

# DUDA

revista semanal

número

43

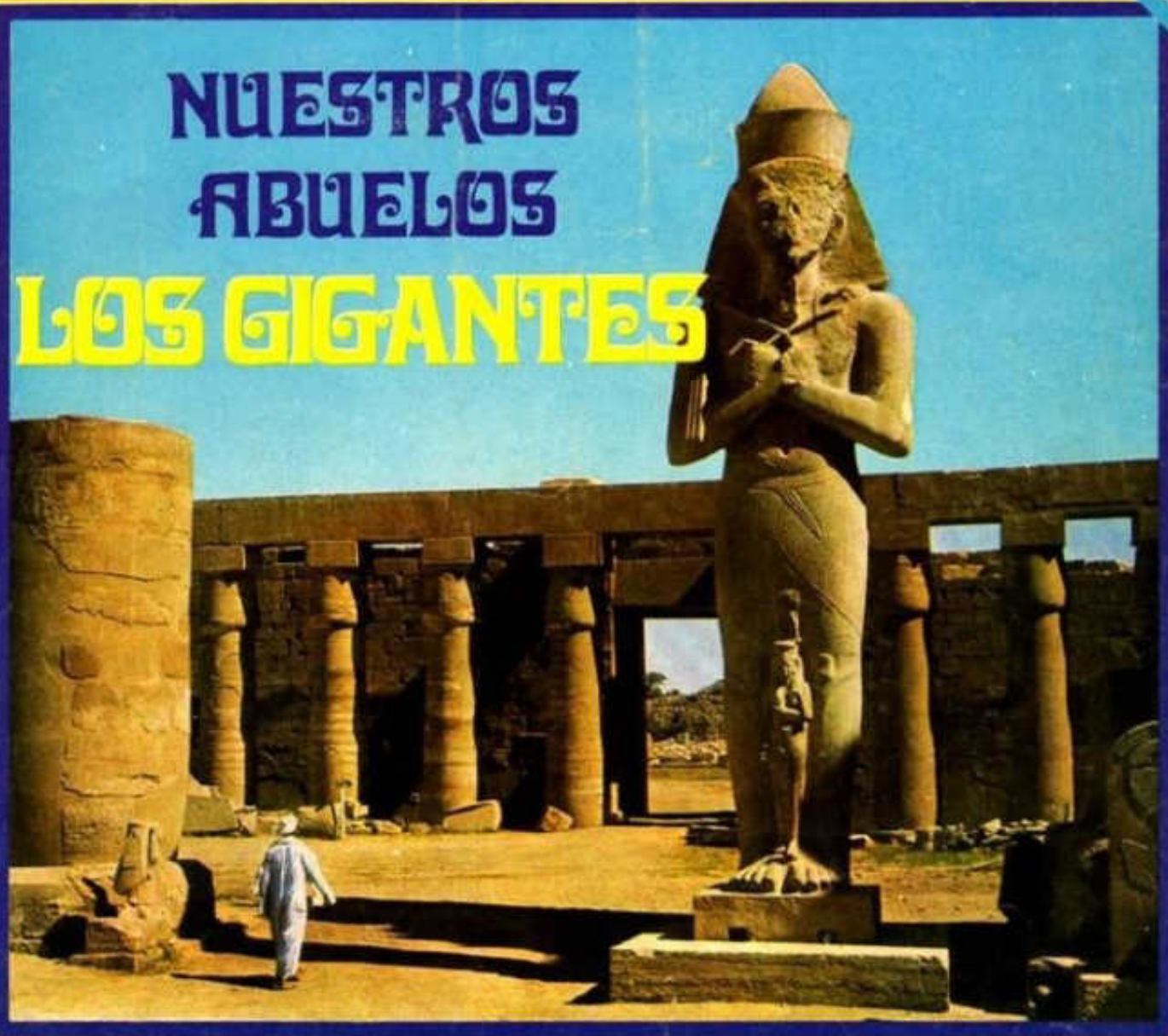
APARECE LOS MIERCOLES



LO INCREIBLE ES LA VERDAD

NUESTROS  
ABUELOS

LOS GIGANTES



- UNA PIEDRA DEL SOL ENTRE LOS VIKINGOS
- ¿EN QUE AÑO SE PRODUJO EL DILUVIO?
- OSSOWIECKI, UN HOMBRE FUERA DE LO COMUN

2

PESOS

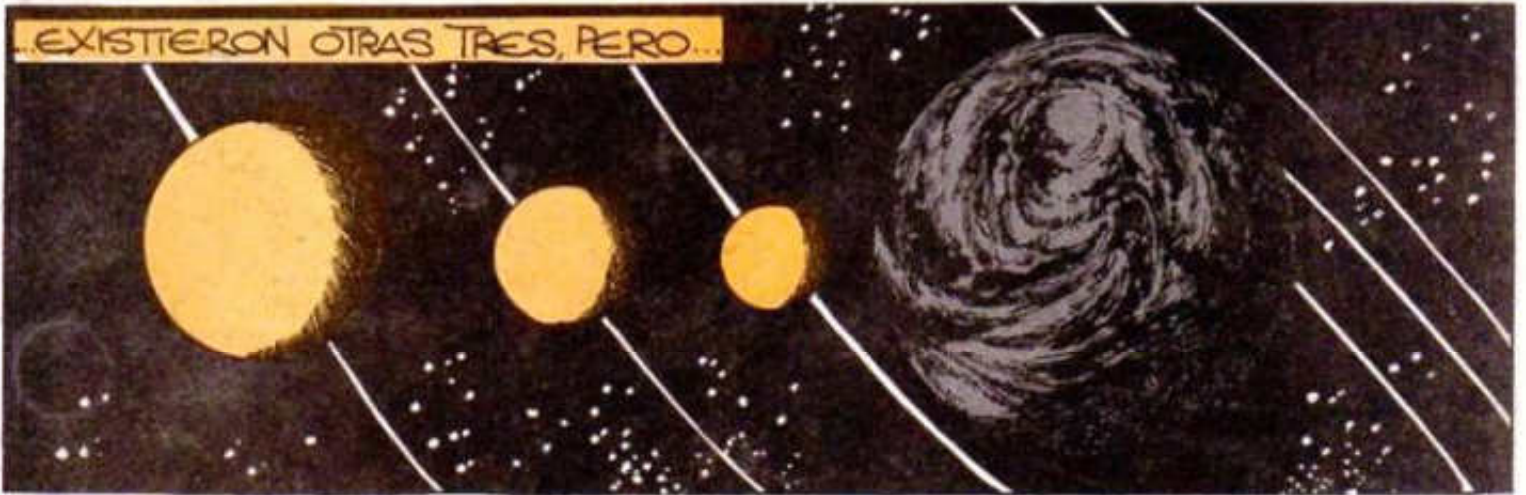








TAMBIÉN CONSIGNAMOS QUE, SEGÚN HÖRBIGER Y LOS SEGUIDORES DE SUS TESIS, EN ÉPOCA ANTERIOR A LA DE LA LUNA QUE AHORA CONTEMPLAMOS...



...EXISTIERON OTRAS TRES, PERO...

...POR LA FUERZA DE ATRACCIÓN DE LA TIERRA CADA UNA DE ESAS LUNAS, ANTECESORAS DE LA ACTUAL, FUE ATRAIDA HACIA NUESTRO PLANETA Y...



ALTERARON CON SU CERCANÍA LA FUERZA DE GRAVEDAD, Y EN LA TIERRA SE PRODUJO EL FENÓMENO DEL GIGANTISMO

SÓLO QUE, CUANDO CADA UNA DE ESAS LUNAS SE ACERCO DEMASIADO, ESTALLO Y PROVOCO ENORMES CATASTROFES...

Y DE ESTE HECHO, SE DERIVARON DOS FENÓMENOS: EL PRIMERO FUE QUE A FINES DE CADA UNO DE LOS PERIODOS GEOLÓGICOS, GIGANTESCOS SERES POBLARON LA TIERRA. RECORDEMOS...



... QUE A FINES DEL PERIODO PRIMARIO EXISTIAN GIGANTES-CAS PLANTAS Y ENORMES, INSECTOS. SEGUN HORBIGER, ESTO SE DEBIO A QUE LA PRIMERA LUNA SE ACERCO A LA TIERRA Y ATRAJIO HACIA ELLA TODA LA MATERIA TERRESTRE

SE PRODUJO ENTONCES EL GRAN CATACLISMO QUE MARCO EL FIN DEL PRIMARIO, Y DECENAS DE MILES DE AÑOS DESPUES LA TIERRA CAPTO UN NUEVO FRAGMENTO DE HIELO QUE VAGABA POR EL ESPACIO Y LO CONVIRTIÓ EN SEGUNDA LUNA.

Y SE REPITIO LA HISTORIA: LA SEGUNDA LUNA SE ACERCO Y SU ATRACCION VOLVIO A PRODUCIR GIGANTES.

EL SEGUNDO FENOMENO QUE SE PRODUJO FUE QUE EL PRIMER SATELITE SE ACERCO TANTO A NUESTRO PLANETA QUE ESTALLO.

PRINCIPIO ASI EL PERIODO SECUNDARIO; PERO AL MISMO TIEMPO, ESTA SEGUNDA LUNA COMENZO A SER ATRAIDA POR NUESTRO PLANETA.

EL FIN DEL PERIODO SECUNDARIO SE CARACTERIZO POR SUS ENORMES ANIMALES: EL PLESIOSAURIO, EL GUANODONTE, ETC



Y ES ENTONCES, SEGUN HORBIGER, CUANDO POR UNA EXTRAÑA MUTACION NACE LA PRIMERA PAREJA DE SERES HUMANOS, ELLOS SON...



# NUESTROS ABUELOS

# LOS GIGANTES

ÉSTA ES LA PRIMERA PAREJA HUMANA, QUE SEGÚN HÖRBIGGER NACE HACE QUINIENTOS MILLONES DE AÑOS, Y LA CUAL COMIENZA A TENER LAS PRIMERAS Y RUDIMENTARIAS FORMAS DE CIVILIZACIÓN HACE 15 MILLONES DE AÑOS. TAL VEZ POSEÍA PODERES MENTALES COMO EL DE COMUNICARSE TELEPÁTICAMENTE Y, TAMBIÉN, POSIBLEMENTE HABÍA CREADO CENTRALES PSIQUICAS. PERO, ¿HAY VESTIGIOS O HECHOS QUE NOS HAGAN SUPONER QUE NUESTROS ANTEPASADOS ERAN GIGANTES?

# 2 LA PARTE DE LAS 4 LUNAS DE LA TIERRA

INVESTIGACION  
Y  
ADAPTACION  
DE:  
GUILLERMO  
MENDIZABAL  
LIZALDE

REALIZACION  
ARTISTICA DE:  
LUIS CHAVEZ PEON



SI LEEMOS EL LIBRO DE LOS NÚMEROS (XIII, 33). PARTE DEL VIEJO TESTAMENTO, NOS ENCONTRAMOS CON:...

"Y ALLI VIMOS A LOS GIGANTES, A LOS HIJOS DE ANAK QUE VIENEN DE LOS GIGANTES, Y A NUESTROS OJOS ÉRAMOS ANTE ELLOS COMO SALTAMONTES."



Y EN EL LIBRO DE LOS PROFETAS, TAMBIEN DEL ANTIGUO TESTAMENTO, EN LA PARTE DE JOB (XXVII-5) EVOCA LA DESTRUCCION DE LOS GIGANTES Y EXCLAMA:

"LOS SERES MUERTOS ESTÁN DEBAJO DEL AGUA Y CON ELLOS LOS ANTIGUOS MORADORES DE LA TIERRA"



¿QUE QUERIA DECIR JOB? ¿ACASO QUE LOS ANTIGUOS GIGANTES HABITABAN LA TIERRA Y QUE UNA CATASTROFE PRODUCIDA POR EL AGUA ACABO O CASI ACABO CON ELLOS?

Y ESTA CATASTROFE DEL AGUA ¿NO SERIA EL DILUVIO BIBLICO?



...Y TAMBIEN ENCONTRAMOS UNA CITA EN EL DEUTERONOMIO QUE REFIERE A GIGANTES

"Y HE AQUI QUE SU LECHO ERA DE HIERRO, DE NUEVE CODOS \* DE LARGO Y CUATRO DE ANCHO"



\* ANTIGUA MEDIDA DE LONGITUD QUE VARIABA ENTRE 41.8 CMS. Y 57.4 CMS.



¿ES QUE ACASO QUIENES ESCRIBIERON EL ANTIGUO TESTAMENTO PADECÍAN DE ALUCINACIONES EN LAS QUE VEÍAN GIGANTES?

¡NO!  
¡VAYÁNSE!

¿O TAL VEZ,  
INVENTARON  
UNA MENTIRA  
SIN OBJETO?

¿DE QUÉ  
ALTURA DIRE  
QUE ERAN?

NO CREEMOS QUE HAYA SIDO ASÍ, PORQUE SI RECORDAMOS TODAS LAS MITOLOGÍAS, TAMBIÉN EN ELAS ENCONTRAMOS MENCIONADOS LOS GIGANTES, QUE SON, O DIOS, O HÉROES U OGROS.

¿PERO NADA MÁS EN LA LITERATURA O EN LA LEYENDA ENCONTRAMOS GIGANTES, O EXISTEN DATOS DE TIPO ARQUEOLÓGICO QUE NOS HAGAN PRESUMIR QUE ESOS ENORMES SERES EXISTIERON?...



