



DUDAS

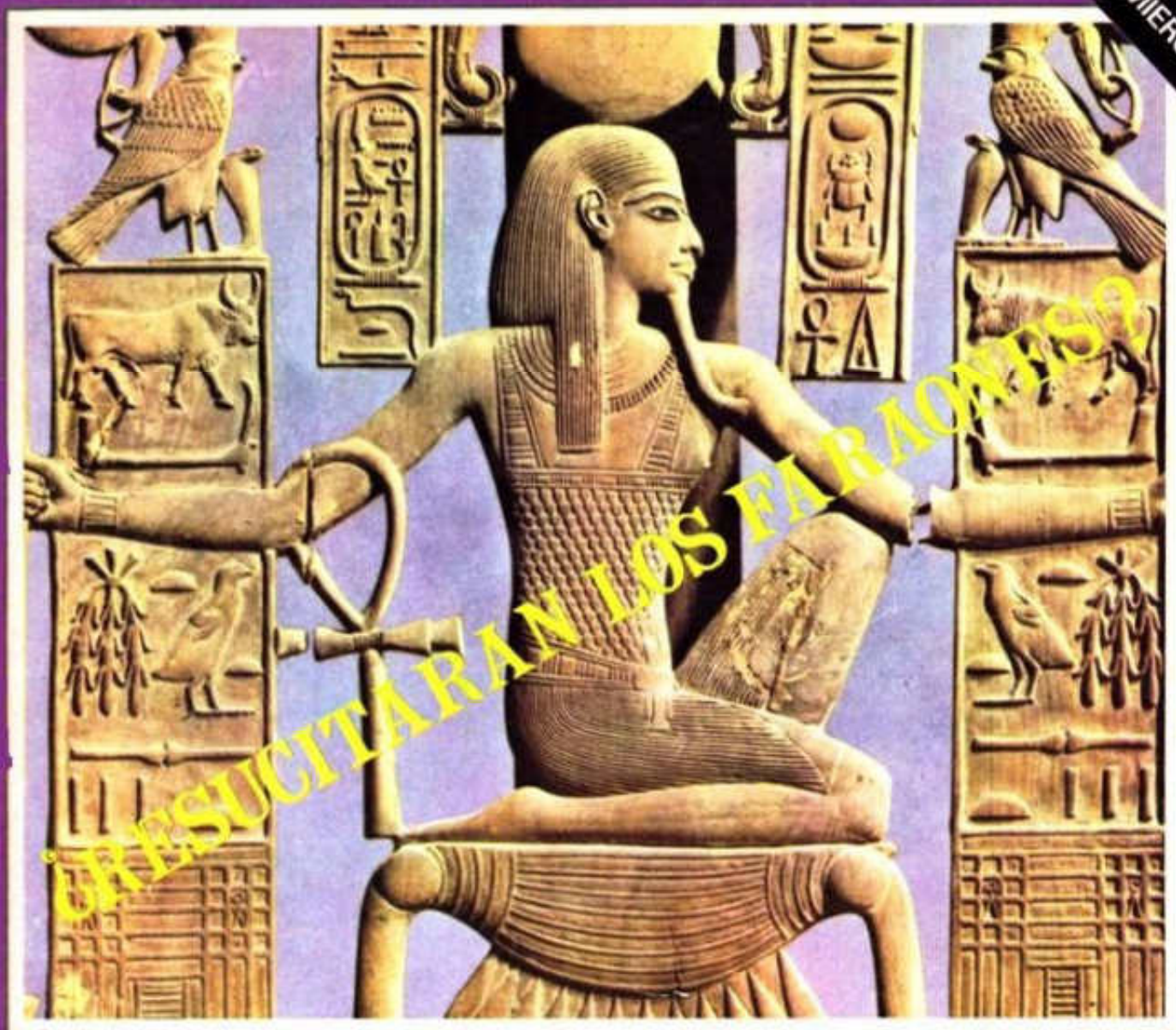
revista semanal

número

44

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



- las botellas que volaban solas
- ORIGEN DEL PRIMERO DE MAYO
- ¿qué son los inquietantes pulsars?

