ESTADO NERVIOSO LA HACE IMAGINAR COSAS.

¡NO ME IMAGINO NADA! ¿SABE USTED LO QUE REALMENTE PASÓ, SEGUNDOS ANTES DE QUE MI ESPOSO SE ESTRELLARA EN EL PAVIMENTO?...

SI, ERA PRESA DE UNA CRISIS NERVIOSA.



ÉSA ES UNA EXPLICACIÓN MUY SIMPLE Y MUY FÁCIL, QUE APARENTEMENTE RESUELVE TODO... PERO LO QUE OCURRIÓ FUE TRÁGICO, FUE HORROROSO!

...SUEN Y YO LLEGAMOS AQUÍ A TÁMBER EN BUSCA DE DESCANSO, DE QUE ÉL SE TRANQUILIZARA, Y APARENTEMENTE LO CONSEGUIMOS, PUES LA MAÑANA DEL DÍA DE SU MUERTE HABÍA ESTADO TRANQUILLO. PERO REPENTINAMENTE...



CUANDO ESTÁBAMOS TOMANDO EL SOL EN LA TERRAZA SVEN, SIN MOTIVO ALGUNO APARENTE, COMENZÓ A GRITAR...



¡ALEJATE!
¡POR FAVOR,
¡POR PIEDAD
NO ME
TOQUES!
¡VETE!

ENTONCES, SALTÓ DE SU SILLA Y COMENZÓ A CAMINAR DE ESPALDAS HACIA EL BARANDAL DE LA TERRAZA... SEGUNDOS ANTES YO HABÍA TRATADO DE DETENERLO PERO ÉL ME CONTESTÓ CON UNA TERRIBLE BOFETADA...



¡LÁRGATE!
¡DÉJAME EN
PAZ! ¡TE SUPLI-
CO DEJARME
EN PAZ!

POF

... ENTONCES COMENZÓ A DESARROLLARSE UNA LUCHA GROTESCA Y DES-ESPERADA ENTRE SVEN Y ALGO INVISIBLE...



¡TE HE DICHO
QUE ME DEJES!
¡SUÉLTAME! ¡NO
VAS A PODER
CONMIGO!

... SVEN LUCHÓ TODAVÍA POR UN POCO DE TIEMPO, PERO LUEGO CAYÓ AL VACÍO EN MEDIO DE UN ESPANTOSO ALARIDO...



¡NO! ¡NO
PUEDE SER!

... Y ASÍ, DE ESA MANERA TERRIBLE FUE COMO MURÓ.



SEÑORA, CRÉAME QUE LA COMPRENDO, PERO ME PREOCUPA QUE CREA QUE EN LA MUERTE DE SU ESPOSO HUBO ALGO SOBRENATURAL. TENGO MIEDO DE QUE USTED SE OBSESIONE.

... Y ESO LE OCASIONA MORIR EN CIRCUNSTANCIAS IGUALES A LAS DE SU ESPOSO... HÁGAME CASO, TRATE DE OLVIDAR LA ABSURDA LEYENDA DE UN TESORO MALDITO.





TENGA, TÓMESE ESTO. LE AYUDARÁ A SENTIRSE MEJOR.

DOCTOR, QUIERO QUE COMPRENDA QUE SI ESTOY ATERRADA NO SE DEBE SIMPLEMENTE A LA MANERA COMO MURIÓ SVEN...



YO, AL IGUAL QUE MI MARIDO, NUNCA FUIMOS DADOS A CREER EN MALDICIONES O CUALQUIER COSA QUE NOS PARECIERA SOBRENATURAL. INCLUSO SIEMPRE NOS REÍMOS DE TODO ESO. LO CREÍAMOS DIGNO SOLO DE GENTE IGNORANTE...



... ES MÁS, ME DOY CUENTA QUE AUNQUE ME DUELA MUCHO EL CASO DE LO QUE OCURRIÓ A MI MARIDO, NO TENDRÍA LA MAYOR IMPORTANCIA...



PODRÍA PENSARSE QUE SE TRATA SÓLO DEL CASO DE UN HOMBRE PRESA DE UN REPENTINO TRASTORNO MENTAL QUE DECIDE SUICIDARSE...

QUÉ BUENO QUE LO DICE, PORQUE ESO FUE LO QUE OCURRIÓ.



NO, DOCTOR, LA MUERTE DE MI ESPOSO NO ES UN CASO AISLADO. ES UN EJEMPLAR DE HORROR, DE ALGO TERRIBLE QUE FORMA PARTE DEL TESORO RESCATADO POR ÉL... ESCÚCHEME...

... EN 1764, AHMED MUSAQ, BEY (1) DE TRIPOLI (2), ERA UNO DE LOS HOMBRES MÁS RICOS DEL NORTE DE ÁFRICA.

(1) Bey: Gobernador de una ciudad o regi3n del imperio turco.
(2) Tripoli: Capital de la actual Libia, naci3n norteafricana.



... AHMED MUSAQ DEBIA SU ENORME RIQUEZA AL HECHO DE ORGANIZAR LOS ATAQUES A LOS BARCOS EUROPEOS QUE RECORRIAN EL MEDITERRÁNEO..

... AQUI SE ATACARA ESE BARCO INGLÉS. TRANSPORTA UNA FORTUNA EN JOYAS, LANIAS Y PAÑOS.



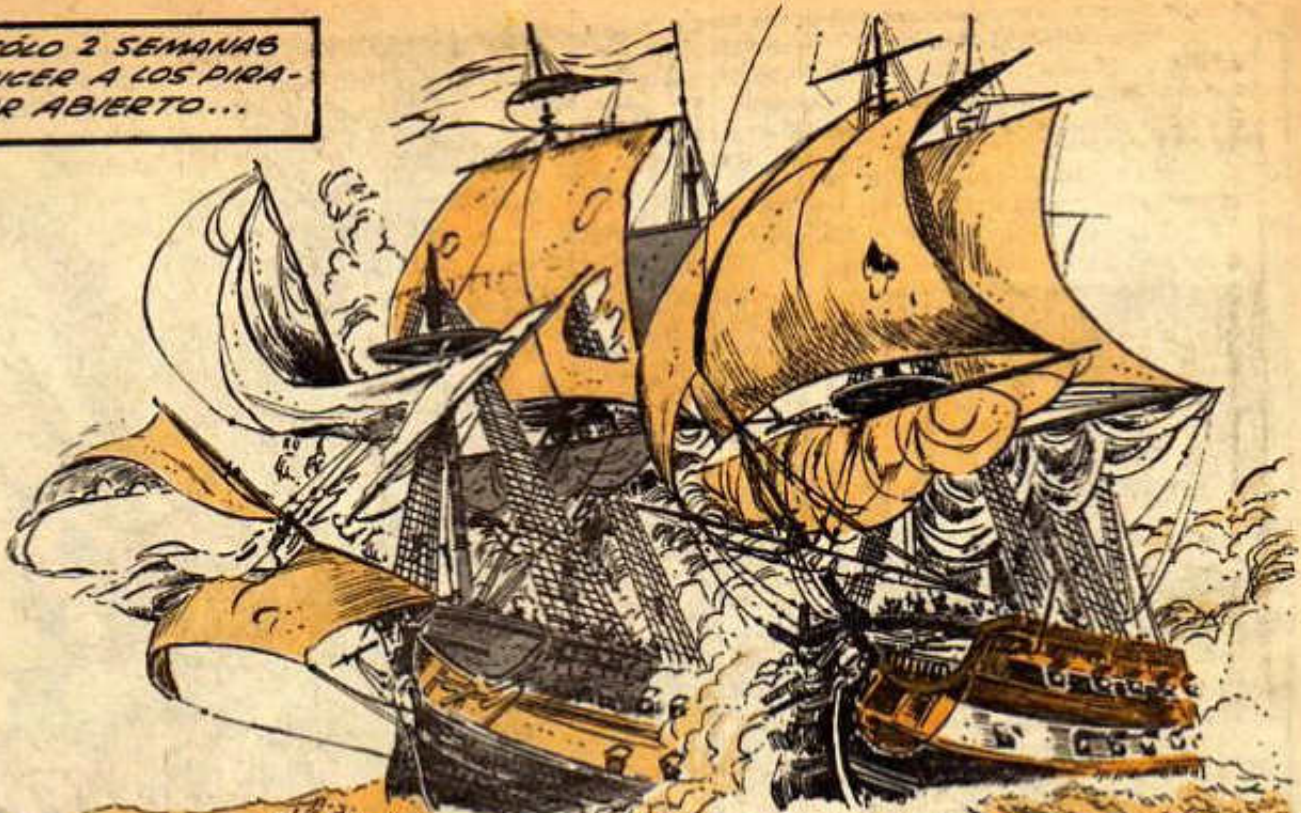
ASÍ SE HARÁ, OH RESPETADO BEY.

