



# DUDA

número  
**42**

Revista semanal

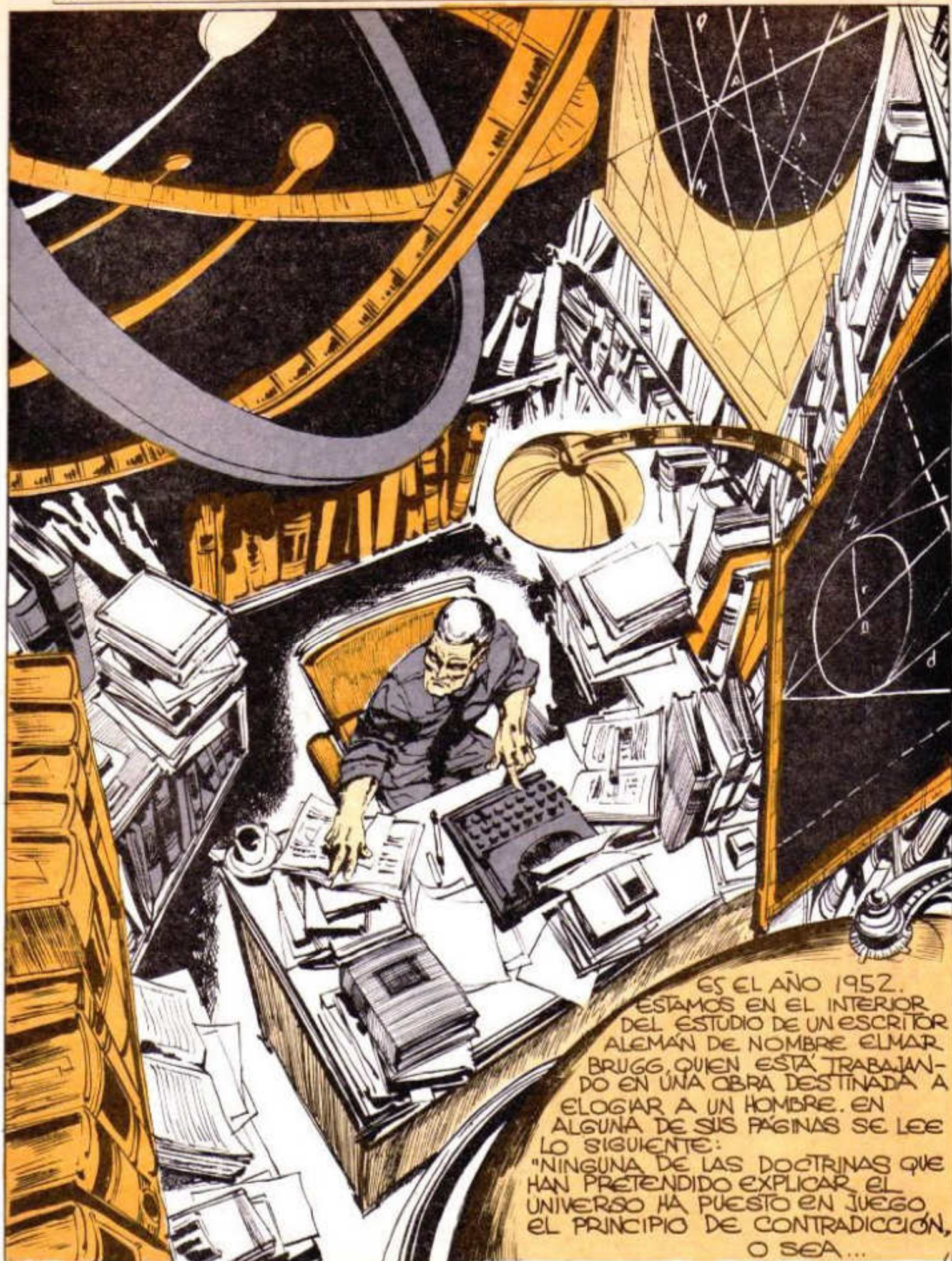
APARECE LOS MIÉRCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD




- UN EXTRAÑO FANTASMA APARECIO EN MANILA
- EL MISTERIOSO FIN DEL "URANG MEDANG"
- ¿QUE ERA LA SECTA GOLDEN DAWN?

**2**  
PESOS



ES EL AÑO 1952.  
ESTAMOS EN EL INTERIOR  
DEL ESTUDIO DE UN ESCRITOR  
ALEMÁN DE NOMBRE ELMAR  
BRUGG, QUIEN ESTÁ TRABAJAN-  
DO EN UNA OBRA DESTINADA A  
ELOGIAR A UN HOMBRE. EN  
ALGUNA DE SUS PÁGINAS SE LEE  
LO SIGUIENTE:  
"NINGUNA DE LAS DOCTRINAS QUE  
HAN PRETENDIDO EXPLICAR EL  
UNIVERSO HA PUESTO EN JUEGO  
EL PRINCIPIO DE CONTRADICCIÓN,  
O SEA ...



... LA LUCHA DE DOS FUERZAS CONTRARIAS TAN EVIDENTES QUE DE ELLAS SE HA ALIMENTADO EL ALMA DEL HOMBRE DESDE HACE SIGLOS.

EL MÉRITO ETERNO DE HÖRBIGER ES HABER RESUCITADO VIGOROSAMENTE EN SU TEORÍA DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO, EL CONOCIMIENTO YA INTUIDO POR NUESTROS ANTEPASADOS...

... QUE SABÍAN DEL ETERNO CONFLICTO QUE EXISTE ENTRE EL FUEGO Y EL HIELO, Y QUE YA FUE CANTADO POR EDDA \*

\* SERIE DE CANTOS POÉTICOS EN PARTE REFERIDOS A LOS HEROES DE LAS RAZAS TEUTÓNICAS

HÖRBIGER EXPUSO ESTE CONFLICTO (EL DEL FUEGO Y DEL HIELO) A LA MIRADA DE SUS CONTEMPORÁNEOS, EN UNA IMAGEN GRANDIOSA DEL MUNDO Y DEL UNIVERSO ATADOS AL DUALISMO DE LA MATERIA...  
... DE LA FUERZA QUE DISPERSA Y DE LA FUERZA QUE ATRAE.

**P**ERO ¿QUIÉN ERA HÖRBIGER, Y POR QUÉ MERECÍA TALES ELOGIOS DEL ESCRITOR ELMAR BRUGG? HANS HÖRBIGER ERA UN CIENTÍFICO QUE LOGRÓ ADQUIRIR UN ENORME PODER EN LA ALEMANIA NAZI. SE CUENTA QUE SE DABA PÚBLICAMENTE EL LUJO DE GRITARLE AL MISMO ADOLFO HITLER.



MAUL ZU \*  
¡USTED NO SABE NADA DE ESTO!

\* MAUL ZU: ¡CIERRE EL PICO!

...PERO HÖRBIGER NO SÓLO LE GRITABA AL FÜHRER DE LA ALEMANIA NAZI. SU PODER ERA TAL QUE DISPONÍA DE GRANDES SUMAS DE DINERO, TENÍA PROPAGANDISTAS Y HOMBRES DE ACCIÓN RECLUTADOS ENTRE LAS JUVENTUDES HITLERIANAS...



¡NO IMPORTA LO QUE CUESTE, DISPONEMOS DE LOS FONDOS NECESARIOS!



PERO ¿A QUIÉN O A QUÉ DEBÍA HANS HÖRBIGER TAN ENORME PODER?... ENTRE OTRAS COSAS, A QUE ERA EL CREADOR DE UNA EXTRAÑA PERO APASIONANTE TEORÍA DE LA FORMACIÓN DEL UNIVERSO, EN LA CUAL HABLABA DE...



# LOS CUATRO PUNTOS DE LA TIERRA

UNA INVESTIGACIÓN DE  
Lilia Aragón  
UNA ADAPTACIÓN DE:  
Guillermo Mendizábal Lizalde  
UNA REALIZACIÓN ARTÍSTICA DE  
Luis Chávez Peón

HANS HÖRBIGER NO FUE SÓLO ADMIRADO POR LA ALEMANIA NAZI; AÚN HOY EN DÍA TIENE UNA GRAN CANTIDAD DE SEGUIDORES.

PERO PESE A QUE LOS INVESTIGADORES DE "DUDA" ESTÁN EN DESACUERDO CON MUCHOS DE LOS PUNTOS DE VISTA DE HANS HÖRBIGER, SE SIENTEN CON LA OBLIGACIÓN DE HABLAR DE ESTE HOMBRE Y DE SU OBRA.

Y SE SIENTEN CON LA OBLIGACIÓN, PORQUE...

... LA TEORÍA DE HÖRBIGER TOMA SU FUERZA DE UNA VISIÓN COMPLETA DE LA HISTORIA DE LA EVOLUCIÓN DEL COSMOS

...PORQUE HÖRBIGER EXPLICA LA FORMACIÓN DEL SISTEMA SOLAR...

**BRRRRROOOM**

ZIANGG  
ZUUUMM

BZUMM  
ZUMMM ZUMM

...DEL NACIMIENTO  
DE LA...  
TIERRA...

...DEL DESARROLLO DE LA VIDA,  
DEL ESPÍRITU... Y PORQUE  
ADEMÁS, RESPONDE A LAS  
TRES PREGUNTAS ESENCIA-  
LES QUE NOS PLANTEAMOS  
LOS SERES HUMANOS...



...¿QUÉ SOMOS? ¿DE DÓNDE VENIMOS? ¿A DÓNDE VAMOS?... Y AUNQUE ESAS 3 PREGUNTAS SON RESPONDIDAS POR LA TEORÍA HORBIGERIANA DE LA MEJOR MANERA PARA CONDUCCIRNOS A LA EXALTACIÓN, NOS PREGUNTAMOS HONESTAMENTE...



...¿ES POSIBLE QUE HÖRBI-GER SE HAYA EQUIVOCADO EN TODO? ¡NO! PORQUE SI SE HUBIERA EQUIVOCADO EN TODO, SU OBRA SERÍA LA BIBLIA DEL ERROR, Y A QUIEN POSEE LA BIBLIA DEL ERROR SÓLO LE BASTA HACER LO CONTRARIO PARA ACERTAR EN TODO Y...



...ACERTAR EN TODO ES VIRTUD SÓLO DE DIOS...

HÖRBI-GER DIJO EN ALGUNA OCASIÓN...

SÓLO EL PROFETA PUEDE TENER ACCESO A LA CIENCIA, PORQUE GRACIAS A LA ILUMINACIÓN SE ENCUENTRA EN UN NIVEL SUPERIOR DE CONCIENCIA.

... AHORA BIEN, SI  
ACEPTAMOS SIN  
CONCEDER LA  
ANTERIOR AFIRMA-  
CIÓN DE HÖR-  
BIGER, ¿HEMOS  
DE SUPONER  
QUE HORBIGER  
ERA UN PROFETA  
Y POR TANTO QUE  
TENIA RAZÓN ?...



NO QUEREMOS  
HACER JUICIOS  
LOS JUICIOS  
CORRESPON-  
DEN A  
NUESTROS  
LECTORES...