2
PESOS

DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD LOS HOMBRES HAN SOÑADO CON VENCER A LA MUERTE Y, PARA LOGRARLO, HAN CONCEBIDO LAS MÁS DIVERSAS DOCTRINAS Y FANTASÍAS, DESDE LA VIEJA CREENCIA DE LA SUPERVIVENCIA DEL ALMA EN UN MUNDO ESPIRITUAL HASTA LA MODERNA TEORÍA DE QUE ALGÚN DÍA EN EL FUTURO SE PODRA REANIMAR A LOS MUERTOS...

DÓNDE ESTOY?...
CUANTO TIEMPO HA PASADO?...

ESTAMOS EN EL AÑO 2070
ACABA USTED DE DESPERTAR DE UN SUEÑO DE MÁS DE CIENTO AÑOS...

ESTA VISIÓN DEL FUTURO, SEBA UNA IMPROBABLE FICCIÓN O UNA PROBABLE REALIDAD?...

LA TEORÍA DE LA FUTURA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS NO RESULTA TAN INVEROSÍMIL SI RECORDAMOS QUE YA EXISTEN EN LA ACTUALIDAD EN TODO HOSPITAL DE IMPORTANCIA LOS LLAMADOS "BANCOS DE HUESOS" DONDE, DURANTE AÑOS, SE PRESERVAN HUESOS HUMANOS HASTA QUE VUELVEN A SER NECESITADOS...

BANCO DE HUESOS

ASIMISMO LA SANGRE PUEDE MANTENERSE FRESCA POR TIEMPO ILIMITADO A TEMPERATURAS DE -196°C ., Y LAS CÉLULAS HAN PODIDO SER ALMACENADAS VIVAS INDEFINIDAMENTE A LA TEMPERATURA DEL NITRÓGENO LICUADO...

TEMPERATURA -196°C .
NITRÓGENO L.
190. LIBRAS
PRODUCTO
SANGRE

SE HA LOGRADO INCLUSO CONGELAR A MENOS 20°C . EL CEREBRO DE UN GATO AL QUE, DESPUÉS SE PUDO REANIMAR...

CONSERVA TODAS SUS FACULTADES...

EN EFECTO, LA CONGELACIÓN NO PARECE HABERLE AFECTADO PARA NADA...

PERO NO SÓLO
ESO: EN EL VE-
RANO DE 1966,
LA TELEVISIÓN
RUSA MOSTRÓ
A DOS PERROS
QUE, DESPUÉS
DE HABER
PERMANECIDO
CONGELADOS
DURANTE TODA
UNA SEMANA,
FUERON DES-
CONGELADOS
AL SÉPTIMO
DÍA PARA SE-
GUIR SU VIDA
TAN TRANQUI-
LOS...

¡ES INCREÍBLE!...

DESPUÉS DE ESTO,
CUALQUIER COSA
PARECE POSIBLE...

EN
EFECTO,
ESTOS Y
OTROS EX-
PERIMENTOS
HAN HECHO
QUE AL FIN PA-
REZCA POSIBLE LO
IMPOSIBLE, Y HAN
LLEVAO A QUE LOS
CIENTÍFICOS NORTEA-
MERICANOS SE OCUPEN
SERIAMENTE, COMO PARTE
DE SU PROGRAMA ESPACIAL,
DE LA POSIBILIDAD DE CONGELAR
A LOS ASTRONAUTAS DEL FUTURO
PARA SUS LARGOS VIAJES A LAS
DISTANTES ESTRELLAS...

SÓLO EN UN
ESTADO DE
ANIMACIÓN SUS-
PENDIDA O
HIBERNACIÓN,
PODRÁN LOS
HOMBRES VIA-
JAR HASTA
LAS ESTRE-
LLAS...

PERO ELLO SIGNIFICA-
RÍA MANTENERLOS
CONGELADOS DURANTE
SIGLOS, ¿NO ES ASÍ?...

ASÍ, LOS HOMBRES DE CIENCIA HOY EN
DÍA TIENEN QUE HACERSE PREGUNTAS Y PLAU-
TEARSE POSIBILIDADES QUE MÁS BIEN PARECEN
SACADAS DE LA FICCIÓN QUE DE LA REA-
LIDAD: ¿SERÁ POSIBLE ALARGAR LA VIDA
HUMANA DURANTE SIGLOS? ¿PODRÁ EL
HOMBRE VOLVER A LA VIDA DESPUÉS DE
UN LARGO PERIODO DE ANIMACIÓN
SUSPENDIDA?..