... PERO ANTE LA AMENAZA CONSTANTE QUE PARA SUS BARCOS REPRESENTABAN LOS ATAQUES DE AHMED MUSAQ, INGLATERRA, FRANCIA E ITALIA REUNIERON UNA FLOTA DE BARCOS DE GUERRA...



... ESA FLOTA QUEDO AL MANDO DEL ALMIRANTE D'ALESSIO, GENOVÉS DE GRAN VALOR Y NOTABLE NAVEGANTE...

... QUE EN SÓLO 2 SEMANAS
LOGRÓ VENCER A LOS PIRATAS
EN MAR ABIERTO...



... AL VERSE DERROTADOS,
LOS CORSARIOS HUYERON
A TODA VELA RUMBO A
TRIPOLI EN BUSCA DE
REFUGIO...

¡ESTÁN HUYENDO!
¡LOS HEMOS
DERROTADO!



... PERO D'ALESSIO NO
SE CONTENTÓ CON LA
DERROTA QUE INFLIGIERA
A LOS CORSARIOS...

¡LOS HEMOS
DERROTADO ALMI-
RANTE, HUYEN
COMO COBARDES!
¡VAN HACIA
TRIPOLI!

¡VAMOS TRAS ELLOS!
¡A TODA VELA!
¡LOS COMBATIREMOS EN
SU PROPIA MADRI-
GUERA!

¿QUIERE
USTED
DECIR,
QUE...



... NUESTRA
FLOTA VA A
INTENTAR
TOMAR
TRÍPOLI?

NO, NO VAMOS
A INTENTARLO...
¡VAMOS A
TOMARLA!



... POCO TIEMPO DESPUÉS,
LOS EUROPEOS DESEMBAR-
CARON E INICIARON UNA
PELEA A SANGRE Y FUEGO
POR LAS CALLES DE LA CIUDAD...



¡DURO CON
ELLOS!

... HASTA QUE FINALMENTE
TRÍPOLI CAYÓ EN MANOS DE
LOS EUROPEOS, PERO
D'ALESSIO BUSCABA UNA
COSA MÁS...



... EL VERDADERO
RESPONSABLE DE LOS
ATRACOS QUE HAN SU-
FRIDO LOS BARCOS
EUROPEOS ES EL BEY
AHMED MUSAQ...

... ¡TODOS CONTRA
EL PALACIO!
¡AL ATAQUE!

¡SÍ, VAMOS A
BUSCAR A
ESE CERDO!

¡ADELANTE!



... PERO CUANDO D'ALESSIO, AL MANDO DE SUS ENFURECIDOS HOMBRES, ENTRO' EN PALACIO, NO ENCONTRARON AL BEY AHMED MUSAQ...



¡NO ESTÁ AQUI ESE MISERABLE! ¡SEGURO HUYÓ DEL PALACIO!

ALMIRANTE, AHMED MUSAQ LE TIENE TAL AMOR A SUS TESOROS QUE ESTOY SEGURO QUE ES INCAPAZ DE ABANDONARLOS ¿POR QUE NO BUSCAMOS EN LA CÁMARA DEL TESORO?



¡TIENES RAZÓN, VAMOS A ELLA!



... POCO DESPUÉS, LOS EMBRAVECIDOS HOMBRES ECHARON ABACO LAS PESADAS PUERTAS DE LA CÁMARA...



¡MIREN, AHÍ ESTÁ!

¡TOMÉMOSE PRISIONERO!
¡VAMOS!

... Y ENCONTRARON EN ELLA AL ODIADO BEY, QUE TEMBLABA PRESA DE UN INCONTROLABLE PÁNICO...

¡SU TESORO SERA NUESTRO BOTÍN!

... LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES CORRIÓ A APRESAR A AHMED MUSAQ, PERO ALGUNO DE LOS OTROS, DESLUMBRADOS POR EL ORO Y LA PEDRERÍA DEL TESORO, METIERON LAS MANOS EN ÉL... EN ESE MOMENTO EL ASUSTADO BEY SUFRIÓ UNA SÚBITA TRANSFORMACIÓN.

... HISTÉRICO Y ARDIENDO EN CÓLERA, PRONUNCIÓ UNAS PALABRAS QUE RETUMBARON EN LA CÁMARA...

¡QUIRO POR MIS ANTERASADOS Y POR MIS CREENCIAS, QUE SI CUALQUIERA DE VOSOTROS SE LE OCURRE LLEVARSE MI TESORO...



... HABRÉ DE VOLVER DE LA MISMA BOCA DEL INFIERNO PARA HACERLE PAGAR CON LA VIDA ESE ATREVIMIENTO!



... ¡VOSOTROS TAMBIÉN SOIS PIRATAS, PERO DE ALMA MÁS QUIN QUE LOS QUE YO HE TENIDO A MI MANDO! ¡SIAMÁS ME TENDRÉIS VIVO EN VUESTRAS MANOS!

... Y EN EL MOMENTO MISMO QUE ALGUNOS DE LOS SOLDADOS ESTABAN A PUNTO DE APRESARLO, EL ACERO DE UN ENROVADO PUÑAL FUE CLAVADO EN LA MITAD DE SU CORAZÓN POR EL PROPIO BEY DE TRÍPOLI...



AAGGHHH.

... LÓGICAMENTE, D' ALESIO NO HIZO CASO DE LO QUE ÉL CONSIDERABA UNA RIDÍCULA MALDICIÓN, Y EN SU CARÁCTER DE COMANDANTE DE LA FLOTA RECLAMÓ Y OBTUVO COMO PAGO A SUS SERVICIOS LA MAYOR PARTE DEL TESORO...



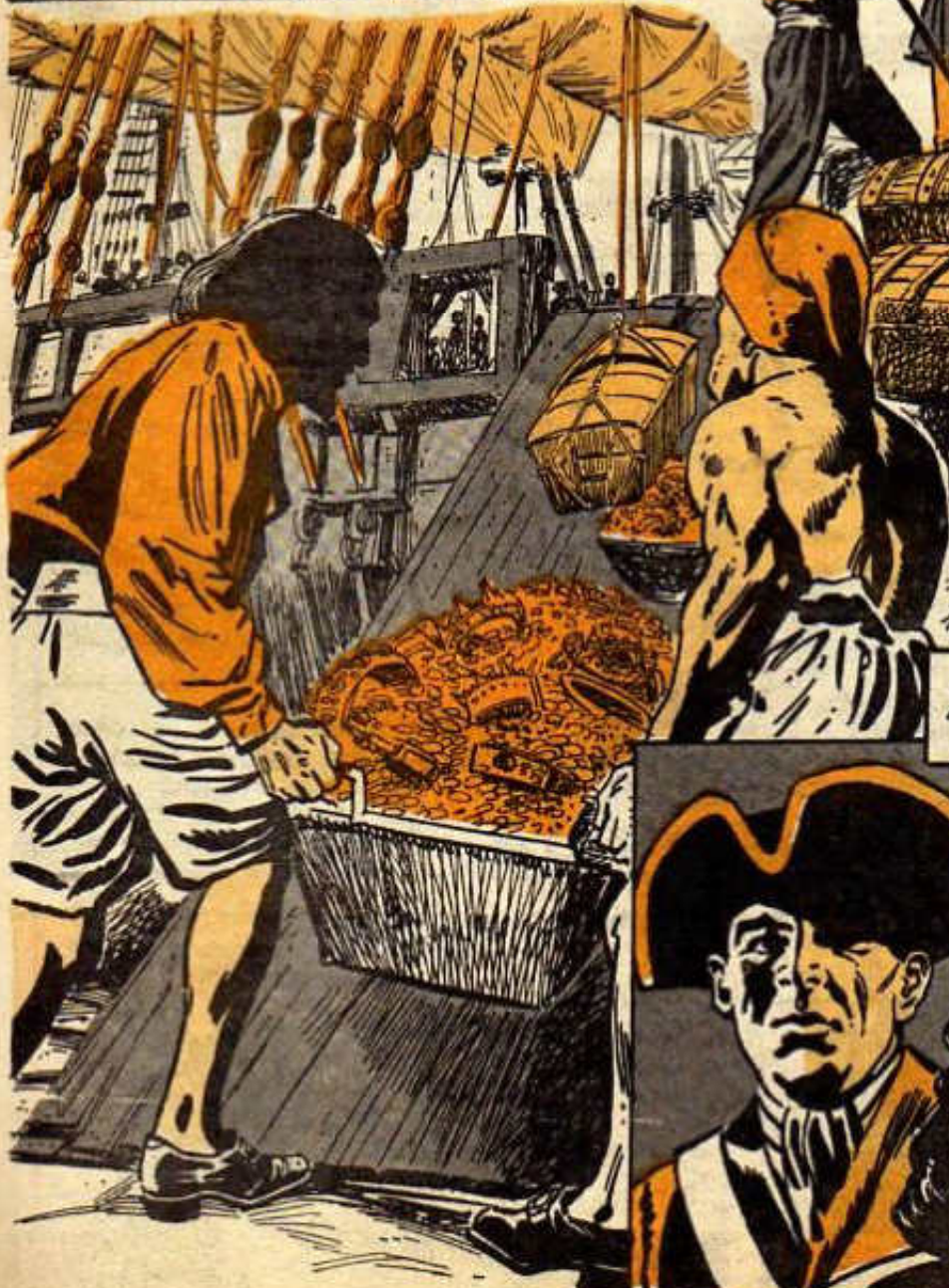
... POCO DESPUÉS DE LA MUERTE DE AHMED MUSAQ, RECOGIO' TODO EL TESORO PARA LLEVARLO A GÉNOVA Y RENDIR CUENTA A LAS AUTORIDADES...

