

# DUDA

revista semanal

número  
**38**

APARECE LOS MIÉRCOLES



LO INCREIBLE ES LA VERDAD



## ¿A QUIEN ESPERAN LOS GIGANTES DE LA ISLA DE PASCUA?

- ▶ LOS EGIPCIOS ESTUVIERON EN LA LUNA
- ▶ ¿EXISTE UNA RAZA HUMANA SUBMARINA?
- ▶ EL REY SALOMÓN ERA TODO UN MAGO

**2**  
PESOS

**C**UANDO HERNÁN CORTÉS ARRIBO A LO QUE MÁS TARDE SE LLAMARÍA LA NUEVA ESPAÑA, SE ENTERO CON GRAN SORPRESA QUE ANTES QUE ÉL YA ESTUVO EN ESTE PAÍS UN SER EXTRAORDINARIO, DE ENORME SABIDURÍA. TENÍA LARGA BARBA, TEZ Y OJOS CLAROS, Y UNA VEZ CUMPLIDA, SU MISIÓN REGRESO UN DÍA AL MAR, DE DONDE VINO A BORDO DE UN EXTRAÑO NAVIO...



COMO VERÉIS, REVERENDO PADRE, EL RECUERDO DEL TAL QUETZALCOATL HABRÁ DE AYUDARNOS EN CONQUISTAR ESTAS TIERRAS PARA EL REY NUESTRO SOBERANO.

SIN EMBARGO, CORTÉS IGNORABA QUE UNOS CUATRO MIL KILOMETROS RUMBO AL SUR, EN EL IMPERIO AGONIZANTE DE LOS INCAS, EL CONQUISTADOR FRANCISCO PIZARRO TAMBIEN ESCUCHARÍA UNA HISTORIA SIMILAR, RELACIONADA CON UN SER SUMAMENTE SABIO, DE LARGA BARBA Y PIEL CLARA, QUE SE LLAMA VIRACOCHA...

DIME, ¿YA AVERIGUASTE QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES DE NOBLE PORTE, CUYA PIEL Y CUYOS OJOS SON AÚN MÁS CLAROS QUE LOS NUESTROS PROPIOS?

HE PODIDO SABER QUE PERTENECEN A LA FAMILIA DE LOS ORE-JONES, INCAS DE LOS QUE POCOS QUEDAN, LOS CUALES SE UFANAN DE DESCENDER DEL PROPIO VIRACOCCHA. Y ES POR SER NOSOTROS SEMEJANTES A ESE DIOS QUE NOS LLAMAN "VIRACOCCHAS".

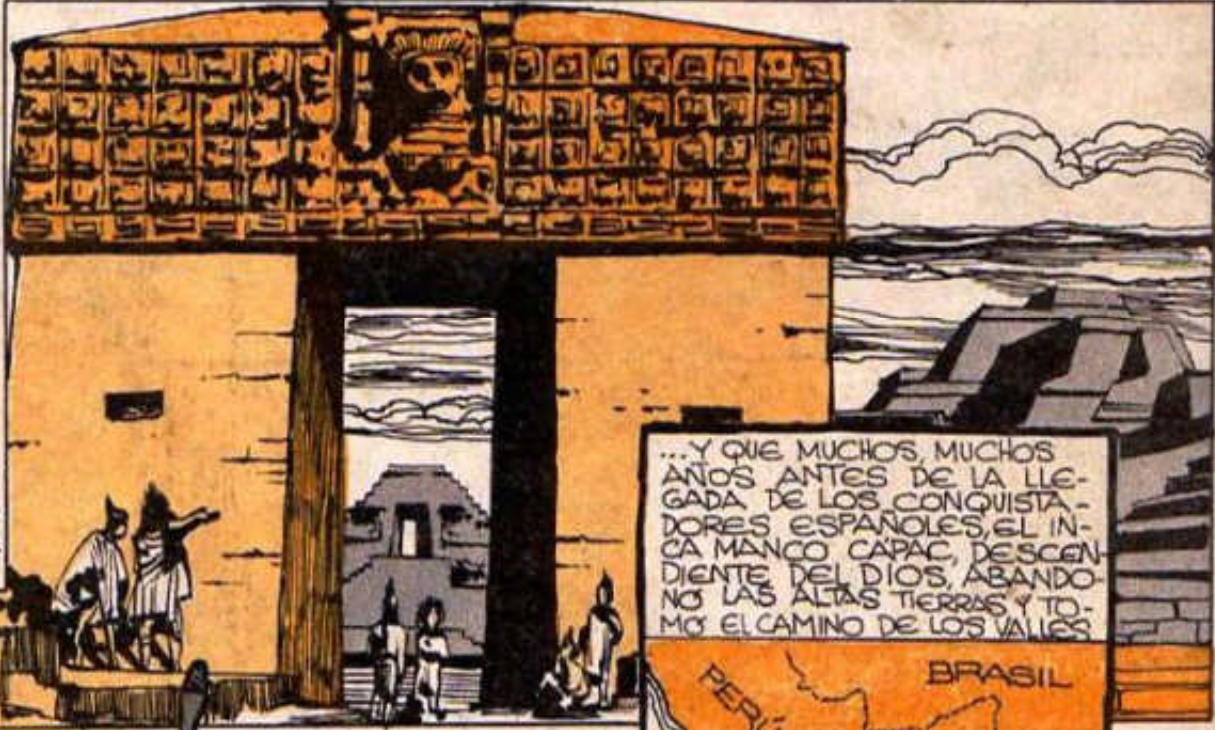
**P**IZARRO QUIZO AHONDAR MAS EN ESTA CURIOSA HISTORIA DE HOMBRES QUE TUVIERON A UN DIOS POR ANTEPASADO, Y SE ENTERO ENTONCES DE ALGO MUY INTERESANTE... SUPO QUE EL PREDECESOR DE LOS POCOS INCAS PUROS QUE QUEDABAN, EL DIOS SOL VIRACOCCHA, QUIEN TENIA BARBA Y LARGAS OREJAS, LLEGO UN DIA PROCEDENTE DEL GRAN MAR A LA REGION DE TIAHUANACO, A ORILLAS DEL LAGO TITICACA, DONDE FUNDARIA UNA AVANZADA CIVILIZACION...

...Y QUE MUCHOS, MUCHOS AÑOS ANTES DE LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES, EL INCA MANCO CAPAC, DESCENDIENTE DEL DIOS, ABANDONO LAS ALTAS TIERRAS Y TOMO EL CAMINO DE LOS VALLES



...HASTA QUE LLEGO AL SITIO DONDE ESTABLECERIA LA CIUDAD IMPERIAL DE CUZCO NUEVA CAPITAL DE LOS INCAS.

Y ESTE ES EL LUGAR QUE HE ESCOGIDO PARA FUNDAR NUESTRA GRAN CIUDAD, Y EN ELLA LEVANTAREMOS MONUMENTOS PARA HONRAR A NUESTRO PADRE VIRACOCCHA.



PERO UNA PARTE DE LOS NOBLES QUE HABIAN CONSERVADO LA PUREZA DE SU SANGRE, NO CREIAN QUE CUZCO DEBIE- RA SER LA CAPITAL DEL IMPERIO. Y UN DIA, DE- CIDIERON...



HEMOS DE IR EN POS DE VIRACOCHA, RUMBO AL MAR, PARA QUE EL DIOS NOS AYUDE Y NOS DE CONSEJO

ES CIERTO. DEBEMOS BAJAR A LA COSTA...



Y FUE ASÍ COMO, SEGÚN LA LEYENDA, UN GRUPO DE NOBLES INCAS COMPUESTO POR 400 HOMBRES MUJERES Y NIÑOS, ABORDO UN NAVÍO QUE LOS LLEVARÍA AL LUGAR DONDE CREÍAN QUE VIVÍA "ESPUMA DEL MAR" PUES TAL ERA EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA "VIRACOCHA."

¿CUÁL ERA ESA TIERRA QUE BUSCABAN CON TANTO EMPENO? ¿ESTABAN SEGUROS DE ENCONTRAR EN ALGÚN LUGAR DEL VASTO MAR, A SU DIOS VIRACOCHA? NUNCA SE HA LOGRADO SABER CUANTO HUBO DE VERDAD EN ESTA LEYENDA PERO SI ACEPTAMOS QUE EN SU VIAJE RUMBO AL OESTE TAL VEZ ARRIBARON A LA QUE SIGLOS MÁS TARDE SE LLAMARÍA ISLA DE PASCUA, HEMOS DE HACERNOS UNA PREGUNTA: ¿FUERON ACABO ELLOS LOS QUE LEVANTARON LAS MONUMENTALES CABEZAS QUE TANTO ASOMBRARON A LAS GENERACIONES QUE VINIERON DESPUÉS?...




Y DE SER ELLOS LOS ARTISTAS QUE LAS ESCULPIERON... 3

# ¿A QUIEN ESPERAN LOS EICOMTES DE LA ISLA DE PASCUA?

DESDE COMIENZOS DEL SIGLO XVIII COMENZARON A LLEGAR A ESTA ISLA LOS PRIMEROS NAVEGANTES EUROPEOS DE ESTA ERA MODERNA. Y TODOS SE ASOMBRARON AL CONTEMPLAR LAS ENORMES CABEZAS DE 10 METROS DE ALTO HUNDIDAS EN SU SUELO VOLCÁNICO. ¿QUÉ MARAVILLOSA RAZA LEVANTÓ ESAS MOLES CUYO PESO SUPERABA LAS 50 TONELADAS?, SE PREGUNTARON. ¿QUÉ TÉCNICA EMPLEARON PARA REALIZAR TAN ADMIRABLE LABOR, Y A QUIÉN QUERÍAN REPRESENTAR LOS DESCONOCIDOS ESCULTORES?

investigación  
y adaptación  
TOMAS DORESTE

Realización  
artística:  
L. CHAVEZ PEON



YO TE DIGO  
QUE NO ES POSIBLE  
QUE ESTOS SALVAJES  
HAYAN ESCULPIDO  
TALES CABEZAS...

TIENES RAZÓN, Y  
ADEMÁS QUIÉN SABE  
QUE UTILIZARON PARA  
ACARREARLAS HASTA  
AQUÍ...

PARA PODER CONTESTAR TODAS ESTAS PREGUNTAS TENDREMOS QUE DAR UNOS PASOS ATRÁS Y TRASLADARNOS A UNA TARDE DEL AÑO 1722. ERA PRECISAMENTE EL DOMINGO DE PASCUA CUANDO...

...EL HOLANDÉS ROGGEVEEN, AL MANDO DE DOS VELEROS, DESCUBRIÓ ESTA ISLA SITUADA A 3000 KM. DE LA TIERRA MÁS CERCA Y LEJOS DE TODAS LAS RUTAS MARÍTIMAS CONOCIDAS



MAÑANA NOS TRASLADAREMOS A TIERRA FIRME. QUIERO SABER QUE SON ESAS SEÑALES DE HUMO...

PERO ANTES DE TERMINAR SU FRASE SUBIERON A CUBIERTA ALGUNOS INDÍGENAS QUE HABÍAN LLEGADO NADANDO. TODOS PERTENECÍAN AL TIPO POLINESIO TAN FRECUENTE EN OCEANÍA, PERO UNO DE ELLOS TENÍA UN ASPECTO QUE LO DEJÓ SORPRENDIDO...



¡DIABLOS! ¡es completamente blanco, y tiene barba como nosotros! ¿de donde habrá salido este individuo?

PERO SEGÚN SUBIENDO MÁS NATIVOS, Y SEGÚN ERA COSTUMBRE EN ESTOS CASOS EL HOLANDÉS LES OBSEQUIÓ CUENTAS DE CRISTAL Y VARIOS ESPEJOS.



ESTO TIENE QUE GUSTARLES POR FUERZA.

A UN MARINERO DEL VELERO SE LE OCURRIÓ TOCAR UN SON, Y LA REACCIÓN DE LOS INDÍGENAS FUE INMEDIATA. AQUELLA GENTE PARECÍA FELIZ Y SIN PROBLEMAS



¡FÍJENSE! A ESTA GENTE LE GUSTA LA MÚSICA!...

YA ERA DE NOCHE CUANDO ABANDONARON EL BARCO SUMAMENTE SATISFECHOS.

¡YA SE VAN!... MAÑANA LOS IREMOS A VER EN SU ISLA!...

PERO LA TRIPULACIÓN DE LOS DOS VELEROS IGNORABA QUE EL DÍA SIGUIENTE RECIBIRÍA UNA ENORME SORPRESA...

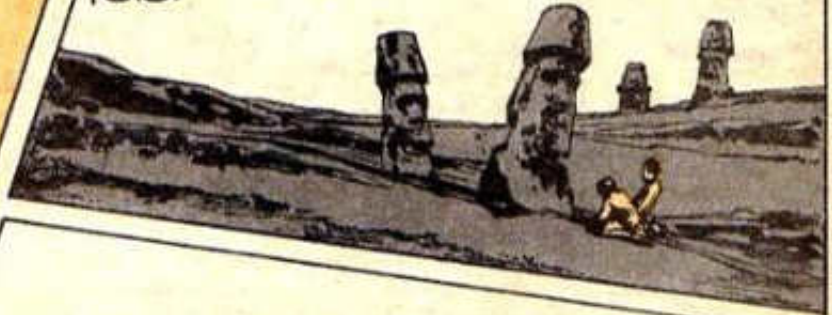
VIERON FORMAS GIGANTESCAS DE 10 M. DE ALTO, CON GRANDES CILINDROS EN EQUILIBRIO EN LO ALTO, A MODO DE SOMBREROS.

