



DUDA

revista semanal

número

39

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



- LA PALOMA QUE CONDENO A MUERTE EL CLERO
- ¿HUBO MAS DE UNA TORRE DE BABEL?
- ¿CUAL ES EL LUGAR MAS SANTO DE INGLATERRA?

2
PESOS

LA NOCHE DEL 10 DE MAYO DE 1933, EL DOCTOR FRIEDLÄNDER, NEGOCIANTE EN OBRAS DE ARTE, AL APROXIMARSE A SU CASA, UN VIEJO PALACIO SITUADO A ORILLAS DEL PARQUE INGLÉS DE MUNICH, VIO A UNOS DIEZ PASOS DELANTE DE ÉL UNA FIGURA QUE, SIN LUGAR A DUDAS, ERA LA SUYA PROPIA: ERA ÉL MISMO, SU "DOBLE"...



EL DOCTOR FRIEDLÄNDER JAMÁS HABIÁ VIVIDO UNA EXPERIENCIA IGUAL. SIN EMBARGO, NO ERA EN ABSOLUTO MIEDOSO, Y CUANDO DIVISO AL OTRO HOMBRE, QUE SE PARECIÁ A ÉL COMO UNA GOTTA DE AGUA A OTRA, SE DIRIGIO DECIDIDO AL DESCONOCIDO CON ÁNIMO DE ACLARAR DE INMEDIATO EL ASUNTO...

¡ÓRGAME! ¡¿QUÉ HACE USTED EN MI CASA?!

NI POR UN MOMENTO SE LE OCURRIÓ PENSAR QUE PODIÁ SER UN ENGAÑO DE SUS SENTIDOS, TAN REAL Y VIVA PARECIÁ LA IMAGEN...

¡¿POR QUÉ NO ME CONTESTA?!...



PERO EL DOCTOR FRIEDLÄNDER ACABÓ POR DUDAR DE LO QUE VEIÁ CUANDO SU "DOBLE" SUBIÓ LOS ESCALONES, METIÓ LA MANO EN EL BOLSILLO, SACÓ LA LLAVE DE LA CASA, Y CON LOS MOVIMIENTOS TÍPICOS DEL DOCTOR, QUE EN AQUEL MOMENTO SE ENCONTRABA A DOS PASOS DE DISTANCIA, ABRIÓ LA PUERTA...

¿ESTARÉ VIENDO VISIONES?...



Y ANTES DE QUE PUDIERA ENTRAR EN LA CASA DEL DOCTOR, ESTE VIÓ LA CARA DE AQUEL: ERA LA SUYA PROPIA. LE MIRÓ UN INSTANTE CON OJOS INMÓVILES, COMO SI CONTEMPLARA UNA IMAGEN SUYA EN EL ESPEJO.

ESTO ES INCREÍBLE...



LUEGO, EL OTRO VOLVIÓ LA CABEZA Y DESAPARECIÓ EN EL INTERIOR DE LA CASA, CERRANDO LA PUERTA TRAS DE SÍ...

¡BLAM!



MEDIA HORA
MÁS TARDE, EL
DOCTOR FRIED-
LÄNDER LLAMA-
BA A LA PUERTA
DE SU BUEN
AMIGO HANS
HERLIN, AL QUE
CONTÓ TODO LO
OCURRIDO.

PUEDES REÍRTE
DE MI SI QUIERES,
PERO LO HE VISTO
CON MIS PROPIOS
OJOS. HA SIDO TAN
INQUIETANTE QUE
NO ME HE ATRE-
VIDO A ENTRAR
EN MI CASA...

HAS
HECHO
BIEN...

EL DOCTOR PASÓ LA NOCHE
EN CASA DE HERLIN, Y A LA
MAÑANA SIGUIENTE LOS DOS
SE DIRIGIERON JUNTOS AL
PALACIO...

A LA LUZ DEL DÍA ME SIENTO
MÁS TRANQUILO...

AL ENTRAR TODO LES PARECIÓ ABSOLU-
TAMENTE IGUAL. NO HABÍA SERIAL ALGU-
NA DE QUE ALGUIEN HUBIERA PISADO
LA CASA EN AUSENCIA DEL DUEÑO...

DEBO ESTAR VOLVIÉN-
DOME LOCO...

TE EQUIVOCAS.
¡MIRA ESTO!...

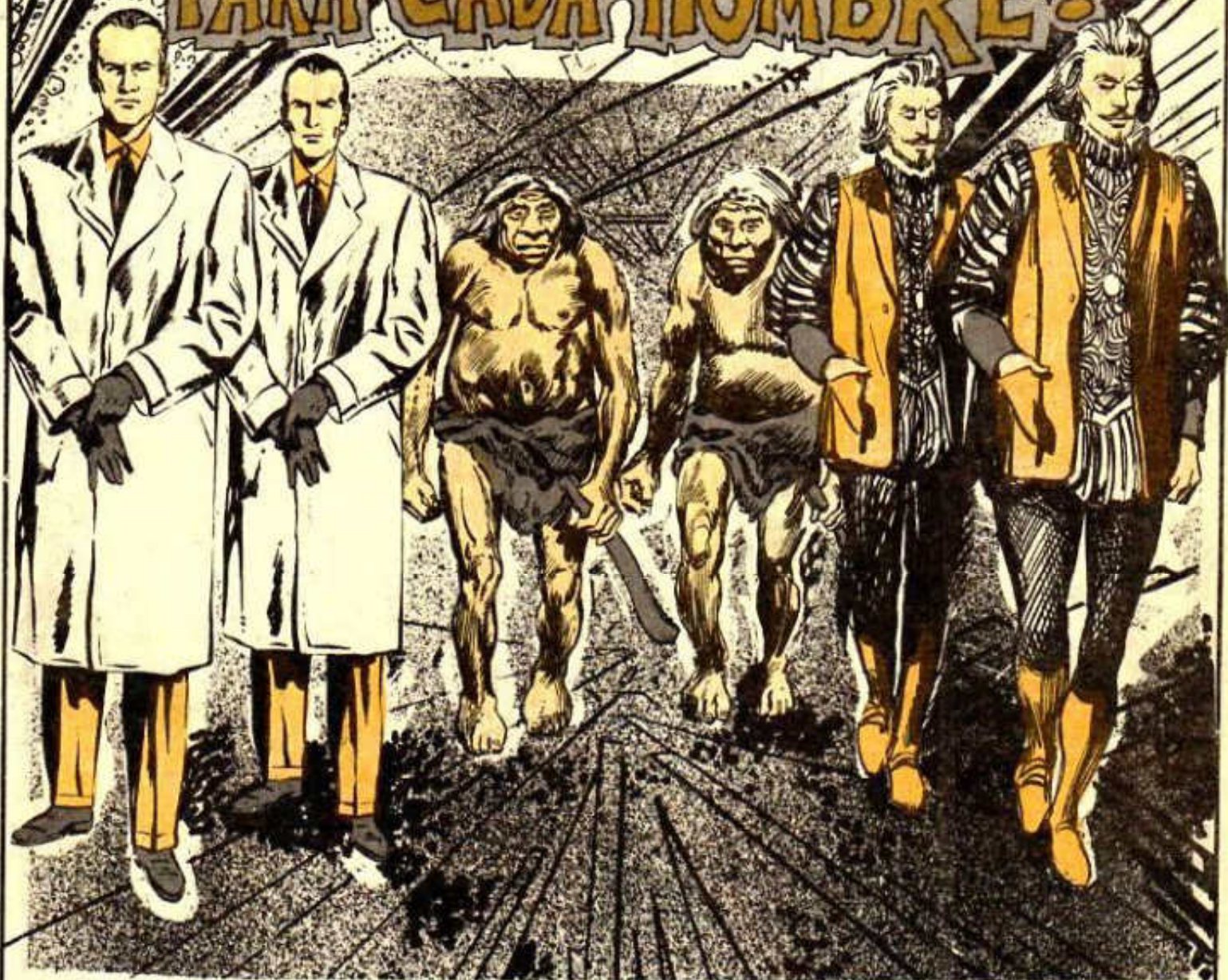
EFFECTIVAMENTE, CUANDO SUBIERON
AL DORMITORIO VIERON QUE SE HABÍA
DESPRENDIDO DEL TECHO EL ESTUCCO,
ARRASTRANDO UN TROZO DE PESADA
MAMPOSTERÍA QUE CAYÓ ENCIMA DE
LA CAMA...

DE HABER DORMIDO EN ÉSTA CAMA,
A ESTAS HORAS ESTARÍAS MUERTO O
GRAVEMENTE HERIDO. LA EXTRAÑA E
INEXPLICABLE VISIÓN DE LA IMAGEN
DE TU "DOBLE" TE SALVO LA VIDA...

PRONTO SABRE-
MOS SI LO QUE
VISTE FUE ALU-
CINACIÓN O
REALIDAD...

ENTONCES
¿REALMENTE
CREES QUE TO-
DOS TENEMOS
UN "DOBLE"?

¿EXISTE UN DOBLE PARA CADA HOMBRE?



INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN: A. ROSENBLUETH.

DIBUJO: COSME.
ESCENOGRAFIA: LUIS C. HERNANDEZ.

LA IDEA DE QUE NUESTRO CUERPO ESTÁ HABITADO POR UN SEGUNDO "YO" QUE EN OCASIONES PUEDE SER VISTO COMO UN "DOBLE", ES TAN ANTIGUA COMO LA HUMANIDAD MISMA. TALES ACONTECIMIENTOS ESTÁN PROFUNDAMENTE GRABADOS EN EL ALMA HUMANA Y SE HA MANTENIDO HASTA HOY LA CREENCIA DE QUE EL SER HUMANO ES UN SER DE NATURALEZA DOBLE, MATERIAL Y ESPIRITUAL A LA VEZ. SIN NEGAR EL FENÓMENO EN SÍ LA CIENCIA LO EXPLICA COMO UNA ALUCINACIÓN, COMO UNA FIGURACIÓN, COMO UN ACONTECIMIENTO INTERIOR PROYECTADO AL EXTERIOR. SIN EMBARGO, LA EXISTENCIA REAL DEL "DOBLE" ES PARA LOS ESPIRITISTAS LA PRUEBA MÁS CONCLUYENTE DE LA SUPERVIVENCIA DEL HOMBRE A SU MUERTE. ESTOS DOS PUNTOS DE VISTA CONTRADICTORIOS HAN DADO PIE A UNA LARGA CONTROVERSIA, UNA CONTROVERSIA EN LA QUE AÚN NO SE DICE LA ÚLTIMA PALABRA. ¿EXISTE REALMENTE NUESTRO DOBLE O SE TRATA TAN SÓLO DE UNA FANTASÍA ?...

POR EJEMPLO, LO PEOR QUE EN CIERTOS PUEBLOS PRIMITIVOS PODÍA HACERSE A UN ENEMIGO ERA ESPERAR A QUE SE DURMIERA, PARA TRASLADARLO INCONSCIENTE A UNA CABAÑA DESCONOCIDA...

PARECE QUE YA SE DURMIÓ...