**BARR OOOOMMM**

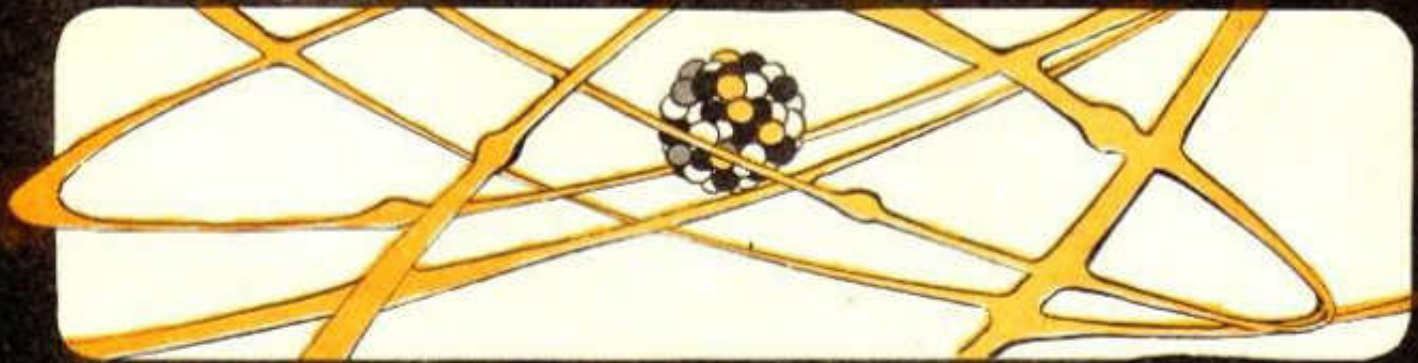
PERO ENTREMOS EN MATERIA: LOS SABIOS ADMITEN GENERALMENTE  
QUE NUESTRO UNIVERSO FUE CREADO POR UNA EXPLOSIÓN QUE TUVO  
ORIGEN HACE TRES O CUATRO MIL MILLONES DE AÑOS



PERO ¿ QUÉ ERA LO  
QUE EXPLOTABA EN ESE  
REMOTISIMO TIEMPO ?

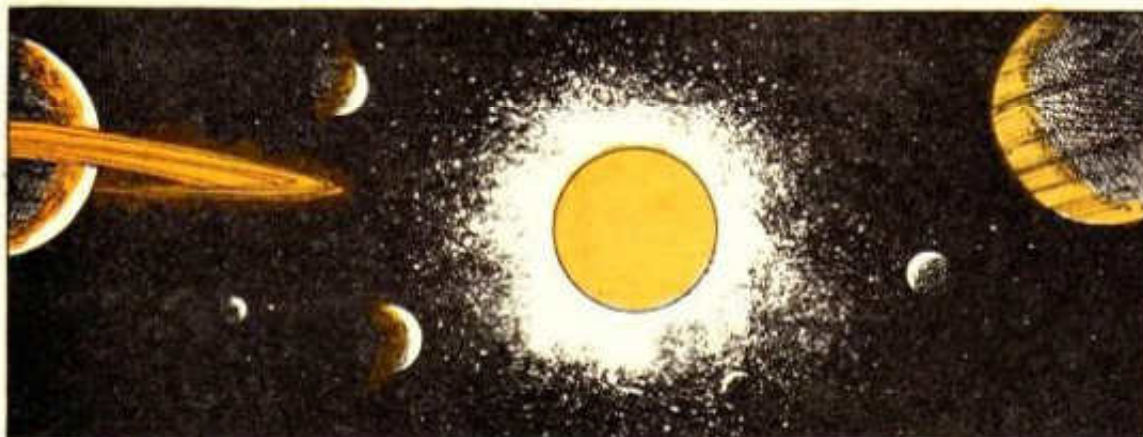


¿POSIBLEMENTE UN SOLO ÁTOMO? ¿UN PEQUEÑÍSIMO ÁTOMO EN CUYO INTERIOR ESTABA CONTENIDO TODO EL UNIVERSO? ¿ERA ACASO ESE ÁTOMO LA SEMILLA O EL HUEVO DEL QUE NACERÍAN PLANETAS, ESTRELLAS, ETCÉTERA?



PUDIERA SER, PERO DE CUALQUIER MANERA LOS TEÓRICOS DE ESTE PUNTO DE VISTA NO EXPLICAN CÓMO SE FORMÓ AQUEL ÁTOMO PRIMARIO, AQUEL ÁTOMO MADRE

¿CÓMO FUE?



PERO EL PROBLEMA ES AÚN MAYOR, TAMBIÉN RESPECTO A LA FORMACIÓN DE LA PORCIÓN INSIGNIFICANTE DEL UNIVERSO QUE ES EL SISTEMA SOLAR, LAS EXPLICACIONES RESULTAN POCO SÓLIDAS

...UNA DE ELLAS, POR EJEMPLO, SUPONE QUE LOS PLANETAS NACIERON DE UNA EXPLOSIÓN QUE AFECTÓ A UNA PARTE DEL SOL...



...Y QUE EL SOL ESTALLO PORQUE UN GRAN CUERPO ASTRAL MILLONES DE VECES MÁS GRANDE QUE EL PROPIO SOL, PASÓ CERCA DE ÉL...

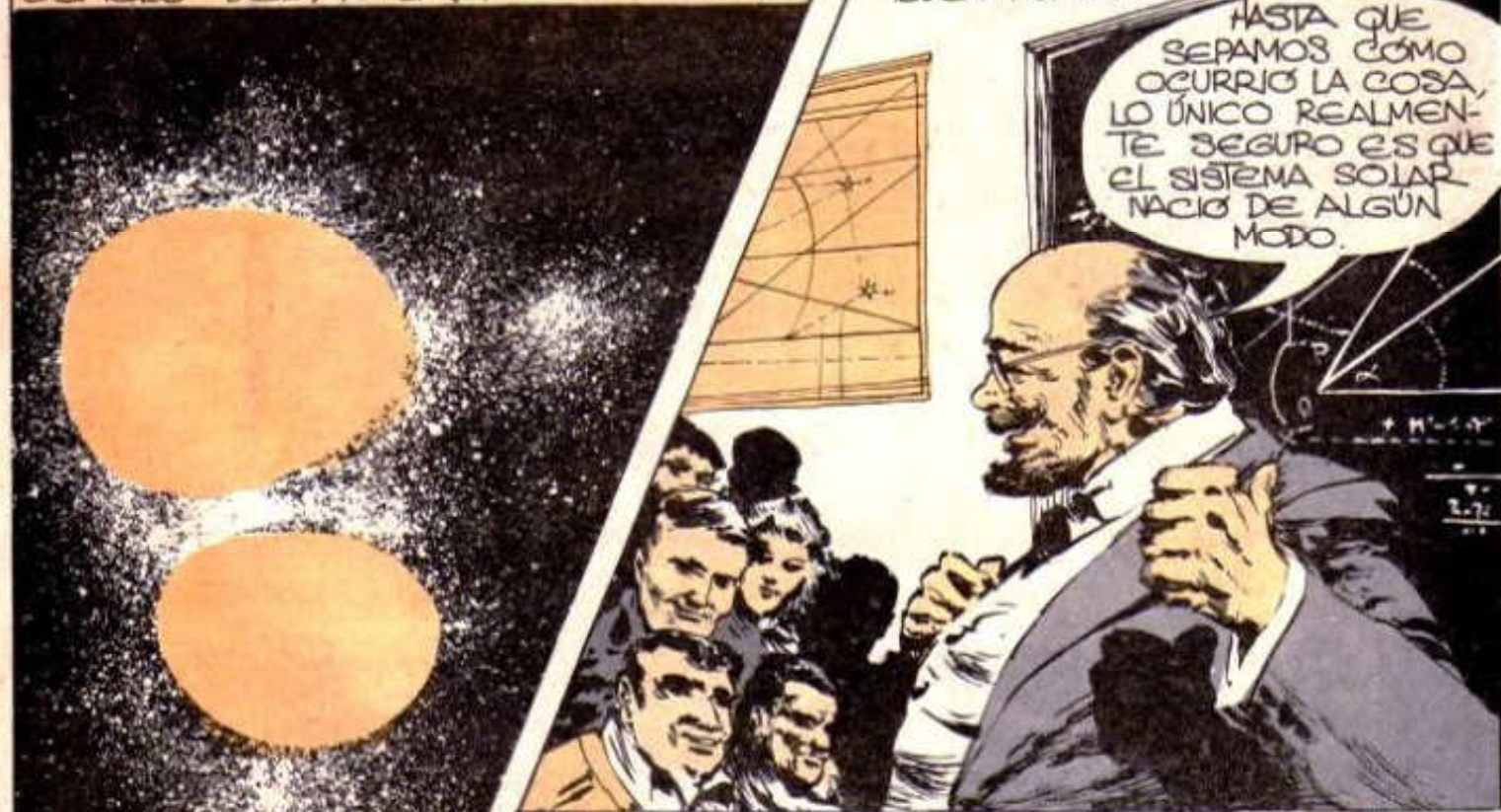


...Y ESE GRAN CUERPO  
ARRANCO POR ATRACCIÓN  
UNA PARTE DE LA SUSTANCIA  
SOLAR, QUE SE DESPARRA-  
MÓ POR EL ESPACIO  
CONVIERTIÉNDOSE EN PLANETAS

...Y ASÍ TAMBIÉN, OTRA DE LAS HIPÓTESIS  
DICE QUE LOS NUEVOS PLANETAS QUE GIRAN  
EN TORNO AL SOL NACIERON DE LA  
EXPLOSIÓN DE UN SEGUNDO SOL  
GEMELO DEL ACTUAL.

... EN FIN, SON TANTAS LAS  
TESIS, QUE EL PROFESOR  
H.N. ROUSSEL COMENTÓ EN  
ALGUNA OCASIÓN CON MUY  
BUEN HUMOR...

HASTA QUE  
SEAMOS COMO  
OCURRIÓ LA COSA,  
LO ÚNICO REALMEN-  
TE SEGURO ES QUE  
EL SISTEMA SOLAR  
NACIÓ DE ALGÚN  
MODO.



...SOLO QUE PARA HÖRBIGER EL ASUNTO ESTABA  
CIARO Y DIO SU EXPLICACIÓN AL FAMOSO  
WILLY LEY...

*Tuve la revelación  
cuando siendo un  
joven ingeniero...*



...OBSERVÉ UN DÍA UNA OLA DE ACERO FUNDIDO QUE CAÍA SOBRE LA TIERRA MOJADA Y CUBIERTA DE NIEVE...

...AL PRINCIPIO NO PASÓ NADA, PERO DE PRONTO ...LA TIERRA ESTALLÓ AL CONTACTO CON EL ACERO HIRVIENTE; FUE PUES CON CIERTO RETRASO, PERO CON GRAN VIOLENCIA... ..Y SUPE ENTONCES QUE TENÍA LA CLAVE DE LA EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO..

...¿QUÉ ENTENDÍA HORBIGER POR LA CLAVE DE LA EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO? ¿CUAL ERA LA EXPLICACIÓN A ESTE FENÓMENO? VEAMOS...

