



DOU DO

revista semanal



número
36

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

MARIA REYES: LA MEXICANA QUE VEIA CON LAS MANOS



- ¿QUIEN ERA EL FABULOSO HOMBRE DE NAZCA?
- ¿EXISTIERON ALGUNA VEZ LAS AMAZONAS?
- LA FANTASTICA AVENTURA DE GOETHE

2

PESOS

Mexico Ciudad Limpia

EN LA MAÑANA DEL 3 DE ABRIL DE 1960, LA POLICÍA HOLANDESA SE PRESENTÓ EN EL BROUWERSGRACHT, UNO DE LOS CANALES QUE SURGEN AMSTERDAM, CAPITAL DE HOLANDA. Y EN EL FONDO DEL AGUA, ENREDADO ENTRE LAS PLANTAS ACUÁTICAS, HALLÓ EL CUERPO DE UN NIÑO. CADA AÑO MUEREN AHOGADOS NUMEROSOS NIÑOS EN LOS CANALES DE ESTA CIUDAD, PERO ESTE CASO RESULTABA MUY PECULIAR...

TENÍA USTED RAZÓN SEÑOR CROISET. HALLAMOS EL CUERPO EN EL LUGAR QUE NOS DIJO.

¿CÓMO SUPO ESTE SEÑOR QUE AQUÍ SE AHOGÓ UN NIÑO?

ESTA MISMA PREGUNTA NO TARDARÍA EN HACÉRSELA LA MAYORÍA DE LOS HABITANTES DE AMSTERDAM. ¿POR QUÉ GERARD CROISET LOGRABA TANTA PRECISIÓN EN SUS VATICINIOS, Y EN QUÉ CONSISTÍA EXACTAMENTE EL EXTRADO DOU QUE POSEÍA?

YA VIENEN HEROS PARA... LOS SEÑORES DE NO... PARA GUARDAR...

LA NOCHE ANTERIOR, UN INSPECTOR DE POLICIA QUE HABIA OIDO HABLAR DE GERARD CROISET Y DE SUS EXTRAORDINARIOS PODERES, SE PRESENTO EN CASA DE ESTE.

HE LEIDO SOBRE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL PROFESOR TENHAEFF EN EL INSTITUTO DE PARAPSICOLOGIA DE UTRECHT, Y DESEO SABER SI PUEDE HACER ALGO POR MI SOBRINO DE SEIS AÑOS. DESAPARECIO LA SEMANA PASADA.

¿TIENE USTED ALGUNA PRENDA QUE PERTENECIERA AL NIÑO?

CROISET SUJETO CON FUERZA EL GUANTE QUE LE ENTREGO EL INSPECTOR, SE CONCENTRO DURANTE UNOS SEGUNDOS, Y PRONUNCIÓ LAS SIGUIENTES PALABRAS:

VEO UN NIÑO JUGANDO CERCA DEL AGUA... EN EL BROUWERSORACHT... VISTE UN SUETER Y CALZETINES HASTA LAS RODILLAS... SUS CABELLOS SON LARGOS Y RIZADOS...

¡ES EL!... ¡ES PIETRE!... POR FAVOR, PROSIGA...



PERO CROISET NO PARECIA ESCUCHARLO...

HA VISTO UNA RANA BRINCAJUNDO JUNTO A LA ORILLA, Y QUIERE VERLA MAS DE CERCA, Y... ¡HA CAIDO AL AGUA!

¿ESTA SEGURO DE QUE CAYO AL AGUA?

SÍ SEÑOR, Y MAÑANA LO ACOMPAÑARE AL LUGAR EXACTO.



ALGO SEMEJANTE SUCEDIO HACE POCO MÁS DE MEDIO SIGLO EN PARÍS, Y FUE ESTUDIADO POR EL DOCTOR EUGÈNE OSTY, EL 23 DE MARZO DE 1914, ESTANDO EN TRANCE HIPNÓTICO CIERTA MADAME MOREL, MÉDIUM FAMOSA, Y TENIENDO EN LA MANO UN PAÑUELO DE HOMBRE, LOCALIZÓ EL LUGAR DONDE HALLARÍAN A UN ANCIANO DE QUIEN NO SE TENÍAN NOTICIAS.

ESTA TENDIDO CERCA DE UNA CHARCA, EN EL LIMITE OESTE DEL BOSQUE JAUBERT, JUNTO A UNA ENORME ROCA, SE GOLPEÓ LA CABEZA AL CAER, Y TIENE SANGRE EN LA SIEN.

MONSIEUR ÉTIENNE LERASLE, DE 82 AÑOS, QUE VIVÍA EN CASA DE SU HIJO EL BARÓN JAUBERT, HABÍA SALIDO UNA MAÑANA A DAR UN PASEO...

VOY RUMBO AL BOSQUE, HIJO. ESTARE DE VUELTA PARA LA HORA DE COMER.

... Y SE MATO EN EL LUGAR SEÑALADO POR MADAME MOREL.

¡TENÍA RAZÓN ESA MUJER!...

PERO ESTOS CASOS TAN INTERESANTES CARECEN DE IMPORTANCIA CUANDO SE COMPARAN CON LO SUCEDIDO A PARTIR DE 1919 A UNA DAMA MEXICANA, QUE DE PRONTO, Y SIN QUE NADIE SOSPECHASE DE SUS FACULTADES, REVELÓ SUCESOS QUE ASOMBRARON AL MUNDO ENTERO, NOS REFERIMOS A...

VEO UN BARCO... HAY MUCHA GENTE QUE GRITA... ALGO TERRIBLE ESTA SUCEDIENDO...

MARÍA REYES:

LA MEXICANA QUE VEÍA CON

INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACION:

TOMÁS DORESTE

LAS MANOS

DIBUJÓ:
**COSME
LUIS CARLOS
HERNÁNDEZ**

¿CÓMO INTRINCADOS MECANISMOS PERMITIÁN A MARÍA REYES VER ACONTECIMIENTOS SUCEDIDOS A ENORME DISTANCIA EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO, COMO SI ESTUVIESE PRESENTE EN CADA UNO DE ELLOS?

¿CÓMO EXPLICAR ESA EXTRAÑA FACULTAD DE SER ESPECTADORA DE HECHOS HISTÓRICOS, CON SÓLO TENER EN SUS MANOS UN OBJETO QUE PERTENECIÓ A UN TESTIGO OCULAR DE LOS MISMOS? ¿ACASO TODO LO QUE LE OCURRIÓ PUEDE CALIFICARSE DE NORMAL? O, POR EL CONTRARIO, ¿NOS ENFRENTAMOS A FENÓMENOS QUE NECESARIAMENTE NOS CONDUCEN A UN MUNDO DIFERENTE DEL QUE ESTAMOS ACOSTUMBRADOS?

¿CÓMO ES LA REALIDAD? ¿CÓMO ES LA FANTASÍA? ¿NO SERÁN LAS DOS UNA MISMA CARA DE UNA SOLA VERDAD? PERO EN FIN, DEJEMOS LAS TEORÍAS Y COMENCEMOS A NARRAR ESTE EXTRAÑÍSIMO CASO...

Mexico Ciudad Limpia

EN 1919, EL DOCTOR GUSTAVO PAGENSTECHER ERA UN GINECÓLOGO DE PRESTIGIO, DE 66 AÑOS DE EDAD, QUE EJERCÍA SU PROFESIÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO, A DONDE LLEGÓ EN SU JUVENTUD PROCEDENTE DE ALEMANIA.

BUENOS DÍAS, DOCTOR.

TODAS LAS TARDES, EL DR. PAGENSTECHER ACUDÍA PUNTUALMENTE A SU CONSULTORIO, DONDE SOLÍA ESPERARLE UNA NUMEROSA CUIENTELA...

¿Y YA LLEGÓ LA SEÑORA QUE CITE PARA AHORA?

LO ESTÁ ESPERANDO, DOCTOR.

... PERO UNA TARDE DE AGOSTO, QUE RESULTARÍA INOLVIDABLE PARA ÉL, EL DOCTOR PAGENSTECHER HABÍA DECIDIDO CANCELAR TODAS LAS CITAS PARA DEDICAR MAYOR ATENCIÓN A UNA PACIENTE CASADA CON UN COMPATRIOTA SUYO.

SE TRATABA DE LA SEÑORA MARÍA REYES DE ZIEROLD, HIJA DE UN GOBERNADOR, LA CUAL HABÍA SIDO OPERADA RECIENTEMENTE Y SUFRÍA AHORA DE UN INSOMNIO REBELDE A TODOS LOS TRATAMIENTOS.

¿SIGUE SIN SENTIR NINGÚN ALIVIO, SEÑORA? PERO NO SE APURE, PORQUE VAMOS A PONER REMEDIO A ESA MOLESTIA...

HOY COMENZARÉ UNA NUEVA TERAPIA, SEÑORA. ESTOY SEGURO DE QUE OBTENDREMOS MAGNÍFICOS RESULTADOS. ¡AH!, ANTES QUE ME OLVIDE, MI ESPOSA LE ENVIÓ ESTE PEQUEÑO OBSEQUIO, QUE TRAJÓ DE LOS ESTADOS UNIDOS.

INSTANTES DESPUÉS, EL DOCTOR SUMIÓ A SU PACIENTE EN TRANSGE HIPNÓTICO, PENSANDO DE ESE MODO CURAR EL INSOMNIO. PERO ESTANDO LA MUJER DORMIDA SE PRODUJO ALGO EXTRAORDINARIO...

QUERMA...
RELAXE SU
MENTE...

Mexico Ciudad Limpia

AL DOCTOR LE LLAMO LA ATENCIÓN EL HECHO DE QUE, A PESAR DE QUE ESTABA SUMIDA EN PROFUNDO SUEÑO HIPNÓTICO, LA MUJER SUBIABA CON ENORME FUERZA EL BROCHE QUE LE HABÍA REGALADO.

PERO LOS PENSAMIENTOS DEL MÉDICO FUERON INTERRUMPIDOS POR LA MUJER, QUE COMENZO A HABLAR...

¡QUE EXTRAÑO! ADRIETA CON FUERZA EL REGALO, Y DEBÍA ESTAR TOTALMENTE RELAJADA...

ESTOY EN UN LUGAR QUE PARECE FÁBRICA... RODEADA DE GENTE QUE SE AFANA TRABAJANDO...

... DE PRONTO, Y ANTE EL ASOMBRO DEL DOCTOR, LA PACIENTE SE PUSO A DESCRIBIR UNA EXTRAÑA ESCENA, COMO SI LA ESTUVIESE PRESENCIANDO EN ESE MISMO INSTANTE...

¡EH!... ¡QUE ESTÁ DICHIENDO!

VEO UNOS TORNOS MANEJADOS POR HOMBRES... Y UNAS MUJERES QUE ARMAN PRENDIDORES... Y BROCHES... A LO LEJOS ESCUCHO UN TRUENO, COMO SI FUESE UN GIGANTESCO SALTO DE AGUA.

EN ESE MOMENTO, MUY EXCITADO, EL DOCTOR PAGENS TECHER DECIDIÓ DESPERTAR A SU PACIENTE. EL MÉDICO ESTABA TAN SORPRENDIDO QUE SE OLVIDÓ DEL TRATAMIENTO QUE PENSO INICIAR.

CUANDO CUENTE HASTA TRES, DESPERTARÁ DE SU SUEÑO... UNO, DOS, TRES...

Y UNA VEZ QUE LA MUJER VOLVIÓ A LA REALIDAD...

¿COMO SABÍA USTED QUE EL BROCHE QUE LE TRAVO MI ESPOSA LO ADQUIRIÓ EN UN LUGAR CERCAÑO A LAS CATARATAS DEL NIAGARA?

PERO COMO SU PACIENTE NO PARECÍA ENTENDER SUS PALABRAS, EL DOCTOR INSISTIÓ...

AL SUMIRLA EN TRANCE, YO ESPERABA TRATARLA PARA CURAR SU INSOMNIO, PERO EN LUGAR DE ESO SE PUSO A HABLAR DE UNA FÁBRICA QUE HAY CERCA DEL NIÁGARA. ¿ESTUVO USTED ALGUNA VEZ EN ESE LUGAR, SEÑORA?

ESO QUE ME DICE ME LLENA DE CONFUSIÓN. ¿CÓMO ES POSIBLE QUE HABLARA DE COSAS QUE NUNCA VI?



AL DESPEDIRSE, EL DOCTOR PAGENSTECHER SE QUEDÓ MEDITANDO DURANTE UN LARGO RATO.



¿POR QUÉ RAZÓN DIO ESO? LA ÚNICA EXPLICACIÓN PODRÍA SER QUE FUE HIPNOTIZADA ANTES, Y QUE LE PRODUJO UNA SUGESTIÓN... PERO ÉSTE NO ES EL CASO...