ESPEREMOS UN POCO MÁS...

BASÁNDOSE EN LA CREENCIA DE QUE DURANTE EL SUEÑO EL "DOBLE" ABANDONA EL CUERPO DEL DURMIENTE, SUS ENEMIGOS PENSABAN QUE AL CAMBIAR SU CUERPO DE LUGAR, EL "DOBLE" A SU VUELTA NO DARÍA CON EL, Y EL DURMIENTE YA NO DESPERTARÍA JAMÁS...



OTRA FORMA COMÚN ERA LA DE PINTAR HASTA LO IRRECONOCIBLE LA CARA DEL ENEMIGO DURANTE EL SUEÑO O CUBRIRLA CON UNA MÁSCARA. TAMBIÉN EN ESTE CASO LE RESULTABA COMPLETAMENTE IMPOSIBLE AL "DOBLE" ENCONTRAR DE NUEVO EL CUERPO PERTINENTE...




DE ACUERDO CON LOS PRIMITIVOS, LAS CONSECUENCIAS ERAN QUE, O MORÍA EL ENEMIGO O ERA OTRO EL ESPÍRITU QUE REGRESABA A EL, Y, AUNQUE ESTO PAREZCA UNA ABSURDA SUPERSTICIÓN, VARIOS ANTROPÓLOGOS E INVESTIGADORES QUE SE HAN DEDICADO A ESTOS ESTUDIOS AFIRMAN QUE CON FRECUENCIA ESTA PRÁCTICA PRODUCE LOS RESULTADOS DESEADOS ENTRE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS...

SIN EMBARGO, SI A UN HOMBRE CIVILIZADO SE LE HICIERA LO MISMO, NO CREO QUE LE PASARA NADA. ¿NO TE PARECE?




ESTOY DE ACUERDO CONTIGO. SEGURAMENTE LOS RESULTADOS QUE REPORTAN LOS ANTROPÓLOGOS SE DEBEN MÁS QUE NADA A LA SUGESTIÓN QUE OPERA SOBRE LA MENTALIDAD PRIMITIVA UNA CREENCIA TAN PROFUNDAMENTE ARRAIGADA COMO LA DEL "DOBLE". SIN EMBARGO, NO DECA DE SER NOTABLE QUE CASI TODOS LOS PUEBLOS PRIMITIVOS HAYAN CREÍDO TAN FIRMEMENTE EN LA REALIDAD DE SU "DOBLE"...

ENTONCES, ¿TE PARECE QUE LA FUERZA DE ESA CREENCIA PRIMITIVA IMPLICA QUE EN REALIDAD TODOS TENEMOS UN "DOBLE"?...




ANTES DE RESPONDERTE, QUISIERA QUE EXAMINÁRAMOS JUNTOS LA GRAN CANTIDAD DE CASOS DE PERSONAS QUE COMO TÚ, MI QUERIDO FRIEDLÄNDER, HAN VISTO SU OTRO "YO"...



ENTONCES, ¿TÚ NO CREES QUE ME ESTE VOLVIENDO LOCO?...

DE NINGUNA MANERA. EXISTEN INCONTABLES EJEMPLOS-- CUALQUIER MÉDICO LOS CONOCE-- DE PERSONAS PERFECTAMENTE NORMALES QUE HAN OBSERVADO EN SÍ MISMAS ESTE FENÓMENO DE UN SEGUNDO CUERPO...



POR EJEMPLO, EL PROFESOR BETH, CONOCIDO TRATADISTA RELIGIOSO, AFIRMA HABER EXPERIMENTADO EN DOS OCASIONES DISTINTAS LA SENSACIÓN DE QUE SU DOBLE SE LE SALÍA DEL CUERPO PARA LUEGO REGRESAR A ÉL...

Y ESTANDO EN LA CAMA A PUNTO DE QUEDARSE DORMIDO, BETH AFIRMA HABER EXPERIMENTADO CUATRO O CINCO VECES LA INDESCRIPCIÓN SENSACIÓN DE DESPRENDERSE DE SU CUERPO...

EN TALES MOMENTOS TENGO LA IMPRESIÓN DE ESTAR FLOTANDO EN EL AIRE, POR ENCIMA DE MI PROPIO CUERPO, AL CUAL OBSERVABA, COMPLETAMENTE CONSCIENTE DE TODO LO QUE ME RODEABA...



PERO SEGÚN EL PROFESOR BETH, LA EXPERIENCIA MÁS EXTRAORDINARIA QUE HA TENIDO EN ESTE SENTIDO...

...LA TUVE HACE ALGUNOS AÑOS, DURANTE UN VIAJE QUE HICE A LONDRES...



UNA MAÑANA DESPÉRTÉ EN EL HOTEL, SINTIÉNDOME BASTANTE INDISPUESTO -TENGO EL CORAZÓN DÉBIL--Y DE PRONTO PERDÍ EL CONOCIMIENTO.

¿QUÉ ME ESTARÁ PASANDO.....?



PERO CUÁL NO SERÍA MI ASOMBRO CUANDO ME ENCONTRE A LOS POCOS INSTANTES VOLANDO EN LA PARTE SUPERIOR DE LA HABITACION, DESDE DONDE CONTEMPLABA MI CUERPO INANIMADO, CUYOS OJOS ESTABAN CERRADOS...



AL POCO RATO ENTRARON EN LA HABITACION LA ADMINISTRADORA DEL HOTEL Y VARIAS PERSONAS MÁS...

AL CABO DE UNA O DOS HORAS OÍ LLAMAR REPETIDAS VECES A MI PUERTA, QUE ESTABA CERRADA, SIN QUE YO PUDIERA DAR SEÑALES DE VIDA...

TOC
TOC
TOC!

¡LE HE DICHO QUE PASE!
¿QUÉ NO ME OYE?!...



HAY QUE LLAMAR UN MEDICO...

¿QUÉ TENDRÁ?...

PARECE QUE ESTA MUERTO.

NO ES CIERTO, ¡NO ESTOY MUERTO!...



LUEGO ACUDIÓ UN MÉDICO A QUIEN VI SACUDIR MI CUERPO... Y DESPÉRTEME EN MI CAMA, TODO HABÍA DURADO UN MÍNIMO DE DOS HORAS...

¿QUÉ ME PASÓ? HE TENIDO UNA SENSACIÓN INCREÍBLE...

DESCANSE USTED. HA SUFRIDO UN LIGERO INFARTO...

REALMENTE ES UNA HISTORIA EXTRAORDINARIA...

ASÍ ES, MI QUERIDO FRIEDLÄNDER. SIN EMBARGO HAY MUCHOS EJEMPLOS DEMOSTRATIVOS DE QUE LAS HISTORIAS DE "DOBLES" NO ENTRAN EN MODO ALGUNO DENTRO DEL CAMPO DE LA FANTASÍA. POR EJEMPLO, MI AMIGO EL DOCTOR MAX KEMMERICH ME GARANTIZÓ LA AUTENTICIDAD DE UNO DE LOS CASOS MÁS PECULIARES QUE HE CONOCIDO...

SE TRATA DEL CASO DEL INGENIERO KARL SCHLIEMANN, DE MUNICH, QUE TRABAJABA POR AQUELLA ÉPOCA EN BERLÍN EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEATRO. EL CÁLCULO DE LA CÚPULA LE ESTABA DANDO GRANDES DIFICULTADES...

$$2\sqrt{\frac{VL}{C}} + 1.1327 = ?$$

HABÍA ESTADO TRABAJANDO TODA LA MAÑANA SIN ENCONTRAR LA SOLUCIÓN Y SE MARCHÓ A COMER, BASTANTE ABATIDO, SIN QUE EL PROBLEMA SE LE FUERA DE LA CABEZA...

A LAS DOS EN PUNTO SE ENCONTRABA DE NUEVO EN LA OFICINA, Y ENTONCES VIO ALGO QUE LO DEJÓ PERPLEJO...

TAL VEZ DEBA MULTIPLICARLO TODO POR 3.1416²...

SENTADO ANTE SU MESA DE DIBUJO TRABAJABA AFANOSAMENTE UN HOMBRE... QUE ERA EL MISMO. EL "DOBLE" IBA VESTIDO IGUAL QUE EL INGENIERO; INCLUSO NO LE FALTABA EL DESGARRÓN QUE TENIÁ EN UNO DE LOS BOLSILLOS. EL INGENIERO SCHLIEMANN ESTUVO CONTEMPLANDO LA APARICIÓN UNOS DIEZ MINUTOS (UN TIEMPO RELATIVAMENTE LARGO), MÁS INTERESADO QUE SORPRENDIDO...



HASTA QUE AL FIN, SU "DOBLE" FUE HUNDIÉNDOSE GRADUALMENTE BAJO LA MESA, Y EL INGENIERO, SIN PODER COMPROBAR LA MENOR MODIFICACIÓN EN SU PERSONA, SINTIÓ QUE LOS PIES SE LE HUNDÍAN, POR DECIRLO ASÍ, MIENTRAS EL ESPECTRO DESAPARECÍA POR COMPLETO...

ENTONCES, EL INGENIERO SE APROXIMÓ A SU MESA DE TRABAJO, DONDE, PARA ASOMBRO SUYO, ENCONTRÓ DIBUJADA LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA QUE TANTO LE HABÍA INQUIETADO...

YO HE VISTO EL ORIGINAL DEL DIBUJO QUE SE GUARDA ACTUALMENTE EN EL ARCHIVO DE LA CASA CONSTRUCTORA PARA LA QUE TRABAJABA SCHLIEMANN...

ANTES DE DECIRTE LA EXPLICACIÓN QUE DAN LOS CIENTÍFICOS A ESTE FENÓMENO, QUISIERA CONTARTE UN ÚLTIMO EJEMPLO QUE PROCEDE DE LAS ACTAS DE LA "SOCIEDAD INGLESA DE INVESTIGACIÓN PSÍQUICA", QUE POR ESTAR EXCELENTEMENTE DOCUMENTADO DEMUESTRA EN FORMA IRREFUTABLE LA EXISTENCIA DEL "DOBLE"...

¿QUÉ EXTRAÑO...



REALMENTE ES ASOMBROSO. PERO DIME, ¿EXISTE ALGUNA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA PARA HECHOS COMO ÉSTOS?...



UNA JOVENCITA LLAMADA SOPHIE SWOBODA SE QUEDO ADORMILADA, UNA TARDE, EN UN SOFA DE SU HABITACION, SINTIENDO AL MISMO TIEMPO FUERTES DOLORES DE CABEZA...

AL CABO DE UN RATO DESPERTÓ DE REPENTE, NOTÁNDOSE "LIGERA Y SIN DOLORES". SE PUSO DE PIE Y SE DIRIGIÓ A LA ESTANCIA DE SU CASA, SIN PERCATARSE DE QUE SU VERDADERO CUERPO SEGUÍA DORMIDO EN EL SOFA...

UN POCO DE SUEÑO ME HARÁ BIEN...

QUÉ BIEN ME SIENTO...