SPLASSHHH

LA MATERIA NO SE CREÓ; SIEMPRE ESTUVO PRESENTE EN EL UNIVERSO..

FZZZZ  
FUO OMMM

...HACE MILES DE MILLONES DE ANOS HABIA EN EL ESPACIO UN CUERPO ENORME, VARIOS MILLONES DE VECES MAS GRANDE QUE EL SOL...

SOL

...ESTE CUERPO EXISTIA A UNA ELEVADISIMA TEMPERATURA, VARIOS CIENTOS DE MILLONES DE VECES MAS ALTA QUE EL SOL... Y DE PRONTO CHOCO CONTRA ESTE CUERPO ARDIENTE OTRO PLANETA GIGANTE CONSTITUIDO POR UNA ACUMULACION DE HIELO COSMICO...

...NADA OCURRIO DURANTE CENTENAS DE MILES DE ANOS, PERO DESPUES...



...CANTIDADES GIGANTESCAS, INIMAGINABLES, DE VAPOR DE AGUA, RESULTANTE DEL CHOQUE DEL FUEGO Y DEL HIELO, COMENZARON A PRODUCIRSE..

**FSSHHHHH**

**BRRRUOONNNFF**

...HASTA QUE TODO ESTALLO...

...MUCHÍSIMOS FRAGMENTOS FUERON DISPARADOS CON TAL FUERZA QUE AÚN HOY CONTINÚAN ERRANTES EN EL ESPACIO..



...OTROS MUCHOS VOLVIERON A CAER EN LA MASA CENTRAL, QUE HABIA ORIGINADO LA EXPLOSION, Y ASI

ALGUNOS DE ESOS FRAGMENTOS ARDIENTES FORMARON NUESTRO SOL, QUE FUE LANZADO POR EL GRAN SUPERSOL ORIGINAL A UNA DISTANCIA INTERMEDIA

Y ENTRE EL CUERPO ARDIENTE QUE ES EL SOL Y OTROS FRAGMENTOS QUE LO ACOMPAÑARON, SE FORMARON TREINTA PLANETAS.



...DE LOS QUE UNA PARTE SE CONVIRTIÓ EN BLOQUES DE MATERIA QUE FUERON CUBRIÉNDOSE DE HIELO, ENTRE ELLOS...

...LA LUNA, JÚPITER Y SATURNO, QUE SON DE HIELO. LOS CANALES DE MARTE SON GRIETAS EN EL HIELO Y A TODO ESTO ÚNICAMENTE ESCAPA EN EL SISTEMA QUE GIRA EN TORNO AL SOL...

UN SOLO CUERPO QUE ES LA TIERRA.



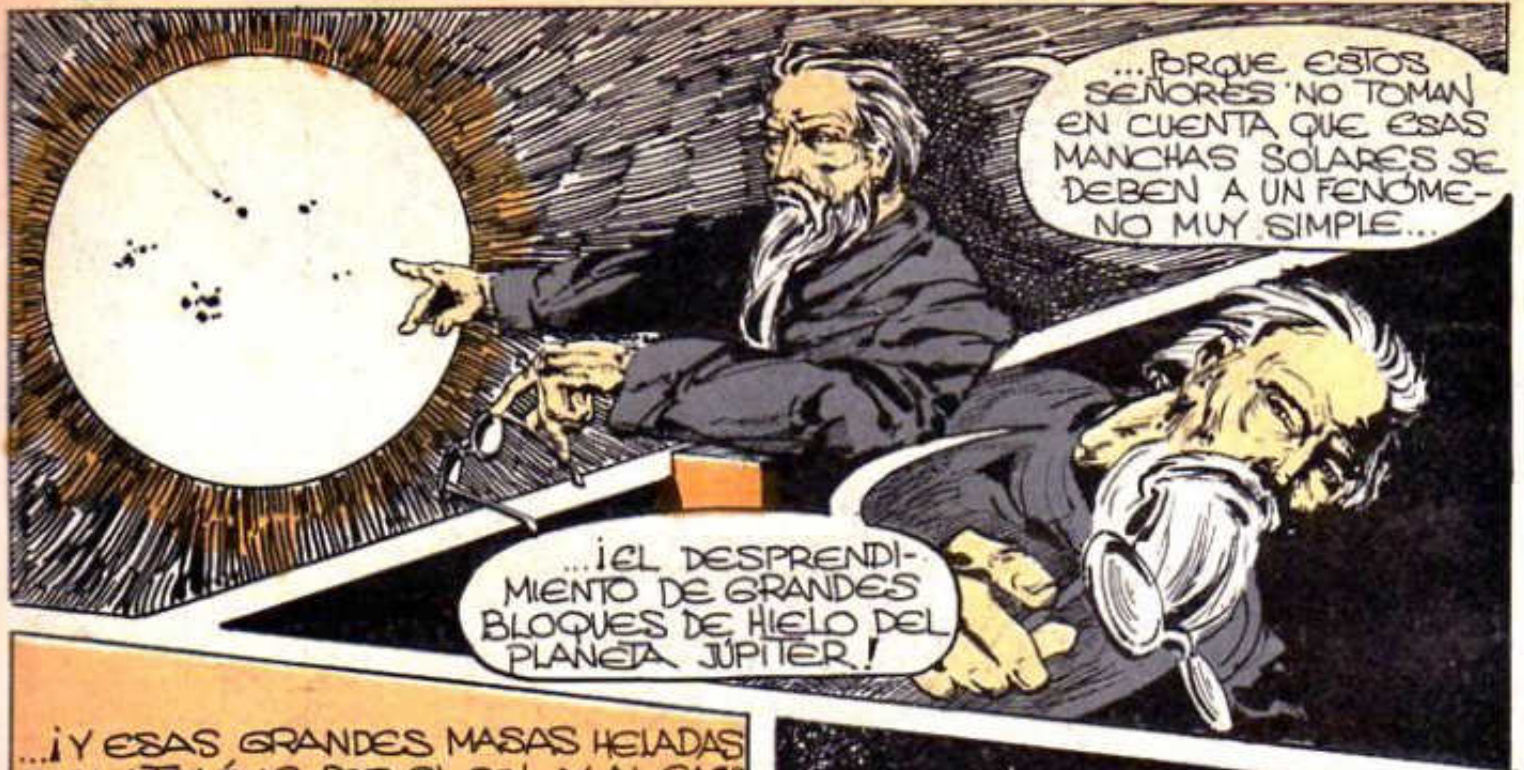
QUE NO ESTÁ  
DOMINADA NI POR EL  
FUEGO NI POR EL  
HIELO.

EN ELLA,  
TODOS LOS DÍAS  
LUCHAN EL FRÍO Y  
EL CALOR.

¡SÍ! EL HIELO  
Y EL FUEGO. LA LUCHA  
DE LOS CONTRARIOS,  
SIEMPRE CONSTANTE.  
ESTO ES LA VIDA.

SS  
SHHH

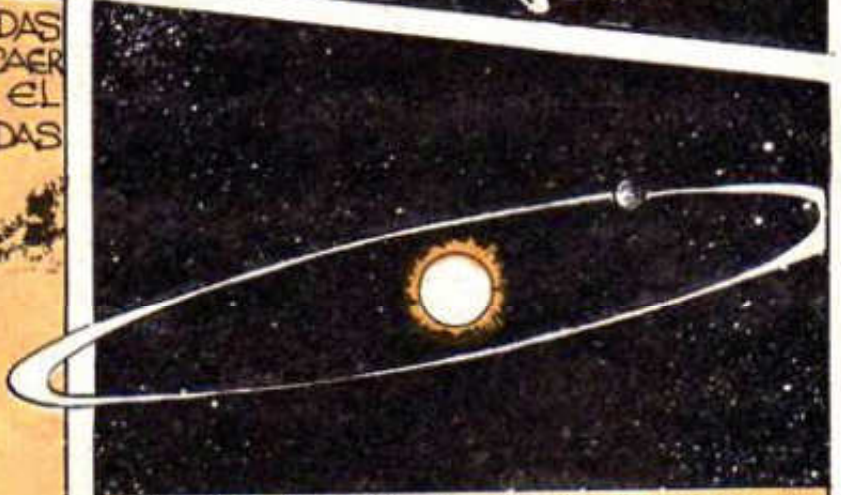
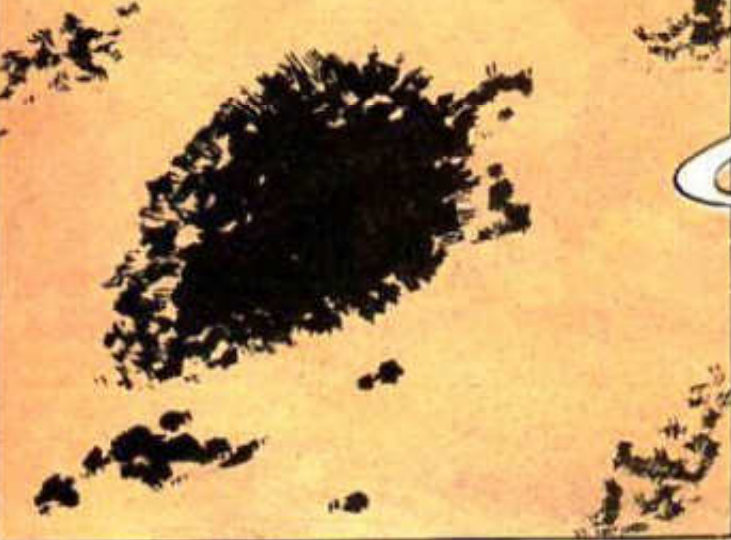
Y PARA CONSOLIDAR SU TESIS,  
HANS HÖRBIGER TAMBIÉN AFIRMÓ:  
"TAN EXACTO LO QUE DIGO  
QUE LAS MANCHAS QUE SE OBSER-  
VAN EN EL SOL CADA 11 AÑOS Y  
QUE CAMBIAN DE LUGAR Y FORMA  
SON INEXPLICABLES PARA LOS  
SABIOS ORTODOXOS..."



...PORQUE ESTOS SEÑORES NO TOMAN EN CUENTA QUE ESAS MANCHAS SOLARES SE DEBEN A UN FENÓMENO MUY SIMPLE...

...¡EL DESPRENDIMIENTO DE GRANDES BLOQUES DE HIELO DEL PLANETA JÚPITER!

...¡Y ESAS GRANDES MASAS HELADAS SON ATRAÍDAS POR EL SOL Y AL CAER EN SU SUPERFICIE PRODUCEN EL FENÓMENO DE LAS YA MENCIONADAS MANCHAS.



LO QUE LLAMA LA ATENCIÓN DE ESTE ASPECTO DE LA TEORÍA HORBIGERIANA ES QUE JÚPITER COMPLETA SU ÓRBITA EN TORNO AL SOL ¡PRECISAMENTE CADA 11 AÑOS! ESTO ES: CADA VEZ QUE SURGEN LAS MANCHAS EN EL SOL...

