



DUDA

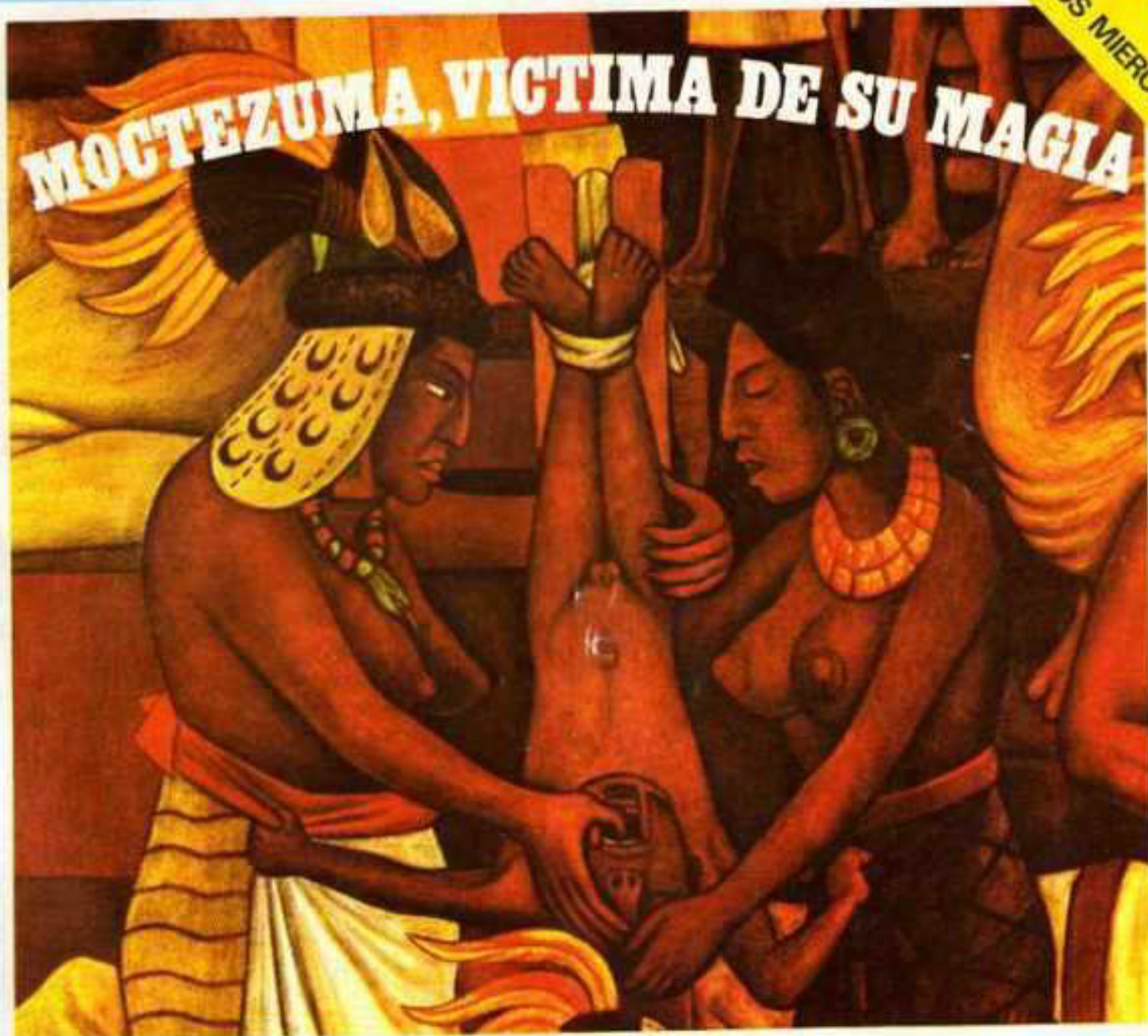
revista Semanal

número

29

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

APARECE LOS MIERCOLES



- LA OSCURA EDAD DE LA ASTRONOMIA
- ¿SIGUE VIGENTE LA ANTIGUA MAGIA?
- EL MISTERIO DEL FARO ESCOCES

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luiz Chávez Peón
realización artística

Raúl Mendoza
dirección de arte

Dr. Sergio Aguirre
Lilia Aragón
Federico Campbell
Eduardo Lizalde
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

ESTADOS UNIDOS:
Arthur Wheat

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D.F.

Año 2 Número 29. Enero 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-85. Publicación Semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 25 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo folios 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-84. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

editorial

Algunos historiadores mexicanos, cegados por un exagerado espíritu nacionalista, han afirmado que Moctezuma II fue un mal gobernante y un hombre débil que traicionó a los suyos al doblegarse ante el invasor. Para otros, en cambio, fue un monarca que luchó hasta el fin para evitar la ruina de su raza y de su cultura. ¿Quiénes están en lo cierto?

Sólo sabemos que debido a su vasto conocimiento profético del inevitable desenlace que iba a ocurrir, intuyó el verdadero sentido de la Conquista, más de acuerdo con la realidad que cualquier hombre de su generación, incluyendo al propio Cortés. De haber creído que aquella invasión era cosa sin importancia, la hubiera eliminado fácilmente. Pero no fue así: Moctezuma sabía que se acercaba un cambio radical para él. para su patria y para su época.

Si pretendió oponer una resistencia por medio de la magia y de la astrología, sabía perfectamente bien que sus esfuerzos estaban condenados al fracaso.

¿Acaso no es lógico pensar que el emperador Moctezuma sabía lo que iba a suceder, y que al oponer al invasor una fuerza que no era física iba a ser derrotado por ella?



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

PORTADA: Medicina antigua y moderna (detalle), por Diego Rivera.
(Guanajuato, 1886-1957).

EL 13 DE AGOSTO DE 1521, LA GRAN TENOCHTITLÁN, CIUDAD CAPITAL DEL IMPERIO AZTECA, CAYÓ EN MANOS DE LOS CONQUISTADORES BAJO EL MANDO DE HERNÁN CORTÉS, QUIEN APENAS DOS AÑOS ANTES HABÍA DESEMBARCADO EN COSTAS MEXICANAS CON UNA FUERZA DE MENOS DE 500 HOMBRES. ANTE UNA HAZARA DE TAL MAGNITUD, SUS CONTEMPORÁNEOS SE PREGUNTARON MARAVILLADOS... ¿CÓMO LOGRÓ CORTÉS CON TAN POCOS HOMBRES SUBYUGAR UN IMPERIO TAN VASTO COMO LO ERA EL AZTECA? ¿PODÍA EXPLICARSE POR MEDIOS PURAMENTE NATURALES TAN PRODIGIOSA EMPRESA? ¿CÁSCO PARA DAR CUENTA DE HECHOS TAN ASOMBROSOS NO SE NECESITABA UNA EXPLICACIÓN SOBRENATURAL?...



LO CIERTO ES QUE EL PROPIO HERNÁN CORTÉS, QUE EN SUS "CARTAS DE RELACION" AFIRMABA HABERSE SENTIDO CAPAZ DE "LOGRAR LO IMPOSIBLE," ESTABA CONVENCIDO DE QUE...

SIN EMBARGO, AUN VARIOS AÑOS DESPUÉS DE LOS HECHOS, EL MISMO HIDALGO CONQUISTADOR TODAVÍA NO ACABABA DE COMPRENDER LA FORMA, EXTRAÑA PERO DECISIVA, EN LA QUE LO HABÍA SOCORRIDO LA "DIVINA PROVIDENCIA"...

MÁS QUE CUALQUIER OTRO AUXILIO, FUE EL AUXILIO DE LA DIVINA PROVIDENCIA EL QUE ME AYUDÓ A CONQUISTAR ESTAS TIERRAS...

OS CONTARÉ ALGO DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA QUE SIEMPRE ME ASOMBRO...

¿DE QUÉ SE TRATA?



¿CREÉIS POSIBLE QUE EL PROPIO SATANÁS PUEDA AYUDAR A CUMPLIR LOS DESIGNIOS DE DIOS?

NO OS ENTIENDO, DON HERNÁN, EXPLICAOS MEJOR...

COMO VOS BIEN LO SABÉIS, ANTES DE NUESTRA LLEGADA LOS HABITANTES DE LA NUEVA ESPAÑA ESTABAN COMPLETAMENTE ENTREGADOS A LA ADORACIÓN DE DEMONIOS EN FORMA DE ÍDOLOS...



"Y TENIAN OTRA COSA HORRIBLE Y ABOMINABLE Y DIGNA DE SER PUNIDA, QUE HASTA ENTONCES NO SE HABÍA VISTO EN NINGUNA PARTE, Y ERA QUE TODAS LAS VECES QUE ALGUNA COSA QUERIAN PEDIR A SUS ÍDOLOS, PARA QUE MÁS ACEPTACIÓN TUVIERA SU PETICIÓN TOMABAN MUCHAS NIÑAS Y NIÑOS, Y AUN HOMBRES Y MUJERES DE MAYOR EDAD, Y EN PRESENCIA DE AQUELLOS ÍDOLOS LOS ABRIAN VIVOS POR LOS PECHOS Y LES SACABAN EL CORAZÓN Y LAS ENTRAÑAS, Y QUEMABAN LAS DICHAS ENTRAÑAS Y CORAZONES DELANTE DE LOS ÍDOLOS, OFRECIÉNDOLES EN SACRIFICIO AQUEL HUMO".



ESTO VIMOS ALGUNOS DE NOSOTROS, Y LOS QUE LO VIERON DICEN QUE ERA LA MÁS TERRIBLE Y MÁS ESPANTOSA COSA DE VER QUE JAMÁS HAN VISTO, SIN EMBARGO, HUBO ALGO QUE FUE TODAVÍA MÁS ASOMBROSO...



¿QUÉ COSA FUE ÉSTA, DON HERNÁN?

EL PRODIGIO MAYOR FUE QUE ESOS DIABÓLICOS ÍDOLOS SANGUINARIOS ANUNCIARON Y CONVENCIERON HASTA AL MISMO EMPERADOR MOCTEZUMA, QUE NUESTRA LLEGADA A ESTAS TIERRAS CON EL EVANGELIO DE CRISTO EQUIVALÍA AL RETORNO DE UNO DE SUS DIOS, POR LO QUE DURANTE MUCHO TIEMPO LOS MEXICANOS SE NEGARON A LUCHAR CONTRA NOSOTROS, Y ASÍ, EL PROPIO DIABLO HIZO POSIBLE UNA CONQUISTA QUE SIN SU AUXILIO HUBIERA RESULTADO IMPOSIBLE...



ENTONCES... ¡EL GRAN MOCTEZUMA FUE VÍCTIMA DE SU PROPIA MAGIA!

MOCTEZUMA II

¿VÍCTIMA DE SU PROPIA MAGIA?

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
A. ROSENBLUETH

DIBUJO:
COSME



TANTO PARA HERNÁN CORTÉS COMO PARA TODOS SUS CONTEMPORÁNEOS, RESULTABA EVIDENTE QUE MOCTEZUMA II HABÍA SIDO UNA VÍCTIMA DE SU PROPIA MAGIA. Y ES VERDAD QUE POR SU CONDUCTA ANTE LOS INVASORES ESPAÑOLES, A LOS QUE SISTEMÁTICAMENTE SE NEGÓ A ATACAR NO OBSTANTE QUE CONTABA CON UN EJÉRCITO DE MÁS DE MEDIO MILLÓN DE HOMBRES, MOCTEZUMA II RESULTARÁ SIEMPRE UNO DE LOS PERSONAJES MÁS ENIGMÁTICOS DE LA HISTORIA. SIN EMBARGO, ANTES DE JUZGARLO DEBEMOS TRATAR DE COMPRENDERLO, Y SÓLO ASÍ PODREMOS RESPONDER: ¿QUIÉN ERA VERDADERAMENTE MOCTEZUMA II? ¿CÓMO ERA EL PUEBLO QUE GOBERNABA? ¿Y PORQUÉ SE NEGÓ A LUCHAR CONTRA LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES?...

EN EL SIGLO XIII DE NUESTRA ERA, LAS TRIBUS MEXICAS O AZTECAS QUE VENIAN DE AZTLAN, AL NORTE DE MEXICO, LLEGARON AL VALLE DE MEXICO EN EL QUE SE INSTALARON Y DONDE COMENZARON A ABSORBER LOS ELEMENTOS DE LAS CULTURAS QUE PREVIAMENTE HABIAN FLORECIDO ALLI...



SIN EMBARGO, NO FUE HASTA UN SIGLO MAS TARDE, EN 1324, QUE LOS AZTECAS ADQUIRIERON LOS SUFICIENTES CONOCIMIENTOS COMO PARA EMPRENDER LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD DE MEXICO-TENOCHTITLAN...



PERO YA PARA 1400 SE HABIAN CONVERTIDO EN LA NACION MAS PODEROSA DE TODA LA REGION. ERAN UNA RAZA MAS BRAVA Y FEROCZ QUE CUALQUIERA DE SUS PREDECESORES O RIVALES. SE HALLABAN PERMANENTEMENTE ORGANIZADOS PARA LA GUERRA, Y LOGRARON SOMETER A TODO EL SUR DE MEXICO Y GRAN PARTE DE CENTRO-AMERICA...