EN LA ESTANCIA, LA MADRE ESTABA HACIENDO PUNTO, MIENTRAS EL PADRE LE LEÍA UN LIBRO EN VOZ ALTA... NADIE PARECÍO DARSE CUENTA DE LA PRESENCIA DE LA MUCHACHA, QUE TAMPOCO PODÍA DAR SEÑALES DE VIDA...

FABRIZIO DESCENDIÓ AL FONDO DEL POZO, DONDE ENCONTRO EL CADÁVER DEL SEPULTURERO...

Cosmé

NO ENTIENDO POR QUÉ INSISTEN EN PORTARSE COMO SI NO ESTUVIERA PRESENTE. ¿ACASO NO LES DA GUSTO SABER QUE YA SE ME QUITO EL DOLOR DE CABEZA?...

LA MADRE SE LEVANTÓ Y MANIFESTÓ QUE IBA A LA HABITACION A VER A SU HICIA...

A VER SI SOPHIE SE SIENTE MEJOR...

¡¿QUÉ DIABLOS LES ESTARÁ PASANDO?!...

SOPHIE SIGUIÓ A LA MADRE A SU HABITACIÓN, DONDE, CON GRAN ASOMBRO, SE VIO A SÍ MISMA EN EL SOFÁ, PÁLIDA COMO UN MUERTO Y CON LOS OJOS CERRADOS. EN ESE INSTANTE, TODO DESAPARECIÓ DE SU VISTA...

¡DIOS MÍO!
¡SOPHIE!
¡¿QUE TE PASA?!



QUE RAR...
OOO...

AL ABRIR LOS OJOS VIO A SU MADRE INCLINADA SOBRE ELLA...

¿TE SIENTES MEJOR, HIRITA?...



SIN EMBARGO, LO OCURRIDO NO FUE UNA ALUCINACIÓN: LA MUCHACHA PUDO REPETIR CON TODA EXACTITUD LO QUE SUS PADRES HABÍAN ESTADO HABLANDO A TRES HABITACIONES DE DISTANCIA, Y TAMBIÉN LO QUE EL PADRE HABÍA ESTADO LEYENDO EN VOZ ALTA PARA SU MADRE...



EFFECTIVAMENTE, UN CASO ASI PUEDE CONVENCERNOS DE QUE UNA MISMA PERSONA PUEDE ESTAR EN DOS SITIOS AL MISMO TIEMPO...

EXACTAMENTE POR ESO QUE SEÑALAS ES QUE NO ACABA DE CONVENCERME LA EXPLICACIÓN QUE DAN LOS CIENTÍFICOS AL FENÓMENO DEL DOBLE...



¿EN QUE CONSISTE ESA EXPLICACIÓN?...



SI EXAMINAMOS LOS CASOS DE APARICIONES DE "DOBLES" QUE ACABAMOS DE EXPONER, NOS DAREMOS CUENTA EN SEGUIDA DE UNA COSA: UN SHOCK REPENTINO, UN ENFERMO ESTADO DE AGOTAMIENTO, UN ESFUERZO EXTRAORDINARIO, UN MIEDO INDEFINIDO... LA MAYORIA DE LAS APARICIONES OCURREN EN TALES CIRCUNSTANCIAS...



POR ELLO, LA PSICOLOGIA MODERNA ESTA CONVENCIDA DE QUE PUEDEN SER EXPLICADOS EN FORMA NATURAL LOS EXTRAÑOS FENOMENOS DE LOS "DOBLES". LA CLAVE DE ESTE MISTERIO HA SIDO SUMINISTRADA POR UN FENOMENO BIEN CONOCIDO...

CUANDO UNA PERSONA PIERDE UNA EXTREMIDAD, APARECE EN SU LUGAR UNA EXTREMIDAD IMAGINARIA QUE PUEDE SER SENTIDA, Y HASTA LLEGAR A CAUSAR DOLOR. SOLO EN LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA EXISTEN ACTUALMENTE MÁS DE DOSCIENTOS MIL AMPUTADOS DE GUERRA, Y LA MAYORÍA DE ELLOS CONOCE ESTE FENÓMENO DEL "MIEMBRO FANTASMA", COMO LO DESIGNA LA MEDICINA...



... Y MUCHOS DE ESTOS AMPUTADOS LLEGAN A SUFRIR DOLORS TERRIBLES EN DICHS MIEMBROS "INEXISTENTES"...

AUNQUE USTED NO LO CREA, DOCTOR, SIENTO UN DOLOR ESPANTOSO EN LA PIERNA DERECHA...



NO SE PREOCUPE, SE TRATA DE UN FENÓMENO BAS-TANTE COMÚN...

EL MÉDICO MUNIQUE'S DOCTOR MAX MIKOREY ES TAL VEZ UNO DE LOS ESPECIALISTAS MÁS DESTACADOS EN ESTE CAMPO. EN OPINIÓN SUYA...

EL MIEMBRO AMPUTADO "FANTASMA" NO ES EN MODO ALGUNO UN ENGAÑO DE LOS SENTIDOS, CIERTO QUE EL HOMBRE NO POSEE, A DIFERENCIA DE CIERTOS ANIMALES, LA POSIBILIDAD DE HACER QUE VUELVA A CRECER EL MIEMBRO SECCIONADO; PERO, EN CAMBIO, TIENE OTRA FUERZA: LA DE IMAGINARSE QUE EL MIEMBRO PERDIDO VUELVE A EXISTIR...



EN EL NOVENTA Y CINCO POR CIENTO DE LOS CASOS DE AMPUTACIÓN REPENTINA, EL LUGAR DEL MIEMBRO PERDIDO ES OCUPADO POR UN MIEMBRO APARENTE, INCORPÓREO, FANTASMAL, QUE SUSTITUYE AL FÍSICO...

SEGÚN EL DOCTOR MIKOREY SUCEDE LO MISMO EN EL CASO DE LOS "DOBLES", AUNQUE ALLÍ LA IMAGINACIÓN NO SOLO SUSTITUYE A UNA EXTREMIDAD, SINO AL CUERPO ENTERO, A LA PERSONA MISMA...

ENTONCES, ¿SEGÚN LOS CIENTÍFICOS EL "DOBLE" NO ES MÁS QUE UNA ESPECIE DE ALUCINACIÓN?...



EXACTAMENTE, SEGÚN MIKOREY, QUE HA PODIDO OBSERVAR EN LA CLÍNICA NEUROLÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DE MUNICH CIENTOS DE TALES CASOS...



EN LAS SITUACIONES DE CATÁSTROFE AGUDA, EL ORGANISMO TRATA DE ESCAPAR DE LA ENVOLTURA DE LA PIEL, POR DECIRLO ASÍ, TRATANDO DE DIVIDIRSE EN DOS PARTES PARA DESPRENDERSE DE LA PARTE ENFERMA COMO DE UN LASTRE INÚTIL...



SE HA COMPROBADO QUE LOS ENFERMOS DEL CORAZÓN EXPERIMENTAN TALES FENÓMENOS CON UNA FRECUENCIA SORPRENDENTE. AL SENTIRSE EN LAS PROXIMIDADES DE LA MUERTE, EL ENFERMO, QUE QUIERE SEGUIR VIVIENDO, SE CREA UN CUERPO DE REPUESTO, POR DECIRLO ASÍ, POR MEDIO DEL FENÓMENO DE SU "DOBLE"...



ASÍ, EL SER HUMANO HACE QUE SU "DOBLE" SEA EL QUE SUFRA EN LOS MOMENTOS DE PELIGRO CONCRETO O BARRUNTADO, Y EN LOS CONFLICTOS ANÍMICOS. EL "DOBLE" PROPORCIONA AL SER HUMANO LA FACULTAD DE "SACARSE DEL LODO JALÁNDOSE DE LAS PROPIAS BARBAS, COMO AFIRMABA HABERLO HECHO EL LEGENDARIO BARÓN DE MÜNCHHAUSEN"...



PERO EL PROFESOR MIKOREY VA INCLUSO MÁS LEJOS:

EL SER HUMANO ES UNA CRIATURA CREADORA DE ESPECTROS; LA CREACIÓN ESPECTRAL DEL "DOBLE" ES SÓLO UNA PARTE DE ESA FUERZA. LO MISMO QUE EL SER HUMANO DOLIENTE CREA UN "DOBLE", TAMBIÉN AL ACERCARSE A LA MUERTE CREA SERES ESPIRITUALES QUE DEMUESTRAN QUE SIGUE VIVIENDO DESPUÉS DE ESTA VIDA...



POR CONSIGUIENTE, NO EXISTE HOY MÉDICO NI PSICÓLOGO QUE DUDE DE LOS RELATOS DE "DOBLES", NI QUE CON UNA SONRISA BURLONA LOS DEJE A UN LADO...

CLARO, YA QUE PUEDE EXPLICARLOS EN UNA FORMA PERFECTAMENTE NATURAL, COMO UN CONTENIDO DE LAS ALMAS PROYECTADO AL EXTERIOR Y VISIBLE DURANTE UNOS MOMENTOS, COMO ALUCINACIONES...

LO MISMO QUE OCURRE CON EL MIEMBRO AMPUTADO "FANTASMA", QUE EN REALIDAD NO EXISTE, PERO, ¿SE EXPLICA CON ESTO TODO EL FENÓMENO...?

¿QUIERES DECIR QUE NO ESTÁS DE ACUERDO CON LAS EXPLICACIONES DE LOS CIENTÍFICOS?...?

DESDE LUEGO QUE NO. HAY MUCHOS CASOS, CUYA AUTENTICIDAD NO PUEDE PONERSE EN DUDA, EN LOS QUE LA EXPLICACIÓN DE LA CIENCIA ACTUAL DEJA MUCHOS ENIGMAS SIN RESOLVER...

UNA Y OTRA VEZ EL FENÓMENO DEL "DOBLE" NO SÓLO HA SIDO PERCIBIDO POR UNA PERSONA AISLADA, SINO QUE HA SIDO OBSERVADO CON TODA OBJETIVIDAD POR PERSONAS INDEPENDIENTES DEL FENÓMENO. ¿ACASO PUEDE SEGUIR HABLÁNDOSE DE ALUCINACIÓN CUANDO UN FENÓMENO DE ÉSTOS SE PRODUCE ANTE TESTIGOS OBJETIVOS QUE NADA TIENEN QUE VER CON ÉL...?

¿A QUÉ CASOS TE REFIERES?..



UN CASO ESPECIALMENTE CARACTERÍSTICO, Y PERFECTAMENTE GARANTIZADO, ES EL DE UNA FRANCESA DE DIJON, MADEMOISELLE ÉMILE SAGÉE...

POCO TIEMPO DESPUÉS DE QUE MADEMOISELLE SAGÉE TOMÓ POSESIÓN DE SU CARGO EN UN ELEGANTE INTERNADO, EN LAS PROXIMIDADES DE RIGA, CAPITAL DE LETONIA, COMENZARON A CIRCULAR EXTRAORDINARIOS RUMORES SOBRE ELLA...

AYER LA VI PASEAR POR EL BOSQUE MIENTRAS ESTABA DANDO SU CLASE DE FRANCÉS...