LA SEÑORA ZIEROLD ERA UNA MUJER INTELIGENTE, Y AL DARSE CUENTA DE QUE EL DOCTOR NO LE MENTÍA, SUPUSO QUE DEBÍAN HALLAR UNA EXPLICACIÓN PARA EL FENÓMENO

DOCTOR, ESTOY DISPUESTA A REGRESAR OTRO DÍA. DESEO TANTO COMO USTED RESOLVER EL MISTERIO.

SE LO ABRADERO, SEÑORA. ¿LE PARECE QUE NOS VEAMOS DENTRO DE QUINCE DÍAS? ANTES QUIERO CONSULTAR ALGUNOS LIBROS...



COMO LOS ENIGMAS LE LLENABAN LA CABEZA, PAGENSTECHER ESTUVO ESTUDIANDO TODAS LAS POSIBILIDADES, TOMANDO EN CUENTA EL HISTORIAL CLÍNICO DE SU PACIENTE. HASTA QUE DE PRONTO...

¡YA ESTÁ...! TUVO QUE SER ESO!...



¡EL BROCHE!... ¡ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN!... LO TUVO EN SU MANO MIENTRAS PERMANECIÓ EN TRANCE!... ¡FUE LO QUE SIRVIÓ DE CONTACTO!



ANTE ESA POSIBILIDAD, EL DOCTOR ESPERO IMPACIENTEMENTE QUE LLEGARA LA FECHA DE LA SIGUIENTE VISITA...

... Y FUE LA TARDE DEL 29 DE OCTUBRE DE 1919 CUANDO EL DR. PAGENSTEGHER, DESPUÉS DE HIPNOTIZAR A LA SEÑORA MARÍA REYES DE ZIEROLD, TOMÓ DE UN ANAQUEL UN CUCHILLO DE OBSIDIANA HALLADO POR MIEMBROS DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE LA CIUDAD DE MÉXICO...

CREO QUE ESTO SERVIRÁ.



VEO UNA AMPLÍSIMA EXPLANADA... ES UN DÍA HERMOSO... BRILLA EL SOL... HAY MUCHA GENTE, LO MENOS DOSCIENTAS PERSONAS... Y VISTEN PRENDAS DE OTRA ÉPOCA...

... Y EN ESA OCASIÓN PROCEDIÓ CON SUMA CAUTELA. SE ABSTUVO DE DECIRLE NADA A SU PACIENTE, PARA QUE NO HUBIERA POSIBILIDAD DE SUGESTIÓN, Y DESPUÉS DE ESTAS PRECAUCIONES PROCEDIÓ A DORMIRLA...

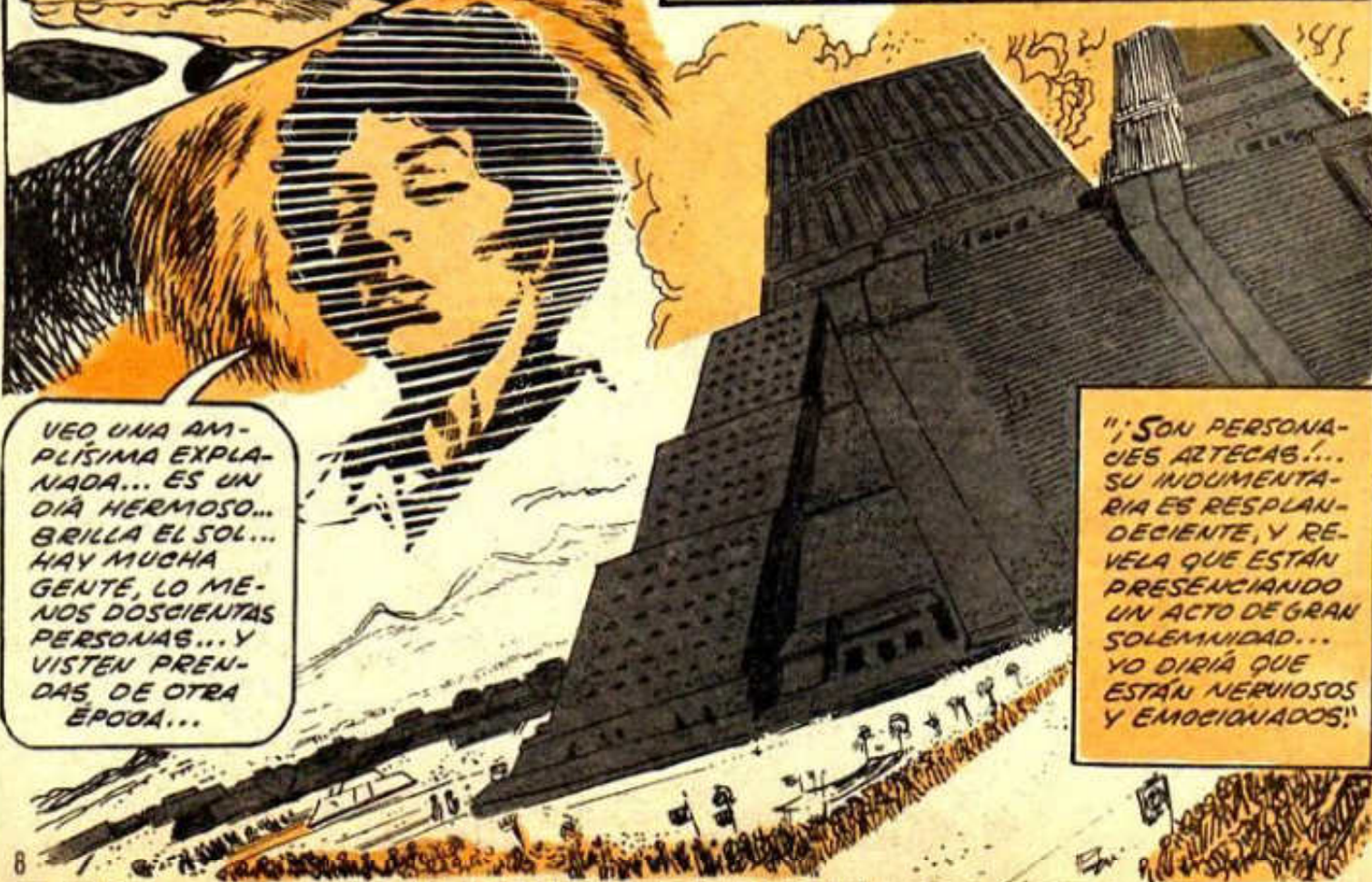


ESTA VEZ LE ENTREGARÉ ALGO MUY DISTINTO, PERO SOLO CUANDO YA ESTÉ DORMIDA... ASÍ NO PODRÁ VERLO.

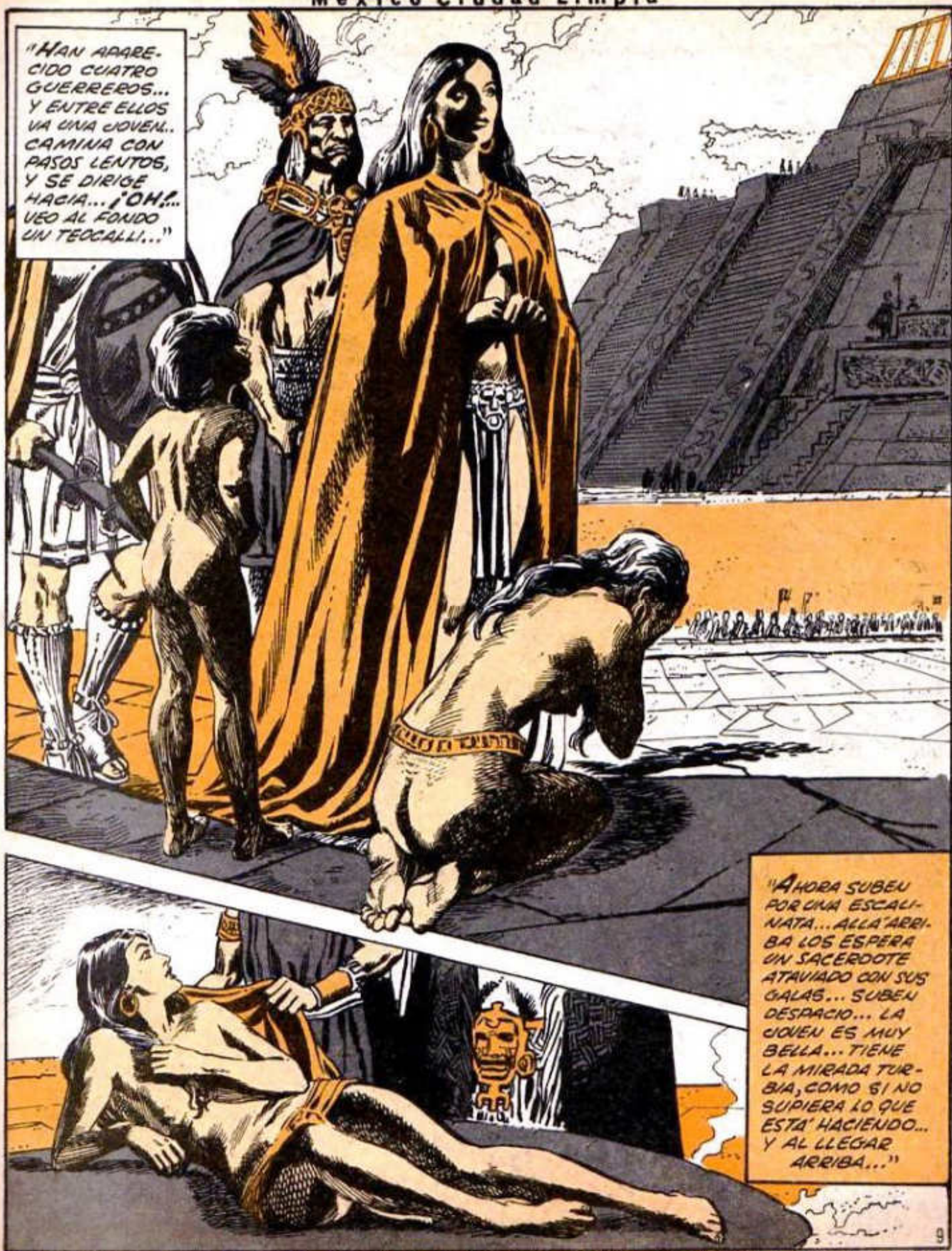
... Y LO COLGÓ EN LA MANO DERECHA DE SU PACIENTE. DESPUÉS, ESPERO QUE SUCEDIERA ALGO. NO HABÍAN TRANSCURRIDO CINCO MINUTOS CUANDO LA MUJER COMENZÓ A HABLAR, Y LA SORPRESA DEL MÉDICO NO TENDRÍA LÍMITES...



¡SON PERSONAJES ARTECAS!... SU INDUMENTARIA ES RESPLANDECIENTE, Y REVELA QUE ESTÁN PRESENCIANDO UN ACTO DE GRAN SOLEMNIDAD... YO DIRÍA QUE ESTÁN NERVIOSOS Y EMOCIONADOS!



"HAN APARECIDO CUATRO GUERREROS... Y ENTRE ELLOS VA UNA JOVEN... CAMINA CON PASOS LENTOS, Y SE DIRIGE HACIA... ¡OH!... VEO AL FONDO UN TEOCALLI..."



"AHORA SUBEN POR UNA ESCALINATA... ALLA ARRIBA LOS ESPERA UN SACERDOTE ATAVIADO CON SUS GALAS... SUBEN DESPACIO... LA JOVEN ES MUY BELLA... TIENE LA MIRADA TURBIA, COMO SI NO SUPIERA LO QUE ESTA HACIENDO... Y AL LLEGAR ARRIBA..."

"...LA TIENDEN SOBRE UNA PIEDRA REDONDA Y PLANA, DE COLOR GRIS OSCURO, DE UN METRO DE ALTO... ¡AHORA SE ACERCA A LA JOVEN EL SACERDOTE, CON UN OBJETO EN LA MANO...! ¡ES UN CUCHILLO...! ¡Y VA A...!"



¡AY!... ¡ACABA DE MATARLA!... ¡ES HORRIBLE!...

LA VISIÓN DEL SACRIFICIO RITUAL ERA TAN ESPANTOSA QUE LA SENSITIVA MUJER, AL LLEGAR A ESTE MOMENTO CULMINANTE DE LA NARRACIÓN, FUE PRESA DE FUERTES CONVULSIONES.

Mexico Ciudad Limpia

EN ESE MOMENTO EL DOCTOR DESPERTO A SU PACIENTE, LA CUAL DEJO CAER DE LA MANO EL CUCHILLO DE OBSIDIANA, ESTABA SU MENTE HORRORIZADA, SIN SABER POR QUE, ENTONCES...