SUS MERCADERES Y RECAUDADORES DE IMPUESTOS LLEGABAN HASTA YUCATAN Y COSTA RICA PARA EXIGIR DE LAS REGIONES SOBUZGADAS UN PESADO TRIBUTUO QUE INCLUIA VESTIMENTA DE TODO TIPO, UNIFORMES MILITARES, MAIZ, ORO, PAPEL, CHOCOLATE, PATATES, MIEL, INCIENSO, C Jade, JOYAS, LANZAS, PLUMAS, ALGODON, CAUCHO Y PIPAS PARA TABACO...



LA NOBLEZA MEXICANA, UNA CASTA MILITAR, VIVIA EN LA OPULENCIA GRACIAS A ESTOS TRIBUTOS QUE SUS RECAUDADORES TRAIAN DE NO MENOS DE 371 PUEBLOS SOBUZGADOS. SIN EMBARGO, CARECIAN DE MUCHAS DE LAS COMODIDADES DE LAS QUE GOZABAN SUS CONTEMPORANEOS EN EUROPA.

DESCONOCIAN EL GANADO VACUNO Y SUS PRODUCTOS, CARECIAN DEL CABALLO Y SUS VENTAJAS, Y AUNQUE SABIAN DEL USO DE LA RUEDA, TAL Y COMO LO MUESTRAN LOS JUGUETES QUE CONSTRUYERON PARA SUS NIOS, RESULTA ENIGMATICO QUE JAMAAS LA EMPLEARON PARA NINGUN OTRO FIN... ¿POR QUE EXTRAÑO MOTIVO SE NEGARON SIEMPRE A EMPLEAR LA RUEDA PARA FINES MAS PRACTICOS?



ES PROBABLE QUE TUVIERAN RAZONES MÁGICAS PARA NO UTILIZAR LA RUEDA EN FORMA PRÁCTICA, POR LO QUE PARA TRANSPORTAR SUS BIENES EMPLEABAN LOS HOMBROS DE CARGADORES, LLAMADOS TAMEMES, MIENTRAS QUE LOS PERSONAJES INFLUYENTES VIAJABAN EN LITERAS...

AUNQUE CONTABAN CON GRANDES DEPÓSITOS DE HIERRO, NUNCA LLEGARON A FUNDIRLO, Y SUS ARMAS ERAN DE MADERA CON PUNTAS Y FILOS DE PIEDRA Y, OCASIONALMENTE, DE BRONCE. SIN EMBARGO, NOS EQUIVOCARÍAMOS SI LOS CATALOGAMOS COMO A UN PUEBLO DE LA EDAD DE PIEDRA...



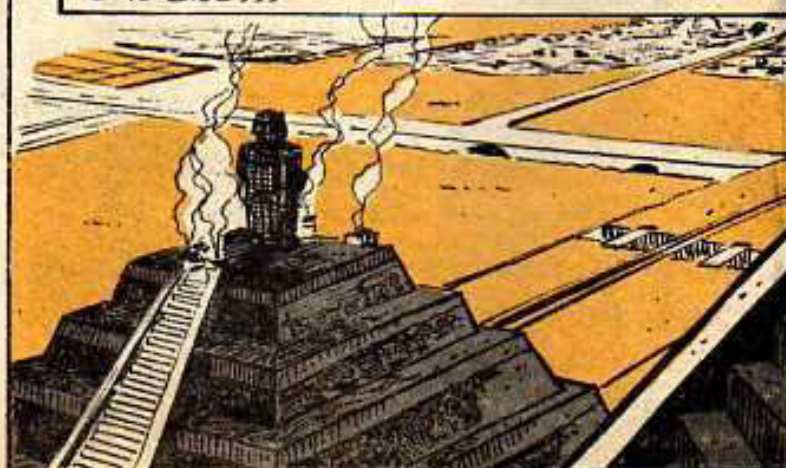
...YA QUE EN OTROS SENTIDOS ESTABAN BASTANTE AVANZADOS: ENTRE OTROS ADELANTOS CONTABAN CON UN ELABORADO CÓDIGO PENAL Y UN SISTEMA JUDICIAL AUTÓNOMO...



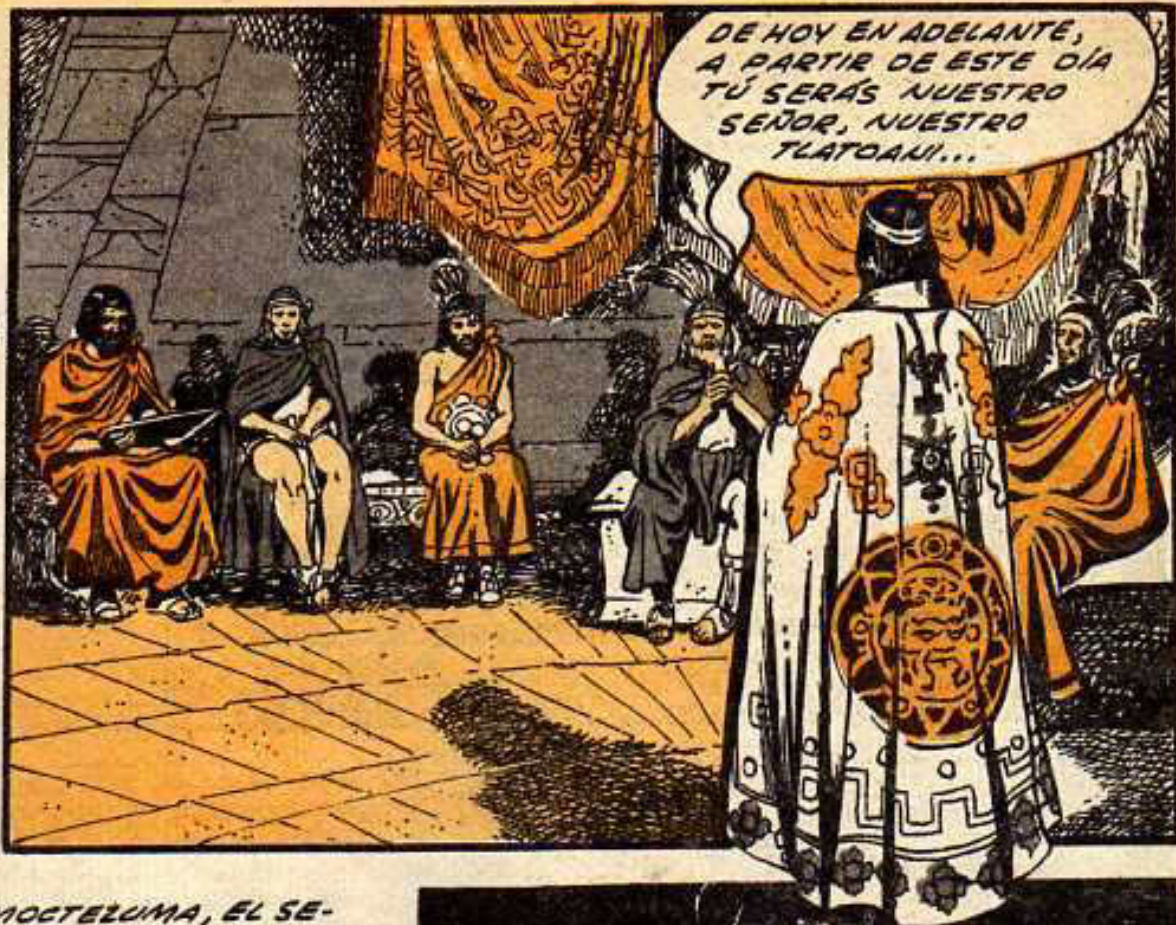
Y ESTABAN A PUNTO DE TRANSFORMAR LA ESCRITURA JEROGLÍFICA QUE HABÍAN HEREDADO DE LOS TOLTECAS, EN UN SISTEMA IDEOGRÁFICO SEMEJANTE AL ALFABETO CHINO...

ERAN TAMBIÉN GRANDES ASTRÓNOMOS Y HABÍAN DESARROLLADO UN CALENDARIO AÚN MÁS PRECISO QUE EL QUE, EN AQUEL TIEMPO, TENÍAN LOS EUROPEOS...

SUS INGENIEROS ERAN CAPACES DE LEVANTAR NO SÓLO PIRÁMIDES MONUMENTALES, SINO TAMBIÉN PUENTES Y ACUEDUCTOS. Y POR ENCIMA DE TODO, FUERON ESCULTORES DE MUY ALTO CALIBRE...



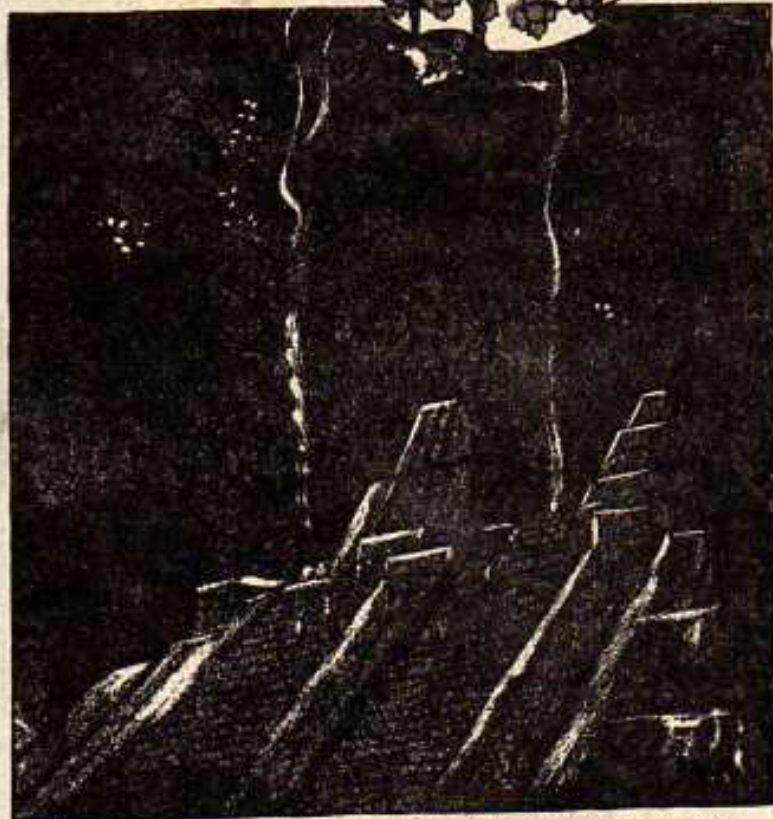
ENCABEZABA EL GOBIERNO MEXICA UN MONARCA ELEGIDO POR UN CONSEJO INTEGRADO POR SEIS MIEMBROS DE LA FAMILIA DE SU PREDECESOR, QUIENES PROCURABAN ESCOGER AL HOMBRE DE MAYORES MÉRITOS DE TODA LA NACIÓN. SIN EMBARGO NO SE LE LLAMABA REY, SINO PRIMER ORADOR O TLATOANI...



EL AÑO DE 1502, MOCTEZUMA, EL SEGUNDO EMPERADOR CON ESE NOMBRE QUE SIGNIFICABA "SEÑOR VALEROSO", ASCENDIÓ AL TRONO AZTECA A LA EDAD DE TREINTA Y CINCO AÑOS. REINÓ CON GRAN ACIERTO Y SABIDURÍA DURANTE DIECISIETE AÑOS, HASTA LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES EN 1519...



EN EL "CÓDICE MENDOZA" SE LE DESCRIBE COMO "SABIO, ASTRÓLOGO, FILÓSOFO VERSADO EN TODAS LAS ARTES"...



TODO CUANTO HEMOS DICHO HASTA AHORA DE MOCTEZUMA Y DE SU PUEBLO, AUNQUE NECESARIO PARA ENTENDER LO QUE VIENE ENSEGUIDA, SUENA TAN ORDINARIO QUE PODRÍA APLICARSE A CUALQUIER OTRO PUEBLO AMERICANO. SIN EMBARGO, EL GOBIERNO MEXICANO TENÍA ENTONCES UN ELEMENTO EXTRAORDINARIO, EL ELEMENTO PRIMORDIAL EN TORNO AL QUE GIRABA LA VIDA DE TODOS SUS MIEMBROS...



EL ELEMENTO CENTRAL EN LA VIDA DE LOS AZTECAS ERA LA RELIGIÓN, UNA RELIGIÓN TIRÁNICA QUE LES IMPONÍA EL TERRIBLE DEBER DE IMPEDIR QUE LOS DIOS SE DESTRUYERAN AL MUNDO, YA QUE ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE LOS PODERES INVISIBLES DEL UNIVERSO ERAN HOSTILES AL HOMBRE. PARA COMPROBARLO, LES BASTABA OBSERVAR LOS FRECUENTES TERREMOTOS, LAS INCONTENIBLES INUNDACIONES, LAS TREMENDAS TORMENTAS Y LAS PROLONGADAS SEQUÍAS. Y SEGUN LOS AZTECAS, LA ÚNICA MANERA DE APLACAR A LOS DIOS CONSISTÍA EN ADELANTARSELES, EN OFRECERLES VOLUNTARIAMENTE LO QUE DE OTRA MANERA ACABARÍAN ARREBATÁNDOLES POR LA FUERZA, EN SACRIFICARLES CIENTOS DE VIDAS HUMANAS ANTES DE QUE LOS DIOS LAS RECLAMARAN EN FORMA TAL QUE PUSIERA EN PELIGRO A TODA LA NACIÓN, Y AL V, AL MUNDO ENTERO...