Y YO LA VI ENTRAR EN LA CAPILLA AL MISMO TIEMPO QUE HABLABA CONMIGO EN EL PATIO...

MADEMOISELLE SAGÉE ACABARA POR VOLVERNOS LOCAS...

LINA Y OTRA VEZ, MADEMOISELLE SAGÉE ERA VISTA EN DOS LUGARES DISTINTOS AL MISMO TIEMPO...

EN UNA OCASIÓN, MIENTRAS MADEMOISELLE SAGÉE VIGILABA A SUS ALUMNAS QUE RESOLVÍAN LA TAREA EN EL SALÓN DE CLASE... LA EXTRAÑA MAESTRA FUE VISTA AL MISMO TIEMPO RECOGIENDO FLORES EN EL JARDÍN.



¡ES INCREÍBLE!...

NO PASÓ MUCHO TIEMPO SIN QUE SE REPITIERA EL FENÓMENO: LA PROFESORA CAYÓ ENFERMA; Y CUANDO UNA ALUMNA LLAMADA JULIA VON WRANGEL LEÍA EN VOZ ALTA PARA MADEMOISELLE SAGÉE, QUE GUARDABA CAMA A CONSECUENCIA DE UNA GRIPE, VIO QUE ESTA SE TORNABA PALIDÍSIMA DE REPENTE Y PARECÍA PERDER EL SENTIDO...



EN ESE MISMO INSTANTE, LA ATERRADA ALUMNA VIO DOS FIGURAS DE LA PROFESORA, UNA EN LA CAMA Y OTRA PASEANDO POR LA HABITACIÓN...



EN OTRA OCASIÓN, MIENTRAS LA PROFESORA ESCRIBÍA UN TEMA EN LA PIZARRA, LA CLASE ENTERA FUE TESTIGO DEL ACONTECIMIENTO: HABÍA DOS SEÑORITAS SAGÉE DELANTE DE LA PIZARRA, DOS FIGURAS TAN SEMEJANTES QUE SE PODÍAN CONFUNDIR...



LA SITUACIÓN, EN VERDAD, LLEGÓ A HACERSE INTOLERABLE...

TRECE ALUMNAS DIERON FE DE LO OCURRIDO AL SER INTERROGADAS POR LA DIRECTORA DEL INTERNADO...

TODAS LA VIMOS...

¡DEBE SER UNA BRUJA!...

FUE ESPANTOSO...

¡SILENCIO!...

LA NOTICIA DE ESTOS EXTRAÑOS ACONTECIMIENTOS SE DIFUNDIÓ RÁPIDAMENTE...

¡ESTO ES ALARMANTE! OYE LO QUE ME ESCRIBE JULIA DEL INTERNADO...

LOS PADRES, PREOCUPADOS, AMENAZARON CON RETIRAR A SUS HIJAS DE LA ESCUELA...

¡NO PUEDE TOLERARSE UNA SITUACIÓN ASÍ!...

MI PEQUEÑA JULIA VIVE ATERRADA...

NO SE PREOCUPEN, LES ASEGURO QUE PONDRÉ REMEDIO CUANTO ANTES...

FINALMENTE, MADEMOISELLE SAGÉE FUE DESPEDIDA, DESCUBRIÉNDOSE ENTONCES QUE YA HABÍA PERDIDO OTRAS MUCHAS COLOCACIONES PRECISAMENTE POR EL MISMO MOTIVO...

LE ASEGURO QUE NO ES MI CULPA; ES ALGO QUE ME PASA DESDE HACE MUCHOS AÑOS SIN QUE YO PUEDA CONTROLARLO...

ERA SU OBLIGACIÓN INFORMARME DE SUS "EXTRAÑEZAS" ANTES DE INGRESAR AL INTERNADO...

UN CASO ASÍ REALMENTE PARECE DEMOSTRAR QUE NUESTRO DOBLE NO ES UN PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN, SINO QUE EXISTE EN REALIDAD...

EFFECTIVAMENTE. PERO AUN EN CASOS ASÍ, LOS PSICÓLOGOS VEN ÚNICAMENTE EL PODER DE LA SUBCONCIENCIA, DE NUESTRO OTRO "YO" QUE TOMA FIGURA HUMANA. Y LO EXPLICAN DICIENDO QUE SE TRATA DE UNA ALUCINACIÓN COLECTIVA PROVOCADA POR LA TELEPATÍA...

TIENES RAZÓN. EN SU AFÁN POR NEGAR LA EXISTENCIA DE LO SOBRENATURAL, LOS HOMBRES DE CIENCIA LLEGAN A EXTREMOS VERDADERAMENTE INSOSTENIBLES...

Y, SIN EMBARGO, AUN LOS CIENTÍFICOS MÁS SERENOS PIERDEN LA ECUANIMIDAD CUANDO SE ACERCAN AL TERRENO DE LO SOBRENATURAL...

POR EJEMPLO, EL DOCTOR RICHARD BAERWALD HA LLEGADO A AFIRMAR CON GRAN ÉNFASIS...

NO HAY NADA QUE HABLE EN FAVOR DE LA OPINIÓN ESPIRITISTA, SEGÚN LA CUAL TODA PERSONA, SIN DISTINCIÓN ALGUNA, LLEVA EN SU INTERIOR UN "YO DE RESERVA" QUE ESTÁ ESPERANDO LA MUERTE PARA LIBERARSE DEL CUERPO Y COMENZAR UNA NUEVA VIDA SUPERIOR...

A MÍ, POR EL CONTRARIO, DESPUÉS DE TODOS LOS CASOS QUE HEMOS EXAMINADO, ME EMPIEZA A PARECER QUE TAL VEZ LOS ESPIRITISTAS TIENEN RAZÓN...

EFFECTIVAMENTE. AL MENOS LOS QUE CREEN EN LOS ESPÍRITUS NO TIENEN QUE RECURRIR A FRASES TAN ELABORADAS COMO LAS DE LOS CIENTÍFICOS PARA EXPLICAR UN FENÓMENO TAN SIMPLE COMO EL DEL "DOBLE"...

ASÍ, POR EJEMPLO, LA EXPLICACIÓN DEL CELEBRE ESPIRITISTA ALLAN KARDEC RESULTA MUCHO MÁS CONVINCENTE POR SU SENCILLEZ...

SI ES VERDAD QUE EL HOMBRE PUEDE EXISTIR FUERA DE SU CUERPO, COMO "DOBLE" SUYO, ¿POR QUÉ NO VA A SUCEDER LO MISMO DESPUÉS DE SU MUERTE?...

ENTONCES, PARA LOS ESPIRITISTAS, ¿LOS CASOS DE "DOBLES" SON ALGO ASÍ COMO "UN ENSAYO TEATRAL DE LA MUERTE"?...

ASÍ, EL DOCTOR EMIL MATTIENSEN OPINA QUE...

EXACTAMENTE. LO QUE EN EL CASO DEL "DOBLE" OCURRE SÓLO UNOS MOMENTOS --SEPARACIÓN DEL CUERPO Y EL ESPÍRITU--; ACONTECE DEFINITIVAMENTE, EN OPINIÓN DE LOS ESPIRITISTAS, CUANDO LA PERSONA MUERE: EL "DOBLE" SOBREVIVE A LA PERSONA FALLECIDA...

...LO MISMO QUE EN VIDA ABANDONA SU CUERPO PARA CONTINUAR VIVIENDO DE MANERA CONSCIENTE Y PERSONAL, NUESTRO "YO" ESPIRITUAL CONTINÚA VIVIENDO DE UNA FORMA PERSONAL Y CONSCIENTE DESPUÉS DE LA MUERTE...

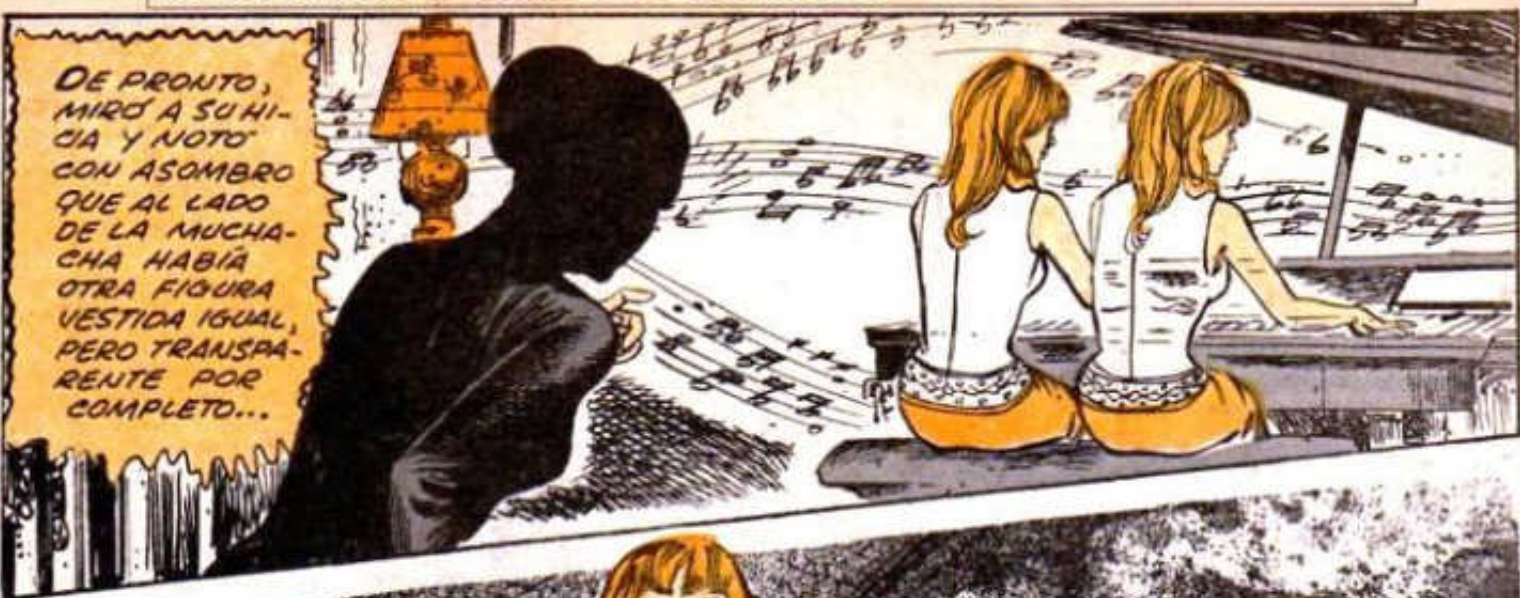
ESTO EXPLICA POR QUÉ EL "DOBLE" APARECE CON TANTA FRECUENCIA RELACIONADO CON LA MUERTE DEL SER HUMANO...

ES CIERTO. CONOZCO MUCHÍSIMOS RELATOS QUE PARECEN DEMOSTRAR QUE PARA EL SER HUMANO NO TODO TERMINA CON LA MUERTE. TE CONTARÉ UNO QUE LE SUCEDIÓ A UNA BUENA AMIGA MÍA, CUYA PALABRA NO PUEDO PONER EN OUDA...

