



# DUDA

revista semanal

número  
**27**

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



- CAZOTTE: UN PROFETA CON HONOR
- LAS PIEDRAS DESPIERTAN DE NOCHE
- ¿QUE TAN BUENOS ERAN LOS MEDICOS EGIPCIOS?

**2**  
PESOS

## DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde  
editor

Tomás Doreste  
director

Luiz Chávez Peón  
realización artística

Raúl Mendoza  
dirección de arte

Dr. Sergio Aguirre  
Lilia Aragón  
Federico Campbell  
Eduardo Lizalde  
Jaime Reyes  
Arturo Rosenblueth  
investigación

### corresponsales

ARGENTINA:  
Alejandro Vignatti  
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:  
Eugenio Danyans  
Antonio Ribera

ESTADOS UNIDOS:  
Arthur Wheat

FRANCIA:  
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.  
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones  
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado  
distribución D.F.

Año 2. Número 27. Enero 1972

DUDA. Revista publicada por Editorias Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso, México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

# editorial

Hay seres nacidos con el sello de la desdicha, que irradian en torno suyo la influencia de su infortunio. Así debió suceder con Tutankamen (también llamado Tutankamon), hijo del faraón hereje Akhenaton, el cual abandonó el culto a Amón para adoptar al dios solar Aton. Este gesto le granjeó el odio de los sacerdotes egipcios, que se vengaron en el joven Tutankaton cuando se convirtió en monarca a la muerte de su padre, se vio obligado a cambiar su nombre por el de Tutankamon y a restablecer el viejo culto.

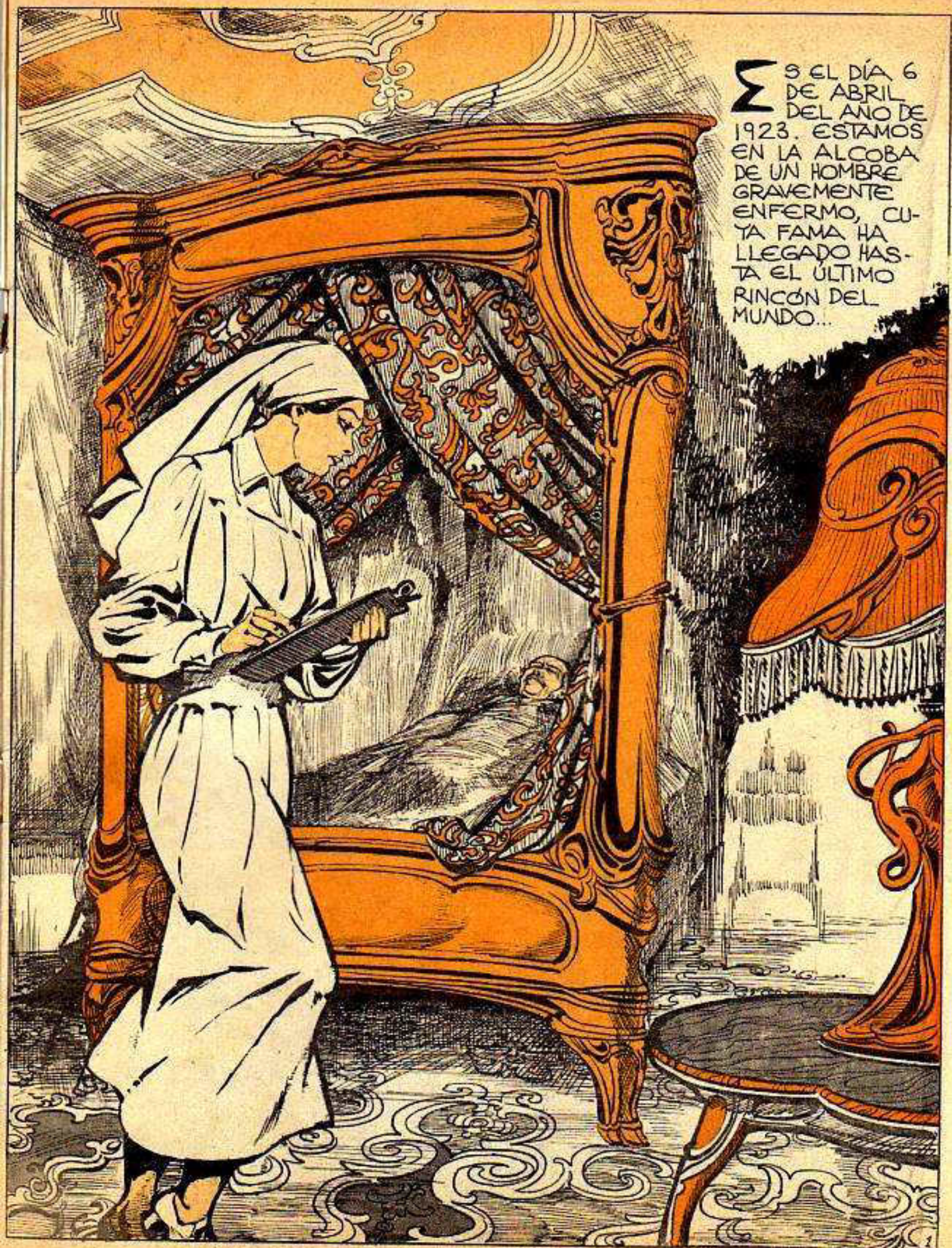
¿No habría en esta venganza de los sacerdotes una explicación de la maldición que miles de años más tarde se manifestaría en contra de los arqueólogos que abrieron la tumba?

Sabemos que Akhenaton, deseoso de perpetuar su dinastía, casó a Tutankaton, hijo habido con una esclava, con su propia hermanastra. De este espantoso incesto dinástico, ¿no resultó acaso tal sensación de horror en el joven que sus consecuencias repercutieron en todo lo que le rodeó, incluso en su última morada?

Cuando conocemos la vida de Tutankamen no nos extraña que las piedras y los objetos que lo rodearon en su tumba fueran susceptibles de captar toda la amargura de su frustrada existencia, y proyectara su destino, sin pretenderlo, en los intrusos que una mañana de febrero de 1923 irrumpieron en su tumba.

Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.

Σ ES EL DÍA 6  
DE ABRIL  
DEL AÑO DE  
1923. ESTAMOS  
EN LA ALCOVA  
DE UN HOMBRE  
GRAVEMENTE  
ENFERMO, CU-  
YA FAMA HA  
LLEGADO HAS-  
TA EL ÚLTIMO  
RINCÓN DEL  
MUNDO...



¿PERO QUIÉN ES EL HOMBRE Y  
A QUE SE DEBE SU ENORME FAMA ?



SE TRATA DE LORD  
CARNARVON,  
PATROCINADOR DE  
LA BÚSQUEDA Y  
EXCAVACION QUE  
LLEVARIA A DES-  
CUBRIR LA TUMBA  
DE TUTANKAMEN,  
FARAÓN EGIPCIO  
QUE MURIO A LOS  
18 AÑOS DE EDAD.

LA ENFERMERA  
QUE CUIDABA AL  
ILUSTRE ENFERMO  
IBA A ADMINIS-  
TRARLE LOS ME-  
DICAMENTOS NE-  
CESARIOS, CUAN-  
DO DE PRONTO...



...LORD  
CARNARVON SE  
INCORPORO UN  
POCO EN SU CA-  
MA Y COMENZO  
A DECIR ...



SI,  
LO SE...

TODO HA  
ACABADO PARA MÍ,  
OIGO LA LLAMADA  
Y ME PREPARO.





...AL ACABAR LORD CARNAVON DE PRONUNCIAR ESAS PALABRAS, LA LUZ ELÉCTRICA SE FUE DE TODA LA ENORME MANSIÓN Y UN PÁNICO INDESCRIPCIÓN SE APODERÓ DE LA ENFERMERA, QUE HUYÓ ATERRADA DE LA HABITACIÓN...

...DIEZ MINUTOS DESPUÉS, AL VOLVER LA LUZ A LA CASA, LA ENFERMERA REGRESÓ A LA HABITACIÓN DE LORD CARNAVON ENCONTRÁNDOLO MUERTO...



AL DÍA SIGUIENTE, LA NOTICIA DE LA MUERTE DIO LA VUELTA AL MUNDO. SE DECÍA QUE LORD CARNAVON HABÍA MUERTO A CONSECUENCIA DE UNA ENFERMEDAD PRODUCIDA POR LA PICADURA DE UN MOSQUITO Y AÑOS DESPUÉS, UN INVESTIGADOR Y ESCRITOR, DE NOMBRE OTTO NEUBERT, AUTOR DEL FAMOSO LIBRO "EL VALLE DE LOS REYES", SE PREGUNTABA:

¿POR QUÉ SE DIJO QUE A LORD CARNAVON LO PICO UN MOSQUITO Y NO UN ALACRÁN COMO REALMENTE SUCEDIÓ?...

ANTE ESTA DIFERENCIA DE VERSIONES NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS: ¿ACASO NO SE HABLO EN SU DEBIDA OPORTUNIDAD DEL PIQUETE DE UN ALACRÁN PORQUE TAL COSA NOS CONDUCCIRIA NUEVAMENTE A HABLAR DE?...

# LA MALDICION DE

# TUTAN KAMEN



EXISTEN DOS CORRIENTES PARA EXPLICAR LA INCREÍBLE SERIE DE MUERTES QUE SE PRODUCERON ENTRE LOS INVESTIGADORES Y FUNCIONARIOS QUE TUVIERON UNA RESPONSABILIDAD DIRECTA CON LA VIOLACIÓN DE LA TUMBA FARAÓNICA DE TUTANKAMEN. LA CORRIENTE QUE MIRA CON DESPRECIO LA LEYENDA DE LA MALDICION DE TUTANKAMEN TIENE UN FUERTE ARGUMENTO A SU FAVOR: HOWARD CARTER, EL ARQUEÓLOGO RESPONSABLE Y DESCUBRIDOR DE LA TUMBA MURIO DE MUERTE NATURAL A AVANZADA EDAD SIN QUE LO ALCANZARA DICHA MALDICION, Y ESTE HECHO NOS HACE PENSAR A PRIMERA VISTA QUE EFECTIVAMENTE, LA TANTAS VECES MENCIONADA MALDICION NO PASA DE SER UNA LEYENDA INFUNDA-DA.