...AHORA BIEN, LO NOTABLE ES QUE A PARTIR DE LA TEORÍA DEL HIELO Y EL FUEGO, HORBINGER NOS LLEVA A UNA EXPLICACIÓN ALUCINANTE Y FANTÁSTICA EN LA QUE EL DILUVIO Y LAS HECATOMBAS QUE HA SUFRIDO LA TIERRA NOS RESULTAN LÓGICAS Y CREÍBLES.

¡LOS MARES SE DESBORDAN!

¡NO HAY SALVACIÓN!



Y ESTA TEORÍA ES LÓGICA Y CREÍBLE PORQUE...



...SI RECORDAMOS LO QUE APRENDIMOS EN LA ESCUELA RESPECTO A LAS DIFERENTES ÉPOCAS POR LAS QUE HA PASADO LA TIERRA, TENDREMOS PRESENTE QUE LA CIENCIA HA DEMOSTRADO QUE A FINES DE LA ERA PRIMARIA HABÍA ENORMES INSECTOS Y GIGANTESCA VEGETACIÓN...



...Y LA CARACTERÍSTICA DISTINTIVA DEL FIN DE LA ERA SECUNDARIA FUE LA APARICIÓN DE ANIMALES GIGANTESCOS: EL DIPLODOCUS, EL IGUANODONTE, EL BRONTOSAURIO, ETC., ALGUNOS DE ELLOS DE MÁS DE 30 METROS DE ALTURA.



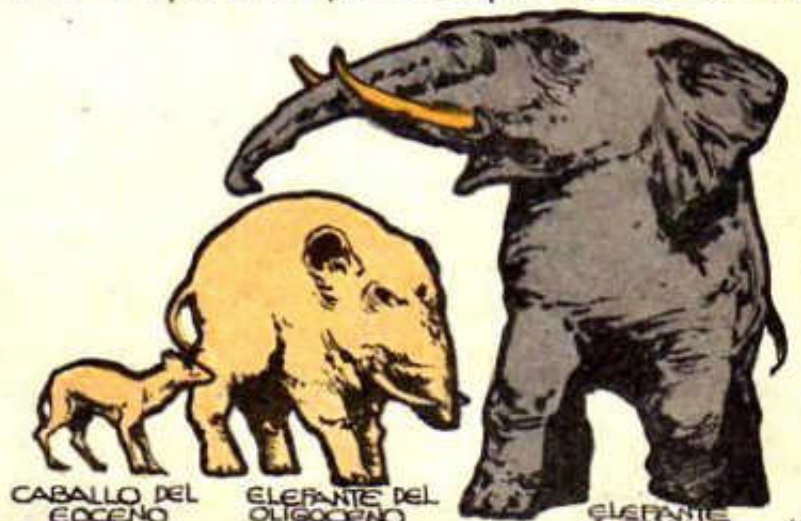
...LIEGA DESPUES LA ERA TERCIAARIA, Y A MEDIADOS DE ELLA, ESTO ES, EN LA ÉPOCA QUE LOS GEÓLOGOS LLAMAN EOCENO (HACE 40 MILLONES DE AÑOS) APARECE EL CABALLO, SOLO QUE DE TALLA MUCHO MENOR QUE LA ACTUAL...

...CONTINÚA AVANZANDO EL TIEMPO, PASAN 10 MILLONES DE AÑOS Y LIEGA LA ETAPA DEL OLIGOCENO; EN ELLA APARECE EL ELEFANTE, SOLO QUE TAMBIÉN ÉSTE ES MÁS PEQUEÑO QUE EL QUE CONOCEMOS...



CABALLO DEL EOCENO

CABALLO ACTUAL



CABALLO DEL EOCENO

ELEFANTE DEL OLIGOCENO

ELEFANTE ACTUAL

¿QUÉ OCURRE CONFORME SIGUEN PASANDO LOS MILLONES DE AÑOS EN LA ÉPOCA TERCIARIA?



...NADA MENOS QUE LAS BESTIAS COMIENZAN A CRECER AL FINAL DEL TERCIARIO, O SEA HACE UN MILLÓN DE AÑOS; EL ELEFANTE Y EL CABALLO, SOLO POR CITAR ESTOS ANIMALES, LLEGAN A SU TAMAÑO CASI ACTUAL.

...ASÍ QUE ES UN HECHO QUE SI ESTUDIAMOS CON CUIDADO LAS ERAS GEOLOGICAS...



ME INCLINO A CREER QUE ESTA CAPA PERTENECE AL TERCIARIO

...NOS ENCONTRAMOS QUE CONFORME AVANZA A SU FIN ESTA ERA LOS HABITANTES DE LA TIERRA VAN CRECIENDO. ¿POR QUÉ?

HÖRBIGER Y SUS SEGUIDORES DAN LA EXPLICACIÓN...

...¿ES QUE NO ENTIENDES QUE LA CIENCIA ACEPTADA TE DICE QUE HAY GIGANTISMO AL FINAL DE CADA PERIODO, PERO NO TE EXPLICA POR QUÉ?



Y NO ME NEGARÁS QUE ESE CRECIMIENTO DE VEGETALES Y ANIMALES DEBE TENER UNA RAZÓN.

SI, CLARO ... PERO

NO HAY PERO QUE VALGA



... COMO TÚ SABES, HÖRBIGER SOSTIENE QUE EN EL UNIVERSO LUCHAN EL FRÍO Y EL CALOR ¿NO ES ASÍ?

SI, ES LO QUE EL DICE, PERO ¿QUE TIENE QUE VER ESO CON EL CRECIMIENTO DE LAS COSAS EN CADA PERIODO?

ESCUCHA...





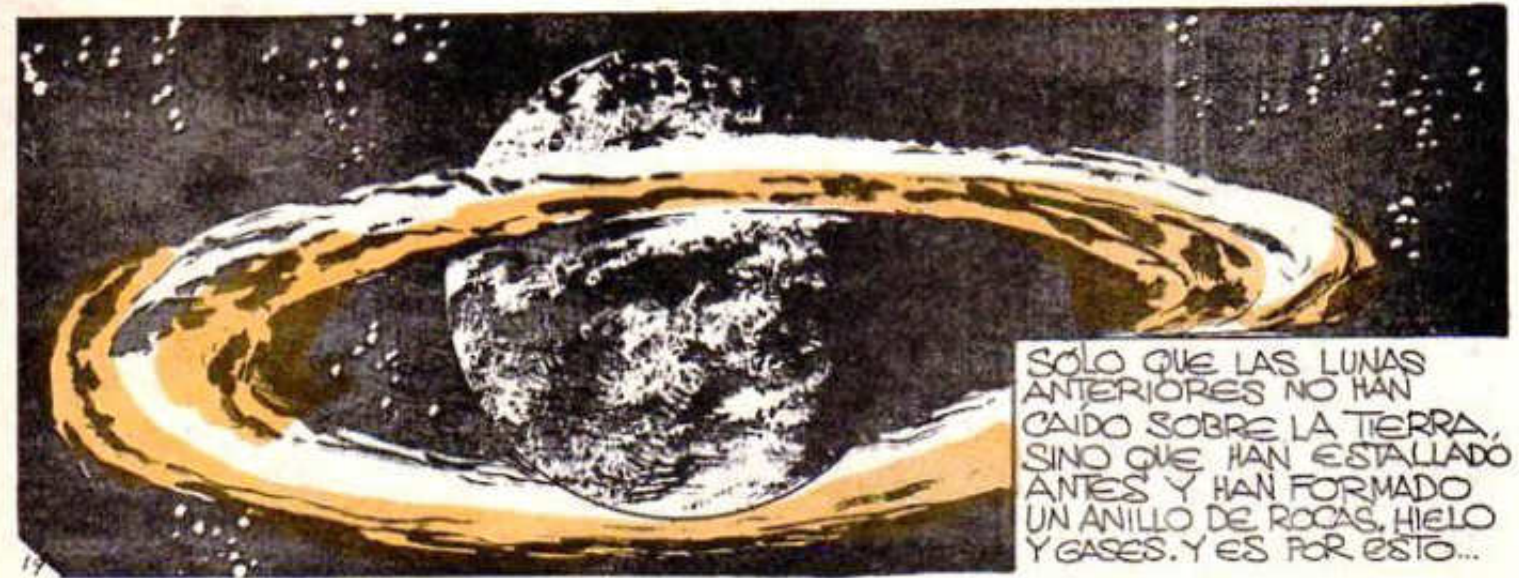
...LA LUNA QUE TÚ Y YO ESTAMOS VIENDO EN ESTE MOMENTO NO HA ESTADO SIEMPRE ACOMPAÑANDO A LA TIERRA...



...ÉSTA ES LA CUARTA LUNA! QUE CAPTA NUESTRO PLANETA, YA QUE ANTES HUBO 3, TODAS MÁS PEQUEÑAS QUE LA ACTUAL.



...Y CADA UNA DE LAS LUNAS ANTERIORES ERA MASAS DE MATERIA COSMICA HELADA QUE DEBIDO AL TAMAÑO DE NUESTRO PLANETA FUERON ATRAIDAS POR ESTE.



SOLO QUE LAS LUNAS ANTERIORES NO HAN CAÍDO SOBRE LA TIERRA, SINO QUE HAN ESTALLADO ANTES Y HAN FORMADO UN ANILLO DE ROCAS, HIELO Y GASES. Y ES POR ESTO...



...QUE AL CAER ESTE ANILLO SOBRE LA TIERRA, SUS FRAGMENTOS RECUBREN EN UNA FRANJA CIRCULAR TODA LA COASTA TERRESTRE

¡ESO ES ABSURDO!

PERO ANTE EL CALIFICATIVO DE ABSURDO RESPECTO A LA TEORIA HORBIGERIANA SUS SEGUIDORES SE PREGUNTAN:

SI ES ABSURDO LO QUE PLANTEAMOS QUEREMOS UNA EXPLICACION "NO" ABSURDA A LO SIGUIENTE:...

¿POR QUÉ SI EN LOS PERIODOS NORMALES TODO SE PUDRE, NOS ENCONTRAMOS CON ÉPOCAS EN LAS QUE SE PRODUCEN FÓSILES?..