LE ENTREGARE' AL GOBIERNO LA PARTE QUE NO ME CORRESPONDE.



... OS HABÉIS CUBIERTO DE HONOR COMO MILITAR Y SOIS ADEMÁS UN HOMBRE RICO... ¡SINCERAMENTE OS ENVIDIO!

... SIN EMBARGO, LA RESPUESTA DEL ALMIRANTE NO FUE LA DE UN HOMBRE FELIZ...



NO ME ENVIDÉIS, NO ME SIENTO DEL TODO BIEN, TENGO UNA HORRIBLE SENSACIÓN QUE NO PUEDO PRECISAR... 17

...NO HABÍAN TRANSCURRIDO 8 HORAS DE QUE EL TESORO SE HUBIERA DEPOSITADO EN EL BARCO, CUANDO ESTE PARTIÓ... Y CON ÉL, UNA SERIE DE SUCESOS TRÁGICOS Y DESCONCERTANTES...



...CUANDO EN ALTAMAR CAYERON LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE, UN MARINO LLAMÓ A LA PUERTA DE LA CÁMARA DE D'ALESSIO Y SE SORPRENDIÓ CON LA RESPUESTA...



... ALMIRANTE, ¿NO VA USTED A CENAR? YA ES TARDE.

TOC TOC
¡NO, LÁRGATE!
¡QUIERO ESTAR SOLO!

...AL HOMBRE LE EXTRAÑÓ EL INCIDENTE, YA QUE D'ALESSIO NUNCA HABÍA SIDO UNA PERSONA VÍCTIMA DE MAL HUMOR...



QUE EXTRAÑO... SEGURAMENTE DEBE SENTIRSE MUY CAUSADO.

...PERO EL COMPORTAMIENTO DEL ALMIRANTE D'ALESSIO FUE HACIENDOSE MAS EXTRAÑO CADA VEZ...

... LOS PRIMEROS DÍAS SE NEGÓ A COMER... FINALMENTE ACEPTÓ HACERLO, PERO EN EL INTERIOR DE SU CAMAROTE...

... SÍ, SE ESTÁ COMPORTANDO DE MANERA DESACOSTUMBRADA EN ÉL. NO QUIERE VER A NADIE.



...VA PARA EL DÍA SIGUIENTE, LA ACTUACIÓN DE D'ALESSIO PREOCUPABA A TODA LA TRIPULACIÓN...

...AYER VI UN MOMENTO AL ALMIRANTE AL DEJARLE LA COMIDA. SE VEÍA MUY DEPRIMIDO...

CREO ADEMÁS QUE ESTÁ SUFRIENDO ALUCINACIONES.

¿POR QUÉ LO DICES?



¡ANOCHE GRITABA QUE AHMED MUSAQ HABÍA VUELTO POR ÉL, Y QUE ESTABA AHI CON ÉL, EN SU CABINA!



... FINALMENTE, A LA SEMANA DE HABER SALIDO DE TRIPOLI, EL OFICIAL ENCARGADO DE LA GUARDIA SE SORPRENDIÓ DE VER SUBIR A CUBIERTA A UN D'ALESSIO MACILENTO Y DESGREÑADO...



... VA MURMU-
RANDO INCOHE-
RENCIAS. ES
UNA RUINA
HUMANA.

... PRESINTIENDO QUE ALGO GRAVE PASARÍA, EL OFICIAL DE GUARDIA SIGUIÓ A D'ALESSIO Y SE SORPRENDIÓ AL VERLO FORCEJEAR Y LUCHAR CON "ALGO" INVISIBLE QUE PARECÍA QUERER LANZARLO POR LA BORDA...



... ¡NO QUIERO!
¡SUÉLTAME!

... A QUELLA EXTRAÑA LU-
CHA DURO' SÓLO UNOS
SEGUNDOS.
LUEGO EL
ALMIRANTE
CAYÓ AL AGUA
ANTE LA
DESESPERA-
CIÓN DEL
OFICIAL QUE
LLEGABA
TARDE A
AUXILIARLO...



¡NOOOO!

¡DETENGAN EL BARCO!
¡HOMBRE AL AGUA!

POCO DESPUÉS, EL NAVIO SE
DETUVO Y FUE LANZADO UN
BOTE AL AGUA, PERO LA TRI-
PULACIÓN NO ENCONTRÓ EL
MENOR RASTRO DEL ALMI-
RANTE D'ALESSIO...



... EL NAVIO
CONTINUÓ SU
VIAJE HASTA
GÉNOVA, EN
DONDE EL TE-
SORO FUE
ENTREGADO
EN CUSTODIA
AL CONCEJAL
DE LA CIUDAD,
FRANCESCO
LEONELLI, EN
QUIEN LA
TRAGEDIA VOL-
VERÍA A CE-
BARSE...



... DOS SEMANAS DESPUÉS DE HABERSE HECHO CARGO DE LA CUSTODIA DEL TESORO, FRANCESCO LEONELLI DECIDIÓ QUITARSE LA VIDA AHORCÁNDOSE, PERO ESTE SUICIDIO NO ERA COMÚN Y CORRIENTE...



... EL SUICIDA, QUE IGNORABA LA MALDICIÓN QUE PESABA SOBRE AQUELLA RIQUEZA, HABÍA DEJADO UNA NOTA ESCRITA ANTES DE LLEVAR A CABO SU DECISIÓN. LA NOTA DECÍA...

No sé qué es lo que me ocurre. Desde hace 2 semanas soy atormentado por una especie de presencia invisible y maligna que me exige quitarme la vida. He luchado contra este horror todo este tiempo, pero confieso que he sido derrotado.
Francisco Leonelli...

... DESPUÉS DE ESTE TERRIBLE SUCESO, EL TESORO FUE CONFIAO A UN COMITÉ DE 4 HOMBRES, QUE ERAN LOS ENCARGADOS EN GÉNOVA DE CUIDAR LOS ASUNTOS FINANCIEROS DE LA CIUDAD...



CON ESTE TESORO NUESTRAS ARCAS SON AHORA MÁS RICAS.

SI, HABREMOS DE CUIDARLO EN BIEN DE NUESTRA CIUDAD.

... SÓLO QUE POR EL SUICIDIO DEL CONCEJAL, EL ASUNTO DE LA MALDICIÓN HABÍA SALIDO A FLOTE Y ERA CONOCIDO POR LOS 4 HOMBRES. 3 DE ELLOS NO CONCEDIERON IMPORTANCIA AL ASUNTO, PERO UNO DE ELLOS...

... SEÑORES, ES POSIBLE QUE ME TACHEN DE COBARDE, PERO RENUNCIÓ A MI PUESTO.

¿ACASO TENÉIS MIEDO DE ESA SUPUESTA "MALDICIÓN"? ¡DAOS CUENTA QUE ESO ES SÓLO UNA ABSURDA LEYENDA!

SEÑORES, YO CREO QUE LAS LEYENDAS TIENEN UNA GRAN PARTE DE VERDAD.