SIN EMBARGO QUIENES SÍ CREEN EN LA MALDICION DE TUTANKAMEN ALEGAN EN FAVOR DE SU CREENCIA UNA ENORME CADENA DE HECHOS Y DE MUERTES, QUE A DECIR VERDAD NO PUEDEN SER EXPLICADAS DES-DE EL PUNTO DE VISTA DE UNA ESTRICTA LÓGICA. "DUDA" NO DEFIENDE NINGUNA DE LAS DOS CORRIENTES. "DUDA" SO-LO SE REMITE A NARRAR TAL Y COMO OCURRIERON LAS COSAS. CORRESPONDE AL LECTOR SACAR UNA CONCLUSION. TODO COMENZO DE ESTA MANERA...

INVESTIGACION:  
Jaime Reyes

ADAPTACION:  
Guillermo Mendizábal  
Lizalde

REALIZACION ARTISTICA:  
Luis Chávez Fedón

...EN EL OTOÑO DE 1917, DOS HOMBRES EXCAVABAN CUIDADOSAMENTE CON LA AYUDA DE UN CONTINGENTE DE HOMBRES ESPECIALIZADOS, UNA ZONA COMPRENDA EN UN "TRIÁNGULO" FORMADO POR LA ALINEACIÓN DE LAS TUMBAS DE RAMSÉS II, MERNEPTAH Y RAMSÉS VI...



HAY QUE LEVANTAR UN MAPA DE LA ZONA

SÍ, SEÑOR

Σ EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABAN ERA EL VALLE DE LOS REYES, EN EGIPTO, Y TAL ZONA ERA CONSIDERADA POR LOS NATIVOS DEL LUGAR COMO SAGRADA, DEBIDO A QUE ERA UN LUGAR FUNERARIO RESERVADO A LOS FARAONES Y ALTOS FUNCIONARIOS DEL ANTIGUO EGIPTO...



...UNO DE LOS DOS HOMBRES QUE DIRIGIAN AQUELLA EXCAVACIÓN ERA LORD CARNARVON, RICO NOBLE INGLÉS DADO A LA AVENTURA Y A LOS DEPORTES...



...APROXIMADAMENTE 20 AÑOS ANTES DE ESTAR EXCAVANDO EN EL VALLE DE LOS REYES, LORD CARNARVON SUFRIRÍA UN TERRIBLE ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO QUE SERÍA DECISIVO EN SU VIDA Y DESTINO, YA QUE...

... A CONSECUENCIA DE ÉL, HABRÍA DE DIRIGIRSE A EGIPTO Y POSTERIORMENTE SER VÍCTIMA DE LA LLAMADA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN...

MI LORD, NECESITA SALIR DE INGLATERRA, SU APARATO RESPIRATORIO QUEDÓ SERIAMENTE RESENTIDO

IRÉ A EGIPTO, DOCTOR, ESE PAÍS ME FASCINA

... AMANTE DE LA AVENTURA, EL EXOTISMO Y DE LAS ANTIGÜEDADES, CARNARVON ENCUENTRA EN EGIPTO TODO LO QUE SU SER INTERNO LE RECLAMABA...

NINGUNA TIERRA ES TAN APASIONANTE Y MISTERIOSA COMO ÉSTA



... Y EN 1906 INICIA FORMALMENTE UNA NUEVA VIDA DEDICADA A LA EXPLORACIÓN DE TUMBAS. PERO DADO QUE NO CONOCE LA MATERIA CONSULTA CON EL PROFESOR MASPERO...

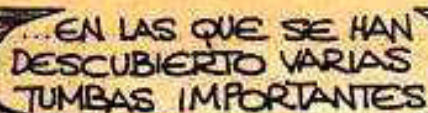
PROFESOR MASPERO, LA EXPLORACIÓN ARQUEOLÓGICA ES LO QUE MÁS ME INTERESA...

... PERO POSEO UNA PROFUNDA IGNORANCIA RESPECTO AL ANTI-EGIPTO...

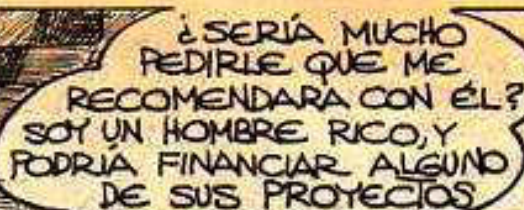
¿Y POR QUÉ NO TRABAJA CON HOWARD CARTER? ÉL HA PARTICIPADO EN NUMEROSAS EXPLORACIONES...







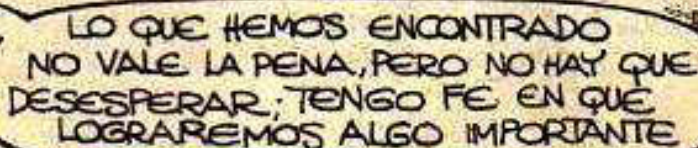
...EN LAS QUE SE HAN  
DESCUBIERTO VARIAS  
TUMBAS IMPORTANTES



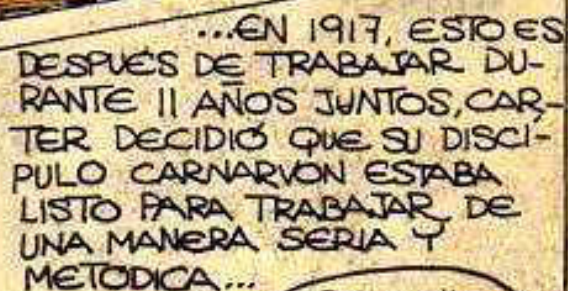
¿SERÍA MUCHO  
PEDIRLE QUE ME  
RECOMENDARA CON ÉL?  
SOY UN HOMBRE RICO, Y  
PODRÍA FINANCIAR ALGUNO  
DE SUS PROYECTOS



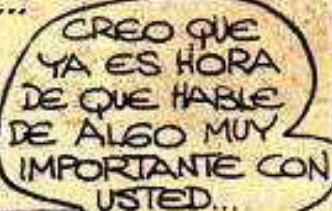
...Y ASÍ,  
GRACIAS A LA  
RECOMENDACION DEL  
PROFESOR MASPERO, CARTER  
Y CARNARVON SE CONOCIERON  
ESTABLECIENDO UNA UNIÓN CUYOS  
FRUTOS SORPRENDERÍAN AL MUNDO...



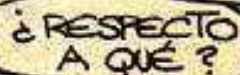
LO QUE HEMOS ENCONTRADO  
NO VALE LA PENA, PERO NO HAY QUE  
DESESPERAR. TENGO FE EN QUE  
LOGRAREMOS ALGO IMPORTANTE



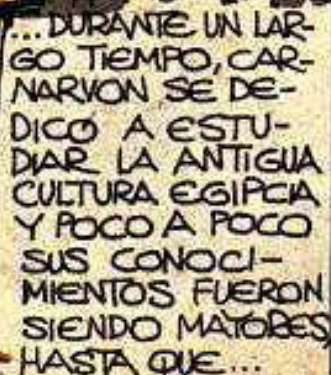
...EN 1917, ESTO ES  
DESPUES DE TRABAJAR DU-  
RANTE 11 AÑOS JUNTOS, CAR-  
TER DECIDIÓ QUE SU DISCI-  
PULO CARNARVON ESTABA  
LISTO PARA TRABAJAR DE  
UNA MANERA SERIA Y  
METODICA...




CREO QUE  
YA ES HORA  
DE QUE HABLE  
DE ALGO MUY  
IMPORTANTE CON  
USTED...




¿RESPECTO  
A QUÉ?



...DURANTE UN LAR-  
GO TIEMPO, CAR-  
NARVON SE DE-  
DICO A ESTU-  
DIAR LA ANTIGUA  
CULTURA EGIPCIA  
Y POCO A POCO  
SUS CONOCI-  
MIENTOS FUERON  
SIENDO MATOSES  
HASTA QUE...



TENGO ALGUNOS INDICIOS QUE ME HACEN SUPONER LA EXISTENCIA DE UNA TUMBA MUY IMPORTANTE. ESTOS INDICIOS SON: UNA VASIJA EN LA QUE ESTA GRABADO EL NOMBRE DE UN FARAÓN...




UNAS LÁMINAS DE ORO ARRANCADAS A UN ARCA ROTA, ALGUNOS RECIPIENTES DE ARCILLA Y PEDAZOS DE LINO DE LOS EMPLEADOS EN EL CEREMONIAL DEL ENTIERRO Y POR ÚLTIMO...



UNOS SELLOS DE BARRO EXTRAORDINARIOS

¿A QUIÉN CREE USTED QUE PERTENECIERON?



¡A TUTANKAMEN!  
Y CREO QUE CON UN POCO DE SUERTE PODREMOS ENCONTRAR SU TUMBA

LA DECLARACIÓN QUE HICIERA CARTER ASOMBRO A CARNARVON; LA TUMBA DE TUTANKAMEN ERA LA PIEZA MAS PRECIADA PARA CUALQUIER ARQUEÓLOGO, Y SIN EMBARGO, A PESAR DE LO MUCHO QUE SE HABÍA BUSCADO, NO HABÍA SIDO HALLADA, LLEGÁNDOSE A PENSAR INCLUSO QUE NO EXISTÍA SOLO QUE...

TANTO CARNARVON COMO CARTER DECIDIERON INTENTAR LA LOCALIZACIÓN DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN Y DESPUES DE CONSEGUIR LOS PERMISOS NECESARIOS DEL GOBIERNO EGIPCIO, EN EL AÑO DE 1917 INICIARON LOS TRABAJOS EN EL VALLE DE LOS REYES.

SEIS AÑOS DE INTENSÍSIMA LABOR Y DE CONTINUOS FRACASOS ESTABAN A PUNTO DE DESANIMARLOS, CUANDO ENCONTRÁNDOSE EN INGLATERRA LORD CARNARVON, EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1922, CARTER DIO LA ORDEN DE QUE SE DEMOLIERAN UNAS CHOZAS DE FEDERAL SITUADAS AL PIE DE LA TUMBA DE RAMSÉS VII, OTRO FAMOSO FARAÓN.