A ESTE RESPECTO, HÖRBIGER AFIRMA QUE AL PRODUCIRSE LA CAÍDA DE LA SEGUNDA LUNA SE ORIGINÓ LA GRAN CATASTROFE QUE MARCO EL FINAL DEL PERIODO SECUNDARIO...

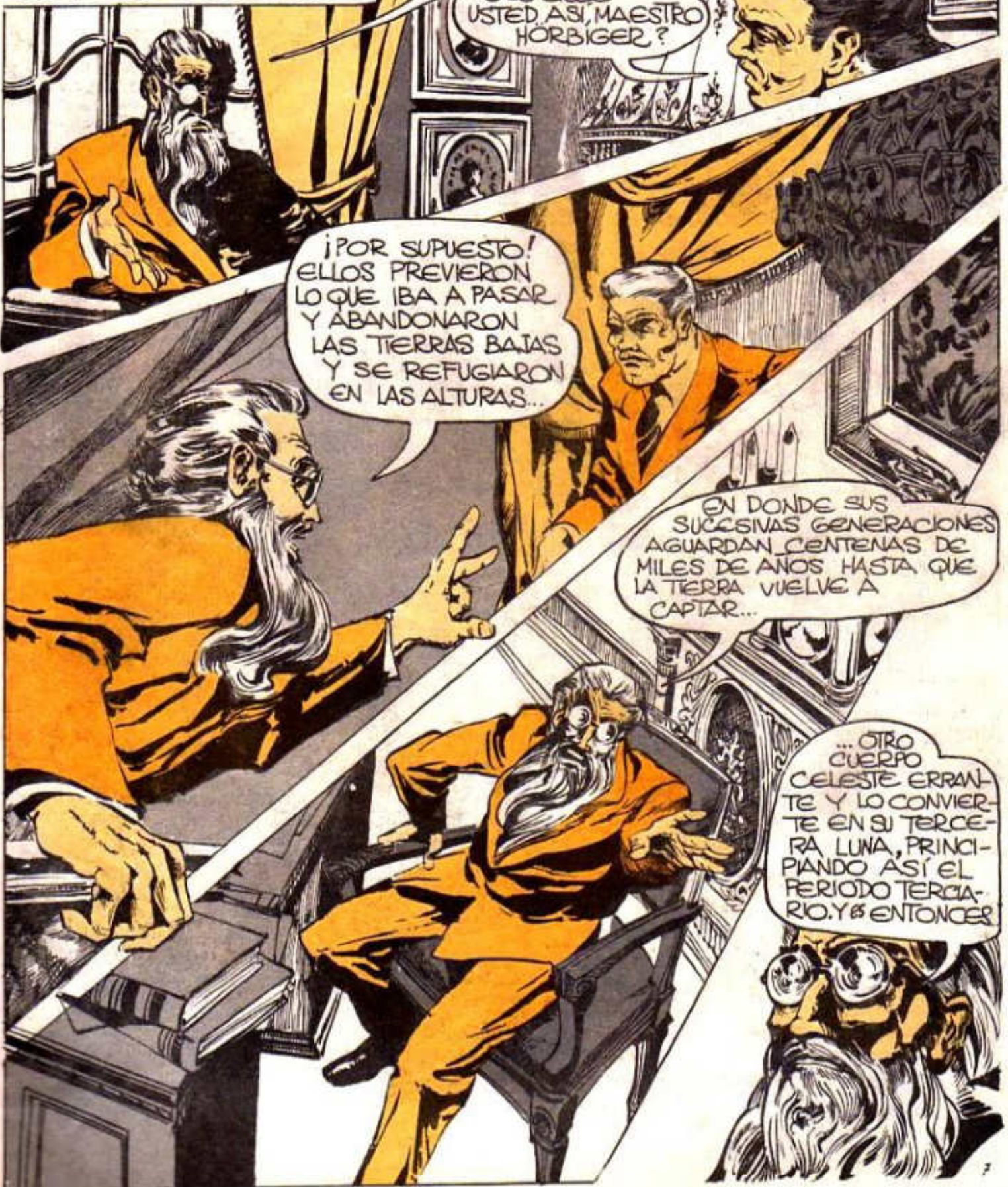
Y DE ESTA HECATOMBE SE SALVA SOLO UN REDUCIDO GRUPO DE GIGANTES: LOS MAS APTOS, LOS MAS INTELIGENTES...

¿LO CREE USTED, ASI, MAESTRO HÖRBIGER?

¡POR SUPUESTO! ELLOS PREVIERON LO QUE IBA A PASAR Y ABANDONARON LAS TIERRAS BAJAS Y SE REFUGIARON EN LAS ALTURAS...

EN DONDE SUS SUCCESIVAS GENERACIONES AGUARDAN CENTENAS DE MILES DE AÑOS HASTA QUE LA TIERRA VUELVE A CAPTAR...

... OTRO CUERPO CELESTE ERRANTE Y LO CONVIERTE EN SU TERCERA LUNA, PRINCIPIANDO ASI EL PERIODO TERCARIO. Y ES ENTONCES







... EN ESTE PERIODO, CUANDO EL GIGANTE LOGRA SUS MÁXIMAS CONQUISTAS CULTURALES

Y AUNQUE LA CIENCIA OFICIAL AFIRMA DE MANERA TAJANTE QUE EL HOMBRE NACE EN EL MUNDO EN EL PERIODO CUATERNARIO...



ESTAMOS ABSOLUTAMENTE CONVENCIDOS DE ESE HECHO.

... RESULTAN DIFÍCILES DE REBATIR LAS TESIS DEL ARQUEÓLOGO ALEMÁN KISS, DISCÍPULO DE HÖRBIGER, QUIEN TAMBIÉN AFIRMA ROTUNDAMENTE QUE ES UN HECHO TOTALMENTE SEGURO QUE EN EL TERCIARIO EXISTÍA UNA ELEVADA CULTURA HUMANA.



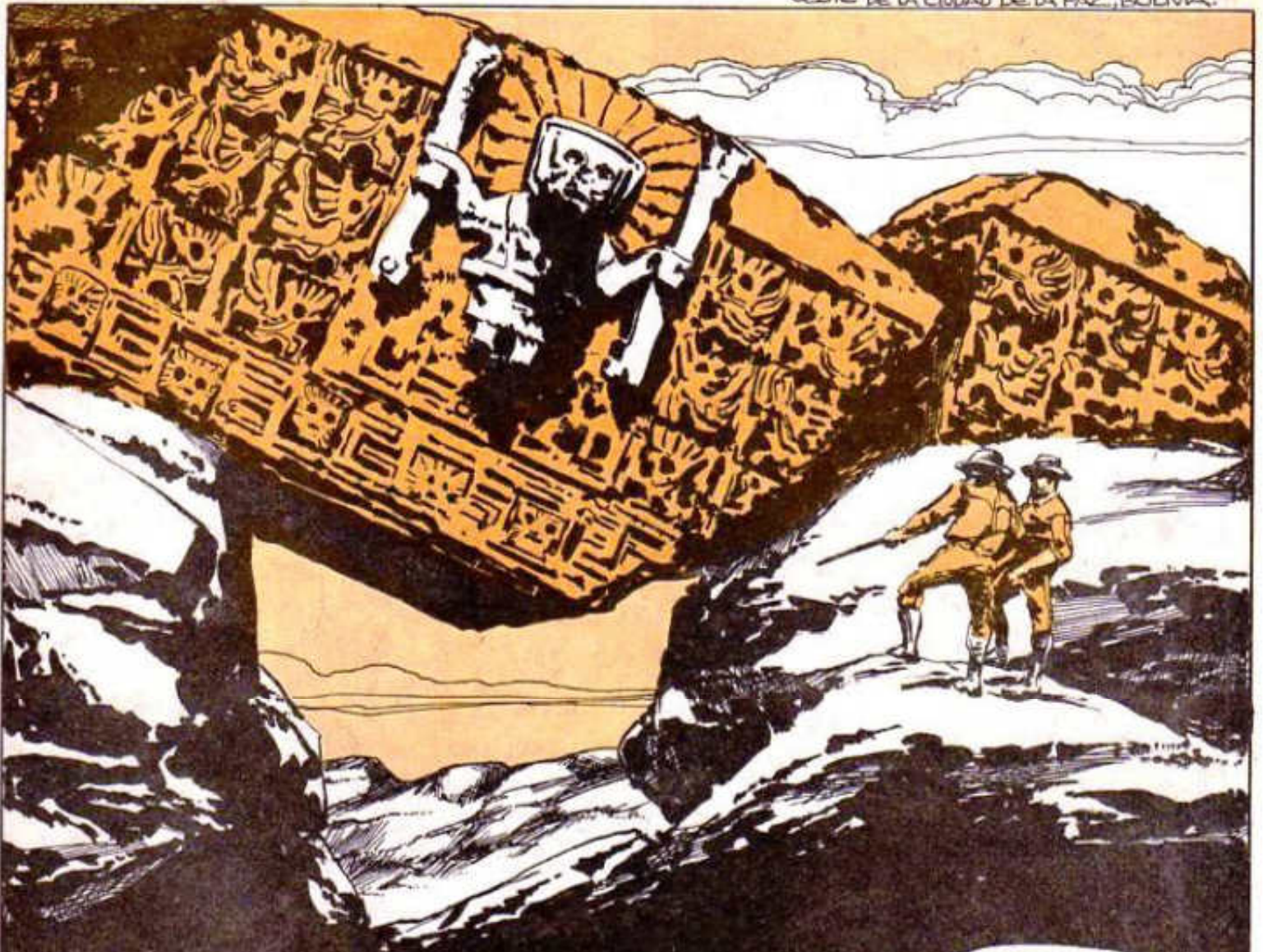
NO TENGO DUDAS DE NINGUNA ESPECIE.





...DE 1928 A 1937, KISS SE ENCARGA DE ESTUDIAR LA CIUDAD DE TIAHUANACO \* Y EN ELLA ENCUENTRA UN GRAN PÓRTICO SEMICUBIERTO POR EL BARRO DESECA-DO, QUE PROCEDE A ESTUDIAR...

\*RUINAS SITUADAS A 70 KILOMETROS AL OESTE DE LA CIUDAD DE LA PAZ, BOLIVIA.



PERO AL ESTUDIARLO SE ENCUENTRA CON UN HECHO SORPRENDENTE...

LA DECORACIÓN NO ES OTRA QUE UN CALENDARIO QUE CONTIENE DATOS RIGUROSAMENTE EXACTOS. ESTÁ DIVIDIDO EN CUATRO PARTES QUE SEPARAN LOS SOLSTICIOS Y LOS EQUINOCCIOS...



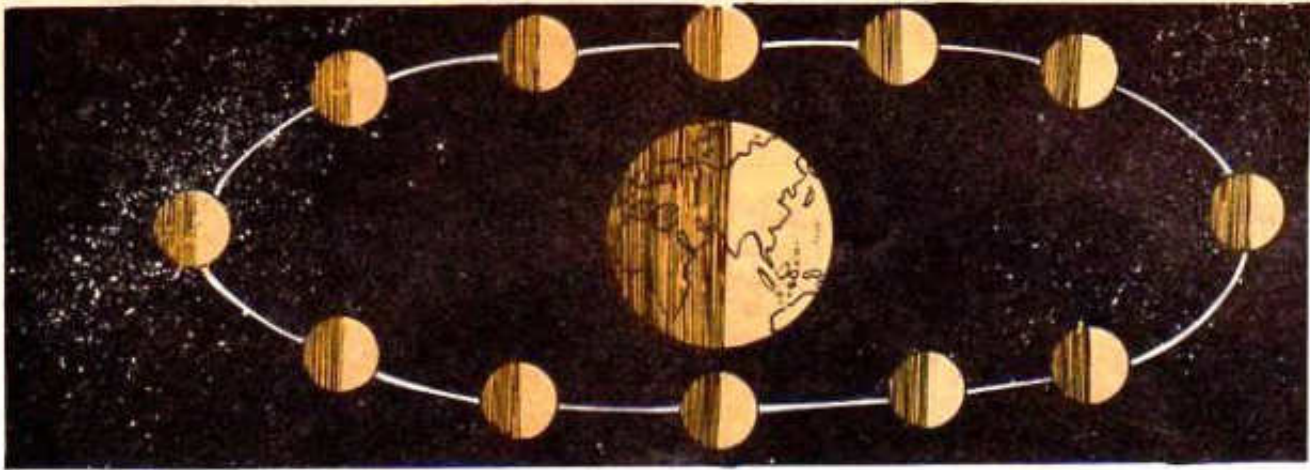
...LO QUE REPRESENTA LAS CUATRO ESTACIONES ASTRONÓMICAS. ESTO ES: PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO E INVIERNO...



PERO CADA UNA DE ESAS CUATRO DIVISIONES ESTÁ DIVIDIDA A SU VEZ EN TRES SECCIONES, LO QUE NOS DA UN TOTAL DE 12 SUBDIVISIONES...







... Y EN CADA UNA DE ESAS DOCE SUBDIVISIONES PUEDE VERSE LA POSICION DE LA LUNA EN CADA HORA DEL DIA!...

ADEMAS, EN ESTE MISMO PORTICO ESTAN CONSIGNADOS DOS TIPOS DE MOVIMIENTO LUNAR: EL QUE NOSOTROS VEMOS DESDE LA TIERRA...