NO EXAGERAMOS AL AFIRMAR QUE EL GOBIERNO DE MÉXICO ESTABA TOTALMENTE ORGANIZADO CON EL CASI EXCLUSIVO PROPÓSITO DE APLACAR A LAS FUERZAS INVISIBLES, OFRECIÉNDOLES EL MAYOR NÚMERO DE CORAZONES HUMANOS QUE FUERA POSIBLE...



Y COMO EL GOBIERNO NO PODÍA ESPERAR QUE SU PROPIO PUEBLO SE OFRECIERA A SER SACRIFICADO, YA QUE ESTO HUBIERA SIGNIFICADO SU CASI COMPLETA ANIQUILACIÓN POR EL CRECIDO NÚMERO DE CORAZONES HUMANOS QUE SE NECESITABA, LA GUERRA SE CONVIRTIO EN EL ÚNICO MEDIO DE OBTENER LOS CORAZONES REQUERIDOS, POR LO QUE LOS MEXICANOS ESTABAN EN CONTINUA GUERRA CONTRA TODOS SUS VECINOS...



UNA VEZ QUE LOGRABAN CAPTURAR A UN NÚMERO SUFICIENTE DE PRISIONEROS, LOS AZTECAS DABAN POR TERMINADAS LAS BATALLAS, Y EL MÉRITO DE UN GUERRERO SE MEDÍA POR EL NÚMERO DE HOMBRES QUE LOGRABA CAPTURAR...

POR TODO ESTO, LA GUERRA REPRESENTABA LA SEGURIDAD PARA LOS AZTECAS, Y LA PAZ, EL PELIGRO; YA QUE UNA PAZ DURADERA, CON SU CONSECUENTE FALTA DE ALIMENTO PARA LOS DIOS, PODÍA ACARRERAR LA DESTRUCCIÓN DE LA HUMANIDAD. Y ASÍ, SÓLO EN LA GUERRA HALLABAN LA PAZ LOS AZTECAS...

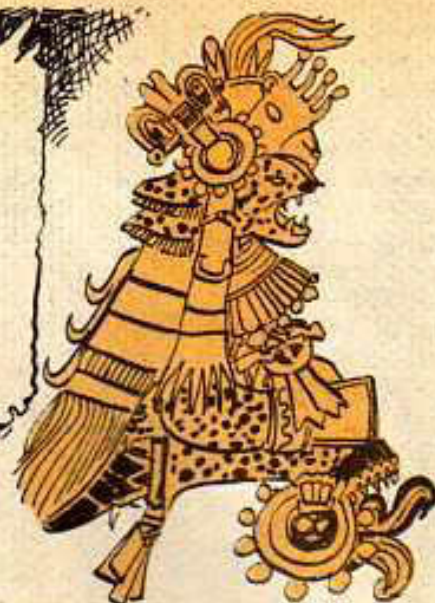


ESTA CONTRADICCIÓN NOS HACE PREGUNTARNOS ¿CÓMO LLEGARON LOS AZTECAS A UNA VISIÓN TAN PESIMISTA DEL UNIVERSO?

PARA ENTENDER LA VISIÓN AZTECA DEL MUNDO DEBEMOS CONOCER LOS DIOSES A LOS QUE ADORABAN. SOBRE TODO LOS DE MAYOR IMPORTANCIA, QUE ERAN QUETZALCÓATL Y TEZCATLIPOCA...



TEZCATLIPOCA, SEÑOR DEL ESPEJO HUMEANTE, ERA EL MONARCA DE SUS DIOSES; UN MONARCA SINISTRO AL QUE SE LE ASOCIABA CON EL CIELO NOCTURNO...



BAJO LA FORMA DE SEÑOR DE LA GUERRA, TEZCATLIPOCA SE LLAMABA HUITZILOPOCHTLI Y REQUERÍA GRANDES HECA-TOMBES RITUALES PARA ASEGURAR LA VICTORIA A SUS FIELES...



BAJO AMBAS REPRESENTACIONES, TANTO HUITZILOPOCHTLI COMO TEZCATLIPOCA, ESTE DIOS ERA LA DIVINIDAD TUTELAR DE LOS AZTECAS, QUIENES DESDE SUS ORIGENES SE HABÍAN ACOGIDO A ÉL HASTA VERSE CONVERTIDOS EN UN GRAN PODER IMPERIAL...

PROTEGIDOS POR EL SEÑOR DEL ESPEJO HUMEANTE, LOS AZTECAS HABÍAN LOGRADO DOMINAR EL VALLE DE MÉXICO TRAS DE DERROTAR A SUS ANTIGUOS POBLADORES, LOS TOLTECAS, DESPLAZANDO A UN SEGUNDO TÉRMINO AL QUE HABÍA SIDO SU DIOS PRINCIPAL, QUETZALCÓATL...



LA DERROTA DE QUETZALCÓATL ASUMIÓ ENTRE LOS AZTECAS LA FORMA DE UNA LEYENDA, SEGÚN LA QUE, EN UN REMOTO PASADO, QUETZALCÓATL HABÍA TOMADO FORMA HUMANA PARA VIVIR ENTRE LOS HOMBRES Y ENSEÑARLES, ADEMÁS DE SUS ARTES Y OFICIOS, A REPUDIAR LOS SACRIFICIOS HUMANOS...

NO DEBE DERRAMARSE LA SANGRE DE LOS HOMBRES PARA APLACAR A LOS DIOSSES...



ENVIADO POR ESTA PRÉDICA, TEZCATLIPOCA LO OBLIGÓ A ALEJARSE DE SUS DOMINIOS. SIN EMBARGO, ANTES DE PARTIR DE LAS COSTAS DE TABASCO EN UNA BALSA MÁGICA, QUETZALCÓATL PROFETIZÓ QUE...

VOLVERÉ EL AÑO UNO-CAÑA PARA REESTABLECER MI REINO, Y EN ESE TIEMPO HABRÁ GRANDES TRIBULACIONES PARA ESTE PUEBLO...



SEGÚN LOS SACERDOTES, LA PROFECÍA DE QUETZALCÓATL SIGNIFICABA QUE A SU RETORNO EL DIOS DESTRUIRÍA A TEZCATLIPOCA Y CASTIGARÍA AL PUEBLO QUE HABÍA PERMITIDO SU EXPULSIÓN...

EN EL CALENDARIO AZTECA, EL AÑO UNO-CAÑA SE REPETÍA CÍCLICAMENTE A INTERVALOS IRREGULARES. 1363 HABÍA SIDO UN AÑO UNO-CAÑA; TAMBIÉN 1467 LO HABÍA SIDO.

ALGÚN DÍA VOLVERÁ QUETZALCÓATL A DESTRUIRernos...



Y AUNQUE QUETZALCÓATL NO APARECIÓ EN NINGUNA DE ESAS DOS OCASIONES, LOS AZTECAS ESTABAN SEGUROS QUE EN 1519, EL SIGUIENTE AÑO UNO-CAÑA, EL DIOS AL FIN RETORNARÍA PARA VENGERSE. CON GRAN ANSIA Y TEMOR, LOS VIGIAS ESCUDRIÑABAN LAS COSTAS DEL GOLFO DE MÉXICO, SOBRE SALTÁNDOSE A LA MENOR SENAL...



MOCTEZUMA Y SUS CONSEJEROS DUDABAN ACERCA DE LA FORMA EN QUE DEBIAN RECIBIR A QUETZALCOÁTL. SI EL DIOS RETORNABA A REESTABLECER SU REINO, TAL COMO LO HABÍA ANUNCIADO, ¿DEBIÁ MOCTEZUMA RENUNCIAR AL TRONO O RESISTIR? Y DE RESISTIR, ¿DEBIÁ HACERLO MEDIANTE LA MAGIA O LA FUERZA?

¿CÓMO LE HABLAREMOS?
¿QUÉ DEBEMOS DECIRLE?

MOCTEZUMA, NO OBSTANTE, SE MOSTRABA RENUENTE A RESISTIRLO...

QUETZALCOÁTL ES UN GRAN DIOS AL QUE MUCHOS TEMPLOS LE ESTÁN DEDICADOS. NO PODEMOS OPONERLE A ÉL...



SUS CONSEJEROS, EN CAMBIO, NO ESTABAN TAN SEGUROS...

NO PODEMOS DEJAR QUE VENGA Y DESTRUYA A TEZCATLIPOCA, NUESTRO SEÑOR Y GUARDIÁN...



EFFECTIVAMENTE, AQUELLOS HOMBRES SENTÍAN QUE SU PRIMER DEBER ERA HACIA EL SEÑOR DEL ESPEJO HUMEANTE QUE TANTO LOS HABÍA PROTEGIDO, PERO EL TEMOR SE APODERABA DE ELLOS CUANDO SE PREGUNTABAN...

¿QUÉ TAN ENOJADO ESTARÁ CON NOSOTROS EL SEÑOR QUETZALCOÁTL?



CABE AQUÍ PREGUNTARSE: ¿POR QUÉ ESTABAN TAN SEGUROS LOS AZTECAS DE QUE EN 1519 REGRESARÍA QUETZALCOÁTL, A PESAR DE QUE EN LOS DOS ANTERIORES AÑOS UNO-CAÑA EL DIOS NO HABÍA DADO MUESTRA ALGUNA DE SU PRESENCIA?

SEGÚN CUENTA EL CRO-
NISTA DIEGO MUÑOZ
CAMARGO, DOS AÑOS
ANTES DEL AÑO FATI-
DICO, O SEA DESDE
1517, COMENZARON A
DARSE EN TODO EL
IMPERIO AZTECA UNA
SERIE DE PRESAGIOS,
PORTENTOS Y SEÑA-
LES, QUE PARA LA YA
INTRANQUILA CONCIEN-
CIA DE LOS SEÑORES
MEXICANOS NO PO-
DÍAN AUGURAR NINGÚN
BIEN...

EL PRIMER PRESAGIO FUNESTO, QUE DE ACUERDO CON
MUÑOZ CAMARGO "SE TUVO POR MALA ABUSIÓN, AQUE-
RO Y EXTRAÑO PRODIGIO", FUE QUE APARECIÓ UNA
COLUMNA DE FUEGO "MUY FLAMÍFERA, MUY ENCEN-
DIDA, DE TAL MANERA QUE LA CLARIDAD QUE DE ELLA
SALIÁ HACIÁ TAN GRAN RESPLANDOR QUE A MEDIA
NOCHE PARECÍA LA AURORA DE LA MAÑANA". DICHA
SEÑAL SE MOSTRO DURANTE TODO EL AÑO SOBRE EL CIE-
LO DE LA GRAN TENOCHTITLÁN, "Y CUANDO ESTA ABUSIÓN
Y PRODIGIO SE VEÍA, HACÍAN LOS NATURALES GRANDES
EXTREMOS DE DOLOR, DANDO GRANDES GRITOS, VOCES Y
ALARIDOS EN SEÑAL DE GRAN ESPANTO Y DÁNDOSE PAL-
MADAS EN LAS BOCAS, COMO LO SUELEN HACER"...



CON
CRECIENTE
PREOCUPACIÓN,
MOCTEZUMA Y SUS
CONSEJEROS NO DE-
JABAN DE PREGUNTARSE
C'QUÉ PODÍA SIGNIFICAR SEME-
CIANTE AUGURIO? ¿NO PRESAGIABA
ACASO EL TAN TEMIDO RETORNO DE
QUETZALCÓATL?

C'QUÉ VAMOS A HACER?
C'QUÉ VAMOS A DECIDIR?...

EL SEGUNDO PRODIGIO O SEÑAL QUE VIÑO A INCREMENTAR LA INQUIETUD DE LOS AZTECAS, FUE QUE EL TEMPLO DE HUITZILLODOCHTLI QUE ESTABA EN EL BARRIO DE TLALTELOLCO, "SE ABRASÓ Y QUEMÓ", SIN QUE PERSONA ALGUNA LE PEGASE FUEGO, Y FUE TAN GRANDE Y TAN REPENTINO EL INCENDIO, QUE POR LAS PUERTAS DE DICHO TEMPLO SALIÁN LLAMARADAS DE FUEGO QUE PARECIÁN LLEGAR AL CIELO"...

"CUANDO ESTO ACAECIÓ, NO FUE SIN GRAN ALBOROTO Y ALTERNA GRITERÍA, LLAMANDO Y DICHIENDO LAS GENTES,..."

¡EA, MEXICANOS! VENID A GRAN PRISA Y CON PRESTEZA TRAEDE CÁNTAROS DE AGUA A APAGAR EL FUEGO...