NO QUIERO QUE QUEDA PIEDRA SOBRE PIEDRA

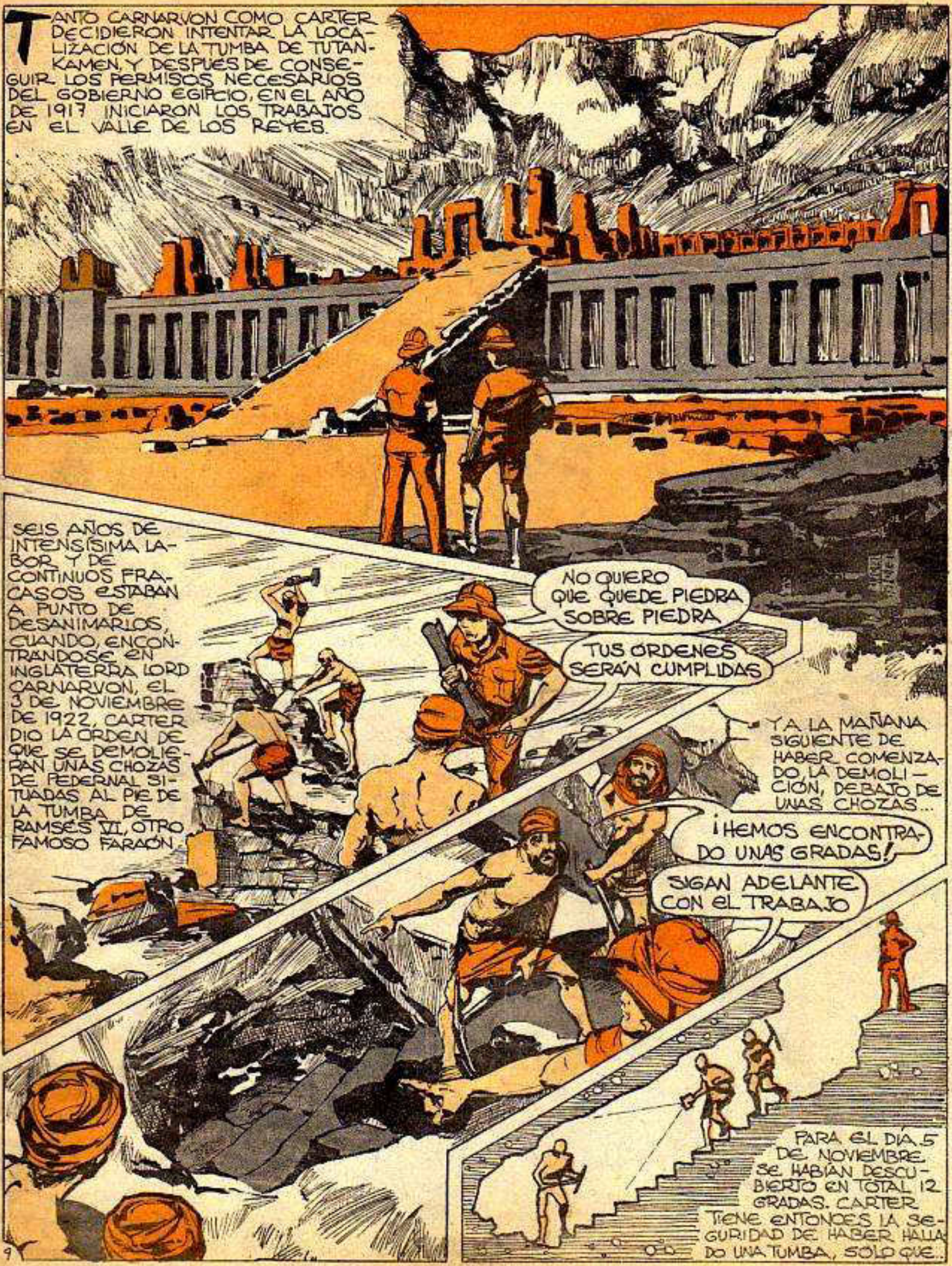
TUS ORDENES SERÁN CUMPLIDAS

YA LA MAÑANA SIGUIENTE DE HABER COMENZADO LA DEMOLICIÓN, DEBAJO DE UNAS CHOZAS...

¡HEMOS ENCONTRADO UNAS GRADAS!

SIGAN ADELANTE CON EL TRABAJO

PARA EL DÍA 5 DE NOVIEMBRE SE HABÍAN DESCUBIERTO EN TOTAL 12 GRADAS. CARTER TIENE ENTONCES LA SEGURIDAD DE HABER HALLADO UNA TUMBA, SOLO QUE...



... NO SABE SI HA HALLADO UNA TUMBA REAL, UN ESCONDITE, LA TUMBA DE UN FUNCIONARIO MENOR, O ALGUNA SAQUEADA ANTERIORMENTE. PRESA DE LA EMOCIÓN DECIDE SUSPENDER LOS TRABAJOS HASTA QUE LORD CARNARVON NO REGRESE DE INGLATERRA.

¡ORDENA SUSPENDER EL TRABAJO!



EN SU MENTE REVOLTEAN CIENTOS DE DUDAS Y PREGUNTAS Y DECIDE EL DÍA 6 DE NOVIEMBRE PONER UN CABLEGRAMA A CARNARVON

Urge su presencia, encontré gradas que conducen a tumba. Proseguiré trabajos hasta que usted llegue

CARNARVON CONTESTÓ DE INMEDIATO EL CABLE, ANUNCIANDO SU LLEGADA PARA EL DÍA 20 DEL MISMO MES, PERO FINALMENTE LLEGÓ EL DÍA 23 ACOMPAÑADO DE SU HIJA: LADY EVELYN, Y UN NUEVO COLABORADOR: EL EGIPTÓLOGO CALENDER

LES PRESENTO AL SEÑOR HOWARD CARTER, ÉLES QUIEN HA HECHO EL HALLAZGO.



EL DÍA 24 SE PROSIGUE LA CAVACION Y SE DESCUBREN UN TOTAL DE 16 GRADAS FINAL DE ELLAS UNA PUEDE DE PIEDRA PERO CARTER RECIBE UNA NOTICIA QUE LO DESCONCIERTA

LOS SELLOS DE LA ENTRADA INDICAN QUE ESA TUMBA FUE VIOLADA



¡SEGURAMENTE LA SAQUEARON! ¡TODO TRABAJO INÚTIL!

AL LLEGAR EL ARQUEÓLOGO CARTER, A REVISAR LA PUERTA SE ENCONTRÓ CON DOS HECHOS: EL PRIMERO DE ELLOS ERA QUE LA TUMBA...

¡ES LA DE TUTANKAMEN! ¡UNO DE LOS SELLOS ASÍ LO INDICA!

PERO EXISTEN TAMBIÉN OTROS SELLOS, LOS DEL CHACAL CON LOS NUEVE PRISIONEROS QUE SE COLOCABAN SOLO EN LOS LUGARES EN QUE SE DEPOSITABAN MUERTOS, Y ESTE ES UNO DE ELLOS...

DESGRACIADAMENTE, HAY HUELLAS DE QUE FUERON VIOLADOS DICHS SELLOS

POR LO TANTO, LA TUMBA FUE VISITADA POR ALGUIEN ANTES QUE NOSOTROS

¡ASÍ ES! Y SEGURAMENTE HA SIDO SAQUEADA

HAY TROZOS DE VASOS, RECIPIENTES CON LOS NOMBRES DE BKATON, DE SAKARA Y DE TUTANKAMEN...

...UN ESCARABAJO DE ORO DE TUTMOSIS III Y UN PEDAZO DE OTRO CON EL NOMBRE DE AMENOFIS III... ME PREGUNTO SI TODO ESTO NO INDICA QUE...

FINALMENTE, AL QUITAR LOS ESCOMBROS DE LA PARTE INFERIOR DE LA PUERTA, SE ENCONTRARON VARIOS OBJETOS QUE LLENARON DE CONFUSION A CARNARVON Y A CARTER.

... ESTA NO ES LA TUMBA DE TUTANKAMEN, SINO UN ESCONDITE PARA VARIOS MUERTOS.

¡CLARO! SOLO ASI SE EXPLICARIA LA DIVERSIDAD DE OBJETOS ENCONTRADOS

CON GRANDES DUDAS, CARNARVO Y CARTER DECIDIERON SEGUIR ADELANTE Y ORDENARON DEMO-LER LA PUERTA ENCONTRADA

TRAE ALGUNOS DE TUS HOMBRES Y TIRA LA PUERTA

SÍ, SEÑOR

DESPUES DE TIRAR LA PRIMERA PUERTA SEL-LADA, QUITARON LOS ESCOMBROS QUE CU-BRÍAN UN PASILLO DE APROXIMADAMENTE 10 METROS DE LARGO Y LLEGARON A UNA SE-GUNDA PUERTA TAM-BIEN SEL-LADA.

VAMOS A OBSERVAR EL ESTADO DE LOS SELLOS

CONFÍO EN QUE NO HAYA SIDO VIOLADA

... PER AL FINA-LIZAR EL CUIDADOSO EXAMEN QUE SE LE PRA-C-TICARA A LA PUERTA...

LOS PROFANA-DORES DE TUMBAS TAMBIEN LLEGARON HASTA AQUI ¡LOS SELLOS FUERON VIOLADOS!

DE CUAL-QUIER MANE-RA, HAY QUE SEGUIR ADE-LANTE; POR LO PRONTO VAMOS A ILUMINAR EL PASILLO.

CARTER PROCEDIÓ ENTONCES A PRACTICAR UNA ABERTURA EN EL ÁNGULO SUPERIOR, IZQUIERDO DE LA PUERTA...



...YA TRAVÉS DE LA PERFORACIÓN INTRODUCIÓ UNA BARRA METÁLICA QUE SE MOVIO LIBREMENTE...

HAY ESPACIO VACÍO DETRÁS DE LA PUERTA, TAL VEZ SE TRATE DE UNA CÁMARA.



...POSTERIORMENTE, PASÓ VARIAS VECES ANTE EL ORIFICIO PRACTICADO, LA LLAMA DE UNA TEA...

DE ESTA MANERA PUEDO ASEGURARME QUE NO HAY GAS DE NINGUNA CLASE.



Y CONVENCIDO QUE NO HABÍA NINGÚN PELIGRO DECIDIÓ AMPLIAR EL PEQUEÑO ORIFICIO...



...DESPUÉS DE UN ARDUO TRABAJO, CARTER CONSIGUIÓ ECHAR UNA MIRADA AL INTERIOR AYUDÁNDOSE DE UN CERILLO, Y CUANDO SUS OJOS SE HABITUARON A LA ESCASA LUZ...



