

DUODA

Revista Semanal
APARECE LOS MIERCOLES



número
41



LO INCREIBLE ES LA VERDAD




**EL TESTAMENTO
DE HOUDINI**

¿MENSAJE DEL MAS ALLA?

- ▶ EL HOMBRE QUE MATERIALIZABA LOS ESPIRITUS
- ▶ CUANDO LA ELECTRONICA SE VUELVE LOCA...
- ▶ ¿PUEDE VOLAR EL CUERPO HUMANO?

2
PESOS



NADIE DUDA ACTUAL-
MENTE QUE ERICH WEISS,
MEJOR CONOCIDO COMO
HARRY HOUDINI, FUE EL
PRESTIDIGITADOR E ILUSIO-
NISTA MÁS GRANDE DE
TODOS LOS TIEMPOS. SIN
EMBARGO, CERCA DE
CINCUENTA AÑOS DESPUÉS
DE SU MUERTE, TODAVÍA
MUCHA GENTE SE PREGUN-
TA SI EL GRAN HOUDINI,
QUE HIZO DEL ESPIRITISMO
UNO DE LOS GRANDES INTE-
RESES DE SU VIDA, LOGRÓ
DEMOSTRAR LA EXISTENCIA
DE OTRA VIDA DESPUÉS DE
NUESTRA MUERTE, O SI,
POR EL CONTRARIO, SUS IN-
VESTIGACIONES Y EJEMPLO,
SUMINISTRAN UNA PRUEBA
CONTUNDENTE DE LO
FALSO QUE RESULTA CREER
EN EL MÁS ALLÁ...

EL ESPIRITISMO, UNO DE LOS MOVIMIENTOS MÁS CONTROVERTIDOS Y POLEMICOS DE LOS ÚLTIMOS CIENTOS AÑOS, SE VIO INVADIDO DESDE SUS ORIGENES POR LOS ESPECTROS DEL FRAUDE Y DE LA DUDA

MAMA, QUIERO QUE SEPAS QUE ME ENCUENTRO BIEN Y QUE NO DEJO DE PENSAR EN TI Y DE AGRADECERTE TODAS LAS ORACIONES QUE DEDICAS A LA SALVACION DE MI ALMA...

¡ES MI HIJA, QUE ME HABLA DESDE EL MÁS ALLA!...



EN EFECTO, EN NINGÚN OTRO CAMPO SE HA FALSEADO Y PECADO TAN DESMESURADAMENTE COMO EN ÉSTE. HAN SIDO NUMEROSÍSIMOS LOS "ESTAFADORES DEL MÁS ALLA"...

¡¡IMPOSTORA!!

PERDÓNENME...



EL PROYECTOR OCULTO TRAS ESTE CUADRO FUE EL QUE NOS HIZO VER EL FANTASMA DE LA NIÑA...

UNA CORTE DE HÁBILES EMBAUCADORES LOGRO SORPRENDER NO SÓLO A LOS CRÉDULOS Y A LOS IGNORANTES, SINO INCLUSO A LOS CIENTÍFICOS MÁS CONNOTADOS. YA QUE EN ESTE CAMPO, PARA DISTINGUIR LO FALSO DE LO REAL NO BASTAN LOS CONOCIMIENTOS SOBRE FENÓMENOS PARANORMALES, SINO QUE ES NECESARIO CONOCER A FONDO TODAS LAS TÉCNICAS ILUSIONISTAS...

¿CÓMO SE DIO CUENTA QUE SE TRATABA DE UN TRUCO?..



¿OLVIDA USTED DOCTOR, QUE SOY UN PROFESIONAL DE LA MAGIA?..

EN EFECTO, HARRY HOUDINI, EL PROFESIONAL DE LA MAGIA CUYOS TRUCOS CASI SOBRENATURALES MARAVILLARON AL MUNDO ENTERO, SIEMPRE DUDO QUE REALMENTE FUERAN SOBRENATURALES LAS PRÁCTICAS ESPIRITISTAS QUE MARAVILLABAN A SUS CONTEMPORÁNEOS...

CASI TODAS LAS SESIONES ESPIRITISTAS A LAS QUE HE ASISTIDO HAN RESULTADO SER FRAUDES...

TRANSFORMADO EN UN VERDADERO "CAZAESPIRITUS", HOUDINI INVESTIGÓ A CENTENARES DE MÉDIUMS EN CUYAS SESIONES APARECIAN LOS "SUPUESTOS" FANTASMAS DE PERSONAS FALLECIDAS, Y PROMOVIO UNA VERDADERA CRUZADA CONTRA LOS "ESTAFADORES DEL MÁS ALLA", LOGRANDO DESENMASCARAR A MUCHÍSIMOS DE ELLOS...

YO SOY NAPOLEÓN BONAPARTE...

PERO QUEDABAN UNOS CUANTOS FENÓMENOS QUE NO LOGRABA EXPLICARSE. POR ELLO, EL PROPIO HOUDINI CREÍA Y NO CREÍA EN EL MÁS ALLA. VIVIO Y MURIO DESGRACIADO POR LA DUDA, POR LO QUE, POCO ANTES DE MORIR, HIZO UN PACTO CON SU MUJER...

EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS MENSAJES DEL MÁS ALLA SON FALSIFICACIONES...

CUANDO YO HAYA MUERTO, TODOS LOS MÉDIUMS DEL MUNDO JURARÁN QUE ME HE APARECIDO A ELLOS. PERO NO TE DEJES ENGAÑAR; SI LOS MUERTOS REALMENTE PUEDEN HABLAR, ME COMUNICARE CONTIGO ATRAVÉS DE NUESTRO CÓDIGO SECRETO...

EFFECTIVAMENTE, DESPUÉS DE SU MUERTE EN 1926, CUANDO SU VIUDA OFRECIO 10 MIL DÓLARES DE RECOMPENSA A QUIEN DEMOSTRARA HABER ESTABLECIDO CONTACTO CON EL ESPIRITU DE SU DIFUNTO MARIDO, CASI TODOS LOS MÉDIUMS DEL MUNDO AFIRMARON SER PORTADORES DE MENSAJES DEL GRAN HOUDINI...

SIEMPRE TE AGRADECERÉ TU MENSAJE, HARRY...

Y AUNQUE SABEMOS QUE NUNCA SE PAGO LA RECOMPENSA, ESTÁ COMPROBADO QUE MURIO CON LA CERTEZA DE HABER RECIBIDO UN MENSAJE DEL MÁS ALLA DE SU MARIDO. ¿A QUÉ SE DEBÍA SU CERTEZA? ¿CUAL ERA EL CÓDIGO SECRETO CONVENIDO ENTRE LOS ESPOSOS HOUDINI? ¿REALMENTE HOUDINI LE ENVIÓ UN MENSAJE DE ULTRATUMBA?...

EL TESTAMENTO DE HOUDINI

INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN:

A. ROSENBLUTH

DIBUJO:

COSME

ESCENOGRAFÍA

LUIS CARLOS

HERNÁNDEZ

¿UN MENSAJE
DEL MÁS

ALLÁ?



PARA RESPONDER ADECUADAMENTE A LAS MÚLTIPLES INTERROGANTES QUE PLANTEA EL CASO DEL GRAN HOUDINI, HIZO FALTA EXAMINAR A FONDO MUCHÍSIMOS IMPRESOS, AFIRMACIONES CONTRADICTORIAS, PUBLICIDAD IRRESPONSABLE Y RUMORES SIN FUNDAMENTO, YA QUE LA ENORME FAMA DE HOUDINI HA LLEVADO A QUE SE OCUPEN DE EL TODA CLASE DE AUTORES, PERIÓDICOS Y REVISTAS. Y AUNQUE SU CASO SIEMPRE RESULTO ALTAMENTE CONTROVERSIAL, ORILLANDO A TODOS A TOMAR PARTIDO A FAVOR O EN CONTRA DEL ESPIRITISMO, NOSOTROS, LOS AUTORES DE "OLVIDA", NOS LIMITAREMOS A RELATAR LOS HECHOS EN FORMA IMPARCIAL Y ESCUETA. EL LECTOR DEBERA JUZGAR POR SÍ MISMO...

ANTES DE ADOPTAR EL NOMBRE ARTISTICO DE HARRY HOUDINI, EL ESPECTACULAR PERSONAJE DE ESTA HISTORIA SE LLAMABA ERICH WEISS, Y HABÍA NACIDO EN NUEVA YORK EN 1874, EN EL SEÑO DE UNA FAMILIA DE ORIGEN JUDÍO...

¡ES VARÓN!

JEHOVA' SEA ALABADO...

SU PADRE, QUE ERA RABINO, EN VANO TRATO DE INFUNDIR LA DIGNIDAD Y EL RESPETO POR EL ESTUDIO AL JOVEN, QUE DESDE PEQUEÑO DIO MUESTRAS DE GRAN REBELDÍA...

¡NO SALDRÁS DE ESTE CUARTO HASTA QUE NOTE HAYAS MEMORIZADO LA LECCIÓN!...

¿CÓMO LE HARÉ PARA ESCAPARME DE AQUI?...

TAL VEZ POR ESTOS ANTECEDENTES DESDE PEQUEÑO, HOUDINI DIO MUESTRAS DE UNA GRAN HABILIDAD Y AUDACIA...

ME GUSTARÍA VER LA CARA QUE PONDRÁ CUANDO NO ME ENCUENTRE.

Y TAN FUE ASÍ, QUE WILLIAM GRESHAM, EN SU LIBRO "HOUDINI: EL HOMBRE QUE ATRAVESABA LAS PAREDES", HACE NOTAR QUE LA REVUELTA DEL JOVEN HOUDINI CONTRA SU PADRE, FUE LA QUE LO LLEVO MAS TARDE, YA EN SU CARRERA DE MAGO PROFESIONAL, A CONVERTIRSE EN UN VERDADERO "ARTISTA DE LA FUGA", REALIZANDO ASÍ EL SUEÑO DE TODO HOMBRE: ESCAPAR DE TODO LIMITE MEDIANTE LA MAGIA"...

DESESPERADO AL FIN POR LA SITUACIÓN, EL PADRE DE HOUDINI SE NEGÓ A SEGUIR COSTEANDO LOS ESTUDIOS DE SU HIJO, AL QUE OBLIGÓ A ENTRAR A TRABAJAR A LOS QUINCE AÑOS A UNA FÁBRICA DE CERRADURAS Y CAJAS FUERTES...

TE APUESTO QUE SALGO DE ESA CAJA FUERTE EN MENOS DE CINCO MINUTOS...

¿PERO, CÓMO? ES IMPOSIBLE ABRIRLA DESDE DENTRO...