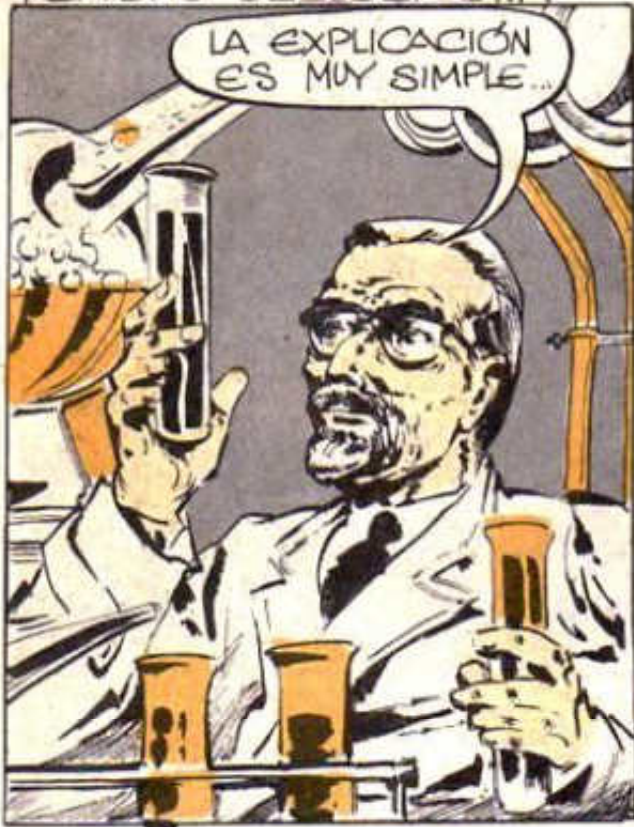
ES INSOPORTABLE LA PESTE

...¿POR QUÉ RAZÓN, ADEMÁS, ES QUE LAS FOSILIZACIONES SE PRODUCEN DE MANERA NO CONSTANTE, SINO DE MANERA FRAGMENTARIA, ESTO ES: CON INTERVALOS DE CIENTOS DE MILES DE AÑOS?

...¿NO SERÁ ACASO PORQUE EN VERDAD LOS RESTOS FUERON CONSERVADOS DURANTE MILES DE MILLONES DE AÑOS, GRACIAS A QUE LA MATERIA, DE UNA DE LAS LUNAS CAYÓ SOBRE ELLOS, CUBRIÉNDOLOS?

**P**ERO INDEPENDIENTEMENTE DE LA FOSILIZACIÓN DE LAS ESPECIES VEGETALES Y ANIMALES, ¿ QUÉ EXPLICACION DABA HÖRBIGER AL GIGANTISMO, O SEA AL CRECIMIENTO DE LOS SERES VIVIENTES AL FINAL DE CADA PERIODO GEOLOGICO... ?

LA EXPLICACION ES MUY SIMPLE...



CUANDO CADA UNA DE LAS TRES LUNAS ATRAIDAS POR LA TIERRA, SE COMIENZAN A ACERCAR A ESTA, EJERCE UNA ATRACCION SOBRE TODA LA MATERIA TERRESTRE.

...Y LÓGICAMENTE, AL SER ATRAIDO TODO LO QUE VIVE EN ESTE PLANETA COMIENZA A CRECER EN DIRECCION A LA LUNA, AL IGUAL QUE AHORA LAS MAREAS SUBEN EN LA NOCHE POR LA PROXIMIDAD DEL SATELITE...

EL MAR AUMENTA DE NIVEL EN LA NOCHE PORQUE TIENE MAS CERCA LA LUNA...



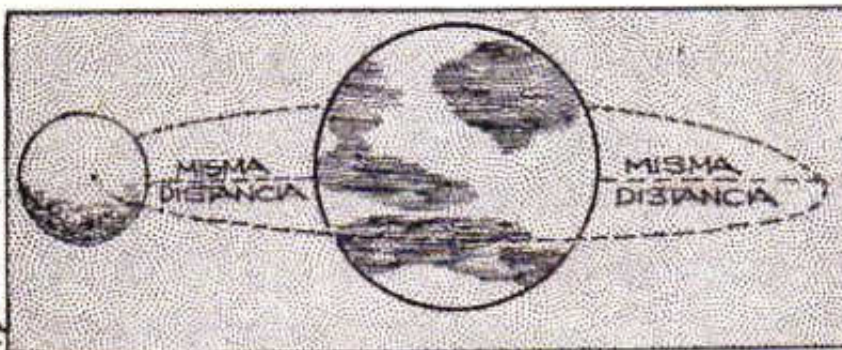
PERO AL MISMO TIEMPO QUE LA MATERIA COMIENZA A ESTAR MENOS SUJETA A LA TIERRA, SE PRODUCE OTRO FENOMENO: POR EL "JALON" QUE EJERCE LA LUNA, LAS COSAS CERCANAS A ELLA PESAN UN POCO MENOS, Y TAMBIEN POR ESTO LAS AGUAS LLEGAN A MAYOR ALTURA DE LA QUE ALCANZAN EN EL DIA.



ASÍ PUES, IMAGINEMOS QUE ESTAMOS EN EL PASADO, HACE MILES DE MILLONES DE AÑOS, Y QUE NUESTRA TIERRA HA CAPTADO CON SU ATRACCIÓN A UN GRAN BLOQUE DE HIELO CÓSMICO... UN ENORME TROZO DE MATERIA QUE ANTES DE SER ATRAÍDO VAGABA POR EL ESPACIO.

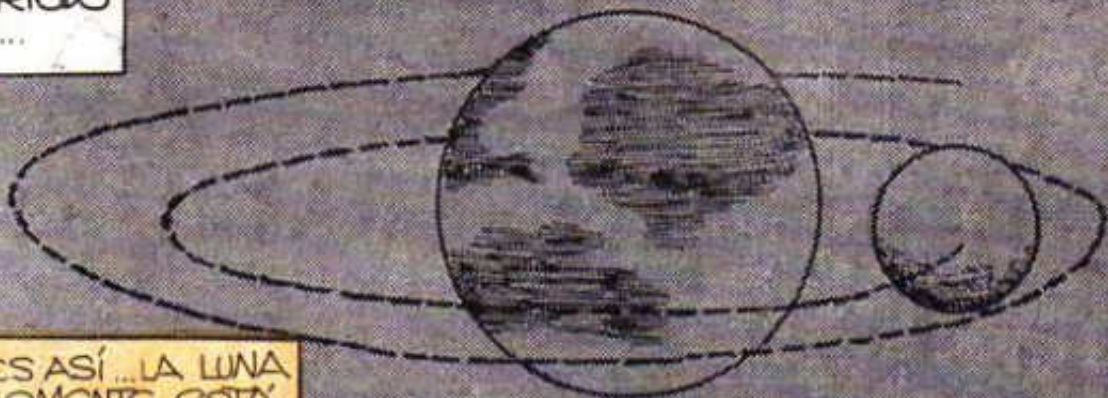


ESTE CUERPO HELADO COMIENZA A GIRAR EN DERREDOR DE NUESTRO PLANETA Y SE CONVIERTE ASÍ EN LA PRIMERA LUNA DE LA TIERRA. SE INICIA EL PERIODO PRIMARIO...



PASAN DECENAS DE MILES DE AÑOS Y TAL PARECE QUE LA DISTANCIA ENTRE TIERRA Y LUNA NO SE MODIFICA...

PERO NO ES ASÍ... LA LUNA IRREMISIBILMENTE ESTÁ SIENDO ATRAÍDA POR NUESTRO PLANETA Y EL MOVIMIENTO DE ROTACIÓN ES EN REALIDAD UNA ESPIRAL...





LA LUNA SE ACERCA A LA TIERRA Y COMIENZA A ATRAER CADA VEZ CON MÁS FUERZA TODA LA MATERIA TERRESTRE.

LAS PLANTAS Y LOS INSECTOS COMIENZAN A AUMENTAR DE TAMAÑO A CONSECUENCIA DE LA ATRACCIÓN. LA LUNA ES COMO UN GIGANTESCO IMAN.

LAS AGUAS DE LOS OCEANOS COMIENZAN A SUBIR DE NIVEL, CUBREN TIERRAS, AHOGAN PEQUEÑAS MONTAÑAS. LOS SERES VIVOS, PARA SALVARSE, SUBEN A LAS CIMAS DE LAS MONTAÑAS



LA HECATOMBE ES INEVITABLE. LOS RAYOS CÓSMICOS SON CADA VEZ MÁS PODEROSOS. LOS FACTORES BIOLÓGICOS ATACADOS POR ESTOS RAYOS DAN LUGAR A ENORMES CAMBIOS. CADA NUEVA GENERACIÓN ES MUCHO MÁS ALTA QUE LA ANTERIOR...



PERO LA LUNA HA SEGUIDO ACERCÁNDOSE. ESTÁ A PUNTO DE ROMPER SU EQUILIBRIO CON LA TIERRA, Y ENTONCES...



SE PRODUCE LA CAÍDA, EL APOCALIPSIS.  
EL SATELITE ESTALLA, LOS MARES  
CUBREN TODA LA TIERRA, Y SOLO LAS  
CIMAS DE LAS MONTANAS MAS  
ELEVADAS SE SALVAN DE LAS AGUAS...

**FUWOOMMM**

EN EL CIELO QUE  
RODEA AL GLOBO  
TERRÁQUEO DEJA  
DE HABER LUNA,  
PUES ÉSTA,  
HABIENDOSÉ  
TRANSFORMADO  
EN UN ANILLO DE  
ROCAS, HIELO Y  
GASES, COMIEN-  
ZA A CAER SO-  
BRE LA TIERRA.  
APLASTA GRANDES  
RESTOS DE VIDA  
PERO TAMBIÉN  
LOS PROTEGE DE  
LA DESTRUCCIÓN...

**FRAMM**

**SPLASH**

SE FORMAN ASÍ LOS FÓSILES...

ESTAMOS MIRANDO UN  
FÓSIL DE UN HELECHO  
DEL PERIODO PRIMARIO



LA SUPERFICIE DE LA TIERRA ES UN GRAN CAOS. NUESTRO PLANETA GIRA SIN LUNA DURANTE MILENIOS, TAL VEZ MILLONES DE AÑOS HASTA QUE...

...EL CICLO DE LA VIDA SE VUELVE A INICIAR. OTRO CUERPO HELADO PASA CERCA Y SE CONVIERTE ASÍ EN LA SEGUNDA LUNA, LA QUE DA COMIENZO AL PERIODO SECUNDARIO...