NO PARECE POSIBLE QUE ESTOS SALVAJES HAYAN LEVANTADO UNAS ESTATUAS TAN SINGULARES.

YO CREO QUE ESTÁN HECHAS DE BARRO.



LOS HOLANDESES NO ESTUVIERON MUCHO TIEMPO EN LA ISLA. PERO ANOTARÍAN MÁS TARDE EN EL DIARIO DE A BORDO QUE EL LUGAR CARECÍA DE ÁRBOLES, Y QUE ABUNDABAN LAS ESTATUAS, QUE LOS INDIGENAS LLAMABAN "MOAI" Y TRATABAN CON GRAN RESPECTO.



TAMBIÉN VIERON QUE VIVÍAN EN CHOZAS EN FORMA DE BARCO VOLTEADO, HECHAS CON RAMAS DE ARBUSTOS Y JUNCOS TEJIDOS.



PERO AUNQUE LOS NATIVOS NO IBAN ARMADOS Y SE MOSTRABAN PACÍFICOS, HICIERON ALGO QUE MOLESTÓ A LOS HOLANDESES: LES ROBARON SUS SOMBREROS Y ALGUNAS PERTENENCIAS. Y LOS ENOJADOS MARINEROS LES DISPARARON Y MATARON A TRECE.

SE DIRÍA QUE ESTAS VIVIENDAS SE HICIERON SIGUIENDO EL MODELO DE UN BARCO CON LA QUILLA PARA ARRIBA, ¿NO LES PARECE?

¡TENGAN, POR LADRONES!

BANG

BANG

¿SABES TÚ PARA QUÉ DIABLOS QUIEREN NUESTROS SOMBREROS?





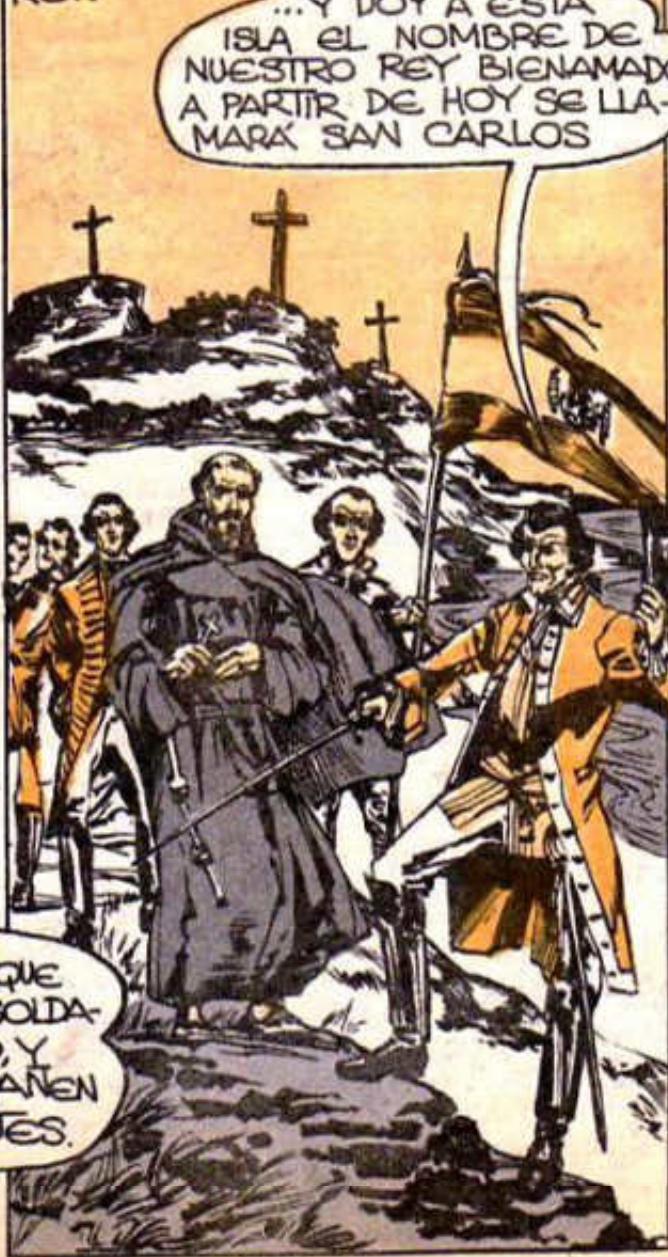
**A**QUEL PRIMER ENCUENTRO DE LOS PASCUANOS CON LA CIVILIZACIÓN EUROPEA ARROJÓ UN TRÁGICO SALDO. LOS ISLEÑOS VIERON ALEJARSE A LOS VISITANTES CON GRAN ALIVIO.

EN 1770 LLEGÓ A LA ISLA EL CAPITÁN ESPAÑOL DON FELIPE GONZÁLEZ Y AHEDO, QUE TAMBIÉN VIO LAS SEÑALES DE HUMO.



QUE DESEMBARQUE UN PELOTÓN DE SOLDADOS A MI MANDO, Y QUE NOS ACOMPAÑEN DOS SACERDOTES.

LOS ESPAÑOLES SE DIRIGIERON A UNA COLINA AL NORESTE DE LA ISLA Y LEVANTARON TRES CRUCES. DESPUÉS TOMARON POSESIÓN DEL LUGAR EN NOMBRE DEL REY.



...Y DOY A ESTA ISLA EL NOMBRE DE NUESTRO REY BIENAMADO A PARTIR DE HOY SE LLAMARÁ SAN CARLOS

PERO CUANDO LOS ESPAÑOLES REDACTARON UN DOCUMENTO DE CESIÓN DE LA ISLA A LA CORONA DE ESPAÑA Y PIDIERON A LOS NATIVOS QUE ESTAMPARAN SU FIRMA DE CONSENTIMIENTO, LES LLAMÓ LA ATENCIÓN VER QUE UNO DE ELLOS...



AQUI ES DONDE TENÉIS QUE FIRMAR



...DIBUJABA UNAS EXTRAÑAS FIGURAS QUE SEMEJABAN PAJAROS.

¡QUE ESCRITURA TAN ENREVESADA TIENE ESTA GENTE!...

SOLO ENTONCES SE FIJO EL MARINO EN EL AUTOR DEL CURIOSO DIBUJO.



...¡Y QUE DIFERENTE ES DE LOS OTROS OTROS! ES MAS ALTO QUE YO, Y TIENE BARBA Y CABELLOS ROJIZOS. ME PREGUNTO DE DONDE PROCEDE ESTE SER...

PERO EL CAPITAN ESPAÑOL NO SIGUIO AHONDANDO EN EL PROBLEMA. AHORA DIRIGIA SU ATENCION A UNA DE LAS ESTATUAS QUE TANTO ABUNDABAN EN LA ISLA.

MARINERO, GOLPEA CON TU HACHA DE ACERO ESA CABEZA

SI, MI CAPITAN.

Y CUANDO EL MARINERO GOLPEO CON TODA SU FUERZA A UNA ESTATUA, SALTARON CHISPAS DE ESTA.

TENIA YO RAZON. IESTAS ESTATUAS FUERON HECHAS DE PIEDRA, Y NO DE BARRO!

EL HOLANDES QUE ESTINO AQUI HACE MEDIO SIGLO DIJO QUE ESTAS ESTATUAS SON DE BARRO, PERO YO NO LO CREO

PERO ME PREGUNTO SI FUERON TALLADAS EN ESTA ISLA. LOS INDIGENAS NO ME PARECEN CAPACES DE REALIZAR TAN GRAN PROEZA...

PACK



TAMBIÉN A LOS MARINEROS ESPAÑOLES LES ROBARON LOS SOMBREROS. PERO A ÉSTOS LES HIZO GRACIA ESE AFÁN DE LLEVARSE ESAS PRENDAS

¡ES EL SEGUNDO SOMBRERO QUE ME QUITAN ESOS PILLOS!

DÉJALOS. ESO PARECE DIVERTIRLES. ADEMÁS, RESULTARÍA IMPOSIBLE HALLAR AL LADRÓN EN ESTA ISLA TAN DESOLADA, CON TANTAS CUEVAS DONDE OCULTARSE...



ESTA CURIOSA COSTUMBRE TAMBIÉN LLAMARÍA LA ATENCIÓN EN 1774 AL INGLÉS COOK, QUIEN EXPLORÓ LA ISLA Y ESCRIBIÓ UNA OBRA EN LA QUE DESCRIBIÓ LAS ESTATUAS Y SEÑALÓ EL CONTRASTE ENTRE SU ESPLENDOROSO TAMAÑO Y LAS CONDICIONES DE MISERIA EN QUE SE DEBATÍA LA POBLACIÓN.



ANTES DE ABANDONAR LA ISLA—QUE OFICIALMENTE SE LLAMABA DE PASCUA, A PESAR DE LOS ESPAÑOLES, LOS INGLESES ADQUIRIERON UNA BUENA PROVISIÓN DE CAMOTES, ALIMENTO BÁSICO DE LOS PASCUANOS. PERO CUAL NO SERÍA SU SORPRESA CUANDO AL LLEVAR AL BARCO VARIAS CANASTAS DESCUBRIERON QUE...

¡MALDITOS! ¡MIREN LO QUE NOS HICIERON!...

EL FONDO DE LA LAS CANASTAS ESTÁ LLENO DE PIEDRAS, Y SOLO HAY UNOS CUANTOS CAMOTES EN LA PARTE DE ARRIBA.



EL CAPITÁN COOK NO PUDO EVITAR MEDITAR SOBRE LOS CAMBIOS SUFRIDOS EN LA ISLA DESDE QUE ESTUVO EN ELLA ROGGEVEEN...

ALGUNA CALAMIDAD CASTIGÓ A ESTA ISLA, PARA QUE SU POBLACIÓN SE HAYA EMPOBRECIDO TANTO, Y LOS QUE QUEDAN SEAN UNOS VULGARES LADRONES...



EL INGLÉS HABÍA ADIVINADO ALGO. PERO IGNORABA QUE EN LA ISLA DE PASCUA SUCEDIERON COSAS ESPANTOSAS. PERO ANTES DE RELATAR ESTO, NOS OCUPAREMOS DE OTROS BARCOS.

LA EXPEDICIÓN AL MANDO DEL FRANCÉS CONDE DE LA PÉROUSE DIRÍA EN 1786 QUE NO VIO YA SOMBREROS EN LAS ESTATUAS, QUE LOS NATIVOS SE GUÍAN SINTIENDO PREDILECCIÓN POR LOS SOMBREROS DE LOS EUROPEOS, Y QUE YA NO EXISTÍAN LAS CURIOSAS CHOZAS EN FORMA DE BARCO VOLTEADO MENCIONADAS POR ANTERIORES VIAJEROS

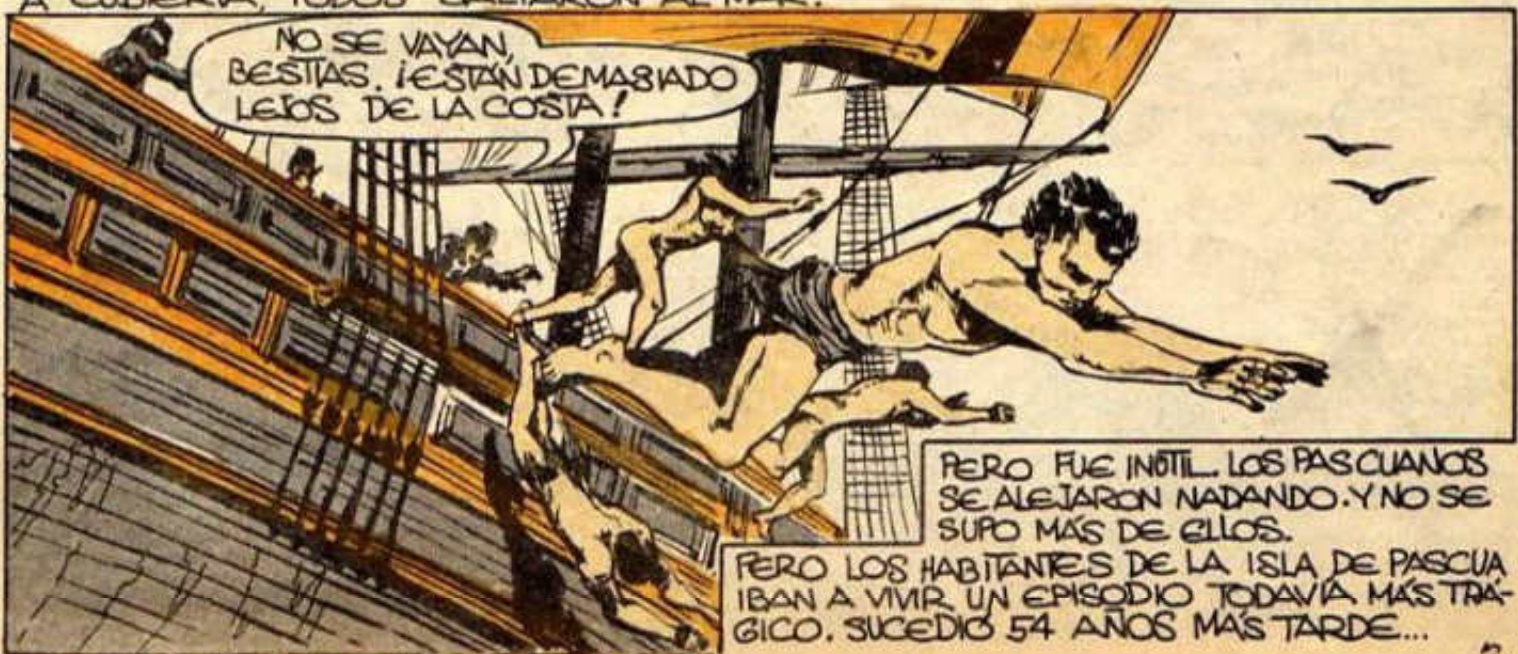


ES CIERTO QUE ALGUNOS SALVAJES SON ALTOS Y PELIRROJOS, PERO YA NO HAY SOMBREROS SOBRE LAS CABEZAS, Y TAMBIÉN DESAPARECIERON LAS CHOZAS EN FORMA DE BARCO. ¿QUÉ SUCEDIO?