INVESTIGACION Y
ADAPTACION:
A. ROSENBLUETH
DIBUJO:
COSME
ESCENOGRAFIA:
LUIS C.
HERNANDEZ

EN SU LIBRO "LOS PROSPECTOS DE LA INMORTALIDAD", PUBLICADO EN 1965, EL MEDICO Y ASTRONOMO ROBERT C.W. ETTINGER SUGIRIO UNA FORMA EN LA QUE LOS HOMBRES DEL SIGLO XX PODRIAN ALARGAR SU VIDA MILES DE AÑOS A BASE DE CONGELAR LAS CELULAS DE SU ORGANISMO. AUNQUE ACTUALMENTE ESTA IDEA AUN PAREZCA UTOPICA, YA ESTA SIENDO INTENTADA EN FRANCIA POR LA ASSOCIATION CRYONICS CUYO OBJETIVO OPTIMISTA ES PERMITIR A UNA PARTE DE LA HUMANIDAD DEL SIGLO XX EL REAPARECER DENTRO DE ALGUNOS MILENIOS PARA VIVIR EN LA EDAD DE ORO QUE ESPERA A NUESTROS DESCENDIENTES...

EL DOCTOR ANTONIO DOLINOV, VICE-PRESIDENTE Y FUNDADOR DE LA SOCIEDAD CRYONICS DE FRANCIA, DECLARÓ:

CUANDO UN SABIO ILUSTRE AFIRMA QUE ALGO ES POSIBLE, CASI SIEMPRE TIENE RAZÓN, PERO CUANDO DECLARA QUE ALGO ES IMPOSIBLE, PROBABLEMENTE SE EQUIVOCA...

POR ELLO, APROVECHANDO LAS IDEAS DEL PROFESOR ETTINGER QUE A MUCHOS PARECERON UTOPICAS, LA SOCIEDAD CRYONICS IDEÓ UN MÉTODO PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS MUERTOS...

COMO LAS LEYES NO AUTORIZAN ESTE PROCEDIMIENTO SOBRE UN SER VIVO, DESDE QUE SE PARA EL CORAZÓN DE UN ENFERMO O HERIDO, LA CITADA SOCIEDAD EFECTUA UNA CONGELACIÓN ADECUADA.

ACABA DE MORIR EL PACIENTE, DOCTOR DOLINOV...

NUESTRO MÉTODO UTILIZA LA CONSERVACIÓN EN FRÍO O CRIOGENIA (Del Griego Krios = Frío y Genan = engendrar)...