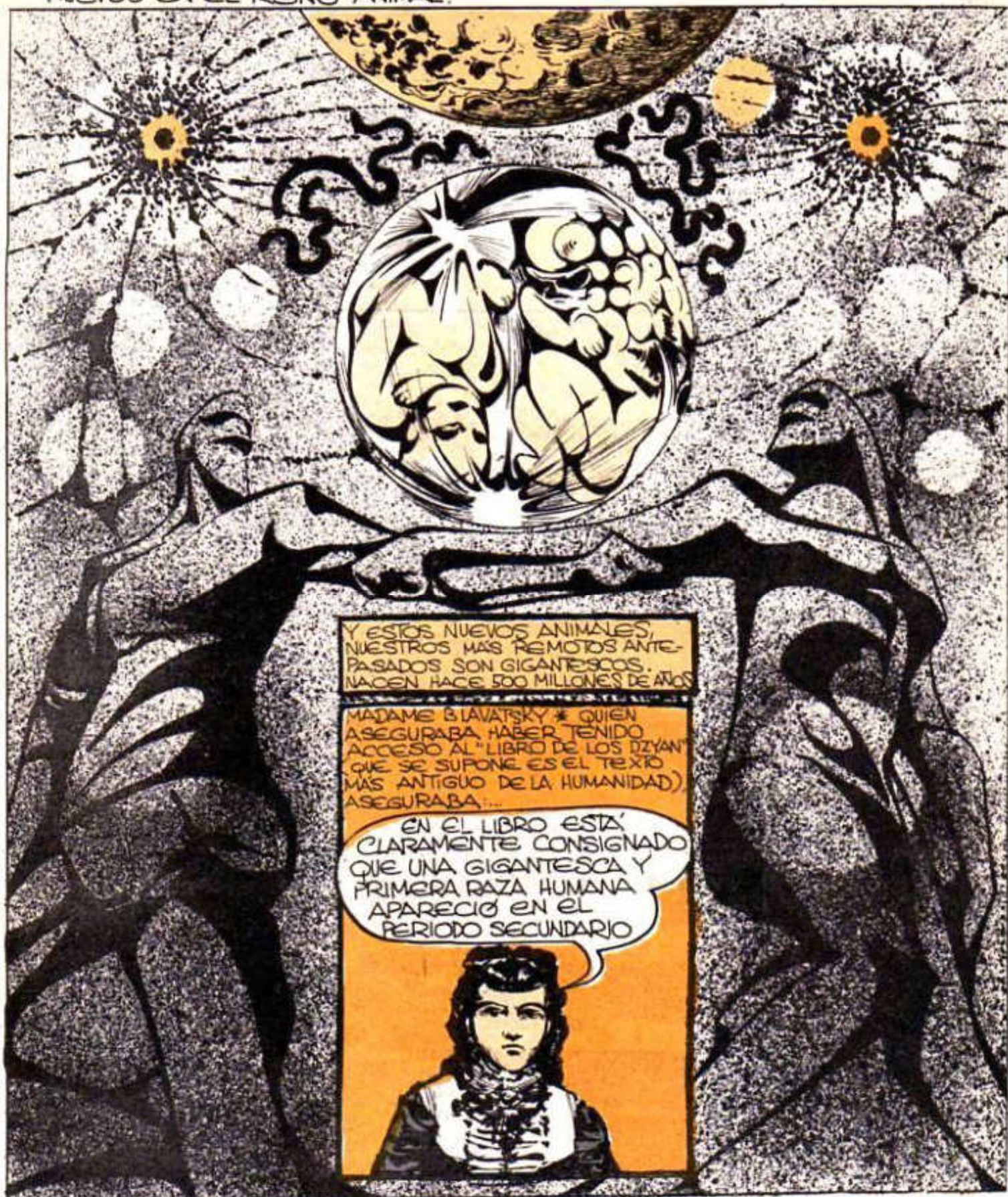


DE ENTRE EL LODO, LAS AGUAS Y LA PODREDUMBRE COMIENZAN A DESPUNTAR LAS PRIMERAS FORMAS DE VIDA...



PASAN MILES DE SIGLOS Y COMIENZA A MARCHAR HACIA SU FIN EL PERIODO SECUNDARIO. LAS FORMAS DE VIDA COMO EN LA ERA ANTERIOR VAN SIENDO CADA VEZ MÁS Y MÁS GRANDES, Y APARECE ENTONCES...

¡EL HOMBRE! TAL VEZ LA PRIMERA PAREJA. ACASO SON GEMELOS SALIDOS DE UNA MATRIZ ANIMAL QUE POR UNA MUTACIÓN DEBIDA AL ACERCAMIENTO DE LA SEGUNDA LUNA PRODUCE UNOS SERES NUEVOS EN EL REINO ANIMAL.



Y ESTOS NUEVOS ANIMALES, NUESTROS MÁS REMOTOS ANTEPASADOS SON GIGANTESCOS. NACEN HACER 500 MILLONES DE AÑOS

MADAME BLAVATSKY \* QUIEN ASEGURABA HABER TENIDO ACCESO AL "LIBRO DE LOS DZYAN" (QUE SE SUPONE ES EL TEXTO MÁS ANTIGUO DE LA HUMANIDAD), ASEGURABA...

EN EL LIBRO ESTÁ CLARAMENTE CONSIGNADO QUE UNA GIGANTESCA Y PRIMERA RAZA HUMANA APARECIÓ EN EL PERIODO SECUNDARIO



\* HELENA PETROVNA BLAVATSKY (1831-1891), TEÓSOFA Y VIAJERA RUSA, FUE UNA DE LAS FUNDADORAS DE LA SOCIEDAD TEOSÓFICA AUTORA DE: "ISIS SIN VELO", "LA DOCTRINA SECRETA" Y "LA CLAVE DE LA TEOSOFÍA."

TALVEZ, POR ESE ACCESO A UNA INFORMACIÓN QUE SE CREE PERDIDA Y QUE MADAME BLAVATSKY ASEGURÓ CONOCER, LA MUJER AFIRMÓ ROTUNDAMENTE:

" EL HOMBRE DEL PERIODO SECUNDARIO SERÁ DESCUBIERTO UN DÍA, Y CON EL SUS CIVILIZACIONES EXTINGUIDAS HACE MUCHÍSIMO TIEMPO"



Y EN APOYO DE LA TESIS DE MADAME BLAVATSKY, HACE ALGUNOS AÑOS LOS SEGUIDORES DE HÖRBIGER AFIRMARON QUE EN RUSIA SE HABÍAN DESCUBIERTO LOS RESTOS DEL HOMBRE DEL SECUNDARIO ¿ VERDAD O MENTIRA? NO LO SABEMOS. LA NOTICIA NUNCA HA SIDO CONFIRMADA OFICIALMENTE.



PERO, ¿ CUALES ERAN LAS FORMAS DE CIVILIZACIÓN DE ESE SUPUESTO GIGANTE HACE 15 MILLONES DE AÑOS? TAL VEZ AGRUPACIONES Y MODOS DE SER CALCADOS DE LOS INSECTOS



ÉSTA FUE LA ORGANIZACIÓN DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES HUMANAS



POSIBLEMENTE, POSEÍAN GRANDES PODERES PSÍQUICOS, CAPACIDAD PARA COMUNICARSE MENTALMENTE A GRANDES DISTANCIAS, CREACIÓN DE ENERGÍA PSÍQUICA, ETC... PERO...

... TODO LO QUE HEMOS CONSIGNADO HASTA AHORA ¿ NO SUENA DEMASIADO FANTASIOSO ? SIN DUDA, SÍ, PERO ¿ NO PARECE TAMBIÉN UNA FANTASÍA QUE LAS ANTIGUAS TRADICIONES MÁS CERCANAS AL PASADO NOS HABLEN DE QUE DESCENDEMOS DE DIOSSES, DE REYES, DE GIGANTES, Y QUE ESOS GIGANTES NOS LO ENSEÑARON TODO ?



POR ÚLTIMO RECORDEMOS UNAS LINEAS QUE ESCRIBIO VÍCTOR HUGO, EL GENIAL FRANCÉS:

"CUANDO LOS GIGANTES SEMEZCLABAN TODAVÍA CON LOS HOMBRES, EN LOS TIEMPOS DE QUE NADIE HABLO JAMÁS"

¡ CONTÉMPLOS BIEN !  
¡ SOLO LOS INICIADOS LO HAN VISTO !

EN LAS RUINAS DE TIAHUANACO, EN BOLIVIA, HAY PUERTAS DE 3 METROS DE ALTURA POR 4 DE ANCHO. LIENZOS DE PARED DE 60 TONELADAS DE PESO SOSTENIDOS POR CUÑAS DE ROCA QUE PESAN 100 TONELADAS ¿ CÓMO SE CONSTRUYÓ ESTO ?

SE DICE QUE EN EL TIBET HAY SARCOFAGOS QUE GUARDAN RESTOS DE HOMBRES DE 5 METROS DE ALTURA... ¿ FICCIÓN, REALIDAD ?

LA EXPLICACIÓN A ESTOS FENÓMENOS, DE ACUERDO CON LAS TESIS HORBIGERIANAS, SERÁ LO QUE TRATAREMOS EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO: **NUESTROS ABUELOS LOS GIGANTES.**

## UN EXTRAÑO FANTASMA APARECIO EN MANILA

DESPUES  
DE MORIR  
ACUDIO A  
SU OFICINA

En el centro de Manila, capital de las Filipinas, se levanta un edificio de cinco pisos, con fachadas de cristal, que alberga al Fidelity Bank.

Ahí trabajó durante largos años Eduardo Apacionados, gozando del respeto y la estima de todos en su puesto de gerente, hasta su muerte en septiembre de 1952, después de una enfermedad que lo dejó ciego.

### SUCEDEN COSAS MUY EXTRAÑAS

Algún tiempo después, comenzaron a oírse pasos en la noche, como si alguien bajase lentamente por la escalera. Los vigilantes nocturnos estaban intrigados, porque no lograban descubrir su origen. Decían que eran pasos producidos por un cojo o por alguien que caminaba a tientas. A continuación, Roque Reforzado, uno de los veladores, creyó escuchar a alguien que movía los muebles en el primer piso. Se acercó a investigar y lo halló todo normal. Sólo había una funda por el suelo. Era de una máquina de escribir.

Más tarde, oyó el tecleo de esa misma máquina, y una voz en el silencio de la noche. Y como no lograban descubrir el origen de los ruidos, que se habían convertido en algo muy normal, los veladores comenzaron a mostrar in-



diferencia por los mismos.

Pero ignoraban que iban a ocurrir hechos aún más inquietantes.

### LE TOCA EL TURNO A JOE

El 17 de diciembre de 1958 amaneció un día claro y agradable. Nadie pensaba en cosas que no fueran la Navidad que se acercaba. Esa mañana, el ordenanza Joe Bulan llegó a su trabajo en el Banco un par de minutos antes de las 8.30. Fue visto por Roque, que iba de salida, por su jefe Benjamín Díaz, y habló con un empleado conocido como Johnny Canda. Este diría más tarde que Joe vestía camisa y pantalón blanco, con cinturón negro. A eso de las 10, Joe pidió permiso para salir a comer algo. No se le volvió a ver.

Eran las dos de la tarde cuando avisaron al Banco que Joe había muerto. Decía el mensaje que muy temprano en esa misma mañana enfermó gravemente y debió ser transportado al Hospital Laboral Quirino, donde falleció hacía unos minutos. El comunicante anónimo dijo que la esposa de Joe iría más tarde al Banco para informar personalmente del fallecimiento de su esposo.

—Pero, ¿si esta mañana conversé con él unos minutos!... —comenta-

rían algunos empleados.

Cuando la señora Bulan se presentó en las oficinas del Banco, todos esperaban que aportara alguna luz al misterio. La mujer fue llevada a la presencia de Ricardo Mariano, jefe de personal, quien conocía los extraños hechos de la mañana y deseaba aclarar el enigma.

### ERA ALGO SIN PIES NI CABEZA

Pero las palabras que escuchó acabaron de sumirlo en la mayor confusión. Era algo increíble...

Joe Bulan resbaló estando en el cuarto de baño de su casa, exactamente a las siete de esa mañana, y debió ser llevado a toda prisa al hospital. El médico que lo atendió diagnosticó un derrame cerebral, y no pudo hacer nada por evitar el trágico desenlace, que sucedió poco después de la una de la tarde.

Mariano acogió las palabras de la viuda con un gesto incrédulo. Y cuando no pudo soportar por más tiempo la incertidumbre, se acercó a la puerta, y comunicó al grupo que le esperaba la insólita noticia.