EN 1808, EL BARCO NORTEAMERICANO "NANCY" SOSTUVO UNA DURA LUCHA CON LOS PASCUANOS Y SE LLEVO 12 HOMBRES Y 10 MUJERES CON LA INTENCIÓN DE VENDERLOS COMO ESCLAVOS. PERO A LOS TRES DÍAS DE NAVEGACIÓN...

...CUANDO SOLTARON LAS CADENAS A LOS CAUTIVOS Y LOS LLEVARON A CUBIERTA, TODOS SALTARON AL MAR.



NO SE VAYAN, BESTIAS. ¡ESTÁN DEMASIADO LEJOS DE LA COSTA!

PERO FUE INÚTIL. LOS PASCUANOS SE ALEJARON NADANDO. Y NO SE SUPO MÁS DE ELLOS.

PERO LOS HABITANTES DE LA ISLA DE PASCUA IBAN A VIVIR. UN EPISODIO TODAVÍA MÁS TRÁGICO. SUCEDIO 54 AÑOS MÁS TARDE...

UN DÍA DEL AÑO 1862 LLEGO ANTE LA ISLA DE PASCUA UNA FLOTILLA DE SIETE BARCOS PROPIEDAD DE UNA EMPRESA PERUANA QUE NECESITABA MANO DE OBRA BARATA PARA EXPLOTAR SUS YACIMIENTOS DE GUANO \*



AQUI HALLAREMOS LO QUE BUSCAMOS. ESTOS SALVAJES SON MUY CONFIADOS.

LOS DE LOS BARCOS DEJARON IR SUBIENDO A LOS NATIVOS A BORDO, Y LOS MARINEROS LOS FUERON ATANDO A TODOS Y CUANDO ESTUVIERON BIEN SUJETOS...

¡ATENLOS BIEN, QUE AHORA IREMOS A LA ISLA POR MÁS GENTE!



DE IGUAL MODO PROCEDIERON LOS DEL BARCO AL DESEMBARCAR, Y DESPUÉS DE APODERARSE DE ALGUNOS CUENTOS DE PASCUANOS Y DE MATAR A LOS QUE OPUSIERON RESISTENCIA...

¡MATEN A LOS QUE HUYEN!



LA VÍSPERA DE NAVIDAD DE ESE AÑO DEL SEÑOR DE 1862, QUE TAN TRÁGICO RESULTARÍA PARA LA ISLA DE PASCUA LOS SIETE BARCOS REGRESARON AL PERÚ CARGANDO UN MILLAR DE CAUTIVOS, LOS CUALES...

¡LEVEN ANCLAS! HEMOS DE ZARPAR CUANTO ANTES PARA CELEBRAR LA NAVIDAD EN PAZ



\* GUANO: ABONO NATURAL DEPOSITADO POR CIERROS AVES EN ALGUNOS ISLOTES CERCA NOS A LAS COSTAS DE PERÚ Y CHILE.

...FUERON CAYENDO COMO MOSCAS AL SER OBLIGADOS A TRABAJAR EN LOS DEPOSITOS DE GUANO

¡MISERABLES!  
¿ES QUE NO SABEN  
TRABAJAR COMO  
PERSONAS?



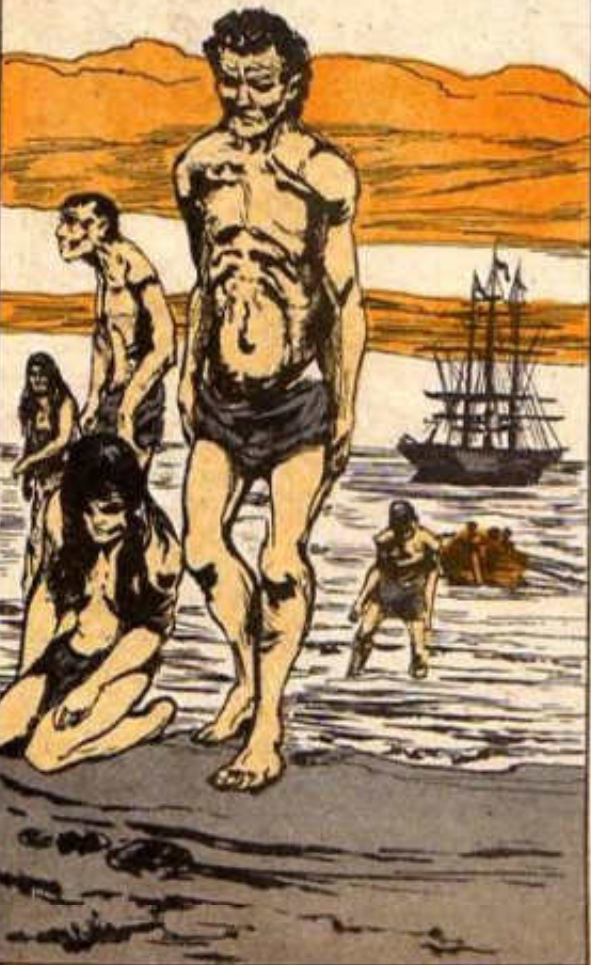
EL GOBIERNO INGLÉS, PRESIONADO PRIMERO POR EL OBISPO DE TAHITI, Y DESPUÉS POR LA OPINIÓN PÚBLICA, DECIDIÓ INTERVENIR PARA PONER FIN A TAN INHUMANA ESCLAVITUD.



... Y EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD EXIGIÓ AL PERÚ QUE DEVUELVA LOS TRABAJADORES A LA ISLA DE PASCUA...

POR DESGRACIA, DEL MILLAR DE PASCUANOS QUE FUERON SECUESTRADOS POR LOS PERUANOS, ¡SOLO 15 REGRESARON CON VIDA! Y LO PEOR ES QUE LLEVARON CON ELLOS UN TERRIBLE MAL: LA VIRUELA...

QUE SE EXTENDIÓ RÁPIDAMENTE Y ACABÓ CON TRES CUARTAS PARTES DE LA POBLACION. ENTRE LOS QUE MURIERON ESTABA LA CLASE SACERDOTAL Y CON ELLOS LOS SECRETOS DEL PASADO, EN ESPECIAL EL DE LA EXTRAÑA ESCRITURA JEROGLIFICA.



DOS AÑOS DESPUÉS LLEGÓ A LA ISLA EL PRIMER MISIONERO, EL PADRE EYRAUD. PERO LOS NATIVOS NO CREÍAN YA EN LAS BUENAS INTENCIONES DE LOS EUROPEOS: HICIERON LA VIDA IMPOSIBLE AL HOMBRE QUE LLEGÓ SOLO. HASTA QUE ESTE MURIÓ DE DESESPERACION.

DEJENME EN PAZ...  
YO SÓLO QUIERO TRAERLES  
LA PALABRA DE CRISTO.



**N**ADIE MÁS VOLVIÓ A INTERESARSE EN LA ISLA. HUBO SIN EMBARGO UN INTENTO DE HACER ALGO POR LOS PASCUANOS EN 1866, CUANDO LLEGARON VARIOS MISIONEROS QUE HALLARON UNA POBLACION CADA VEZ MÁS EMPOBRECIDA.

HERMANOS, TENEMOS MUCHO TRABAJO POR ADELANTE. TENEMOS QUE SOCORRER A ESTOS INFELICES...



EN 1914, LA INGLESA KATHERINE ROUTLEDGE ORGANIZÓ POR SU CUENTA UNA EXPEDICIÓN, EN EL CURSO DE LA CUAL TRAZÓ UN MAPA DE LA ISLA E INVENTARIÓ LAS ESTATUAS, PERO NO EMPRENDIÓ NINGUNA EXCAVACIÓN

OCASIONALMENTE SE ACERCO ALGÚN BARCO A LA ISLA, Y SUS TRIPULANTES DESEMBARCARON EN BUSCA DE ALGÚN RECUERDO DE SU ESTANCIA.

ME QUEDO CON ÉSTA. ¿CUÁNTO QUIERES POR ÉLLA?



EN 1934, UN BARCO DE GUERRA DESEMBARCO A UNA EXPEDICIÓN FRANCOBELGA. IBA EN ELLA EL ETNÓLOGO FRANCÉS ALFRED MÉTRAUX, AUTOR DEL PRIMER LIBRO INTERESANTE SOBRE LA ISLA DE PASCUA. PERO NO APORTÓ GRAN COSA AL CONOCIMIENTO DE LA ISLA NI AL DESCUBRIMIENTO DE SUS ORIGENES.

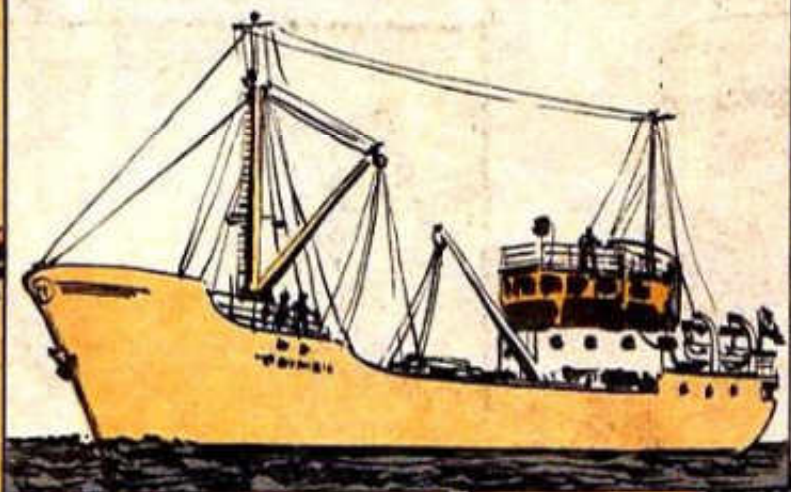
HUBO QUE ESPERAR OTROS 20 AÑOS MÁS PARA QUE ALGUIEN TOMARA EN SERIO LA ISLA. FUE EN 1955, CUANDO...



...EL NORUEGO THOR HEYERDAHL, QUIEN EN 1947 REALIZO LA HAZANA DE CRUZAR EL OCEANO PACIFICO A BORDO DE UNA Balsa desde el Puerto de Callao, Perú, hasta las Islas Tuamotú, con objeto de demostrar que los hombres del continente americano muy bien pudieron llegar hace siglos hasta las Islas de la Oceanía.



PARA REALIZAR SU EXPEDICION CON TODA CALMA Y DETALLE, THOR CONSIGUIÓ UNA NAUVE PROPIEDAD DE UNA COMPANIA PESQUERA, QUE SE LA CEDIÓ POR TODO UN AÑO. Y ADEMAS DE SU FAMILIA SE HIZO ACOMPAÑAR POR VARIOS CIENTIFICOS, ENTRE LOS CUALES ESTABA WILLIAM MULLOY, QUE TAN ENTUSIASMADO QUEDO CON LA ISLA DE PASCUA QUE HASTA LA FECHA SIGUE EN ELLA...



Y DESPUÉS DE UNA APACIBLE TRAVE-SIA, LOS EXPLORA-DORES ECHARON EL ANCLA FRENTE A LA ISLA DE PASCUA. LAS COSAS HABIAN CAMBIADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS: LOS PASCUANOS YA NO IBAN MEDIO DESNUDOS NI VIVIAN EN CUEVAS. DISPONIAN DE COMODAS CASAS CEDIDAS POR EL GOBIERNO CHILENO, AL QUE PERTENECIA LA ISLA.



LO PRIMERO QUE HAREMOS SERÁ GANARNOS LA CONFIANZA DE ESTA GENTE Y ESTABLECER UN CAMPAMENTO EN UN LUGAR ESTRATEGICO



GRACIAS A SU GRAN SIMPATIA, EL NORUEGO NOTARDO EN INTIMAR CON PEDRO ATAN, ALCALDE DEL PUEBLO. FUE UNA AMISTAD QUE RESULTO PROVECHOSA PARA LOS INVESTIGADORES

ESTOY A SU DISPOSICION PARA CONTARLE TODO LO QUE ESCUCHE DECIR A MIS ABUELOS

ESTE ALCALDE ERA UN HOMBRE PELIRROJO, DE TEZ CLARA, QUE SE DECÍA DESCENDIENTE DE LOS OREJAS LARGAS.

EXPLÍQUEME ESO DE LOS OREJAS LARGAS, DON PEDRO.



"PUES SABRA QUE HACE MUCHÍSIMOS AÑOS, LA POBLACIÓN DE ESTA ISLA SE DIVIDÍA EN LOS OREJAS LARGAS, ASÍ LLAMADOS PORQUE COLGABAN PESAS DE LOS LOBULOS PARA ALARGARLAS, Y LOS OREJAS CORTAS. LOS PRIMEROS SE CONSIDERABAN DE ORIGEN DIVINO, Y ESCLAVIZABAN A LOS SEGUNDOS, QUE DEBÍAN ENCARGARSE DE TRABAJAR LAS PIEDRAS PARA CONVERTIRLAS EN ESTATUAS."

A TRABAJAR, ESCLAVOS... ESTAMOS MUY ATRASADOS.