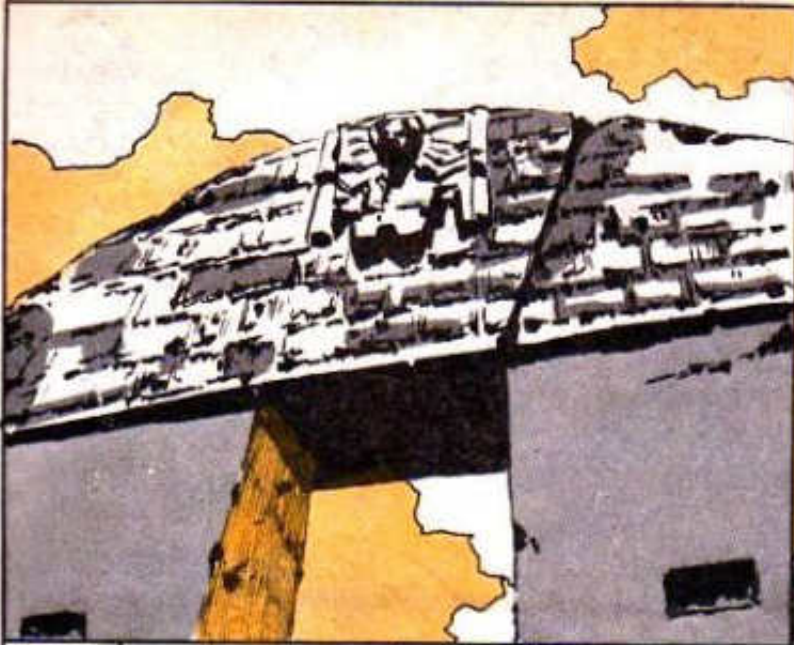
...Y EL REAL TOMANDO EN CUENTA LA ROTACION DE NUESTRO PLANETA...



LO QUE NOS DEMUESTRA PALPABLEMENTE QUE ESTAS RUINAS FUERON CONSTRUIDAS POR UNA CIVILIZACION SUPERIOR; SÓLO QUE ESA CIVILIZACION...

...! EXISTIO EN EL PERIODO TERCARIO !





PERO, ¿ERA KISS EL ÚNICO EN AFIRMAR QUE LA CULTURA DE TIAHUANACO ERA DE TAL ANTIGÜEDAD QUE SE REMONTABA AL TERCIARIO?...



...OTRO COLEGA SUÑO, EL INGLÉS BELLAMY, DESCUBRE A 14000 METROS DE ALTURA, ES DECIR CASI EN LAS CIMAS DE LAS MONTAÑAS DONDE ESTÁ ASENTADA TIAHUANACO, SEDIMENTOS MARINOS...



¿CÓMO EXPLICAR ESE FENÓMENO? LOS ANDES SE ENCUENTRAN MUY ALEJADOS DE CUALQUIER OCEANO Y SIN EMBARGO SE HALLARON ESPECIES MARINAS, 4000 METROS POR ARRIBA DEL NIVEL DEL MAR. ¿CUAL ES LA EXPLICACION A ESTE HECHO?



SEGÚN BELLAMY ESTO CONFIRMA LA TEORÍA HÖRBIGERIANA. LA CULTURA DE TIAHUANACO FLORECIÓ REALMENTE DURANTE EL TERCIARIO... EN LA ÉPOCA EN QUE LA TERCERA LUNA ATRAÍDA POR LA TIERRA SE ESTABA ACERCANDO Y HABÍA HECHO SUBIR DE NIVEL LAS AGUAS.



SOBRE ESTAS MONTAÑAS Y OTRAS, LOS GIGANTES, LOS SERES SUPERIORES, NUESTROS VERDADEROS ABUELOS, CONSTRUYERON SUS GRANDES CIUDADES...  
...Y A ESTAS PRODIGIOSAS CULTURAS PERTENECEÓ LA ATLÁNTIDA



BELAMY ENCUENTRA TAMBIÉN TESTIMONIOS DE QUE LA CIVILIZACIÓN TIAHUANACA ES CIENTOS DE VECES MILENARIA Y QUE NO SE ASEMEJA EN NADA A CUALQUIERA DE LAS CIVILIZACIONES POSTERIORES.



CON CUIDADO, CON MUCHÍSIMO CUIDADO.

SEÑALA, POR EJEMPLO, LA EXISTENCIA DE UNA ENORME PIEDRA CON PESO DE NUEVE TONELADAS EN LA QUE EXISTEN SEIS HENDIDURAS DE TRES METROS DE ALTURA CADA UNA...



PERO EL PAPEL QUE DESEMPEÑABA ESA PIEDRA EN TIAHUANACO RESULTA INCOMPRESIBILE PARA LOS ARQUITECTOS, Y ANTE ESTE HECHO BELAMY SE PREGUNTA...



¿ES QUE EL PAPEL QUE ESA GRAN PIEDRA DESEMPEÑO...

...HA SIDO OLVIDADO POR TODOS LOS CONSTRUCTORES DE LA HISTORIA?

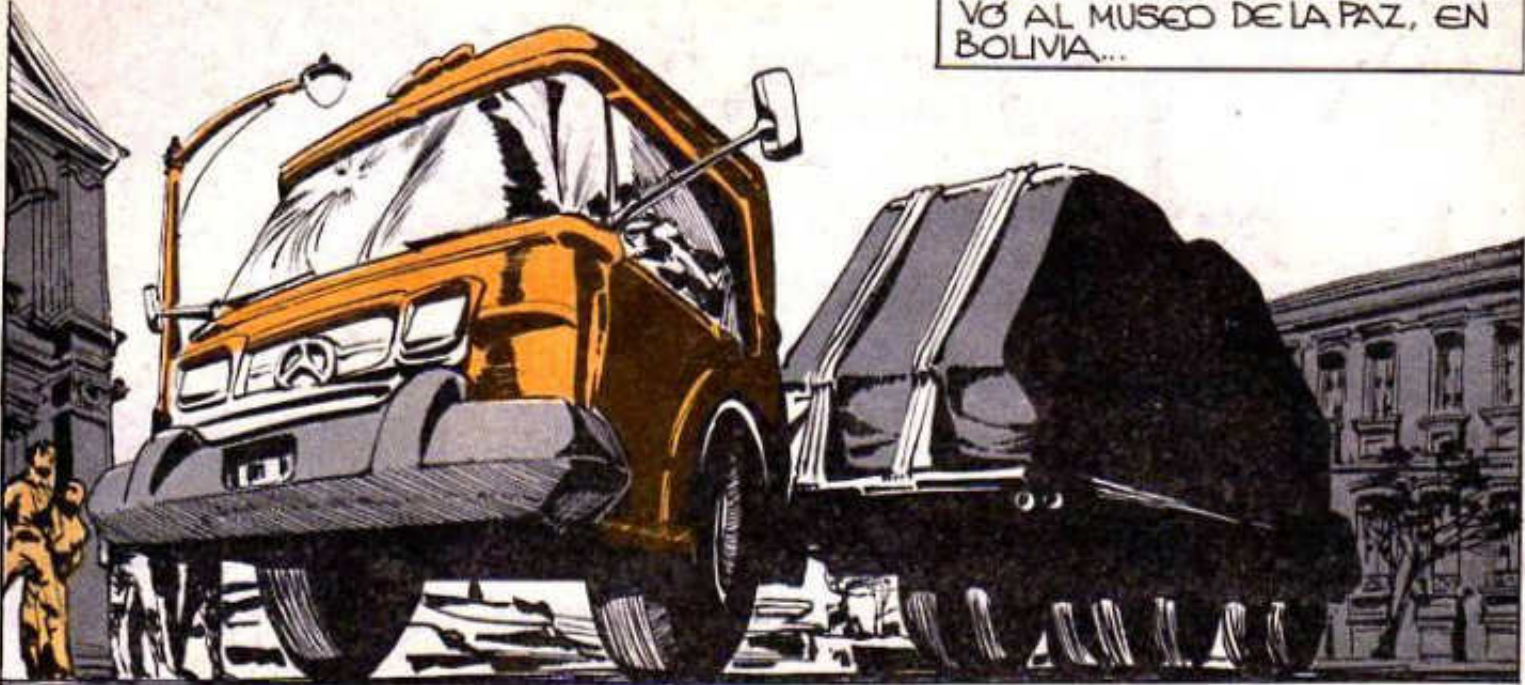


PERO ESO NO ES TODO. TIAHUANACO SE SIGUE INVESTIGANDO Y SIGUE PRODUCIENDO ENORMES SORPRESAS...





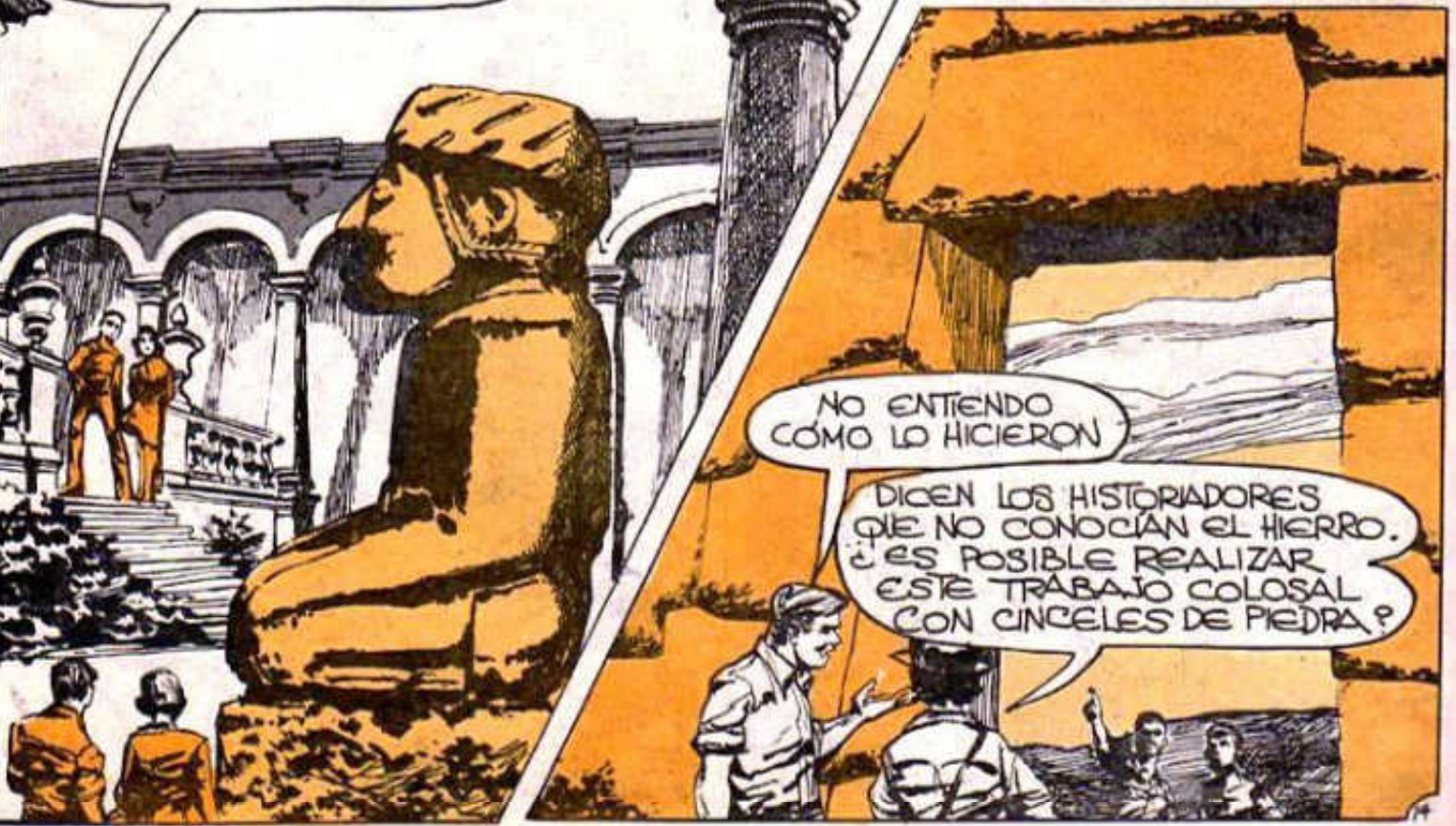
ENTRE SUS RUINAS FABULOSAS SE ELEVAN ESTATUAS GIGANTESCAS; UNA DE ELAS SE LLEVO AL MUSEO DE LA PAZ, EN BOLIVIA...



...ESTA ESCULTURA MIDE OCHO METROS DE ALTURA, PESA VEINTE TONELADAS Y ES DE UNA SOLA PIEZA.

SU ESTILIZACION ES MARAVILLOSA. SU INCREIBLE ARMONIA Y MARAVILLOSO LABRADO PARECEN CORRESPONDER A UNA CULTURA SUPERIOR.

TODO ES ENORME EN TIAHUANACO. GIGANTESCOS PORTICOS DE TRES METROS DE ALTURA POR CUATRO DE ANCHO. ITALIADOS EN UN SOLO BLOQUE DE PIEDRA QUE PESA DIEZ TONELADAS!



NO ENTIENDO COMO LO HICIERON

DICEN LOS HISTORIADORES QUE NO CONOCIAN EL HIERRO. ¿ES POSIBLE REALIZAR ESTE TRABAJO COLOSAL CON CINCELES DE PIEDRA?