¿Cómo era posible que el ordenanza se encontrara en un hospital situado a doce kilómetros del Banco, y al mismo tiempo conversara afablemente con sus compañeros y amigos?

Sólo cabía una explicación... Debió ser visto el día anterior, y no este 17 de diciembre, dijeron quienes no tuvieron oportunidad de ver a Joe. Pero otros, en cambio, se mostraron firmes en su declaración.

—Recuerdo con perfecta claridad todo lo que sucedió esta mañana, porque hoy es mi cumpleaños y no se me ha escapado nada —declaró Benjamín Díaz, jefe de Joe Bulan—. Y sé muy bien que esta mañana Joe llegó al trabajo a las ocho y media, se dirigió a su armario y depositó en él un enorme sobre.

Se dirigió entonces al armario, lo abrió y sacó de él el sobre en cuestión. Dentro de él había algunos recibos y documentos relacionados con las actividades de Joe. Y dentro de los papeles Díaz halló una pequeña cartulina, que cayó al suelo. Se agachó para recogerla, y al verla de cerca exclamó asombrado:

—¡Es la ficha de Joe!

Lo leyó en silencio, y después se la entregó a los demás. Los compañeros la examinaron, uno detrás de otro. La cartulina contenía la prueba irrefutable y definitiva de que Joe estuvo en el banco esa mañana.

Bajo el título "Llegada" decía: "17 de diciembre de 1958, 8 horas y 28 minutos de la mañana"

Agradecemos al señor Hugo del Real, de San Potosí, S.L.P., el envío de este interesante caso.

# RESTOS HUMANOS VIEJOS DE CIEN MIL AÑOS

En el curso de una exploración realizada en 1969 por el Asia Central, el profesor soviético Leonidorf Marmadajidjan, al frente de un grupo de investigadores de las universidades de Leningrado y Achkhabad, descubrió una interesantísima gruta.

Dentro de ella había unos treinta esqueletos humanos en perfecto estado de conservación. Al someterlos a la prueba del carbono 14 hallaron una antigüedad superior a los 100,000 años. El resultado del estudio se publicó sin tardar mucho, y reveló hechos increíbles:

Se decía en el informe que ocho de los esqueletos presentaban señales de graves heridas producidas seguramente por las garras o las poderosas mandíbulas de algún animal.

Pero en un noveno esqueleto se descubrió la marca de una trepanación, y en otro más las huellas de una intervención quirúrgica en la cavidad torácica. Los científicos que estudiaron los huesos dictaminaron que "después de sufrir la operación el paciente sanó y vivió no menos de tres años más".

Y había algo todavía más sorprendente: las costillas se seccionaron de igual manera que en nuestros días se hace en los trasplantes de corazón.

Ignoramos si tales operaciones fueron realizadas por esos seres, o por médicos de una clase superior, pero el hecho es innegable: nuestros antepasados contaron con cirujanos sumamente competentes.

## EL MISTERIOSO FIN DE UN BARCO

Sucedió en febrero de 1948, en un mar apacible, con tiempo despejado. Un barco holandés navegaba por los estrechos de Moluca, al sur de las islas Filipinas, cuando se pronto los barcos cercanos escucharon un desesperado llamado de auxilio, el clásico SOS.

Hubo un corto silencio, y después oyeron estas palabras: "Todos los oficiales muertos... sala de mapas... tripulación muerta..."

Volvió el silencio. Se intentó localizar al barco que envió tan insólitos mensajes. Barcos de rescate de la Su-

matra holandesa partieron hacia la posición indicada, y fue hallado el barco a unas 60 millas del lugar que se presumía.

Cuando una patrulla abordó el **Urang Medang**, un cuadro de horror se presentó ante sus ojos. No había una sola persona viva en el barco. El capitán estaba muerto, tirado sobre la cubierta, a un lado de los oficiales sin vida. El radiotelegrafista, como todos los demás, tenía el rostro vuelto hacia arriba, con una expresión de terror.

Después de una rápida inspección decidieron remolcar el barco hasta el puerto más próximo. Pero de pronto comenzó a salir fuego de la bodega número cuatro. Cobró tal fuerza que resultó imposible dominarlo. Decidieron



abandonar el barco, que segundos más tarde saltaba por el aire, desgarrado por una terrible explosión.

Todavía no ha sido posible aclarar el enigma del **Urang Medang**.

## UN MISTERIOSO EMBATE MARINO

El 21 de septiembre de 1965, el transatlántico **France** navegaba en mar abierto y tranquilo, a toda máquina. De pronto dio un enorme brinco de costado que hizo caer a los pasajeros y a los objetos. Se creyó que una falla en

los estabilizadores causó el extraño brinco, pero el capitán de la gigantesca nave demostró que ésta realizaba su travesía en perfectas condiciones.

Más tarde, al ser interrogado por las autoridades marinas diría que estaba por terminar el viaje cuando sintió el tremendo golpe. Algunas literas quedaron destrozadas por el impacto, y se hicieron añicos los objetos frágiles. Añadió que los aparatos de radar no detectaron la presencia de ninguna embarcación, y que en el casco de la embarcación no se pudo apreciar la menor huella de golpes.

Un oceanógrafo mexicano, Manuel López Frank, que pidió información sobre el insólito accidente, recibió de la oficina meteorológica de París una información que le llamó la atención: al parecer, todo estaba en calma cuando "algo" chocó contra el barco en una zona en la cual no existen ballenas ni nada que pudiese dañar a la embarcación.

## WOLFSCHANZE, LA CUEVA DE LOBOS

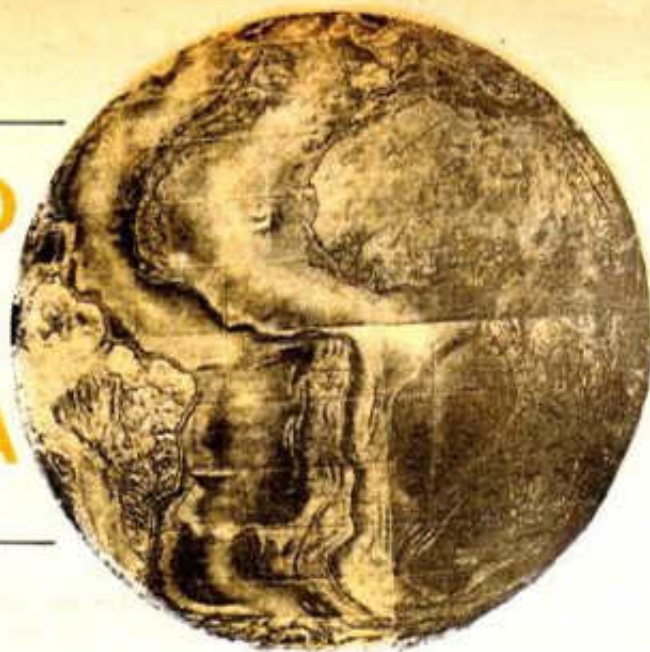
En el seno de la antigua Prusia Oriental existe una ciudad ultrasecreta que jamás pudo ser alcanzada por rusos o polacos. Fue edificada en 1938 por orden expresa de Hitler. Este retiró subterráneo, llamado **Wolfschanze**, está a treinta metros de profundidad, defendido por ochenta fortines y una aterradora red de minas y explosivos.

Los ingenieros y arquitectos que intervinieron en este proyecto nunca regresaron a su patria: el avión en el que volaban estalló en pleno vuelo. En cuanto a los diez mil obreros que efectuaron los trabajos, desaparecieron todos, hasta el último.

Hace treinta años que terminó la Segunda Guerra Mundial, y todavía nadie se atreve a aventurarse por esa red subterránea llena de trampas mortales.

Según los jefes del ocultismo político nazi, la hora del Gran Reich alemán sonará en la última década de este siglo. Entonces, las fabulosas reservas ocultas por toda Europa aparecerán para servir a la "resurrección del mundo ario occidental".

## EXISTE UN PARALELO ENTRE CRETA Y LA ATLANTIDA



En la primavera de 1968, James W. Mayor, Emily Vermeule y Spyridon Marinatos descubrieron un pueblo bajo las cenizas de un volcán. Sucedió en la isla Santorín, al norte de Creta. Acababan de desembarcar en Akrotiti, pequeño puerto, cuando un viejo campesino griego los llevó a una excavación que se abrió ese mismo día bajo las patas de su asno. Quedó intrigado, y quiso saber qué pensaban de ello los extranjeros. Estos se inclinaron sobre el agujero y fueron transportados 35 siglos atrás: vieron frescos maravillosamente conservados que representaban temas marinos, flores y jarrones.

### ERA UNA CIUDAD CRETENSE

Las primeras excavaciones revelaron que bajo los viñedos estaba escondida una ciudad que debió tener 30 mil habitantes, con casas hasta de tres pisos. Pero lo más curioso era que los tres arqueólogos no buscaban esa ciudad, que apareció sin esperarla, sino que intentaban localizar el lugar exacto donde estuvo la Atlántida.

Todo comenzó con una idea que tuvo hace años un profesor griego: Angelos Galanopoulos, de la Universidad de Atenas, experto en sismología. Era un hombre apasionado por el tema de la Atlántida, que había leído no sólo los textos de Platón, sino todo cuanto se había escrito al respecto (para mayor documentación, remitimos al lector al "Duda" núm. 20).

Pues bien, Galanopoulos se inclinó sobre estos datos y reflexionó. Y entonces recordó todo cuanto se conocía sobre la isla de Creta, desde que el inglés Evans descubrió el palacio de Cnossos, donde estuvieron el legendario Laberinto y el fabuloso Minotauro.

### SE DESCONOCE MUCHO SOBRE CRETA

Todavía falta mucho por averiguar sobre Creta. Su cronología se basa en la cronología egipcia, que dice que a partir del año 3000 a.C. la civilización se desarrolló rápidamente en la isla. Fundó una marina que le permitió comerciar con las naciones vecinas, y creó un vasto imperio.

Pero en 1700 se produjo una catástrofe inexplicable: quedaron destruidos la mayoría de sus palacios. ¿Fue un temblor de tierra el culpable? ¿Una invasión, o una guerra civil?

Los palacios estaban equipados con cuartos de baño, el sistema sanitario era perfecto, estaban pintadas las paredes con arte, los reyes eran ricos, agricultura y ganadería eran fuertes, y los artesanos conocían la soldadura, el tinte y numerosas artes más. Y de pronto, la catástrofe, el incendio que terminó con una gran civilización. ¿Qué había sucedido?

### EN BUSCA DE LA ATLANTIDA

Galanopoulos supuso que el recuerdo de una civilización poderosa y refinada pudo derivar en el mito de la Atlántida, y que las erupciones del volcán de Santorín pudieron explicar la gran catástrofe. Es sabido en la actualidad que la isla fue destruida por dos erupciones sucesivas. Una parte de la isla desapareció bajo el mar, y en su lugar quedaron tres islotes. Y gracias al método del carbono 14, pudo situarse la fecha de las erupciones en los años 1400 antes de nuestra Era. Para Galanopoulos, la clave de la Atlántida estaba en Santorín.