ESTAS ESTATUAS, UNA VEZ FORMADAS, ERAN LLEVADAS HASTA LO ALTO DE LOS AHU, O MAUSOLEOS FAMILIARES, DONDE SE ENCARGABAN DE VELAR POR SUS PROPIETARIOS, QUE ASÍ PODAN CONTAR CON UN BUEN AKU-AKU (ESPIRITU PROTECTOR)."



"LOS OREJAS LARGAS QUERÍAN QUE LOS ESCLAVOS DESPEJARAN DE PIEDRAS TODA LA ISLA, A PARTIR DE LA PENINSULA DE FOIKE, ESE MISMO LUGAR DONDE LOS ESPAÑOLES COLOCARON SUS CRUCES, PERO..."

"...COMO LOS OREJAS CORTAS SE NEGARON A SEGUIR CON UNA LABOR TAN PESADA, ADEMÁS DE QUE ECHAR LAS PIEDRAS AL MAR ERA PECADO, SUS AMOS SE ENFURECIERON."



OS PESARÁ SI NO OBEDECÉIS. ¿QUÉ NO VEIS QUE AL QUITAR LAS PIEDRAS PODRÁ CULTIVARSE MEJOR ESTA TIERRA TAN POBRE?



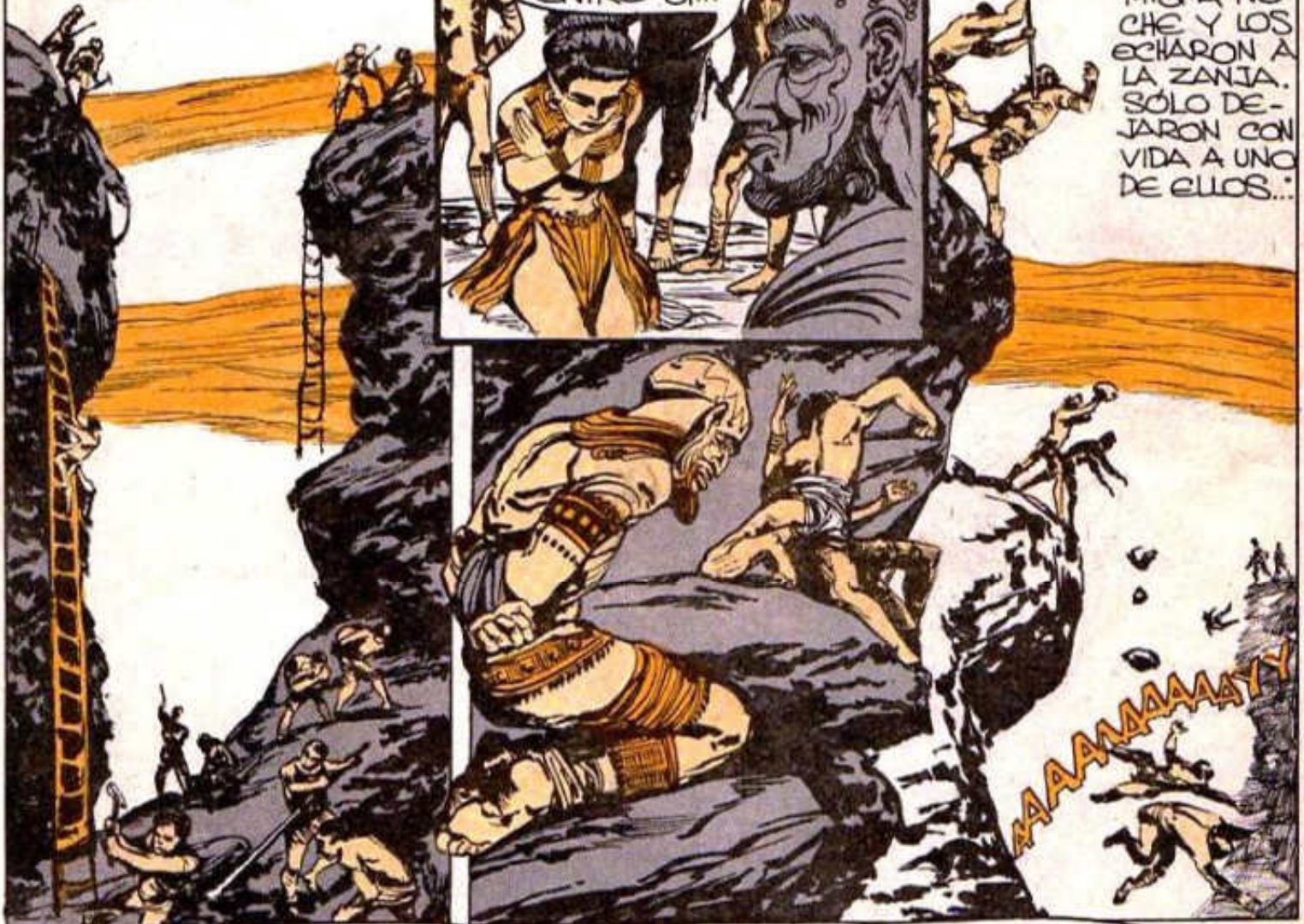


LOS OREJAS LARGAS ABRIERON ENTONCES UNA PROFUNDA ZANJA SEPARANDO LA PENÍNSULA SIN PIEDRAS DEL RESTO DE LA ISLA, CON EL PROPOSITO DE HACER CAER EN ELLA A SUS ENEMIGOS "

"PERO UNA MUJER OREJAS CORTAS, CASADA CON UN OREJAS LARGAS, SUPO DEL PROYECTO Y LO COMENTO CON SUS HERMANOS DE RAZA, Y ESTOS..."

PARA ESO ABRIERON LA ZANJA, PERO NO QUIERO QUE USTEDES SE MATEN ENTRE SI...

"...ATACARON A SUS AMOS POR SORPRESA ESA MISMA NOCHE Y LOS ECHARON A LA ZANJA. SOLO DEJARON CON VIDA A UNO DE ELLOS..."



DEL CUAL DESCIENDO YO. A PARTIR DE AQUEL SOBREVIVIENTE LA RAZA SE HA IDO ADULTERANDO. AHORA HAY ENTRE NOSOTROS DE TODAS LAS RAZAS.

ESO QUE ME DICE ME SUGIERE LA CONVENIENCIA DE EMPRENDER EXCAVACIONES EN ESE LUGAR, PARA VER SI LA LEYENDA TIENE ALGO DE VERDAD.



Y ESA MISMA TARDE, THOR SE DIRIGIO AL LUGAR DONDE SE SUPONIA QUE ESTUVO LA ZANJA Y COMENZO A CAVAR AYUDADO POR EL ALCALDE Y SU FAMILIA



POR FAVOR, PONGAN CUIDADO AL DEJAR CAER EL ZAPAPICO...

ANTES DE LO QUE ESPERABAN, EL EQUIPO DIRIGIDO POR THOR HEYERDAHL ENCONTRO RESTOS DE RAMAS QUEMADAS, ALGUNOS CUCHILLOS DE OBSIDIANA, Y...



¡UN HUESO HUMANO!... ¡YA NO EXISTE DUDA DE QUE AQUI OCURRIÓ UNA TRAGEDIA!...



SOLO FALTABA DETERMINAR LA ANTIGUEDAD DE LOS RESTOS, CALCINADOS. Y EN EL PRIMER AVIÓN DE LAS LINEAS AÉREAS CHILENAS, THOR ENVIO UNAS MUESTRAS PARA ANALIZAR

USANDO EL MÉTODO CARBONO 14 UN LABORATORIO NO TARDO EN ANALIZAR LA MUESTRA Y DETERMINAR LA EDAD DE LOS RESTOS, CALCINADOS.



NO TENGO LA MENOR DUDA... ESTE HUESO PERTENECIÓ A ALGUIEN QUE MURIÓ EN 1680, APROXIMADAMENTE

Y LOS RESTOS ORGANICOS QUE YO ESTUDIÉ CONFIRMAN ESA FECHA.

A LOS POCOS DÍAS, THOR RECIBIÓ UN TELEGRAMA COMUNICÁNDOLE EL RESULTADO DEL ANALISIS.



¡ESTUPENDO, QUERIDO BILL! ESTO NOS DARÁ LA PAUTA PARA SEGUIR ADELANTE CON LAS INVESTIGACIONES. ¿NO TE PARECE?

ASÍ ES, ESCUCHAREMOS OTRAS LEYENDAS LOCALES Y SEGUIREMOS SU PISTA HASTA DAR CON ALGO POSITIVO

GRACIAS A ESTA MAGNIFICA IDEA IBAN A RESULTAR DESCUBRIMIENTOS DE LA MAYOR IMPORTANCIA. POR EJEMPLO...

...EXCAVARON A LOS PIES DE UNA DE LAS CABEZAS, CON EL PROPOSITO DE AVERIGUAR HASTA DONDE SE HUNDIA EN EL SUELO.



DICE EL ALCALDE QUE LAS ESTATUAS IBAN CAMINANDO DESDE LA CANTERA DONDE SE ESCULPIERON HASTA EL LUGAR ESCOVIDO PARA EllAS..

Y ESO SIGNIFICARIA QUE DEBIAN TENER PIERNAS, ¿NO LO CREES ASI?

POR SUPUESTO, Y LO VAMOS A AVERIGUAR.

PERO LES ESPERABA ALGO SORPRENDENTE: SEGUN IBAN QUITANDO LA TIERRA BLANDA, DESCUBRIERON QUE LA CABEZA SE PROLONGABA EN UN CUERPO CON DOS BRAZOS. Y GRABADO EN SU BLANCO PECHO, QUE CONTRASTABA CON LA CABEZA ENNEGRECIDA POR LA ACCION DEL SOL Y DE LA LLUVIA...



¿NO VES ALGO QUE PARECE UN BARCO OCUPANDO TODO EL TORAX?

SI, Y ES IGUAL AL QUE MENCIONAN LAS LEYENDAS CON LA PROA Y LA POPA A IGUAL ALTURA, Y UNA GRAN VELA CUADRADA EN EL CENTRO.

¿QUERS ESTO DECIR QUE ASI FUE EL BARCO EN EL QUE VINIERON LOS PRIMEROS OREJAS LARGAS, PROCEDENTES TAL VEZ DEL IMPERIO INCA?

ABSURDO. LOS HABITANTES DE ESTA ISLA PROCEDEN DE LA POLINESIA.

ENTONCES, ¿CÓMO EXPLICAS TANTAS COSAS INQUETANTES? EN PRIMER LUGAR, MIRA ESA CABEZA. ¿CUÁNDO HAS VISTO NATIVOS DE LA POLINESIA CON ESA CARA ALARGADA, LA NARIZ RECTA, LOS LABIOS FINOS? YO CREO QUE LOS HOMBRES QUE ESCULPIERON ESTOS ROSTROS QUISIERON REPRESENTARSE A SI MISMOS... O A ALGÚN DIOS QUE CONOCIERON

YO OPINO QUE TODO SE DEBIÓ A LA PURA CASUALIDAD

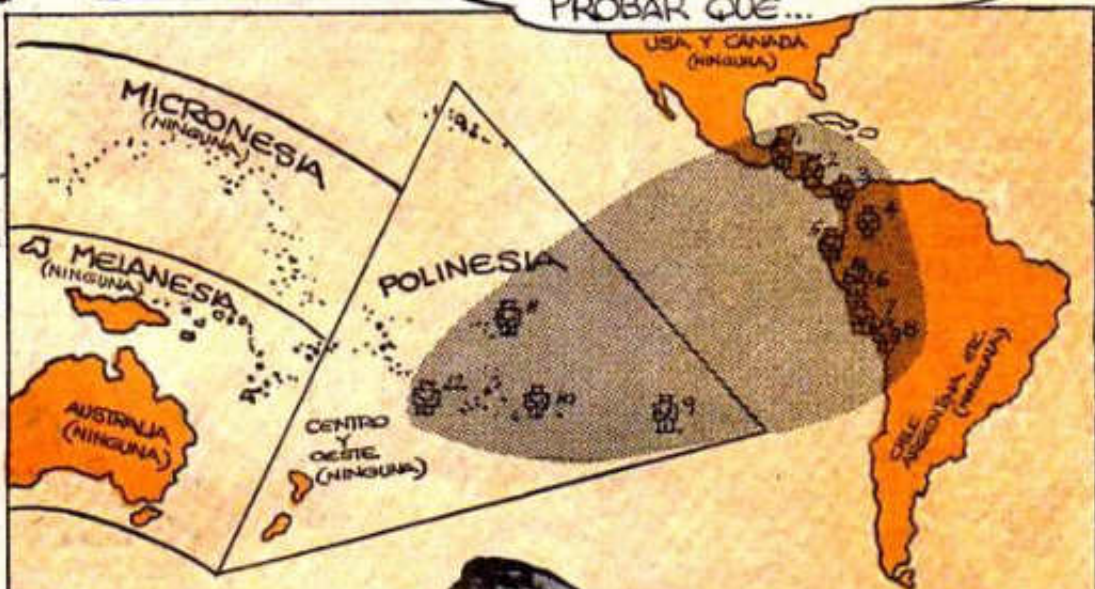


OTRO PUNTO A FAVOR DE MI TEORÍA: ¿CUÁNDO SE LE HA OCURRIDO A UN POLINESIO ESCULPIR EN LA PIEDRA, SUS ESTATUAS LAS HAN HECHO SIEMPRE DE MADERA...

¡PERO AQUÍ NO DISPONIAN DE ÁRBOLES! SOLO CONTABAN CON LA PIEDRA VOLCÁNICA. ¿NO CREEES QUE FUE LA FALTA DE MADERA LA QUE INCITO A LOS PASCUANOS A ESCULPIR LA PIEDRA?