Y ASÍ FUE QUE EL TRABAJO QUE LE IMPUSO SU PADRE COMO CASTIGO, SIRVIÓ A LA FORMACIÓN DEL MAGO QUE ASOMBRARÍA AL MUNDO POR SU HABILIDAD PARA ABRIR LAS CERRADURAS MÁS INEXPUGNABLES...

¿CÓMO LO LOGRASTE?!

ESO... ¡ES UN SECRETO!

Y PROBABLEMENTE FUE LA MISMA REBELIÓN Y EL MISMO DESEO DE ESCAPAR HASTA DEL LÍMITE ÚLTIMO DE LA MUERTE, EL QUE LLEVO A HARRY HOUDINI A LOS DIECISIETE AÑOS A ASISTIR A LA PRIMERA SESIÓN ESPIRITISTA DE SU VIDA...

HAY UN ESPÍRITU QUE NO CONOZCO QUE QUIERE HABLAR CON UN JOVEN LLAMADO ERICH WEISS...

¿QUIÉN SERÁ?...

AL POCO TIEMPO, LA ASOMBROSA HABILIDAD DE HOUDINI PARA EL ILUSIONISMO LE PERMITIÓ ACTUAR EL PAPEL DE MEDIUM A LA PERFECCIÓN...

AL POCO TIEMPO DE HABER INICIADO SU CARRERA PROFESIONAL, HOUDINI HIZO UNA GIRA CON UNA COMPAÑÍA DE CÓMICOS AMBULANTES. AL LLEGAR A GALENA, EN EL ESTADO DE KANSAS, LA COMPAÑÍA SE VIO EN APRIETOS ECONÓMICOS...

EL ESPÍRITU TIENE UN MENSAJE PARA COE, QUE TRAE LA FOTOGRAFÍA DE SU MADRE EN UN MEDALLÓN QUE ESTA EN LA BOLSA DE-RECHA DE SU SACO...

LA SITUACIÓN ES VERDADERAMENTE DESESPERADA, HARRY. TENEMOS QUE HACER ALGO...

YA QUE AL PÚBLICO PARECE NO INTERESARLE NUESTROS NÚMEROS ORDINARIOS, ¿QUE LE PARECE SI ORGANIZAMOS UNA SERIE DE SESIONES ESPIRITISTAS? ESO NUNCA FALLA...

NO OBSTANTE LAS DUDAS DEL DIRECTOR, EL COVEN Y AUDAZ MAGO LOGRO VENCERLO DE SU HABILIDAD PARA FINGIRSE MEDIUM...

LE ASEGURO QUE NO SE ARREPENTIRA, SEÑOR DIRECTOR...

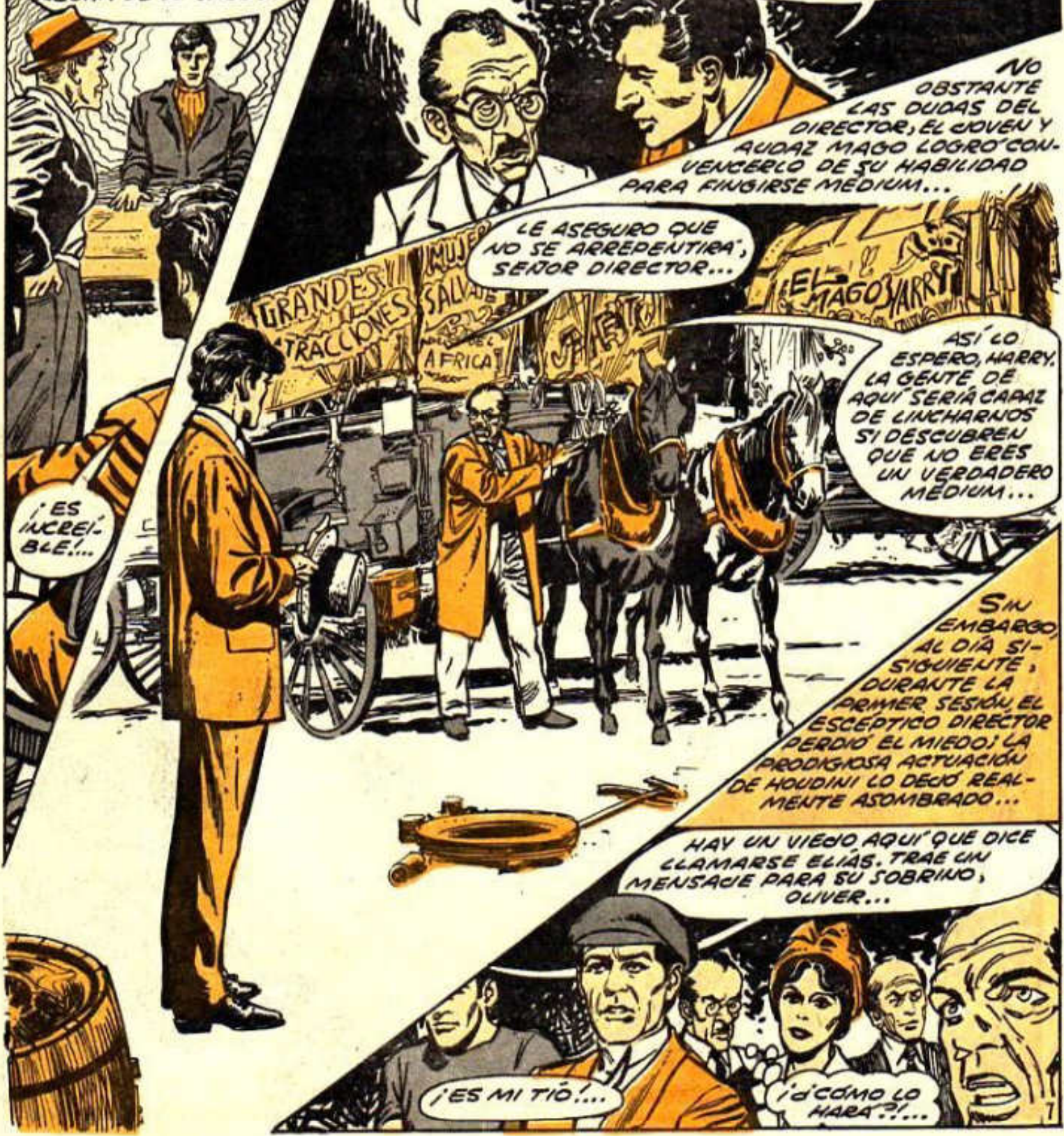
ASI LO ESPERO, HARRY. LA GENTE DE AQUI SERIA CAPAZ DE LINCHARNOS SI DESCUBREN QUE NO ERES UN VERDADERO MEDIUM...

SIN EMBARGO AL DIA SIGUIENTE, DURANTE LA PRIMER SESION, EL ESCÉPTICO DIRECTOR PERDIO EL MIEDO; LA PRODIGIOSA ACTUACION DE HOUDINI LO DEJO REALMENTE ASOMBRADO...

HAY UN VIEJO AQUI QUE DICE LLAMARSE ELIAS. TRAE UN MENSAJE PARA SU SOBRINO, OLIVER...

¡ES MI TIÓ!...

¡DÍGMELO COMO LO HARA?!...



LA SESIÓN RESULTÓ UN ÉXITO, TANTO OLIVER COMO TODO EL PUEBLO DE GALENA ESTABAN ASOMBRADOS, Y LAS FINANZAS DE LA COMPAÑÍA MEJORARON NOTABLEMENTE...

QUERIDO OLIVER, NO TE DESESPERES. NO VENDAS EL RANCHO AL PRIMER COMPRADOR QUE TE HAGA UNA OFERTA, PRONTO LOS TIEMPOS SERÁN MEJORES PARA TI. EVENTUALMENTE, PODRÁS VENDER EL RANCHO CON MUCHO MAYOR PROVECHO. NO TE DESANIMES...

GRACIAS, TÍO...

CADA VEZ MÁS DESCONCERTADO, EL DIRECTOR NO LOGRABA EXPLICARSE DE DÓNDE SACABA HOUDIINI TAL CANTIDAD DE CONOCIMIENTOS SOBRE LA VIDA Y LOS PROBLEMAS DE GENTES QUE LE ERAN ABSOLUTAMENTE DESCONOCIDAS...

ESTUVISTE FANTÁSTICO, HARRY. PERO, ¿CÓMO SUPISTE QUE EL MUCHACHO SE LLAMABA OLIVER, QUE TENÍA UN TÍO LLAMADO ELÍAS, Y QUE ESTABA PENSANDO EN VENDER SU RANCHO?...

TODO LO HAGO CON MEDIOS NATURALES; TE ASEGURO QUE NO TENGO NINGUN PODER SOBRENATURAL...

NOCHE A NOCHE EL TEATRO SE LLENABA A REVENTAR POR UN PÚBLICO CADA VEZ MÁS ASOMBRADO...

MAMA, ESTOY MUY ENOJADA CONTIGO PORQUE REGALASTE MI MUÑECA AZUL...

¡PERDÓNAME, HICITA!...

¡ES INCREÍBLE! ¿CÓMO DIABLOS SUPO LO DE LA MUÑECA!?...

ERA TAN GRANDE SU HABILIDAD PARA FINOIRSE MEDIUM, QUE MUCHOS DE SUS CONTEMPORANEOS LLEGARON A PENSAR QUE DOSEÍA EN REALIDAD, LAS DOTES QUE PRETENDÍA FINGIR...

SIN EMBARGO, NO OBSTANTE EL ÉXITO ARROLLADOR QUE EN TODAS PARTES LOGRABA CON SUS NÚMEROS ESPIRITISTAS, HARRY HOUDINI SE SENTÍA INSATISFECHO...

¡BRAVO!
¡¡BRAVO!!

¿C'QUE TE PASA, HARRY? ¿C'QUE HACES AQUI A ESTAS HORAS?...

HE ESTADO PENSANDO QUE NO QUIERO SEGUIR CON MIS NÚMEROS ESPIRITISTAS...

LUCES. (V. 310) ESCENARIO PRINCIPAL

SOTANOS GALERA 2

PERO, ¿C'ESTÁS LOCO? ¿TUS CONVERSACIONES CON LOS MUERTOS SON EL ÉXITO DE LA TEMPORADA! NOS HAREMOS RICOS CON ELLAS. ¿POR QUÉ TE NIEGAS A SEGUIR ADELANTE?...

ME MOLESTA QUE MIS TRUCOS VIOLEN LO MÁS ÍNTIMO Y PRIVADO DE LA VIDA DE LAS PERSONAS QUE VIENEN A VERME...

¡¡¡BRAVO!!!

A PESAR DE LO QUE DICE, YO CREO QUE TIENE DOTES SOBRENATURALES. ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN...