...CONTEMPLÓ UN ESPECTÁCULO INENARRABLE, Y EN ESE INSTANTE ESCUCHÓ LA VOZ DE LORD CARNARVON QUE ATRÁS DEL MURO LO INTERROGABA ANSIOSAMENTE



¿VE USTED ALGO, CARTER?

... INSTANTES DESPUÉS LA VOZ DE CARTER SONÓ DÉBILMENTE A TRAVÉS DE LA PUERTA, Y PRONUNCIÓ EXACTAMENTE ESTAS PALABRAS...

¡SÍ! ¡ALGO MARAVILLOSO!



SEGURAMENTE, NUNCA HASTA AHORA, EN TODA LA HISTORIA DE LAS EXCAVACIONES

... ¡SE HAN VISTO COSAS TAN MARAVILLOSAS COMO LAS QUE ME DESCUBRE LA LUZ DE UN CERILLO!



...DIECISIETE DÍAS DE CUIDADOSÍSIMO TRABAJO FUERON NECESARIOS PARA DESPRENDER LA SEGUNDA PUERTA SELLADA, PERO...





VALIERON LA PENA. LA LUZ DE UNA LAMPARA ELÉCTRICA BRILLO SOBRE LOS FÉRETROS DORADOS, UN SITIAL DE ORO, DOS GRANDES ESTATUAS NEGRAS, JARROS DE ALABASTRO Y ARCAS EXTRAÑAS. DE UNO DE LOS FÉRETROS SOBRESALÍA UNA SERPIENTE DE ORO. HABÍA ADEMÁS, COMO CENTINELAS, DOS ESTATUAS DE GRAN RIGIDEZ, VESTIDAS CON SUS DELANTALES DE ORO, SANDALIAS DEL MISMO METAL, LA MAZA Y LA VARA EN LA FRENTE DE CADA UNA DE ELAS Y EL BRILLANTE ASPID \*, SIMBOLO DEL PODER FARAÓNICO. DECENAS DE SIGLOS DE SILENCIO Y AISLAMIENTO GRAN VIOLADOS EN ESE MOMENTO...



¡ESTAMOS CONTEMPLANDO EL ESPLENDOR DE LOS FARAONES, LORD CARNARVON!

¡TODOS LOS ESFUERZOS VALIERON LA PENA! ¡ESTO ES FABULOSO! LO MEJOR QUE PUDO PASARME EN MI VIDA!

\* ASPID: SERPIENTE VENENOSA PROPIA DE EGIPTO.

PERO, EN REALIDAD LO MEJOR QUE LE PUDO HABER OCURRIDO A LORD CARNARVON FUE VOLAR LA PAZ DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN? ... PARA SABERLO CONTINUAREMOS CON NUESTRO RELATO...

HEMOS TENIDO UNA SUERTE EXTRAORDINARIA CARTER

ASI ES, ESTOY MUY CONTENTO

CARTER Y CARNARVON SE MOSTRARON EN EXTREMO DICHOSOS CON EL DESCUBRIMIENTO QUE HABIAN HECHO. SABIAN QUE ASI, SUS NOMBRES SE GANABAN EL DERECHO DE FIGURAR DE UNA MANERA DESTACADA EN LA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA

... SIN EMBARGO, NO TODOS COMPARTIAN ESA OPINION: LOS NUMEROSOS "FELLAGHS" Y OBREROS QUE TRABAJABAN EN LA EXPEDICION TENIAN SUS IDEAS AL RESPECTO...

¡MALDICION! LA MALDICION DE TUTANKAMEN LOS TOCARA! ¡HAN VIOLADO SU TUMBA!

¡SI! NO ESCAPARAN A ELLA!

¡LOS JEFES DE LA EXPEDICION MORIRAN!

... Y EL MALESTAR DE LOS OBREROS LLEGO A TANTO QUE LORD CARNARVON FUE INFORMADO DE LO QUE OCURRIA

MIS COMPAÑEROS ESTAN INQUIETOS. LA TUMBA DE UN FARAON HA SIDO VIOLADA. HABLAN DE UNA MALDICION QUE LES TOCARA A USTED Y A TODOS LOS JEFES DE ESTA EXCAVACION

¡QUE NO DIGAN TONTERIAS! ¡NO EXISTEN LAS MALDICIONES!

PUEDE SER QUE USTED TENGA RAZÓN, PERO LOS OBREROS SON MUY SUPERFICIOSOS

TRANQUILÍZALOS, DILES QUE EN CASO DE QUE HUBIESE UNA MALDICIÓN PARA LOS VIOLADORES DE LA TUMBA, SOLO ALCANZARÍA A LOS RESPONSABLES...

ESTECIR, A NOSOTROS LOS JEFES, LOS ARQUEÓLOGOS. NO A LOS SIMPLES OBREROS.

INDEPENDIENTE - MENTE DE LOS RUMORES DE LA MALDICIÓN, A LA QUE NO HABÍAN HECHO NINGÚN CASO TANTO LORD CARNARVON COMO HOWARD CARTER, EXISTA UN HECHO QUE LOS INQUIETABA...

...Y QUE FUE COMENTADO POR LOS DOS ARQUEÓLOGOS CON LADY EVELYN, HIJA DE CARNARVON Y EL NUEVO EGIPTÓLOGO, CALENDER...

CARTER, NO SÉ SI SE HABRÁ USTED FIJADO EN UN DETALLE QUE ME INQUIETA

¿CUAL, LORD CARNARVON?

¿A QUÉ TE REFIERES PAPA?





Y LOS SELLOS DE AMBAS PUERTAS HABIAN SIDO VIOLADOS, LO QUE DEMUESTRA SIN LUGAR A DUDAS QUE ALGUNOS PROFANADORES DE TUMBAS ESTUVIERON EN LA CÁMARA ANTES QUE NOSOTROS ...



... **A** DEMÁS, LA TESIS DE QUE LA CÁMARA FUE VIOLADA SE CONFIRMA POR EL GRAN DESORDEN DE LOS OBJETOS QUE ESTABAN EN SU INTERIOR ...





...Y NO ME PARECE QUE ESA CÁMARA HAYA SIDO SAQUEADA

PERO TÓME EN CUENTA QUE NO SABEMOS TODAS LAS RIQUEZAS QUE ALBERGÓ ORIGINALMENTE. PUDIERON LLEVARSE UNA GRAN PARTE DE ELLAS



...¿Y DEJAR LA ENORME CANTIDAD DE ORO Y OBJETOS PRECIOSOS QUE HEMOS ENCONTRADO?... ¡NO, ESONO ES LÓGICO, CALENDER!

TAL VEZ ESTUVIERON A PUNTO DE DESCUBRIRLOS Y TUVIERON QUE ABANDONAR LA TUMBA... QUIÉN PUEDE SABERLO

ESA TESIS ES ABSURDA. COMO EXPLICAR QUE UNOS LADRONES QUE ESTÁN A PUNTO DE SER SORPRENDIDOS TIENEN TIEMPO DE VOLVERA COLOCAR ESAS COLOSALES PUERTAS EN SU LUGAR Y NO CONTENTOS CON ESO...



...VIENEN A COLOCAR EN SU LUGAR LOS SELLOS VIOLADOS CUIDANDO QUE TENGAN EL ASPECTO DE NO HABER SIDO TOCADOS.



¡NO! ES ABSURDO! QUIENES DISPUTARON DE TANTO TIEMPO PUDIERON HABERSE LLEVADO TODO LO QUE CONTENÍA LA CÁMARA...



LA EXPLICACIÓN DEBE SER OTRA

PAPA ¿Y NO PUDO OCURRIR QUE...

...ESOS HOMBRES  
VIERAN ALGO EXTRAÑO...  
ALGUNA COSA QUE LOS  
HICIERA TENER MIEDO  
Y SE ARREPINTIERAN?

JA-JA-JA. PARECE  
QUE LADY EVELYN SE  
HA DEJADO INFLUIR  
POR LA LEYENDA DE LA  
MALDICIÓN DE TUTAN-  
KAMEN, LORD CARNARVON

SI LE PARECE  
ABSURDA MI HIPÓTESIS  
DÉME UNA MEJOR, UNA  
QUE EXPLIQUE POR QUÉ  
LOS SAQUEADORES  
DEJARON ABANDONA-  
DAS ESAS RIQUEZAS



**S**UPERANDO LAS DUDAS QUE LOS  
INQUIETABAN, EL GRUPO SI-  
GUIÓ TRABAJANDO; LA CLASI-  
FICACIÓN Y REVISIÓN DE LOS  
OBJETOS ENCONTRADOS EN LA  
CÁMARA LE LLEVÓ BASTANTE  
TIEMPO A LORD CARNARVON Y  
A CARTER, A QUIENES YA SE  
LES HAN UNIDO TANTO LADY  
EVELYN COMO CALÉNDER...



POCO DESPUÉS, AL TRABAJAR EN  
EL INTERIOR DE LA CÁMARA LLE-  
GARON A LOS DOS CENTINELAS  
DEL REY, A AQUELLAS DOS ESTA-  
TUAS DE GRAN RIGIDEZ, ADOR-  
NADAS CON DELANTALES Y SAN-  
DALIAS DE ORO Y ENTONCES... 20

... SE ENCUENTRAN CON UNA TERCERA PUERTA, EN LA QUE APARECE TAMBIÉN LOS SELLOS TRADICIONALES, PERO...



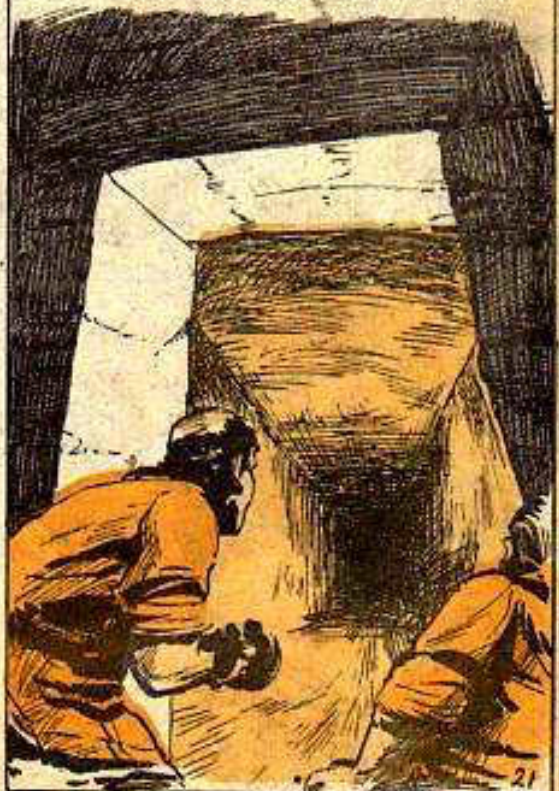
ES CASI INCREÍBLE LO QUE LE VOY A DECIR. ¡LOS SELLOS DE ESA PUERTA TAMBIÉN FUERON VIOLADOS!