POCO ANTES DE MORIR SU HIJA, UNA PIANISTA QUE A LA SAZÓN CONTABA CON VEINTISEIS AÑOS, MI AMIGA LA ESCUCHABA UNA TARDE PRACTICAR SENTADA AL PIANO...



DE PRONTO, MIRÓ A SU HIJA Y NOTÓ CON ASOMBRO QUE AL LADO DE LA MUJER HABÍA OTRA FIGURA VESTIDA IGUAL, PERO TRANSPARENTE POR COMPLETO...



MI AMIGA NO DIO NADA A SU HIJA, QUE MURIO EN CIRCUNSTANCIAS TRÁGICAS MEDIO AÑO DESPUÉS...



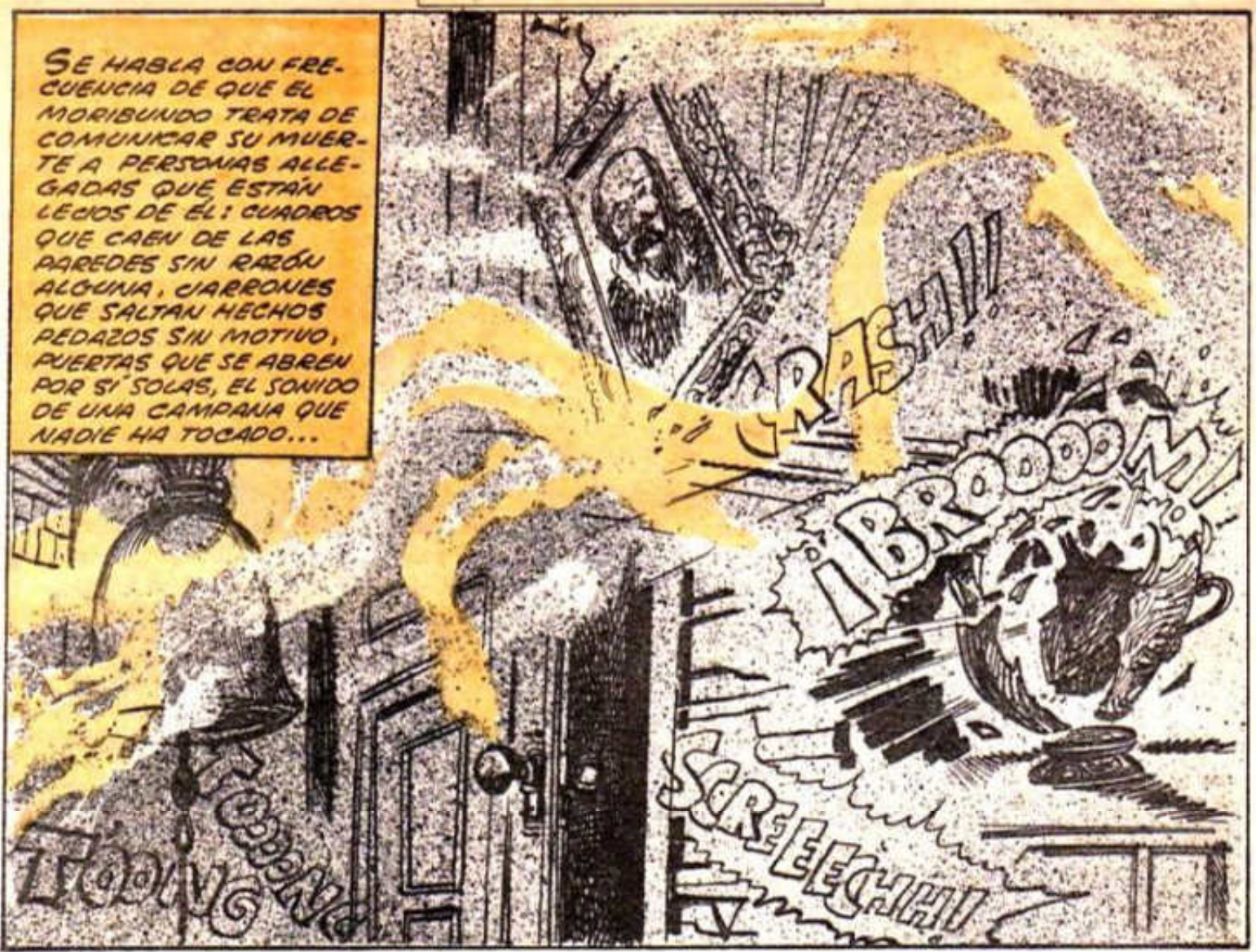
CUANDO VOLVIÓ DEL CEMENTERIO Y ABRIÓ LA PUERTA DE LA ESTANCIA DONDE ESTABA EL PIANO, SU HIJA LE SALIÓ AL ENCUENTRO, VESTIDA COMPLETAMENTE COMO DE COSTUMBRE, SÓLO QUE TRANSPARENTE DEL TODO. PASÓ POR DELANTE DE ELLA Y YA NO VOLVIÓ A VERLA...

MI AMIGA ESTABA CONVENCIDA DE QUE ESTAS DOS APARICIONES SUCCEDIERON PARA CONFORTARLA DE LA MUERTE DE SU HIJA, Y ASEGURARLA QUE SEGUIRÁ VIVIENDO EN EL MÁS ALLA...



EFFECTIVAMENTE, HAY MILES DE CASOS COMO ÉSE, AUNQUE NO SIEMPRE ES VISTA LA FIGURA DEL "DOBLE"...

SE HABLA CON FRECUENCIA DE QUE EL MORIBUNDO TRATA DE COMUNICAR SU MUERTE A PERSONAS ALLEGADAS QUE ESTÁN LEJOS DE ÉL: CUADROS QUE CAEN DE LAS PAREDES SIN RAZÓN ALGUNA, CIARRONES QUE SALTAN HECHOS PEDAZOS SIN MOTIVO, PUERTAS QUE SE ABREN POR SÍ SOLAS, EL SONIDO DE UNA CAMPANA QUE NADIE HA TOCADO...



EL ESPIRITISTA WILLIAM HORKEL OFRECE LA SIGUIENTE EXPLICACIÓN...

PARECE COMO SI EL SER HUMANO PUDIERA EMPLEAR LAS ÚLTIMAS ENERGÍAS ANÍMICAS QUE LE QUEDAN EN CAMBIAR ALGO QUE LE HAGA SER RECORDADO POR LOS QUE CONTINÚAN EN ESTE MUNDO...



NADIE ACABA DE CREER DEL TODO EN ESTAS COSAS. Y, SIN EMBARGO ESTE HECHO DEL "ANUNCIO DE MUERTOS" HA SIDO OBSERVADO Y COMPROBADO TANTAS VECES QUE YA NO PODEMOS DUDAR DE SU REALIDAD...

TE CONTARE UNO DE ESTOS SORPRENDENTES CASOS QUE LE SUCEDIO A UN PASTOR PROTESTANTE, EL TEÓLOGO C. VOGL, CON UN AMIGO SUYO LLAMADO JOHANNES ILLIG...

DURANTE UNA VISITA A GÖRNINGEN, EN MARZO DE 1943, EN OCASIÓN DE HALLARSE AMBOS HABLANDO DE ESTOS FENÓMENOS, EL TEÓLOGO LE HIZO A SU AMIGO UNA PROPOSICIÓN...

QUERIDO ILLIG, QUIERO PROPONERTE QUE HAGAMOS UN PACTO COMPROMETIENDO AL PRIMERO QUE MUERA DE NOSOTROS DOS A COMUNICARSE DE ALGÚN MODO CON EL OTRO DESDE EL MÁS ALLA...



PERO ILLIG REHUSO ACEPTAR. MANIFESTO NO NECESITAR DE TALES PRUEBAS PARA FORTALECER SU FE EN EL MÁS ALLA...

Y, ADEMÁS, NO QUIERO HACER UNA PROMESA QUE QUIZA ME CUESTE MUCHO TRABAJO CUMPLIR...

LIN TANTO DESCONCERTADO POR LA NEGATIVA DE SU AMIGO Y LLENO DE OSCUROS PRESENTIMIENTOS, VOGL SE DESPIDIO DE ILLIG SIN INSISTIR MÁS SOBRE EL ASUNTO. PASARON MESES. Y DE PRONTO, EN LA MAÑANA DEL 4 DE NOVIEMBRE...



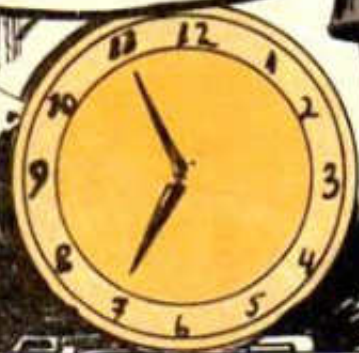
HE AQUI LO OCURRIDO. 23

ESA MAÑANA, AL DESPERTAR EL PASTOR VOGL SE ENCONTRO PENSANDO EN SU AMIGO ILLIG CON EXTRAÑA INTENSIDAD...



MIRO EL RELOJ QUE ESTABA JUNTO A LA CABECERA DE SU CAMA. INDICABA LAS SIETE MENOS CINCO; ESTABA PARADO...

QUE RARO...ESE RELOJ TENIA CUERDA PARA LO MENOS DOCE HORAS MAS...



SUMAMENTE EXTRAÑADO, VOGL BAJÓ AL COMEDOR Y DESCUBRIÓ CON ASOMBRO QUE EL GRAN RELOJ DE PARED TAMBIÉN SE HABÍA DETENIDO A LAS 7 MENOS 5...

NO ME EXPLICO QUE LE HABRÁ PASADO: NUNCA ANTES SE HABÍA DESCOMPUESTO...



ALGO MUY RARO ESTA PASANDO...

VOGL LLAMÓ ENTONCES A SU ESPOSA PARA PREGUNTARLE LA HORA...

QUERIDA, DIME POR FAVOR QUE HORA MARCA EL RELOJ DEL COMEDOR... EL MÍO PARECE QUE SE DESCOMPUSO...

TAMBIÉN PARECE QUE ÉSTE SE DESCOMPUSO. ESTA PARADO...



YA MUY INQUIETO, VOGL SE PRECIPITÓ A CONSULTAR EL RELOJ QUE ESTABA EN LA RECÁMARA DE SU HIJA...

CON CRECIENTE ASOMBRO, VOGL COMPROBÓ QUE EL RELOJ DE SU HIJA TAMBIÉN SE HABÍA DETENIDO A LAS 7 MENOS 5...



¿QUÉ QUISISTE DECIR CON ESO DE ALGO MUY RARO?..

¡¡ ÉSTE TAMBIÉN!



¿QUÉ TE PASA, PAPA?..



VOGL DESCUBRIÓ ANGSTIADO QUE TODOS LOS RELOJES DE SU CASA SE HABÍAN DETENIDO A LA MISMA HORA: LAS 7 MENOS 5...