¿ES EXACTAMENTE POR ESO QUE TE VIENEN A VER! ¿C'QUE NO LO ENTIENDES?

ME NIEGO A SEGUIR HACIENDO TRAMPAS PARA HACERLES CREER QUE ESTÁN HABLANDO CON SUS SERES QUERIDOS EN EL MÁS ALLA'...



¿C'ESTÁS SEGURO DE QUE TODO LO LOGRAS MEDIANTE TRAMPAS?...



YA TE HE DICHO QUE TODO LO LOGRO MEDIANTE TÉCNICAS ILUSTRONISTAS...

NO TE CREO. SI TODO FUERA TRU- CO, ¿C'ACASO TENDRÍAS MIEDO DE SEGUIR CONCURANDO A LOS MUERTOS?...



NO ES POR MIEDO A LOS MUERTOS, SINO POR RESPETO A LOS VIVOS QUE ME NIEGO A SEGUIR HACIÉNDOLES CREER EN UN MÁS ALLA' QUE NO EXISTE...

¿C'ÓMO PUEDES ESTAR SEGURO QUE NO EXISTE EL MÁS ALLA'?



PRECISAMENTE POR QUE NO SE SI HAY O NO HAY UN MÁS ALLA', ME NIEGO A SEGUIR EN EL ENGAÑO. ¡QUIERO SABER LA VERDAD!...

SIN IMPORTARLES SÚPLICAS NI AMENAZAS, HARRY HOUDINI SE NIEGO A ESCENIFICAR MÁS SESIONES ESPIRITISTAS...



¡POR TÚ CULPA PERDEREMOS UNA FORTUNA! ¡TE ASEGURO QUE TE ARREPENTIRÁS, HARRY HOUDINI!...

A PESAR DE HABER RENUNCIADO A SU LUCRATIVA CARRERA DE MEDIUM, HOUDINI IBA A LOGRAR AÚN MAYORES ÉXITOS EN EL CAMPO DE LA MAGIA Y EL ILUSIONISMO. AL POCO TIEMPO, COMENZO A TRABAJAR EN UNA CARPA DE CONEY ISLAND, (+) DONDE NOCHE A NOCHE ASOMBRABA AL PÚBLICO POR SU EXTRAORDINARIA HABILIDAD....

ESTA NOCHE, EL GRAN HOUDINI SE LIBERARÁ DE OCHENTA KILOS DE CADENAS Y SALDRÁ DE UN COFRE METÁLICO CERRADO CON SEIS CANDADOS EN MENOS DE SESENTA SEGUNDOS, DEMOSTRANDOLES QUE PARA UN HOMBRE DECIDIDO NO EXISTEN LAS ATADURAS...



(+) Coney Island: FERIA situada en la ciudad de Nueva York...



Y FUE EN ESA MISMA CARPA DE CONEY ISLAND, DONDE HOUDINI CONOCIO A WILHELMINA RAHNER, UNA JOVEN Y GUAPA CANTANTE, QUE MÁS TARDE, DESPUÉS DE CASARSE CON ÉL, SE CONVERTIRÍA EN SU FAMOSA AYUDANTE BEATRIZ...

CON LA AYUDA DE BEATRIZ, HOUDINI PERFECCIONÓ SU CONOCIDO NÚMERO DE LECTURA DEL PENSAMIENTO...

CON LA AYUDA DE ESTA CLAVE PODRÁS DELETREARME CUALQUIER PALABRA MIENTRAS YO TENGO LOS OJOS VENDADOS...



¿CREEES QUE PODRÉ HACERLO, HARRY? ME GUSTARÍA TANTO PODERTE AYUDAR.

ASÍ, MIENTRAS HOUDINI CON LOS OJOS VENDADOS PERMANECÍA SOBRE EL ESCENARIO, BEATRIZ, DESPLAZÁNDOSE POR LA SALA, IBA RECOGIENDO PREGUNTAS O MOSTRANDO OBJETOS...



DIME, HARRY. ¿QUÉ TENGO AHORA EN LA MANO?

Cosmé

LOS ESPOSOS HOUDINI LLEGARON A DESARROLLAR SU ACTO A LA PERFECCIÓN...

LA MULTITUD QUEDABA ATÓNITA. REVISABAN LOS VENDAJES DE HOUDINI, SE OFRECÍAN VOLUNTARIOS (SOSPECHANDO QUE EL SEÑOR DE GRIS ERA PARTE DEL ACTO), AGUARDABAN UN ERROR, UN PASO EN FALSO, OBSERVABAN CON OJOS AFINADOS. PERO NADA SACABAN. A CADA PREGUNTA HOUDINI SIEMPRE RESPONDÍA IMPERTURBABLE...

HOUDINI NO PODÍA EQUIVOCARSE: USANDO SU CÓDIGO SECRETO, EN LA FORMA EN QUE BEATRIZ LE HICIERA LA PREGUNTA, ESTABA INCLUIDA LA RESPUESTA...

TIENES EN LAS MANOS EL SOMBRERO AZUL DE UN SEÑOR VESTIDO DE GRIS...

NO HAY TRUCO EN ESTE VENDAJE...

DÍGALE QUE ADVINE DE QUE COLOR SON MIS OJOS...

ESTUVISTE FANTÁSTICA...



EL CÓDIGO DE LOS ESPOSOS HOUDINI, EL MISMO EN EL CUAL HICIERON EL PACTO DE COMUNICARSE DESPUÉS DE LA MUERTE, CONSISTÍA DE DIEZ PALABRAS, CADA UNA DE LAS CUALES EQUIVALÍA A UNA LETRA DEL ALFABETO, Y QUE COMBINADAS ENTRE SÍ DABAN LAS LETRAS RESTANTES...

- 1. ANDA A
- 2. RESPONDE B
- 3. DI C
- 4. AHORA D
- 5. DIME E

- 6. HABLA G
- 7. POR FAVOR F
- 8. RÁPIDO H
- 9. MIRA I
- 10. APÚRATE J

- ANDA, ANDA K
- ANDA, RESPONDE L
- ANDA, DI M
- ANDA, AHORA N
- ANDA, DIME O
- ANDA, HABLA P

- ANDA, POR FAVOR Q
- ANDA, RÁPIDO R
- ANDA, MIRA S
- ANDA, APÚRATE T
- RESPONDE, RESPONDE U
- RESPONDE, DI V
- RESPONDE, AHORA W
- RESPONDE, DIME X
- RESPONDE, HABLA Y
- RESPONDE, POR FAVOR Z

TODOS CREYERON QUE REALMENTE TE TRANSMITÍA EL PENSAMIENTO. NADIE SOSPECHÓ DE NUESTRO CÓDIGO...

YA VIENEN, LIBROS PARA LEERSE, PARA DEVORARSE NO PARA GUARDARSE

DE 1894 HASTA 1900, LOS ESPOSOS HOUDINI RECORRIERON LOS ESTADOS UNIDOS EN UNA SERIE DE ÉXITOS CRECIENTES...

EN LOS POCOS RATOS LIBRES QUE LES DECIABAN SUS MUCHAS GIRAS, HARRY Y BEATRIZ VISITABAN CON FRECUENCIA A LA MADRE DE HOUDINI, A QUIEN HARRY SIEMPRE ESTUVO MUY ESPECIALMENTE LIGADO...

NO SE IMAGINAN EL ENORME GUSTO QUE ME DA VERLOS...

AHORA NOS ESTAREMOS TODA UNA SEMANA CON TIGO, YA QUE DENTRO DE POCO HAREMOS UN VIAJE MÁS LARGO QUE DE COSTUMBRE...

SÍ, MADRE. ME ACABAN DE CONTRATAR PARA UNA LARGA GIRA POR EUROPA...

¿TE IRÁS POR MUCHO TIEMPO, HIDO?...

A PESAR DE LA TRISTEZA CON LA QUE SU MADRE RECIBIÓ LA NOTICIA DE SU PARTIDA, LOS ESPOSOS HOUDINI ZARRARON PARA EUROPA DONDE LOS ESPERABAN LOS MAYORES TRIUNFOS DE SU CARRERA...

NO SABES CUÁNTO ME CUESTA SEPARARME DE ELLA...

A SU LLEGADA A LONDRES, HOUDINI CONCIBIÓ EL AUDAZ PROYECTO QUE HABRÍA DE DARLE FAMA INTERNACIONAL...

¿SABES QUÉ ES AQUEL EDIFICIO?...

PARECE UNA CÁRCEL...

EFFECTIVAMENTE, ES SCOTLAND YARD, LA CÁRCEL Y SEDE PRINCIPAL DE LA POLICÍA INGLESA...

¿C'ADÓNDE VAS, HARRY?!

A CONVENCER A LA POLICÍA INGLESA QUE ME ENCIERRE EN SCOTLAND YARD...



LÓGICAMENTE, EL PROYECTO DE HOUDINI DESCONCERTA A LAS AUTORIDADES DE SCOTLAND YARD...

PERO, ¿C'ESTA USTED LOCO?...

¿PARA QUÉ DEMONIOS QUIERE QUE LO ENCERREMOS AQUÍ?!



QUIERO DEMOSTRARLES QUE PUEDO ESCAPARME HASTA DE LA CELDA MÁS SEGURA...

¡NO DIGA TONTERÍAS!

CON GRAN DIFICULTAD, VALIÉNDOSE DE SUS ENORMES DOTES PERSUASIVAS, HOUDINI LOGRO CONVENCERLOS DE QUE ACCEDIERAN AL EXPERIMENTO...

QUEDARA USTED EN RIDÍCULO, AMIGO...

¡NADIE NUNCA HA LOGRADO ESCAPARSE DE SCOTLAND YARD!

¿ESTA SEGURO?...

AL DÍA SIGUIENTE, TODOS LOS PERIÓDICOS INGLESES HABLABAN DEL DESAFÍO DE HOUDINI A SCOTLAND YARD...

ASEGURA QUE SALDRA DE SCOTLAND YARD EN MENOS DE UNA HORA...

NO CREO QUE LO LOGRE...

¡HOUDINI SE BURLA DE LA POLICÍA INGLESA!



TODOS DUDABAN QUE HOUDINI PUDIERA CUMPLIR SU PALABRA. HASTA SU ESPOSA BEATRIZ ESTABA PREOCUPADA...

PERO SI NI SIQUERA CONOCES LAS CELDAS DE SCOTLAND YARD, ¿CÓMO PUEDES ESTAR SEGURO QUE LOGRARÁS SAIR?...

¡TENME CONFIANZA, BEATRIZ...

PERO, A PESAR DE QUE DUDABAN DE QUE HOUDINI CUMPLIERA SU PALABRA, LAS AUTORIDADES DE SCOTLAND YARD NO QUISIERON CORRER NINGUN RIESGO, POR LO QUE, ADEMAS DE ENCERRARLO EN LA CELDA MAS SEGURA, PROCEDIERON A ESPORSARLO DE MANOS Y PIES...