MIRE, DOCTOR, COMO TIEMBLA MI MANO DERECHA... ¿Y QUE ES ESO QUE CAYO AL SUELO?... ¿DIE ALGO HORRIBLE DURANTE MI SUEÑO?

MA'S QUE HORRIBLE, RESULTO FANTASTICO... LE VOY A CON 'AR...

Y DURANTE LOS SIGUIENTES MINUTOS, EL DOCTOR AGENUSTECHER INFORMO A SU PACIENTE SOBRE LO SUCEDIDO.

...Y LE ASEGURO QUE USTED NO SUPO EN NINGUN MOMENTO QUE CLASE DE OBJETO PUSE EN SU MANO DERECHA, HASTA QUE DESPERTO Y LO VIO. ME GUSTARIA QUE ME AYUDARA A INVESTIGAR MAS.

...PERO ¿NO HAY PELIGRO DE QUE ESAS VISIONES VAYAN A TRASTORNARME LA MENTE, DOCTOR?

NINGUNO, SEÑORA, MIENTRAS TENGAN LUGAR DURANTE EL TRANCE. MALO SERIA QUE LAS VIERA ESTANDO DESPIERTA.

DESCUIDE. LA TENDRE INFORMADA.

SI USTED ME LO ASEGURA ESTOY DISPUESTA A SEGUIR ADELANTE CON LAS EXPERIENCIAS. SOLO QUE DESPUES DE CADA SESION ME GUSTARA SABER QUE FUE LO QUE VI... ¿ME DARA ESE GUSTO?

Y FUE ASI COMO SE INICIO LA SERIE DE APASIONANTES REVELACIONES QUE MUY PRONTO SERIAN NOTICIA EN TODO EL MUNDO. POR EJEMPLO...

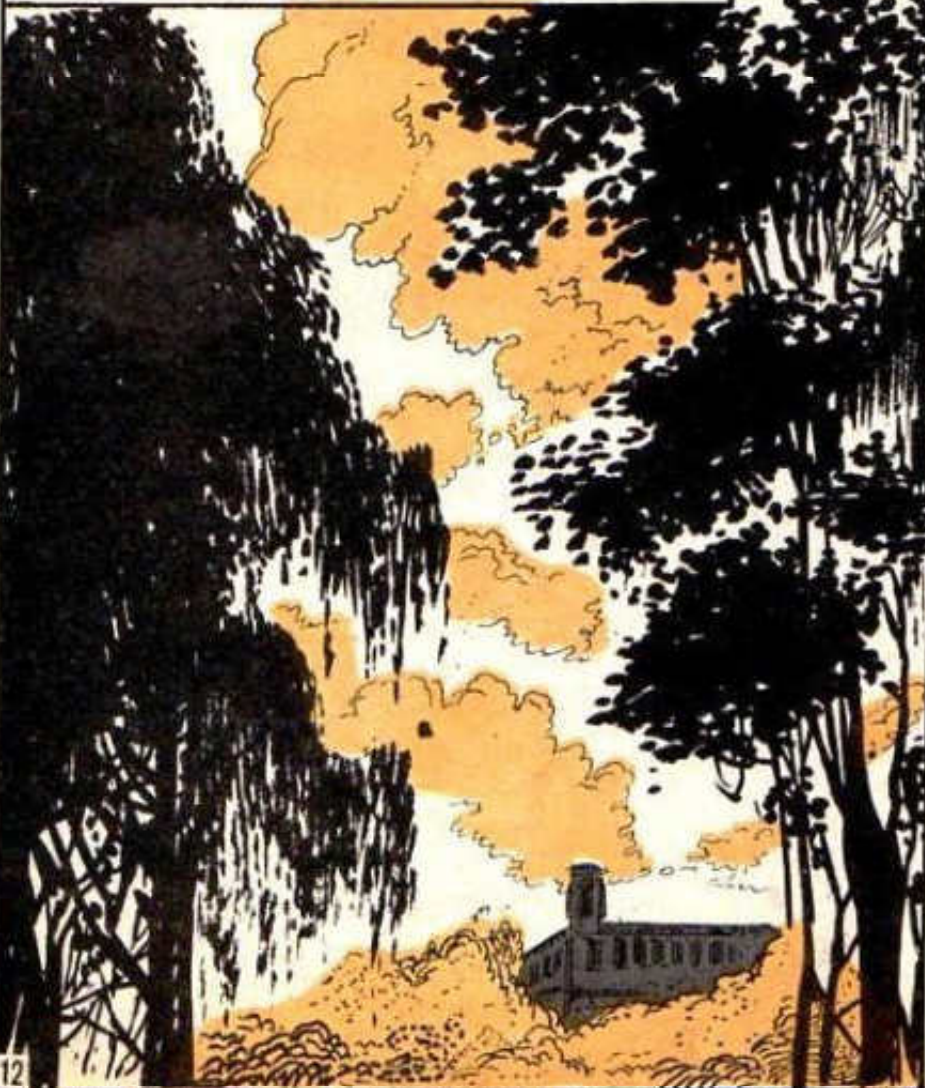
...NO PARA GUARDARSE!

...GRACIAS A UN BOTÓN DE LA MANGA DE LA CHAQUETA QUE VESTIÓ MAXIMILIANO, MARÍA REYES PRESENCIÓ LA LLEGADA A MÉXICO DEL FUGAZ EMPERADOR Y DE CARLOTA.

¡VIVA EL EMPERADOR MAXIMILIANO!



...ASÍ COMO LA RECEPCIÓN QUE EN SU HONOR DIERON LOS REALISTAS EN EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, QUE IBA A CONVERTIRSE EN LA RESIDENCIA IMPERIAL.



UN PEDAZO DE MÁRMOL QUE FUE RECOGIDO ENTRE LAS RUINAS DE ROMA LE PERMITIÓ VER EL TEMPLO DE CÁSTOR Y PÓLUX, Y EL FORO ROMANO. Y A PETICIÓN DEL DOCTOR PASENSTECHER, LA MUJER HIZO UN DIBUJO MUY SIMPLE...



...QUE MOSTRABA ALGUNOS ASPECTOS DE LO QUE VIO ESTANDO EN TRANCE.

VEA, SEÑORA ZIEROLD, NO TODO VA A SER MALOS RATOS... ESTO LO DIBUJÓ MIENTRAS ESTUVO EN TRANCE.



ES ALGO DE ROMA, ¿VERDAD? SIN EMBARGO, YO NUNCA VISITÉ ESA CIUDAD.

EN OTRA OCA-
SIÓN, SE IDEN-
TIFICÓ CON UN
METEORITO, Y
LA SENSITIVA
MUJER SUFRIÓ
OTRO FUERTE
ATAQUE, AL VER-
SE IMPULSADA
POR EL ESPACIO
A ENORME
VELOCIDAD.



AL PARECER,
MARÍA REVES
SE IDENTIFICABA
EN TODAS LAS
OCASIONES CON
LOS OBOJETOS
QUE PONÍA EN
SUS MANOS.
UNA VEZ, POR
CULPA DE UN
FRAGMENTO DE
PIEDRA PÓMEZ
PRESENCIA UNA
ERUPCIÓN VOL-
CÁNICA Y SENTIÓ
LA MORDEDURA
DEL CALOR, Y
TOSIÓ A CAUSA
DE LOS GASES
QUE LA SOFO-
CABAN



CUANDO EL DOCTOR PAGENSTECHER
COMPROBÓ LA VERACIDAD DE LAS
EXPERIENCIAS LLEVADAS A CABO DU-
RANTE TODO UN AÑO, EN 1921 DECI-
DIÓ ENVIAR UN DOCUMENTADÍSIMO
INFORME A LA SOCIEDAD NORTEAME-
RICANA DE INVESTIGACIONES PSÍQUI-
CAS, CON SEDE EN LA CIUDAD DE
BOSTON...

ESTOY SEGURO
DE QUE ESTE
CASO LES VA A
INTERESAR MU-
CHÍSIMO.



... Y NO TARDÓ EN RECIBIR CON-
TESTACIÓN. LA CARTA QUE TENÍA
EN LAS MANOS CONTENÍA UNA
NOTICIA QUE LE PARECIÓ MARAVI-
LLOSA.

¡ESTUPENDO! ES MUCHO
MÁS DE LO QUE YO ESPE-
RABA...

Mexico Ciudad Limpia

LA CARTA VENÍA FIRMADA POR EL DOCTOR WALTER FRANKLIN PRINCE, MIEMBRO DE LA SOCIEDAD Y PROMINENTE PSIQUIATRA DE BOSTON.

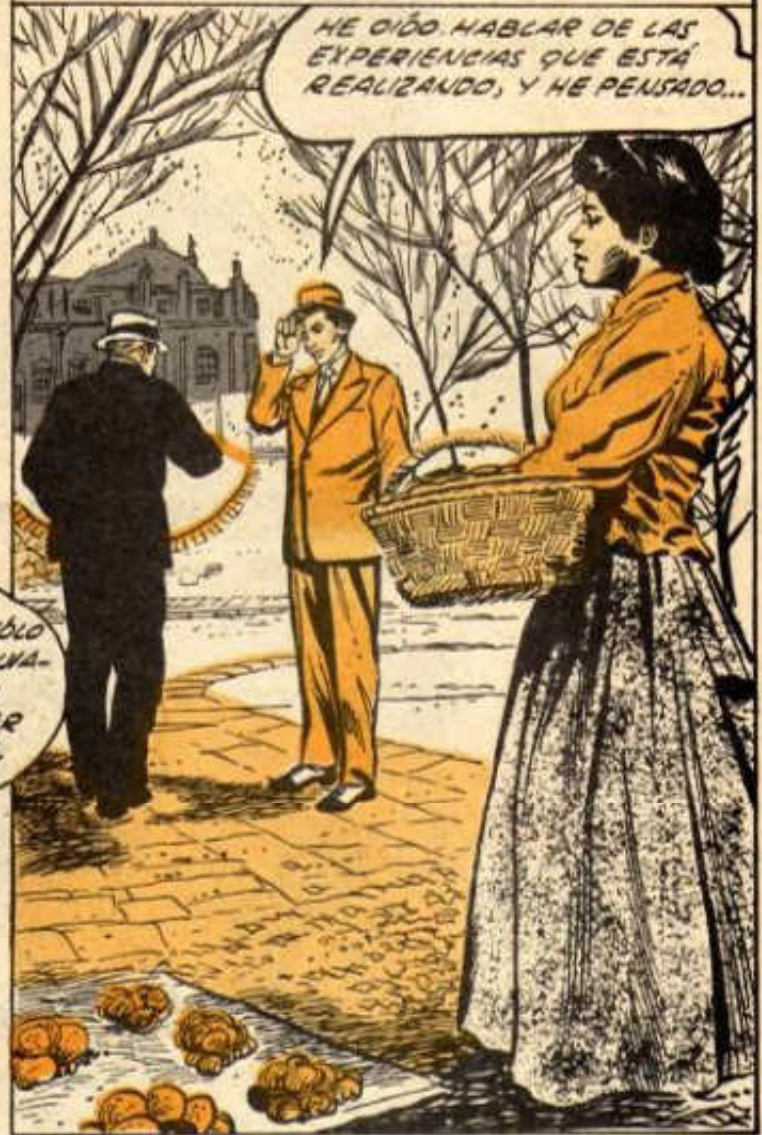
... y espero visitar la ciudad de México durante la primavera próxima, para estudiar ese caso personalmente...

... SI LA SEÑORA NO ME PODRÍA AYUDAR A DESCUBRIR QUIÉN FUE EL AUTOR DE UNA CARTA QUE CONSIDERO IMPORTANTÍSIMA. SI LE PARECE, SE LA ENVIARÉ DENTRO DE UN SOBRE LACRADO.

MÁNDEMELA CUANTO ANTES. SOLO ESPERO AL PSIQUIATRA DE BOSTON PARA REANUDAR LAS PRUEBAS.

POCOS DÍAS DESPUÉS, EL DOCTOR PAGENCHER SE ENCONTRÓ CASUALMENTE CON UN VIEJO CONOCIDO, QUE HABÍA LLEGADO DE CUBA, Y DE LA PLÁTICA QUE SOSTUVIERON IBA A RESULTAR ALGO SENSACIONAL.

HE OÍDO HABLAR DE LAS EXPERIENCIAS QUE ESTÁ REALIZANDO, Y HE PENSADO...



Y POR FIN, EN LA TARDE DEL 30 DE MARZO DE 1921, EL DOCTOR PRINCE LLEGÓ A MÉXICO.

LE PRESENTO A LA SEÑORA MARÍA REYES DE ZIEROLD, CUYAS FACULTADES YA CONOCE POR MI INFORME.