RELOJES QUE HASTA AHORA NUNCA SE HABÍAN DETENIDO Y QUE SIEMPRE FUNCIONARON PERFECTAMENTE... Y A TODOS SE LES HABÍA DADO CUERDA EN LA FORMA ACOSTUMBRADA...

LA EXPLICACIÓN LLEGÓ TRES HORAS MÁS TARDE...



¿QUIÉN SERÁ?... 25

ERA EL HIJO DE JOHANNES ILLIG
QUE LLAMABA PARA AVISARLE QUE SU
PADRE HABÍA MUERTO ESA MAÑANA
A LAS 7 MENOS 5...

¿DICES QUE
FUE A LAS
SIETE MENOS
CINCO?...



EL TEÓLOGO ESTABA CONVENCIDO
DE QUE ESTO PODÍA ÚNICAMENTE
SIGNIFICAR UNA COSA:

JOHANNES ILLIG NOS ACABA DE
PROPORCIONAR LA PRUEBA DE
QUE LA MUERTE NO ES EL
FINAL DE TODO...



A MI
TAMBIÉN
ME PARECE
QUE LA HISTO-
RIA DEL
PASTOR VOGL
DEMUESTRA
QUE LA
MUERTE NO
ES UNA
REALIDAD
FINAL...



SIN EMBARGO,
TE ASEGURO QUE
LOS HOMBRES DE
CIENCIA NO ACEPTARÍAN ESA EXPLI-
CACIÓN, PREFIRIEN-
DO CUALQUIER OTRA
QUE LES DEMUESTRE
QUE EL FENÓMENO
OCURRIDO EN CASA
DE VOGL NO TIENE
NADA DE SOBRE-
NATURAL.





PERO, ¿QUE OTRA EXPLICACION PUEDE DARSE AL HECHO DE QUE TODOS LOS RELOJES DE LA CASA DEL PASTOR SE HAYAN DETENIDO A LA HORA DE LA MUERTE DE SU AMIGO?...

TAL VEZ DIRIAN QUE VOGLSE ENTERO DE LA MUERTE DE SU AMIGO DE FORMA TELEPATICA, Y QUE FUE SU PROPIA MENTE INCONSCIENTE LA QUE DETUVO LOS RELOJES MEDIANTE UN FENOMENO LLAMADO PSICO-KINESIS, O SEA DE INFLUENCIA DE LA MENTE SOBRE LA MATERIA...



ME PARECE QUE ACEPTAR UNA EXPLICACION TAN ELABORADA ES IGUAL O MAS DIFICIL QUE ACEPTAR LA QUE OFRECEN LOS ESPIRITISTAS...

SIN EMBARGO, LOS CIENTIFICOS DAN CUALQUIER EXPLICACION, POR ELABORADA QUE SEA, CON TAL DE NO TENER QUE ACEPTAR LA EXISTENCIA DEL MAS ALLA...



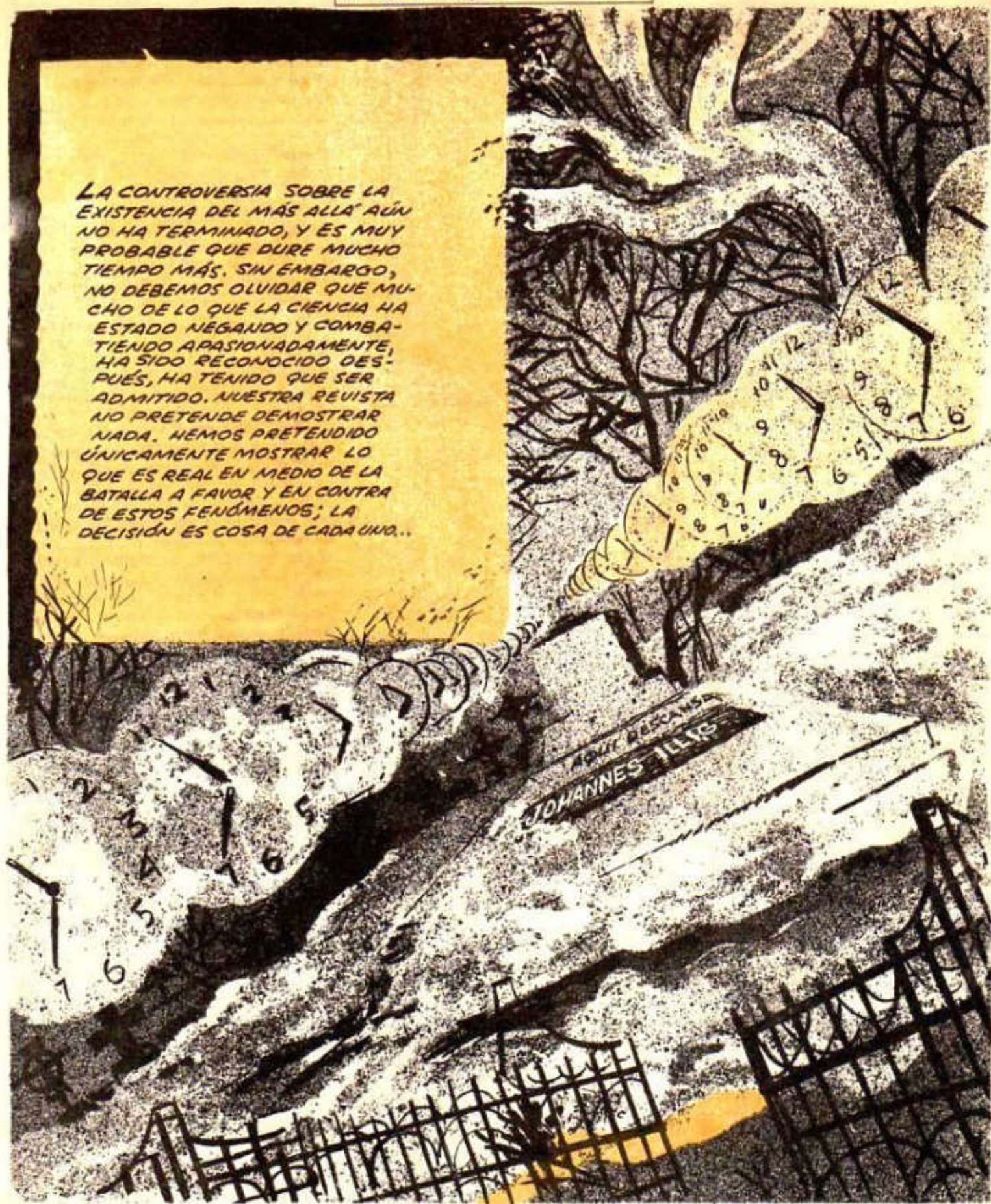
UN ESCÉPTICISMO TAN GRANDE ME PARECE QUE ES OTRA FORMA DE SUPERSTICIÓN...



ESTOY DE ACUERDO CONTIGO. PERO NO OLVIDES QUE HA SIDO ESE ESCÉPTICISMO DE LOS CIENTIFICOS, ESA SUPERSTICIOSA NEGACION DE TODO LO SOBRENATURAL, LA QUE HA LLEVADO A LA CIENCIA A SU INCESANTE BÚSQUEDA DE NUEVAS EXPLICACIONES PARA LOS MUCHOS ENIGMAS QUE NOS RODEAN...

Y QUIZA SEA CONVENIENTE QUE ALGO TAN MARAVILLOSO COMO EL MUNDO SOBRENATURAL SE ESCAPE EN ÚLTIMA INSTANCIA A NUESTRA RAZON. QUIZA NO SEA ÉSTA UNA CUESTION CIENTIFICA, SINO ÚNICAMENTE RELIGIOSA; NO UNA COSA DE DEMOSTRACIONES, SINO DE FE...

LA CONTROVERSIDA SOBRE LA
EXISTENCIA DEL M4S ALL4 AUN
NO HA TERMINADO, Y ES MUY
PROBABLE QUE DURE MUCHO
TIEMPO M4S. SIN EMBARGO,
NO DEBEMOS OLVIDAR QUE MU-
CHO DE LO QUE LA CIENCIA HA
ESTADO NEGANDO Y COMBA-
TIENDO APASIONADAMENTE,
HA SIDO RECONOCIDO DES-
PU4S, HA TENIDO QUE SER
ADMITIDO. NUESTRA REVISTA
NO PRETENDE DEMOSTRAR
NADA. HEMOS PRETENDIDO
4NICAMENTE MOSTRAR LO
QUE ES REAL EN MEDIO DE LA
BATALLA A FAVOR Y EN CONTRA
DE ESTOS FEN4MENOS; LA
DECISION ES COSA DE CADA UNO...



SI QUIERE SABER M4S SOBRE EL TEMA TRATADO EN ESTE N4MERO DE "DUDA" CONSULTE:
Hans Heylin. El mundo de lo ultrasensorial. Plaza & Jan4s. Barcelona.
Leo Talamonti. Universo prohibido. Plaza & Jan4s. Barcelona.
Douglas Hill & Pat Williams. The supernatural. Hawthorn Books. New York.



FEDERICO II HOHENSTAUFFEN, EMPERADOR Y MAGO

Uno de los soberanos más discutidos de la Edad Media fue sin duda Federico II Hohenstauffen, emperador de Alemania, rey de Roma y de Sicilia, quien a comienzos del siglo XIII fue considerado el sucesor del rey Arturo. Sin embargo, el cristiano jefe de los Caballeros de la Tabla Redonda nada tenía en común con Federico, enemigo irreconciliable de los papas, el cual afirmaba que "Moisés, Jesús y Mahoma fueron unos impostores".

UNA VELA AL SANTO Y OTRA AL DIABLO

El emperador Federico, en efecto, luchó activamente contra los papas. Los persiguió, sufrió anatemas y excomuniones, pero cuando olfateaba algún peligro se olvidaba de todo y regresaba al seno de la Iglesia.

El monje Salimbene lo trataría de Anticristo, y Dante le prometería un lugar en el "sexto círculo del infierno, en las tumbas ardientes donde gimen los herejes y sus sectarios".

Sin embargo, este alemán de educación latina fue tal vez el monarca más culto e independiente de su época. Hablaba italiano, griego, árabe, alemán, latín y francés, y poseía vastos conocimientos de medicina y arqueología. Además, fue el precursor de la investigación submarina.

En su corte pintoresca y sabia, un pescador de nombre Nicolás era su maestro de ciencias submarinas, y en compañía de su rey y amigo iba en

busca de corales, conchas y tesoros al fondo del mar.

SE CUMPLE LA PROFECIA DE MERLIN

Federico, cuya gloria se había extendido por Occidente, comenzó a sondear el fondo de las cosas y a escrutar el misterio de los cielos. Su mente superior soñaría con la ciencia y la magia para convertirse en emperador de todo el universo. Y para ello se rodeó de advinos, alquimistas, astrólogos y cabalistas.