... Y AQUEL HOMBRE QUE NO ACEPTARA EL PUESTO DE GUARDIÁN DEL TESORO, RECIBIRÍA LA PRIMERA CONFIRMACIÓN DE SUS SOSPECHAS EN POCO TIEMPO...



... ANTES DE UNA SEMANA, UNO DE LOS 3 GUARDIANES DEL TESORO DECIDIÓ PONER FIN A SU VIDA...



... 3 DÍAS DESPUÉS, EL SEGUNDO SE LANZÓ AL VACÍO...



... Y A LOS 15 DÍAS NO QUEDABA VIVO NINGUNO DE ELLOS...



... HOY EN LA MAÑANA ENCONTRAMOS EL CADAVER EN SU ALCOVA... SE SUICIDÓ.

... CUANDO LA NARRACIÓN LLEGO A ESTE PUNTO, LA VIUDA DE SVEN HIZO UN LARGO SILENCIO, DESPUÉS DEL CUAL...



NO, SEÑORA, ¿QUÉ FUE?

... ¿Y SABE USTED QUÉ HUBO DE COMÚN EN LOS SUICIDIOS DE LOS TRES CONCEJALES, DOCTOR?

... QUE DE ACUERDO CON LAS CARTAS,
O LO QUE COMENTARON A SUS FAMILIA-
RES LOS SUICIDAS, EN TODOS LOS CASOS
SE MENCIONÓ UNA EXTRAÑA PRESENCIA...

... ¡ LA PRESENCIA DE AHMED
MUSAQ ! ¡ QUE LOS OBLIGÓ A
PONER FIN A SU VIDA !

... ¡ VE USTED AHORA POR
QUÉ SOSTENGO QUE MI
SVEN TAMBIÉN MURIÓ
VÍCTIMA DE LA MALDICIÓN !

... CON MALDICIONES
DE ULTRATUMBA NI
NADA POR EL ESTILO .

SEÑORA, POR FAVOR CÁL-
MESE. VOY A ACOMPAÑAR-
LA A SU HOTEL Y EN EL CA-
MINO LE EXPLICARE MI
TEORÍA, QUE NO TIENE
QUE VER...

... ME PARECE TOTAL-
MENTE LÓGICO QUE LOS
QUE TUVIERON CONTACTO
CON EL TESORO SE HA-
YAN DECIDIDO INFLUIR
POR LA LEYENDA...

... HASTA EL GRADO DE
TRASTORNARSE EMOCIO-
NALMENTE Y RECURRIR
AL SUICIDIO... NO HAY
OTRA EXPLICACIÓN.



... USTED ENCUENTRA SIEMPRE EXPLICACIONES DEMASIADO FÁCILMENTE DOCTOR, SÓLO QUE ESTOY EN DESACUERDO CON ELLAS...



...SI EFECTIVAMENTE UNA LEYENDA PUEDE IMPRESIONAR TANTO A LA GENTE, ¿POR QUÉ ES QUE NO EN TODOS LOS CASOS MUERE LA GENTE QUE TIENE CONTACTO CON OBJETOS MALDITOS?



PORQUE MUCHA GENTE ES FUERTE Y NO SE DEJA INFLUIR HASTA EL GRADO DE DESEQUILIBRARSE EMOCIONALMENTE.

Y EN ESTE CASO TODA LA GENTE QUE SE SUICIDÓ ERA FÁCILMENTE IMPRESIONABLE. ¿ES ABSURDO CREER EN MALDICIONES!



ES USTED MUY GRACIOSO, DOCTOR, ME DICE QUE ES ABSURDO CREER EN MALDICIONES, Y SIN EMBARGO LE PARECE TOTALMENTE LÓGICO...



... QUE TODOS LOS QUE TUVIERON CONTACTO CON EL TESORO HAYAN SIDO GENTE FÁCILMENTE SUGESTIONABLE.



¡CLARO QUE SÍ!

... ¿QUÉ NO COMPRENDE QUE LA POSIBILIDAD DE QUE EL TESORO SÓLO HAYA ESTADO EN CONTACTO CON GENTE DÉBIL ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA LEY DE PROBABILIDADES?



... ¿USTED ME DICE QUE CREER EN LEYENDAS ES ANTICIENTÍFICO, Y LA TESIS QUE ME DA A CAMBIO ES ABSOLUTAMENTE ABSURDA!



... ES MÁS, A LA LISTA DE GENTE, QUE SEGÚN USTED SE DEJO OBSESIONAR, HABRÍA QUE AGREGARLE UN DETALLE MUY IMPORTANTE..



... COMO USTED RECUERDA, EL PRIMER CONCEJAL QUE CUSTODIO EL TESORO EN GENOVA SE LLAMABA FRANCESCO LEONELLI...



SÍ, LO RECUERDO.

... ENTONCES RECORDARA TAMBIÉN QUE ESTE HOMBRE IGNORABA LA MALDICIÓN Y QUE SIN EMBARGO SE SUICIDO. ¿CÓMO EXPLICA USTED ESTO?



BIEN, DOCTOR, PUES PARA AUMENTAR LA YA MUY LARGA SERIE DE "COINCIDENCIAS" EN TORNO AL TESORO, VOY A HABLARLE A USTED DE CUAL FUE EL MOTIVO...

NO SÉ, CREO QUE SE TRATA DE OTRA COINCIDENCIA.

... POR EL CUAL MI MARIDO LO TUVO QUE RESCATAR DEL FONDO DEL MAR...

... EN EL AÑO DE 1769 LA CIUDAD DE GÉNOVA RESINTIÓ UNA GRAN ESCASEZ DE TRIGO Y ACEITE, POR LO CUAL SE VIÓ OBLIGADA A CONTRATAR LA COMPRA DE ESTOS DOS ARTÍCULOS...

CREO QUE NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO.

... EL VALOR DEL CARGAMIENTO SERÍA PAGADO POR LOS GÉNOVESES PRECISAMENTE CON EL TESORO QUE HABÍA SIDO DE AHMED MUSAQ. DICHO TESORO FUE CONFIAO AL COMANDANTE ARTURO VITTI...

EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD OS HA ESCOCHIDO.

... QUIEN QUEDÓ ENCARGADO DE LLEVAR EL PRECIOSO CARGAMIENTO HASTA LA CIUDAD DE BENGHAZZI. COMO DETALLE IMPORTANTE HAY QUE MENCIONAR QUE EL TAL VITTI IGNORABA TODO LO RELACIONADO CON LA HISTORIA DEL TESORO Y SU MALDICIÓN...

SIN EMBARGO, APENAS HUBO ZARPADO EL BUQUE COMENZÓ A ENVOLVERLO LA TRAGEDIA...

... EL COMANDANTE ARTURO VITTI ENLOQUECIÓ DE PRONTO, Y DELIRANDO COGIÓ UN HACHA, ENCAMINÁNDOSE HACIA LA BODEGA DEL BARCO, MIENTRAS GRITABA...

... ¡TE HE DE ENCONTRAR ASI SEA EN EL INFIERNO! ¡DÉJAME EN PAZ!

... DE ACUERDO CON EL TESTIMONIO DE LOS 3 ÚNICOS SOBREVIVIENTES, EL COMANDANTE VITTI DESTROYÓ SU PROPIO BARCO HUNDIÉNDOSE CON ÉL EN EL GOLFO DE SIDRA...

¡JA-JA-JA!

... Y COMO USTED SABE, PRECISAMENTE DEL GOLFO DE SIDRA FUE DE DONDE MI MARIDO RESCATÓ EL TESORO.



... Y DÍGAME, DOCTOR CAJÓN SIGUE PENSANDO LO MISMO RESPECTO A LAS MALDICIONES?



... SEÑORA, ES VERDAD QUE LO QUE ME HA CONTADO CONVENCERÍA A CUALQUIERA...

... PERO COMPRENDA QUE HE SIDO EDUCADO EN UNA LÓGICA QUE NO ADMITE ESOS FENÓMENOS.



¿Y NO SERÁ QUE ESA LÓGICA ES INSUFICIENTE PARA EXPLICAR TODOS LOS FENÓMENOS?

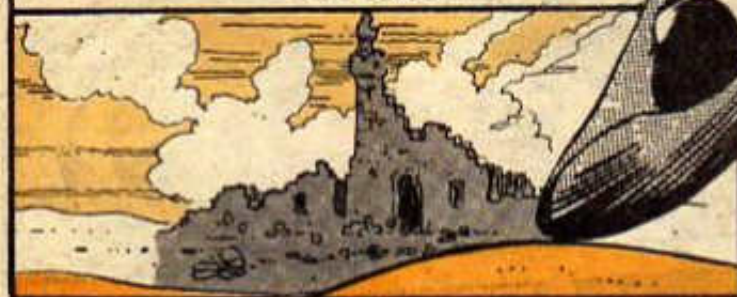
...FINALMENTE, LA VIUDA DE SUEEN
ABANDONÓ EL HOTEL DE TÁNGER...