ADemás DE LOS YA CONOCIDOS, ESTUVIERON PRESENTES EN ESA MEMORABLE REUNIÓN; EL DOCTOR LUIS VIRAMONTES, AMIGO DE LA FAMILIA, EL TAQUIGRAFO TOMÁS GORE, Y EL NOTARIO NORTEAMERICANO U. L. STARR-HUNT, QUE DARÍA FE DE CUANTO SUCEDIERA.

EL DOCTOR HIPNOTIZO A SU PACIENTE, Y A CONTINUACIÓN PUSO EN SUS MANOS EL SOBRE LACRADO. ENTONCES LE PREGUNTO, COMO EN LAS ANTERIORES SESIONES:

¿VE USTED ALGO?... EN CUANTO COMIENZE A VER, ESCUCHAR, OLER O SENTIR CUALQUIER COSA, DÍGAMÉLO... ¿DÓNDE ESTÁ EN ESTE MOMENTO?



AL PRINCIPIO, LA MUJER NO DIBO NADA, PERO LAS PALABRAS QUE PRONUNCIÓ DESPUÉS FUERON FORMANDO GRADUALMENTE UNA IMAGEN.

"DARECE ESTAR A OSCURAS... Y SIN EMBARGO ES DE DÍA... ES A CAUSA DEL HUMO, QUE SE EXTIENDE POR TODAS PARTES, CUBRIENDO LOS ROSTROS ATERRORIZADOS... ¡ESTOY EN UN BARCO!

SIENTO FRÍO... DEBE SER EL AIRE QUE ME DA EN LA CARA... ESTOY EN UN LUGAR QUE SE MUEVE...

¿NO VE USTED QUE COSA ES?



"FRENTE A MÍ VEO UN HOMBRE QUE NO HA PERDIDO LA CALMA. ES DE NOBLE ASPECTO, CON BARBA Y CABELLOS NEGROS. TIENE UNA CICATRIZ SOBRE SU CEJA IZQUIERDA, Y SUS OJOS SON GRANDES Y PROFUNDOS COMO EL MAR QUE CONTEMPLA PENSATIVAMENTE, APOYADO EN EL BARANDAL... ¡PERO ESTÁ HACIENDO ALGO MUY EXTRAÑO!...



"ESCRIBE EN UNA AGENDA, APOYÁNDOLA EN LA PARED... Y MIENTRAS TANTO, LA GENTE SIGUE CORRIENDO... OISO AHORA UNA ENORME EXPLOSIÓN... EL RUIDO ESTREMECE EL AIRE..."



RATA-TATA!

"REINA TERRIBLE CONFUSIÓN... LOS OFICIALES DAN ORDENES EN INGLÉS, QUE YO NO LOGRO ENTENDER... QUIEREN CALMAR A LOS PASAJEROS... OTROS DISTRIBUYEN SALVAVIDAS..."

PUT YOUR LIFESAVERS ON...

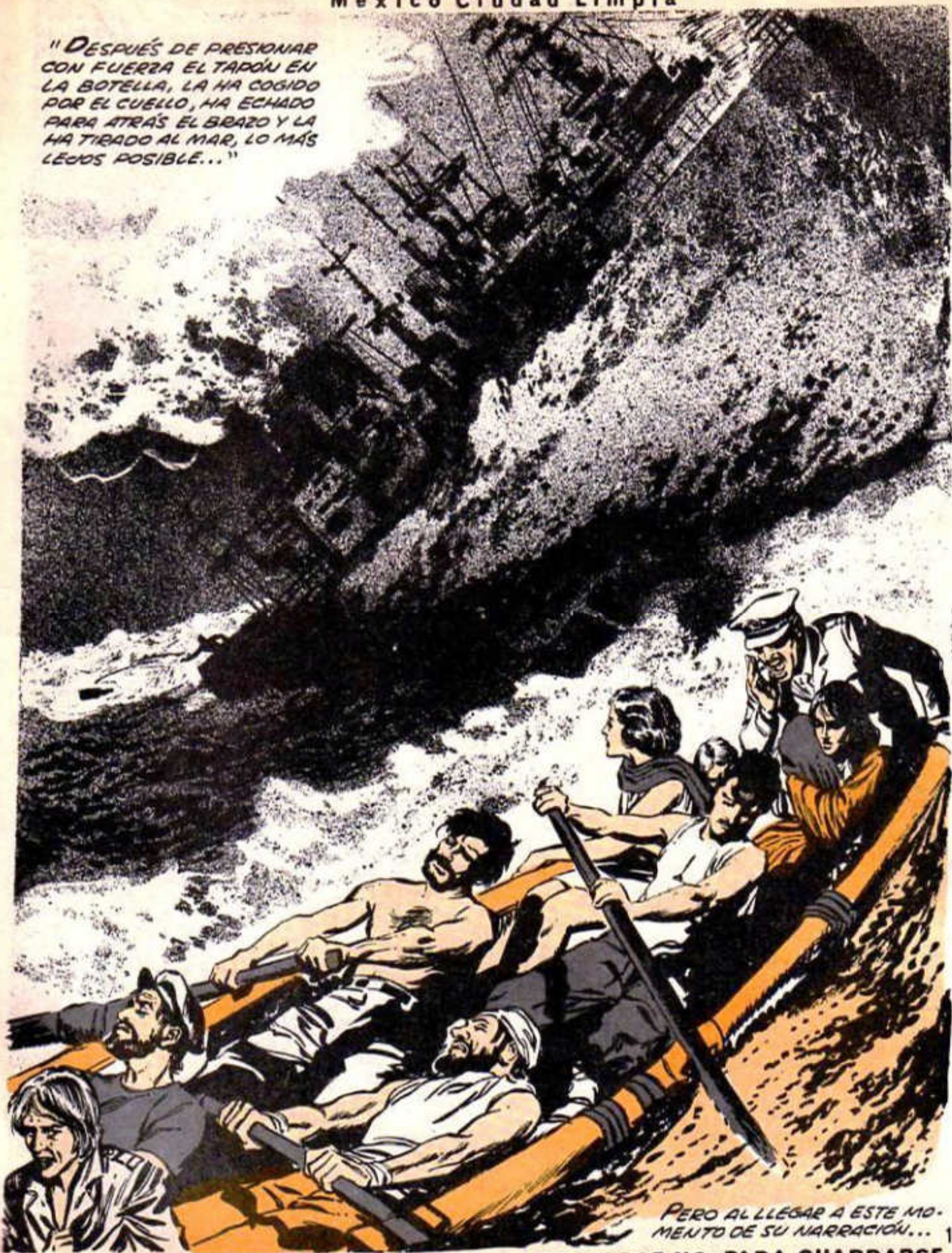
"AHORA SUENA OTRA EXPLOSIÓN, COMO UNA DESCARGA DE FUSILERÍA... LA GENTE LLORA INDEFENSA... ALGUNOS SE HAN HINCADO Y REZAN..."

"EL HOMBRE HA DOBLADO EL PAPEL Y LO INTRODUCE DENTRO DE UNA BOTELLA... DESPUÉS PONE UN TAPÓN... DICE UNAS PALABRAS..."

¡ADIÓS, LUISA!

Mexico Ciudad Limpia

"DESPUÉS DE PRESIONAR CON FUERZA EL TAPON EN LA BOTELLA, LA HA COGIDO POR EL CUELLO, HA ECHADO PARA ATRÁS EL BRAZO Y LA HA TIRADO AL MAR, LO MÁS LEJOS POSIBLE..."



PERO AL LLEGAR A ESTE MOMENTO DE SU NARRACIÓN... 17

... PARA DEVORARSE NO PARA GUARDARSE.

... LA SEÑORA ZIEROLD COMENZÓ A JADEAR, COMO SI LE FALTARA EL AIRE. SUS PALABRAS PARECIAN LAS DE ALGUIEN QUE SE ESTUVIERA AHOGANDO.

¡SOCORRO!... ¡ME ESTOY HUNDIENDO!...

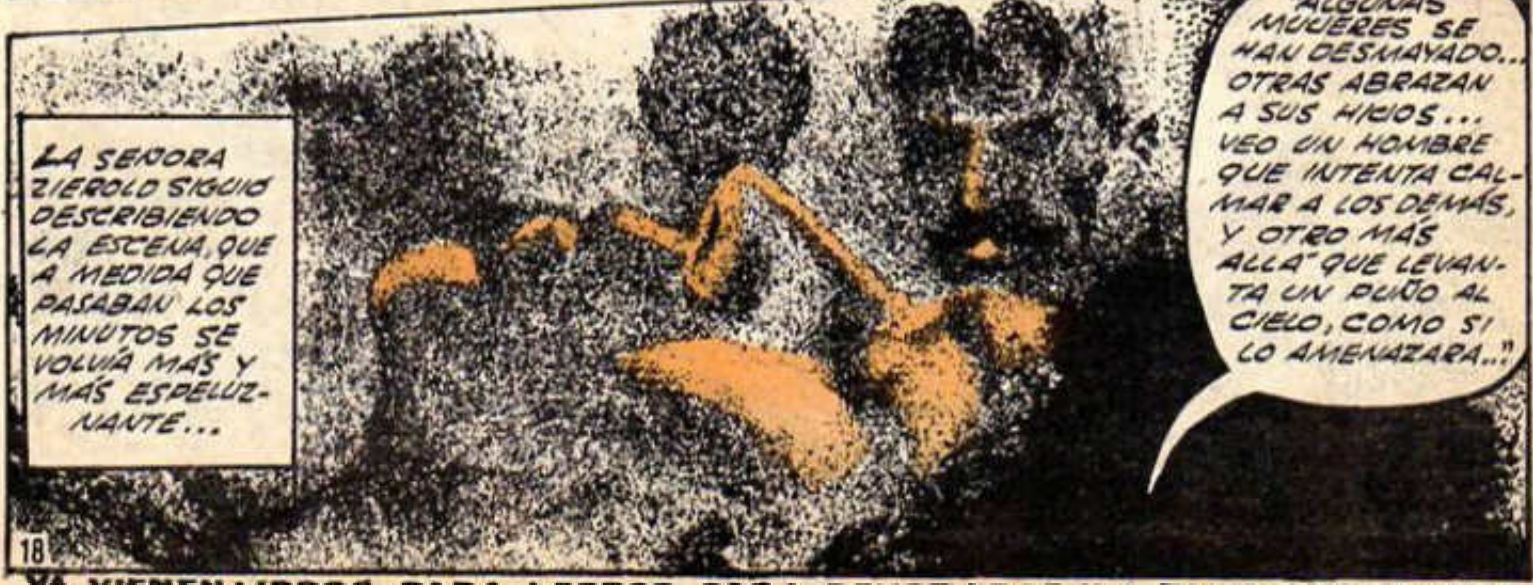


AL OÍR LOS DESESPERADOS GRITOS DE SU PACIENTE, EL DOCTOR PAGENSTECHER DECIDIÓ QUITARLE EL SOBRE, PERO PRINCE LE PIDIÓ QUE NO LO HICIERA AÚN.



ESPERE UNOS MINUTOS... QUIERO SABER ANTES QUE LE SUCEDIO AL HOMBRE DE LA BARBA... Y NO TEMÁ POR SU PACIENTE. NO LE PASARÁ NADA...

LA SEÑORA ZIEROLD SIGUIÓ DESCRIBIENDO LA ESCENA, QUE A MEDIDA QUE PASABAN LOS MINUTOS SE VOLVÍA MÁS Y MÁS ESPELUZNANTE...



"ALGUNAS MUJERES SE HAN DESMAYADO... OTRAS ABRAZAN A SUS HIJOS... VEO UN HOMBRE QUE INTENTA CALMAR A LOS DEMÁS, Y OTRO MÁS ALLÁ QUE LEVANTA UN PUÑO AL CIELO, COMO SI LO AMENAZARA..."

"UN HOMBRE SE ACABA DE DISPARAR UN TIRO EN LA CABEZA... ¡ES HORRIBLE! ... VUELVO A ESCUCHAR UN RUIDO ATRONADOR, Y EL BARCO SE INCLINA AÚN MÁS... YA NO VEO AL SEÑOR DE LA BARBA... ¡HA DESAPARECIDO!"

EL DOCTOR PAGENSTECHER NO QUISO SEGUIR ADELANTE. LA MANO DERECHA DE SU PACIENTE TEMBLABA CON TAL FUERZA QUE TEMÍO POR SU SALUD.

¡DESPIERTE, SEÑORA!...



SIGUIERON UNOS MINUTOS DE SILENCIO, DURANTE LOS CUALES SOLO SE ESCUCHO LA RESPIRACION AGITADA DE MARIA REYES. EL DOCTOR PRINCE FUE EL PRIMERO EN HABLAR...

¡INCREÍBLE!... LA SEÑORA ZIEROLD HA PRESENCIADO EL HUNDIMIENTO DE UN BARCO, TAL VEZ TORPEDEADO POR LOS ALEMANES DURANTE LA PASADA GUERRA...