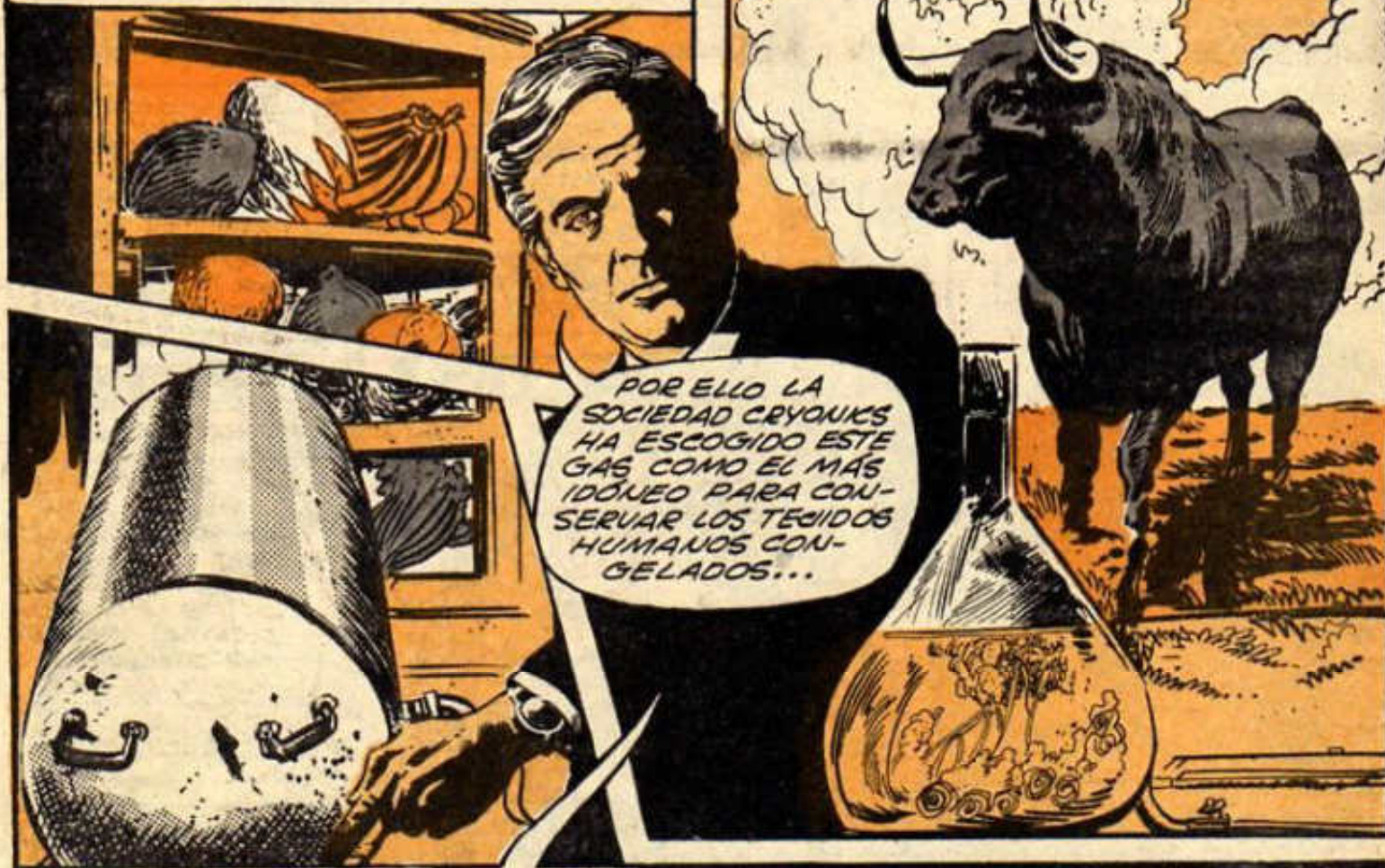
¡LLEVENLO INMEDIATAMENTE AL LABORATORIO!...

EL CADAVER ES CONSERVADO EN UNA CÁPSULA AISLANTE LLENA DE NITRÓGENO LÍQUIDO A MENOS 196°C. ASÍ, LAS REACCIONES Y ALTERACIONES DE LOS TEJIDOS ORGÁNICOS QUE A LA TEMPERATURA NORMAL DE 37°C. SE PRODUCEN EN UNA MILLONÉSIMA DE SEGUNDO NECESITAN UN MILLÓN DE AÑOS PARA PRODUCIRSE A LA TEMPERATURA DE MENOS 196°C...

MUCHOS DE USTEDES SE PREGUNTARÁN POR QUE EMPLEAMOS EL NITRÓGENO, Y NO OTRO GAS, PARA CONSERVAR LOS CADAVERES...

DESDE HACE TIEMPO QUE SE EMPLEA EL NITRÓGENO O AZÚCAR COMO GAS PARA CONSERVAR LA FRUTA, YA QUE RESISTE A LAS REACCIONES, CONTRARRESTA LA ACCIÓN DEL OXÍGENO E IMPIDE ASÍ LA DESCOMPOSICIÓN...

ES TAN NOTABLE SU ACCIÓN COMO CONSERVADOR QUE SE HA LOGRADO MANTENER EN NITRÓGENO DURANTE DIEZ AÑOS Y SIN MODIFICACIÓN LOS ESPERMATOZOIDES DE UN TORO SEMENTAL...



POR ELLO LA SOCIEDAD CRYONICS HA ESCOGIDO ESTE GAS COMO EL MÁS IDÓNEO PARA CONSERVAR LOS TEJIDOS HUMANOS CONGELADOS...

ASÍ, CUANDO EL CUERPO ESTÁ SUFICIENTEMENTE ENFRIADO EN NITRÓGENO, SE LE COLOCA EN UNA CÁPSULA DE ACERO INOXIDABLE DE DOBLE PARED, CON VACÍO PRONUNCIADO Y SUPERISOLAMIENTO CONTRA LAS RADIACIONES INFRARROJAS. LA DIMENSIÓN INTERIOR DE ESTA CÁPSULA ES DE 0.60 POR 2.50 METROS, Y CONTIENE 250 LITROS DE NITRÓGENO, DEL QUE APROXIMADAMENTE SE EVAPORA UN TERCIO EN UN MES DE EBULLICIÓN...