¡NADA DE ESO! DE SER ESO CIERTO, ¿CÓMO ES QUE NO SE HAN HALLADO ESTATUAS GIGANTES DEJADAS POR LOS VIKINGOS A SU PASO POR LA DESOLADA ISLANDIA O LA DESIERTA GROENLANDIA? NO, ESTE LEVANTAR ESTATUAS REPRESENTANDO FIGURAS HUMANAS ES PROPIO DE UNA RAZA O DE UNA CULTURA. Y HE PODIDO COMPROBAR QUE...

"...EN NINGUNA DE LAS CULTURAS EUROPEAS, E INCLUSO DEL NORTE DE AMÉRICA, SE ERIGIERON MONOLITOS DE FORMA HUMANA. SOLO SE ENCUENTRAN A PARTIR DEL SUR DE MÉXICO, PASANDO POR AMÉRICA CENTRAL, COLOMBIA, ECUADOR Y PERÚ. Y ADEMÁS, FUERA DEL CONTINENTE SE HAN LOCALIZADO EN UNAS CUANTAS ISLAS DEL PACÍFICO, DE LAS MÁS CERCANAS A AMÉRICA: PASCUA, PITCAIRN, RAIVAEVAE. Y DE NINGUN MODO EN LA POLINESIA. Y HAY OTROS PUNTOS QUE CONVIENE TOMAR EN CUENTA..."



- 1- MEXICO
- 2- GUATEMALA
- 3- PANAMA
- 4- COLOMBIA
- 5- ECUADOR
- 6- PERÚ DEL NORTE
- 7- PERÚ CENTRAL
- 8- PERÚ-BOLIVIA
- 9- ISLA DE PASCUA
- 10- PITCAIRN
- 11- LAS MARQUESAS
- 12- RAIVAEVAE



"¿RECUERDAS LAS EMBARCACIONES DE JUNCO QUE TANTO ABUNDAN EN EL LAGO TITICACA, ENTRE PERÚ Y BOLIVIA, DONDE SE SUPONE QUE ESTÁ LA CULTURA INCAICA?"



"PUES BIEN, EN EL LAGO QUE EXISTE EN EL INTERIOR DEL CRÁTER DEL VOLCÁN RANO RARAKU, UTILIZAN UNOS BOTES DE JUNCO MUY SEMEJANTES A LOS DEL LAGO TITICACA. ¿NO DA ESO QUE PENSAR? ¿Y NO SABES QUE LOS INCAS LLAMABAN A ESE JUNCO "TOTORA", IGUAL QUE LO LLAMAN EN LA ISLA?"



"Y TAMBIÉN ESTÁN LAS PIEDRAS PERFECTAMENTE CORTADAS Y ENSAMBLADAS QUE FORMAN LA BASE DE LOS AHU, QUE SON LOS MAUSOLEOS FAMILIARES DE LOS ANTIGUOS PASCUANOS, ENCIMA DE LOS CUALES SE ERGUIAN ANTES LAS ESTATUAS. ¿NO RECUERDAS A LAS MURALLAS CICLOPEAS CONSTRUIDAS POR LOS INCAS EN CUZCO, SACSAYHUANAM Y OTROS LUGARES DEL ANTIGUO IMPERIO?"



¿QUÉ PUEDES DECIRME DE LOS CUCHILLOS DE OBSIDIANA QUE SOLO SE ENCUENTRAN EN AMÉRICA? ¿Y QUÉ DE LOS CAMOTES, ALIMENTO QUE LOS INCAS LLAMABAN "KUMARA"? ¿QUÉ OPINAS DEL CULTO AL HOMBRE -PÁJARO, QUE CELEBRABAN EN UN ISLOTE SITUADO AL SUR DE LA ISLA DE PASCUA, A DONDE SE TRASLADABAN A BORDO DE UNA EMBARCACIÓN ESPECIAL DE "TOTORA" LLAMADA "PARO"? ¿Y QUÉ DE ESA FORMA DE COCINAR, ENTERRANDO LOS ANIMALES EN EL SUELO, QUE HA LLEGADO HASTA NOSOTROS CON EL NOMBRE DE BARBACOA?"



ESO NO PASA DE SER CONJETURAS, Y YO PREFIRO BASARME EN HECHOS COMPROBADOS. EN LA NUEVA GUINEA TAMBIÉN HACEN BARBACOA. ¿SIGNIFICA QUE HASTA ALLÍ LLEGARON ESOS INCAS TUYOS? PERO CAMBIANDO DE TEMA, QUISIERA SABER QUE PIENSA EL ALCALDE ACERCA DE UN MISTERIO...

¿A QUÉ TE REFIERES?

LOS PRIMEROS EUROPEOS ALUDIERON A LOS SOMBREROS CILÍNDRICOS, QUE AHORA ESTÁN TIRADOS POR EL SUELO. ¿POR QUÉ YA NO SE VEN ESTATUAS SOBRE LOS AHU?

PEDRO MEDIO AL RESPECTO. SE TRATA DE ALGO ESPANTOSO SUCEDIDO DESPUÉS QUE LOS OREJAS CORTAS MATARON A SUS AMOS. FUE A PARTIR DE ESE MOMENTO...

"... QUE AL NO HABER UNA AUTORIDAD CAYERON EN LA ANARQUÍA Y COMENZARON A DISPUTAR ENTRE SÍ Y FUERON ABANDONANDO LAS CHOZAS PARA REFUGIARSE EN LAS CUEVAS.



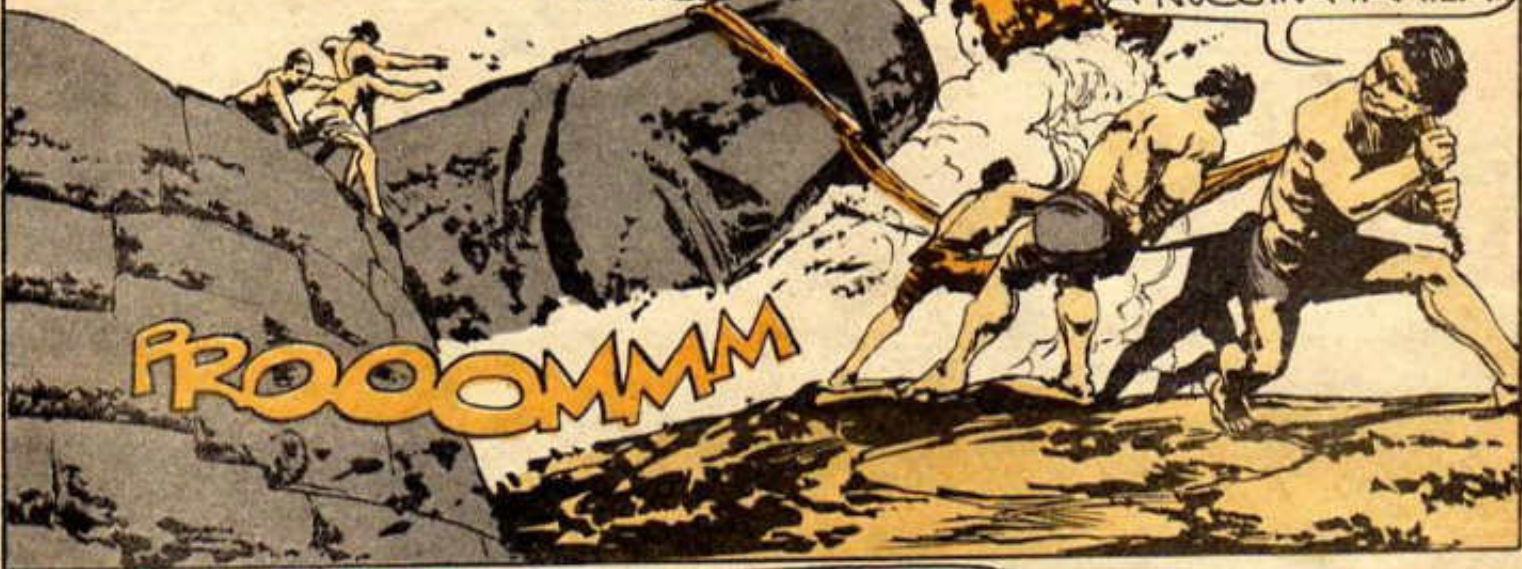
"Y COMO YA NO PODÍAN CULTIVAR LA TIERRA O SALIR A PESCAR, COMENZARON A PASAR HAMBRE, Y MOVIDOS POR LA DESESPERACIÓN RECURRIERON A COMERSE A LOS ENEMIGOS QUE MATABAN"



"AQUELLOS QUE HABÍAN SUFRIDO LA MUERTE DE UN FAMILIAR IBAN EN BUSCA DE UN ENEMIGO, Y DESPUÉS DE MATARLO Y COMERSELO SE DIRIGÍAN AL AHU DEL RIVAL, DONDE..."



... "POR MEDIO DE CUERDAS FUERON DERRIBANDO LAS ESTATUAS, CON TODO Y SOMBRERO. Y CUANDO TERMINARON SU LABOR DESTRUCTIVA EN LOS AHU CONTINUARON CON LAS ESTATUAS QUE SE ERGUIAN AISLADAS COMO SILENCIOSOS VIGILANTES"



ASÍ APRENDERÁN A RESPETAR A NUESTRA FAMILIA...

CUANDO EL HOLANDÉS ROGGEVEEN LLEGÓ A ESTA ISLA, HABÍA EMPEZADO LA GUERRA CIVIL, PERO AÚN QUEDABAN MUCHAS ESTATUAS CON SOMBREROS

ESO QUE ME CUENTAS ME SUENA LÓGICO, ASÍ COMO EL AFÁN DE LOS NATIVOS POR APODERARSE DE LOS SOMBREROS DE LOS EUROPEOS. SENTÍAN RESPETO POR ESAS PRENDAS, Y AL MISMO TIEMPO LES PARECÍA MAL VERLAS SOBRE SUS CABEZAS...



POR SUPUESTO. PERO QUIERO DECIRTE ALGO QUE IGNORABAS: AQUELLAS ENORMES MOLES QUE IGNORAMOS COMO LOGRARON SUBIR HASTA LAS CABEZAS, NO ERAN SOMBREROS, SINO OTRA COSA. ¿NO HAS REPARADO EN QUE ESTÁN HECHOS CON UNA LAVA VOLCANICA MUY ESPECIAL, DE COLOR ROJO...?

PUES SI NO SON SOMBREROS ¿QUE OTRA COSA PODÍAN SER?



THOR HEYERDAHL SE DETUVO BRUSCAMENTE, Y MIRANDO FIJAMENTE A SU AMIGO, CONTESTÓ CON ESTAS SORPRENDENTES PALABRAS:

SON PELUCAS

¿PELUCAS? ¡QUE COSA TAN ABSURDA!

NO LO CREAS. MEJOR ESCUCHA...



"CON ESAS PELUCAS, AQUELLOS HOMBRES QUISIERON REPRESENTAR EL CABELLO ROTO DE SUS ANTEPASADOS LLEGADOS DEL CONTINENTE AMERICANO, QUE DESCENDIAN DE VIRACOCHA, DIOS DE LOS INCAS. ¿Y SABES OTRA COSA?"



"EN EL DESIERTO DE PARACAS, CERCA DE LA COSTA PERUANA DEL PACÍFICO, SE DESCUBRIERON UNAS CUEVAS EN CUYO INTERIOR HABÍA UNAS MOMIAS PERFECTAMENTE CONSERVADAS. ERAN DE ALTA ESTATURA Y CRÁNEO ALARGADO, Y AL EXAMINAR SUS CABELLOS..."



MULLOY, MENOS SOÑADOR QUE SU AMIGO, INSISTÍA EN ATRIBUIR UN ORIGEN POLINESIO A LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA ISLA

YA QUE TANTA ATENCIÓN PRESTAS A LAS LEYENDAS, ¿CÓMO EXPLICAS LA LLEGADA DEL REY HÓTU MÓTUA, QUE VIÑO DEL OESTE EN COMPAÑÍA DE SUS SÚBDITOS, A BORDO DE CANOAS?..



Y TE LO PUEDO DEMOSTRAR. ¿RECUERDAS LOS DIBUJOS HALLADOS EN LAS TABLILLAS DE MADERA LLAMADAS RONGO-RONGO, IGUALES A LOS QUE ESTAMPARON HACE DOS SIGLOS EN LOS DOCUMENTOS DE LOS NAVEGANTES ESPAÑOLES? PUES BIEN...



"¿NO DICE LA LEYENDA QUE SUS CANOAS SE QUEBRARON CONTRA LAS ROCAS, Y COMO NO HABÍA ARBOLES EN LA ISLA PARA HACER NUEVAS TUMERON QUE QUEDARSE AQUÍ? NO HAY DUDA DE QUE ELLOS FUERON LOS PRIMEROS POBLADORES DEL LUGAR, Y PERTENECIAN A UNA RAZA DE NAVEGANTES QUE SE FUE DESPLAZANDO DESDE ASIA HASTA DETENERSE EN ESTE ÚLTIMO CONFIN DEL MUNDO"





"EN 1932, EL FRANCÉS GUILLAUME DE HEVESY ESTUDIO ESTOS DIBUJOS CON TODA ATENCIÓN, Y LLEGÓ A ESTA CONCLUSIÓN..."

SON SIN LUGAR A DUDAS UN TIPO DE ESCRITURA QUE RECUERDA LA QUE SE ESCRIBIÓ EN EL VALLE DEL INDO, EN LA INDIA, EN UNA CULTURA QUE SE EXTINGUIÓ HACIE 5000 AÑOS

PARA HEVESY, ESAS TABLITAS ESCRITAS ERAN RELIQUIAS GUARDADAS POR LOS POLINESIOS DESDE EL DÍA QUE ABANDONARON SU PATRIA ORIGINAL. LAS TRAJERON A BORDO DE SUS CANOAS, PERO SE FUERON PERDIENDO A PARTIR DE 1862, CUANDO LA VIRUELA MATÓ A LOS SACERDOTES QUE GUARDABAN SU SECRETO.