...Y SE DIRIGIÓ AL LUGAR DONDE NACIÓ
EL BEY AHMED MUSAQ...



...DE AHI, SE DIRIGIÓ A UNA MEZ-
QUITA SITUADA RELATIVAMENTE
CERCA...



...Y EN UNO DE SUS SÓTANOS
DEPOSITÓ EL TESORO...



LA SEÑORA BORNHOLM VIVE ACTUAL-
MENTE EN GINEBRA, SUIZA, SÓLO QUE
REHUSA REVELAR A NADIE EL LUGAR
EXACTO DE LA MEZQUITA, INCLUYEN-
DO EL VILTORRIO EN QUE SE ENCUEN-
TRA. EL TESORO DEL BEY AHMED
MUSAQ PARECE HABER ENCONTRADO
REPOSO PARA SIEMPRE.

SI EL HECHO DE QUE EN PLENO SIGLO XX DUDA DEDIQUE ESTE NÚMERO A UN TESORO MALDITO NOS HACE APARECER A LOS OJOS DE ALGUNOS LECTORES COMO POCO SERIOS O CHARLATANES; ESTAMOS DISPUESTOS A CORRER ESTE RIESGO. LA BÚSQUDA DE NUEVAS POSIBILIDADES Y EL ENCUENTRO CON NUEVOS ASPECTOS DE LA REALIDAD NO SIEMPRE ES MIRADO CON BUENOS OJOS.

NOS CONFORTA SABER QUE OTROS HOMBRES, CON OTROS MEDIOS Y SIN DUDA CON UNA CAPACIDAD MAYOR QUE LA NUESTRA, RECORREN CAMINOS SIMILARES. UNA DISCIPLINA CIENTÍFICA, LA PARASICOLOGÍA POR EJEMPLO, HA ENCONTRADO QUE PERSONAS ESPECIALMENTE DOTADAS, CON SOLO TOCAR UN OBJETO, SON CAPACES DE DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y AUN EMOCIONALES DEL QUE FUE SU PROPIETARIO.

AL PARECER, ESTOS FENÓMENOS ESTÁN DEMOSTRANDO QUE EL SER HUMANO ES CAPAZ DE "GRABAR" SUS EMOCIONES Y MANERA DE SER EN TODO AQUELLO CON LO QUE MANTIENE FRECUENTE CONTACTO.

TAL VEZ EN EL CASO QUE NOS HEMOS OCUPADO, AHMED MUSAQ HAYA "GRABADO" EN SU TESORO EL INMENSU DESEO DE QUE QUIEN LO TOCARA MURIESE.

TAMBIÉN, DENTRO DE LAS HIPÓTESIS, PARECE PROBABLE QUE EL DESEO "GRABADO" SE TRANSFORMARA EN UNA ORDEN QUE RECIBIÓ EL INCONSCIENTE DE TODOS LOS QUE DESPUÉS DE LA MUERTE DE AHMED TUVIERON EL TESORO EN SUS MANOS, Y ESTO LOS HAYA LLEVADO AL SUICIDIO.

EN "OLIDA" NO HAY LUGAR PARA CHARLATANES. NOS PREOCUPA INVESTIGAR LO QUE LA CIENCIA ESTÁ DESCUBRIENDO. SI ESOS DESCUBRIMIENTOS SON TAN ASOMBROSOS QUE PARECEN FANTASÍA, NO ES CULPA NUESTRA...



SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA, CONSULTE:

Man, Myth & Magic

Hans Merim - El mundo de lo ultrasensorial - plaza y

Janés editores - Barcelona.

Aux Frontières de l'irrationnel - éditions de la Table ronde - Paris.

La astronave que aterrizó en Irlanda

El manuscrito *Konungs Skugga*, célebre documento irlandés que data del año 950 de nuestra era, relata esta singular historia:

"En la pequeña localidad de Cloera se produjo cierto domingo un milagro, mientras sus habitantes estaban reunidos en la iglesia.

"Una enorme ancla de metal, atada a un largo cable, cayó del cielo, y uno de sus brazos, provisto de un afilado pico, quedó incrustado en el tejado de madera de la iglesia.

"Los feligreses salieron en tropel para ver de qué se trataba, y vieron entonces al otro extremo del cable un extraño navío que parecía flotar en un mar imaginario. A bordo del mismo, dos seres se inclinaban por encima de un barandal y miraban lo que sucedía abajo en la tierra.

"Los asombrados habitantes de Cloera vieron un marino brincar por encima del barandal y saltar en el aire, y en torno suyo se formó una aureola de fuego. No había duda de que el hombre pretendía desprender el ancla.

"Cuando llegó al suelo, los vecinos del pueblo rodearon al intruso para capturarlo, pero el señor cura prohibió que nadie lo tocara, por miedo a un crimen o a un sacrilegio.

"El extraño ser, que no parecía notar cuanto sucedía en torno suyo, intentó en vano desprender el ancla, y al no conseguirlo echó a volar hacia el navío, nadando.

"Desde arriba cortaron el cable, y el navío aéreo, una vez liberado, se alejó hasta desaparecer a lo lejos.

"El ancla siguió fija en el tejado durante varios siglos, cual mudo testigo del milagro".

EL ROBO DE LA TERNERA

La historia del navío que soltó un cable sobre la iglesia de Cloera, en Irlanda, contenida en el manuscrito *Konungs Skugga*, recuerda lo sucedido a Alexander Hamilton, granjero de Le Roy, el 21 de abril de 1897. Hamilton declaró bajo juramento días después:

"La noche del lunes pasado, hacia las 10.30, nos despertó un ruido. Me levanté para ver qué le ocurría al ganado, y al abrir la puerta vi con gran asombro un objeto que descendía lentamente sobre un prado, a unos 200 metros de la casa.

"Llamé a mi capataz Gid Heslip y a mi hijo Wall, y corrimos al corral provistos de hachas. Mientras tanto, aquel objeto se había detenido a unos 10 metros sobre el suelo. Nos acercamos aún más.

"Era una especie de cigarro de 100 metros de largo, con algo que parecía una cabina debajo, de cristal o algo transparente que alternaba con una estrecha porción de metal opaco. Estaba su interior brillantemente iluminado, y lo ocupaban seis seres extraños, como jamás antes vi. Parecían hablar entre ellos.

"La parte del barco volador que no era transparente parecía de color rojo oscuro. Estábamos asustados. Luego un ruido atrajo nuestra atención. Dirigieron una luz hacia nosotros. En cuanto nos vieron, comenzó a ronronear una turbina de diez metros de diámetro, que daba vueltas lentamente. El navío se elevó como un pájaro. Cuando estuvo a unos 100 metros sobre nosotros, pareció detenerse y quedar suspendido sobre una ternera de dos años, que mugía y brincaba. Fuimos a verla y descubrimos un grueso cable con un nudo en torno al cuello del animal. El extremo del mismo estaba unido al navío. Tratamos de liberar a la bestia, pero no

logramos tal cosa, y la ternera se elevó hasta perderse a lo lejos.

"Yo estaba tan asustado que no pude dormir. El día siguiente me levanté temprano y salí en busca del animal. No lo hallé, pero por la tarde me enteré de que Link Thomas, mi vecino, había encontrado en un campo esa misma día la piel, las patas y la cabeza de la ternera. Pensó que alguien degolló una res robada, y llevó la piel al pueblo para su identificación. Dijo que le asombró no hallar huellas en el suelo blando.

"Cada vez que me duermo me asalta en sueños esa cosa horrible con sus luces. No sé si van en ella ángeles o demonios, pero puedo decirles una cosa: no quisiera tener que verlos de nuevo".

TOMATAZOS A LOS OVNI

El 28 de octubre de 1954, un pacífico habitante de la ciudad de Milán, Italia, regresaba a su casa después de pasar un rato en el cine, cuando vio una luz dentro de un terreno deportivo que raras veces se utilizaba, el cual estaba rodeado por una barda en mal estado. Quiso saber quién andaba en ese lugar a hora avanzada de la noche, y miró entonces por una rendija.

Según declaró más tarde a la policía, vio un objeto de gran tamaño que brillaba como una lámpara fluorescente muy débil. Estaba posado en el suelo, o tal vez suspendido a corta distancia, pero no lo podía asegurar. Vio en cambio unas sombras que circulaban entre el objeto y él. Se asustó entonces, subió a su bicicleta y salió corriendo.