... SE ENCUENTRAN TAMBIÉN TROZOS DE PARED CON UN PESO DE SESENTA TONELADAS, QUE DESCANSAN SOBRE BLOQUES DE ¡CIEN TONELADAS, CLAVADOS COMO CUÑAS EN EL SUELO!

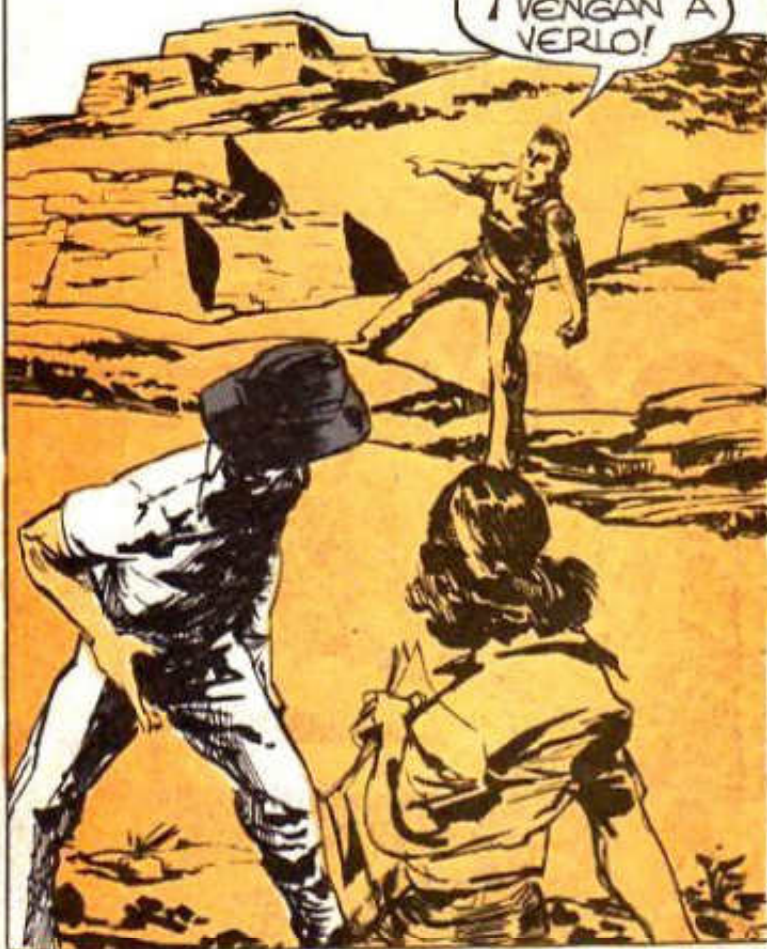
¡TIENE QUE HABER UNA EXPLICACIÓN!

¡CIARO QUE TIENE QUE HABERLA! SOLO QUE... CREO QUE SE HA PERDIDO EN EL TRANCURSO DE MILES DE AÑOS



...PERO ESO NO ESTO: EN FAVOR DE LA TEORIA HÖRBIGERIANA DE QUE TIAHUANACO ES UNA CULTURA TERCIAIA, OCURRIO EL SIGUIENTE DESCUBRIMIENTO

¡VENGAN A VERLO!





ENTRE LOS CIENTOS DE FIGURAS ESCULPIDAS, LOS ARQUEÓLOGOS ENCONTRARON LA REPRESENTACIÓN DE UN ANIMAL...



Y LA IMPORTANCIA DE ESTE DESCUBRIMIENTO ERA EXTREMA YA QUE...



PERO ANTE ESTA NUEVA PRUEBA APORTADA POR LOS HORBIGERIANOS, MUCHOS CIENTÍFICOS Y ZOOLOGOS OPINARON...



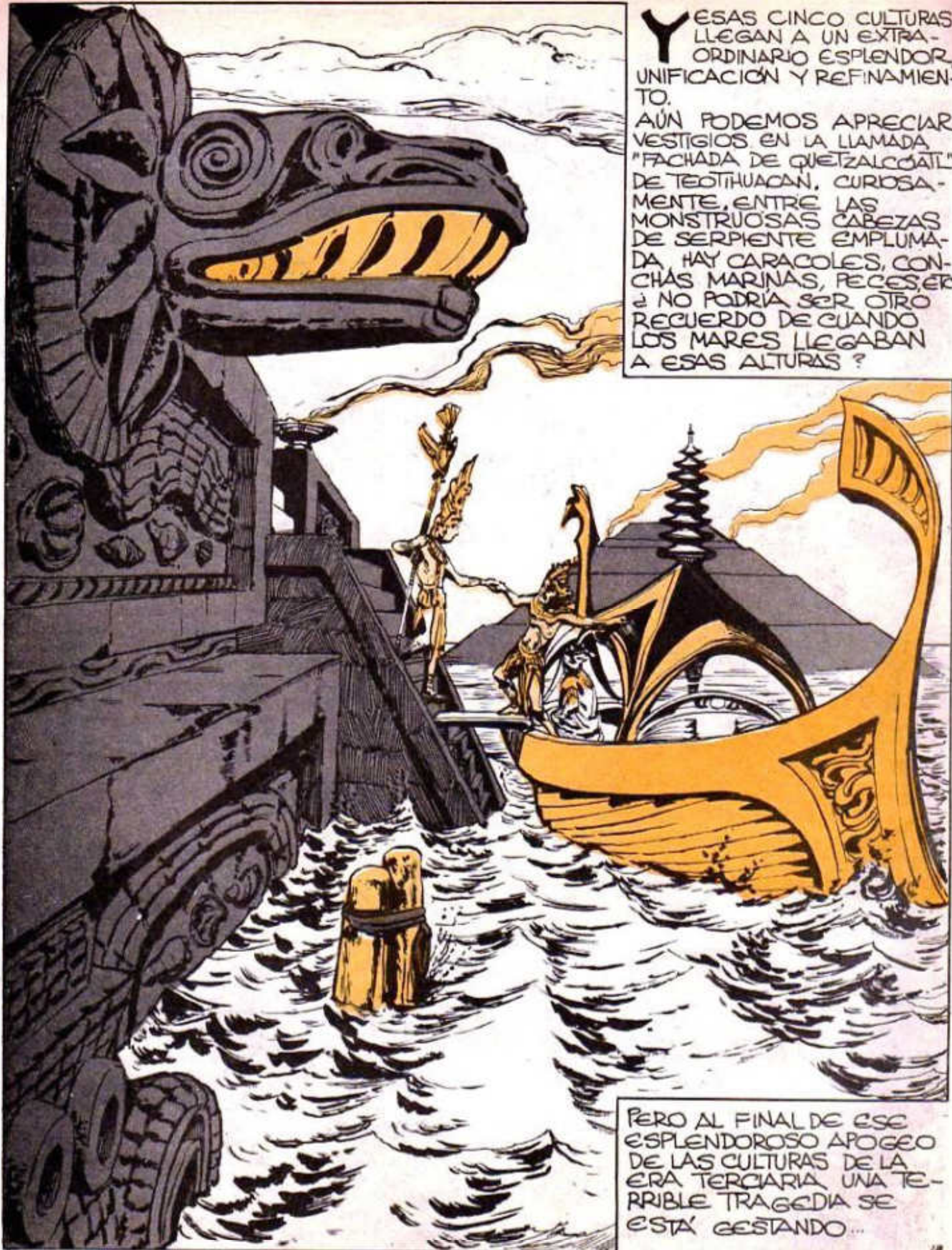






**Y** ESAS CINCO CULTURAS LLEGAN A UN EXTRA-ORDINARIO ESPLendor, UNIFICACION Y REFINAMIENTO.

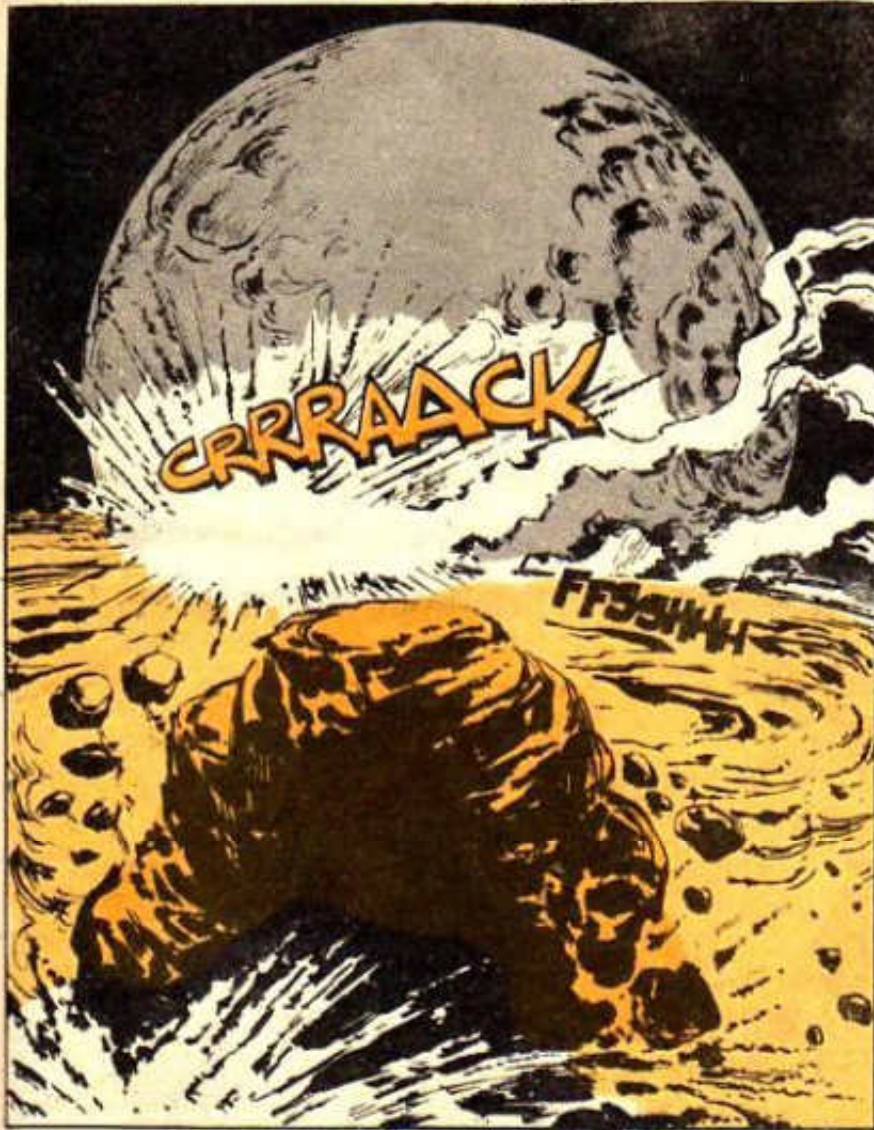
AÚN PODEMOS APRECIAR VESTIGIOS EN LA LLAMADA "FACHADA DE QUETZALCOATL" DE TEOTIHUACAN, CURIOSAMENTE, ENTRE LAS MONSTRUOSAS CABEZAS DE SERPIENTE EMPLUMADA, HAY CARACOLES, CONCHAS MARINAS, PECES, ETC. ¿NO PODRIA SER OTRO RECUERDO DE CUANDO LOS MARES LLEGABAN A ESAS ALTURAS?



PERO AL FINAL DE ESE ESPLendorOSO APOGEO DE LAS CULTURAS DE LA ERA TERCERIA, UNA TERRIBLE TRAGEDIA SE ESTA GESTANDO...



... LA TERCERA LUNA DE LA TIERRA SE HA ACERCADO DEMASIADO, HA ROTO EL EQUILIBRIO Y POCO ANTES DE ESTALLAR, LOS MARES SE DESBORDAN LOS VOLCANES HACEN ERUPCION, UNA ESPANTOSA CATASTROFE ENVUELVE AL MUNDO...



...FINALMENTE LA TERCERA LUNA ESTALLA SOBRE LA TIERRA, NUEVAS CADENAS MONTANOSAS SE FORMAN. LOS MARES AL CONTACTO CON LA LAVA ARDIENTE, HIERVEN. GRANDES NUBES DE VAPOR ENVUELVEN NUESTRO PLANETA... Y SEGUN LOS HORBIGERIANOS, SOLO UNOS CUANTOS HOMBRES (GIGANTES) LOGRAN PREVER LA TRAGEDIA Y BUSCAN REFUGIO EN LO MAS ALTO DE AQUELLAS MONTANAS QUE PODRIAN SALVARLOS.



¡ESTE ES EL LUGAR!  
¡AHÍ SERÁ PRESERVADA LA SANGRE! ¡LA SALVACION DE NUESTRA RAZA!



Y AUNQUE ES UN HECHO QUE LA HIPOTESIS HORBIGERIANA DE ESTE CATACLISMO SUENA A AUDACIA CASI INCREDIBLE, CONVIENE REFLEXIONAR LO SIGUIENTE...



¿ACASO ESTE GRAN CATACLISMO, ESTA SUBIDA DE LAS AGUAS, NO NOS RECUERDA EL DILUVIO?...

¡ES LA IRA DE DIOS!

DEL CUAL, NOÉ SE SALVO, SEGÚN LA BIBLIA, GRACIAS A LA CONSTRUCCIÓN DE UN ARCA Y DESEMBARCANDO EN LA CIMA DEL MONTE ARARAT.

AHORA BIEN, LO CURIOSO DE DICHA NARRACIÓN BIBLICA ES QUE EN SU PARTE MEDULAR ES IGUAL A LA TRADICIÓN DE OTRAS CULTURAS...