SI NO HA LOGRADO SALIR EN 60 MINUTOS VOLVEREMOS POR USTED DE ACUERDO CON LO CONVENIDO...

SI QUIERE LE ALARGAMOS EL PLAZO A 60 DIAS...
JA, JA...

SE METIO USTED EN UN APRIETO, SEÑOR HOUDINI...

TODAVIA ESTA A TIEMPO DE ARREPENTIRSE...
JA JA...

ESTOY LISTO EN EL MOMENTO EN QUE LO DIGAN...

TAN PRONTO PARTIERON SUS CELADORES, HOUDINI DIO MANOS A LA OBRA SIN PERDER UN INSTANTE...

ESTAS ESPOSAS TIENEN UNA CERRADURA DISTINTA A LAS DE LA POLICIA NORTEAMERICANA...



ENTRETANTO, UNA MUCHEDUMBRE CADA VEZ MÁS NUMEROSA ESPERABA A HOUDINI A LAS PUERTAS DE SCOTLAND YARD...

SÓLO QUE, PRONTO DESCUBRIÓ HOUDINI QUE LA EMPRESA NO ERA TAN FÁCIL COMO HABÍA SUPUESTO: ERAN MUCHAS Y MUY COMPLICADAS TODAS LAS CERRADURAS QUE SE HABÍA COMPROMETIDO A ABRIR EN DEMASIADO POCO TIEMPO.

TODAVÍA FALTAN CUARENTA MINUTOS...

¿CREES QUE LO LOGRE?...

SÓLO QUE TENGA PODERES SOBRENATURALES...

DEBIERAN DEJARLO ENCERRADO PARA QUE APRENDIERA A NO BURLARSE DE LA POLICIA INGLESA...

HARRY NUNCA DEBIO HABERSE METIDO EN ESTO...

ANTE TODO, NO DEBO PERDER LA CALMA...

CONFORME SE ACERCABA EL PLAZO ESTABLECIDO, LA POLICIA Y LA MULTITUD INGLESA SE REGOCIABAN DE ANTEMANO POR LA DERROTA DEL ILUSIONISTA NORTEAMERICANO...

¡YA SÓLO FALTAN SIETE MINUTOS!

DARÍA LO MISMO QUE FALTARÁN SIETE DÍAS; DE SCOTLAND YARD TODAVÍA NO HA NACIDO QUIEN LOORE ESCAPARSE...

SEGURO. ÉSTA NO ES UNA CÁRCEL COMO LAS DE ESTADOS UNIDOS...

AYÚDALO, DIOS MÍO...

CUANDO SÓLO FALTABAN UNOS SEGUNDOS PARA CUMPLIRSE EL PLAZO, HOUDINI APARECIÓ EN LA PUERTA PROVOCANDO UNA MEZCLA DE ESTUPOR Y ASOMBRO EN LA MULTITUD...

SÓLO FALTAN DIEZ SEGUNDOS...

¡ALLÍ ESTÁ!

¡INCREÍBLE!...

¡¡HARRY!!...



EL EXPERIMENTO EN SCOTLAND YARD FUE DECISIVO PARA LA CARRERA DE HOUDINI, Y LE OTORGO DE INMEDIATO RENOMBRE INTERNACIONAL. DURANTE LOS OCHO AÑOS SIGUIENTES RECORRIÓ TODAS LAS CAPITALES DE EUROPA CON ENORME ÉXITO...



BRAVO

BRAVO

UN ÉXITO AÚN MAYOR LE ESPERABA AL REGRESAR A LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE POCO TIEMPO MÁS TARDE HABRÍA DE TENER UNA EXPERIENCIA QUE TRANSFORMARÍA SU VIDA...

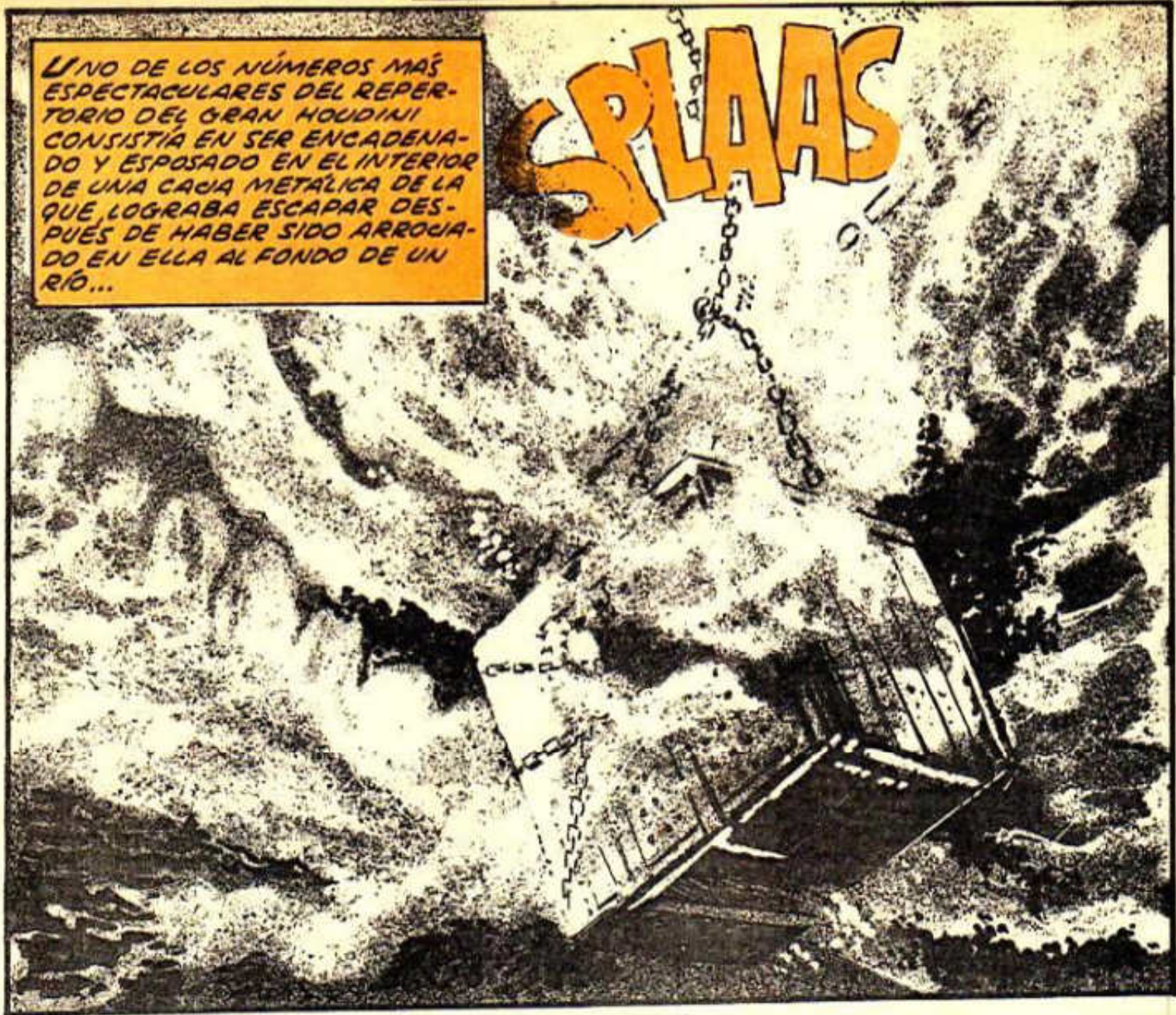


NO SABES LA FALTA QUE ME HAS HECHO...

Y TÚ A MÍ MADRE...

UNO DE LOS NÚMEROS MÁS ESPECTACULARES DEL REPERTORIO DEL GRAN HOUDINI CONSISTÍA EN SER ENCADENADO Y ESPOSADO EN EL INTERIOR DE UNA CAJA METÁLICA DE LA QUE LOGRABA ESCAPAR DESPUÉS DE HABER SIDO ARROJADO EN ELLA AL FONDO DE UN RÍO...

SPLAAS



UNA Y OTRA VEZ, LAS ESCAPATORIAS SUBMARINAS DE HOUDINI SUSCITABAN LA ADMIRACIÓN Y EL ENTUSIASMO DE LOS ESPECTADORES...



¡¡ALLI'ESTA!!

¡¡¡HURRRRAA!!!

¡¡¡VIVA HOUDINI!!!

POR ELLO, CUANDO EN EL INVIERNO DE 1913 HOUDINI ANUNCIÓ QUE INTENTARÍA SU ESCAPATORIA SUBMARINA EN EL RÍO HUDSON DE NUEVA YORK, SIN IMPORTARLE QUE LA SUPERFICIE DEL MISMO SE ENCONTRARA TOTALMENTE CUBIERTA POR UNA ESPESA CAPA DE HIELO, EL ENTUSIASMO DEL PÚBLICO NO TUVO LÍMITE...