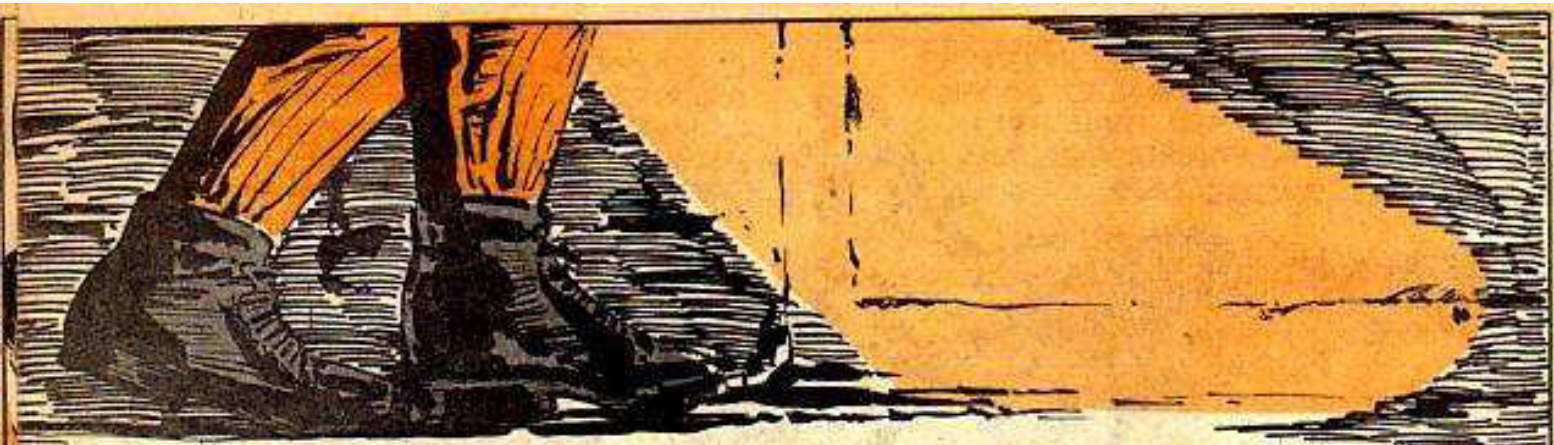
¡PAPA, TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO!



... CON EXTRAORDINARIO CUIDADO, LOS ARQUEÓLOGOS SE DEDICARON A DESMONTAR AQUELLA TERCERA PUERTA SELLADA Y TAMBIÉN VIOLADA

...Y DESPUÉS DE ELIMINAR EL OBSTÁCULO DE LA PUERTA, ENCUENTRAN UN PEQUEÑÍSIMO ESPACIO LIBRE, PERO TAL VEZ PARECIERA QUE LOS CONSTRUCTORES DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN QUISIERAN JUGAR CON SUS EMOCIONES, PUES...





A LA ALTURA CASI DEL PISO ENCUENTRAN LAS HUELLAS DE OTRA PUERTA MÁS...



...Y PARA TOTAL DESESPERACION DEL GRUPO LOS SELLOS DE ESTA NUEVA ABERTURA TAMBIEN HAN SIDO VIOLADOS!

¡NO SOPORTO LA TENSION NERVIOSA! CREO QUE DETRAS DE ESTA NUEVA PUERTA ENCONTRAREMOS EL SARCÓFAGO Y LA MOMIA DE TUTANKAMEN...



...PERO TEMO QUE SE ENCUENTRE EN MAL ESTADO, TAL VEZ DAÑADA POR LOS LADRONES DE TUMBAS...

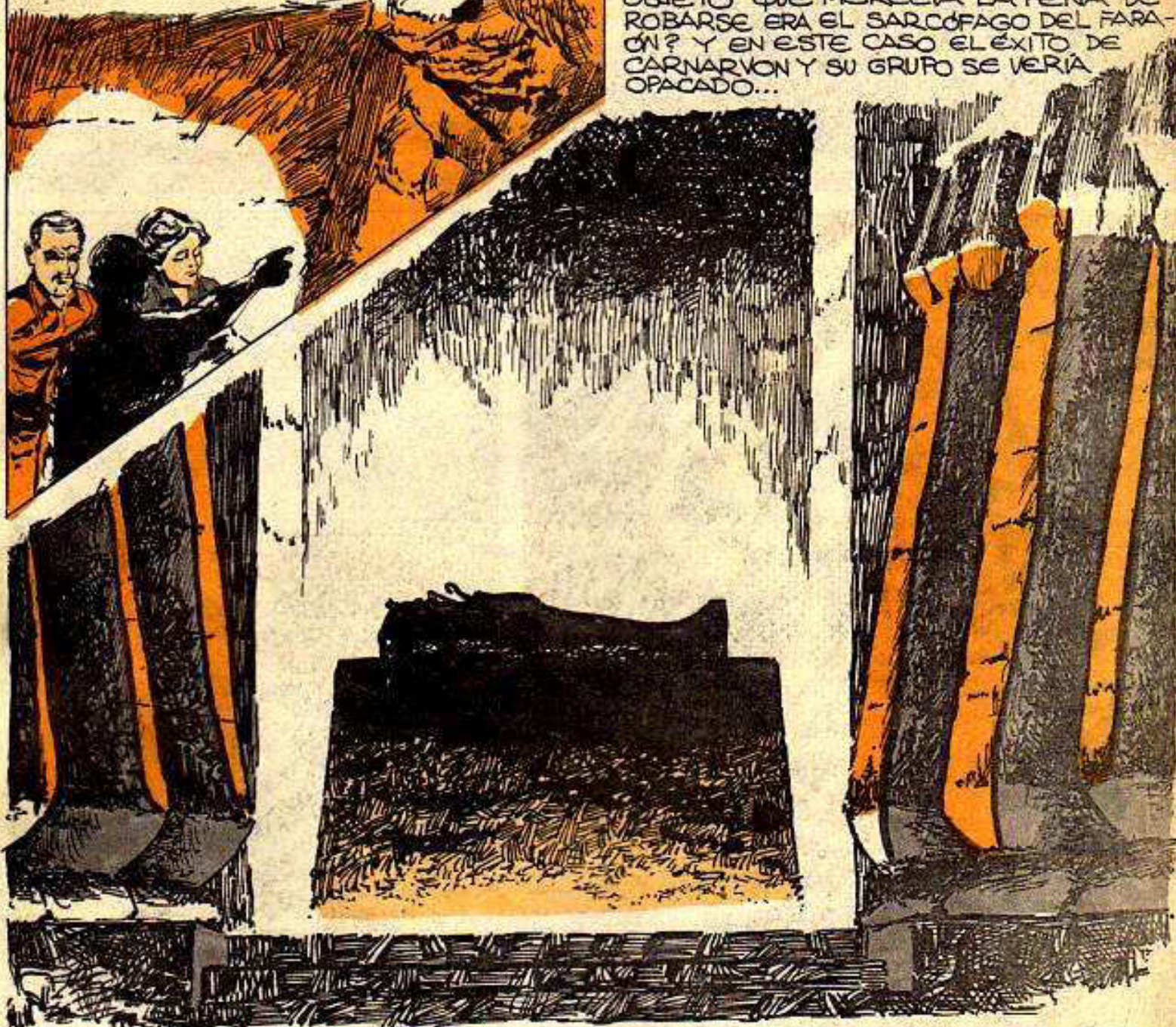


NO, PAPA. NO CREO EN ESO. AQUI OCURRE ALGO INEXPLICABLE. OJALÁ Y SUPERAMOS QUÉ ES.



...LOS EXTRAÑOS ACONTECIMIENTOS  
LOS SEGUÍAN INQUIETANDO ¿CÓMO  
ERA QUE SI LA TUMBA HABÍA SIDO  
VISITADA POR PROFANADORES NO  
HABÍA SIDO SAQUEADA?...

...¿ACASO EL INTERÉS DE ESOS LA-  
DRONES ESTABA DIRIGIDO SOLO A LA  
CAMARA DEL REY?... O BIEN ¿POR  
ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN QUE NO AL-  
CANZABAN A COMPRENDER, EL ÚNICO  
OBJETO QUE MERECE LA PENA DE  
ROBARSE ERA EL SARCÓFAGO DEL FARA-  
ÓN? Y EN ESTE CASO EL ÉXITO DE  
CARNARVON Y SU GRUPO SE VERÍA  
OPACADO...



...LLENOS DE DUDAS Y  
ANGUSTIAS PROSI-  
GUERON SU TRABAJO

...SÓLO QUE EL 3 DE DICIEMBRE SE VEN OBLIGADOS A SUSPENDER LOS TRABAJOS. AQUELLA PUERTA SITUADA AL NIVEL DEL SUELO NO PUEDE SER ABIERTA SIN CONSEGUIR UN NUEVO PERMISO DEL GOBIERNO EGIPCIO...

USE TODAS SUS INFLUENCIAS, LORD CARNARVON. ESTAMOS A UN PASO DE ENCONTRARNOS CON UN GRAN HALLAZGO O LA DESILUSIÓN

¡LE JURO A USTED QUE NO DEJARÉ DE HACER NINGUN ESFUERZO! ¡TENGO LA SEGURIDAD QUE NOS AGUARDAN NUEVAS SORPRESAS

...Y ASÍ, EN UN VERDADERO REMOLINO DE TRABAJO, DE VISITAS A FUNCIONARIOS EGIPCIOS, DE OFRECER TODA CLASE DE GARANTÍAS Y MOVER TODA CLASE DE INFLUENCIAS...

¡NECESITO ESE PERMISO! LE ASEGURO QUE AUMENTARÁ LA GLORIA DEL ANTIGUO EGIPTO!

NO PUEDO PROMETERLE NADA.

...EN ESCASAS DOS SEMANAS, LORD CARNARVON CONSIGUIÓ PERMISOS Y REUNIÓ A MÁS ESPECIALISTAS EN EL MÁS GRANDE DESPLIEGUE CIENTÍFICO QUE HASTA ENTONCES SE HABÍA DADO...