POR EJEMPLO, PARA LOS CALDEOS UN TAL XISUTRO SE SALVO DE LAS AGUAS QUE INUNDARON LA TIERRA / CONSTRUYENDO TAMBIÉN UNA EMBARCACIÓN / Y ESA EMBARCACIÓN BATO A TIERRA FIRME EN UN MONTE LLAMADO KORKURA!



¿Y QUE DECIR DE LA TRADICIÓN HINDÚ, EN LA QUE SE AFIRMA ...



"UN SOLO SER SE SALVO DEL DILUVIO; SU NOMBRE FUE MANÚ Y ENCONTRO REFUGIO EN UNA ZONA MUY ELEVADA: EL HIMALAYA"

...Y EL MISMO RELATO SE REPITE EN LA REGION INCAICA

...Y ENTONCES, AL VER QUE LAS AGUAS CUBRIAN NUESTRAS TIERRAS, UN ÚNICO HOMBRE DE LOS NUESTROS: BOCHICA, SE REFUGIO EN LO ALTO DE LOS ANDES



¿Y EN MÉXICO?...

COXCOCX SE SALVO DE LA FURIA DE LOS MARES YÉNDOSE A LA PARTE MAS ALTA DE LA SIERRA MADRE.



...POR ÚLTIMO HAY QUE RECORDAR QUE SEGÚN LA BIBLIA, LAS AGUAS SUBIERON REPENTINAMENTE HASTA UNA ALTURA DE 4000. METROS, Y CURIOSAMENTE...





...TODAS LAS MONTAÑAS MENCIONADAS POR LAS DIFERENTES TRADICIONES TIENEN MÁS DE 4000 METROS DE ALTURA!... TAL PARECE QUE EN LA MÁS ANTIGUA MEMORIA DE LAS VIEJAS CIVILIZACIONES HA QUEDADO MARCADA INDELEBLEMENTE UNA TRAGEDIA CAUSADA POR EL AGUA, DE LA QUE SÓLO FUE POSIBLE SALVARSE EN LAS MÁS ALTAS MONTAÑAS DEL MUNDO...



DE OTRO MODO NO ES POSIBLE EXPLICARSE TALES COINCIDENCIAS

PERO ESO NO ES TODO, EN 1957 APARECE UNA OBRA TITULADA "EL TERCER OJO" CUYO AUTOR, LOBSANG RANPA, AFIRMA SER UN LAMA QUE ALCANZÓ EL ÚLTIMO GRADO DE INICIACIÓN. EN EL LIBRO AFIRMA...



VI ENTONCES TRES SARCÓFAGOS DE PIEDRA NEGRA ADORNADOS CON GRABADOS E INSCRIPCIONES CURIOSAS. NO ESTABAN CERRADOS...

...Y AL LANZAR UNA OJEADA A SU INTERIOR, SENTÍ QUE SE ME CORTABA LA RESPIRACIÓN





LA TIENEN, SIEMPRE PARA SEGUIR, PARA DEFENDERSE NO PARA GUARDARSE  
CONTEMPLA, HIJO MÍO, ME DIJO EL DECANO: VIVÍAN COMO DIOS EN NUESTRO PAÍS EN LA ÉPOCA EN QUE NO HABÍA MONTAÑAS.

LABRABAN NUESTRO SUELO CUANDO LOS MARES BANABAN NUESTRAS ORILLAS Y CUANDO OTRAS ESTRELLAS BRILLABAN EN EL CIELO. MÍRALOS BIEN, PORQUE SÓLO LOS INICIADOS LOS HAN VISTO.

...Y LOBSANG RAMPA CONSIGNA QUE OBEDECIO, FASCINADO Y TEMEROSO A LA VEZ, LA ORDEN QUE LE DABA EL DECANO. DELANTE DE EL HABÍA TRES CUERPOS DESNUDOS, RECUBIERTOS DE ORO. LA MUJER MEDÍA MÁS DE TRES METROS, Y EL MAYOR DE LOS HOMBRES MÁS DE CINCO



TENÍAN LA CABEZA MUY GRANDE, LIGERAMENTE CÓNICA EN SU PARTE SUPERIOR, MANDÍBULA ESTRECHA, BOCA PEQUEÑA Y LABIOS DELGADOS

...EXAMINÉ LA TAPA DE UNO DE LOS SARCOFAGOS Y VI EN ELLA UN GRABADO: UN MAPA DE LOS CIELOS CON ESTRELLAS MUY EXTRAÑAS



Y MÁS ADELANTE, LOBSANG RAMPA DICE:

Miles y miles de años atrás, los días eran más cortos y más calurosos. Hubo grandiosas civilizaciones y los hombres eran más sabios que ahora;



UN PLANETA DEL EXTERIOR GOLPEO A LA TIERRA. SE AGITARON LOS VIENTOS Y LOS MARES CUBRIERON LA TIERRA. EL TIBET, ENTONCES, DEJO DE SER UN PAIS CALIDO Y UN PUERTO DEL MAR...

...PERO LO VERDADERAMENTE SORPRENDENTE DE ESTE RELATO ES QUE ENCONTRAMOS NUEVAMENTE COINCIDENCIAS EXTRAÑAS, HECHOS AL PARECER INEXPLICABLEMENTE UNIDOS ENTRE SI...

... LOBSANG RAMPA MENCIONA GIGANTES EN EL TIBET Y HABLA TAMBIEN DE QUE EN LAS AHORA HELADAS ALTURAS DEL HIMALAYA HUBO UN PUERTO DE MAR...

TAL Y COMO SE AFIRMA QUE ERA TAHUANACO HACE MILES DE AÑOS, ANTES DE LA COLISION CON LA LUNA.

CONSIGNA TAMBIEN QUE ESOS GIGANTES ERAN MAS SABIOS QUE LOS HOMBRES ACTUALES...

Y POR ULTIMO, DICE QUE EN ESA EPOCA BRILLABAN OTRAS ESTRELLAS EN EL CIELO Y QUE UN CUERPO CELESTE CHOCO CONTRA LA TIERRA.



AHORA BIEN ¿NO PARECE ABSURDA ESA AFIRMACIÓN DE QUE EN UNA ÉPOCA BRILLABAN OTRAS ESTRELLAS EN EL CIELO? ¿NO SUENA DEMASIADO DESCA-BELLADA?

A ESE RESPECTO HAY QUE HACER NOTAR QUE EN UNA CAVERNA DE POHISTANIAL PIE DEL HIMALAYA! SE ENCONTRÓ DIBUJADO UN MAPA DEL CIELO MUY DIFERENTE DEL CONOCIDO POR NOSOTROS Y QUE SEGÚN OPINIÓN DE LOS ASTRÓNOMOS...

SE TRAJA DE OBSERVACIONES QUE PUDIERON HACERSE TRECE MIL AÑOS ATRAS.



...Y DE ESTE DESCUBRIMIENTO TAN IMPORTANTE SE OCUPÓ EN EL AÑO DE 1925 LA CONOCIDA Y PRESTIGIADA PUBLICACIÓN "NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE" LO CUAL ERA UN DATO MÁS CONFIRMANDO LA TEORÍA HORRIGERIANA...

Y EN VERDAD TODOS LOS CABOS PARECEN ATARSE, LAS PIEZAS DE UN GIGANTESCO ROMPECABEZAS ENCAJAN UNAS EN OTRAS Y NOS LLEVAN A UNA INTERPRETACIÓN EXALTADA DE LA HISTORIA DEL HOMBRE, QUE COINCIDE CON LA LEYENDA Y LA MITOLOGÍA

LAS GRANDES CIVILIZACIONES DEL TERCERIO. ENTRE ELAS LA DEL TIBET, DESAPARECIERON AL CAER SOBRE NUESTRA TIERRA LA 3ª LUNA...



LOS POCOS  
GIGANTES SUPERVIVIENTES,  
APENAS PUEDEN DESCENDER  
UN POCO DE LAS ALTURAS  
EN LAS QUE SE HAN SALVADO,  
LLEGAN HASTA LAS  
LIANURAS PANTANOSAS  
QUE EL MAR, EN SU  
REFLUJO ACABA  
DE DESCUBRIR...

...TARDAN MILES DE AÑOS EN  
APARECER NUEVAMENTE FOR-  
MAS DE VEGETACIÓN UTILIZABLE.  
LA ESPLENDOROSA RAZA HUMANA  
DEL PASADO SE DEGENERARÁ  
Y HA TERMINADO EL REINADO  
DE LOS SABIOS GIGANTES!

...UNA NUEVA RAZA HUMANA  
DEGENERADA SE ADENTRA EN  
LAS SELVAS, HA OLVIDADO LA  
TÉCNICA, LA CULTURA Y SU HISTORIA.



...SIN EMBARGO, EN LO PROFUNDO  
DE SU SUBCONCIENTE LATÉ A VECES  
LA MEMORIA DE SU PASADO...





...ERIGE ASÍ, SIN SABER POR QUÉ, MONUMENTOS GIGANTESCOS, REPITIENDO ASÍ DE MANERA DEGENERADA LOS TRABAJOS DE LAS CIVILIZACIONES DEL PASADO.

ASÍ ERAN NUESTROS PADRES

LABRA LOS ENORMES MEGALITOS DE MALEKULA, LOS MENHIRES CÉLTICOS, LAS ESTATUAS DE LA ISLA DE PASCUA.

AAAAGH!!!

... LA LEYENDA Y LA MITOLOGÍA ALUDEN AL PASADO, LLENA DE LUCHAS DE GIGANTES ENTRE SÍ, DE DIOSES VENCIDOS POR EL CIELO. SON LOS OGROS DE LA LEYENDA. URANO Y SATURNO DEVORANDO A SUS HIJOS. DAVID MATANDO A GOLIAT...

Y EL HOMBRE SOLO, EL HOMBRECITO ABANDONADO INTUYE SU PASADO Y SE ANGUSTIA POR SU FUTURO. TEME DE NUEVO EL CATACLISMO, ESPERA EL CASTIGO DE LOS CIELOS...

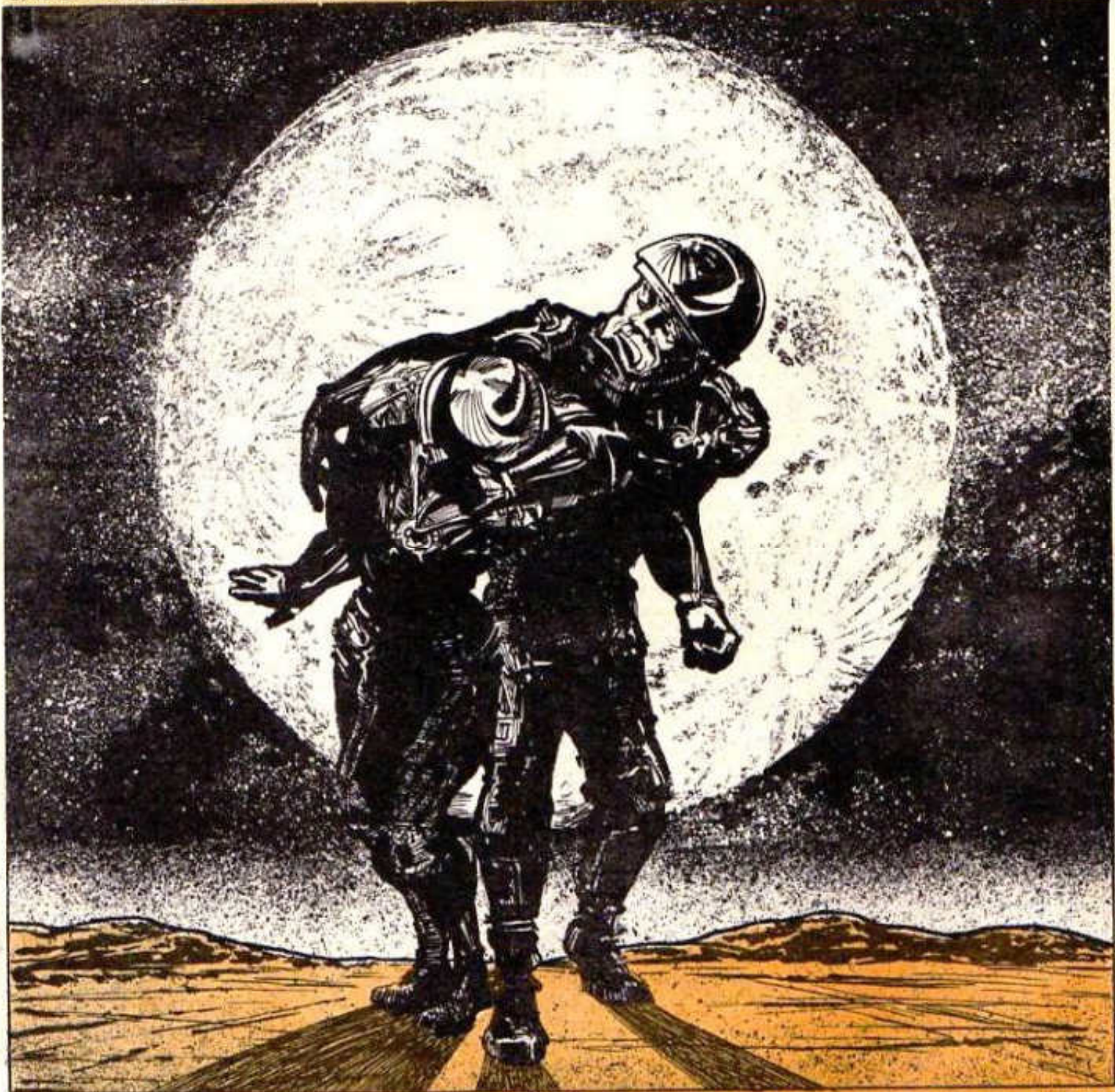
"CUANDO LOS MARES SE DESBORDEN Y EL HOMBRE, EN CASTIGO DESAPARECERÁ DE LA FAZ DE LA TIERRA."