Y se puso a hacer comparaciones entre el imperio cretense y la Atlántida, consciente de que la historia y la geografía se iban a oponer a cualquier teoría.

Pensó primero que Creta fue perfectamente conocida de los griegos, aunque en tales conocimientos hubiera una gran dosis de mitología. Por ejemplo, en la Iliada Homero menciona a los reyes cretenses, y llama a la isla "de las cien ciudades", lo cual demuestra su riqueza y su proliferación.

Por otra parte, está el recuerdo respetuoso y temeroso que los griegos tenían de los mitos. Para ellos, Júpiter nació en Creta, los jueces del Averno (infierno griego) eran reyes cretenses, y el mito del Minotauro es particularmente significativo: Atenas debía entregar cada año siete mancebos y siete doncellas al Minotauro, es decir, que debía pagar un impuesto elevado al rey de Creta.

### TESIS INTERESANTE, PERO POCO PROBABLE

Es interesante mencionar esta teoría de situar la Atlántida en el Mediterráneo, pero ha sufrido grandes ataques por parte de los historiadores y expertos en temas atlantes. Por ejemplo, Platón se muestra claro al situar la Atlántida más allá de las columnas de Hércules, o sea del estrecho de Gibraltar. Y para los partidarios de la Atlántida, esa Creta no explicaría ciertas relaciones entre América y Europa, la supervivencia de los guanches en las islas Canarias, las anguilas europeas en el mar de los Sargazos, las rocas basálticas que existen en el fondo del mar, cerca de las Azores, y muchas cosas más.





## ¿QUE ERA LA SECTA GOLDEN DAWN?

Por los años veintes de nuestro siglo, la sociedad secreta **Golden Dawn** (amanecer dorado) era célebre en Inglaterra, donde se consideraba la heredera de las tradiciones eróticas y la de magia sexual de los tiempos anteriores al cristianismo. Además de tener gran fuerza en ese país, comenzaba a ramificarse en Francia y en Italia.

### NO ERA TAN INTELECTUAL COMO SE CREYO

Aunque pertenecieron a esta sociedad grandes literatos como Arthur Machen, autor de **El gran dios Pan** y otros relatos de misterios, y el poeta irlandés W.B. Yeats, premio Nobel 1923, quien más influyó en su desarrollo —y también en su ocaso— fue el misterioso Aleister Crowley, de quien nos ocuparemos en un próximo número de "Duda".

Este Aleister Crowley —el hombre más inmundo de toda Inglaterra, según lo definiría el ministro de Justicia— sondeaba los trasfondos del Graal negro y destilaba por métodos alquímicos la pez para extraer la piedra filosofal de los magos eróticos. El hombre se adornaba orgullosamente con el número "666", cifra de la bestia del Apocalipsis y símbolo oculto de los caballeros templarios. Sus musas, sus egerías, sus médiums, sus "mujeres escarlatas" inspiradas en las mismas que cita

la Biblia, eran las grandes sacerdotisas de la secta, y debían superar en vicio y en perversidad a todo lo que un espíritu refinado exacerbado por el alcohol y los estupefacientes pudiera imaginar.

—Todo está en el sexo —proclamaba Aleister Crowley a los cuatro vientos—, y nosotros sólo podremos alcanzar a Dios a través de la iniciación erótica. La muerte del justo debe producirse precisamente a través del orgasmo...

### PRETENDIA INSPIRARSE EN LA BIBLIA

Estas fantásticas teorías, a pesar de lo que podamos creer, fueron acogidas con gran entusiasmo por un grupo intelectual aficionado al ocultismo. La Golden Dawn tuvo sus momentos de gloria, y gracias a ella Aleister Crowley se convirtió en una especie de siniestro Moisés, en un pionero de la nueva religión. Y al igual que el patriarca judío dictó otras Tablas de la Ley, dictado en trance a su médium, Rosa.

A continuación, implantó un extraño ritual inspirado en la consagración de Aarón citada en el Levítico, cap. VIII, versículos 15, 19, 23 y 24.

**Moisés tomó la sangre del becerro degollado con sus dedos y purificó el altar y el pie del altar. Y Aarón y sus hijos degollaron al carnero y lo cortaron en trozos; y Moisés roció la sangre**

sobre el altar. Y tomó Moisés de la sangre y la puso sobre el lóbulo de la oreja derecha de Aarón, sobre el dedo pulgar de su mano derecha, y sobre el dedo pulgar de su pie derecho. Hizo acercarse luego a los hijos de Aarón, y puso Moisés de la sangre sobre el lóbulo de sus orejas derechas, sobre los pulgares de sus manos derechas, y sobre los pulgares de sus pies derechos; y roció Moisés la sangre sobre el altar alrededor.

Después de esta ceremonia sacrílega, intervenía una mujer oculta bajo un disfraz, la cual era violada por el sacerdote. Era conocida como la Mujer Escarlatina, al igual que en la Biblia. Esta clase de mujeres fue creciendo en número, y después de increíbles iniciaciones fueron aspirando al título de sacerdotisa suprema.

### ERAN ESCENAS DE ESPANTOSA PERVERSIDAD

La espantosa liturgia de estos sacrificios giraba en torno a la Mujer Escarlatina bíblica. Cuenta la Biblia que la terrible Balkis sedujo a su padre, a sus hermanos y tíos, se convirtió en mujer pública y vendió sus encantos al mejor postor. Una noche fue recibida en sesión extraordinaria en el "Templo de Dios", recién salida de su oficio, y fue presentada desnuda sobre una tarima, "tan bella y radiante, que Dios debió habitarla en ese momento".

Pero no sólo en Inglaterra se celebran las escalofriantes escenas que podrían recordarnos a las misas negras: en Francia, Italia, Escandinavia, y hasta en Egipto se producían escenas idénticas, que se celebraban bajo el signo de la espiritualidad sexual.

Cuando las cosas se pusieron difíciles para Aleister Crowley en su patria, se trasladó a Italia del sur. En Cefalú fundó un templo que llamó **Telemo**. En ese lugar, "the Great Beast" exploraba los extremos confines de la magia ceremonial. Y aunque puedan imputarse a Crowley todos los vicios imaginables, una virtud debemos atribuirle: sinceridad absoluta en lo que hacía. Estaba persuadido de su misión, y se creía llamado a propagar una doctrina antigua que el cristianismo se ocupó de "corromper": la magia.

Resulta curioso observar que al terminar la Segunda Guerra Mundial, esa misma psicosis se declaró en los países donde estuvo antes de moda. Aparecieron varios maestros, entre ellos un Maestro Universal, que se llamaba a sí mismo príncipe Chenrenzii Lind, supremo regente del Agartha.

Y doblemente inquietante es el hecho de que cada día son más estos magos blancos, filósofos o espiritualistas. Según nos vamos acercando al año 2000.

# DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde  
editor

Tomás Doreste  
Director

Luis Chávez Peón  
realización artística

Guillermo Bello  
dirección de arte

Lilia Aragón  
Federico Campbell  
Edgar A. Ceballos Escalante  
Elena Emma Fernández  
Eduardo Lizalde  
Rubén Moheno Verduzco  
Jaime Reyes  
Arturo Rosenblueth  
investigación

#### corresponsales:

ARGENTINA:  
Alejandro Vignatti  
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:  
Eugenio Danyans  
Antonio Ribera

FRANCIA:  
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.  
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones  
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado  
distribución D. F.

Año 2 Número 42. Abril 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 549.93.25. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

## editorial

Nuestro planeta posee un satélite natural llamado Luna, que describe en torno suyo una órbita casi circular. Pero hay algo en ella muy peculiar: la tal órbita es en realidad una espiral muy poco pronunciada. Es decir, que la Luna se acerca más y más a la Tierra, de tal manera que, fatalmente, habrá de caer sobre su superficie dentro de millones de años.

Esto que suena a fantasía fue intuido en los años que precedieron a la Segunda Guerra Mundial por un alemán llamado Hörbiger, autor de una desconcertante teoría sobre el origen de los mundos.

Este Hörbiger era un tipo de mal carácter, que no admitía medios tonos: o se aprobaba todo lo que él afirmaba o podía uno considerarse su enemigo mortal. Y tal vez fue gracias a su terquedad que sus teorías prevalecieron en ciertos medios, al punto que el inglés Bellamy y el francés Saurat se inspiraron más tarde en ellas para levantar el andamiaje de una teoría tan absurda para unos como apasionante para otros: ¡antes de nuestra Luna hubo otras tres que cayeron sobre los mares que cubrían la Tierra hace millones de años!

¿Que todo esto es una hipótesis sin ningún fundamento? Quién sabe, pero no estaría de más acercarnos a este sabio irascible, que fue capaz de mandar callar en público al propio Hitler.

Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.



## PROXIMO NUMERO

### NUESTROS ABUELOS LOS GIGANTES

Si el presente número de "Duda" se inspiró en la asombrosa teoría de que nuestra Luna tuvo tres predecesoras que cayeron en épocas muy remotas sobre los mares de la Tierra, el próximo pasará revista a las consecuencias de tales cataclismos.

Y verá, entre otras cosas, la posible explicación a un hecho que abunda no sólo en la Biblia, sino en las leyendas y mitos de la humanidad: ¿por qué razón menciona la historia a los gigantes que lucharon contra los seres humanos y fueron derrotados después de una ardua lucha? ¿Cuál fue la causa que propició el nacimiento de aquellos seres gigantes? ¿Qué explicación dar al hallazgo de ciertas tumbas largas de cinco metros, de cuyo descubrimiento los arqueólogos prefieren callar?

Sólo conociendo la segunda parte de las teorías de Hörbiger será posible acercarse a lo que él consideraba la verdad.

## VUELVE

## EL TOMO I

## DE

# DUDA

En vista de que ya se agotó la existencia de tomos I de "Duda", que comprendían del número 1 al 10, hemos encargado una reimpresión, que se venderá al mismo precio de 22 pesos, incluidos gastos de envío. Y se contará con ejemplares disponibles a partir de la segunda semana de abril.

Los pedidos podrán hacerse al nuevo domicilio de la revista "Duda": Eleuterio Méndez 11, Col. Churubusco, México 21, D.F.

El tomo II, que comprenderá del 11 al 20, ya está en proceso de encuadernación. Tendrá el mismo precio de venta que el anterior, y estará listo a partir del mes de mayo.



## APARECE LA COLECCION QUINCENAL

# DUDA

Por fin, el primer tomo de la Colección Quincenal Duda

## ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?

saldrá a la venta el 28 de abril.

Y cada dos semanas, a partir de esa fecha, aparecerá una nueva y grata sorpresa en los puestos de periódicos, librerías y tiendas de autoservicio.

# ¡YA ESTA AQUI!

EL 28 DE ABRIL  
APARECERA EL  
PRIMER  
TITULO  
DE LA  
COLECCION  
QUINCENAL **DUDA**



## ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?

UNA INVESTIGACION APASIONANTE

SOBRE EL TEMA

DE LA REENCARNACION

colección quincenal **DUDA**

cada 15 días una sorpresa  
en su puesto de periódicos