A ESE ARGUMENTO PUEDO CONTESTAR CON OTRO...

"POR EJEMPLO, ENTRE LOS INDIOS CUNA, QUE HABITAN EN LAS SELVAS DE PANAMA, SE HALLO UN SISTEMA PICTOGRÁFICO A BASE DE SIMBOLOS IDENTICOS A LOS QUE EXISTIERON EN ESTA ISLA. ¿NEGAS QUE EXISTIÓ UNA RELACION ENTRE AMBOS PUEBLOS?"



LOS DOS AMIGOS SIGUIERON DISCUTIENDO ACALORADAMENTE, CADA UNO PRESENTANDO AL OTRO SU PUNTO DE VISTA SEGURO DE TENER LA RAZÓN. PERO HABÍA ALGO QUE NINGUNO SABÍA RESOLVER.

ESTÁ BIEN.

VAMOS A LLEGAR A UN ACUERDO: A ESTA ISLA LLEGÓ GENTE PROCEDENTE DEL OESTE, Y TAMBIÉN GENTE PROCEDENTE DEL CONTINENTE AMERICANO. PERO HAY ALGO QUE TODAVÍA NO HEMOS PODIDO ACLARAR...

YA SÉ A QUÉ TE REFIERES... A CÓMO ESCULPIERON, TRASLADARON Y LEVANTARON EN SU SITIO LAS ESTATUAS. ¿HAS LLEGADO A ALGUNA CONCLUSIÓN?"

THOR Y MULLOY LLEGARON A LA CANTERA DONDE YACÍA UNA ENORME ESTATUA DE 20 METROS QUE QUEDÓ SIN TERMINAR.

MIRA ESTAS HACHAS DE PIEDRA QUE DEJARON ABANDONADAS AL MISMO TIEMPO QUE LA LABOR DE ESCULTURA. ¿CREEES QUE CON TALES HERRAMIENTAS PUDIERON MORDER EN ESTA DURA ROCA?

HUBIERAN HECHO FALTA MILES DE HOMBRES TRABAJANDO CON OTRAS TANTAS HACHAS DURANTE CIENTOS DE AÑOS

UNOS DÍAS DESPUÉS, LOS HOMBRES DEL PUEBLO DIRIGIDOS POR SU ALCALDE REALIZARON UNA CURIOSA DEMOSTRACION.

QUEREMOS ARRASTRAR ESTE MONOLITO DE PEQUEÑO TAMAÑO, ¿QUE OBTENEMOS? ¡NADA! EL TERRENO ES DEMASIADO PEDREGOSO...

PUDIÉRAMOS PENSAR QUE LOS ANTIGUOS USARON RODILLOS ¿PERO QUÉ MADERA IBAN A USAR, SI NO HABÍA ARBOLES?

DICE MI AMIGO PEDRO Y ASEGURA QUE REVELARME ESTE SECRETO PODRÍA COSTARLE LA VIDA, QUE CUANDO LAS ESTATUAS ESTABAN LISTAS COBRABAN VIDA Y SE DIRIGIAN CAMINANDO HASTA EL LUGAR QUE LES ASIGNARON, DEBIAN SER GUIADAS PORQUE AÚN NO TENIAN OJOS Y CUANDO LLEGABAN A SU DESTINO, Y SOLO ENTONCES, LOS ESCULTORES LES ABRIAN LOS OJOS."

THOR HEYERDAHL REGRESÓ A SU PAÍS, DONDE ESCRIBIRÍA SU OBRA SOBRE LA ISLA DE PASCUA. MULLOY REGRESÓ MUCHAS VECES MÁS A LA ISLA PARA INVESTIGAR SOBRE EL MÉTODO USADO PARA TRASLADAR LAS ESTATUAS. SUGIRIÓ LA POSIBILIDAD DE QUE SE HUBIERAN TRANSPORTADO SOBRE UNOS BALANCINES DE MADERA, LO CUAL PARECÍA ABSURDO, PUES ¿CON QUÉ MADERA CONTARON? Y HUBO QUE ESPERAR HASTA 1969 PARA QUE UN INVESTIGADOR ALEMÁN LLAMADO ERIC VON DANIKEN LANZARA OTRA TEORÍA PARA INTENTAR ACLARAR EL MISTERIO DE LA ISLA DE PASCUA.

CON DANIKEN RECORDO QUE HEYERDAHL DESCUBRIÓ CIENTOS DE HACHAS DE PIEDRA EN LAS CANTERAS, Y QUE SUPUSO QUE LA LABOR FUE BRUSCAMENTE INTERRUMPIDA. ¿POR QUÉ RAZÓN?

ES MEJOR ABANDONARLO TODO...

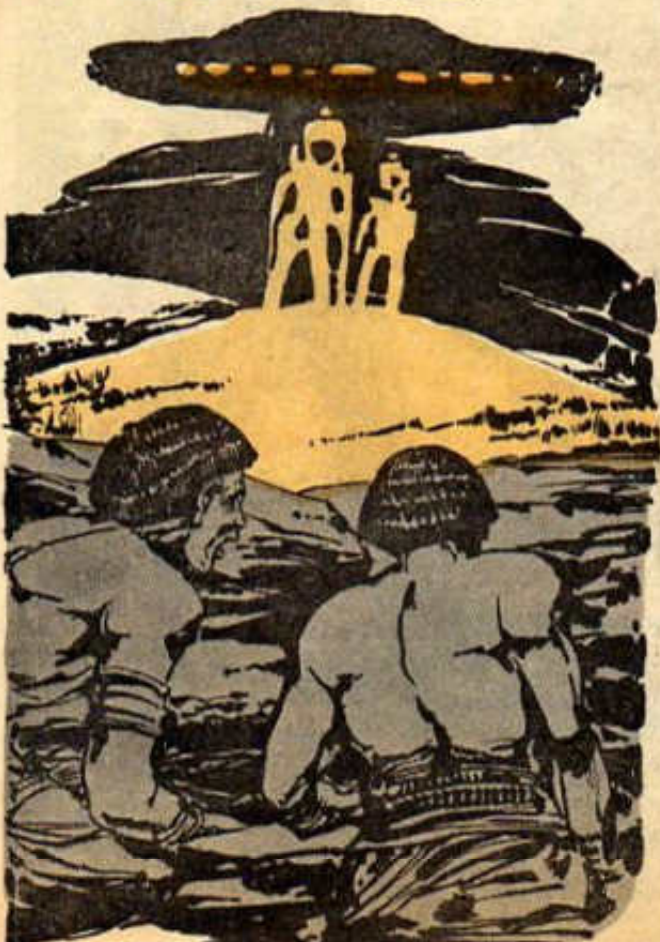


EL ALEMÁN SE HIZO ENTONCES LA SIGUIENTE REFLEXIÓN:

¿NO SERÁ LÓGICO PENSAR QUE ESTAS HACHAS DE PIEDRA LAS ABANDONARON LOS INDÍGENAS QUE QUISIERON IMITAR SIN ÉXITO A SUS AMOS

"DEBIERON SER UNOS SERES DE INTELIGENCIA SUPERIOR, QUE LLEGARON A ESTE LUGAR DE RESULTAS DE UN ACCIDENTE "TÉCNICO". DOMINABAN UN MÉTODO PARA TRABAJAR LA PIEDRA, DEL CUAL EXISTEN NUMEROSOS EJEMPLOS POR TODO EL MUNDO.."

"...Y LEVANTARON CIENTOS DE ESTATUAS, A MODO DE SEÑALES ÓPTICAS, PARA QUE SUS COMPAÑEROS LAS HALLARAN.."



ESPERO QUE ALGUNOS DE LOS NUESTROS NOS DESCUBRA Y NOS RESCATE DE ESTA MISERIA.

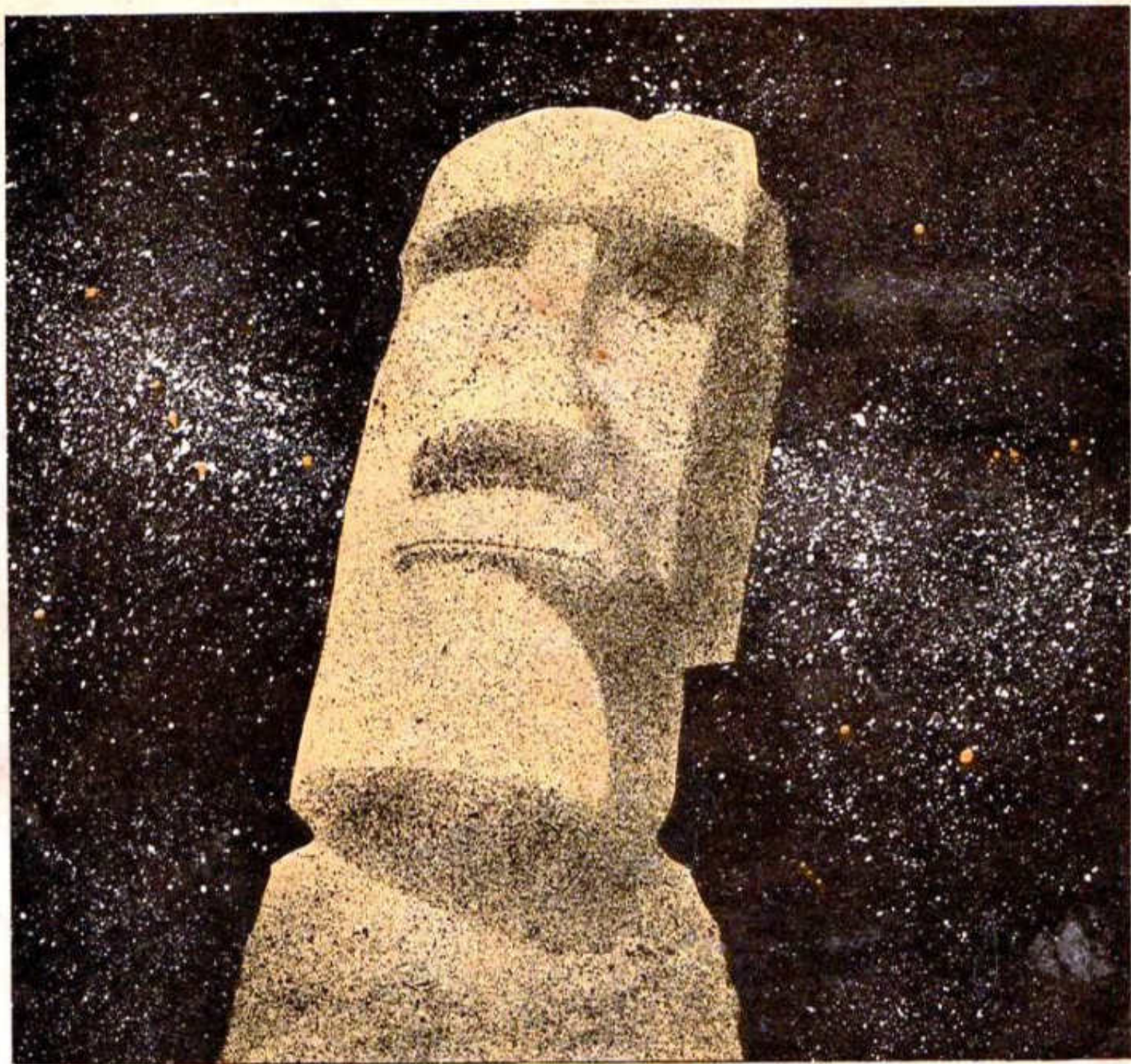
"PERO ESA SALVACION NUNCA LLEGO. Y LOS NATIVOS, QUE ODIABAN A AQUELLOS SERES CAPACES DE REALIZAR PORTENTOS, SE ARMARON DE VALOR UN DIA Y LOS MATARON A TODOS!"

¡MUERAN!...  
¡ACABEMOS CON ELLOS!...

"UNA VEZ COMETIDO SU CRIMEN LOS INDIGENAS, LOS NATIVOS ECHARON LOS CUERPOS A UNA ZANJA Y SE ALEJARON EN SILENCIO, DISPUESTOS A SEGUIR ADELANTE CON LA OBRA ESCULTORICA, QUE LES PARECIA COSA DE MARAVILLA. PERO FRACASARON EN SU EMPENO."

¿ES POR ESTA RAZON QUE ROBABAN LOS SOMBREROS A LOS EUROPEOS QUE LLEGARON DURANTE EL SIGLO XVIII? ¿ACASO LOS IDENTIFICABAN CON SUS ANTIGUOS DIOS, Y CREIAN QUE EN LAS EXTRAÑAS PRENDAS RESIDIA SU PODER?