ASI ES, Y AHORA NADA NOS IMPIDE CONOCER EL CONTENIDO DEL SOBRE LACRADO. ¿C'NO LES PARECE?"

EL DOCTOR PAGENSTECHER ABRIÓ EL SOBRE CON TODO CUIDADO, Y DESDOBLÓ EL PAPEL...



ESTA ES ESCRITO A LÁPIZ EN UNA HOJA DE AGENDA. ESTA EN ESPAÑOL Y DICE ASI...

1915

El buque se hunde. Adios,
mi Luisa. Cuida a mis hijos
y que no me olviden.
Tu Ramón. Habana. Que
Dios te omparee y a mi
también. Adios

¡LUISA! ÉSE ES EL NOMBRE QUE
PRONUNCIÓ... AHORA SOLO NOS
RESTA DESCUBRIR SU IDENTIDAD... Y
ES UNA SUERTE QUE EN LA AGENDA
ESTUVIERA IMPRESO EL AÑO DE
LA CATÁSTROFE: 1915.

LA LECTURA DE LA PEQUEÑA NOTA HALLA-
DA EN UNA BOTELLA QUE FUE TIRADA AL
MAR ANIMO A LOS PRESENTES A SEGUIR
ADELANTE CON EL APASIONANTE CASO.

TENEMOS
LA CASI CER-
TEZA DE QUE
RAMÓN VIAJA-
BA EN UN GRAN
TRANSATLÁNTI-
CO QUE FUE TOR-
PEDEADO POR
LOS SUBMARINOS
ALEMANES EN 1915.
PERO IGNORA-
MOS DÓNDE OCU-
RRIO ESTA TRA-
GEDIA. ¿EN PLENO
OCEANO?
¿CERCA DE
LA COSTA...

YO PUEDO
CONTESTAR
A ESA PRE-
GUNTA, DOC-
TOR PRINCE,
DE ACUERDO
CON LO QUE
ME DIO MI
AMIGO CUBANO,
EL MISMO
QUE ME EN-
VIÓ EL SO-
BRE LA-
CRADO...

"...LA BOTELLA
FUE HALLADA
POR UNOS PES-
CADORES EN LA
COSTA NORTE
DE UNA DE LAS
ISLAS AZORÉS,
LOS CUALES SE
LA ENTREGARON
A MI AMIGO
CUANDO ESTE
PASABA CASUAL-
MENTE POR EL
LUGAR."

YO ME OCUPARÉ DE HACER
LLEGAR ESTA CARTA A SU
DESTINO, BUEN HOMBRE.

Mexico Ciudad Limpia

"ESTO QUIERE DECIR QUE RAMÓN ARROJO LA BOTELLA EN ALGÚN LUGAR SITUADO ENTRE IRLANDA Y LAS COSTAS DE PORTUGAL, Y QUE LAS CORRIENTES MARINAS LA ATRAGARON HASTA ESTE PUNTO DE LAS ISLAS AZORES."



MI AMIGO REGRESO A LA HABANA Y BUSCO CON AFÁN A LUISA. PERO, ¿CÓMO IBA A DAR CON ELLA CON TAN POCOS DATOS?... FUE UNA SUERTE QUE VISITARA MÉXICO POCO DESPUÉS, Y QUE NOS ENCONTRÁRAMOS CASUALMENTE EN LA CALLE.



BIEN, AHORA QUE REGRESE A BOSTON INVESTIGARE EN LAS AGENCIAS NAVIERAS EN BUSCA DE ALGÚN RAMÓN QUE VIAJÓ A BORDO DE UN BARCO HUNDIDO EN 1915 FRENTE A EUROPA.

PASARON CASI DOS MESES DESDE LA HISTÓRICA VELADA, Y PAGENSTECHER Y MARIÁ HABÍAN PERDIDO YA LAS ESPERANZAS DE LOGRAR ALGO POSITIVO, CUANDO UN DÍA...

¡LE TRAIGO BUENAS NOTICIAS! PRINCE LOCALIZO A UN TAL RAMÓN PALACIOS, QUE IBA EN EL MISMO LUSITANIA QUE UN SUBMARINO HUNDIDO EL 7 DE MAYO DE 1915 A ESCASAS MILLAS DE IRLANDA.

¡ES MARAVILLOSO! ¿Y NO DICE NADA DE LUISA?

DICE QUE ES SÓLO CUESTIÓN DE DÍAS DAR CON ELLA...

...Y TAMBIÉN LES DIRE EN MI CARTA POR QUÉ TUVIMOS QUE SALIR DE ESPAÑA.

LINAS SEMANAS MÁS TARDE LLEGARON NOTICIAS DE LUISA, QUIEN AHORA VIVÍA EN LOS ÁNGELES, CALIFORNIA. EN UNA CARTA FECHADA EL 26 DE JUNIO DE 1921, LA MUJER AGRADECÍA EL INTERÉS MANIFESTADO POR LOS SEÑORES DE MÉXICO, Y LES REVELABA HECHOS QUE ENCAJABAN ASOMBROSAMENTE EN LA VISIÓN DE MARIÁ REYES.



Mexico Ciudad Limpia

DECÍA LUISA QUE A COMIENZOS DE 1914, Y COINCIDIENDO CON LOS INICIOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, LAS PASIONES POLÍTICAS SE DESATARON EN ESPAÑA. RAMÓN ERA POR AQUEL ENTONCES UN HOMBRE DE 33 AÑOS QUE VIVÍA CON SU ESPOSA Y SUS DOS HIJOS. PERO DENTRO DE SU CORAZÓN ARDÍA EL FUEGO DE UN LIBERAL DISPUESTO A TODO POR SUS IDEALES.

... Y TE DIGO QUE HEMOS DE LUCHAR CONTRA ESE MONARCA TAN INCOMPETENTE... SE QUE ALGUN DÍA LLEGARÁ LA REPÚBLICA.



PERO RAMÓN, ALFONSO XIII NO ES TAN MALO COMO CREES...

POCO TIEMPO DESPUÉS, RAMÓN ASISTIÓ A UNA AGITADA MANIFESTACIÓN DE PROTESTA CONTRA LA MONARQUÍA. SE ENCENDIERON LOS ANIMOS...

... Y RAMÓN NO SÓLO RESULTÓ MALHERIDO, SINO QUE TUVO QUE HUIR CON SU FAMILIA EN EL PRIMER BARCO QUE LO LLEVARÍA A CUBA.

AL POCO TIEMPO DE ESTAR EN LA HABANA, RAMÓN YA ESTABA HACIENDO PLANES PARA REGRESAR A SU PATRIA. Y UN DÍA QUE RECIBIÓ LA NOTICIA DE QUE LE HABÍAN DECIDIDO UNA PEQUEÑA HERENCIA...



¡MUERA EL REY!

¡MUERA TÚ, MISERABLE LIBERAL!



NO TE APURES, LUISA. VERÁS CÓMO PRONTO PROCLAMAN LA REPÚBLICA Y PODREMOS REGRESAR A MADRID.

NO TE HAGAS MUCHAS ILUSIONES.

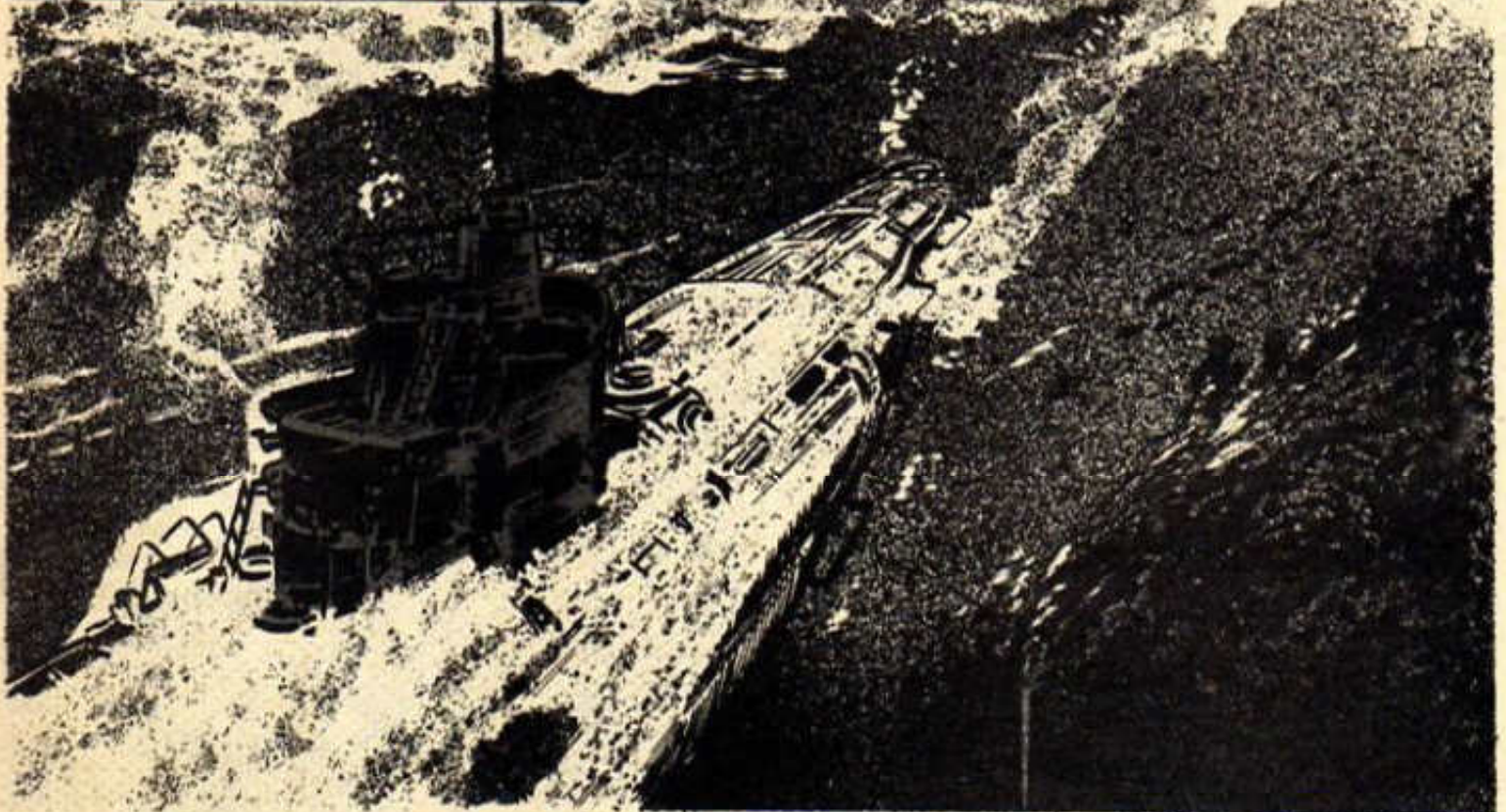


YA TENGO UNA EXCUSA PARA VOLVER... PERO TENDRÉ QUE VIAJAR SIN QUE LUISA SE ENTERE... TEME QUE ME SUCEDA ALGO...

RAMÓN CONVENCIO A SU ESPOSA QUE DEBÍA IR A NUEVA YORK POR UN MES A SOLUCIONAR CIERTOS NEGOCIOS. UNA VEZ EN ESA CIUDAD, Y EN VÍSPERAS DE INICIAR EL QUE SERÍA SU ÚLTIMO VIAJE, ESCRIBIÓ UNA CARTA A LUISA.

POR DESGRACIA, RAMÓN NO PODRÍA CUMPLIR SUS DESEOS DE IR A ESPAÑA; EL LUSITANIA FUE ATACADO A LAS 2.08 DE LA TARDE DEL 7 DE MAYO DE 1915, Y SE HUNDIÓ EN SÓLO 18 MINUTOS. IBAN A BORDO 1969 PERSONAS, DE LAS CUALES DESAPARECIERON 1198. RAMÓN PALACIOS FUE UNA DE ELLAS.

CON ESTA CARTA SE QUEDARÁ MÁS TRANQUILA.



LUISA ENVIÓ AL DOCTOR FAGENSTECHEER LA ÚLTIMA CARTA DE SU ESPOSO, QUE TENÍA FECHA 29 DE ABRIL, PARA QUE COMPARARA SU ESCRITURA CON LA DEL ESCRITO HALLADO EN LA BOTELLA.

... Y AL MISMO TIEMPO, LUISA SUPO POR FIN CÓMO MURIÓ SU ESPOSO. ELLA CREYÓ HASTA AHORA QUE RAMÓN VIAJÓ A ESPAÑA Y QUE FUE FUSILADO EN ALGUNA SÓRDIDA PRISIÓN.



¡LAS DOS CARTAS FUERON ESCRITAS POR LA MISMA MANO! ¡NO HAY DUDA DE QUE USTED PRESENCIO LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DEL LUSITANIA!