SON USTEDES RESPONSABLES DE FIJAR LA ANTIGÜEDAD DE LOS OBJETOS, DE CONSERVAR TODO EN EL MEJOR ESTADO POSIBLE, DE AYUDARNOS EN LA TRADUCCIÓN DE LOS JEROGLÍFICOS

POR ÚLTIMO, EL DÍA 16 DE DICIEMBRE SE PROSIGUE LA EXPLORACIÓN DE LA TUMBA EN LA QUE SE TRABAJA DURANTE DOS DÍAS PARA ABRIR LA PUERTA QUE SE HABÍA ENCONTRADO AL NIVEL DEL SUELO.

... POR FIN, EL DÍA 18 DEL MISMO MES, YA CON LA PUERTA ABIERTA, SE TOMA LA PRIMERA FOTO DEL NUEVO CUARTO QUE HA SIDO DESCUBIERTO

Y DEL DÍA 18 AL 26 SE TOMAN TODA CLASE DE PRECAUCIONES PARA NO DAÑAR LAS PIEZAS QUE TIENEN ANTE SUS OJOS...

A MENOS QUE SE TENGA LA SEGURIDAD DE QUE LA PIEZA NO SE DAÑARÁ SE PODRÁ MOVER, Y EN CASO CONTRARIO SE FOTOGRAFIARÁ, MEDIRÁ Y ESTUDIARÁ.

... Y POR ÚLTIMO EL DÍA 27 SE SACA EL PRIMER OBJETO

CONTINÚA EL SAQUEO DE LAS RIQUEZAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

PEOR PARA ELLOS ¡MORIRÁN!



EN ESTE LUGAR LLAMADO POSTERIORMENTE LA ANTECAMARA, SE ENCUENTRAN ENTRE 600 Y 700 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DE UN VALOR INCALCULABLE...



...ENTRE ELIAS UN ARCA DE MADERA REVESTIDA DE YESO, TAN PRIMOROSAMENTE TALLADA QUE SE DIGE QUE SUPERA INCLUSO LAS "MÁS DELICADAS MINIATURAS", PERSAS.



¡ES UNA PIEZA DE UNA BELLEZA INIMAGINABLE!

¡ES UN PRODIGIO!

EL ARCA ESTABA LLENA DE TANTOS OBJETOS DE USO DIVERSO, QUE EL ARQUEÓLOGO CARTER TARDO 3 SEMANAS DE MINUCIOSÍSIMO TRABAJO EN LLEGAR AL FONDO DE ELA...



¡CADA PIEZA ES UNA VERDADERA OBRA DE ARTE!

...SE ENCONTRARON TAMBIÉN 3 GRANDES FÉRETROS: UNO DE ELLOS ADORNADO CON CABEZA DE LEÓN, OTRO CON CABEZAS DE VACA Y EL ÚLTIMO CON UN RARO ANIMAL MITAD RINOCERONTE Y MITAD COCODRILO. EL INTERIOR DE LOS TRES ESTABA COLMADO DE OBJETOS PRECIOSOS, ARMAS Y VESTIDOS...



ES INCALCULABLE EL VALOR ÚNICAMENTE DE LO QUE CONTIENE ESTE FÉRETRO

HABÍA TAMBIÉN UN SITIAL TAN ADORNADO QUE CARTER AFIRMÓ QUE ERA LO MÁS HERMOSO HALLADO EN EGIPTO



ADEMÁS, SE ENCONTRARON 4 GRANDES CARROS TOTALMENTE RECUBIERTOS DE ORO, ADORNADOS CON VARIOS ORNAMENTOS, Y CON INCRUSTACIONES DE CRISTAL DE VARIOS COLORES, PIEDRAS Y METALES PRECIOSOS. LOS CARROS ERAN TAN GRANDES QUE HUBO QUE DESARMARLOS PARA PODERLOS SACAR.

ESTO PESA UNA BARBARIDAD

¡CLARO, COMO QUE ES DE ORO!



POR ÚLTIMO, EL 17 DE FEBRERO DE 1923 FUE DESALOJADA TOTALMENTE LA ANTECAMARA... Y ENTONCES

...SE HA ENCONTRADO UNA NUEVA PUERTA...

¡OJATA Y EN ELLA ESTE LA MOMIA DE TUTANKAMEN



**F**RENTE A 20 PERSONAS, ENTRE FUNCIONARIOS Y HOMBRES DE CIENCIA SENTADOS EN TABURETES, CARTER, AUXILIADO POR CALLENDER Y UN CIENTÍFICO DE APELLIDO MACE, PROCEDIO A QUITAR LAS HILADAS DE LA PARTE SUPERIOR DE LO QUE SERÍA LA ÚLTIMA PUERTA DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN. CUANDO ESE TRABAJO HUBO TERMINADO, CARTER TOMO UNA LÁMPARA ELÉCTRICA, LA DIRIGIO A LA OSCURIDAD Y...



HEMOS PREFERIDO, CONTRA NUESTRA COSTUMBRE, DEDICAR 2 NÚMEROS AL TEMA DE LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN, YA QUE SOLO ASÍ PODREMOS DAR EL MÍNIMO DE INFORMACIÓN NECESARIA PARA QUE EL LECTOR JUZGUE SI HAY RAZONES PARA CREER EN LA EXISTENCIA DE LA MILENARIA MALDICIÓN. LO QUE FUE DESCUBIERTO DETRÁS DE LA ÚLTIMA PUERTA, ASÍ COMO LA MANERA EN QUE LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN AFECTÓ A DECE-  
NAS DE FUNCIONARIOS Y CIENTÍFICOS QUE INTERVINIERON DE MANERA DIRECTA EN LA VIOLACIÓN DE LA TUMBA FARAÓNICA SERÁ EL TEMA DE NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO.

## ORIGEN DE LAS MALDICIONES

Los arquitectos del Egipto faraónico construyeron tomando en cuenta la noción de eternidad, plenamente conscientes de que su obra tendría que luchar contra el tiempo.

Pero si las pirámides maravillaron e intrigaron a las generaciones que vinieron después, sobre todo por su imponente masa, también las estatuas y los obeliscos levantados por ese antiguo pueblo dirigido por los sacerdotes les llamaron la atención.

Estas últimas construcciones, especialmente, formaban parte de los accesorios desconocidos de la alta magia, de una ciencia del espíritu, vieja y peligrosa, que llegaron a conocer muy bien. Los sabios que contribuyeron a elevar los santuarios sagrados de Heliópolis y de Menfis no ignoraban nada de los secretos de la vida universal en continuo movimiento. Y entre otras cosas sabían cómo se manipula la luz astral, conocida con el nombre de **Nahash** en el Sefer Bereshit de Moisés.

### SECRETOS BASADOS EN ALGO SENCILLO

Pero era preciso que ese viejo saber permaneciese oculto a los ojos de los ignorantes y de los malvados. Los seres

humanos no estaban en condiciones de conocer la ciencia poderosa que provocó un cataclismo de enormes proporciones, en el curso del cual perecieron docenas de millones de pobladores de la Tierra en el espacio de unas cuantas horas.

Eran secretos basados en algo muy sencillo, como todo lo que ha sido y será grande. Los conocían los ocultistas de aquella época, y los han conocido todos los estudiosos de la ciencia misteriosa a lo largo de los siglos; llega un momento en que el pensamiento adquiere una fuerza tal que al proyectarse sobre todo lo que le rodea es susceptible de modificar las corrientes de luz astral, y les da una nueva forma. Esto que pudiera llamarse una ideoplastia, o sea un modelaje de las ideas, unido al exacto conocimiento de las corrientes telúricas (o sea, procedentes del interior de la tierra), permitía obtener realizaciones absolutamente prodigiosas.

Esa luz astral, o **Nahash**, al ser sometida al pensamiento humano, se condensaba y almacenaba, de tal manera que los sacerdotes egipcios podían acumular en el interior de las estatuas, de los obeliscos o de las piedras esculpidas, partículas infinitesimales de energía que eran la imagen de sus deseos y

de su voluntad. Todavía en la actualidad hallamos piedras que pertenecieron a esa ciencia que el Dios de Moisés maldijo. Son imágenes que siguen actuando igual que actuaron hace miles de años, cuando se levantaron los magos de la antigüedad.

### SU EFECTO ERA MAYOR DE NOCHE

Afirmaban los ocultistas que el medio en el cual actúa mejor el pensamiento sobre la luz astral es la noche, son las tinieblas. Y por tal razón, las estatuas solían esculpirse y prepararse en la absoluta oscuridad.

Los sacerdotes se reunían en grutas subterráneas, donde practicaban ceremonias destinadas a excitar sus propias fuerzas mentales. Dirigían su voluntad en dirección de las estatuas de piedra o de madera, y éstas se convertían en entidades vivas, dotadas con un poder insospechadamente intenso, capaz de persistir durante los siglos venideros.

Así debió suceder con los objetos que adornaron las tumbas de algunos faraones. Y con los gigantes hallados en la isla de Pascua (tema que será tratado en breve en "DUDA"), a los que se aplicó este procedimiento mágico en el interior de las grutas. Los ojos de las estatuas se abrían solamente cuando el enorme monolito quedaba acomodado en el lugar que fijaron de antemano.

### LA BIBLIA MENCIONA LAS PIEDRAS

La Biblia cita numerosos ejemplos de ese trabajo nocturno de las piedras. Por ejemplo, leemos en el Génesis:

Y se levantó Jacob de mañana, y tomó la piedra que se había puesto de cabecera, y la alzó por señal, y derramó aceite encima de ella (Génesis 28, 18).