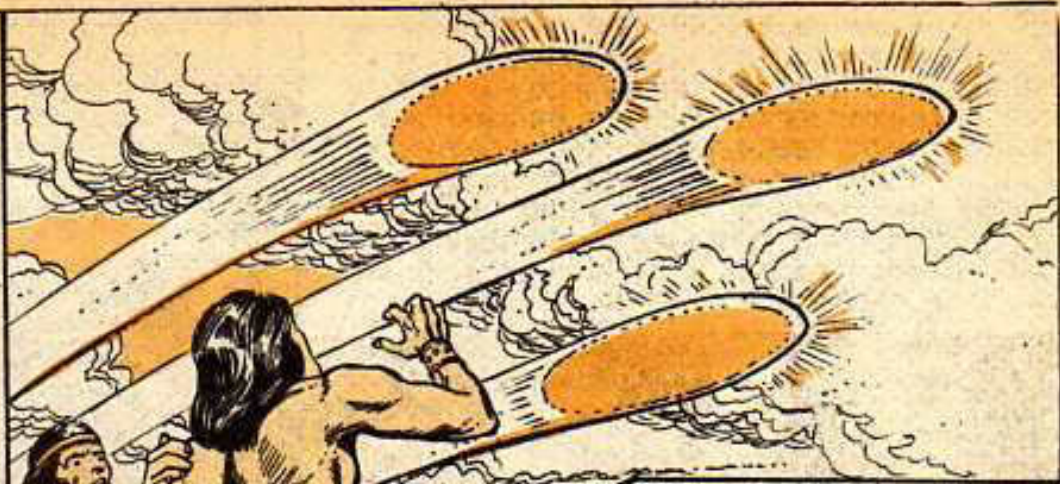
"Y ASÍ, LAS MÁS GENTES QUE PUDIERON ACUDIR AL SOCORRO VINIERON, PERO CUANDO SE ACERCABAN A ECHAR EL AGUA Y QUERER APAGAR EL FUEGO, LAS LLAMAS SE ENCENDIÁN CON MÁS FUERZA, Y ASÍ, SIN NINGÚN REMEDIO, SE ACABÓ DE QUEMAR TODO."



EL TERCER PRESAGIO FUNESTO FUE QUE UN RAYO CAYÓ SOBRE EL TEMPLO DE XIUHTECUHTLI, "QUE POR TENER TECHUMBRE DE PAJA, SE QUEMÓ Y ABRASÓ EN POCO TIEMPO"...



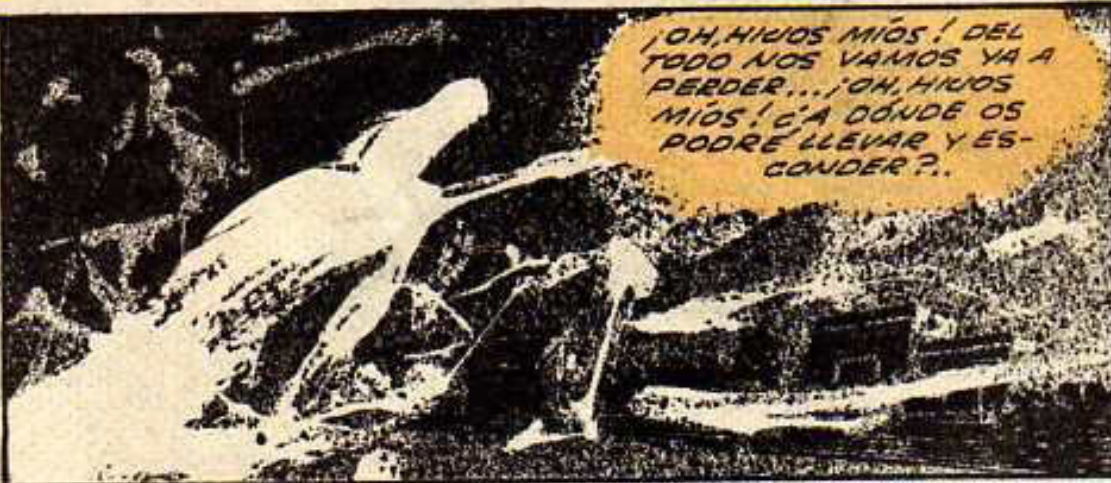
"EL CUARTO PRODIGIO FUE QUE SIENDO DE DÍA Y HABIENDO SOL, APARECIERON EN EL CIELO TRES COMETAS, RECORRIÉNDOLO DE OCCIDENTE A ORIENTE, CON TODA FUERZA Y VIOLENCIA, Y LLEVABAN TAN GRANDES COLAS, QUE TOMABAN MUY GRAN DISTANCIA SU LARGOR Y SU GRANDEZA; Y AL TIEMPO QUE ESTAS SEÑALES SE VIERON, HUBO ALBOROTO, Y ASIMISMO MUY GRAN RUIDO Y GRITERÍA Y ALARIDO DE GENTES"...



"EL QUINTO PRODIGIO Y SERAL FUE QUE SIN VIENTO ALGUNO, SE ALTERO LA LAGUNA MEXICANA, LA CUAL HERVIÓ Y REHERVIÓ Y ESPUMABA EN TANTA MANERA QUE SE LEVANTABA Y ALZABA A GRAN ALTURA, DE TAL SUERTE QUE EL AGUA LLEGO A BAÑAR A MÁS DE LA MITAD DE LAS CASAS DE MÉXICO, Y MUCHAS DE ELLAS SE CAYERON Y SE HUNDIERON"...



"EL SEXTO PRESAGIO FUNESTO FUE QUE MUCHAS VECES Y MUCHAS NOCHES SE OÍA UNA UNA VOZ DE MUJER QUE A GRANDES VOCES LLORABA Y DECÍA, ANEGÁNDOSE CON MUCHO LLANTO Y GRANDES SOLLOZOS Y SUSPIROS:



¡OH, HIJOS MÍOS! DEL TODO NOS VAMOS YA A PERDER... ¡OH, HIJOS MÍOS! ¿A DÓNDE OS PODRE LLEVAR Y ESCONDER?..

CON TODAS ESTAS SEÑALES, EL ANSIA DE MOCTEZUMA CRECÍA DÍA A DÍA. SIN EMBARGO, TODAVÍA FALTABA LO PEOR...



LA INQUIETUD DEL EMPERADOR SE EXACERBO CON EL LLAMADO "SÉPTIMO PRODIGIO", QUE ERA "UNA AVE PARDA A MANERA DE GRULLA QUE LOS LAQUINEROS QUE LA HABIÁN CAZADO LLEVARON AL EMPERADOR EN LA SALA NEGRA DE SU PALACIO, LA CUAL AVE ERA TAN EXTRAÑA Y DE TAN GRAN ADMIRACIÓN QUE TENÍA EN LA CABEZA UNA DIADEMA REDONDA EN FORMA DE ESPEJO," EN EL QUE SE VEÍA EL CIELO Y LAS ESTRELLAS DE LA CONSTELACIÓN QUE LOS ASTROLOGOS LLAMAN DE GEMINIS...

"Y TORNANDO POR SEGUNDA VEZ MOCTEZUMA A ASOMARSE A LA DIADEMA QUE ESTABA EN LA CABEZA DEL PÁJARO, VIÓ GRANDE NÚMERO DE GENTES, QUE VENÍAN MARCHANDO EN ESCUADRONES DE MUCHA ORDENANZA, MUY ADEREZADOS Y A GUISA DE GUERRA, Y BATALLANDO UNOS CONTRA OTROS MONTADOS SOBRE ENORMES VENADOS Y OTROS ANIMALES"...



¡MIRA, SEÑOR!...



"Y COMO VIESE TANTAS VISIONES Y TAN DISFORMES, MOCTEZUMA MANDO LLAMAR A SUS ADOBEROS Y A DIVINOS Y LES DICO LA CAUSA DE SU ADMIRACIÓN..."

HABÉIS DE SABER, MIS QUERIDOS SABIOS AMIGOS, QUE HE VISTO GRANDES Y EXTRAÑAS COSAS POR LA DIADEMA QUE COMO UN ESPEJO TRANSPARENTE TIENE ESTE PÁJARO. VEDELE VOSOTROS, Y VERÉIS LO PROPIO QUE YO HE VISTO...

PERO CUANDO LOS ADIVINOS QUISIERON ASOMARSE A LA DIADEMA, "DE IMPROVISO SE DESAPARECIÓ EL PÁJARO, Y ASÍ NO PUDIERON DAR NINGÚN JUICIO NI PRONÓSTICO CIERTO Y VERDADERO"...



TERRIBLEMENTE ALARMADO, MOCTEZUMA HIZO VENIR A TODOS LOS MAGOS Y ADIVINOS DE SU REINO, Y LES DICO:

LOS MAGOS, SIN EMBARGO, ESTABAN ATERRADOS Y SE NEGABAN A HABLAR, Y MOCTEZUMA, FURIOSO, LOS HIZO APRESAR...

SÓLO DESPUÉS DE VARIOS DÍAS, Y TRAS DE MUCHAS SÚPLICAS Y AMENAZAS, ACCEDIERON LOS AGOREROS A DECIR LO QUE SABÍAN...

¿HABÉIS VISTO EN LOS CIELOS, O EN LA TIERRA, EN LAS CUEVAS, LAGOS DE AGUA HONDA, PUENTES O MANANTIALES DE AGUA, ALGUNAS COSAS O VOCES, DE HOMBRE O MUJER DOLORIDA; VISIONES, FANTASMAS U OTRAS COSAS DE ÉSTAS?

LLEVADME A ESTOS BELLACOS, Y ENGERRADLOS EN LA CÁRCEL DE CUQUINCALCO...

¿QUÉ PODEMOS DECIR? PRESTO VENDRÁ LO QUE HA DE VENIR. SOBRE VOS Y ANTE VOS HA DE PASAR UN MISTERIO MUY GRANDE, SEÑOR MOCTEZUMA...



¿ES TODO LO QUE TENÉIS QUE DECIR? ¡OS AVISO QUE SI NO HABLÁIS CON MÁS CLARIDAD, MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE!

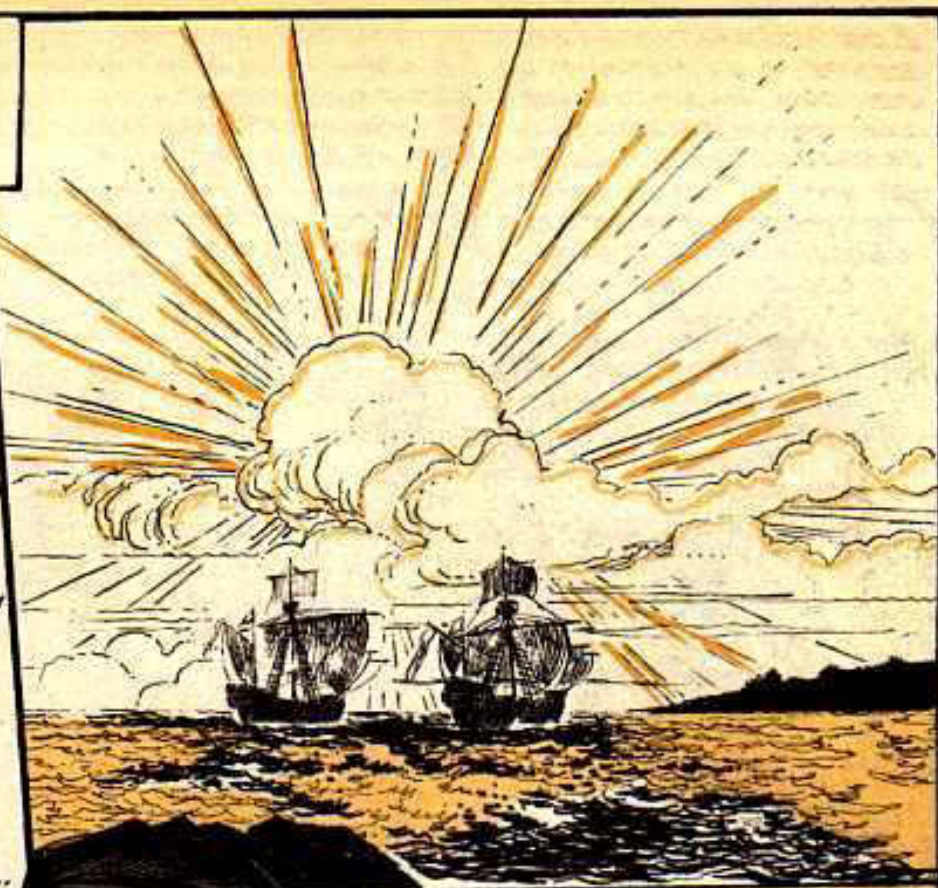
SIN EMBARGO, CUANDO EL EMPERADOR DIO LA ORDEN A SUS GUARDIAS DE QUE APRESARAN UNA VEZ MÁS A LOS ADIVINOS, QUE SEGUIÁN NEGÁNDOSE A HABLAR, UN GRAN ASOMBRO SE APODERÓ DE TODOS AL VER QUE LOS AGOREROS SE DESVANECÍAN Y DESAPARECÍAN ANTE SUS OJOS...

FUERA DE SÍ, EL EMPERADOR YA NO SABÍA QUÉ HACER O A QUIÉN RECURRIR... PERO PRONTO LA REALIDAD IBA DISIPAR TODAS SUS DUDAS, REVELÁNDOLE LO QUE TANTO ANSIABA SABER...