**N**O SE HA DICHO AÚN LA ÚLTIMA PALABRA SOBRE EL MISTERIO DE LA ISLA DE PASCUA, EL LUGAR MÁS FANTÁSTICO DE LA TIERRA. LAS INVESTIGACIONES DE THOR HEYERDAHL, LAS ATREVIDAS TEORÍAS DE ERICH VON DANIKEN, LOS TRABAJOS CONCIENZUDOS DE WILLIAM MULLOY, TAL VEZ SE HAYAN ACERCADO ALGO A LA VERDAD. PERO ¿PODEMOS QUEDAR CONFORMES CON LO QUE SE AVENTURARON A DECIR CADA UNO DE ELLOS? ¿SE CONOCERÁ ALGÚN DÍA LA VERDAD SOBRE LAS ESTATUAS DE PIEDRA? ¿ESPERAN ACASO LA LLEGADA DE ALGUIEN QUE VENDRÁ DESDE MÁS ALLÁ DE NUESTRA GALAXIA? EN LAS LEYENDAS QUE CORREN DE BOCA EN BOCA ENTRE LOS PASCUANOS SE DICE QUE LA ISLA DE PASCUA FUE LLAMADA EN OTROS TIEMPOS "OMBLIGO DEL MUNDO", "OJO QUE MIRA AL CIELO" O "FRONTERA DEL CIELO". ¿SUGIERE ESTO UN ORIGEN MÁS ALLÁ DE NUESTROS LÍMITES CONOCIDOS PARA QUIENES POBLARON LA ISLA DE ESTATUAS? ... ESO NO LO PODEMOS CONTESTAR...

SI DESEA SABER MÁS SOBRE EL TEMA, PUEDE CONSULTAR:

AKUAKU, THOR HEYERDAHL, EDITORIAL JUVENTUD, BARCELONA, ESP.

ZURÜCK ZU DEN STERNEN, ERICH VON DANIKEN, ECON VERLAG DÜSSELDORF, ALEMANIA.

NOUVEAU PLANÈTE #18 PARIS, 1971

PRÉSENCE DES EXTRATERRESTRES, ERICH VON DANIKEN, ROBERT LAFFONT, PARIS

PERIÓDICO EXCELSIOR, 24-25 AG. 1971



# EL PRIMER HOMBRE ¡FUE MUJER!

"El primer ser humano en la tierra fue mujer. No fue de la costilla de Adán que nació Eva, sino que Adán nació de Eva..."

## LA CULPA ES DE LAS HORMONAS

Tal es la teoría sostenida por el Dr. Freidmund Neumann, que en noviembre de 1967 la expuso en el Congreso Farmacéutico celebrado en Berlín. Según este científico, sin **testosterona** (hormona masculina), todo ser vivo superior es fundamentalmente femenino.

Echando mano de una sustancia llamada **antiandrógeno** (hormona antimasculina), el Dr. Neumann realizó varias pruebas en su laboratorio, para demostrar que el ser primitivo poseía los dos sexos. Es por esta razón, que el hombre sigue teniendo senos, atributo de la mujer, y la mujer clítoris, que es el órgano masculino atrofiado. Es sabido que el sistema glandular está en perpetuo equilibrio, listo en cualquier momento para deslizar a su poseedor en un sentido o en otro. Por culpa de esa

inestabilidad vemos a veces muchachos afeminados o mujeres de ronca voz.

Ahora bien, según el Dr. Neumann, el ser primitivo era capaz de reproducirse por autofecundación, como sucede con algunas flores en el reino vegetal o los caracoles en el animal. Al producirse la primera separación, hubo entonces dos entidades diferentes: una positiva y otra negativa, siendo las dos del mismo origen, de la misma sangre.

## DESCENDENCIA CONDENADA AL FRACASO

El cruce de Adán y Eva, que era un matrimonio consanguíneo en primer grado, resultó desastroso. La raza surgida de esa mezcla iba a resultar física y psíquicamente lamentable a un grado criminal. Era su unión un **verdadero pecado mortal**, sancionable con el despido del edén simbólico, una falta contra el orden universal.

La humanidad original comprendió muy bien su trágico comienzo, pues intentó cruzarse con animales. Los seres

hermafroditas querían evolucionar a través de tan monstruosas uniones, y lo mismo harían los hombres con un sexo determinado.

El Levítico (18-22) se refiere con energía a tales abominaciones, y da órdenes tajantes al respecto.

**No te acostarás con un hombre como te acuestas con una mujer. Es una abominación.**

Y más tarde, añade (18-23):

**No te acostarás con un animal para ensuciarte con él. La mujer no deberá acercarse a una bestia para prostituirse con ella.**

Después de leer estos curiosos pasajes de la Biblia, ¿hemos de aceptar que en esa prohibición se adivina un comercio carnal entre los pueblos primitivos de la primera antigüedad, que intentaron por todos los medios modificar los factores biológicos de su raza empobrecida desde sus inicios?

## LA SALVACION LLEGO DESDE ARRIBA

Fue entonces cuando la divina providencia —seguimos escuchando al Dr. Neumann— envió los varones del espacio, esos ángeles o hijos del cielo que fecundaron a las hembras terrestres. La prueba se encuentra en el primer libro de Enoc, que viene a ser una documentada ampliación del capítulo VI del Génesis:

Los ángeles del cielo vieron a las hijas de los hombres, y las hallaron tan bellas y deseables que a pesar de su pureza nació en ellos la excepcional tentación de unirse con esas seductoras criaturas.

Vamos, dijeron ellos, y escogeremos entre estas hembras las esposas que nos colmarán de hijos.

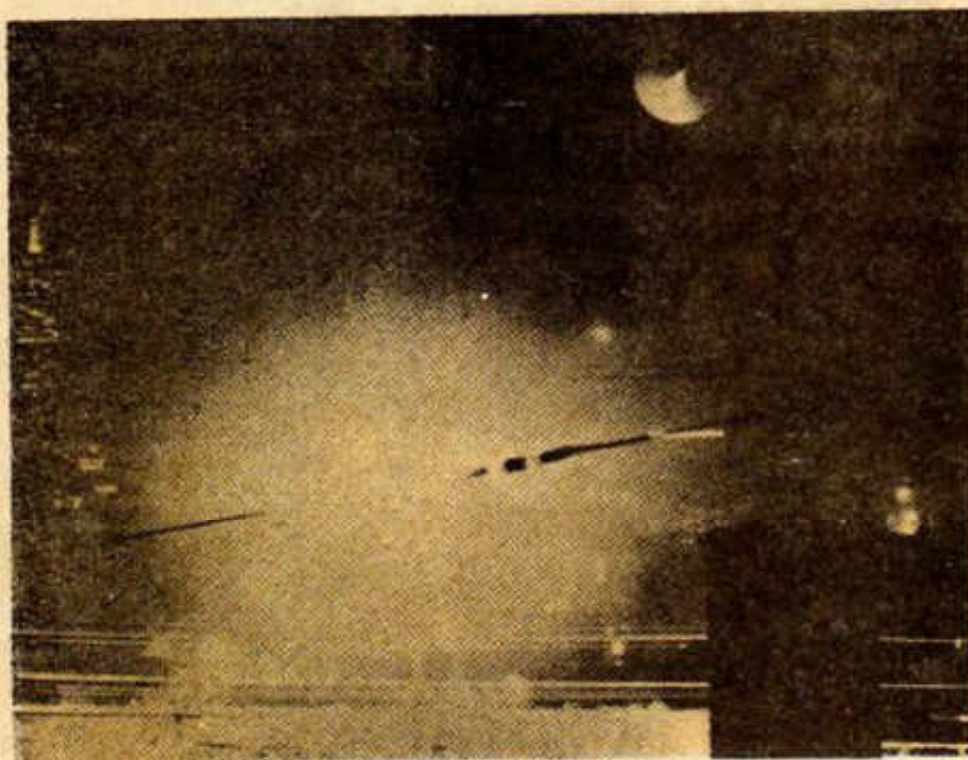
Fueron doscientos los que descendieron en la montaña de Hanón.

Es decir, que los ángeles fueron subyugados por los lazos de la carne, y gracias a ellos la humanidad terrestre reencontró su "camino biológico".

Resulta curioso que leyendas análogas a ésta hayan circulado, en lugares del planeta situados a enorme distancia. Por ejemplo, en América del Sur, fue una hembra la que se cruzó con el varón de ese continente. Se trataba de la mítica Orejona, llamada la Eva del lago Titicaca, que se hizo fecundar por un tapir, puesto que según la tradición ya no existía ningún varón humano.

Esta alusión simbólica viene a demostrar que en cierto período de nuestra evolución terrestre la raza degeneró hasta casi desaparecer. ¿No será un recuerdo de aquellos tiempos el hecho de que en las islas del Pacífico, desde la isla de Pascua hasta la Nueva Guinea, y en el Polo Norte, los indígenas ofrecen sus mujeres a los forasteros de paso, movidos por el deseo de mejorar la raza?

## los submarinos que desaparecen



El 4 de marzo de 1970, un submarino francés desapareció cerca de Saint-Tropez, en las costas de la Riviera, Francia, con cincuenta hombres a bordo. El trágico suceso provocó sensación en los medios marítimos, traumatizados desde antes por la pérdida de dos submarinos más, el *Sybillé* y el *Minerve*. Ningún mensaje, ningún SOS, envió el submarino perdido, de cuyo perfecto manejo y seguridad daba fe la reciente visita de los técnicos navales.

Desde que terminó la Segunda Guerra Mundial se han producido doce catástrofes semejantes, siete de las cuales han permanecido en el misterio y siguen intrigando a los servicios secretos.

Para los expertos norteamericanos y soviéticos no hay duda de que existe una estrecha relación entre todos ellos, así como que submarinos desconocidos surcan los siete mares del globo. Los últimos fueron observados durante el verano de 1967 en la bahía de Camarones, a unos mil kilómetros al sur de Buenos Aires. Varios navíos y aviones de la marina argentina intentaron durante varios días localizar a los intru-

sos. Pero todo fue en vano.

Los agentes de la **National Security Agency** investigaron un incidente producido al submarino atómico *Resolution*, de la armada británica, el cual arribó a una base de Carolina del Sur con objeto de completar su armamento con cohetes nucleares tipo *Polaris*.

En plena travesía, los detectores del *Resolution* descubrieron "movimientos submarinos extraños", de los cuales el enorme submarino logró evadirse hábilmente.

¿Quién o qué cosa persiguió al submarino inglés, y logró hundir a los otros?

### ¿EXISTE UN PUEBLO EN EL MAR?

Poco después de terminar la Segunda Guerra Mundial, el FBI descubrió documentos ultrasecretos procedentes de los archivos japoneses. Unos asombrosos informes afirmaban que se habían realizado en seres humanos intentos de injerto de branquias de tibu-

rón y de órganos respiratorios de mamíferos marinos. Los hombres dotados con branquias de tiburón, al decir de esos informes, pudieron vivir durante algún tiempo como verdaderos peces.

Charles Fort creía que un pueblo acuático vive en el fondo de los mares. Tal vez hubiera sentido gran alegría de haber leído la noticia del descubrimiento, en noviembre de 1969, por un pescador de la costa sur de Francia, de una extraña criatura encallada en una roca del mar Mediterráneo. Ese monstruo, especie de enorme pez totalmente desconocido para los especialistas en biología marina, tenía orejas de hombre y presentaba características humanas indiscutibles. Más tarde fue confiado a los investigadores del Museo Oceanográfico de Mónaco.

¿Acaso existen seres pobladores de las profundidades del mar que atacan a los barcos y submarinos más modernos, usando temibles armas que desconocemos?

Parece poco digno de crédito, pero...

### LECTOR INFORMA SOBRE LOS APAGONES

El señor David E. Rodríguez Lozano, de Cd. Reynosa, Tamps., nos envía información sobre unos apagones producidos a fines de 1970:

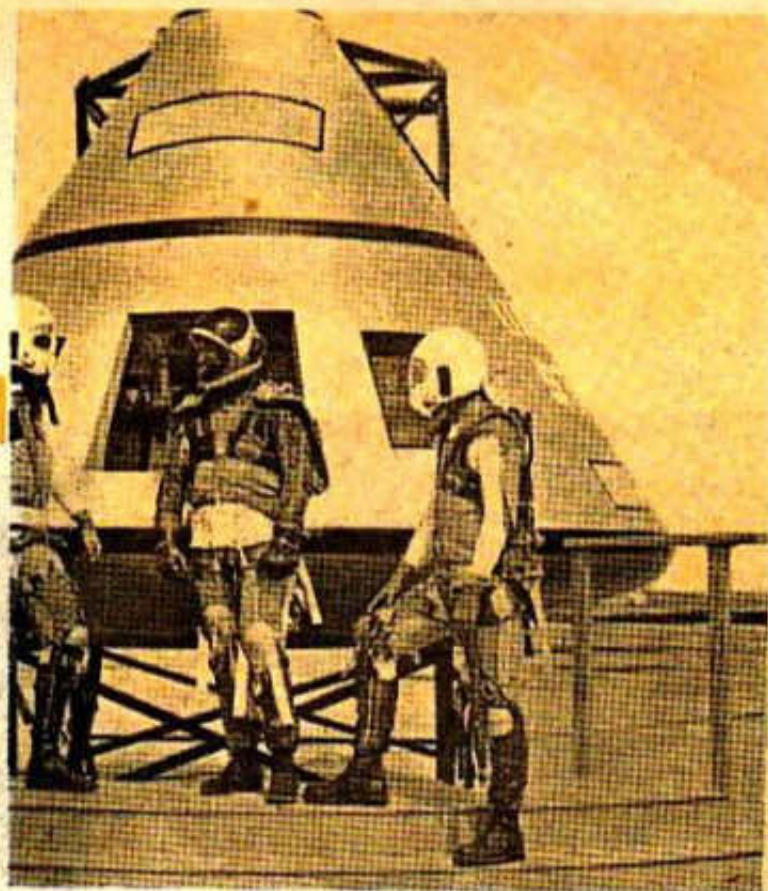
"El martes 22 de septiembre hubo un apagón de dos horas y media en los estados del Noreste de Estados Unidos, sin que las autoridades dieran una explicación satisfactoria. Un mes más tarde, el jueves 22 de octubre, se produjo otro apagón en la ciudad de México, que duró de las 6.30 a las 7.15 p.m. Inspeccionaron el equipo, y al no encontrar ninguna falla técnica procedieron a utilizar el equipo de emergencia, pero tampoco así volvió el suministro de luz, que llegó más tarde, sin explicación satisfactoria.