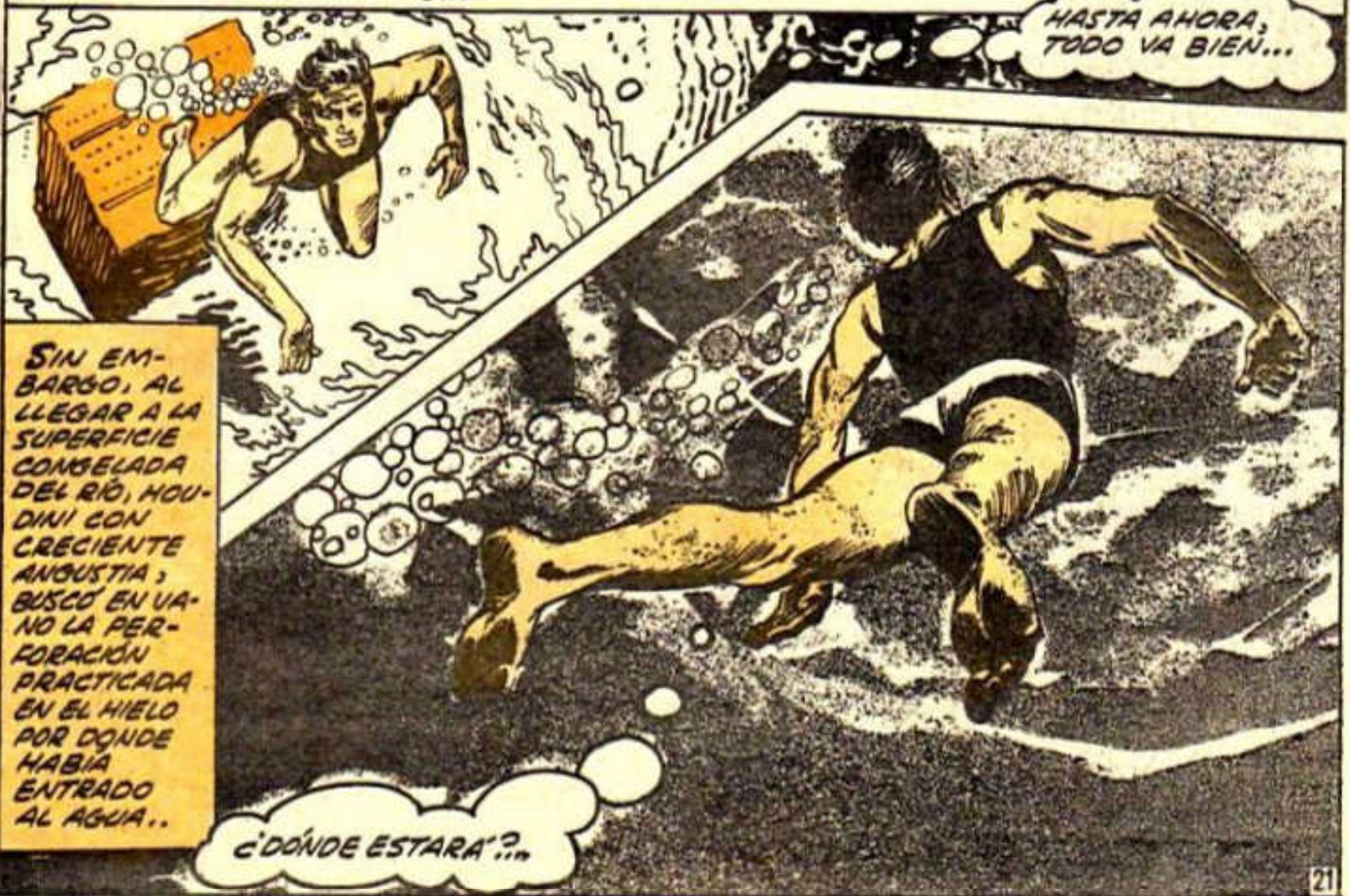
A PESAR DEL INTENSO FRÍO, UNA ENORME MULTITUD SE CONGREGÓ EN LO ALTO DEL PUENTE DE BROOKLYN PARA PRESENCIAR LA NUEVA HAZAÑA DEL REY DE LOS MAGOS...

¡ POR ESTA PERFORACIÓN EL GRAN HOUDINI SERÁ ARROJADO AL FONDO DEL HUDSON EN SU COFRE DE LA MUERTE!...



A LOS POCOS SEGUNDOS DE LLEGAR AL FONDO DEL RÍO, HOUDINI LOGRÓ, COMO DE COSTUMBRE, ESCAPAR DEL INTERIOR DE LA CAJA METÁLICA TRAS DE HABERSE LIBERADO DE SUS CADENAS...

HASTA AHORA, TODO VA BIEN...



SIN EMBARGO, AL LLEGAR A LA SUPERFICIE CONGELADA DEL RÍO, HOUDINI CON CRECIENTE ANGSTIA, BUSCÓ EN VANO LA PERFORACIÓN PRACTICADA EN EL HIELO POR DONDE HABÍA ENTRADO AL AGUA..

¿DÓNDE ESTARÁ?..

CONFORME PASABAN LOS SEGUNDOS Y NO APARECÍA HOUDINI, EL PÚBLICO Y LOS ASISTENTES SENTIERON CADA VEZ MÁS INQUIETUD...

YA DEBIERA ESTAR AQUÍ...

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?...

AUNQUE NO ENCONTRABA LA PERFORACIÓN, HOUDINI ENCONTRO VARIOS INTERSTICIOS DE AIRE ENTRE EL AGUA Y EL HIELO, DONDE PUDO RESPIRAR PARA NO PERECER AHOGADO...

¿DÓNDE DEMONIOS ESTARÁ LA SALIDA?...

SIN EMBARGO, DESPUÉS DE MEDIA HORA, LOS QUE ESPERABAN SU REAPARICIÓN EN LA SUPERFICIE, SE SENTIERON SEGUROS DE QUE HABÍA MUERTO, Y EL PÚBLICO EMPEZO A IRSE...

¿LO SEGUIMOS ESPERANDO?...

NO CREO QUE VALGA LA PENA...

AUNQUE PUEDA RESPIRAR, NADIE PODRÍA SOBREVIVIR MÁS DE QUINCE MINUTOS EN ESTA AGUA HELADA...

EFFECTIVAMENTE, VÍCTIMA DEL FRÍO Y DEL CANSANCIO, HASTA EL PROPIO HOUDINI ABANDONABA LA LUCHA EN ESOS MOMENTOS...

ES INÚTIL SEGUIR...

PERO CUANDO YA LO DABA
TODO POR PERDIDO...



VEN, HARRY..
VEN



¡MA... MA!



MÁS TARDE, FUE AÚN MAYOR EL
ASOMBRO DE HOUDINI CUANDO SUPO
QUE EXACTAMENTE A LA MISMA HO-
RA EN QUE APARECIÓ SU MADRE...



WAAAAAAA

HARRY, TU MADRE
FALLECIÓ HOY A
LAS DOS Y MEDIA...

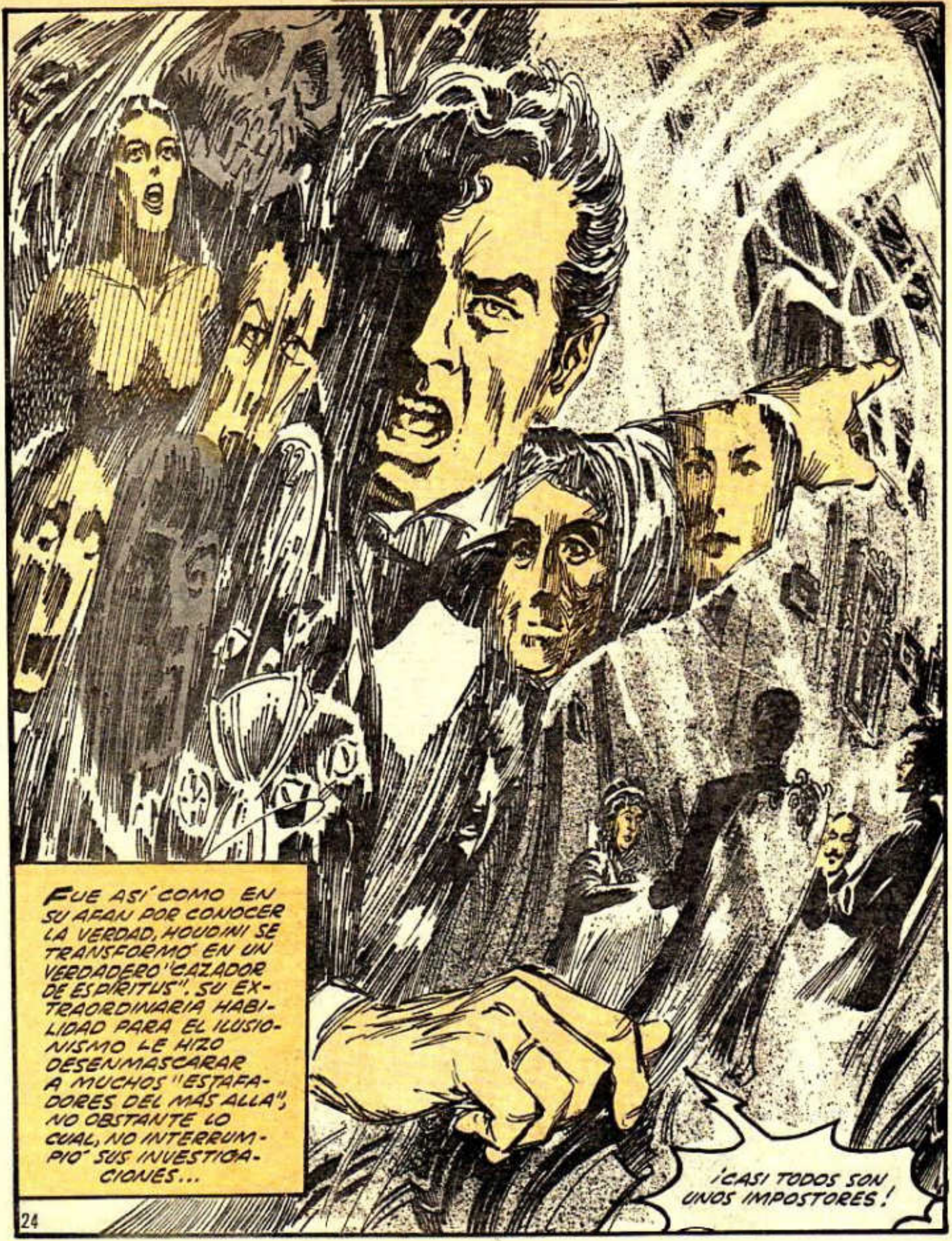
Y EN MEDIO DEL PROFUNDO DOLOR QUE
LE CAUSÓ ESTA EXPERIENCIA, HOUDINI
SINTIÓ QUE RENACIÓ EN EL SU ANTIGUA
PASIÓN POR EL ESPIRITISMO, AL QUE A
PARTIR DE ENTONCES SE CONSAGRÓ EN
CUERPO Y ALMA...



¡NO ES POSIBLE!...



TENGO QUE AVE-
RIGUAR SI REAL-
MENTE EXISTE
EL MAS ALLÁ...



FUE ASÍ COMO EN SU AFAÑ POR CONOCER LA VERDAD, HOUDINI SE TRANSFORMÓ EN UN VERDADERO "CAZADOR DE ESPÍRITUS". SU EXTRAORDINARIA HABILIDAD PARA EL ILUSIONISMO LE HIZO DESENMASCARAR A MUCHOS "ESTAFADORES DEL MÁS ALLA", NO OBSTANTE LO CUAL, NO INTERRUMPIÓ SUS INVESTIGACIONES...

¡CASI TODOS SON UNOS IMPOSTORES!

Y A PESAR DE LOS MUCHOS FRAUDES QUE DESCUBRÍO, HOUDINI VIVÍA OBSESIONADO POR EL MÁS ALLA. ASÍ, UNA VEZ QUE SE HALLABA EN EDINBURGO, ESCOCIA, VISITANDO LA TUMBA DE UN AMIGO MUERTO POCO ANTES EN UN INCENDIO, HOUDINI SE SORPRENDIÓ AL VER QUE, AUNQUE NO HABÍA VIENTO, SE CAYÓ EL FLORERO QUE COLOCÓ ANTE SU TUMBA...