MIENTRAS TANTO, NUESTRA ÉPOCA AVANZA, LA ALTURA DE LOS SERES HUMANOS COMIENZA A SER MAYOR Y EL HOMBRE PRINCIPIA A PENSAR EN EL FIN DE ESTA NUEVA ERA, PRESENTE QUE UN NUEVO HORROR AMENAZA A LA TIERRA, TEME LA HORA DEL JUICIO FINAL Y RECUERDA LAS PALABRAS DE NOSTRADAMUS...

...Y VENDRÁ DEL CIELO UN GRAN REY DE ESPANTO



**H**ASTA AQUÍ, EN TÉRMINOS GENERALES, LA TEORÍA DE LOS HORBÍGERIANOS; PARA ELLA, LOS RELATOS DEL GÉNESIS Y DEL DILUVIO SON TANTO RECUERDOS COMO PROFECÍAS, YA QUE, SEGÚN ELLOS, SE REPETIRÁN LAS CATASTROFES CÓSMICAS. NUESTRA LUNA, CONQUISTADA YA POR EL HOMBRE, CAERÁ SOBRE LA TIERRA. SERÁ EL FIN DE NUESTRA ÉPOCA, LA DEL CUATERNARIO. UNOS CUANTOS SE SALVARÁN Y SERÁN ELLOS LOS PADRES DE LA FUTURA HUMANIDAD.



¿ES ÉSTA LA EXPLICACIÓN A LAS HASTA AHORA INEXPLICABLES GRANDES CIVILIZACIONES DEL PASADO? ¿ES ÉSTA TAMBIÉN LA EXPLICACIÓN AL DILUVIO Y AL GIGANTISMO DE CADA ÉPOCA DE LA TIERRA? ¿ES ADEMÁS, LA EXPLICACIÓN A LOS GIGANTES DE LAS LEYENDAS? NOSOTROS NO LO SABEMOS... ¿USTED?...

SI QUIERE SABER MÁS SOBRE ESTE TEMA CONSULTE:

EL RETORNO DE LOS BRUJOS, LOUIS PAVELLETS Y JACQUES BERGIER - PZA. JAMES

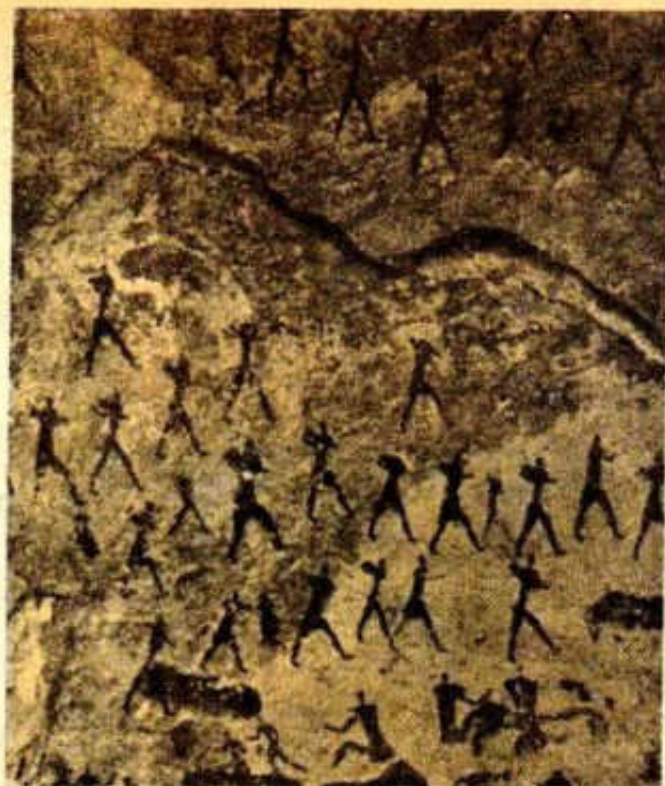
CÍCLOPE, LA INCOGNITA DEL ESPACIO Nº 4 CÍCLOPE, SA BARCELONA ESPAÑA

DUDA NUMERO OCHO EDITORIAL POSADA, SA. MEXICO, DF.

GRAN ENCICLOPEDIA DEL MUNDO-DURVAN, S.A. DE EDICIONES - BILBAO, ESPAÑA



# MISTERIOS QUE AUN NO SE RESUELVEN



La revista "Duda" acaba de cumplir su primer año de existencia, durante el cual hemos intentado hallar una respuesta a cientos de preguntas. Las mismas que asaltan diariamente al hombre con inquietudes.

Y ahora, al llegar a este momento, y antes de disponernos a seguir adelante en nuestro camino, todavía quedan preguntas por hacernos, en voz alta, conscientes de que la humanidad conocerá algún día la respuesta. Por ejemplo...

- ¿Por qué se ha deformado intencionalmente, a lo largo de los siglos, el significado de las antiguas tradiciones y las leyendas de todos los pueblos? ¿Por qué han sido mal orientados nuestros intentos de interpretarlas? ¿No podemos pensar que quienes estudiaron antes que nosotros los misterios filosóficos y religiosos cometieron algunas equivocaciones? ¿Habrá menos enigmas de lo que creemos en los mitos que se expresaron por medio de ritos y de religiones?

- Cada día que pasa se pierde alguna huella de la primera historia de la humanidad. ¿Podremos recoger todos sus mensajes antes de que el escaso material disponible sea devorado, destruido definitivamente, por los bulldozers?

- ¿Cuándo se harán investigaciones submarinas en el fondo del mar Muerto, utilizando instrumentos modernos para captar la radiación?

- Habrá algún modo de conocer el contenido exacto de los rollos encontrados en Qumran, cerca del mar Muerto, o es que existen órdenes muy estrictas de conservarlo en secreto?

- ¿Cuándo decidirán los arqueólogos e historiadores realizar sondeos a

fondo en las pirámides de todo el mundo?

- ¿Existe alguna posibilidad de que algún día se drague el fondo del lago Titicaca, donde estuvo la legendaria Tiahuanaco, y se excavarán los terrenos que lo rodean?

- ¿Cuándo se analizarán por medios físicos y químicos las huellas encontradas en la llanura de Nazca y en otros lugares cercanos?

- ¿Cuándo surgirá alguien que se anime a estudiar concienzudamente las ruinas de las selvas de Honduras y Guatemala?

- ¿No sería muy conveniente que la Unesco hiciera un catálogo al día de las pinturas rupestres que se han encontrado por toda la superficie del globo?

## Y HAY MUCHAS COSAS POR VER Y AVERIGUAR

Desearíamos escuchar una explicación sensata, que no se atuviera a lo que han dicho los rutinarios libros de historia, para explicar fenómenos como éstos:

- ¿Qué son en realidad los OVNI? ¿No habría modo de emprender una investigación seria, de cuyos resultados se informara a la opinión pública?

- Deseamos conocer el origen de los dibujos hallados en numerosas cuevas de Australia, del Tíbet y, especialmente, en las de Kohistán, en la India, que datan de unos 14000 años, los cuales representan a la Tierra unida al planeta Venus por medio de línea de puntos.

- ¿Qué era el oricalco, metal que según Platón empleaban en la Atlántida

legendaria, y que nunca logró ser identificado?

- ¿Cuál es el origen del gigante de seis metros de alto hallado en las cuevas del Tassili, en la región del Sahara? Este extraño ser, provisto de un casco, está dibujado en una pared de las cuevas.

- ¿Quién puede dar una explicación para el calendario venusino hallado en la Puerta del Sol, en Tiahuanaco?

- ¿Qué son las máquinas voladoras cilíndricas que suben al cielo, halladas en el Yunán chino en varias pirámides que aparecieron de resultas de un temblor?

- ¿Quiénes eran los seres de cuatro dedos en sus manos palmeadas que figuran en los grabados y estatuas del Tiahuanaco primitivo?

- ¿En qué consistió realmente el viaje que hizo a los cielos Elías? ¿Y cuál es la explicación para los viajes de Enoc y de Mahoma?

- ¿Quién fue en realidad Prometeo, supuestamente ser extraterrestre que trajo su ciencia a los seres humanos?

- ¿Cuál es el verdadero secreto del "vril", poder para levitar personas y objetos atribuido a los antiguos?

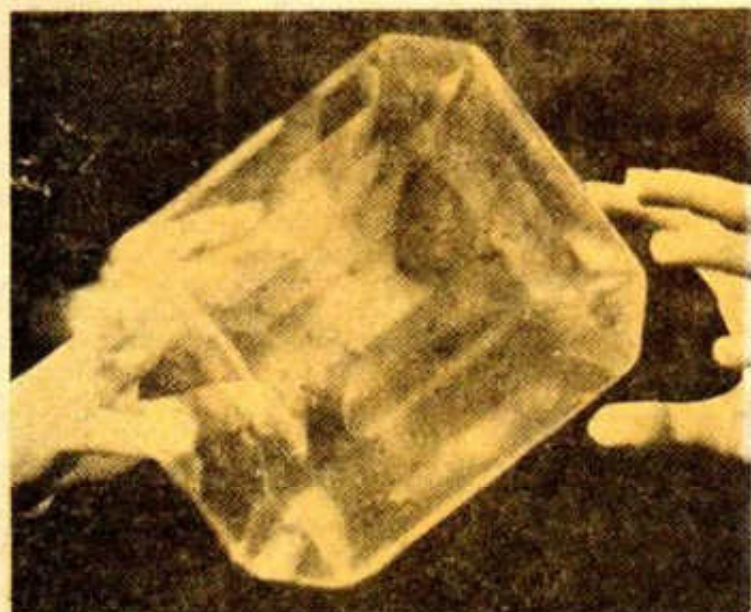
- ¿Cómo explicar la descripción de las dos lunas de Marte por Jonathan Swift siglo y medio antes de su descubrimiento?

- ¿Qué método utilizaban los antiguos habitantes de la India para viajar por los aires en "vimanas" cuyo combustible era mercurio?

Todas estas preguntas, y muchas más son las que todavía siguen sin contestación. Nosotros buscamos con ahínco acercarnos a la verdad, pero ¿lo conseguiremos algún día?



# LA USABAN A MODO DE BRUJULA, PARA ORIENTARSE



Durante el siglo XI, los barcos vikin-  
os partían de los fiordos noruegos que  
servían de refugio, y se lanzaban a  
vegar por todos los mares. Atravesa-  
ban los océanos, desembarcaban en las  
costas de Britania y dejaban huellas de  
su paso en las islas del mar Mediterrá-  
neo.

Antes de que Cristóbal Colón descu-  
riera lo que más tarde se llamaría  
América, los navegantes vikingos ha-  
bían dejado numerosas inscripciones  
que dan fe de su paso por lugares difí-  
cilmente accesibles. Era una época de  
valientes: aquellos que surcaban los  
mares no contaban con instrumentos  
propios de navegación para orien-  
tarse. Eran marinos intrépidos que re-  
corrían las regiones brumosas del norte  
con una precisión sin igual en los an-  
ales de la navegación.

## ¿CUAL ERA EL SECRETO DE SU CIENCIA NAUTICA?

Durante muchísimo tiempo, los es-  
pecialistas en asuntos marítimos se pre-  
ntaron cuál pudo ser el secreto de la  
ciencia náutica que convirtió a los vi-  
kingos en tan magníficos navegantes.  
Solo sabían que en algunos documen-

tos llegados hasta nosotros se citaba  
cierta "piedra del sol", sin dar más ex-  
plicaciones.

Esta "piedra del sol" se nos podría  
antojar una expresión mágica, el  
símbolo de algo que desconocemos, de-  
cían los expertos. Porque tal parecía  
que aquellos osados marinos recurrían  
a un recurso de hechicería, fácilmente  
clasificable dentro de las artes mágicas,  
para orientar sus navíos en la niebla. Y  
el enigma, en lugar de aclararse, se hizo  
más espeso.

Hubo otros que pensaron en una es-  
pecie de aparato groseramente cons-  
truido, que permitía a los barcos diri-  
girse hacia el astro del día. Sin embar-  
go, dadas las condiciones meteoroló-  
gicas que privan en las regiones, tal ob-  
jeto no parecía revelarse muy práctico.

## HASTA QUE POR FIN, APARECIO UN MUCHACHO

Jorgen Jansen, jefe de navegantes de  
una compañía danesa de aviación, te-  
nía un hijo de diez años, que sin propo-  
nérselo descubrió un día el oculto secre-  
to de la "piedra del sol"

Estaba hablando Jansen en su casa

de las incidencias de su último vuelo,  
cuando expuso las dificultades que tu-  
vo en cierta ocasión para fijar el sol  
que se hallaba oculto detrás de las nu-  
bes. Confió a su hijo que gracias a un  
filtro Polaroid colocado sobre el com-  
pás de vuelo logró localizar con preci-  
sión al astro luminoso.