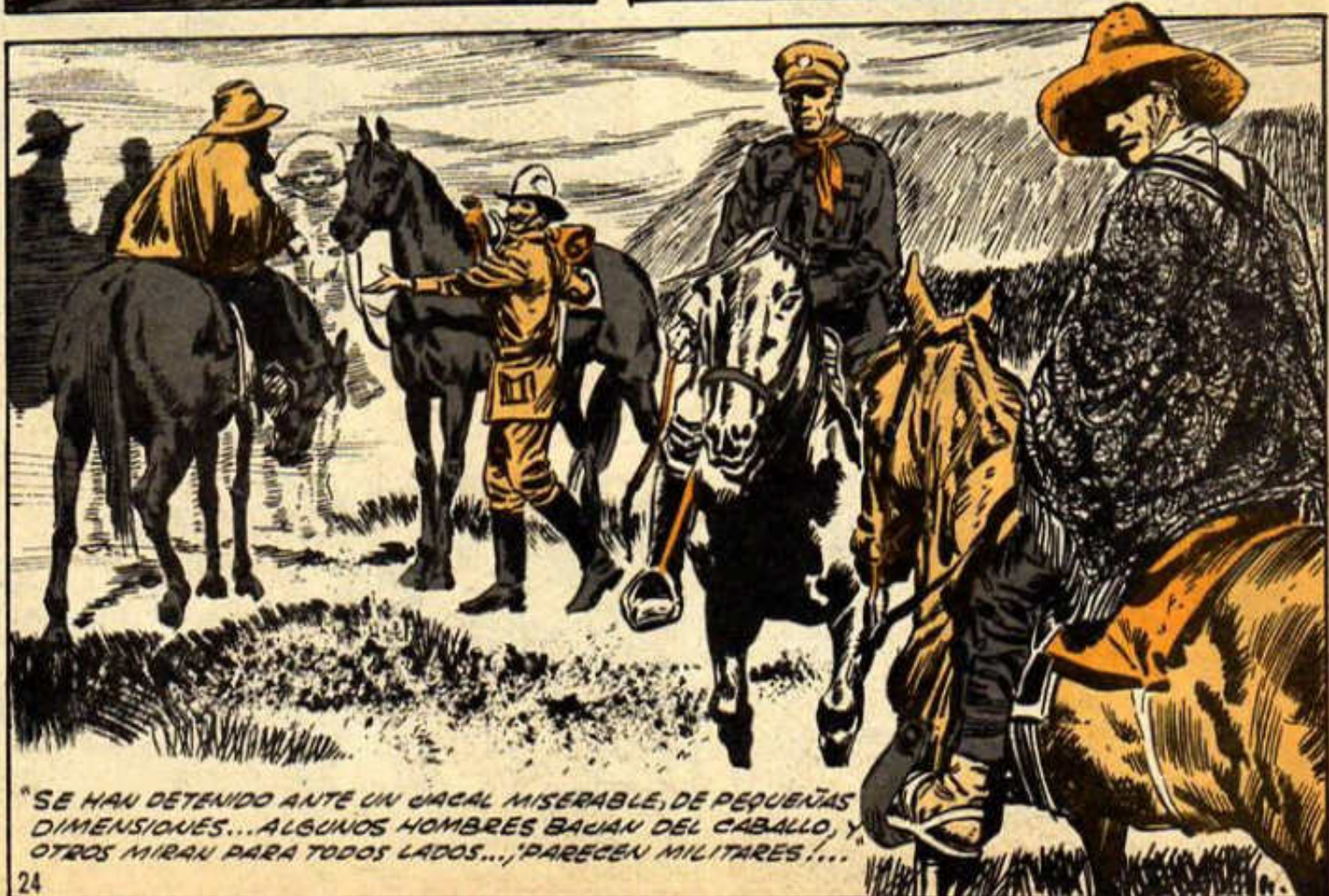
DESPUES DEL EPISODIO DEL LUSITANIA, MARIÁ REYES JUZGO OPORTUNO RETIRARSE PARA SIEMPRE DE ESTA CLASE DE PRUEBAS. PERO TODAVÍA TUVO OCA-SIÓN DE VER UN TRÁGICO SUCESO SUCEDIDO APENAS EL AÑO ANTERIOR. FUE EN CIERTA OCA-SIÓN, CUANDO...

Mexico Ciudad Limpia

...PUSIERON EN SUS MANOS UNA GORRA MILITAR PERTENECIENTE A UN GENERAL CUYO NOMBRE JAMÁS FUE REVELADO.

"SE ACERCA UNA FKA DE HOMBRES A CABALLO POR LA SIERRA. ES DE MAÑANA, PERO LA NIEBLA LO VUELVE TODO BORROSO... POR ESO NO PUEDO DISTINGUIRLOS BIEN... SÓLO SE QUE SON MUCHOS, Y QUE VAN DESPACIO, DETRÁS DE UN PERSONAJE DE BARBA... ¡RESULTA TAN EXTRAÑO VERLOS CABALGAR EN SILENCIO!..."

TAL VEZ PODAMOS AVERIGUAR ALGO MÁS SOBRE LO QUE SUCEDIO AQUELLA ESPANTOSA NOCHE, GENERAL.



"SE HAN DETENIDO ANTE UN JACAL MISERABLE, DE PEQUEÑAS DIMENSIONES... ALGUNOS HOMBRES BAJAN DEL CABALLO, Y OTROS MIRAN PARA TODOS LADOS... ¡PARECEN MILITARES!..."

Mexico Ciudad Limpia

"YA ANOCHECIÓ... Y OÍGO LA LLUVIA QUE CAE CON FUERZA SOBRE EL TECHO DE ESTE JACAL DONDE ESTOY AHORA... NO LOGRO VER NADA EN ESTA OSCURIDAD... ESCUCHO UNOS GRITOS QUE VIENEN DE AFUERA... COMO SI SALIERAN DE VARIAS DOCENAS DE GARGANTAS, Y..."



"... SUECAN DISPAROS... GRITOS Y MALDICIONES... VOCES DE MANDO... PARECE UN ATAQUE NOCTURNO DE LA INFANTERÍA... Y AL RESPLANDOR DE LOS DISPAROS ALCANZO A VER AL HOMBRE DE LARGA BARBA QUE IBA AL FRENTE DE LOS QUINETES... ¡HA CAÍDO AL SUELO!..."



"¡ES UNA ESCENA PAVOROSA!... EL HOMBRE CAÍDO GIME DE DOLOR... LO VEO UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, CON EL ROSTRO DESFIGURADO... ME ESPANTA VERLO SUFRIR... DEBE SER ALGUIEN MUY IMPORTANTE A QUIEN QUIEREN ASESINAR... PERO ¿QUIÉN ES?"



"ESTOY TERRI-
BLEMENTE ASUS-
TADA... HAY
AHORA UN SI-
LENCIO IMPONEN-
TE, DURANTE EL
CUAL SÓLO SE
ESCUCHA LA V.?
DEL HOMBRE
HERIDO..."

NO ME PUEDO LEVANTAR...
ME DIERON EN LA PIERNA...

"... Y DE PRONTO, UNA
SEGUNDA DESCARGA
ACABA DE PERFORAR
LAS ENDEBLES TABLAS
DEL JACAL... LOS DISPA-
ROS VAN DIRIGIDOS AL
RINCÓN DONDE YACE
EL HOMBRE, COMO SI
UNO DE LOS QUE ESTÁN
AQUÍ DENTRO ORIENTA-
TARA A LOS ASESINOS..."

RATTACTAC
BANG!

"ALGUIEN ENCENDIO UN
CERILLO, Y AHORA PUEDO
VER A UN MILITAR QUE
SOSTIENE EL CUERPO DEL
CAIDO CON SU BRAZO
DERECHO... MIRA EL
RELOJ QUE TIENE EN SU
MUÑECA IZQUIERDA, Y
AHORA..."

"¡... AHORA
RECONOZCO AL
HOMBRE QUE
HIRIERON...
ES..."



SEÑORES, EL
PRESIDENTE
CARRANZA ACA-
BA DE MORIR A
LAS 4.20 HORAS
DE ESTE TRÁGICO
DÍA 21 DE MAYO
DE 1920...

Mexico Ciudad Limpia

EL GENERAL QUE SOBREVIVIO A LA MATANZA DE TLAXCALANTONGO CONFIRMARÍA MÁS TARDE LOS DETALLES DEL RELATO ESCUCHADO DE LABIOS DE MARÍA REYES.

PERO SEGURAMENTE CREYÓ QUE TODO FUE UNA FARSA HABILMENTE MONTADA, IGUAL SUCEDE A QUIENES SON TESTIGOS DE UN HECHO QUE NO COMPRENDEN, EN CUYO CASO SUELEN DECIDIR LO QUE PARA ELLOS RESULTA MÁS SENCILLO; QUE TODO FUE UN FRAUDE... PERO, ¿HUBO FRAUDE EN EL CASO DE MARÍA REYES?



MUCHA GENTE PODRÍA OBJETAR QUE LA VIDENTE MEXICANA SÓLO RELATABA HECHOS TRÁGICOS, Y NUNCA SITUACIONES AGRADABLES. NO ESTAMOS EN CONDICIONES DE DAR UNA EXPLICACIÓN AL RESPECTO, SÓLO QUE DENTRO DE NOSOTROS EXISTEN MUCHAS VECES DONES SEMEJANTES QUE NO HAN TENIDO OPORTUNIDAD DE MANIFESTARSE...

SI DESEA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE ESTE CASO, PUEDE CONSULTAR:
I misteri della psicomètria. Gustav Patenstecher. Bocca. Milano
Universo proibido. Leo Tolamonti. Plaza & Janés. Barcelona
El mundo de lo ultrasensorial. Hans Herlin. Plaza & Janés. Barcelona
Actas de la sociedad de investigaciones psíquicas. vols. XV, XVI y XVIII. Boston
Psychic visits to the past. Gracia Fay Ellwood. Signet Books. New York.

¿QUIEN ERA EL EXTRAÑO
HOMBRE DE NAZCA?

SOBRE LA LOMA VIERON UN SER ACOSTADO

El 26 de agosto de 1968, el periódico chileno **El Mercurio** dedicó un artículo a cierto importante descubrimiento realizado a unos 750 km. al sur de Nazca, en la frontera con Perú.

Decía así: "En el curso de un vuelo de reconocimiento, un grupo de especialistas vio sobre la arena del desierto de Tarapacá la silueta estilizada de un hombre. Era una figura de 100 metros, limitada por piedras de origen volcánico, sobre una loma aislada a 200 metros sobre el nivel del mar. En algunos medios científicos se cree que el descubrimiento servirá para el mejor conocimiento de la prehistoria local."

TENIA UNOS RAROS ESTABILIZADORES

Los miembros de la expedición dijeron que el cuerpo era rectangular como una caja, las piernas derechas, el cuello largo, y tenía una cabeza cuadrada, de la que partían doce antenas de igual longitud. El brazo izquierdo colgaba, mientras el derecho se doblaba hacia arriba. A cada lado del cuerpo, a la altura de las caderas y muslos, vieron alerones triangulares semejantes a los estabilizadores usados por los cazas supersónicos.

Los pormenores de este descubrimiento se deben al chileno Lautaro Núñez, de la Universidad del Norte, al general Eduardo Jensen, y al norteamericano Delbert Trou, que observaron minuciosamente la configuración del terreno. El hallazgo fue confirmado en un segundo vuelo realizado por Guacolda Boisset, directora del Museo Arqueológico de Antofagasta, que también halló una serie de figuras estilizadas en las colinas de Pintados, a lo largo de cinco kilómetros.



¿OTRO BAALBEK EN EL ENLADRILLADO?

Por esa misma época, el periódico **El Arauco**, de Santiago, dijo algo relacionado con otros descubrimientos:

"Es preciso que alguien calme nuestra curiosidad, pues los arqueólogos Gey y Domeyko nada dijeron de esta plataforma de El Enladrillado, que según unos fue creada por el hombre, y según otros por criaturas llegadas de otros mundos."

La plataforma en cuestión, cubierta de rocas, de unos 3 km. de largo y menos de uno de anchura, acababa de ser mencionada en días pasados. Al verla, se pensaba en un anfiteatro, formada por unos bloques de piedra de 5 metros de alto por 8 de largo. Si vivieron aquí unos seres, debieron ser gigantes, pues la altura de los sillares de piedra corresponden a piernas de cuatro metros de largo. ¿Qué ser pudo ensamblar esas piedras? El periódico **La Mañana**, de Talca, del 11 de agosto de 1968, hizo a continuación una pregunta: "¿Podría ser este lugar una pista de aterrizaje utilizada por los dioses? No hay duda de que así debió ser."