Estudió el Número de Oro con Leonardo Fibonacci, matemático de Pisa, se carteó con Juda Cohen, sabio judío de Toledo, y consultó con los más famosos ocultistas de su tiempo: Ezzelino de Roma, Guido Bonatti, Riprandino de Verona y el maestro Saliano. Hizo venir desde Bagdad al mago sarraceno Paulo, y de Inglaterra a Miguel Escoto, ilusionista y maestro en "diablerías". Y sería su consejero personal el sabio griego Teodoro, experto en fabricar filtros y un azúcar color violeta cuyo poder maravilloso igualaba al propio elixir de la eterna juventud.

¿Es que Federico estaba embrujado? Tal vez, pues quienes lo alentaban en sus sueños de dominar el mundo eran magos con grandes conocimientos. Además, de acuerdo con las profecías de Merlín el Encantador, amigo y consejero del rey Arturo, Federico estaba a ser llamado el amo del mundo.

UN CURIOSO PACTO SECRETO

En 1228 Federico intervino en la sexta Cruzada, y a pesar de ser excomulgado por el papa en San Juan de Acre, presidió la Tabla Redonda en la que estuvo presente la crema de la caballería mundial: Templarios, Hospitalarios, Teutones, Fatas sarracenos, Turcos, Rabitas de España, los cuales se asociarían por medio del Pacto Secreto, o pacto secreto cuyo objetivo era establecer una religión universal sometida al dominio de Federico II.

De regreso a su tierra, el emperador mandó construir un castillo en Italia, a medio camino entre Tierra Santa y Santiago de Compostela. Era un santuario para el uso de los templarios alquimistas, regido por el Número de Oro de la Rosa de los Vientos, y por el número 8, símbolo del infinito vertical, del infinito horizontal y del dominio universal.

Este Castel del Monte fue considerado durante la Edad Media como una maravilla, y todavía sigue en pie. Tomó del Templo de Salomón las cuatro medidas básicas, y se hizo en forma de dos octógonos concéntricos, divididos en 8 salas en forma de trapecio. Cada ángulo del edificio estaba provisto de una torre octogonal, cuyos muros exteriores tenían un espesor de dos metros. Tenía el edificio una sola puerta de entrada, orientada hacia Jerusalén, y conducía al patio central, en forma de octógono, conocido como Cámara del Maestro. Cada solsticio se reunían en él los jefes de las ocho grandes órdenes de Caballería.

ESCOTO PREDIJO SU FINAL

Cuando el 25 de junio de 1243 fue elegido un nuevo papa, que tomó el nombre de Inocencio IV, muchos quisieron ver en ello un triunfo personal del emperador, puesto que los dos habían sido siempre grandes amigos. Pero no tardó el papa en atacar al disidente, que de derrota en derrota se retiraría a Nápoles, donde sería informado del rapto de su hijo Enzo.

El viejo león tenía las garras demasiado gastadas. Se acercaba su fin.

A pesar de que su amigo Miguel Escoto le predijo en cierta ocasión que moriría "bajo la flor y junto a la puerta de hierro", Federico II se dirigió a su fortaleza de Castelfiorentino. La disentería lo iba debilitando más y más, y el 10 de diciembre del mismo año, al ver cómo le abandonaban las fuerzas, dictó su última voluntad.

El 13 de diciembre pediría que quitaran el tapiz que ocultaba una puerta. Detrás de ella vio una puerta de hierro igual a la que presagiaba la profecía de Miguel Escoto. El oráculo se cumplió. El que pudo ser el mayor gobernante de la Edad Media exhaló el último suspiro.



¿A DONDE FUE EL BORRACHO?

Una tarde del verano de 1865, un grupo de hombres se reunió en Hammersley Fork, Pennsylvania, después de la corta del pino. Descansaban sentados ante el pórtico del hotel local, cuando advirtieron a un borracho que caminaba tambaleándose por la calle principal del pueblo. Se trataba de un forastero que nunca antes se vio por el lugar.

Lo que más sorprendió a la concurrencia era que el individuo parecía querer zafarse de alguien, y lanzaba gritos amenazadores contra una persona invisible que lo estaba molestando. Esta circunstancia asombró a los presentes, que escucharon su voz cada vez más débil, hasta que de pronto se apagó.

Siguieron entonces sus huellas sobre el terreno blando hasta un banco arenoso, más allá del cual corría un riachuelo. Y a partir de ese instante, las pisadas dejaron de verse. Todos comenzaron a buscar al forastero, pero fue en vano. Parecía haberse esfumado en el aire.

¿A dónde fue el borracho al que perseguía un ser supuestamente invisible? ¿Fue todo un sueño, una alucinación colectiva?

Caso presentado por
J. Concepción Beltrán Leyva.
Culiacán, Sin.

UN INTRUSO SOBRE EL LLANDOVERY CASTLE

En la noche del 30 de junio de 1947, el Llandoverly Castle, barco de

cabotaje que navegaba a lo largo de la costa de Kenia rumbo al sur, fue testigo de algo sorprendente.

Un pasajero que estaba en la cubierta de popa vio una sombra que ocultaba en parte las estrellas. Le pareció que descendía y se acercaba al barco. Habló a un oficial, que habiendo visto lo mismo lo comentó con el capitán. En ese momento, doce personas, nueve de las cuales eran pasajeros, observaban el objeto que se acercaba rápidamente. Era enorme, y no tenía luces de posición, como los aviones.

Dice el diario de a bordo que la misteriosa cosa se detuvo a unos treinta metros sobre las olas, a casi 800 metros del barco, entre éste y la costa, y encendió un faro de blancura cegadora cuyo reflejo permitió a los testigos contemplar un gigantesco aparato en forma de cigarro. Tenía dos veces el largo del Llandoverly Castle, o sea unos 300 metros, estaba en absoluto silencio y parecía hecho de un material reluciente que reflejaba la luz que devolvía el mar, así como el resplandor de las estrellas. No había duda de que se trataba de un metal sumamente pulido.

El objeto volante se movió al mismo tiempo que el barco durante unos minutos. Luego apagó su proyector y se elevó rápida y silenciosamente hacia las alturas de donde vino.

¿HAY BRUJAS EN LA ACTUALIDAD?

El 6 de julio de 1903, el periódico francés L' Eclair publicó la siguiente noticia:

"Acaba de pasar en la ciudad de Ruán un hecho singular que nos traslada a las prácticas de brujería que tan frecuentes eran en la Edad Media. El 2 de diciembre del año pasado, una mujer de treinta y cuatro años fue sepultada en el cementerio de esa ciudad. Medio año después, el 20 de mayo de este año, el viudo fue a la tumba a tomar medidas para una lápida que iba a encargarse. Le llamó la atención el hedor que desprendía la tierra. Removió ésta con su bastón y halló un corazón atravesado por más de cien alfileres".

En fecha aún más reciente, la radio de Nauhe, ciudad de Alemania, anunció el 8 de diciembre de 1921 que entre los crímenes que tuvieron lugar en esa nación a partir de la Primera Guerra Mundial, podrían citarse algunos que evocaban las prácticas supersticiosas de hace tres o cuatro siglos. En un pueblo de Pomerania llamado Lowerug sucedió algo digno de citarse: tres viejas, celosas de la belleza de una joven costurera, Elsa Wallenstein, la llevaron a un bosque desierto y le dijeron que estaba poseída por el demonio, y debía expulsarlo con ayuda del fuego.

Las tres mujeres desvistieron a la joven, y luego pusieron fuego a unas maderas. Echaron la infeliz a las llamas mientras danzaban en torno a la hoguera rogando al Diabólico que abandonara el cuerpo de la pretendida posesa.

UN PUERCO CONDENADO POR BRUJO

Hasta no hace mucho tiempo, era normal que ciertos animales fueran citados ante la justicia, e incluso excomulgados, para responder de abominables delitos. Fue así como en 1120 el obispo de Foix, en Francia, condenó a las orugas que devastaban los viñedos de la localidad. Y en 1386, el juez de Falaise mandó aprehender a un puerco que mató a un niño de meses. El animal fue mutilado antes de ser muerto.

En 1488, el vicario de Autun, también en Francia, recomendó a los párrocos de su diócesis que ordenaran a los cuervos abandonar los sembradíos. En 1584, el vicario de Valencia citó a las orugas para comparecer ante él. Les asignó un abogado para defenderlas, pero al final el fallo resultó inapelable: las condenó a abandonar el lugar. En 1770, los habitantes de Grignan se dirigieron a su obispo para que lanzara un anatema sobre las ratas que asolaban sus campos y destruían sus cosechas.

Y también en el continente americano hubo casos semejantes. Por medio de la religión se pretendió impulsar a la agricultura y librarla de sus enemigos: en Brasil llegaron en cierta ocasión a excomulgar a las hormigas, y en Canadá un sacerdote condenó a muerte a las palomas que lastimaban la economía.

EXTRAÑA REVELACION HECHA CON UN LAPIZ

Dice la leyenda que Jesús llegó en su juventud a Glastonbury en compañía de José de Arimatea. Uno de los más antiguos historiadores de Britania, Gildas, que vivió probablemente durante el siglo VI de nuestra Era, decía que Jesús llegó a ese lugar para meditar, hacia el año 27, es decir, en los últimos tiempos del romano Tiberio.

¿QUE SABEMOS DE GLASTONBURY?

En 597, san Agustín escribió al papa Gregorio y le describió la impresionante abadía que existía aún en Glastonbury, que pasado el tiempo se convertiría en las ruinas más fascinantes de Inglaterra, y consideradas "el lugar más santo del país". En el *Libro del Juicio Final*, compilado por encargo de Guillermo el Conquistador hacia 1086, se menciona con detalle el edificio. Para esa fecha, la abadía se había convertido en un templo a donde acudían los peregrinos, y en panteón de los reyes, donde se decía que reposaban los restos de Arturo y de su amada Geneveva.

En los últimos años del siglo XII, el rey Enrique II inició la búsqueda del lugar donde yacían los restos del legendario rey Arturo. Giraldus Cambrensis decía que los hombres de Enrique hallaron un ataúd de roble profundamente enterrado, que contenía los huesos de un hombre muerto de heridas en la cabeza, a cuyos pies estaba el esqueleto de una mujer de largos cabellos rubios. Encima del ataúd vieron una cruz de plomo que identificaba a los ocupantes de la tumba como el rey Arturo y su segunda esposa, Geneveva.

La muerte de Arturo señaló el punto culminante de Glastonbury en cuanto a su historia. Años más tarde, Enrique VIII mandó colgar al último prior de la abadía en una colina cercana. El edificio fue volado, se dispersaron las piedras y unos tipos bestiales quemaron la biblioteca.

EN 1907 INICIAN UNA INVESTIGACION

Tal era la situación en 1907 cuando el arqueólogo inglés Frederick Blight-Bond emprendió la tarea de excavar las ruinas para determinar la extensión de su estructura. Localizó dos capillas, una dedicada a Edgar, el rey mártir, y otra conocida como Capilla de Nuestra Señora de Loreto. Era una gran victo-



ria para el investigador, puesto que nadie pudo decir nunca dónde estaban emplazadas. Pero lo más asombroso fue que las dos capillas lograron localizarse merced a un lápiz y a un papel.