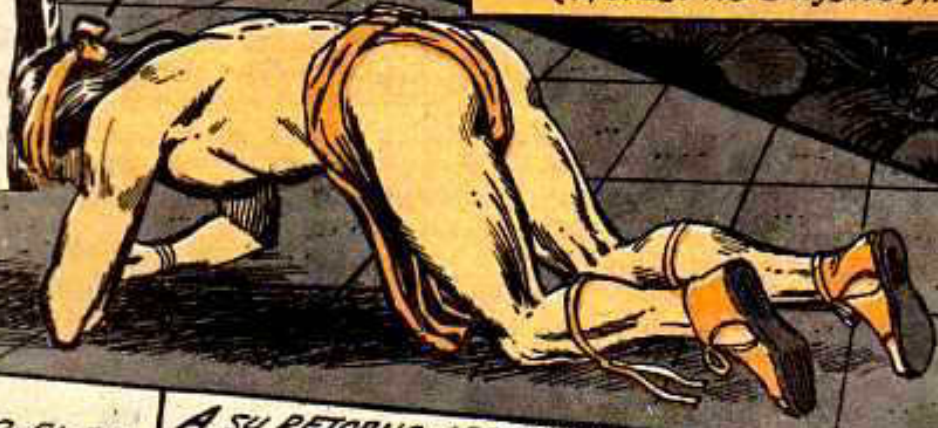


EN MAYO DE 1518 LLEGARON A MOCTEZUMA LOS PRIMEROS RUMORES ACERCA DEL DESEMBARCO DE HOMBRES EXTRAÑOS EN LAS COSTAS DE CHAPOTÓN Y TABASCO...

VIDE ANDAR EN MEDIO DE LA MAR UNA SIERRA O CERRO GRANDE, QUE ANDA DE UNA PARTE A OTRA Y NO LLEGA A LAS ORILLAS...



EN JUNIO DE ESE MISMO AÑO, LA FLOTA DE CUAN DE ORICUALVA FUE AVISTADA POCO ANTES DE QUE LLEGARA AL RÍO DE LOS ESTANDARTES (ACTUAL TIÓ OTIJALVA)...



PUESTO SOBRE AVISO, EL EMPERADOR ENVIÓ INVESTIGADORES DE MAYOR RANGO A LA COSTA...

A SU RETORNO, LOS ENVIADOS DEL EMPERADOR PUDIERON AL FIN DARLE UN REPORTE MÁS CLARO...

A PESAR DE SU CRECIENTE ALARMA, MOCTEZUMA DECIDIÓ ENTRAR EN CONTACTO CON LOS EXTRAÑOS VISITANTES Y ENVIÓ UNA GRAN EMBAJADA DE HOMBRES CON ESTANDARTES PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS EXTRAÑEROS...

¡ID A VER QUÉ ES LO QUE GUARDA O ENCIERRA EL MAR, Y ESTO SEA CON TODA BREVEDAD Y PRESTEZA...

SEÑOR Y REY NUESTRO, ES VERDAD QUE HAN VENIDO NO SE QUÉ GENTES, Y HAN LLEGADO A LA ORILLA DEL GRAN MAR, DONDE ANDABAN PESCANDO CON CAÑAS Y OTROS CON UNA RED QUE ECHAN. LUEGO ENTRARON EN UNA CAÑADA PEQUEÑA Y LLEGARON CON ELLA A DOS TORRES MUY GRANDES QUE ESTABAN A MITAD DEL MAR. SUS CARNES SON MUY BLANCAS, MÁS QUE LAS NUESTRAS, Y TODOS TIENEN BARBA LARGA Y EL CABELLO HASTA LA OREJA LES DA...



LOS VISITANTES FUERON ACODIDOS CON GRAN RESPETO, FUMIGADOS CON INCIENSO Y ABRUMADOS CON MULTITUD DE REGALOS. DURANTE SEIS DÍAS CUAN DE GRIMALVA Y SUS HOMBRES FUERON CUIDADOSAMENTE ESTUDIADOS POR LOS EMISARIOS DE MOCTEZUMA...



MOCTEZUMA LEÍA DIARIAMENTE Y CON GRAN ATENCIÓN LOS REPORTES EN JEROGLÍFICOS QUE LE ENVIABAN SUS EMBAJADORES...



NO CABÍA YA LA MENOR DUDA. TRAS DE EXAMINAR LOS CÓDIGOS, EL EMPERADOR ESTABA CONVENCIDO QUE GRIMALVA Y SUS HOMBRES ERAN LOS HERALDOS DE QUETZALCÓATL, QUIEN AL AÑO SIGUIENTE (1519), AÑO UNO-CAÑA, SEGURAMENTE RETORNARÍA A VENGARSE...



CONFORME REFLEXIONABA EN SU PROBLEMÁTICO FUTURO, EL EMPERADOR SE PREGUNTABA SI EXISTÍA ALGÚN MEDIO PARA ESCAPAR A SU DESTINO.

¿DEBO QUEDARME O HUIR? ¿A DÓNDE IRÉ?



AL FIN, DECIDIÓ CONSULTAR AL SUPREMO SACERDOTE Y A LOS OTROS MIEMBROS DE LA CASA OSCURA...



PODEMOS ESCONDETE EN LOS CUATRO CONFINES, EN MICTLÁN, LA CASA DE LOS MUERTOS, DONDE NADIE PODRÁ ENCONTRARTE...

PERO FINALMENTE, TAL Y COMO LO CUENTA BERNARDINO DE SAHAGÚN, MOCTEZUMA "DOMINÓ SU CORAZÓN, SE RECOMIÓ EN SU INTERIOR Y LO DECIÓ EN DISPOSICIÓN DE VER Y DE ADMIRAR LO QUE HABRÍA DE SUCEDER."



SIN EMBARGO, LA ANGSTIA DEL EMPERADOR IBA EN AUMENTO. SE ENTREGÓ A HACER PENITENCIA, PERFORÁNDOSE LOS OÍDOS, EL PECHO Y LOS BRAZOS CON ESPINAS DE MAGUEY Y OFRECIENDO SU SANGRE A LOS ÍDOLOS...



CON SUS PROPIAS MANOS SE DEDICÓ A SACRIFICAR VÍCTIMAS HUMANAS EN EL ALTAR DE QUETZALCÓATL, ESPERANDO TAL VEZ QUE UNA PALABRA DE ALIENTO DEL DIOS LE LLEGASE POR BOCA DE LOS MÉDICOS QUE ASISTIÁN A LA CEREMONIA...



DIO ÓRDENES A TODOS LOS GOBERNADORES DE SUS PROVINCIAS PARA QUE LE REPORTASEN TODOS LOS SUEÑOS PREMONITORIOS QUE TUVERAN SUS SÚBDITOS. AQUELLOS CUYOS SUEÑOS ERAN NEFASTOS SE LES SACRIFICABA...

TAL VEZ TODO LO QUE HA SUCEDIDO SEA UN MAL SUEÑO DEL QUE AUN PODEMOS DESPERTAR...



EL SUEÑO, SIN EMBARGO, ERA DEMASIADO REAL. ALLÍ ESTABAN, POR EJEMPLO, LAS BARATIJAS Y CUENTAS DE VIDRIO QUE A MANERA DE REGALO LE HABÍA ENVIADO GRIVALUA, MOCTEZUMA LAS REVISABA UNA Y OTRA VEZ, DICHIENDO:

MUCHO NOS ASOMBRA ESTAS PIEDRAS. VED QUE ESTÉN SEGURAS, SI UNA SOLA LLEGASE A ESCAPARSE, NUESTRAS TIERRAS, NUESTRAS MUJERES ENCINTA, TODO LO NUESTRO, CORRERÍA UN GRAVE PELIGRO...



EN ÉSTAS Y OTRAS OCUPACIONES PIADOSAS PASABA EL EMPERADOR EL TIEMPO DE LA ESPERA...

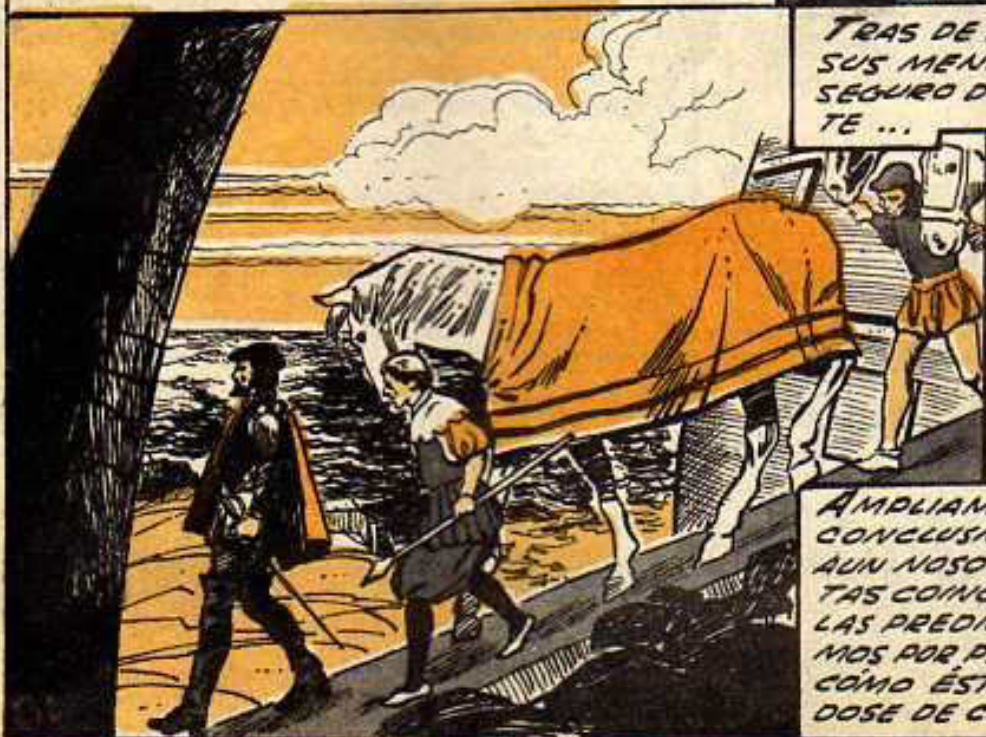
SE ORDENÓ A LOS VIGÍAS DE LA COSTA QUE REDOBLABAN SU VIGILANCIA. Y TAL COMO ESTABA ESCRITO, EL AÑO UNO-CAÑA APARECIERON AL FIN LOS TAN TEMIDOS Y ESPERADOS VISITANTES...



MÁS EXTRAORDINARIO AÚN RESULTÓ EL HECHO DE QUE CORTÉS DESEMBARCO EXACTAMENTE EL DÍA DEL AÑO EN QUE LO ESPERABAN. SEGÚN LOS CÁLCULOS MÁGICO-ASTROLÓGICOS DE LOS AZTECAS, QUETZALCÓATL DEBÍA RETORNAR EL DÍA 9-VIENTO DEL AÑO UNO-CAÑA. CORTÉS LLEGO A SAN JUAN DE ULUA EL JUEVES SANTO (ABRIL 21) DE 1519, Y DESEMBARCO AL DÍA SIGUIENTE, DÍA 9-VIENTO SEGÚN EL CALENDARIO AZTECA. SU ASPECTO, BLANCO Y DE BARBA NEGRA, ERA SEMEJANTE AL DEL DIOS. ADEMÁS, LLEVABA UNA GORRA PARECIDA A LA QUE TRADICIONALMENTE EMPLEABA QUETZALCÓATL, Y DEBIDO A QUE ERA VIERNES SANTO LUCÍA UN TRAJE NEGRO, SEMEJANTE AL NEGRO ATUENDO QUE LUCÍA QUETZALCÓATL EN TODOS LOS COOKES...

TRAS DE ESCUCHAR LA DESCRIPCIÓN DE SUS MENSAJEROS, MOCTEZUMA ESTUVO SEGURO DE LA IDENTIDAD DE SU VISITANTE...