A la meseta de El Enladrillado sólo se llega a caballo. Partiendo del pueblo Alto de Vilches se cabalga durante tres horas antes de llegar a este lugar, a unos 1260 metros de altitud. Se ve entonces que los bloques de roca volcánica tienen las caras lisas. Más arriba se alcanza una pista de 1000 metros de largo por 60 de ancho, y muy cerca se hallaron útiles prehistóricos, con los cuales pretenden algunos ilusos que se cortaron los 233 bloques simétricamente, a pesar de que cada uno pesa más de diez toneladas.

EL LUGAR RESULTA MISTERIOSO

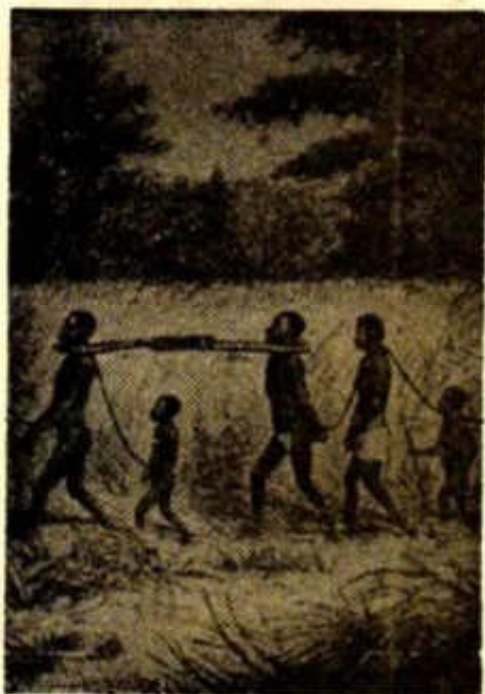
En un artículo del 25 de agosto de 1968, el periódico **Concepción** calificaba a El Enladrillado como un "lugar misterioso". Al mirar hacia el oeste, el observador descubre gigantescos abismos, por encima de los cuales vuelan las águilas y los cóndores, y más allá se yerguen los volcanes. En ese lugar se abre una gruta natural de 100 metros de profundidad, en la que pueden verse huellas de hombres. Y también se halló un monolito de dos metros de alto. Se logró mover de su sitio, y en su otra cara aparecieron varios personajes. ¿Quiénes eran aquellos seres representados en la piedra, y de dónde vinieron?

Pero había otra curiosidad más: en el centro de la meseta se levantan tres monolitos de 1,50 m. de diámetro cada uno. Al medirlos, se comprobó que dos de ellos señalan una línea norte-sur. La línea recta que une los dos primeros bloques con el tercero encuentran al horizonte en el lugar por donde aparece el sol durante el solsticio de verano. ¿Fue una raza ya extinguida la que dejó esos curiosos conocimientos astronómicos, o nuestros antepasados actuaron en cumplimiento de "órdenes superiores"?

El jefe de la expedición científica a El Enladrillado, Hulberti Sarnataro Boynaud, expresó su punto de vista en **El Mercurio** del 26 de agosto. Según él, todo había sido creado por una civilización desconocida, pues los naturales de la región no parecían capaces de realizar ese trabajo de titanes. Además, el terreno resultaba ideal para servir de pista de aterrizaje para cualquier tipo de aeronave. Los 233 bloques ordenados geoméricamente, ¿no serían acaso magníficas señales ópticas orientadas al cielo?

¿EXISTIERON ALGUNA
VEZ LAS AMAZONAS?

FUERON SERES REALES, NO UNA LEYENDA



La versión más conocida del mito de las Amazonas nos viene de Homero. La Iliada las menciona en tres ocasiones, sobre todo cuando su reina Pentésilaea acude en ayuda de los troyanos a la muerte de Héctor. Pero los datos son inciertos y confusos, lo cual quiere decir que para esa época comenzaba a declinar su recuerdo y se iniciaba la leyenda.

LOS GRIEGOS HABLABAN DE ELLAS

Los Argonautas afirmaban que había Amazonas en la isla de Lemnos, y que varias ciudades de Asia Menor, como Efeso, Esmirna y Mytilene, fueron fundadas por las Amazonas. Pero se trata de fábulas que fueron a añadirse a las anteriores. Resulta curioso ver que al hablar de las Amazonas, los griegos pensaban en lo que hoy es Turquía. Y también en esa región situaron Esquilo, Herodoto y Estrabón el país de las Amazonas. Pero nunca se descubrió que fuera cierta tal suposición. En cuanto a Diodoro de Sicilia, afirmaría

más tarde que las Amazonas se refugiaron en una isla del lago Tritón, camino de la fabulosa Atlántida.

EN LA EDAD MEDIA SE LAS MENCIONA

A través de los años, la leyenda se transformó, confundiendo las hazañas de las mujeres guerreras con ciertas invasiones de las que se carecía de información. En el siglo VIII se hablaba de combates librados por los lombardos contra las Amazonas. Un siglo más tarde, Alfredo el Grande daría el nombre de Tierra de Magdala a un país poblado por mujeres, situado en algún lugar del norte de Europa. Y en apoyo de tan fantástica idea, el árabe Ibn Yacub, que viajó por el continente en 972, informaría sobre una ciudad de mujeres, también en la región septentrional.

La crónica de Adán de Brema, que data del siglo XI, menciona un país de Amazonas en el mar Báltico, que llama *Terra feminarum*, y dice que las mujeres quedan embarazadas con sólo tomar cierta agua, y que los varones tienen al nacer cabeza de perro, pero que las niñas son muy lindas. Y otro cronista árabe del siglo XIII, de nombre Kazuini, se referirá a una ciudad de mujeres que se halla en una isla del norte. Estas mujeres "tienen esclavos, a los cuales les permiten de vez en cuando compartir el lecho con sus amas. Cuando nace un varón lo matan, y si es niña la dejan vivir", concluye Kazuini.

Resulta curioso que los geógrafos árabes se interesaran tanto en las islas de Amazonas. Además de los ya citados, Ibn-al-Bahlul y el famoso Edrisi mencionarían las islas pobladas por mujeres.

TAMBIEN LOS CHINOS LAS CONOCIERON

En el extremo Oriente, de Japón hasta Sumatra, se menciona a las Amazonas. En el "Libro de las Maravillas", obra árabe del siglo IX, se dice que "en los límites del mar de China existe una isla de mujeres. El viento las fe-

cunda y sólo traen hembras al mundo". Pero no se trata de un relato imaginario: la historia la tomó el autor árabe de una tradición oriental china. Los malayos citan una isla llamada Engano, cerca de Sumatra, poblada por Amazonas, tal vez la misma que evocaría en sus relatos Pigafetta, compañero y cronista de Magallanes.

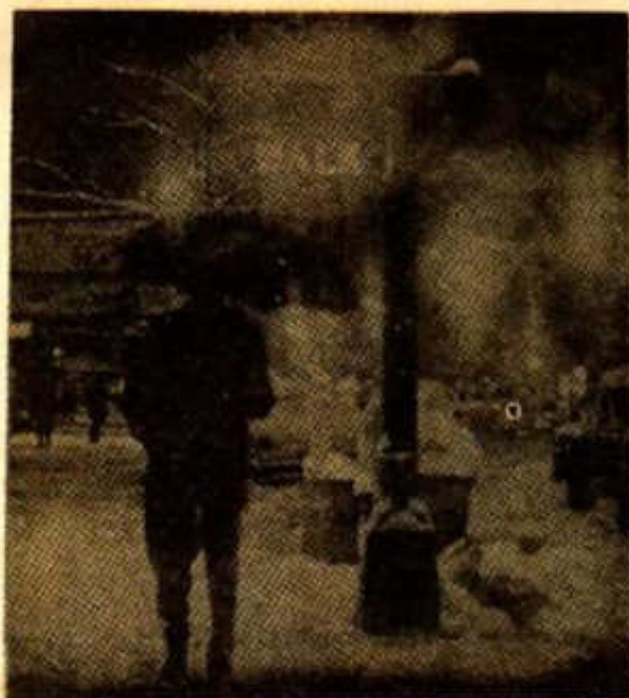
Pero por lo general, los autores orientales situaban a las Amazonas más allá de las tierras por ellos conocidas. Uno de los grandes viajeros chinos de la Edad Media, Huan-Tsang, que durante el siglo VII recorrió el Asia central hasta la India, señalaría una isla de Amazonas en aguas europeas. ¿Era una fábula inventada por el viajero chino, o escuchó alguna tradición griega, que hizo suya?

También el océano Índico es rico en Amazonas. Entre la India y las costas orientales de África debió existir una isla poblada por Amazonas (¿No sería la morada de la legendaria reina de Saba?). El primero en hablar de ella fue Marco Polo: en su descripción del litoral indio, el veneciano menciona un reino que llama de Khesmakoram, compuesto por dos islas distantes 30 millas una de otra. "En una viven hombres sin mujeres, y en la otra mujeres sin hombres. Los habitantes de ambas islas son de la misma raza. Y además, son cristianos. Los hombres van a la isla de Mujeres, y viven en ella durante tres meses, los de la primavera, en compañía de una mujer. Las mujeres educan a sus hijos hasta los doce años, después de lo cual los envían con sus padres. En cambio, conservan a sus hijas, que casan más tarde con hombres de la otra isla".

LAS HUBO TAMBIEN EN AMERICA

A comienzos de 1971, un etnólogo alemán, Kesko von Puttkamer, pretendió haber hallado la prueba de que hubo Amazonas a orillas del río Marañón, de las cuales también habló en el siglo XVI el conquistador español Francisco de Orellana.

Este alemán hizo amistad con unos indios brasileños, que lo condujeron a unas cuevas decoradas con signos misteriosos. Vio triángulos grabados en las paredes, símbolo tradicional de la hembra, y observó dibujos de caretas usadas por las Amazonas cuando cazaban a los hombres hipnotizados al son de sus flautas. También descubrió una roca en forma de cubeta, con hendiduras a modo de canales, en la cual las Amazonas recogían para beberla la sangre de los niños varones que sacrificaban. No muy lejos de este lugar, halló una enorme piedra en cuya superficie, perfectamente tallada, estaban grabados un triángulo y un emblema viril. Según von Puttkamer era el sitio escogido para realizar el rito del amor.



en una noche de nieve

El doctor Weir Mitchell, de Filadelfia, era un médico muy respetado además de presidente de la Asociación Médica Norteamericana y de la Sociedad Neurológica. En cierta ocasión le sucedió algo tan asombroso que sólo con alguna reserva se atrevió a relatar más tarde a sus colegas.

Había sido una jornada larga y cansada. A las 10 de la noche el médico colgó el estetoscopio, apagó la luz y se acercó a la cocina a tomar un vaso de leche. Minutos después se dispuso a acostarse.

No había pasado media hora cuando alguien llamó a su puerta. Pensó que si no hacía caso, acabarían por irse, pero ante la insistencia de la llamada se vio precisado a levantarse y abrir la puerta.

Vio ante él a una jovencita, que vestía ropa muy delgada para una noche tan fría: nada de abrigo. Sólo un vestido de lanilla gris, un chal sobre los hombros. Debe venir de algún barrio pobre, se dijo el doctor.

—Pasa... —le dijo—. Está nevando.

—Mi madre está enferma. Por favor, venga conmigo —contestó la joven.

El doctor Mitchell dudó un instante. Era alguien que seguramente no le pagaría. Y no tenía muchas ganas de salir con esa nieve.

—¿No tienen ustedes un médico de cabecera? —preguntó.

Ella movió la cabeza.

—No, doctor. Mi madre está muy enferma. Venga conmigo, por favor.

La ansiedad de su voz, las lágrimas que caían de sus ojos, forzaron al médico a seguirla. Un par de minutos más tarde, la joven guio al médico, a través de la tormenta, hasta una lejana casa. Una vez llegados al lugar de destino, la joven abrió la puerta e invitó al doctor a penetrar en su interior.

Era un lugar sumamente pobre. En un rincón yacía una anciana que respiraba con dificultad. Tenía pulmonía y estaba muy grave. Prestó su ayuda a la mujer y miró después en torno suyo, en busca de la joven que lo acompañó. De pronto vio sus ropas colgadas en un armario. Se acercó a él, y al tocar la ropa y los zapatos descubrió que estaban secos.

—Es la ropa de mi hija —dijo en un susurro la enferma.

—Ya sé —contestó el médico—. Pero ¿dónde está ella? Tengo que decirle algo.

Se produjo un largo y penoso silencio. La mujer miró al médico con ojos llorosos, y dijo por fin:

—¿Decirle algo? Doctor, mi hija murió hace dos meses.

LA AVENTURA DE GOETHE

A un amigo del gran poeta alemán Goethe —el consejero Johann Friedrich Rochlitz, de Leipzig— le sucedió en

cierta ocasión una curiosa aventura en la que intervino igualmente el genial literato.