BEATRIZ, ¿CREES QUE MI AMIGO SE ESTE TRATANDO DE COMUNICAR CONMIGO A TRAVÉS DE ESTE FLORERO?...

TAL VEZ FUI YO QUIEN LO TIRO CON MI FALDA SIN DARME CUENTA...



NO MUY CONVENCIDO, HOUDINI VOLVIÓ A COLOCAR EL FLORERO EN SU SITIO...



Y UNA VEZ MÁS, INEXPLICABLEMENTE, EL FLORERO VOLVIÓ A CAERSE. HOUDINI SE QUEDÓ CALLADO Y PENSATIVO. SEGÚN MÁS TARDE LO DECLARÓ SU ESPOSA, PARECÍA HALLARSE CONVERSANDO CON SU AMIGO MUERTO...

DESGARRADO POR LA DUDA, POCO ANTES DE MORIR, HOUDINI HIZO SU FAMOSO PACTO CON SU MUJER...

OFRECERÁS DIEZ MIL DÓLARES AL MEDIUM QUE TE ENTREGUE UN MENSAJE MIO, ESCRITO EN EL CÓDIGO QUE TÚ Y YO USÁBAMOS EN NUESTRO NÚMERO TELEPÁTICO...

NO OBSTANTE LA VALIOSA RECOMPENSA QUE HABÍA OFRECIDO, BEATRIZ HOUDINI NO RECIBIÓ DE ULTRATUMBA NINGÚN MENSAJE DE SU MARIDO DURANTE LOS DOS PRIMEROS AÑOS DESPUÉS DE SU MUERTE...

TODOS SON UNOS IMPOSTORES, HARRY. NADIE HA PODIDO TRANSMITIR TU MENSAJE...



SIN EMBARGO, EL 8 DE FEBRERO DE 1928, EL REVERENDO ARTHUR FORD-EL CELEBRE PASTOR PROTESTANTE QUE TENÍA COTES DE MEDIUM-A LA MITAD DE UNA SESIÓN ESPIRITISTA CAPTO' EL SIGUIENTE MENSAJE:

HAY UNA MUJER AQUI QUE DICE SER LA MADRE DE HARRY WEISS, CONOCIDO COMO HOUDINI, QUE TIENE UN MENSAJE PARA SU NUERA...

EL PSICÓLOGO FRANCIS FAST, MIEMBRO DE LA SOCIEDAD NORTEAMERICANA DE INVESTIGACIONES PSIQUICAS, QUE SE HALLABA PRESENTE EN LA SESIÓN, PROCEDEO' A APUNTAAR EL MENSAJE QUE EL REVERENDO FORD LE FUE DIC-TANDO:

DURANTE MUCHOS AÑOS, MI HIJO HA ESPERADO QUE ME COMUNIQUE CON ÉL DESDE ULTRATUMBA, PERO SOLO HASTA AHORA, DESPUÉS DE SU MUERTE, ES QUE PUEDO ENVIARLE EL MENSAJE, PARA QUE MI HIJO A SU VEZ PUEDA COMUNICARSE EN CLAVE CON SU ESPOSA BEATRIZ. LA PALABRA CLAVE DE MI MENSAJE ES: "PERDÓN". PONGANSE EN CONTACTO CON BEATRIZ HOUDINI Y ELLA LES RATIFICARA QUE EL MENSAJE QUE ESPERO' EN VANO MI HIJO TODOS ESTOS AÑOS, NO FUE OTRO QUE LA PALABRA "PERDÓN"

FRANCIS FAST ENVIÓ A LA VIUDA DE HOUDINI EL MENSAJE QUE HABÍA TRANSCRITO. AL RECIBIRLO, BEATRIZ LO LEYÓ CON GRAN EMOCIÓN...

¡AL FIN! ¡ÉSTA ERA LA SEÑAL QUE HARRY SIEMPRE ESPERO'!...

PROFUNDAMENTE CONMOVIDA, BEATRIZ ACCEDIÓ A ASISTIR A LA SIGUIENTE SESIÓN DEL REVERENDO FORD...

HE TRAÍDO A LA SEÑORA HOUDINI A NUESTRA SESIÓN...

ENCANTADO, SEÑORA...

DURANTE LAS OCHO SESIONES SIGUIENTES A LAS QUE BEATRIZ ASISTIÓ, EL REVERENDO FORD LOGRÓ ESTABLECER CONTACTO EN VARIAS OCASIONES CON EL ESPÍRITU DE HARRY HOUDINI...

HOUDINI AFIRMA QUE SE ENCUENTRA EN UN ESTADO DE TAL CONFUSIÓN QUE HA TARDADO MESES EN ORGANIZAR EL SIGUIENTE MENSAJE PARA SU ESPOSA...

LAS PALABRAS DEL MENSAJE SON: AHORA... DIME... RESPONDE... DIME... ANDA, MIRA... ANDA, APÚRATE... DIME... ANDA, AHORA... DIME... ANDA, RÁPIDO... POR FAVOR... DIME...

ESTA HABLANDO EN NUESTRO CÓDIGO...

UNA VEZ QUE HUBO DESCIFRADO EL MENSAJE, BEATRIZ HOUDINI SE ENCONTRÓ CON EL SIGUIENTE TEXTO...

AHORA.....D
DIME.....E
RESPONDE...B
DIME.....E
ANDA, MIRA..S

ANDA, APÚRATE... T
DIME.....E
ANDA, AHORA.....N
DIME.....E
ANDA, RÁPIDO.... R

POR FAVOR... F
DIME.....E

O SEA QUE EL MENSAJE ERA "DEBES TENER FE"...

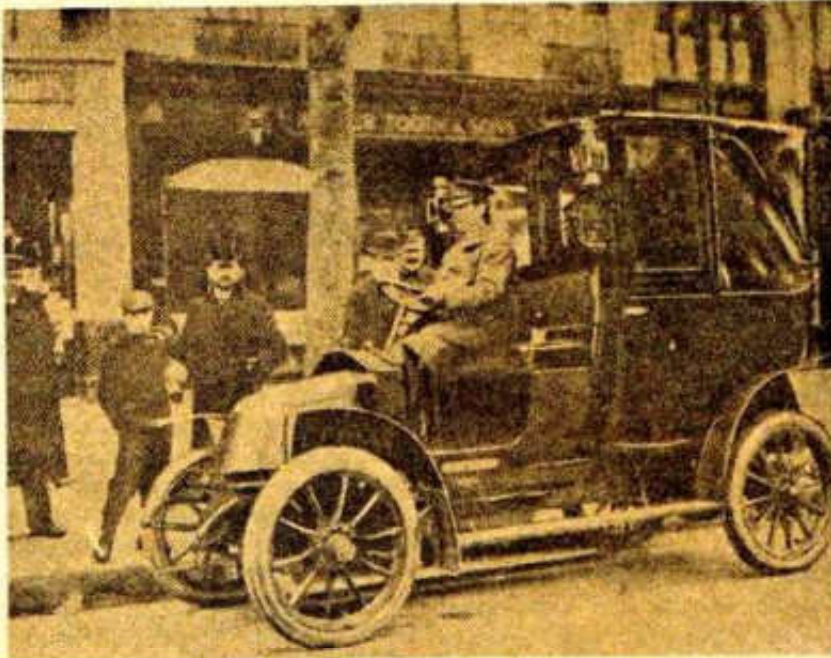


AUNQUE BEATRIZ HOUDINI AFIRMO' HASTA EL FIN DE SUS DÍAS QUE EL MENSAJE DE SU MARIDO TRANSMITIDO POR EL REVERENDO FORD ERA AUTENTICO, HASTA LA FECHA HAY MUCHOS INVESTITADORES QUE OPINAN LAS PRUEBAS DE ESTE CASO SON INSUFICIENTES PARA DEMOSTRAR QUE HOUDINI REALMENTE VOLVIO' DE LA TUMBA PARA COMUNICARSE CON SU MUJER. NOSOTROS LOS QUE HACEMOS LA REVISTA "DUDA" NO ESTAMOS A FAVOR DE UNA TESIS CONTRARIA, Y TAL Y COMO LO PROMETIMOS, NOS HEMOS LIMITADO A RELATAR LOS HECHOS, PENSANDO QUE PARA HALLARLES ALGUNA EXPLICACION, AUNQUE NO SE ACEPTA LA EXISTENCIA DEL MAS ALLA O LA POSIBILIDAD DE COMUNICARSE CON LOS MUERTOS, SERA NECESARIO ACEPTAR QUE "TANTO EN EL CIELO COMO LA TIERRA EXISTEN MAS MISTERIOS QUE LOS QUE NUESTRA RAZON QUISIERA ACEPTAR"...

SI QUIERE SABER MAS, SOBRE EL TEMA TRATADO EN EL PRESENTE NUMERO DE DUDA, CONSULTE:

Martin Ebon, *The Psychic Reader*. Signet Library. New York.
William Gresham, *Houdini: The Man Who Walked Through Walls*.
New York. 1959.
Arthur Ford, *Nothing So Strange*, New York, 1958
Howard Curtis, *The Houdini Testament*, New York, 1964.

COSME



EL VEHICULO MALDITO DE SARAJEVO

¿Por qué algunos objetos están malditos, y sólo aportan dolor o muerte a sus poseedores? ¿Quién no ha oído hablar del poder maléfico de ciertas piedras? ¿Se trata únicamente de una superstición?

No existe ninguna explicación para el caso del automóvil fabricado muy especialmente para el príncipe Francisco Fernando, heredero al trono de Austria, que lo estrenó en compañía de su esposa durante una visita oficial que realizó a Sarajevo, ciudad que por aquel entonces pertenecía al imperio austrohúngaro y hoy es de Yugoslavia. ¿Hubiera sucedido la tragedia de haber viajado en otro vehículo? Esto sólo podremos contestarlo cuando conozcamos la historia del automóvil maldito.

TODO COMENZO CON UNA BOMBA

Cuando la ilustre pareja arribó a Sarajevo, tiraron una bomba al auto, que explotó hiriendo a cuatro miembros de la escolta. El archiduque atendió a los lesionados, y decidió seguir adelante. Un poco más lejos, el chofer se equivocó de calle y se metió en una cerra-

da. De pronto apareció un estudiante serbio, Gavrilo Princip, quien después de proferir varios insultos a los ocupantes del auto los asesinó. La fecha era: 28 de junio de 1914.

Sólo unas semanas más tarde, cuando ya se había declarado la Primera Guerra Mundial, el general Potiorek, que mandaba el quinto cuerpo del ejército austríaco, se apoderó del palacio de gobierno en Sarajevo, y se quedó con el automóvil.