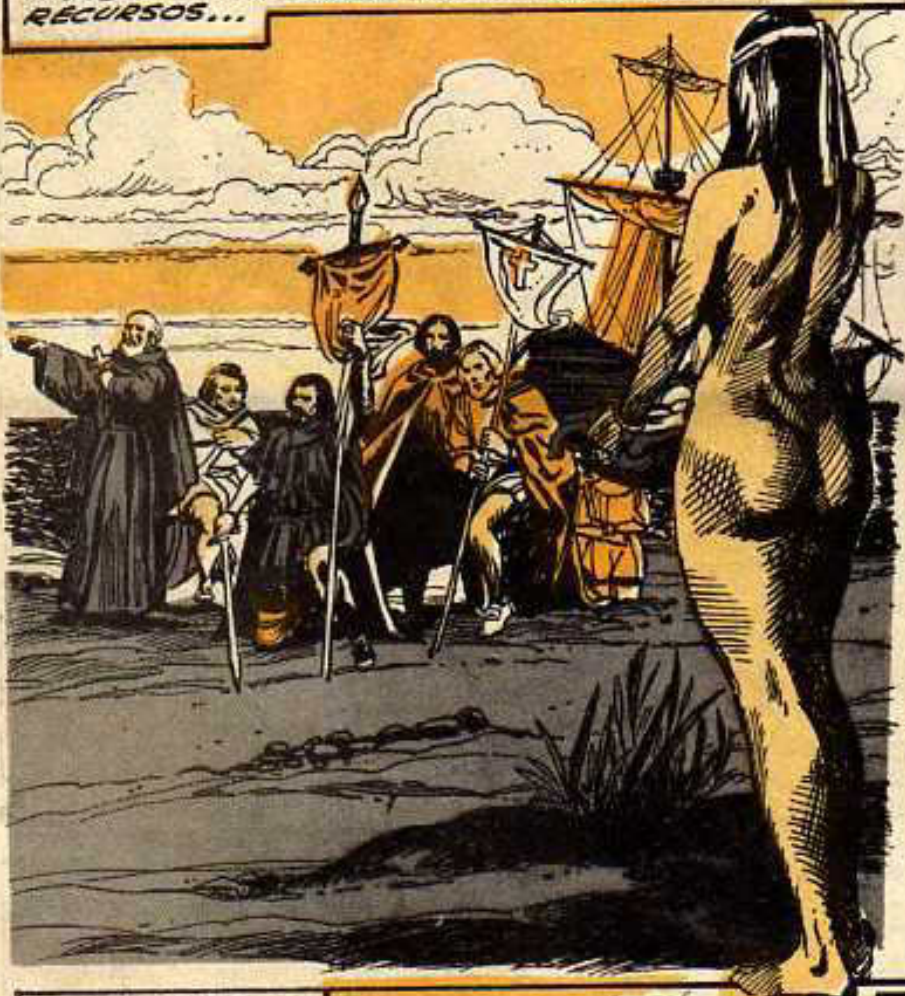
ES BLANCO Y BARBADO, COMO EL SEÑOR QUETZALCÓATL...



AMPLIAMENTE JUSTIFICADA RESULTA LA CONCLUSIÓN DEL EMPERADOR, YA QUE AUN NOSOTROS, CONFRONTADOS CON TANTAS COINCIDENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LAS PREDICCIONES Y LA REALIDAD, ACABAMOS POR PREGUNTARNOS SI, EN UN CASO COMO ÉSTE, AÚN PUEDE SEGUIR HABLÁNDOSE DE COINCIDENCIAS...

EN EL MOMENTO DE SU DESEMBARCO, CORTÉS NO TENÍA LA MENOR IDEA DE ESTAR CUMPLIENDO CON UNA PROFECÍA MESIANICA QUE YA HABÍA ARROJADO AL PAÍS A UNA CONVULSIÓN. SOLO PASADO ALGÚN TIEMPO, CON GRAN ASOMBRO, DESCUBRIRÓ ESTE HECHO A TRAVÉS DE LA CONDUCTA DE LOS MEXICANOS. Y UNA VEZ QUE LO SUPO, QUEDÓ CONVENCIDO QUE SE TRATABA DE UN MILAGRO DE LA DIVINA PROVIDENCIA A FIN DE FACILITARLE UNA CONQUISTA QUE, HASTA ESE MOMENTO, LE HABÍA PARECIDO IMPOSIBLE CON SUS MUY LIMITADOS RECURSOS...

ENTRETANTO, EL CORREO QUE CADA VEINTICUATRO HORAS LLEGABA DE LA COSTA, MANTENÍA AL TANTO A MOCTEZUMA DE TODOS LOS PASOS DE SU VISITANTE...



ALERTADOS DE ANTEMANO DE SU LLEGADA, LOS EMISARIOS DE MOCTEZUMA YA ESTABAN ESPERANDO A CORTÉS CUANDO DESEMBARCO. LLEVABAN CONSIGO A UN ESCLAVO CON ÓRDENES DE SACRIFICARLO EN CASO DE QUE EL VISITANTE QUISIERA COMERSELO O BEBER SU SANGRE...



TAMBIÉN LLEVABAN GRAN CANTIDAD DE COMIDA ORDINARIA, PARTE DE LA CUAL HABÍAN ROCIADO CON SANGRE HUMANA, A FIN DE VER CUÁL DE LAS DOS ESCOÍA SU VISITANTE...



¡VIVE DIOS! ¡CÓN QUE DEMONIOS HABÉIS ADEREZADO ESTA COMIDA?!

AL VER QUE CORTÉS RECHAZABA LA SANGRE, QUEDARON TOTALMENTE CONVENCIDOS QUE SE TRATABA DE QUETZALCOÁTL, QUIEN SIEMPRE HABÍA PREDICADO CONTRA LOS SACRIFICIOS HUMANOS...

AL PERCIBIR EL ASOMBRO DE LOS ENVIADOS DE MOCTEZUMA, CORTÉS CON INIGUALABLE INTUICIÓN, ORDENÓ A SUS HOMBRES QUE DISPARASEN UNO DE SUS CAÑONES...

Y ORDENÓ A SU LUGARTENIENTE, PEDRO DE ALVARADO, QUE ANTE LOS CADA VEZ MÁS INTIMIDADOS INDIGENAS DIRIGIESE UNA GALOPADA POR LA PLAYA, SABIENDO QUE LOS MEXICANOS NUNCA ANTES HABÍAN VISTO ESTOS ANIMALES.



ACTO SEGUIDO, DANDO MUESTRAS DE SU SORPRENDENTE ASTUCIA, CORTÉS ANUNCIÓ A LOS EMISARIOS AZTECAS SU DESEO DE ENTREVISTARSE PERSONALMENTE CON SU EMPERADOR...

¡ID A DECIR AL GRAN MOCTEZUMA QUE MI SEÑOR CARLOS V ME HA ENVIADO ESPECIALMENTE PARA VERLE...

Y ASÍ, HORAS MÁS TARDE, TRAS DE ESCUCHAR EL MENSAJE DE PAJOR Y ASOMBRO DE SUS ENVIADOS, MOCTEZUMA ESTUVO DEFINITIVAMENTE SEGURO DEL RETORNO DE QUETZALCÓATL Y DE LO FATAL DE SU PREDICAMENTO: SU RELIGIÓN LE OBLIGABA A RECIBIR AL VISITANTE, Y AUN A CEDERLE EL TRONO; EN TANTO QUE SU DEBER DE GOBERNANTE CONSISTÍA EN RECHAZARLO PARA PROTEGER A SU PUEBLO DE LA IRA DE TEZCATLIPOCA, QUIEN SEGURAMENTE LOS DESTRUIRÍA AL VERSE DESTRONADO...





TEZCATLIPOCA

HUITZILLOPOCHTELI

ES A NOCHE,
PRESA DE LA
ANGUSTIA Y EL
DESASOSIEGO,
MOCTEZUMA
TUVO QUE TOMAR
LA DECISION
MAS CRUCIAL
DE SU REINADO,
UNA DECISION
QUE EN POCO
TIEMPO HABIA
DE COSTARLE
EL PODER Y
LA VIDA...

A LA MAÑANA SIGUIENTE REUNIÓ A TODA SU CORTE Y LES COMUNICÓ...



NO PODEMOS LUCHAR CONTRA QUETZALCÓATL, NI PODEMOS DEJARLO QUE VENGA AQUÍ Y DESTRONE A NUESTRO SEÑOR TEZCATLIPOCA. LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER PARA EVITAR LA CATÁSTROFE, ES TRATAR DE CONVENCER A QUETZALCÓATL DE QUE TIENE QUE IRSE...



SIN EMBARGO, NO TODA LA NOBLEZA MEXICANA ESTUVO DE ACUERDO CON EL EMPERADOR. SU HERMANO CUITLÁHUAC, SEÑOR DE IZTAPALAPA, OPINABA QUE DEBÍAN RESISTIR AL INVASOR...

TEZCATLIPOCA NOS AYUDARÁ A ARROJARLO DE NUESTRAS TIERRAS, TEZCATLIPOCA SIEMPRE HA SIDO MÁS FUERTE QUE ÉL...



Y AUNQUE POR EL MOMENTO PREVALECIÓ LA VOLUNTAD DE MOCTEZUMA, QUIEN CONVENCIO A SU HERMANO QUE EN LUGAR DE LAS ARMAS UTILIZARAN LA MAGIA PARA LUCHAR CONTRA CORTÉS, LA DUDA NO DESAPARECIO DEL ÁNIMO DE MUCHOS: ¿QUIÉN TENÍA RAZÓN, CUITLÁHUAC O MOCTEZUMA? ¿QUIÉN SERÍA MÁS FUERTE A LA POSTRE, TEZCATLIPOCA O QUETZALCÓATL?...

ENVIAREMOS MAGOS Y HECHICEROS PARA DETENERLO EN SU CAMINO...



TAL VEZ SERÍA MEJOR ENVIAR A NUESTROS GUERREROS...

PODEMOS SUPONER
QUE AL VER QUE
LA MAGIA Y LOS
CONCIUROS NO
HICIERON EL MENOR
EFECTO SOBRE EL
CONQUISTADOR,
TODA LA CORTE
AZTECA EMPEZO
A INCLINARSE A
PENSAR QUE MOC-
TEZUMA SE HABIA
EQUIVOCADO...



SIN EMBARGO, CUANDO AL
POCO TIEMPO CORTÉS Y SUS
HOMBRES LOGRARON VEN-
CER A LOS TLAZCALTECAS -
SOBRE QUIENES LOS AZTECAS
NUNCA HABÍAN PODIDO LO-
GRAR UNA VICTORIA DEFI-
NITIVA-, LA CORTE MEXICA-
NA CAMBIO DE OPINIÓN Y
ESTUVO DE ACUERDO CON
SU EMPERADOR: RESULTABA
OBVIO QUE ERA INÚTIL
LEVANTARSE EN ARMAS
CONTRA UN DIOS...

Y ASÍ, MOCTEZUMA RECIBIÓ AL VISITANTE CON TODOS LOS HONORES Y, EN SU AFÁN DE APLACARLO, ACEPTÓ DE CORTÉS Y SUS HOMBRES TANTOS ULTRAJEES A SU DIGNIDAD REAL QUE LOS ANIMOS DE LOS SEÑORES MEXICANOS VOLVIERON A ENCENDERSE...

CON CRECIENTE DESAGRA-DO, CUITLÁHUAC OBSERVABA, COMO SU HERMANO RENDIÓ HOMENAJE Y ACEPTABA CONVERTIRSE EN CASI UN PRISIONERO DE LOS ESPAÑO-LES...



Y ASÍ, APROVECHÁNDOSE DE UNA AUSENCIA DE CORTÉS, CUITLÁHUAC CONVENCIO A LOS DEMÁS SEÑORES AZTECAS PARA QUE SE REBELARAN CONTRA SU HERMANO Y ARROJARAN A LOS CONQUISTADORES DE SUS TIERRAS...

TEZCATLIPOCA NOS LLEVARÁ A LA VICTORIA...



CONCILIADOR HASTA EL FIN, MOCTEZUMA PROCURÓ APLACAR A SU PUEBLO, PERO FUE APEDREADO EN EL INTENTO...

CORTÉS Y SUS HOMBRES LLORARON LA MUERTE DEL GRAN EMPERADOR, QUIEN SEGÚN AFIRMA BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO, QUE LO CONOCIÓ Y TRATÓ ÍNTIMAMENTE MÁS DE SEIS MESES, "FUE COMO UN PADRE" PARA TODOS...



NO PRETENDEMOS HABER ACLARADO AQUI TODO EL MISTERIO QUE RODEA LA VIDA Y MUERTE DEL GRAN MOCTEZUMA, PERO AL MENOS ESPERAMOS HABER DEMOSTRADO QUE FUE UN GOBERNANTE HEROICO QUE LUCHO HASTA EL FIN POR EVITAR LA RUINA DE SU RAZA Y SU CULTURA, YA QUE POR SU CONOCIMIENTO PROFETICO DEL DESENLACE INEVITABLE TUVO SIEMPRE MAYOR CONCIENCIA DEL VERDADERO SENTIDO DE LA CONQUISTA QUE CUALQUIER OTRO HOMBRE DE SU GENERACION. SI MOCTEZUMA HUBIERA CREIDO QUE EL DESEMBARCO DE CORTÉS EN COSTAS MEXICANAS ERA SÓLO UNA INVASIÓN ORDINARIA, LA HABRÍA COMBATIDO CON MEDIOS ORDINARIOS Y, TAL VEZ EL IMPERIO AZTECA HUBIESE RESISTIDO UNOS AÑOS MÁS. SIN EMBARGO, AHORA SABEMOS QUE DICHO DESEMBARCO ERA MUCHO MÁS QUE UNA INVASIÓN COMÚN Y CORRIENTE; ERA UN EVENTO DE MUNDIAL MAGNITUD QUE, A LA LARGA, RESULTARÍA FATAL E IRRESISTIBLE, Y QUE TRATAR DE IMPEDIR LA CONQUISTA DE AMÉRICA POR LOS EUROPEOS HUBIEBA SIDO TAN INÚTIL Y VAÑO COMO TRATAR DE DETENER LA MARCHA DEL TIEMPO. POR LO TANTO, PODEMOS AFIRMAR QUE MOCTEZUMA, CON LA AYUDA DE SU MAGIA Y SU ASTROLOGÍA, TUVO UNA VISIÓN MÁS CIERTA Y MÁS PROFUNDA DE LA REALIDAD QUE LE TOCÓ VIVIR QUE LA QUE JAMÁS TUVO EL PROPIO HERNÁN CORTÉS...



SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA TRATADO EN EL PRESENTE NÚMERO DE DUDA, CONSULTE:

Maurice Collis. Cortés and Moctezuma. Faber and Faber. London.
 Jacques Soustelle. La vida cotidiana de los Aztecas. Fondo de cultura. México.
 Angel Ma. Garibay K. Visión de los vencidos. UNAM. México.
 Bernal Díaz Del Castillo. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Espasa Calpe. Madrid.
 Fray Bernardino De Sahagún. Historia general de las cosas de Nueva España. Porrúa. México.

¿SIGUE VIGENTE
LA ANTIGUA MAGIA?

MEDICINA E INDUSTRIA SE INSPIRAN EN LAS VIEJAS PRACTICAS



La técnica moderna posee poderosos medios para actuar sobre la naturaleza, pero pensar que antiguamente se hiciera tal cosa es algo que escandaliza a un buen número de científicos. Para éstos, el conocimiento sólo puede proceder de la experimentación y del cálculo, y cuando alguien se refiere a la magia como parte de una ciencia auténtica llegada hasta nosotros desde la

más remota antigüedad, dicen que todo es superstición y oscurantismo. Por fortuna, no todos piensan así.

HOY, LA FARMACIA SE INSPIRA EN LA MAGIA

En 1926 se comenzó a investigar la influencia de la magia en la farmacia. Dos científicos, uno chino y otro norteamericano, en lugar de negar las propiedades aparentemente mágicas de cierta droga china, la *Ma huang*, procedieron a analizarla. Aislaron su principio activo, la efedrina, y sentaron las bases del conocimiento de los llamados energéticos psíquicos. Así, el estudiante que en vísperas de una prueba se arma de valor con una tableta de *benzedrina*, ignora que está practicando un antiguo rito mágico.

Cuando años más tarde, un grupo de investigadores buscó mayor información en la hechicería india, descubrió la *reserpina*, de la que derivan casi todos los tranquilizantes. Quienes toman uno de estos productos en boga se aplican, sin saberlo, el mismo tratamiento que se reservaba antaño a las víctimas de los sacrificios, que presentaban el corazón o la garganta al cuchillo del sacerdote.

EL UNGÜENTO QUE USABAN LAS BRUJAS

Estas investigaciones fueron el punto de partida para iniciar el estudio de las recetas usadas por las brujas medievales para suscitar visiones de aquelarre y de viajes subidas en escobas.

El ungüento que se aplicaban las brujas en el cuerpo poco antes de dirigirse a su reunión nocturna de los sábados consistía en: enantol (extracto de una planta venenosa que abunda en los pantanos ingleses), 3 gramos; extracto de opio, 50 gramos; betel, 30 gramos; belladona, 15 gramos; cáñamo índico, 250 gramos; cantáridas, 5 gramos; además de azúcar y otros ingredientes menores.

La industria farmacéutica no termina todavía de explorar el tesoro de las antiguas magias, y muchos curanderos primitivos siguen adelantados en relación con los métodos de la química moderna. Por ejemplo, los indios de Norteamérica conocen desde hace siglos la composición de ciertas píldoras anticonceptivas, y en Africa existen drogas capaces de detener un embarazo. Algunas tribus disponen de extractos de plantas que aceleran los procesos parapsicológicos. Quienes los toman se ven favorecidos con dones como la precognición o la videncia.

Todos esos preparados mágicos, apenas estudiados en nuestro mundo "civilizado" porque se consideran "cosas de

salvajes", podrían revelar secretos que la ciencia oficial está lejos de conocer.

TAMBIEN LA METALURGIA TIENE ALGO DE MAGIA

En la antigua Arabia solíase templar el acero de una espada pasando su filo al rojo vivo a través del cuerpo de un esclavo. Gracias a las Cruzadas, esta técnica fue introducida más tarde en Europa. Los magos árabes creían que de ese modo la espada captaba la energía contenida en la sangre. En la actualidad sabemos que ese acto eminentemente mágico pudo hacerse también hundiendo la espada al rojo en un recipiente de agua donde flotaran pieles de animales, es decir, en un líquido que contuviera nitrógeno orgánico. La metalurgia moderna copió a los antiguos cuando aplicó la nitruración de los aceros, así como el bombardeo de éstos con iones de nitrógeno.

Por su parte, los egipcios sabían templar el cobre. Se ignora cómo procedían, pero hay pruebas suficientes de que dominaban esa técnica. Por desgracia, sus pormenores no han llegado hasta nosotros.

Más extraordinario resulta el descubrimiento entre los chinos de las aleaciones de aluminio. En enero de 1961, la *Revue de l'Aluminium* se refirió a un artículo del arqueólogo Yan-Han publicado en la revista china *Si Vao*, el cual iba a trastornar las nociones que el hombre poseía sobre la tecnología del aluminio. Lo más asombroso es que el aluminio fue obtenido por primera vez, en el mundo occidental, en 1854, gracias a un procedimiento químico.

En la tumba de un general de la época Tsin (siglos III y IV), en una colina funeraria de la provincia de Juan-Su, en China oriental, se descubrieron unos objetos metálicos hechos a base de una aleación de aluminio y cobre. Resulta difícil creer que fueran fruto del azar. No creemos tampoco que los chinos lo obtuvieran a base de hornos de leña. Lo más seguro es que ese bronce de aluminio se obtuvo por métodos de los que no tenemos ninguna idea, tal vez recurriendo a reacciones que todavía no re-descubrimos.

¿Será ésta la única ocasión en que la magia de los antiguos logró en el campo de la metalurgia maravillas que en la actualidad ni siquiera se vislumbran? En la literatura alquímica hay alusiones muy precisas a cristales flexibles fabricados con elementos minerales, hierro puro completamente inoxidable, acero que resiste el agua regia (mezcla de ácido nítrico y ácido clorhídrico que disuelve hasta el oro), metales fosforescentes que relucen en la oscuridad.

¿Pertenece a este grupo de cosas portentosas el misterioso oricalco, metal que Platón atribuye a los atlantes?

EL RAPTO DE RIVELINO



La mañana del 20 de agosto de 1962, la niña Raimunda da Silva, natural de Diamantina, Brasil, de doce años de edad, llegó corriendo a la delegación de policía y dijo que su padre acababa de ser raptado por dos enormes esferas que lanzaban fuego y humo color amarillo.

Poco antes del amanecer, tanto ella como Rivelino da Silva, su padre, y sus hermanos Fátimo y Direcu, de seis y dos años, vieron una extraña forma que parecía flotar en el aire. El padre se dirigió hacia ella, con la mirada perdida. Los niños gritaron a su padre, y ante sus ojos el hombre se vio envuelto en espeso humo, y cuando éste se disipó las dos esferas ya no estaban. Y tampoco Rivelino.

La policía investigó, pero nada halló. Como no dio con la solución se le ocurrió sugerir que fueron los propios hijos de Rivelino quienes lo mataron. Pero era tan absurda su explicación, que debieron abandonarla.

Un pescador vecino informó que esa noche vio un par de formas redondas que volaban sobre la choza de Rivelino. Y algunos amigos recordaron las palabras del hombre, que el día 17 afirmó haber visto dos extraños seres rondando por su casa. Eran muy bajitos, casi enanos.

Wilson Lisboa, policía que investigó el caso, publicó un informe en el *Diario de Minas* de Belo Horizonte, y en

el *Correio da Manhã* de Rio de Janeiro. Citaba en él el testimonio de un médico, el doctor Giovanni Pereira, de Diamantina, que dos meses antes vio un rapto muy parecido al citado por la niña. No mencionó nada, pensando que nadie le haría caso.

Cuatro días más tarde se archivó el asunto.

¿Qué fue de Rivelino?

EL MISTERIO DEL FARO ESCOCES

Esta es la extraña desaparición ocurrida durante el mes de diciembre de 1900 en el faro de las islas Flannan, cerca de las costas de Escocia. El 26 de ese mes, el barco *Hesperus* conducía a Joseph Moore, guardián del faro, que regresaba a su trabajo. Estando ya cerca del faro, izó una señal en el mástil del barco, según era costumbre. Les llamó la atención ver que no llegaba ninguna respuesta desde el faro, donde se suponía que había tres hombres: James Ducat, Thomas Marshall y Donald McArthur.

Los del barco decidieron enviar un bote a investigar, con Moore a bordo. Descubrieron con gran asombro que la isla estaba desierta, el fuego apagado, el reloj se había detenido y el faro no funcionaba. Los tres hombres se habían esfumado.

Uno de los desembarcaderos mostra-

ba serios daños, como si lo hubieran barrido las olas de una violenta tempestad.

La última anotación escrita en el diario del faro databa del 15 de diciembre, y nada se decía que hubiesen sufrido una tormenta. Además, se sabía con absoluta certeza que en los días que transcurrieron del 15 al 26 de ese mes el mar se mantuvo tranquilo.

¿Qué les pasó a los tres habitantes del faro de las islas Flannan?

EL SER QUE APARECIÓ EN NORUEGA

La señorita Edith Jacobsen, de 24 años, y su hermana la señora Asta Solvang, salieron el 20 de agosto de 1954 de su casa en la aldea noruega de Ceydalen, en la región de Mosjean, con intención de pasear un rato en compañía de su tío, el señor Halvian Jacobsen.

El señor Jacobsen se alejó un momento, y las dos mujeres vieron llegar a un desconocido que les sonrió mientras agitaba una mano. El hombre tenía el cuerpo cubierto por un extraño vestido color verde, cerrado hasta el cuello. Tenía una cabellera larga, color castaño. Sus ojos eran claros, con cierto aire oriental, y su tez bronceada.

Contestaron al saludo del forastero, y éste, sin dejar de sonreír, habló con dulzura sorprendente en una lengua que las dos mujeres no pudieron reconocer, a pesar de que eran personas cultas que dominaban varios idiomas.

Aquel ser sacó de su túnica algo parecido a un lápiz, y una hoja que podía ser papel, y dibujó un punto central rodeado de varios círculos, que debían ser nuestro sistema solar. Después de señalar la Tierra y la Luna, el desconocido señaló otro planeta que las mujeres no supieron identificar. Pidió después por signos a las jóvenes que lo siguieran, y al llegar a un claro del bosque, vieron un objeto en forma de lenteja, con una diminuta cúpula en la parte superior.

El aparato tenía unos cinco metros de diámetro y era de color gris azulado. El ser abrió una escotilla en la base de la cúpula y penetró en su interior, cerrando detrás la portezuela. Se dejó oír un zumbido, y el aparato despegó lentamente.

Las dos mujeres se dieron cuenta en ese instante que habían estado ante un ser de otro mundo. Para no exponerse a las burlas de sus amigas, decidieron callar lo sucedido, pero como el tío las viera tan nerviosas las interrogó y se enteró de su pasmosa aventura.

¿Fue un caso de hipnosis? ¿Alguien se burló de ellas? El caso es que las dos mujeres eran miembros respetados de la comunidad, y nadie podía poner en duda sus declaraciones. Sin embargo...

LA OSCURA EDAD DE LA ASTRONOMIA

En su tiempo, Ptolomeo fue llamado el "Príncipe de la Astronomía". En su obra monumental *Almagest* resumía la labor de sus predecesores y añadía sus propias observaciones. Era un matemático e investigador de primer orden, y sus opiniones se mantuvieron durante algo más de mil años. Sin embargo, gran parte de sus teorías estaban equivocadas. Por ejemplo, creía que la Tierra es el centro del Universo, en contra de lo que afirmaba Aristarco, y esto lo condujo a crear un absurdo y complicado sistema de círculos para probar los movimientos de los otros planetas. Todavía en el siglo XV, se seguía creyendo en el sistema geocéntrico, sencillamente porque Ptolomeo y Aristóteles así lo dijeron.

LA CIENCIA RENACE CON LOS ARABES

¿Por qué? La razón básica era que la astronomía, considerada como cien-

cia, estuvo medio olvidada después de morir Ptolomeo, cuando la gente se olvidó hasta de aprender. Las sombras crecieron aún más durante los años de la decadencia romana, y la destrucción de la biblioteca de Alejandría, en 640, condujo a una total oscuridad del intelecto. Atenas, que en otros tiempos fue el centro del saber, se había convertido en una ciudad fantasma, donde nadie se preocupaba por las cosas del espíritu.

La ciencia resurgió entre los árabes, el mismo pueblo que destruyó Alejandría. Y llegó a través de la astrología. La ciencia dormía desde hacía siglos, pero la superstición no. Los hombres seguían queriendo conocer su destino, y para confeccionar un horóscopo era preciso cierto conocimiento de las estrellas y del movimiento de los planetas. Volvieron las observaciones.