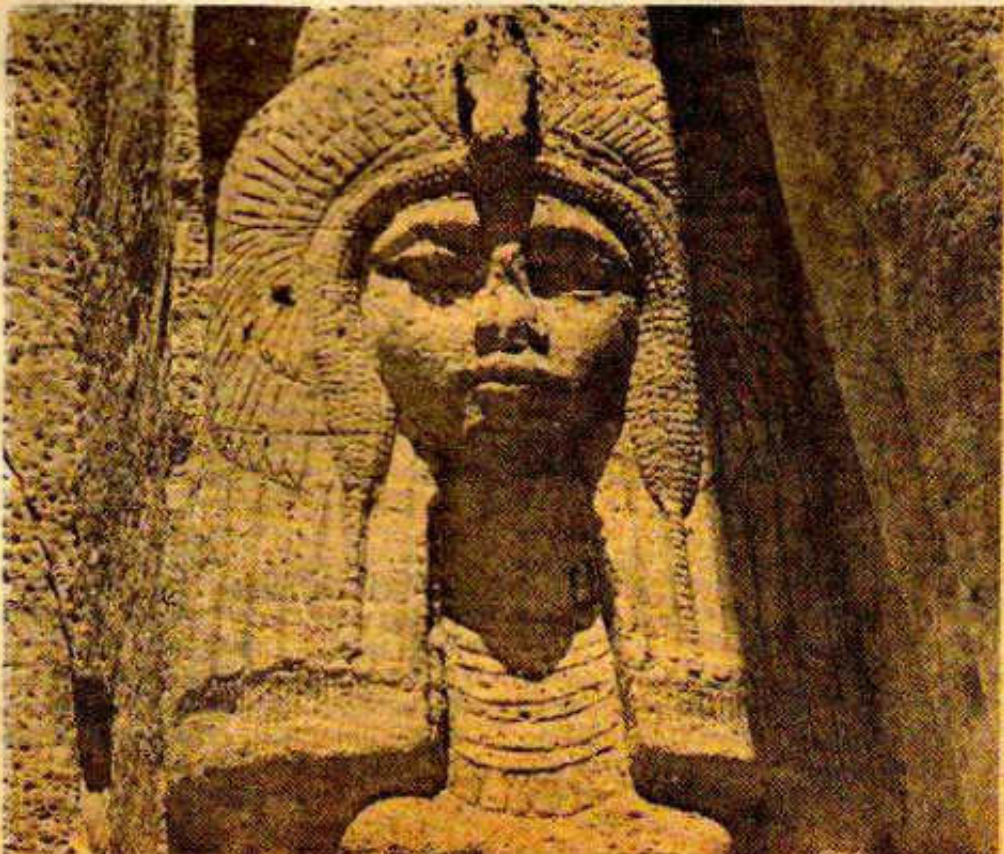
Y llamó el nombre de aquel lugar Bet-el (casa de Dios), aunque Luz era el nombre de la ciudad primero (Génesis 28, 19).

Y esta piedra que he puesto por señal, será casa de Dios; y de todo lo que me dieres, el diezmo apartaré para ti (Génesis 28, 22).

En el Exodo, se llama la atención sobre otro curioso capítulo relacionado con las piedras. Se dice que los hebreos creían en los genios o fuerzas vivas de la naturaleza, y por esta razón no tallaban nunca con instrumentos metálicos los monolitos destinados a convertirse en monumento.

Si levantas un altar, lo harás con piedras sin labrar, y si lo haces con cincel, te mancharás, añade el Exodo. Y para ser más preciso aún, el Deuteronomio termina:

Elevarás al Señor tu Dios un altar con rocas informes y sin pulir.



## JACQUES CAZOTTE, UN PROFETA CON HONOR



Pocos conocen el caso de Jacques Cazotte, poeta francés de cierta fama que en una tarde verano del año 1788 asistió a una fiesta dada por la duquesa de Gramont. Por fortuna, las palabras de Cazotte fueron anotadas por un escéptico con intención de ridiculizarlo.

El poeta era una figura familiar en la reunión, pues había sido el protegido de la duquesa durante varios años y había leído con frecuencia sus poemas a los invitados. Estos lo consideraban un tipo algo raro, que gustaba de sentarse a la orilla de una fuente, a solas con sus pensamientos.

Un tal Guillermo Malesherbes, ministro y confidente del rey Luis XVI, dijo de pronto estas palabras:

—Brindo por el día en que triunfe la razón entre los hombres, aunque yo no viva para verlo.

Cuando se extinguió el murmullo de risas causado por la palabra del ministro, Cazotte se levantó de su asiento con deliberada lentitud y se acercó al hombre. Apoyó las manos en su bastón y gruñó:

—Estáis equivocado, señor. Viviréis para verlo, y eso acontecerá antes de que pasen seis años, exactamente.

Se produjo un silencio. ¿Es que Cazotte se había vuelto loco, o sólo estaba bromeando?

Y entonces, mirando a la marquesa

de Condorcet, que parecía sonreír muy divertida, Cazotte le dijo:

—Vos burlaréis al verdugo tomando veneno.

La multitud se deshizo en carcajada, y antes de que extinguieran los susurros, Cazotte se volvió hacia otro dignatario real, Chamfort, favorito del rey.

—Chamfort, os cortaréis las muñecas veintidós veces con una navaja, pero sin embargo os espera una larga vida.

—En cuanto a vos, monsieur Bailly —dijo dirigiéndose al famoso astrónomo—, a pesar de vuestra ciencia os espera la muerte a manos del verdugo.

El ministro Malesherbes pretendió tomar a broma las predicciones de Cazotte.

—Decidnos, por favor, puesto que sabéis tanto de mis amigos. ¿Podéis darme alguna noticia sobre mi propia muerte?

El poeta puso una mano sobre el hombro del ministro y lo miró en los ojos.

—Lamento informaros que seréis ejecutado públicamente.

Los invitados comenzaban a preocuparse. Había desaparecido la alegría. Para rematar la insólita demostración, el famoso ateo Jean de la Harpe dio un paso hacia Cazotte. Los dos se odiaban a muerte.

—¿Y qué decís de mi suerte? Mal favor me hacéis si mandáis a mis amigos al verdugo y a mí me dejáis fuera. Quiero que me permitáis acompañarlos. ¿Podréis concederme este último favor?

Todo rieron al escuchar las irónicas palabras de La Harpe, pero Cazotte las recibió en silencio, el rostro impassible.

—Nada desearía mejor —dijo por fin el poeta—. Pero el destino reserva algo mejor para vos. Escaparéis al verdugo para convertirlos en un devotísimo católico.

La duquesa de Gramont esperó que se apagarán las carcajadas antes de decir a Cazotte, con cierta coquetería, que el verdugo parecía olvidar a las damas. El poeta la miró con tristeza durante unos segundos, y tomando sus manos habló así:

—Por desgracia, querida señora, los verdugos pocas consideraciones suelen tener con las damas más delicadas. Llegará el día en que resultará fatal haber nacido noble, hasta para ustedes las mujeres. Vos moriréis en el patíbulo, al igual que el rey, después de ser llevada en una carreta hasta el lugar designado para su muerte.

¿Ejecutado el rey? ¡Qué absurdo!

Cinco años más tarde, la profecía de Jacques Cazotte se confirmaba en todos sus detalles, al estallar la Revolución Francesa. Así constaría en el documento que escribió Jean de la Harpe, quien al morir en un monasterio dejó escrito todo lo relativo a la extraña predicción.

### EL CASO DEL CAJERO PELIPROJO

¿En qué piensa un hombre acostumbrado a un trabajo metódico cuando la enfermedad lo obliga a guardar cama en su casa?

La revista *Light* publicó en noviembre de 1954 la curiosa historia del cajero de un banco, a quien sus amigos llamaban Red y que mucha gente vio detrás de la ventanilla a pesar de hallarse en su casa. Más de una persona le dirigió la palabra, pero todas quedaron perplejas al ver que en lugar de contestar, el hombre se esfumaba. Hubo incluso alguna reclamación por tan descortés comportamiento. Hasta que se comprobó que el cajero no podía estar detrás de la ventanilla, sencillamente porque estaba enfermo en su casa.

Un psiquiatra interesado en el caso dio una explicación que convenció a unos y a otros no. Tal vez en los ataques de delirio febril, Red revivía con particular intensidad los recuerdos de su ambiente laboral, donde hubiera deseado estar, y proyectaba su imagen por espacio de unos segundos.

¿Imposible? En tal caso quisiéramos escuchar otra explicación.



¿QUE TAN BUENOS ERAN LOS CIRUJANOS DEL FARAON?

## LA MEDICINA EN EL ANTIGUO EGIPTO

Un papiro en lengua copta (copto: antiguo cristiano de Egipto y Sudán) hallado en Alejandría, el cual fue tomado posiblemente de otro aún más antiguo, revela de qué modo se curó a un soldado que una lanza enemiga alcanzó en el corazón.

El hombre servía en la guardia del faraón cuando recibió el lanzazo que debió ser mortal. El monarca pidió a sus médicos que lo salvaran. El papiro describe la operación, y dice que el cirujano tuvo la idea de sustituir el corazón del soldado por el de un buey Apis consagrado. Al parecer, la operación resultó todo un éxito.

Este trasplante excepcional debió efectuarse en tiempos del legendario rey Djerser, de la III Dinastía, viviendo el sabio y divino Imhotep.

### LA CIENCIA MEDICA ESTABA MUY AVANZADA

Por aquél entonces, los médicos y los hechiceros estaban a disposición de las clases superiores.

Sin embargo, se disponía de conocimientos bastantes serios, basados más en la experiencia que en la teoría. Un

nada se ha hallado sobre la sífilis o la caries dental. Este último mal será mencionado mucho después, y vendrá a ser algo así como una señal del progreso de la civilización.

En el famoso papiro de Ebers se mencionan cientos de medicamentos, pero éstos sólo estaban a disposición de los ricos. Los médicos escaseaban, y la gran masa popular tenía que contentarse con los brujos y los curanderos, cuyas recetas eran sumamente sencillas y primitivas. Por ejemplo, el remedio para combatir las canas prematuras consistía en una preparación hecha a base de pelos de ternera negra.

### A VECES RECURRIAN A LA BRUJERIA

Los mismos médicos recurrían con frecuencia a la brujería. Entre otras cosas, decían que las 999 enfermedades conocidas fueron inventadas por el diablo. Pero a pesar de esto practicaban la amputación y trataban la cicatrización de las heridas con hierros calentados al rojo. Para resistir la operación, el paciente era anestesiado con una droga tan fuerte que a veces terminaba con él.

Cuando se trataba de operar a un alto personaje, el médico practicaba antes con un esclavo. Se anestesiaba a éste y se procedía a esterilizarlo. Tanto el cirujano como su ayudante se lavaban cuidadosamente, y desinfectaban por el fuego los instrumentos. Después de rapar el cráneo del paciente, el médico abría el cuero cabelludo, y el ayudante quemaba los pequeños vasos sanguíneos con una varilla caliente si se producía una hemorragia.

### EL MEDICO ERA RESPETADO COMO UN DIOS

Era frecuente que el esclavo sucumbiera. En tal caso, se buscaba otra víctima y se hacía una nueva prueba.