El niño relacionó entonces este he-  
cho con lo que acababa de leer sobre  
la legendaria piedra de los vikingos, sus  
lejanos antepasados. El padre quedó in-  
trigado ante las palabras de su hijo, y  
decidió ir a ver a un amigo arqueólogo,  
con quien se puso a estudiar con  
ahínco el problema. Y por fin descu-  
brieron algo.

## ERA UNA PIEDRA MUY ESPECIAL

Averiguaron que existe en la natura-  
leza una piedra natural cuyas propie-  
dades son prácticamente idénticas a las  
que poseen los filtros Polaroid, es de-  
cir, que se caracteriza por el alineam-  
iento paralelo de las moléculas que la  
componen.

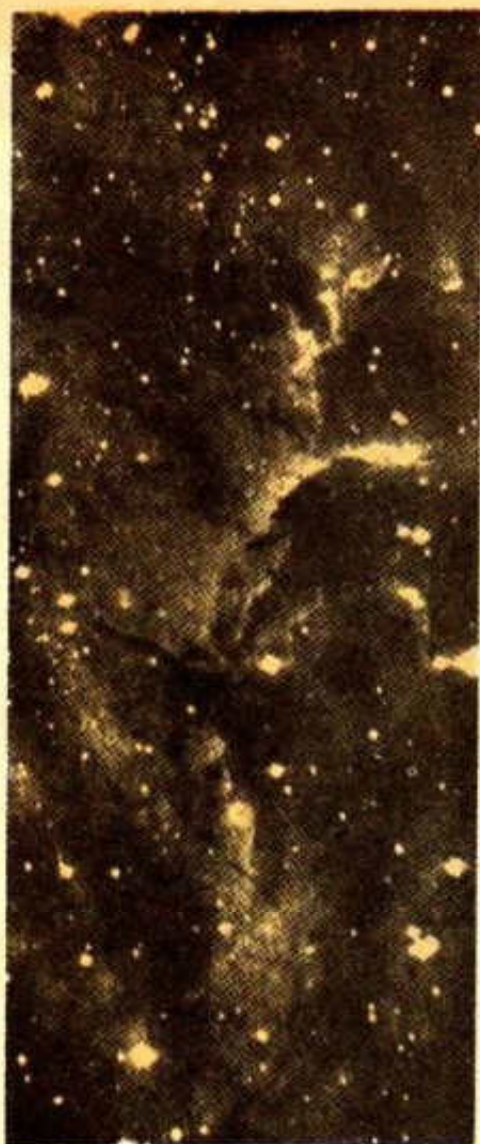
Consultaron a continuación con el  
joyero proveedor de la corona real, y  
éste reunió una colección de piedras  
semipreciosas que respondían a los re-  
quisitos exigidos por una piedra de esta  
clase. Hallaron una que respondía a las  
condiciones que buscaban los dos hom-  
bres: era la **cordierita**, silicato natural  
de aluminio, magnesio y hierro, una de  
cuyas variedades posee el poético nom-  
bre de **zafiro de agua**.

Esta curiosa piedra tiene la propie-  
dad de cambiar su color del amarillo al  
azul oscuro cuando la alineación de sus  
moléculas describe un ángulo de 90  
grados de acuerdo con el plano de po-  
larización de la luz solar. Poco importa  
que el sol esté parcialmente oculto,  
pues esta asombrosa propiedad persiste  
hasta que el sol se esconde unos 7 gra-  
dos por detrás de la línea de horizonte.

La cordierita abunda en las monta-  
ñas escandinavas, y resulta lógico que  
los vikingos, al descubrir sus propie-  
dades, la convirtieran en su "piedra  
del sol". Gracias a ellas estaban seguros  
de fijar su rumbo, aunque el tiempo es-  
tuviese nublado.



## LOS BRUJOS DEL CIELO



Desde que hace unos años, la revista militar turca *Silahi Kuvvetier Dergisi* publicó un artículo titulado "Aparición de una nueva forma de guerra: la guerra meteorológica", los servicios de información de todos los países comenzaron a estudiar y archivar cualquier perturbación meteorológica que parezca dudosa.

"Cambios de clima que hasta hoy creíamos regidos por leyes naturales, pueden ser ordenados por otra cosa, explicaba el autor del artículo. Por ejemplo, es posible codificar las condiciones climáticas aprovechando las diferencias de temperatura existentes entre las capas bajas y más altas de la atmósfera, creando un vacío que haga subir el aire de las regiones calientes y llenando ese vacío con aire frío".

El comentarista revelaba que un científico alemán, el Dr. Tellemann, que estuvo prisionero de los rusos hasta su evasión, asistió en cierta ocasión a una experiencia aterradora.

Un valle profundo del Cáucaso fue devastado de resultas de una violenta tormenta provocada por medios artificiales gracias al lanzamiento de cohetes no muy lejos del lugar.

Ese desastre, provocado por la elec-

trificación de las altas capas de nubes, hizo perder a las montañas lo que hasta entonces fue siempre su mejor calidad: ser un abrigo seguro. Y para terminar, la revista describía un fenómeno imaginario, que según algunos ya se está realizando:

"En pleno verano, una región cualquiera del globo puede cubrirse a voluntad de hielo y nieve. Baja la temperatura, se cortan las comunicaciones y se ponen en peligro los abastecimientos. El frío intenso, imprevisible, es seguido de lluvias, ciclones e inundaciones, los cuales devastan campos y ciudades".

### UNA ANTIQUISIMA PLANTA METALURGICA

En un lugar de la Armenia soviética llamado Mezamor, el Dr. Koriun Meguerchian descubrió recientemente la planta metalúrgica más antigua del mundo, anterior en unos tres mil años a nuestra Era.

En ese lugar se hallaron cuchillos, flechas, anillos y brazaletes que fueron fundidos en hornos tallados en la roca. Mezamor debió ser un centro industrial donde trabajaban mineral importado

que era después distribuido entre los pueblos de Oriente. Se trabajaba el cobre, el bronce, el plomo, el cinc, el hierro, el oro, el estaño, el antimonio, el manganeso, y, aunque resulte difícil creer, el acero.

En efecto. Se han hallado pinzas de acero, todavía brillantes, semejantes a las actuales pinzas para depilar. En ese lugar, además, se fundían catorce variedades de bronce, destinado a diferentes industrias.

Pero no es Mezamor el único lugar donde se han hallado huellas de una industria metalúrgica desconocida. En 1960, los profesores soviéticos T.G. Gritsai y J.I. Yatsko, descubrieron en una gruta cercana a Odesa huesos seccionados que sólo pudieron cortarse con un instrumento afilado.

Cerca de Dorchester, en el estado de Massachusetts, se halló en una roca que fue dinamitada, un vaso de metal con incrustaciones de flores en plata.

En una mina de plata del siglo XVI, los españoles hallaron en el Perú un cilindro de metal, puntiagudo, largo de 18 cm.

Según B. Laufer, autor de una *Prehistoria de la aviación*, el emperador chino Tsing Shi (250 a.C) poseía un espejo mágico que permitía ver los huesos a través de la piel y la carne.

### TANIA VE CON LOS DEDOS

En 1963, los científicos rusos descubrieron a una joven llamada Rosa Kuléchova, que era capaz de leer con los ojos vendados. Por esa misma época, el doctor Youtz estudió en la ciudad norteamericana de Flint el caso de la joven señora Stanley, igualmente dotada para la llamada visión paraóptica.

Algún tiempo después, los soviéticos anunciaron el descubrimiento de otra joven, Tania Bykoskaya, en circunstancias muy curiosas. Estando en clase, el maestro habló de la visión paraóptica, e intentó una experiencia con sus alumnos. Se trataba de adivinar, con sólo tocarlo, el color de una crayola. Ante la sorpresa general, Tania vio el color. Después adivinó el color de un libro. Estimulado por el éxito, el profesor siguió haciendo más pruebas, y Tania describió los objetos que había dentro de un cajón.

Tomaron cartas en el asunto los psiquiatras del Instituto Médico de Kuban, dirigidos por su jefe, el doctor Dyakonov. Con los ojos vendados, Tania vio los colores de una serie de billetes, y luego dijo qué eran los dibujos trazados en un papel: un reloj, una rueda, etc.

La joven reveló el origen de sus dones excepcionales. Estando un día acostada, tomó un libro sin darse cuenta, y leyó su título antes de tenerlo ante los ojos. Pero no prestó mucha atención al incidente.



## STEFAN OSSOWIECKI, UN HOMBRE FUERA DE LO COMUN



El doctor Gustavo Geley, investigador francés que escribió la biografía de este talento, diría que esos poderes eran cosa frecuente en su familia: su abuela paterna fue famosa entre sus vecinos por sus dones de clarividencia.

Y lo mismo le sucedió a su madre, que presentaba iguales facultades, aunque menos desarrolladas. Y un hermano de Stefan perteneció al género de "médioms escribientes" es decir, los que escriben estando en trance sucesos futuros o hechos inverosímiles que al despertar son incapaces de recordar.

### FUE UN NIÑO EXTRAORDINARIO

Desde su infancia, Stefan se divertía con sus compañeros de la escuela adivinando cifras o frases pensadas por ellos. Y hasta a los maestros asombraba: éstos le entregan sobres cerrados en cuyo interior guardaron diversas preguntas, y el niño las contestaba sin cometer un solo error.

### OTRAS INTERESANTES FACULTADES

Tenía además el poder de ver el "aura" de las personas, esa extraña luz que al decir de los técnicos en ciencias ocultas circunda al ser humano y sólo pueden ver quiénes poseen "visión astral".

Pero esa peculiaridad la descubriría por casualidad teniendo 21 años, cuando fue delegado por el Instituto de Ingenieros para trasladarse a la fábrica de papel de Gomel, ciudad en la que vivía un viejo judío llamado Worobel. Este dijo a Ossowiecki al conocerlo:

Usted no es un hombre vulgar. Posee el poder de ver el aura, y tiene que cumplir en su vida una misión de orden oculto.

Worobel leyó a continuación en la mente de Ossowiecki como en un libro abierto, y le hizo predicciones extraordinarias que años más tarde se cumplirían con toda exactitud.

### PODIA MOVER OBJETOS CON LA MENTE

La fuerza psíquica de Stefan Ossowiecki era enorme. Por medio de la concentración mental lograba atraer o rechazar objetos, tirarlos al suelo o cambiarlos de lugar. En cierta ocasión, estando en casa de la princesa Olga Wolkonska, atrajo mentalmente una enorme estatua, ante numerosos testigos, y la volvió a colocar en su sitio.

### VEIA PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Otra vez, halló un broche perdido por Aline de Glass, esposa del presidente del tribunal supremo de Polonia. Sucedió en julio de 1922, y la propia señora Glass declararí más tarde lo siguiente:

"Habiendo extraviado un valiosísimo broche de diamantes, acudí a mi hermano en busca de ayuda. Este, que conocía las portentosas facultades de un íntimo amigo suyo apellidado Ossowiecki, me llevó a su presencia. Este tal Ossowiecki me dijo que "veía" el broche, que me describió con lujo de detalles. Después me señaló el lugar exacto donde se me cayó al suelo. Y dijo que un hombre lo recogió".

El vidente se encontró con el hombre a quien vio apoderarse de la joya, le preguntó dónde guardó ésta, y no tardó en recuperarla.

### LEIA EN LA MENTE DE SUS AMIGOS

Los amigos que lo conocían no tenían secretos para él. Penetraba en sus más íntimos pensamientos y leía pasado y porvenir. Cuando se aproximaba a él una persona cuya muerte era próxima, veía alrededor de su cuerpo un aura sombría, como él mismo explicaba, aunque pareciera saludable. Y en numerosas ocasiones previó muertes inesperadas.

Pero todavía poseía otras facultades. Por ejemplo, estaba esa facilidad para "desdoblarse", saliendo fuera de su cuerpo y conservando al mismo tiempo la conciencia y la memoria.

Estando "desdoblado" se manifestaba ante sus amigos, aunque éstos se hallaran a lejana distancia. Tenía entonces la impresión de que Stefan estaba realmente ante ellos, en carne y hueso.

### ¿Qué es un metagnomo?

A principios de siglo, el doctor Emilio Boirac, rector de la Academia de Dijon, en Francia, y gran aficionado a los fenómenos del espíritu, ideó esta palabra, que viene a decir lo mismo que "adivino". Con ella quería definir al hombre que descubre cosas misteriosas sin utilizar los sentidos físicos. Dispone de facultades supranormales, y gracias a ella adquiere conocimientos que otras personas no pueden percibir.

### EN SU FAMILIA HUBO CLARIVIDENTES

Al igual que Emmanuel Swedenborg, científico y visionario sueco que vivió en el siglo XVII, Stefan Ossowiecki, ilustre ingeniero polaco de comienzos de este siglo, fue un metagnomo que supo alternar su trabajo profesional con maravillosos poderes psíquicos.





## PROXIMO NUMERO

### ¿RESUCITARAN LOS FARAONES?

En marzo de 1963, descubrieron en Egipto la momia de la princesa Mene, que murió en el año 322 anterior a nuestra era.

Pero resulta que en cuanto la sacaron del medio en que reposó durante tantos siglos, los arqueólogos tuvieron que llevarla a toda prisa al interior de un refrigerador, porque el cuerpo ise estaba descomponiendo! Y los biólogos que estudiaron a continuación el extraño caso comprobaron, con el consiguiente asombro, que las células de la piel de la momia permanecían intactas.