Unos metros más lejos tropezó con un grupo de hombres que regresaban de alguna reunión. Les contó su historia, y regresó con ellos. A través de los agujeros de la barda, vieron el objeto. Eran en total veinte personas las que declararon haber visto hombrecitos en torno al objeto brillante. Tenían poco más de un metro de estatura, vestían pantalones de colores claros, sacos grises y cascos transparentes. Todos llevaban en la espalda un voluminoso aparato que parecían usar para respirar.

Se detuvieron varios camiones, incluso uno cargado de fruta, para ver qué atraía la atención de la gente. Algunos hombres más atrevidos echaron abajo la barda y penetraron en el terreno deportivo. Viendo esto los hombrecitos, entraron en el objeto por la base y un instante más tarde se puso a rugir y se elevó, pero no lo suficientemente aprisa como para que los hombres no pudieran tirarle unos cuantos tomates y naranjas.

De ser cierta la historia que contaron a la policía de Milán, sería la primera vez en la historia de la humanidad que un OVNI es acogido en la Tierra con fruta en mal estado.



El misterio del monte Shasta

Cerca de donde nace el río Sacramento, unos 600 kilómetros al norte de la ciudad de San Francisco, California, se yergue la imponente mole del monte Shasta, cuya cúspide alta de 4317 metros se mantiene blanca durante todo el año.

LEYENDAS VIEJAS COMO EL MUNDO

En la mitología de los indios que habitaron la región occidental de los Estados Unidos, el monte Shasta ocupó siempre un lugar predominante. Una de sus leyendas relata la historia del Diluvio: dice que un valeroso guerrero llamado Coyote corrió hacia la cima del monte en busca de un lugar donde salvar la vida. El agua fue detrás de él pisándole los talones, pero no logró atrapar al héroe. En el único rincón que permaneció seco, Coyote encendió un fuego, y cuando las aguas se retiraron, pasados los meses, mostró el modo de encender una hoguera a los escasos so-

brevivientes del cataclismo, y se convirtió en el fundador de su civilización.

Las antiguas tradiciones mencionan también al jefe de los Espíritus Celestiales, que bajó en compañía de su familia hasta el monte Shasta, así como las repetidas visitas que esos seres hicieron a los habitantes de la tierra.

Los mitos del monte Shasta se refieren también a los acontecimientos producidos en los tiempos pasados, además del gran Diluvio que arrasó al mundo: mencionan el desembarco de aviadores o astronautas que llegaron a bordo de extrañas y relucientes naves y la construcción de refugios subterráneos en el interior de las montañas. Todavía hay gente convencida de la existencia de colonias bajo tierra, y no faltan los testimonios que apoyan esta hipótesis.

A mediados del siglo pasado, cuando se produjo la fiebre del oro en California, algunos prospectores afirmaron haber visto extrañas luces que descendían sobre el monte Shasta hasta que de pronto se desvanecían. Lo más sor-

prendente es que el mismo fenómeno se producía a veces en tiempo claro y a la luz del día. No podía tratarse de relámpagos, ni podía recurrirse a la electricidad a modo de explicación, pues en aquel tiempo la región no estaba aún electrificada.

SIGUEN VIENDOSE COSAS EXTRAÑAS

En épocas más recientes, resulta muy frecuente ver vehículos detenidos en los caminos que conducen al monte Shasta, sin que nadie sepa explicar por qué razón sufrieron una avería.

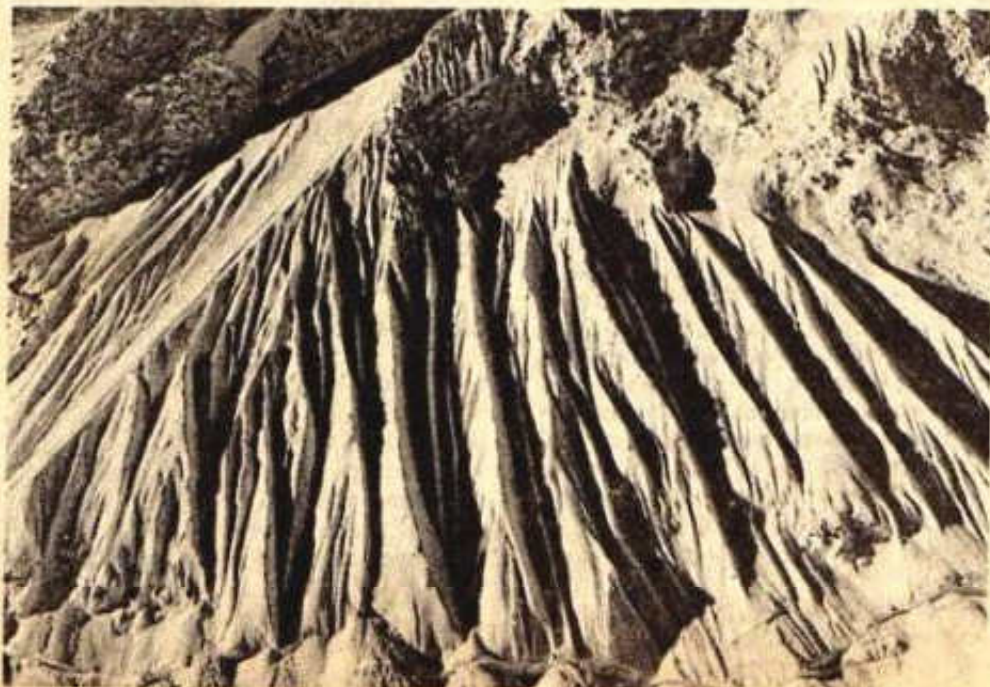
En 1931, cuando un incendio de gigantescas proporciones asoló los bosques que envuelven la montaña, la gente que vivía en las cercanías vio con asombro que el siniestro se detenía repentinamente, apagado por una misteriosa neblina. La línea alcanzada por el incendio permaneció visible durante varios años: describía una curva perfecta en torno a la zona central.

El 22 de mayo de 1932, el periódico *Los Angeles Times* publicó un artículo original de Edward Lanser. Este pretendía haber interrogado a los residentes del monte Shasta, quienes conocían la existencia de una extraña comunidad en la montaña desde hacía bastantes años. Los habitantes de aquel pueblo fantasma eran hombres blancos, de elevada estatura y aspecto noble. De haberse dado la noticia treinta y cinco años después, podría haberse dicho que se trataba de hippies. Porque aquellos seres llevaban la cabellera muy larga, una banda sobre la frente y sus ropas eran de color muy claro, casi blanco.

Los comerciantes del rumbo decían que los extraños habitantes del monte Shasta pagaban sus compras con pepitas de oro de valor muy superior al de la mercancía adquirida. Y añadían que cuando encontraban a alguno de ellos en el bosque, los perdían de vista sin tardar mucho. Aquella gente evitaba todo contacto con los que no pertenecieran a su grupo.

A veces veían ganado que pastaba en las colinas. Eran unas bestias que en nada se parecían a las conocidas. Y para que el misterio fuese aún mayor, se observaron unas naves sobre el territorio del monte Shasta. Eran muy extrañas: carecían de alas y no hacían ningún ruido al deslizarse por el aire. A veces se hundían en el océano cercano, y seguían su viaje como si fuesen barcos o submarinos.

¿Acaso existe una ciudad de los Seres Celestiales en el fondo de la montaña, como pretenden las antiguas leyendas de los indios? Y de ser así, ¿no serán descendientes de aquéllos que salvaron la vida durante el gran Diluvio por la vía de los aires?



Una vidente cursada Pascualina



Hay en el norte de Italia un pueblito, Civitanova Marche, donde a partir del año 1948 una extraordinaria mujer comenzó a atraer la atención de los médicos. Su nombre es Pascualina Pezzola, a cuya casa acudían y siguen acudiendo no sólo enfermos en busca de curación, sino los más eminentes especialistas deseosos de descubrir cuál es el secreto de su ciencia.

ERA UN JOVEN QUE IBA A MORIR...

Todo comenzó con un muchacho llamado Erminio, que estando en un hospital de Milán, dictaminaron los médicos que sufría un terrible mal canceroso. Los padres de Erminio fueron a ver a Pascualina, de quien se decían cosas sorprendentes. Y se encontraron con una mujer de aspecto bastante normal que siguiendo su costumbre se sumió en un profundo sueño. Al despertar, anunció sonriendo:

— El bambino no tiene nada, y muy pronto estará bien.