Por lo general, los médicos preferían no ocuparse de las enfermedades mentales, que consideraban divinas, aunque algunos curaban a sus enfermos pasando las manos sobre la parte que sufría, al mismo tiempo que invocaban la protección del dios Imhotep, personaje legendario que al paso de los siglos se convirtió en el santo patrono de Menfis.

Un papiro conservado en la Universidad holandesa de Leyden informa que la hechicería ocupaba un lugar predominante en los conocimientos de la época. Este documento, que tiene 3,14 metros de largo por 0,26 metros de ancho, fue traducido por el profesor Brugsch, científico alemán. Según él, este papiro estaba destinado a los Iniciados. Se pueden ver en él lo mismo fórmulas mágicas que remedios para ser utilizados por los brujos. El médico es respetado como si fuera un dios, con objeto de poder dar órdenes a los espíritus malignos. Al hacerse pasar por el propio Horus, hermano de la diosa Isis, el médico trataba de engañar a los demonios. Y a veces lo conseguía.



“papiro médico” de la época enumera cuarenta y ocho tipos distintos de operaciones quirúrgicas. Su autor, declara en él que el control de los miembros inferiores se realiza por el cerebro. Esta misma observación fue hecha en Occidente apenas en el siglo pasado.

Otro papiro nos habla de la apendicitis, de la anemia, de los cálculos de la vesícula biliar, de la tuberculosis. Pero

En ocasiones, decían que ciertas enfermedades mentales eran causadas por los demonios, que se refugiaban en la cabeza. Así, cuando los brujos no obtenían ningún resultado, intervenían los cirujanos. Abrían el cráneo con instrumentos afilados, y sacaban el mal. Si el paciente sobrevivía tres días a la operación, se consideraba curado, y el médico era generosamente recompensado.



# ALALUF: la magia en las manos



¿Cuál es el origen de las misteriosas facultades de Alaluf, el curandero más famoso de Francia, que con sólo pasar las manos sobre un objeto o sobre una persona parece darles una nueva dimensión, como si se convirtiesen en algo muy diferente?

Pero primero sepamos quién es este hombre...

## UNA INFANCIA LLENA DE SORPRESAS

Alaluf (con ese nombre es conocido) nació el 25 de diciembre de 1905 en Salónica, de padre inglés y madre española. En esta ciudad griega dominada por los descendientes de los sefarditas que fueron expulsados de España en 1492, el niño vivió una infancia señalada por incidentes sumamente extraños.

En cierta ocasión ocultó entre sus juguetes, con intención de examinarlo por dentro, un pescado que su madre compró en el mercado. Pero se olvidó de él, y dos semanas más tarde los padres de Alaluf lo hallaron completamente deshidratado, sin huellas de descomposición. Otro día, al sacar de una pecera un pez rojo, descubrió lleno de asombro que el animal se secaba después de tocarlo. Y algo parecido sucedió con una ratita blanca.

Un amigo de la familia, médico de profesión, se interesó en los fantásticos

dones del niño, y realizó un curioso experimento: tomó cuatro pescados frescos, y presentó dos al niño para que los tuviera en sus manos durante unos segundos. Un par de días después, los dos pescados que Alaluf tocó estaban secos. Los otros dos se habían podrido.

El médico invitó entonces al niño a poner sus manos sobre una llaga que se rebelaba a cualquier tratamiento, y descubrió que la herida se secaba y cicatrizaba rápidamente.

Todos estos incidentes pertenecen a la leyenda que se forja en torno al curandero, a cualquier curandero, y resulta imposible olvidarse de ella. Sin embargo, la experiencia de la momificación de un pescado fue repetida año más tarde, bajo la supervisión de un profesor de la facultad de Medicina de Toulouse, cuando en 1920 el joven Alaluf abandonó su patria y se instaló en esta ciudad francesa.

## ¿EXISTIA UNA ANOMALIA DEL CEREBRO?

Alaluf se olvidó de todo hasta 1926, cuando obtuvo el título de ingeniero en el Instituto Electrotécnico de la ciudad, y abrió una tienda de aparatos de radio. Un día entró un cliente que sufría de una llaga purulenta en la cabeza. Alaluf puso sus manos sobre la lla-

ga, y ésta sanó rápidamente. La noticia llegó entonces a todos los rincones de la pequeña ciudad, y Alaluf fue invitado a repetir la curación en otra herida que se resistía a todo tratamiento. Puso de nuevo las manos sobre una llaga, y veinticuatro horas más tarde se iniciaba su cicatrización.

A partir de entonces creció su reputación. Los médicos le hicieron numerosos exámenes, que incluían electroencefalogramas y radiografías del cráneo. Y el estudio demostró una ligera anomalía en la región temporal izquierda, bien conocida de los neurólogos y de quienes se dedican al estudio de los fenómenos llamados paranormales.

## TAL VEZ FUERA ESTA LA EXPLICACION

El origen de la anomalía se localizaba en el lóbulo temporal izquierdo. Según los tratados de fisiología del cerebro, los trastornos del temporal suelen traducirse en alucinaciones auditivas y visuales, así como en trastornos del lenguaje. Se manifiestan en forma de alucinación, con aparición de imágenes muy extrañas en la conciencia del individuo perfectamente despierto. Es decir, que éste no pierde conciencia de cuanto le rodea, pero puede vivir escenas irreales. Este fenómeno dura unos segundos, y después desaparece.



En efecto, Alaluf sufría de vez en cuando estremecimientos acompañados de un tartamudeo, e incluso contaba que en cierta ocasión vio a un soldado muerto de quien acababan de hablar en su casa. Además, los personajes que se le aparecían proferían palabras que parecían salir de atrás y del lado derecho de los personajes, es decir, del lado izquierdo de Alaluf.

Pero aún había más. Durante la Primera Guerra Mundial, Alaluf sirvió como sargento en el Estado Mayor. En cierta ocasión, alguien mencionó a un tipo capaz de distinguir sobre un mapa el lugar exacto donde se hallaban los submarinos enemigos. Este tipo no era otro que Alaluf, quien rindió grandes servicios a las fuerzas Aliadas.

#### OTROS ESTUDIOS MAS ACTUALES

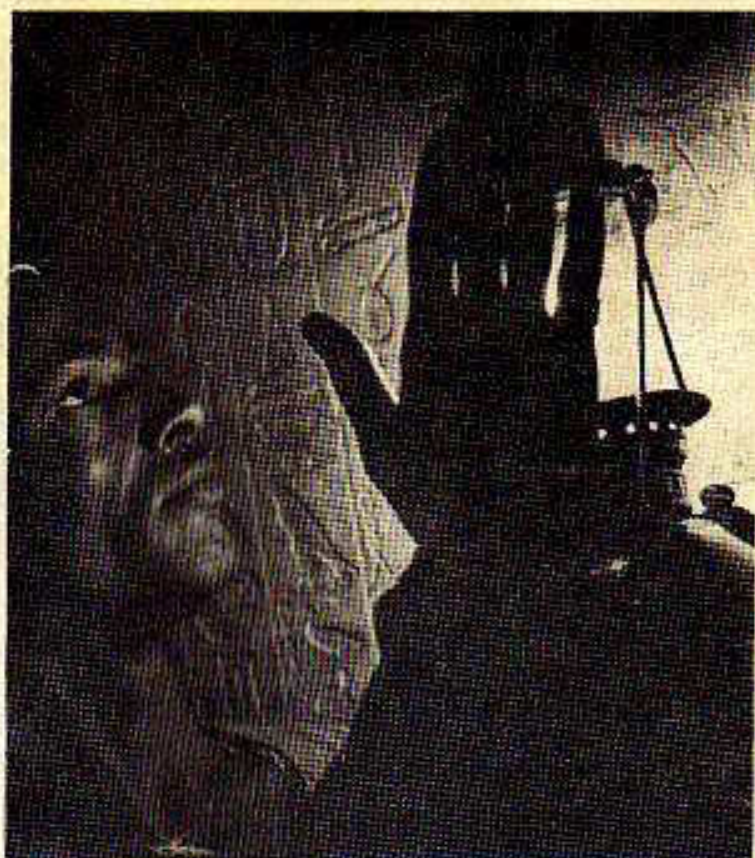
En fecha más reciente se hicieron otros estudios a Alaluf, quien mientras tanto había sufrido varios procesos por practicar ilegalmente la medicina. En primer lugar, se comprobó que era capaz de pensar en dos cosas al mismo tiempo, así como de captar el pensamiento ajeno.

Una vez comprobado este hecho, se recordó que las personas dotadas con poderes paranormales sufren de anomalías que no son orgánicas, sino mentales. Es el caso de los místicos que en el momento del éxtasis mostraban los signos del hipertiroidismo (activación de la glándula tiroides): la hipertermia (el Padre Pro hacía estallar el termómetro, a pesar de no tener fiebre), la inflamación de la garganta, la sed que no se apaga. Pero así como el hipertiroidismo es una enfermedad permanente, en los místicos es algo que dura tanto como su éxtasis.

Es por tal razón que los médicos se preguntaron: ¿no sería la anomalía temporal de Alaluf una anomalía refleja, no orgánica?

Lo único que sabemos es que esta única explicación dada al caso del curandero Alaluf tampoco logró satisfacer a quienes estudiaron su caso.

## PROXIMO NUMERO



#### LA MALDICION DE TUTANKAMEN (Segunda parte)

Por si no era suficiente el descubrimiento de la tumba del faraón Tutankamen, noticia que dio la vuelta al mundo rápidamente y llevó a la fama a lord Carnarvon y a Howard Carter, lo que sucedió a continuación causó tal impacto que no tardó en originar una leyenda que ha persistido hasta la fecha: la maldición de la momia.

Las misteriosas muertes que se fueron sucediendo desde el momento en que se violó la tumba del joven faraón, ¿fueron sólo una coincidencia, o el resultado de una verdadera maldición? Y en caso de ser tal cosa, que nuestra mentalidad moderna se rebela a veces a creer, ¿en qué consistió esa maldición? ¿De qué manera pudo perpetuarse a lo largo de tantos siglos, y quién la profirió y en qué circunstancias?

Dada la magnitud del tema, nos hemos visto obligados a ampliarlo a una segunda parte. En ella no vamos a pretender demostrar nada: sólo presentaremos una serie de hechos palpables, de acontecimientos que sucedieron realmente y de los que hasta el momento nadie ha sabido dar una explicación sensata.