Tres semanas después, perdía la batalla de Valievo y era enviado castigado a Viena, donde murió loco. Un elegante capitán de Estado Mayor que vio el auto y lo halló de su gusto, lo utilizó... durante una sola semana. Corría a gran velocidad por un camino cuando derrapó en una curva, mató a dos campesinos y se estrelló finalmente contra un muro. Murió instantáneamente.

MAS TRAGEDIAS AL TERMINAR LA GUERRA

Mientras duró la guerra, el auto estuvo arrinconado, pero una vez firmado el armisticio que puso fin al conflicto, el nuevo gobernador de la ciudad de Sarajevo mandó reparar el auto y se

quedó con él. En los siguientes cuatro meses sufrió varios accidentes, inclusive la pérdida de su brazo derecho. Ordenó entonces convertir en chatarra al vehículo, pero se presentó un comprador y lo obtuvo por casi nada. El nuevo propietario, doctor Srkis, no era supersticioso. Como no halló a nadie que se prestara a conducir su nuevo auto, decidió hacerlo personalmente. Seis meses más tarde fue hallado el vehículo volteado, a un costado de la carretera. Debajo de él estaba el cuerpo sin vida del doctor Srkis.

Su viuda vendió el auto a un rico joyero, que lo conservó todo un año sin sufrir ningún accidente, pero al término de ese tiempo se suicidó.

SIGUE LA RACHA DE ACCIDENTES

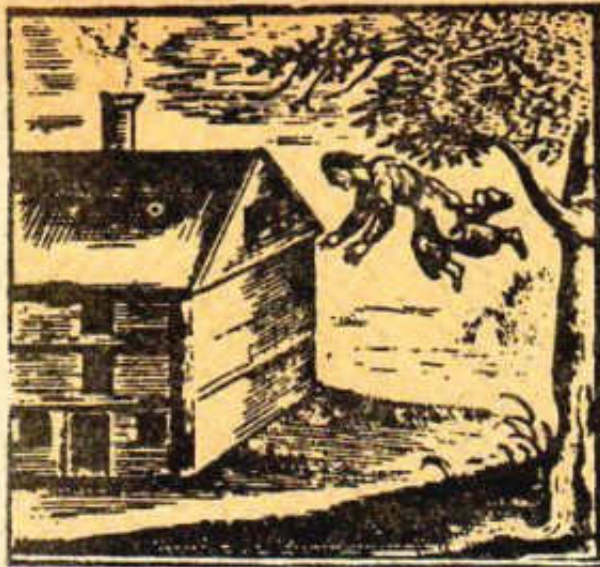
El automóvil fatídico pasó a continuación a manos de otro médico, que tuvo que venderlo al poco tiempo, en vista de que su clientela comenzaba a abandonarlo. El comprador fue un corredor suizo, que se mató al volante. Chocó contra una tapia, saltó por encima y se quebró la columna vertebral. Al coche no le pasó absolutamente nada.

Fue comprado después por un rico granjero vecino de Sarajevo. Una mañana sufrió un desperfecto en el camino. Un campesino que pasaba en una carreta tirada por bueyes aceptó remolcarlo hasta el pueblo vecino. Pero el motor se puso en marcha repentinamente, dio un brinco hacia adelante, destrozó la carreta, y de pasada mató a su dueño.

Tiberio Hirschfeld, que tenía un taller de reparaciones, decidió adquirirlo. Hizo algunas composturas, pintó el auto de azul y lo guardó para su uso personal. Un día que regresaba de una boda con seis pasajeros, tropezó con un auto que daba la vuelta a gran velocidad. Esta vez, el auto maldito mató a cuatro personas, además de su dueño.

Finalmente, el gobierno austríaco requisó el automóvil que tantas tragedias había causado, y lo dejó instalado en un museo, en Viena. El saldo no podía ser más terrible: habían muerto por su culpa dieciséis personas, además de ser causa indirecta de la Primera Guerra Mundial.

¿Su último maleficio? En el curso de la Segunda Guerra, el museo donde se hallaba fue destruido durante un bombardeo. Del tristemente famoso automóvil no quedó nada.



es

imposible la levitación, y sin embargo...

Hay numerosos testimonios sobre santos que en algún momento de su existencia se elevaron en el aire, desafiando las leyes físicas. Todos ellos tuvieron ciertas características en común: eran místicos, contemplativos y caían en éxtasis fácilmente. Y parece que el requisito indispensable para que levitaran era que fueran capaces de ese éxtasis, o entrega completa de los sentidos.

Los siguientes casos fueron reportados por los testigos que presenciaron los hechos. Sus testimonios tal vez puedan ser puestos en duda en algunos casos, por exceso de entusiasmo, pero no podemos dejar de creer que eso fue lo que vieron, o creyeron ver...

EL CASO DE ANTONIO MARGIL

El venerable Antonio Margil, franciscano, vivió en México y en Guatemala a comienzos del siglo XVIII. El título de venerable indica que no se trataba de un gran santo. Los milagros del padre Margil fueron asombrosos, al decir de sus contemporáneos, en especial que al que se presenta a continuación:

El incidente tuvo lugar en el priorato franciscano de México. Una mañana, el padre Jerónimo García bajaba a la capilla para llamar a la primera misa cuando al entrar en el santuario "sintió una violenta corriente de aire que parecía venir del campanario. Se acercó para descubrir la causa, y vio entonces al padre Margil, allá arriba, con los brazos extendidos, dando vueltas a velocidad increíble.

No podemos creer que el padre García inventara esta historia, pues se exponía a cubrirse de ridículo.

También son conocidas las levitaciones de San Pedro de Alcántara y de san José Cupertino.

LOS VUELOS DE SAN PEDRO

Este san Pedro de Alcántara, reformador de los franciscanos, fue un hombre cuyos gestos y acciones fueron observados por los fieles. Los testimonios de sus levitaciones son numerosas. Se le vio elevarse hasta unos cuatro metros por encima del suelo, y a veces alcanzar el techo. También fue visto volando sobre los árboles o pasar por entre las puertas, con los brazos extendidos.

Lo más curioso era que cuando el santo entraba en éxtasis y se elevaba en el aire, lanzaba gritos horribles que asustaban a los demás religiosos.

EL INCREIBLE SAN JOSE

En cuanto a san José de Cupertino, su vida es un desafío al sentido común. Volaba igual que nosotros caminamos. A veces se le ocurría agarrar a alguien y llevárselo para arriba. En Asís, donde vivió de 1639 a 1653, era tenido como un santo excepcional.

Estando en su ciudad el embajador de España, quiso ver a José en su celda. Después de hablar con él regresó a la basílica, donde lo esperaba su esposa y le dijo: "He visto a un nuevo san Francisco". La embajadora sintió deseos

de verlo también, y el padre prior ordenó a José que se acercara. Pero cuando éste puso los ojos en la estatua de la Virgen, se elevó unos cuantos metros ante la mirada del asombrado matrimonio, al tiempo que lanzaba un grito de terror. Quedó un instante inmóvil en el aire, y después regresó volando a su celda.

El 15 de agosto de 1663, un mes antes de su muerte, quedó suspendido en el aire mientras celebraba la misa. Los testimonios de sus singulares proezas fueron recogidos a partir de su muerte.

EL CASO DE TERESA DE AVILA

Era una mañana, durante la misa del convento. El obispo Alvaro de Mendoza celebraba la misa. Llegó el momento de la comunión, que el religioso distribuía a las monjas a través de un orificio abierto en el muro, al otro lado del cual estaban ellas, aisladas del mundo. El obispo, cibarior en mano, descendió del altar seguido por sus acólitos, y las monjas se formaron para desfilar y recibir la sagrada hostia de rodillas.

En el momento en que Teresa se presentó ante la abertura y se disponía a hincarse, una expresión de felicidad casi celestial apareció en su rostro iluminado, a la que sucedió un grito de pánico. Y mientras el obispo le tendía la hostia, la vio elevarse y desaparecer hacia arriba.

La escena ha sido contada por varios testigos por separado. Y también por la propia Teresa en su autobiografía:

"Intenté resistirme, siquiera un poco, pero parecía que una fuerza bajo mis pies me elevara en el aire. Confieso que me asusté, sobre todo las primeras veces. Cuando el cuerpo se alza, los sentidos siguen alerta. Y como no perdí la calma fui capaz de ver que subía".

El obispo fray Diego de Yepes, que fue testigo de una de esas levitaciones, quedó impresionado con la angustia sufrida por la santa. Un día que acababa de recibir la comunión y sintió que la acometía el éxtasis, la santa hizo un esfuerzo desesperado por resistirse, e intentó en vano aferrarse a los barrotes de la reja. Otro día, cuando fue acometida en el coro, se agarró a una alfombra, que subió con ella.

Es evidente que a los ojos de los testigos, todo resultaba incomprensible y opuesto a la gravedad de un auténtico sentimiento religioso. Había algo de grotesco en el espectáculo de una santa mujer que alcanzó la cima de la espiritualidad, y que se aferraba gimiendo a una reja para no echar a volar.

CUANDO LA ELECTRONICA SE VOLVIO LOCA



En los últimos años, se han comprobado ciertas perturbaciones en los sistemas electrónicos de barcos, aviones, generadoras de corriente eléctrica, e incluso en los satélites artificiales, sin que en ningún caso se detectara el origen exacto de las averías.

Al parecer, el radar miente, los cohetes toman otro rumbo y han de ser destruidos en pleno vuelo, y los barcos chocan y se parten por la mitad sin que nadie sepa por qué. Más se perfecciona la técnica y más vulnerable se vuelve.

Por fortuna, esos desórdenes no revisten nunca un carácter de gravedad susceptible de causar catástrofes. Por ejemplo, el sábado 11 de octubre de 1969 se produjeron en Tokio, la ciudad más grande del mundo, dos hechos insólitos que provocaron algunos sustos y sembraron el desconcierto entre los técnicos, sin que hubiera consecuencias graves.

El primero fue un desperfecto en el sistema electrónico que rige las señales ferroviarias responsables del movimiento de centenares de trenes de pasajeros. Las llegadas y salidas de los trenes sufrieron retrasos inexplicables, a veces de más de cuatro horas, en la estación principal de Tokio, llamada de Ueno.

El otro incidente afectó al rascacielos Kasumigaseki, de 36 pisos. Las puertas regidas electrónicamente comenzaron a abrirse y a cerrarse sin razón aparente. Tampoco en esta ocasión los técnicos supieron aclarar las causas del desperfecto.

¿Es que se rebelaron las máquinas?

¿QUE EXTRAÑA LAMPARA ERA AQUELLA?

El escritor y viajero español Barco Centenera visitó en 1601 las ruinas llamadas del Gran Moxo, cerca de las

fuentes del río Paraguay, por la región de los Siete Lagos, en el centro del Mato Grosso, no lejos de la moderna ciudad de Diamantino.