"El 13 de octubre, es decir, una semana antes, entre las 7 y las 7.30 a.m.; la torre de control del Aeropuerto Central reportó que su radar registró varios objetos extraños, a pesar de que en ese momento el control de tránsito aéreo no reportaba ningún despegue o aterrizaje. Cinco horas antes, en el poblado de Villa de García, N.L., en el lugar llamado "Cerro de la Serpiente", hubo un desprendimiento de rocas con fuerte estruendo, escuchado en varios kilómetros a la redonda, el cual fue precedido por un gigantesco resplandor visto por numerosos habitantes de Cd. Reynosa.

"Cuando se acercaron a ver el origen de tan extraño fenómeno, hallaron un cráter de varios metros de diámetro. Se descartó la posibilidad de que hubiera sido causado por barrenos, pues en el lugar nunca ha habido minas".

LOS EGIPCOS  
CONSTRUYERON  
EN LA LUNA

## ALGO MUY EXTRAÑO DESCUBRIÓ EL APOLO VIII



Poco antes de la navidad de 1968, cuando el Apolo VIII al mando de Lovell daba vueltas en torno a la Luna, una emisión directa de radio fue captada por un radioaficionado francés: el comandante de la cápsula espacial señalaba a la NASA un hecho aterrador, que nunca fue divulgado en la prensa. El cosmonauta declaraba lo siguiente:

### ¿QUE RUINAS ERAN AQUELLAS?

"Veo un enorme conjunto que no me parece natural. Se diría que son las ruinas de un templo compuesto de siete terrazas".

Más tarde, la revista norteamericana *Argosy* volvería a aludir al misterio, y confirmaría que tanto los soviéticos como sus compatriotas poseen fotos del satélite con estructuras que "parecen haber sido edificadas por seres inteligentes". Pero así como los rusos comenzaron a idear hipótesis que explicarían los misterios observados, sus rivales en la carrera espacial prefirieron echar tierra al asunto.

En una foto que tomaron los cosmonautas norteamericanos, a unos 37 kilómetros sobre la superficie lunar, se distinguen ocho clases de flechas que se proyectan formando largas sombras. Las fotos tomadas por el Lunik 9, por su lado, muestran un alineamiento de piedras. Según los científicos estadounidenses, la mayor de esas flechas, en forma de obeliscos, tendría una anchura de quince metros en la base y

una altura de doce a veinticinco metros. Los rusos le dan un valor de 45 metros a la altura.

Para Ivan Sanderson, cronista científico de la citada revista *Argosy*, el famoso técnico espacial soviético Alexander Abramov declaró que la disposición de las flechas constituye una especie de construcción muy semejante al que caracteriza la posición de las tres grandes pirámides de Egipto. Tales obeliscos están situados a unos 3200 kilómetros de los linderos fotografiados por los soviéticos.

¿Podemos suponer que esa extraña arquitectura lunar atestigua una presencia humana muy anterior a los primeros pasos de Neil Armstrong sobre el suelo lunar, y también indicaría el paso de seres galácticos muy avanzados, llegados en época muy remota procedente de las profundidades del cosmos?.

El caso es que la incógnita lunar sorprendió y sigue sorprendiendo a los norteamericanos. Por tal razón, Douglas Ward, jefe de prensa de la NASA, confesó después del vuelo realizado por el Apolo XII —que como es sabido regresó sin poder terminar su misión— que por alguna causa que él mismo ignora, no estuvo autorizado para estar presente en las sesiones donde se informó de los resultados de la misión.

### ¿QUE VIO MICHAEL COLLINS?

En su número 1725 del 22 de diciembre de 1969, la revista francesa *Valeurs Actuelles*, considerada como

muy seria, publicó un artículo original de Jean Grandmougin titulado "Los misterios de la Luna".

El autor del artículo daba a conocer las declaraciones que el doctor Glenn Seaborg, presidente de la Comisión Norteamericana de la Energía Atómica, hizo en Moscú unos cuantos días antes.

Afirmaba el doctor Seaborg que la tripulación del Apolo XI descubrió en la cara oculta de la Luna varias huellas sospechosas, cuya extraña simetría hizo pensar en las que dejan las ruedas de los vehículos. Por otra parte, ciertas manchas hicieron pensar en algún tipo de construcciones implantadas en el áspero relieve lunar.

En Inglaterra, el laboratorio Cavendish, adjunto a la Universidad de Cambridge, que tiene en su poder las fotos retransmitidas por el Mariner VII durante su viaje de acercamiento al planeta Marte, publicó varias fotografías tomadas por la citada sonda espacial. Este fue el dictamen final pronunciado por las autoridades del Laboratorio:

"Las imágenes no dejan ninguna duda en lo que se refiere al establecimiento de formas simétricas y geométricas en el planeta Marte".

Es más. Traumatizado a causa de las observaciones realizadas en la Luna cuando estuvo a solas en la cápsula espacial, Michael Collins recibió la orden de no participar en ningún vuelo cósmico más.

Esto fue lo que decidieron los psiquiatras militares que lo examinaron al regreso a nuestro planeta.



# EL REY SALOMON FUE TODO UN MAGO

Salomón, rey de los judíos, fue hijo de David y de Betsabé, además de muy famoso por su sabiduría y por sus inmensos conocimientos. Sin embargo, es sabido que a pesar de tan envidiables dotes hizo matar a su hermano Adonías y a todos sus partidarios, además de mandar al exilio al gran sacerdote Abiatar, por el grave pecado de haber apoyado la candidatura de Adonías.

## ¿EN QUE CONSISTIA SU SABIDURIA?

Cuenta la historia que Salomón ordenó sacrificar cerca de mil caballos en señal de agradecimiento a Jehová, el cual, sumamente honrado por el holocausto, le acordó el privilegio de la Sabiduría.

Muchos historiadores se han preguntado en qué consistió esa "sabiduría", puesto que Salomón se sumió en abismos de vicio, tuvo miles de concubinas en sus harenes, mandó edificar altares y rindió un abominable culto a dioses prohibidos como Baal, Moloc, Astarté y Belzebut. "Su reinado se distinguió por los numerosos asesinatos cometidos, pero también por los esplendores, que a la larga prevalecieron sobre sus pecados iniciales", añaden los entendidos.

Así debía ser, porque una vez firme en su trono, Salomón escribió varias obras que han llegado hasta nosotros. Se atribuye a su genio literario, entre otras cosas, el *Eclesiastés*, el *Cantar de los Cantares*, los *Proverbios*, el *Libro de la Sabiduría*, los cuales pertenecen al Antiguo Testamento.

Este fabuloso monarca, que el Corán llama Solmán-ben-Daud (hijo de David), "sometió a los hombres, a los genios y a los vientos gracias a los libros de magia que los demonios ocultaron bajo su trono". ¿Cuáles serían esos "demonios" citados por el libro sagrado de los musulmanes?

## ERA UN TRONO FANTASTICO

El trono del rey Salomón, que también fue fabricado por los genios, repo-



saba sobre unos leones acostados, y por la parte superior remataba en dos águilas. Cuando el monarca tomaba asiento en su trono, los leones extendían las patas y las águilas abrían sus alas para dar sombra a su amo.

También según la leyenda musulmana, ocho ángeles de Dios entregaron al rey de los israelitas una piedra preciosa que le daba todos los poderes cuando con ella se apuntaba al cielo. Y otros cuatro ángeles le entregaron una piedra que al ser puesta sobre su cabeza le permitía ordenar a todas las criaturas vivientes de la tierra y de las aguas. ¿No podemos pensar que esas piedras serían en realidad transmisores u objetos usados por esos "hijos del cielo" para someter a los humanos?

Pero hubo todavía una tercera piedra, que le daba la posibilidad de aplanar las montañas, de secar los mares y los ríos para convertirlos en tierras fértiles, al mismo tiempo que las tierras continentales se transformaban en lagos y mares.

Por fin, una cuarta piedra dábale el mando del mundo de los espíritus, buenos y malignos, que habitan entre el cielo y la tierra.

Con estos cuatro talismanes maravillosos, Salomón mandó a sus orfebres que hicieran un anillo, gracias al cual podía ejercer su poder sobre el mundo a todas las horas del día.

## LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO

Cuando mandó erigir el famoso Templo dedicado a la gloria de Jehová, Salomón dirigió personalmente los trabajos. Lo construyó con madera de cedro, forrada en algunos lugares con chapa, y rematada en una infinidad de pararrayos, de cuya existencia ya no hay la menor duda.

La leyenda, pretendiendo dar una explicación al hecho de que Salomón dispusiera de medios tan excepcionalmente maravillosos para las obras que emprendía, asegura que el rey movilizó con su anillo a los genios constructores.

Las esposas de los genios (¿quiénes eran esos genios, y quiénes sus esposas?) preparaban la comida para su amo, la cual se disponía sobre mesas que ocupaban una milla cuadrada, y el pueblo entero de Jerusalén era invitado a devorar los manjares que sobraron a su poderoso monarca.

Es una lástima que los hechos y hazañas del rey Salomón hayan sido modificados al paso de los años, porque es indudable de que se trató de una figura muy interesante, que dispuso de una serie de conocimientos que nos hacen pensar en la intervención de un poder ajeno a los humanos que lo rodeaban. ¿Estamos equivocados?

## "DUDA" ANUNCIA

PRONTO LLEGARAN  
LOS LIBROS DE  
"DUDA"

Una obra clásica sobre la metempsicosis (nombre que da la ciencia a la reencarnación) será la que inicie la novedosa colección "Duda" de libros que serán para leerse, para devorarse, pero no para guardarse. Su título: "Quién fue usted en su vida anterior", y resumirá infinidad de casos recopilados en Francia por el coronel A. de Rochas, pionero de la parapsicología, que los recogió todos de primera mano, después de comprobarlos con encomiable escrupulosidad.

Y quince días más tarde seguirá otra obra de gran interés, muy posiblemente un famoso clásico del erotismo oriental.

Tenemos en preparación los doce primeros títulos, que reunirán los temas más diversos y actuales. En muchos casos se tratarán asuntos ya tratados en la revista "Duda", que por su interés dentro de tan corto espacio merecían ser publicados en forma de libros, con mayor información.

Seguiremos informando sobre la colección "Duda", los libros más sugestivos dentro del precio más económico.

SE ESTA AGOTANDO  
EL TOMO I DE  
"DUDA"

Ya quedan pocos ejemplares del tomo I de "Duda", que comprende de los números 1 al 10. Rogamos a las personas interesadas en adquirir este tomo se apresuren a solicitarlo en nuestras oficinas.

Esta será la última vez que mencionemos esta edición, que no será vuelta a imprimir. Ahora estamos preparando los tomos II y III, de cuya aparición avisaremos oportunamente.

## PROXIMO NUMERO



### ¿EXISTE UN DOBLE PARA CADA HOMBRE?

La literatura fantástica se ha inspirado en numerosas ocasiones en los "dobles". Y si se han escrito relatos en torno a estos fenómenos sobre las copias fieles que aparecen a veces para atemorizar a los seres "reales", será porque sus autores se inspiraron en acontecimientos que sucedieron, sin lugar a dudas.

Se ha dicho que el doble es un ser igual a nosotros mismos, que vive en una dimensión paralela a la nuestra, y que ocasionalmente, por culpa de algún accidente inesperado, traspasa las barreras del tiempo y del espacio y penetra en nuestro mundo. ¿Es ésto cierto, o no pasa de una aventura del pensamiento? Nada sabemos. Sólo que nunca como ahora se han dedicado los científicos al estudio de los universos paralelos, que consideran como algo posible.

¿Es el doble una manifestación psíquica provocada por un estado muy especial del alma, como una situación de peligro, el momento de la agonía, o algo por el estilo? También lo ignoramos. Pero sí sabemos que los casos comprobados en los que hubo un "doble" de por medio son numerosos. Mucho más de lo que suponemos.

# DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde  
editor

Tomás Doreste  
Director

Luis Chávez Peón  
realización artística

Guillermo Bello  
dirección de arte

Lilia Aragón  
Federico Campbell  
Elena Emma Fernández  
Eduardo Lizalde  
Rubén Moheno Verduzco  
Jaime Reyes  
Arturo Rosenblueth  
investigación

**corresponsales:**

ARGENTINA:  
Alejandro Vignatti  
Eduardo Azcuay

ESPAÑA:  
Eugenio Danyans  
Antonio Ribera

FRANCIA:  
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.  
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones  
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado  
distribución D. F.

Año 2 Número 38. Marzo 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 549.93.25. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

## editorial

Tal vez algún día se logre desentrañar todo el misterio que encierra la gran pirámide de Egipto. Acaso se aclare el secreto de las piedras sagradas de Stonehenge, el de las venerables ruinas de Tiahuanaco, de los herméticos castillos mayas, de la leyendaria Atlántida, de la ciudad perdida de Petra. Pero quedará algo que desafiará a todas las teorías, porque no es posible querer basarse en la lógica. Y recurrir a la fantasía no siempre es posible.

Nos referimos a la isla de Pascua, que lleva ese nombre desde el día en que un navegante holandés pisó su suelo volcánico. Esa misma isla que las leyendas fueron llamando con nombres sonoros como Rapanui o Te Pito, o tan poéticos como Ojo que mira al Cielo, Ombligo del Mundo o Frontera del Cielo. ¿No resulta inquietante conocer estas denominaciones, que sugieren un lugar que sería punto intermedio entre la tierra y algo de "arriba"?



Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.