Y los hechos le dieron la razón. Los padres difundieron la noticia entre familiares y amigos, y muy pronto llegó a oídos de algunos médicos, quienes aguijoneados por su misma incredulidad decidieron indagar a fondo cualquier posible superchería. Comenzaron a frecuentar a la curandera.

Pascualina se prestó a cuantos exámenes quisieron sin molestarse por ello, y fue tratada como una paciente cualquiera. La sometieron a exámenes médicos y psicológicos. ¿Y cuál fue el

resultado? Era una mujer sana y normal, aunque algo tímida.

Vinieron a continuación las comprobaciones sobre el trance y el extraño ritual que realizaba durante sus actos de adivinación. Antes de iniciar sus reconocimientos a distancia (pues era capaz de emitir un diagnóstico a pesar de estar el enfermo muy lejos), Pascualina pedía una hoja de papel con la dirección del paciente. Tomaba asiento, cerraba los ojos, ejecutaba algunos movimientos rítmicos, e iniciaba su insólito viaje. Por la sola virtud de sus gestos, la mujer recitaba las circunstancias del mismo: visitaba al paciente, dialogaba con él y con quienes lo rodeaban, buscaba información por todas partes. Subía por la escalera, cerraba la puerta...

ERA UN AUTENTICO TRANCE

Estando la vidente en trance, uno de los médicos que la estudiaban, el doctor Cassoli, la picó de improviso en una pierna, para estar seguro de que la mujer no fingía. Esta ni se quejó ni salió una sola gota de sangre de la herida. Su trance era poco profundo, pero no había duda de que era auténtico, y al estar dormida, su cuerpo se convertía en instrumento pasivo que permitía a la mente deambular por todas partes, estando aquí y allá al mismo tiempo. En ese instante, Pascualina era capaz de ver a lo lejos sin recurrir a sus ojos, así como de penetrar los cuerpos opacos.

Para poner a prueba las facultades telediagnósticas (o sea, de diagnosticar a la distancia) de Pascualina, le pidie-

ron que visitara a varios pacientes encamados en un hospital de la cercana ciudad de Bolonia. He aquí algunos de los testimonios declarados por la vidente en relación con lo que le fue solicitado:

— La señora Margarita ni es tan mayor ni está tan mal (exacto). No encuentro tumores ni enfermedades feas (exacto). Ha tenido fiebre hasta hace unos días, pero ya no tiene (exacto, pero los médicos presentes no lo sabían, porque dos días antes la habían dejado recobrándose de una pulmonía). Ha estado enferma de aquí (y se señalaba la base de los pulmones). Tiene la respiración fatigada, y la presión arterial regular (exacto, pero días antes había sido alta). Está algo deprimida, pero no es nada serio. A veces sufre dolores de cabeza (exacto).

Y al referirse a otra enferma diría:

— Encontré a esa persona en la cama, sufriendo mucho. Tiene la cabeza confusa, su corazón funciona mal y respira con fatiga (exacto). Tiene un riñón muy afectado (todavía no se confirmaba). Veo unas como piedritas en su vientre (la paciente fue operada hacía años y conservaba aún cicatrices y adherencias). Si el corazón logra reponerse, mejorará dentro de poco (exacto).

HAY MAS CASOS SEMEJANTES

Pascualina Pezzola nunca ha sido capaz de explicar la razón de sus extraordinarios poderes, y tampoco la ciencia médica. No puede decirse que sea una persona culta: es más bien una aldeana que no terminó la primaria y apenas sabe leer y escribir. Sin embargo, ve con la mente a personas que se encuentran lejos, y puede observar con todo detalle los órganos afectados por una enfermedad. Sus descripciones son siempre precisas, aunque las diga en un lenguaje tosco, y revelan una experiencia imposible de explicar, a pesar de que hasta el momento han acudido a su casa miles de pacientes, a razón de varias docenas al día.

Casos como el de ella no abundan en la historia, pero los ha habido. Recordemos el de Edgar Cayce, citado en "DUDA" núm. 2, que vivió en los Estados Unidos y era capaz no sólo de localizar el mal, sino de diagnosticarlo y recetar la medicina más adecuada. Y en México conocemos el caso de María Sabina ("DUDA" núm. 17), la famosa curandera de Huautla. Y si en este último caso algunos escépticos podrían atribuir sus facultades a la ingestión de los hongos, ¿existe alguna explicación para el caso de la notable vidente italiana? Lamentamos decir que hasta el momento nada se ha dicho que resulte aceptable.

Una curiosa teoría sobre nuestro satélite

Hace un año, el periódico soviético Komsomolskaia Pravda dio a conocer la sensacional teoría sustentada por los investigadores Mijail Vasin y Alexander Cherbakov, de la que brindamos un resumen a nuestros lectores...

El origen de la Luna es uno de los misterios más complicados que se han presentado hasta ahora al hombre. Y no vaya a creerse que la llegada de los cosmonautas a nuestro satélite logró aclarar el enigma; por el contrario, ha sumido más aún en las dudas a los especialistas.

LO QUE SIEMPRE SE HA CREIDO

Hasta el momento son tres las hipótesis lanzadas para explicar el origen de la Luna.

Primera hipótesis: la Luna debió formar parte de la Tierra, de la cual fue arrancada. Pero cálculos precisos han demostrado lo contrario.

Segunda hipótesis: la Luna se formó independientemente de la Tierra, a partir de la misma nube de polvo y gases, y se convirtió en su satélite natural. De ser así, ¿cómo explicar la diferencia que existe entre la densidad media de ambos cuerpos? Además, según los análisis realizados en las piedras lunares, la composición de éstas es diferente de la composición de las rocas terrestres.

Tercera hipótesis: la Luna se formó lejos de la Tierra, tal vez más allá del sistema solar, y eso significa que difiere de nuestro planeta. Al errar por el Universo pasó cerca de la Tierra y la atracción de ésta la colocó en una órbita geocéntrica casi circular. Pero resulta



Es decir, que según las modernas teorías sobre la formación del universo, nada explica satisfactoriamente el origen del sistema Tierra-Luna.

UNA EXPLICACION REVOLUCIONARIA

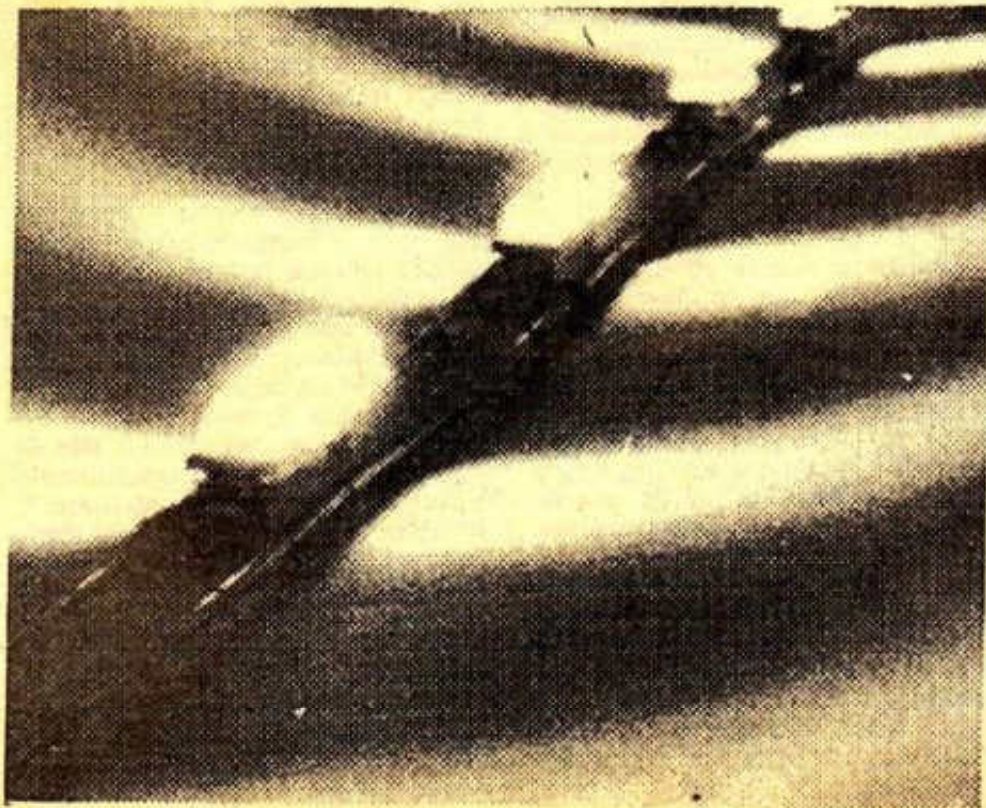
Ahora bien, según Vasin y Cherbakov, la Luna es un satélite artificial que fue puesto en órbita en torno a la Tierra por seres desconocidos dotados de una técnica avanzada. Se trataría de una nave en cuyas gigantescas bodegas hubiera combustible para los motores, materiales para las reparaciones, herramientas, instrumentos de navegación y máquinas. Es decir, todo lo indispensable para que esa "carabela especial" pudiera ser un arca portadora de una cultura, prevista para viajar distancias inconmensurables durante largo tiempo. (Recordar que algo semejante se dijo en "DUDA" núm. 6 en relación con las dos lunas de Marte).