Desde Frankfurt, donde vivía, el consejero Rochlitz se había trasladado a Weimar para visitar a Goethe, pero no lo encontró en su casa. Poco antes, Rochlitz había sido sorprendido por un aguacero, y tenía la ropa empapada. Una vez a cubierto de la lluvia, pidió que le prestaran la bata de Goethe y sus zapatillas. Se acomodó entonces en una butaca, y sin darse cuenta cayó en profundo sueño.

En el curso del mismo vio a su amigo en el camino de Belvedere, y le pareció que Goethe le dirigía la palabra en estos términos: "Friedrich, amigo mío, ¿qué haces en Weimar? ¿Y cómo es que saliste a pasear con mi bata y mis zapatillas?"

Parecía un sueño sin importancia, como tantos otros. Pero los hechos demostraron que no fue así. Mientras Rochlitz soñaba, Goethe, ignorante de su llegada, se hallaba en compañía de un tal Klemm en el camino del Belvedere, y con los ojos bien abiertos tuvo uno de esos sueños en los cuales suceden cosas invisibles para los demás. Le pareció ver a su amigo Rochlitz avanzando hacia él, vestido con su bata y calzando sus zapatillas. Y entonces le dijo las mismas palabras que el otro escuchó.

Podemos imaginar el estupor de Klemm, que no veía a nadie, y estaba convencido de que a Goethe se le había trastornado la mente.

LE SUCEDIO A JUNG

El principal actor de este caso fue el famoso Carl Gustav Jung, el psiquiatra suizo discípulo de Freud.

Una noche de 1924, mientras dormía en su casa de Bollingen, fue despertado por el rumor de unos pasos ligeros. A continuación oyó una música lejana que se iba acercando, algo así como el eco de unas risas. El hecho le pareció muy extraño, puesto que vivía en un lugar solitario. Se levantó y se aproximó a la ventana: no había nadie.

Reanudó el sueño, y de nuevo lo despertaron las voces y los rumores, y por fin las notas de un acordeón. Esta vez se sintió molesto, pero al abrir la ventana violentamente tampoco vio nada. Sólo la noche, tranquila y serena, que iluminaba la luna llena. La alucinación era tan real que el profesor Jung decidió investigar el caso.

Algún tiempo después descubrió que en el lugar donde se levantaba su casa se concentraban, a comienzos de la primavera, en lejanos tiempos de la Edad Media, los jóvenes montañeses que iban a alistarse a Italia como mercenarios. Y en ese preciso lugar venían a dar un adiós colectivo a su tierra.

UNOS ANIMALES QUE
SABIAN DE CUENTAS



LOS FABULOSOS CABALLOS DE ELBERFELD

Durante los primeros años de este siglo, un comerciante de la ciudad de Elberfeld, en Alemania, cuyo nombre era Krall y era un apasionado de los animales y de su conducta, quiso seguir adelante con las experiencias realizadas por un tal von Osten con su caballo Hans. Este viejo pensionado, que vivía en Berlín, pretendía haber enseñado a su animal a dar a ciertas preguntas aritméticas hechas por él respuestas por medio de golpes dados con los cascos anteriores, de acuerdo con cierto alfabeto.

Hans se convirtió entonces en propiedad de Krall, y éste comenzó sus experiencias.

DABAN CONTESTACIONES PRECISAS

Además de Hans, el señor Krall disponía de dos sujetos admirables: los caballos árabes Zarif y Muhamed, y de un poney de las islas Shetland, de nombre Hänschen.

El viejo Hans ya no daba resultados interesantes, pero Krall había logrado elevar el nivel de instrucción de los otros hasta que llegaron a expresar, por medio de golpes, respuestas con sentido y ciertas frases espontáneas dadas en alemán fonético, de acuerdo con el cuadro alfabético ideado por von

Osten. Las respuestas de carácter aritmético eran dadas de igual manera por los tres caballos: golpeaban las unidades con la pata derecha, y luego las decenas con la izquierda. Conviene hacer notar que la numeración se hace en alemán comenzando por las unidades: no se dice "veintidós", por ejemplo, sino "dos y veinte".

Los hechos fueron observados por los psicólogos William Mackenzie y Roberto Assagioli, y resultaron muy semejantes. Los caballos golpeaban la respuesta sobre una tabla ligeramente inclinada. El experimentador quedaba en silencio detrás de ellos, o a cierta distancia. Los golpes eran siempre nítidos, ligeros, rápidos y precisos, y comenzaban sin ningún titubeo. Pero si el animal mostraba fatiga o cualquier factor negativo, cambiaba el comportamiento del caballo en turno. Los golpes se volvían titubeantes, pesados. Pero, ¿de dónde venía la inteligencia que movía esos actos? ¿De los propios caballos, de su amo, o de un experimentador? ¿O acaso de algo diferente de unos y otros?

SE DEMOSTRO QUE NO HABIA FRAUDE

En 1912 se inició una polémica de carácter internacional en torno a los

dones mostrados por los caballos. Las principales tendencias de los antagonistas eran: unos pensaban que los caballos poseían inteligencia; otros decían que les hacían señales a los caballos para dirigir sus movimientos. Pero a nadie se le ocurrió pensar que ambas tendencias podían ser erróneas, y que ninguna hipótesis justificaba las proezas aritméticas y discursivas.

Se empezó hablando de las señales ópticas que se hacían a los caballos, que enviaba Krall o cualquiera de los presentes. Esta hipótesis fue defendida por Claparède, famoso psicólogo de Ginebra, que no creía en una posible transmisión del pensamiento y siempre se mostró enemigo de la telepatía.

Cuando fue acusado de dar señales visuales, Krall puso a los animales enormes orejeras, y los caballos siguieron dando los golpes como antes. Se demostró que no había por medio señales visuales. Pero los defensores de las señales adujeron otro tipo de señales, incluso las auditivas, que sólo los caballos podían oír, las olfativas, y otras aún más inverosímiles. Por toda respuesta, Krall hizo unas preguntas al caballo, se encerró con los presentes en un local contiguo a la "escuela", con sólo una ventanita encristalada, para observar a los caballos. Pero los golpes siguieron dándose sin ninguna falla. Un profesor alemán dijo que incluso a través de la ventana el caballo podía percibir una señal.

HICIERON PRUEBAS POR CENTENARES

Krall hizo varias experiencias como éstas: hacía preguntas cuyas respuestas eran ignoradas por él mismo y por los asistentes. Era la mejor manera de probar la autenticidad de las contestaciones del animal "calculador". Krall consintió en que los asistentes hicieran toda clase de preguntas. Se les confió en primer lugar el poney, cuya instrucción sólo había alcanzado hasta la aritmética elemental. Se dejó guiar dócilmente hasta un lugar aislado, frente al establo, donde había un pizarrón negro. Se le hicieron las preguntas por medio de cartones rectangulares en los que estaban escritas las cifras. El caballo iba dando los golpes de respuesta, con toda exactitud. Sólo una vez dio unos golpes pesados, cuando colocaron el número 7 al revés: el pobre Hänschen no conocía ese número.

Por desgracia, llegó la Primera Guerra Mundial, y todos los caballos murieron, así como su dueño y quienes estudiaron sus sorprendentes propiedades. Años más tarde, William Mackenzie incluiría el caso de los caballos de Elberfeld en una obra de psicología.

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Federico Campbell
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales:
ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcu

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 36. Marzo 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 549.93.25. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

editorial

Por una serie de afortunadas circunstancias, el caso de María Reyes resultó de gran utilidad para la ciencia médica.

En primer lugar, fue una suerte que el doctor Pagenstecher demostrara poseer una acertada visión al tratar el rebelde insomnio de su paciente por medio de la hipnosis. Además, la mujer era inteligente, y estaba casada con un hombre de carácter abierto y con gran curiosidad científica, factores que permitieron seguir adelante con unas experiencias que iban a convertir el caso en el más apasionante de su época.

Ha pasado medio siglo desde entonces, y no sabemos por qué extraños motivos se fue echando tierra al asunto hasta que se perdió en el olvido. Sólo ocasionalmente, algún tratado de psicología desenterraba la historia de la singular ama de casa mexicana y lo exhibía como ejemplo de lo que es capaz de realizar la mente humana.

Nosotros no sólo hemos intentado revivir la historia de María Reyes: también queremos hacer presente una vez más que el cerebro encierra misterios que aún no desentrañamos, y que dentro de cada uno de nosotros existen posibilidades maravillosas: ¿Podremos llegar algún día a conocerlas mejor, y a dominarlas? Esperamos que sí.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

PORTADA: "Retrato de Arnolfini y su esposa (detalle)", por Jan van Eyck. Brujas, Bélgica, 1390-1441.

DUDA ANUNCIA:

LIBROS PARA TODOS LOS GUSTOS

Hace apenas un año apareció el primer número de la revista "Duda". Desde ese mismo instante comenzó a planearse una colección de libros de bolsillo, económicos y con un contenido actual y ameno, que viniera a ser el complemento de lo que se ha publicado en forma de revista.

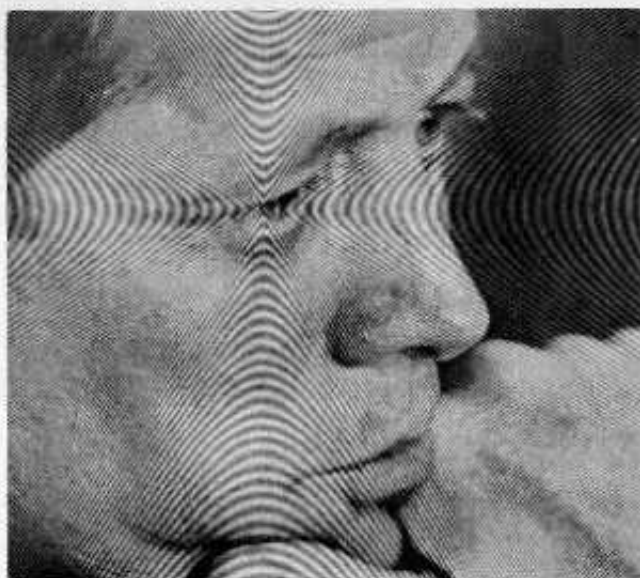
SERA UNA COLECCION QUINCENAL

En un principio iba a lanzarse el número 1 de la Colección Duda el 15 de marzo, es decir, la semana próxima, pero se decidió cambiar su periodicidad de mensual a quincenal. Hubo que hacer entonces nuevos planes y posponer la fecha de aparición del primer número, la cual será anunciada con oportunidad por radio, televisión, la prensa y varias revistas, entre las cuales se contarán, naturalmente, "Duda" y "Los agachados".

TEMAS DE APASIONANTE INTERES

En la novedosa Colección Duda se tratarán temas de actualidad, de acuerdo con el deseo que tenemos de informar de cuanto nos rodea, de las cosas de todos los días y de los fenómenos que jamás fueron explicados. Erotismo insólito, casos incomprensidos, fenómenos del más allá, vida en otros planetas, brujería, hechicería, sectas secretas, literatura maldita, clásicos de lo fantástico, astrología, los misterios del ser humano, civilizaciones anteriores al diluvio, todo esto y mucho más será tratado en la nueva colección.

PROXIMO NUMERO



¿QUE PODER OCULTO ASESINO A KENNEDY

En un aciago día de noviembre de 1963, el predidente Kennedy cayó abatido por las balas de un asesino desconocido. El hombre que fue detenido por ese crimen nunca confesó haberlo cometido, y las extrañas circunstancias de su muerte, así como la de otras personas que de algún modo intervinieron en las pesquisas del caso, crearon un malestar y una inquietud que aún no han perdido actualidad.

¿Sabía Kennedy que exponía su vida al viajar a la ciudad de Dallas, en ese Tejas hostil donde poco antes fue maltratado e insultado el político Adlai Stevenson? ¿Conocía las condiciones en que murió un siglo antes el presidente Lincoln, y que por alguna misteriosa razón cada veinte años se producía un hecho luctuoso en torno al presidente, el cual no podía terminar con vida su periodo presidencial?

Es de suponer que todo esto lo sabía Kennedy. Y sin embargo acudió a la cita fatal, y se negó a hacerlo en un automóvil descubierto. ¿Por qué?

A LA VENTA, EL TOMO I DE "DUDA"

Ya está a la venta el tomo I de "Duda", que comprende los números 1 al 10 de la revista. Y está en preparación el siguiente tomo, cuya aparición se prevé para mayo. Informaremos oportunamente.

El precio del tomo I será de 22 pesos (incluidos gastos de envío) para las personas que residan en el interior de la República. En el D. F. podrán encontrarlo en tiendas de auto-servicio, librerías, farmacias, etc.

Por tratarse de una edición muy reducida, creemos que se agotará muy pronto.



**YA VIENEN...
LOS LIBROS DE
LA "COLECCION
QUINCENAL"**

DUDA

LIBROS PARA LEERSE

PARA DEVORARSE

NO PARA GUARDARSE