Descubrió en ellas algo que podríamos llamar una linterna eléctrica. No se alimentaba con pilas, sino que daba luz sin interrupción, y de acuerdo con las palabras del viajero podríamos decir que la fuente de esa luz era de origen electroquímico. Tal cosa podría deducirse de la descripción que nos da el viajero: "Una columna terminada en una luna o una gran esfera, que ilumina con resplandor su contorno".

Lo extraordinario de esa lámpara es que su secreto no es universal, puesto que en la Nueva Guinea, que se halla en el otro extremo de la Tierra, se halló su equivalente en la región de los montes Wilhelmina: esferas de 3 a 3.50 metros de diámetro, compuestas al parecer por una sustancia mineral fluorescente, que al ser montada en lo alto de una columna emitía una luz blanca semejante a la del neón. Esta es la única noticia que ha llegado a nosotros sobre tales prodigios. Todo lo demás se ha perdido.

EL ORIGEN DEL CADUCEO

El caduceo, símbolo de la medicina, lo es también de Esculapio, quien según la leyenda vio un día dos serpientes librando un feroz combate entre ellas, y al interponer entre las dos su bastón, los dos reptiles se enrollaron en el palo y después quedaron inmóviles.

En realidad, se trata de un antiguo símbolo cuyo origen jamás ha sido posible establecer. Los griegos confesaban que antes de Esculapio ya existía, y los egipcios decían que lo heredaron de sus antepasados.

Pero resulta que este símbolo representa la molécula fundamental de la vida, la del ADN o ácido esencial de la

vida, compuesto de dos hélices enrolladas en torno a un mismo eje, igual que el caduceo. La coincidencia resulta muy extraña.

¿Se trata de un mensaje, de un recuerdo llegado hasta nosotros desde el fondo de las edades, legado por una civilización ya desaparecida?

¿QUE SUCEDIA EN AQUEL PANTEON?

A comienzos del siglo XIX, las autoridades de Bridgetown, localidad de las islas Barbados, fueron testigos de un hecho que los dejó perplejos: los ataúdes que se depositaban en una fosa del cementerio aparecían volteados al cabo de cierto tiempo. Tal cosa fue comprobada en dos ocasiones durante el año 1818. Se cubrió la fosa con una pesada losa que exigió los esfuerzos combinados de seis hombres. Y a pesar de esto, volvieron a hallarse los ataúdes fuera de su sitio.

El gobernador de la isla, lord Combermer, queriendo poner fin a una absurda superstición, asistió personalmente al entierro de Thomazina Clarke, el 17 de julio de 1819. Se abrió la fosa, se inspeccionó detenidamente. En el piso se dejó arena fina que pudiera proporcionar huellas más tarde. Y una vez colocada de nuevo la pesada losa, se selló. La vigilancia del lugar fue confiada a funcionarios de la policía de la policía de Bridgetown.

Un año más tarde, el 18 de junio de 1820, al no haberse observado nada anormal durante ese lapso, se procedió a examinar el interior de la fosa. Los ataúdes estaban unos sobre otros, y sobre el piso no había huellas.

Como no existía ninguna posibilidad de túneles o pasajes secretos, el gobernador tuvo que reconocer que era imposible cualquier explicación racional. Y procuró olvidar el asunto.

WILLIAM CROOKES: UN SABIO EN TODOS LOS SENTIDOS

Uno de los científicos más importantes y sugestivos del siglo pasado fue sin duda el inglés William Crookes.

Este hombre singular, que nació en 1832 y murió en 1919, fue entre otras cosas el descubridor de los rayos catódicos, el primero en aislar el elemento talio, el inventor del radiómetro y autor de tantas obras geniales que mereció en vida el homenaje de sus compatriotas.

LE APASIONABAN CIERTOS FENOMENOS

Pero al margen de sus hazañas científicas, Crookes se interesó también en las investigaciones del espíritu y de la mente, y fue uno de los miembros más destacados de la Sociedad Psíquica de Londres. Intervino en numerosas experiencias relacionadas con los fenómenos parapsicológicos, y es conocida su intervención en la fantástica exhibición que en diciembre de 1868 tuvo lugar en un edificio de Buckingham Gate, en Londres.

En varias ocasiones, un famoso médium inglés llamado Daniel Dunglas Home realizó ante numerosos y escogidos testigos, entre los que se hallaban el propio William Crookes, lord Lonsay y lord Adare, uno de ellos famoso astrónomo y el otro ministro del gobierno, este hecho portentoso: se puso a flotar horizontalmente a un metro del piso, salió volando por la ventana abierta, y volvió a entrar por ella a los pocos segundos, los pies por delante, lanzado como una bala. Personas ajenas a la experiencia y connotados escépticos investigaron el caso, pero ninguno logró descubrir el menor fraude.

APARECE LA MEDIUM FLORENCE COOK

Cuenta Crookes es uno de sus libros las experiencias que tuvo con una médium llamada Florence Cook, por medio de la cual obtuvo durante tres años consecutivos hechos sorprendentes con una tal Katie King, que se consideraba a sí misma una princesa india. Al parecer, esta mujer ya difunta fue vista e interrogada por distintas personas a



plena luz, en numerosas ocasiones, y el propio Crookes llegó a fotografiarla.

Resulta curioso comprobar que, aunque muchos fenómenos psíquicos considerados durante los tiempos pasados como pura charlatanería se están comenzando a estudiar seriamente —transmisión del pensamiento, psicocinesis, hipnosis, precognición, etc.—, algunos todavía se miran con cierto recelo por psiquiatras y científicos en general. Entre ellos está precisamente el llamado **espiritismo**. Es por tal razón que nos limitaremos a reproducir las interesantes palabras de William Crookes, sin apoyar o negar ninguno de sus argumentos.

"Habiendo aprendido a invocar los espíritus —empieza diciendo el físico—, invité a mi casa a Florence Cook con objeto de realizar algunas sesiones de investigación. Comencé por observar a la médium, que estaba en estado de trance. Por su boca exhalaba una especie de emanación blanquecina que se iba transformando en figuras fantasmagóricas".

Crookes era un hombre inquieto y curioso, y decidió consultar el fenómeno observado con otros investigadores. Estos le dirían que la tal emanación no era otra cosa que el **ectoplasma**, que adopta la forma que el espí-

ritu le ordena, desde un dedo a un rostro humano.

APARECE LA TAL KATIE KING

"Decidí pedir a los investigadores amigos que me acompañaran en la siguiente sesión. Por fortuna volvió a aparecer el ectoplasma desde el interior de la boca de Florence, y con gran sorpresa mía adoptó la forma de un rostro de mujer.

"Cada vez se fue definiendo mejor la forma, hasta que una noche, cuando habían pasado unos meses desde que se iniciaron las sesiones, la figura se materializó completamente, ante mi asombro y el de los que me acompañaban. Admiré sus hermosas facciones durante un corto tiempo, y después el rostro se esfumó hasta desaparecer".

Crookes siguió adelante con las experiencias. Le apasionaba el rostro femenino, que aparecía con relativa frecuencia. Un día recibió una gran sorpresa cuando la mujer pronunció unas palabras.

—Soy Katie King —dijo—, y nací en la India, del tronco de una noble familia.

Y así, poco a poco, Katie fue relatando su vida en sesiones posteriores. Paseaba por la habitación y permitía que tocásemos su cuerpo y lo fotografiásemos. A veces ocultaba el rostro con un velo, no sé si por pudor o para reunir fuerzas.

Por fin, un día nos informó que no tenía autorización para seguir presentándose ante nosotros. Se despidió de los concurrentes estrechando la mano a cada uno. Después comenzó a desintegrarse lentamente, hasta convertirse en una emanación blanca que la médium inhaló por boca y nariz hasta desaparecer.

Más tarde se averiguó que esa mujer existió realmente, y que murió cincuenta años antes.

¿Fue todo una broma hábilmente urdida por el físico, que quiso burlarse de sus amigos, o realmente sucedió el fenómeno? Por lo que fuera, este insólito experimento causó sensación en la adusta Inglaterra de fines de siglo.

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Federico Campbell
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales:

ARGENTINA:

Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuay

ESPAÑA:

Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:

René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 41. Abril 1972

EDITORIAL

El caso de Harry Houdini puede considerarse único en cuanto a que supo renovar por completo el panorama del ilusionismo en su país y en todo el mundo. Creó unos trucos que no tardaron en hacer suyos los magos de otros países, y logró hacer del "escapismo" un arte por demás singular.

Sin embargo, en un aspecto muy distinto intentó realizar hazañas que desde que el mundo existe han querido lograr los mortales: consciente de que algún día habría de morir, Houdini hizo un pacto con su mujer para enviarle un mensaje desde el más allá cuando llegara su fin, en un lenguaje que sólo ellos dos conocían. De tal manera evitarían la presencia de los falsos médiums y de los farsantes de toda especie que querrían aprovecharse de la especial disposición de los vivos para creer en las palabras de los muertos.

¿Consiguió Houdini su objetivo al llegar al otro mundo? Unos dicen que sí, y otros que todo fue una farsa. ¿Quién tenía razón?



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 549.93.25. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

PROXIMO NUMERO



LAS CUATRO LUNAS DE LA TIERRA

Por fortuna, ya pasó la época en que los sabios, cuando una cosa no la entendían, afirmaban categóricamente que "era algo imposible". Este siglo, en cambio, es el de las hipótesis aventuradas. Si algo no se comprende, no importa. Se cuenta con la imaginación y resulta posible lanzar media docena de teorías. alguna de ellas resultará. . .

Algo por el estilo sucede con el origen de la Tierra, y con el de la Luna, su satélite artificial. Unos sabios soviéticos afirmaron recientemente que éste es sólo un navío espacial creado por seres extraterrestres hace miles y miles de años. ¿Que parece una idea absurda? Tal vez, pero cabe dentro de lo posible.

Como cabe dentro de lo posible la teoría sensacional ideada por el alemán Horbiger antes de la II Guerra Mundial. ¿Será posible que esta Luna, la luna de los enamorados, no haya sido la primera, y que hubo otras que cayeron en el océano Pacífico, en épocas remotas, causando una de ellas el Diluvio universal?

Esperemos a la semana entrante. . .

EN UNOS DIAS MAS SALDRA UNA
REIMPRESION DEL TOMO I DE **DUDA**

¡PIDALO SI AUN NO LO TIENE!

\$22 EL EJEMPLAR,

INCLUIDO GASTOS DE ENVIO



**YA VIENEN...
LOS LIBROS DE
LA "COLECCION
QUINCENAL"**

DUDA

**LIBROS PARA LEERSE
PARA DEVORARSE
NO PARA GUARDARSE**