Naturalmente, el casco de la nave sería superresistente, para soportar los brutales impactos de los meteoritos, un calentamiento elevado y los cambios bruscos de temperatura. En tal caso, la Luna estaría parcialmente hueca. En su interior estarían acumulados los materiales, y habría un hueco de 50 km. entre éstos y la corteza, que estaría lleno de gas para respirar y para las necesidades de orden técnico. En la superficie, el casco sería doble, con un espesor de 30 km. además de contar con un recubrimiento exterior más elástico, de unos 5 km. de profundidad como máximo.

De este modo se explicaría la diferencia de densidad que existe entre la Tierra y la Luna.

LOS CRATERES DE LA SUPERFICIE

En la superficie de la Luna abundan los cráteres, cuyos diámetros varían en-



tre poco más de un metro hasta el enorme Clavius, que tiene 213 km. ¿Por qué hay tantos cráteres en la Luna?

Hay dos hipótesis para explicar el origen de los cráteres: la volcánica y la meteórica. La primera fue eliminada a partir de 1937, cuando se demostró que los cráteres son restos de bombardeos sufridos por la Luna a lo largo de millones de años.

Según los cálculos del profesor Stanukóvich, un meteorito de 10 km. de diámetro que cayera sobre la Luna penetraría hasta una profundidad teórica de 45 km. Pero resulta asombroso comprobar que sea cual sea el tamaño de los meteoritos, o su velocidad, todos los cráteres lunares tienen una profundidad media de 2 a 3 km., independientemente de su diámetro. En el caso ya citado del cráter Clavius, que fue causado por una explosión miles de veces superior a la de Hiroshima, el embudo producido debió ser más profundo. Sin embargo, no llega a los 5 km, lo cual nos parece muy extraño.

¿Podemos pensar que el meteorito, al atravesar la capa exterior que sirve de defensa tropezó con la siguiente corteza, a toda prueba? La explosión proyectó entonces por todos lados el revestimiento superficial, hasta una profundidad de 5 km., pero no logró penetrar más adentro.

¿QUE DICEN LAS ROCAS LUNARES?

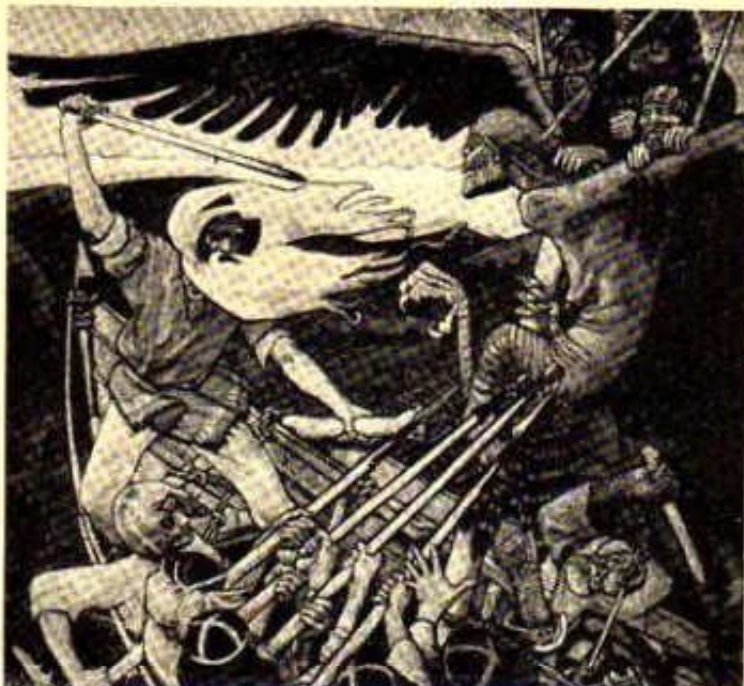
Al analizar las rocas traídas de la Luna, los científicos estadounidenses hallaron cromo, titanio y zirconio, metales refractarios, muy resistentes a los cambios de temperatura y prácticamente inoxidables. También sus aleaciones poseen las mismas cualidades, y en la industria terrestre se utilizan para revestir, entre otras cosas, los hornos eléctricos.

Si hubiera que emplear un material para proteger un satélite gigante contra las radiaciones cósmicas o los meteoritos, lo más seguro es que los científicos recurrirán a los materiales citados. Esto explica la débil conductibilidad térmica de las rocas lunares, que tanto ha asombrado a los científicos. ¿No sería éste el resultado que buscaban los constructores de ese supersatélite de la Tierra que llamamos Luna?

¿Es la Luna que vemos a simple vista una necrópolis gigante, una ciudad de muertos donde la vida desapareció desde hace miles, y quizá millones de años? ¿Es un barco fantasma que abandonaron antaño sus tripulantes? Y de ser así, ¿a dónde fueron éstos?

Estas son las preguntas que nos hacemos nosotros después de conocer el punto de vista de los investigadores soviéticos.

próximo número



UNA PEDRADA EN LA CARA DE LA HISTORIA

A lo largo de los años hemos oído decir docenas de veces que el 12 de octubre de 1492 fue una fecha sumamente importante para la humanidad: en ese día, Cristóbal Colón descubrió un nuevo mundo, cuando al buscar una ruta más corta a las tierras del Gran Khan, fue a tropezar con unas islas pobladas por salvajes que vivían desnudos.

Esto es al menos lo que nos dicen los libros de historia. Pero, ¿y si nada de eso fuera cierto, y Colón no fue el primero en pisar las tierras del nuevo continente? ¿Y si miles de años antes que él era ya surcado el océano por embarcaciones que unían sus dos orillas, antes de convertirse en el mar tenebroso que las leyendas poblaron de monstruos?

Porque a veces se encuentran restos del pasado que no logramos comprender, o se tiene la fortuna de descubrir un mensaje que la piedra conservó, y entonces nos ponemos a pensar en tal posibilidad.

Como sucedió, por ejemplo, con la extraordinaria piedra de Bat Creek, que un arqueólogo norteamericano estudió recientemente. ¿Acaso no tenemos razón al afirmar que lo que reveló fue una auténtica pedrada al rígido rostro de la historia tradicional?

DOS SENSACIONALES DISCOS SOBRE EL FENOMENO OVNI

En meses pasados estuvo en México, invitado por la revista "DUDA", el profesor Antonio Ribera, quien dio varias conferencias sobre el discutido tema "OVNI".

Lo más sobresaliente de sus palabras fue recogido en el disco "REALIDAD DE LOS OVNIS", que hoy presentamos al público mexicano. La grabación fue realizada por el Centro Investigador de Fenómenos Extraterrestres, que por nuestro conducto la pone a disposición de las personas que no pudieron acudir a las conferencias.

Cada uno de los dos discos producidos por el C.I.F.E.A.C. tiene un precio de venta al público de 50 pesos.



1 Realidad de los Ovnis

Recoge el pensamiento del eminente investigador catalán. La propia voz de Ribera contesta a las preguntas que se le hicieron durante su reciente visita a México, y aporta información que todavía no ha sido publicada.

2 El enigma de los Ovnis

Para quien no esté familiarizado con el llamado "fenómeno del siglo", el C.I.F.E.A.C. ofrece este disco con la información más completa y apasionante. El texto hablado se apoya en el álbum de fotografías que lo acompaña.

PEDIDOS
ACOMPANADOS
DE GIRO POSTAL A:

Editorial Posada,
Yosemite 60-4,
México 18 D. F.

Remitiendo con el pedido su valor correspondiente
no cargaremos gastos en envíos foráneos,
ahorrándole así tiempo y molestias.

- 1
- 2

Muy señores nuestros:

Sirvanse enviarme los
siguientes discos que señalo con una cruz en el
número que corresponde a la lista superior.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y zona _____

Estado _____ País _____