INTERVIENE LA ESCRITURA AUTOMÁTICA

El 7 de noviembre de ese año, estando con su amigo el capitán Bartlett, aficionado a la *psicometría*, o escritura automática, Blight-Bond pidió a su amigo que tomara un lápiz. Y a continuación le preguntó.

—¿Qué puede decirnos de Glastonbury?

Bartlett tenía sujeto el lápiz mientras conversaba con su amigo. Y de pronto el lápiz comenzó a moverse sobre el papel. Escribió las siguientes palabras: "Todo saber es eterno y merece la simpatía mental".

Los dos hombres quedaron intrigados al leer estas palabras. Decidieron hacer más preguntas. Y por medio de los misteriosos movimientos del lápiz, los dos hombres leyeron en latín de siglos pasados que la capilla de Edgar el Mártir fue construida por el padre Beere y reformada por el padre Whiting, el último prior de Glastonbury. A continuación el lápiz trazó un mapa y añadió: "... una entrada por detrás del altar, cinco pies, y la capilla extendida treinta yardas al este y ventanas con piedras horizontales y vidrios azules".

La misteriosa entidad que parecía dirigir el lápiz se llamaba a sí misma Guglielmus Monachus, es decir, Guiller-

mo el Monje. Blight-Bond echó mano de los datos y no tardó en descubrir las ruinas de un edificio que coincidía exactamente con lo anotado por el lápiz. Excavaciones posteriores mostraron no sólo la bóveda, sino los cristales azules, tal y como fueron dejados por los bárbaros que destruyeron la capilla.

PERO HABIA DOS CAPILLAS...

El arqueólogo recurrió de nuevo al lápiz encantado, que esta vez contestó en inglés del siglo XVI. Dio instrucciones para excavar en la parte norte de la abadía, y el resultado confirmó la declaración. Durante los siguientes años, Blight-Bond y Bartlett acumularon cientos de mensajes sobre algunos pormenores del lugar. Todos fueron dados con gran exactitud.

Intentaron identificar al otro informante. El lápiz escribió que en realidad se trataba de dos monjes que vivieron toda su vida en Glastonbury, y que cada uno contestaba las preguntas de acuerdo con los periodos en que habitó la abadía. Las largas pausas que se producían a veces eran el resultado de conferencias cuando las preguntas debían ser consultadas entre ellos.

Uno de los informantes se llamaba a sí mismo Johannes Bryant, y decía que murió en 1533. Varios arqueólogos comprobaron los descubrimientos realizados por los dos amigos, pero al conocer el método utilizado para localizar las ruinas, declararon locos a ambos. ¿Lo estaban en realidad?

Sólo podemos aclarar que este caso es verídico.

¿HUBO MAS DE UNA
TORRE DE BABEL?

NO ERAN EDIFICIOS PARA LLEGAR AL CIELO...

Según la Biblia, la inútil construcción de Babel fue una manifestación de la estupidez y de la presunción del ser humano. ¿Acaso iba a poder alcanzar el Cielo trepando en una torre de ladrillos?

HABIA TORRES POR TODAS PARTES

A fines del siglo pasado comenzaron a hacerse excavaciones por todo el suelo de Mesopotamia, donde estuvo antiguamente Babilonia. Y al igual que sucedió en Troya, aparecieron ruinas demostrando la existencia de algo que siempre se supuso una leyenda. Y es más: se descubrió que en casi todas las ciudades importantes se levantaron torres, para un fin muy distinto al que le atribuye la Biblia.

Así como en la India se construyeron siglos antes los santuarios en lo alto de las colinas, único lugar donde se suponía que podían adorar a las divinidades según algunos historiadores, y donde podría salvarse la humanidad si sobreviniera otro diluvio, según otros más audaces, en la plana Mesopotamia no hubo más remedio que crear tales elevaciones de terreno. Se hicieron colinas en forma de terrazas superpuestas que adoptaban la forma de una pirámide. La terraza inferior se componía de ladrillos de varios colores: una capa inferior negra, color del dios de los infiernos, otra intermedia con el azul de la madre tierra, y otra superior amarillo dorado, color del sol. Encima de esta terraza venía otra, y otra más, y cada una de ellas se adornaba con árboles, para dar al conjunto mayor apariencia de colina.

En la terraza de arriba se elevaba el santuario, que en Ur, patria de Abraham, era un templo de cuatro pisos dedicado a la Luna. Era un edificio



de enorme tamaño, de líneas ligeramente curvas, como en los templos griegos.

LA DE BABILONIA FUE LA MAYOR

De estas torres, o **zigurats**, la más monumental de todas fue sin duda la de Babilonia, que también remataba en un templo. Es más que seguro que esta torre no fue la primera en construirse, pero debió ser la que cita la Biblia, puesto que estando los judíos cautivos en Babilonia en 570 a.C. pudieron ser testigos de su construcción. La existencia de esta torre y de su templo sería confirmada por Herodoto, que la describiría con bastante exactitud: "En el centro del recinto sagrado se levanta una torre maciza de un estadio (185 metros) de lado, y sobre esta torre se elevan otras, hasta un total de ocho. Las escaleras de acceso son exteriores, y unen las terrazas unas con otras".

El santuario estaba reservado al dios Marduk —a quien los judíos odiaban—, y se llegaba a él por medio de una escalera especial, con una inclinación de 36 grados. En el templo de la cima había un trono y un lecho para que en él reposara el dios. Ningún humano tenía derecho a pasar por esta escalera. El templo recibía el nombre de **Etemenanki**, es decir, piedra angular del cielo y de la tierra.

La primera torre de Babel data del tercer milenio a.C. Fue destruida y reconstruida en varias ocasiones. El rey asirio Sennaquerib la destruyó al mismo tiempo que a Babilonia en 689 a.C. Aunque fue reconstruida por sus sucesores Asarhaddon (680-669) y Asurbanipal (668-626), fue destruida en parte por Nabucodonosor (604-562), vuelta a reconstruir por este mismo monarca, y assolada definitivamente por Jerjes en 469 a.C. Alejandro Magno in-

tentaría reconstruirla, pero su muerte prematura se lo impidió.

LOS JUDIOS QUEDARON IMPRESIONADOS

Dice la Biblia que la torre de Babel, en cuya escalera divina tal vez se inspiró el episodio de la escala de Jacob llegando al cielo, jamás pudo terminarse porque la fulminó un rayo. Resulta imposible comprobar si esto fue cierto o si el deseo de verla desaparecer hizo inventar a los judíos lo que no era. Muy cierto que un edificio de esas dimensiones fácilmente podía atraer el rayo, y en tal caso los judíos verían en ello un castigo del cielo contra la desmedida vanidad de los constructores, que también eran sus enemigos.

Pero los hallazgos no han revelado nada sobre una destrucción total o parcial de la torre a causa de una tormenta eléctrica. Y todo indica que la torre se terminó sin problemas. ¿Por qué atribuir un significado tan particular a esta torre? Los judíos deseaban su destrucción, pero nada nos hace suponer que tal cosa sucediera por medios divinos.

¿Quién está en lo cierto respecto al verdadero fin de la torre de Babel? ¿La Biblia o quienes dejaron escrito un testimonio de lo sucedido? En algunas inscripciones que datan del tiempo de Nabucodonosor podemos leer lo que dice este soberano: "He restablecido en la cima la magnífica e imponente morada de Marduk, mi señor". Y añade poco después: "Etemenanki permanecerá eternamente con nosotros".

Entonces, si la torre de Babel bíblica no fue alcanzada por el rayo, y de acuerdo con las inscripciones halladas se terminó sin novedad, ¿por qué se nos ha hecho creer que fue destruida por la ira de Dios?

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Federico Campbell
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales:

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy
ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 39. Marzo 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 549.93.25. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chälco 156, México 17, D.F. Tel. 845.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

editorial

Ha sido siempre preocupación grande de magos y hechiceros la de poder desprenderse de la envoltura física y lanzarse al espacio mientras el cuerpo queda allá abajo en la tierra, inerte o tal vez actuando por su lado, independientemente de ese "espíritu" que se fue.

¿Es esto posible? ¿No suena a charlatanería, como en los casos de levitación que tantos afirman ser ciertos? Los hindúes aseguran que cuando se está en posesión de las condiciones requeridas, todo ser humano está en disposición de exteriorizar su "doble", proyectándolo al lugar que desee.

En la tradición religiosa, estos fenómenos reciben el nombre de "bilocaciones", y son más numerosos de lo que se cree. Por ejemplo, es famoso el caso de Alfonso de Liguori, que estando encerrado en su celda de Arezzo, sufriendo ayuno y penitencia, fue visto en Roma al mismo tiempo charlando animadamente con el papa Clemente XIV.

¿Que todo esto de los dobles no es más que una patraña? Nosotros no hemos presenciado un caso de esta naturaleza, pero cuando investigadores solventes afirman que tal cosa puede ser, ¿no resulta lo más prudente callar y esperar a ser testigos de tales prodigios?



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

PORTADA: "Paul Nougé", por René Magritte. Lessines, Bélgica. 1898-1967.

¡YA LLEGAN LOS LIBROS DE "DUDA"!



El primer título de la novedosa Colección Duda tratará sobre la reencarnación, y presentará numerosos testimonios recogidos a fines del siglo pasado por el coronel A. de Rochas, en Francia.

Y quince días más tarde seguirá el segundo título de esta colección que será para leerse, para devorarse, pero no para guardarse. Será una obra clásica, inmortal, del erotismo oriental, presentada en una forma novedosa y agradable.

Están preparándose los doce primeros títulos de la Colección Duda, que reunirá los temas más diversos y actuales. Los misterios y los casos más sorprendentes y que más han inquietado a la humanidad, formarán la colección más económica, con los títulos más sugestivos.

Dentro de muy poco daremos mayor información sobre la Colección Duda. Esté usted pendiente.

PROXIMO NUMERO



EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES

Desde su más remota antigüedad, la humanidad se ha visto inundada por horribles monstruos contra los cuales ha tenido que defenderse con todas sus fuerzas.

Las viejas leyendas de todos los países hablan de gigantes que nacieron de la unión de los dioses con las mujeres terrestres, de animales gigantescos provistos de insólitas cabezas, que lanzaban fuego por sus fauces aterrando a los asustados hombres. Por fortuna, el tiempo se encargó de demostrar que cada uno de esos seres extraños era a veces producto de la visión deformada de quienes no captaban lo que superaba a su comprensión.

Pero todavía existe una fenomenal criatura de cuya existencia nadie parece dudar, que algunos exploradores han visto, y de la cual tenemos bien pocos datos: se trata del Yeti, que vive en las alturas del Himalaya. ¿Qué se sabe de ese ser? ¿Es sólo un personaje urdido por la fantasía supersticiosa de los indígenas, o realmente vieron los alpinistas la horrible?

Es lo que intentaremos descubrir en nuestro próximo número.

**YA VIENEN...
LOS LIBROS DE
LA "COLECCION
QUINCENAL"**

DUDA

LIBROS PARA LEERSE

PARA DEVORARSE

NO PARA GUARDARSE