¿Fue todo un producto de la casualidad, o los antiguos embalsamadores sabían muy bien lo que hacían, y se proponían conservar el cuerpo de la princesa para que algún día recobrarla la vida y volviera a ser como antes?

Algunos científicos, con criterio más amplio, han sugerido la posibilidad de que en el futuro, una vez en posesión de su "fórmula genética", sea posible reconstruir a cualquier ser humano, a pesar de que hayan pasado varios siglos desde su muerte.

¿Es tal cosa posible?

# VUELVE EL TOMO I DE DUDA

En vista de que ya se agotó la existencia de tomos I de "Duda", que comprendían del número 1 al 10, hemos encargado una reimpresión, que se venderá al mismo precio de 22 pesos, incluidos gastos de envío. Y se contará con ejemplares disponibles a partir de la segunda semana de abril.

Los pedidos podrán hacerse al nuevo domicilio de la revista "Duda": Eleuterio Méndez 11, Col. Churubusco, México 21, D.F.

El tomo II, que comprenderá del 11 al 20, ya está en proceso de encuadernación. Tendrá el mismo precio de venta que el anterior, y estará listo a partir del mes de mayo.



## APARECE LA COLECCION QUINCENAL

# DUDA

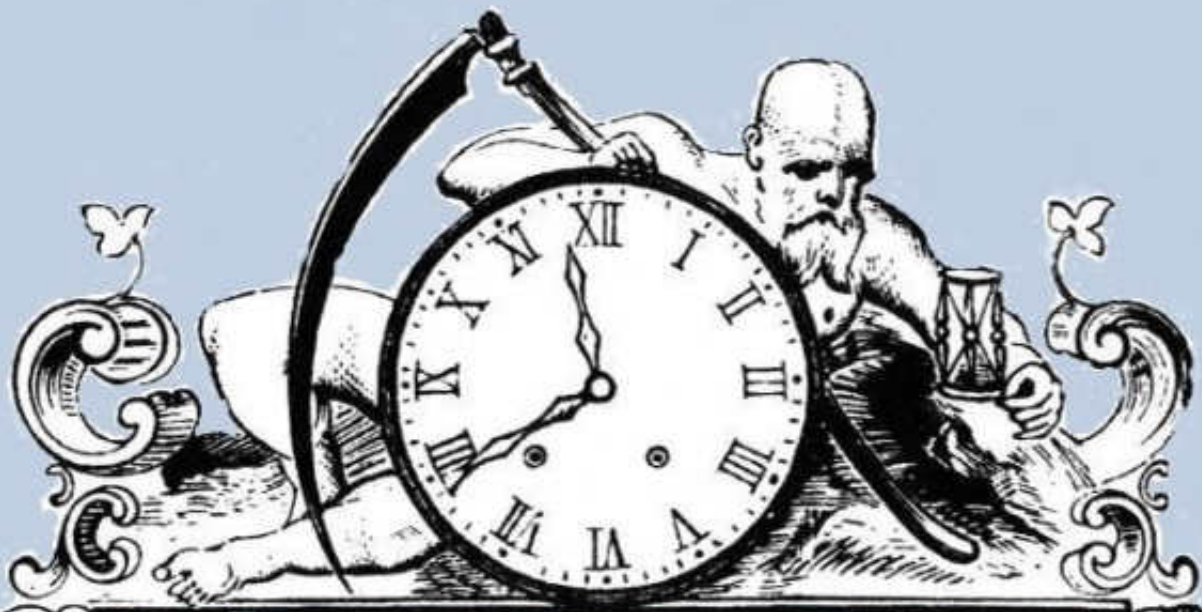
Por fin, el primer tomo de la Colección Quincenal Duda

## ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?

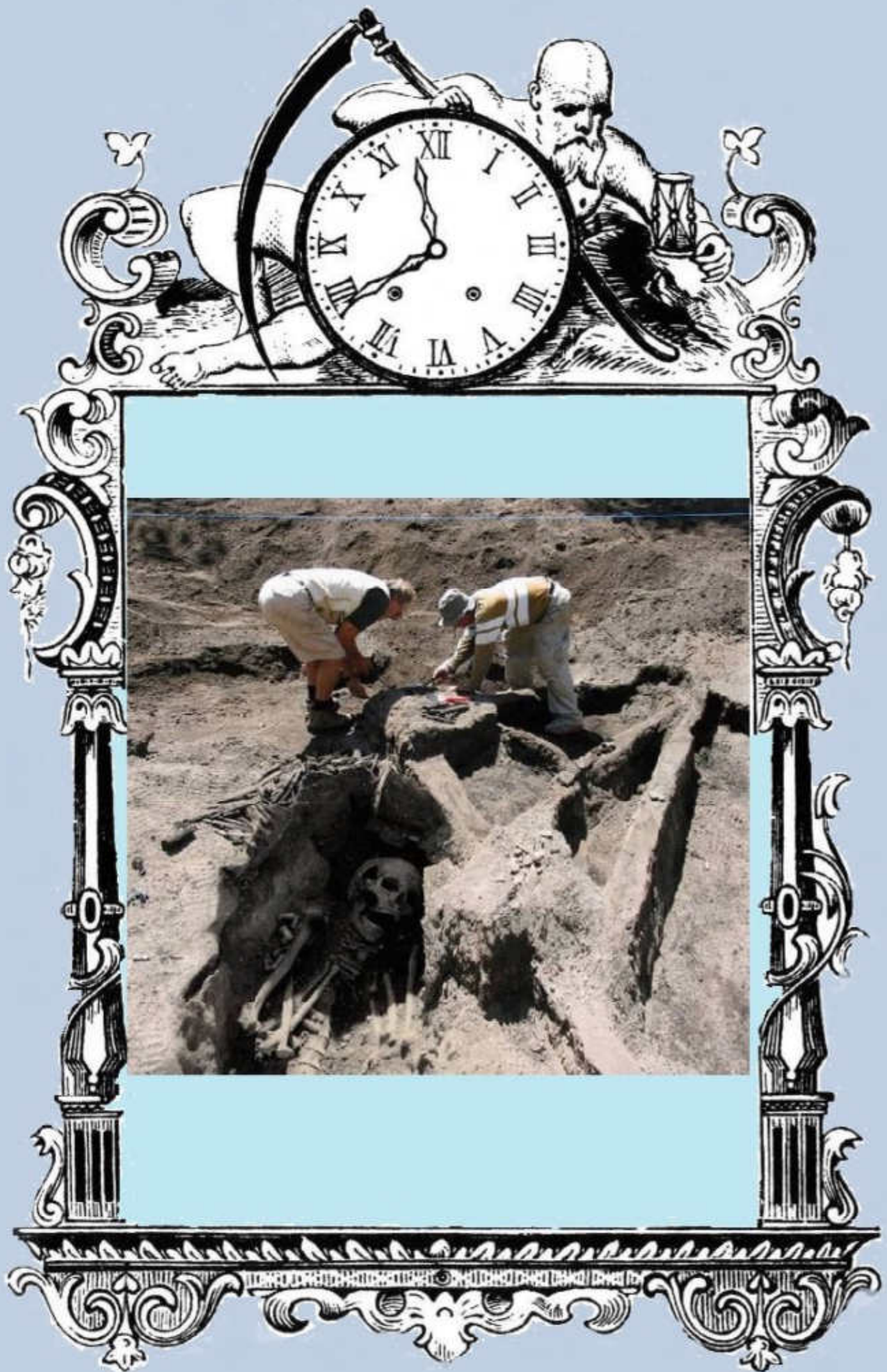
saldrá a la venta el 28 de abril.

Y cada dos semanas, a partir de esa fecha, aparecerá una nueva y grata sorpresa en los puestos de periódicos, librerías y tiendas de autoservicio.

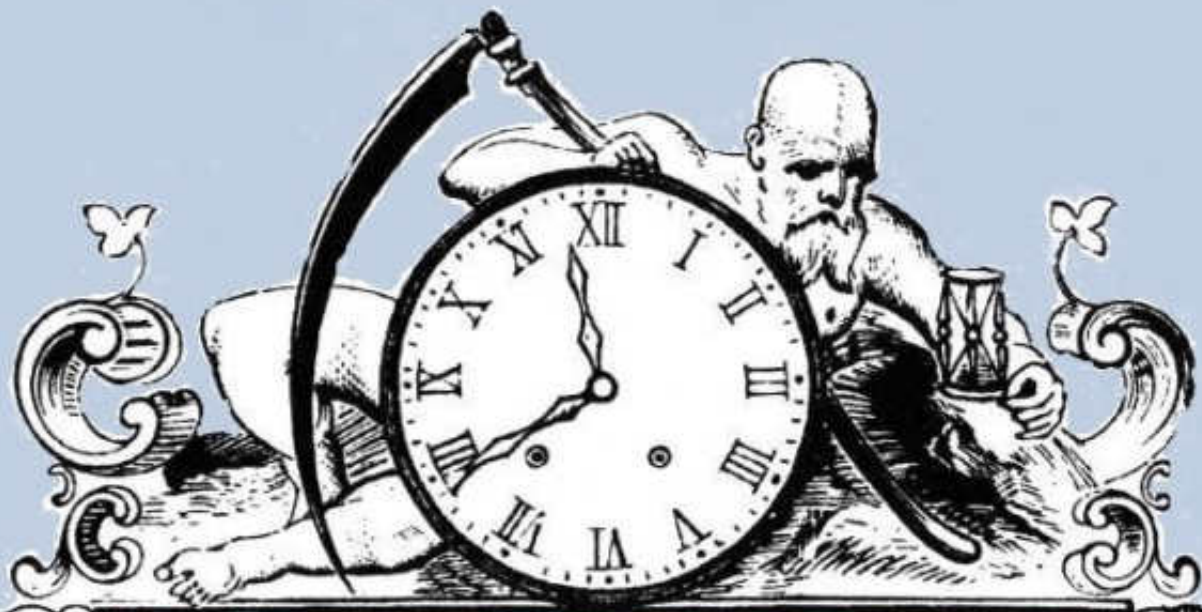














# DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde  
editor

Tomás Doreste  
Director

Luis Chávez Peón  
realización artística

Guillermo Bello  
dirección de arte

Lilia Aragón  
Federico Campbell  
Edgar A. Ceballos Escalante  
Elena Emma Fernández  
Eduardo Lizalde  
Rubén Moheño Verduzco  
Jaime Reyes  
Arturo Rosenblueth  
investigación

corresponsales:  
ARGENTINA:  
Alejandro Vignatti  
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:  
Eugenio Danyans  
Antonio Ribera

FRANCIA:  
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.  
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones  
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado  
distribución D. F.

Año 2 Número 43. Abril 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

## editorial

¿Por qué menciona la Biblia con tanta insistencia a los gigantes en varios de sus capítulos? ¿Por qué abundan esos seres extraordinarios en las leyendas y mitos de los cuatro confines del mundo?

Algunos científicos de vanguardia han lanzado diversas teorías para explicar la aparición de tales seres: según ellos, su gigantismo, intelectual más que físico, se debería a sus portentosas dotes y a su avanzadísima inteligencia, que los haría elevarse muy por encima de los primitivos humanos. Aquellos gigantes no serían otros, en realidad, que los "dioses" llegados a bordo de extrañas naves bajadas del cielo, o bien el resultado de su cruce con las "hijas de los terrestres".

Pero existe otra teoría igualmente sugestiva, que se expone a continuación: el gigantismo terrestre brotó casi por arte de magia al acercarse una luna a la tierra y atraer con su masa a los seres vivos que habitaban el planeta. Por tal razón se provocó un crecimiento desmesurado de toda clase de organismos. Absurdo, parecerá a muchos. Posible, dirán otros. ¿Quién está en lo cierto?

Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.

### NOTA IMPORTANTE

Las oficinas de Editorial Posada, S. A., editora de la revista "DUDA", han sido trasladadas al domicilio del Teatro Coyoacán, casi esquina con Héroes del 47. Su dirección exacta es: Eleuterio Méndez 11, Col. Churubusco, México 21 D. F., y su teléfono es el 544.16.30.



# ¡YA ESTA AQUI!

EL 28 DE ABRIL

APARECERA EL

PRIMER

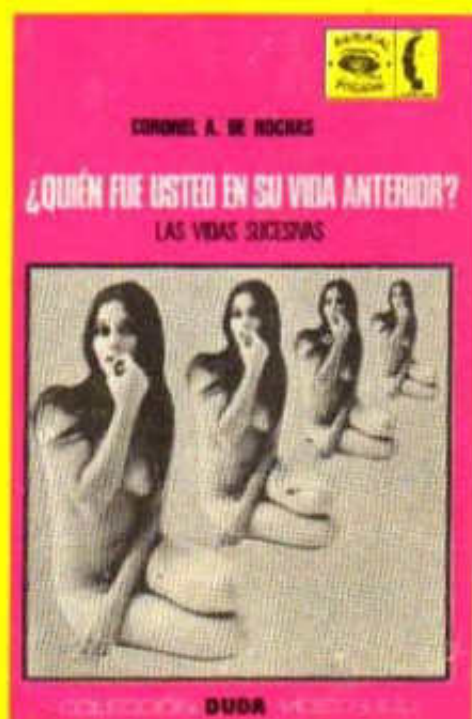
TITULO

DE LA

COLECCION

QUINCENAL

## DUDA



## ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR ?

UNA INVESTIGACION APASIONANTE

SOBRE EL TEMA

DE LA REENCARNACION

colección quincenal **DUDA**

cada 15 días una sorpresa

en su puesto de periódicos