En 813, Al Mamún se convirtió en Califa, y con él comenzó el resurgir de la ciencia. Este sabio singular gobernó durante veinte años, pero en ese corto lapso realizó grandes cosas. Alentó los estudios en lugar de dejarlos perecer como hicieron sus predecesores. Creó una especie de academia científica, e incluso construyó un observatorio. También dedicó especial interés a la Gran Pirámide de Egipto (ver "DUDA" núm. 8). Pero su mayor servicio a la ciencia fue recoger numerosos libros griegos y persas antiguos y traducirlos al árabe. Uno de ellos fue el escrito por Ptolomeo, y es gracias a Al Mamún que llegó hasta nosotros.

Vino después Al Batani, autor de un libro sobre los movimientos de las estrellas, mucho más acucioso que el de Ptolomeo. Y Al Sufi, nacido en 903, recopiló un catálogo de estrellas bastante completo.

Los griegos habían dividido las estrellas en clases o *magnitudes*, de acuerdo con su brillo aparente. De una estrella muy brillante se decía que era de primera magnitud; de una algo menor, de segunda magnitud, y así hasta la sexta, que incluía las estrellas más difíciles de localizar a simple vista. El sistema sigue vigente en la actualidad, aunque ahora se recurre a las matemáticas, y puede estimarse con mayor precisión la magnitud o brillo de una estrella.

Pero durante los griegos, esta nomenclatura resultaba muy conveniente. Entre las estrellas de la primera magnitud estaban Aldebarán, en la constelación de Tauro, y Spica, en la de Virgo. Las modernas observaciones han demostrado que la magnitud exacta de Aldebarán es 1.06, y la de Spica 1.21, es decir, Aldebarán es ligeramente más brillante que Spica. Hay otras estrellas con valores por debajo de la unidad, como Rigel, que tiene 0.34, y algunas como Sirio y Canopo tienen valores negativos.

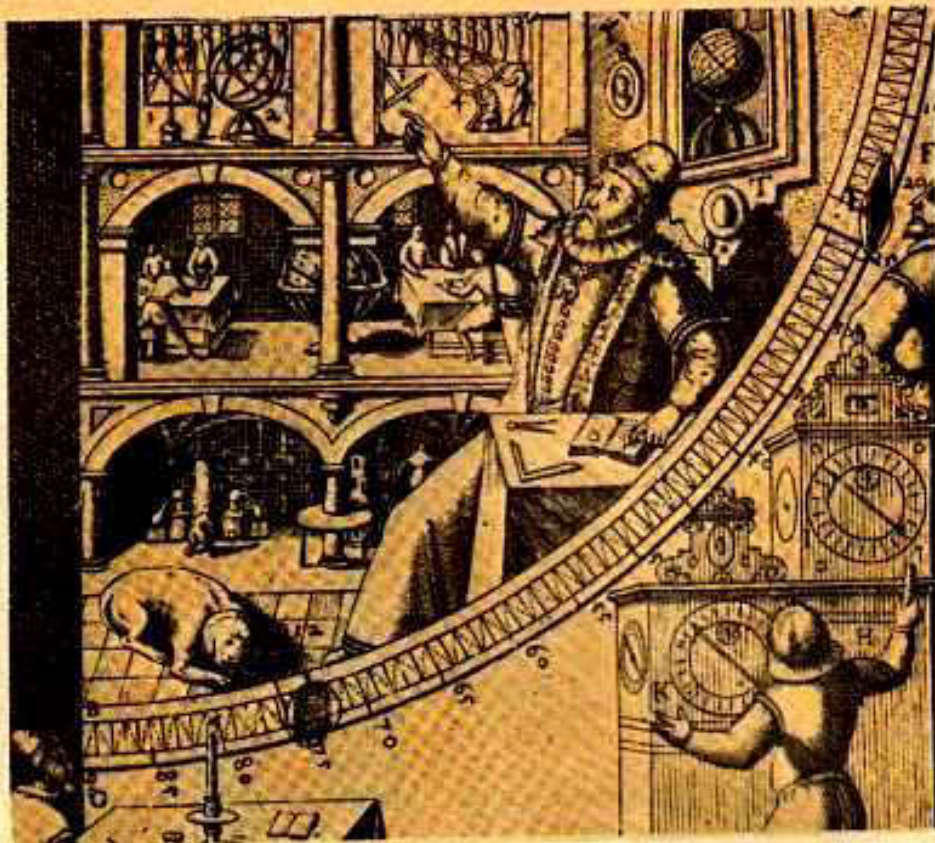
Cuando comparamos las estimaciones modernas con las magnitudes que dieron Ptolomeo y Al Sufi, hallamos interesantes diferencias. Una o dos estrellas parecen haber perdido brillo durante los últimos dos mil años. Por ejemplo, la estrella de Sur, Theta Eridani, estaba en la primera magnitud en tiempos de Al Sufi, y su valor ha bajado actualmente a 3.2. Por otra parte, Alhena, en la constelación de Géminis, cuya magnitud fijó Al Sufi en 3, tiene ahora 1.9.

Las diferencias existentes entre Al Sufi y Ptolomeo y las mediciones actuales no pueden atribuirse a errores en la observación. Al Sufi tenía una idea muy confusa sobre la verdadera naturaleza de las estrellas, pero su catálogo resultó de gran valor para la ciencia moderna.

El tercer gran astrónomo de la escuela árabe no fue realmente árabe, sino un mongol llamado Ulug Beg, nieto de Tamerlán, el famoso conquistador. Estableció un observatorio en Samarcanda, capital de su reino, y en él preparó tablas de los movimientos planetarios e hizo un catálogo con un millar de estrellas (ver "DUDA" núm. 18). Además, creó una academia de ciencias que incluía las traducciones que hizo Al Mamún de los libros que sobrevivieron al desastre de la biblioteca de Alejandría. Por desgracia, era demasiado adicto a la astrología, y sus predicciones le resultaron fatales. Al hacer el horóscopo de su signo descubrió que su hijo lo mataría algún día. Y así fue, en efecto.



TYCHO BRAHE: GENIAL HASTA EN SUS ERRORES



Unos meses después de morir el gran Copérnico teniendo en sus manos el primer ejemplar de su obra magistral *De Revolutionibus Orbium Coelestium*, nació en Knudstorp, Dinamarca, Tycho Brahe, quien al alcanzar la edad adulta afirmaría que la teoría de Copérnico no servía para nada, e intentó sustituirla por un fantástico sistema a base de los peores elementos de Ptolomeo y otras primitivas creencias. Pero ese error le sirvió para hallar las medidas de las posiciones y los movimientos de los cuerpos celestes. Y fue esto lo que hizo famoso a Tycho Brahe, más que su error inicial.

TENIA UNA VOCACION A TODA PRUEBA

La niñez de Tycho Brahe parece capítulo de una novela: el padre era gobernador del castillo de Helsingborg. El tío Jorge, que era muy rico y no tenía hijos, raptó a Tycho y se lo llevó a su casa. Surgió una pequeña guerra entre padre y tío, pero todo se solucionó satisfactoriamente y Tycho se quedó a vivir con el segundo. El tío Jorge, que había decidido convertir a su sobrino en político, lo envió a la Universidad de Copenhague.

El muchacho de trece años llegó a la capital danesa a tiempo de presenciar un eclipse parcial de sol, y el fenómeno lo impresionó de tal modo que decidió entregarse al estudio de la astronomía. Y lo primero que hizo fue adquirir la traducción latina del *Almagest* de Ptolomeo. El enfurecido tío Jorge, más amigo de las cosas de la tierra que de las del cielo, mandó al

sobrino a la universidad de Leipzig en compañía de un tutor que lo mantendría alejado de la astronomía. Pero Tycho siguió terco en sus propósitos.

A los 17 años calculó los movimientos de los planetas, y encontró serias discrepancias entre las posiciones predichas y las observadas. Después de esto, el tutor no tuvo más remedio que abandonar la ciudad, y como el tío Jorge murió poco más tarde, tal vez a causa del disgusto, el joven Tycho pudo dedicarse por entero a su afición.

ESTUDIOS SALPICADOS DE ERRORES

Habiéndose trasladado en 1566 a la ciudad de Rostock, se produjo un eclipse de luna. A Tycho, que se sentía algo astrólogo, se le ocurrió anunciar la próxima muerte del Sultán de Turquía. Cuando confirmaron la noticia de la muerte de éste, se sintió orgulloso de su talento. Sin embargo, se supo a los pocos meses que el Sultán ya estaba difunto en el momento del eclipse. Un noble danés, cuyo nombre se ha perdido, discutió con Tycho sobre su ignorancia, y para dilucidar cuál de los dos era mejor matemático, recurrieron a la espada. Tycho resultó con la nariz rebanada, pero como era hombre de recursos se fabricó una nueva con oro, plata y cera, y se dice que la nariz sustituta parecía tan noble como la original.

LA NOVA QUE RESULTO DECISIVA

La verdadera carrera de Tycho se

iniciaría en 1572, cuando apareció en el firmamento una nueva estrella. No era una nube insustancial o una sombra. Era una nova, que relucía en un lugar donde antes no se vio nada.

En realidad, no era la primera vez que sucedía tal fenómeno. Cuando surge alguna inestabilidad en una estrella débil se produce una transformación atómica, y la estrella arde en una hoguera cósmica. Ese aumento de energía es sólo temporal, y a los pocos días o meses decrece el resplandor, y lo que fue gloriosa nova regresa a su oscuridad inicial.

La nova de 1572 fue algo muy especial, muchísimo más brillante que cualquiera de las anteriores, y llegó a ser vista a la luz del día. Permaneció fija en relación con otras estrellas, lo cual mostraba su lejanía, y mostró extraños cambios de color. Según palabras de Tycho, "la estrella era el principio como Venus y Júpiter, y mostraba gratos efectos; pero cuando se puso como Marte hubo un periodo de guerras, muertes de soberanos y destrucción de ciudades, además de pestilencia en el aire y presencia de serpientes venenosas. Por último, la estrella se convirtió en Saturno, y llegó un periodo de cosas malas".

Además de escribir un folleto sobre la supernova, Tycho se casó con una campesina. Por ambas cosas fue muy censurado: los nobles no deben escribir, y menos tomar por esposa a una plebeya, decían sus amigos. Por fortuna, el rey Federico de Dinamarca resolvió la situación cediéndole la isla de Hven, cerca de Elsinor, donde podría construir un observatorio y realizar su

Rota à Pto. Quarta (ut assunt) in Sali. et Luna
imagibus incipiens, et futura de Ptolemaicus
prædicens.



ambición de confeccionar un catálogo de estrellas.

AMOR Y SEÑOR DE URANIBORG

El observatorio de Uraniborg se inauguró el 7 de agosto de 1576. En él midió Tycho las posiciones de estrellas y planetas con precisión jamás lograda hasta entonces. Completó su catálogo de estrellas, que resultó una obra maestra de exactitud, y acumuló tal cantidad de observaciones que se convirtió en el primer astrónomo práctico de la época.

Pero Tycho era un hombre arrogante, que se creía amo del observatorio y de los habitantes de la isla. Trataba a todos con insolente despotismo. Mientras vivió el rey Federico se sintió seguro, pero cuando éste murió en 1596, el nuevo monarca le retiró su apoyo, y el enfurecido Tycho abandonó la isla, y también Dinamarca. Pero, ¿a dónde ir?

Primero se dirigió a Rostock, y después a Praga, donde el emperador Rodolfo II lo recibió cordialmente y le dio fondos para construir un nuevo observatorio. Fue en esta ciudad donde Tycho Brahe realizó el acto más trascendental de su vida: escogió como ayudante a un joven matemático alemán llamado Juan Kepler, a pesar de saber a éste partidario de las teorías de Copérnico. El gran acierto de Tycho Brahe fue delegar en Kepler la tarea de interpretar las observaciones realizadas por él.

El 24 de octubre de 1601, después de una corta enfermedad, murió el gran astrónomo danés, teórico, equivocado y observador excepcional. Nadie le sucedió en el observatorio de la isla de Hven. Uraniborg se convirtió en una digna ruina que dio paso a varias leyendas. La estatua erigida donde estuvo el observatorio rinde hoy tributo a la memoria del hombre que fue genial hasta en sus errores.

PROXIMO NUMERO



TED SERIOS: FOTOGRAFO DEL PENSAMIENTO

A fines del siglo pasado, a raíz de los primeros intentos en la fotografía, se produjeron en diferentes lugares del mundo varios casos singulares que la ciencia médica se apresuró a llamar "psicofotográficos", es decir, de fotografía mental.

Desde el comienzo se relacionó esta insólita rama de la parapsicología con el espiritismo, y como la mayor parte de los científicos se ocuparon de inmediato en desprestigiarla, la psicofotografía fue perdiendo interés poco a poco.

Hasta el año de 1955, cuando un elevadorista casi analfabeto que vivía en Chicago se dedicó a jugar en ratos libres con su amigo George...

El caso de Ted Serios y de sus extraordinarios poderes ha sido estudiado por eminentes psiquiatras, y ha sido motivo de libros y artículos aparecidos en revistas serias. Y nadie ha puesto en duda el fenómeno.

Pero, ¿en qué consiste éste? ¿Qué clase de fotógrafo es Ted Serios, y cuál es la técnica que emplea para impresionar las películas fotográficas?

Es lo que presentaremos en nuestro próximo número.