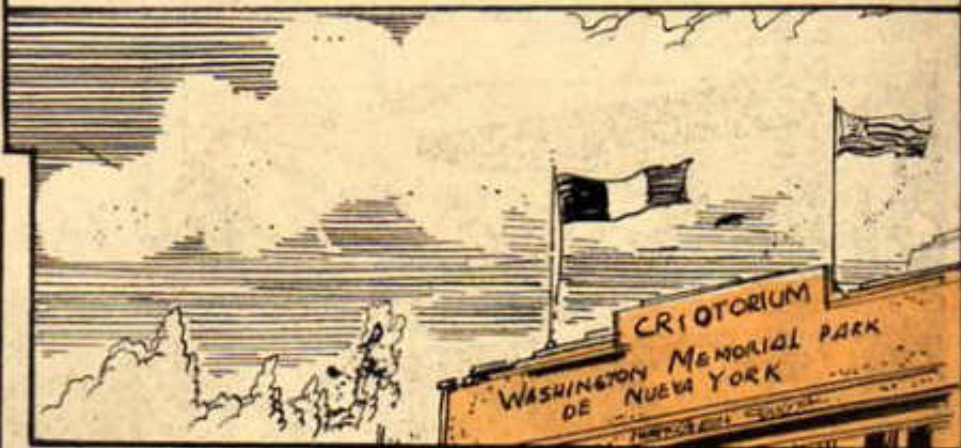
CÁPSULA

COMO PUEDE SUPONERSE, LA CRIOGENIA CUENTA CARA: ALREDEDOR DE MEDIO MILLÓN DE PESOS MÁS 100 MIL PARA LA CÁPSULA PERMANENTE Y 8 MIL AL AÑO PARA LA REPOSICIÓN ANUAL DE NITRÓGENO LÍQUIDO. UN CUERPO ASÍ PREPARADO PUEDE PERMANECER INCORRUPTO INCLUSO PARA LOS EFECTOS DE LA MICRODESCOMPOSICIÓN CEREBRAL HASTA EL DÍA EN QUE LA CIENCIA HAGA POSIBLE LA SEGUNDA PARTE DEL EXPERIMENTO: LA DESCONGELACIÓN, Y EL MASAJE CARDIACO PARA TRATAR DE REANIMAR AL CADAVER CONGELADO...



LA SOCIEDAD CRYONICS POSEE YA EN CórCEGA, EN LOS ALREDEDORES DE BASTIA, UN DORMITORIUM O CRIOTORIUM CAPAZ DE ALBERGAR CINCUENTA CÁPSULAS; ESTÁ ENTE-RRADO A GRAN PROFUNDI-DAD Y PLANEADO PARA RE-SISTIR A LAS GRANDES SA-CUDIDAS SISMICAS Y A LOS RIESGOS ATÓMICOS..

ALGUNOS CENTENARES DE FRANCESES PERTENE-CEN YA A LA ASOCIACIÓN CRYONICS, Y EN ESTADOS UNIDOS HAY MILLARES DE MIEMBROS. VARIOS AMERI-CANOS YA HAN SIDO CRIOGENIZADOS Y REPOSAN EN EL CEMENTERIO DE PHOENIX, ARIZONA, Y EN EL WASHINGTON MEMORIAL PARK DE NUEVA YORK...



Y SEGÚN EL DOCTOR DOLINOV, PARA EL PRÓXIMO AÑO 2000 LA CRIOBIOLOGÍA SERÁ UNA CIENCIA UNIVERSALMENTE RECONOCIDA Y PRACTICADA EN TODO EL MUNDO...

TOD LO ACTUAL-MENTE IMAGINA-BLE SERÁ ADQUIR-I-DO ANTES DEL AÑO 2100, Y PARA ESA FECHA SERÁN AL-CANZADOS OBJE-TIVOS QUE NO SOMOS CAPACES DE IMAGINAR EN 1972...

SU OPTIMIS-MO LO LLEVA DEMASIADO LE-CIOS, DOCTOR DOLINOV, AUNQUE LA CIENCIA MO-DERNA HA LOGRA-DO GRANDES AVANCES, NO CREO QUE NUN-CA LOGRE VEN-CER A LA MUERTE...

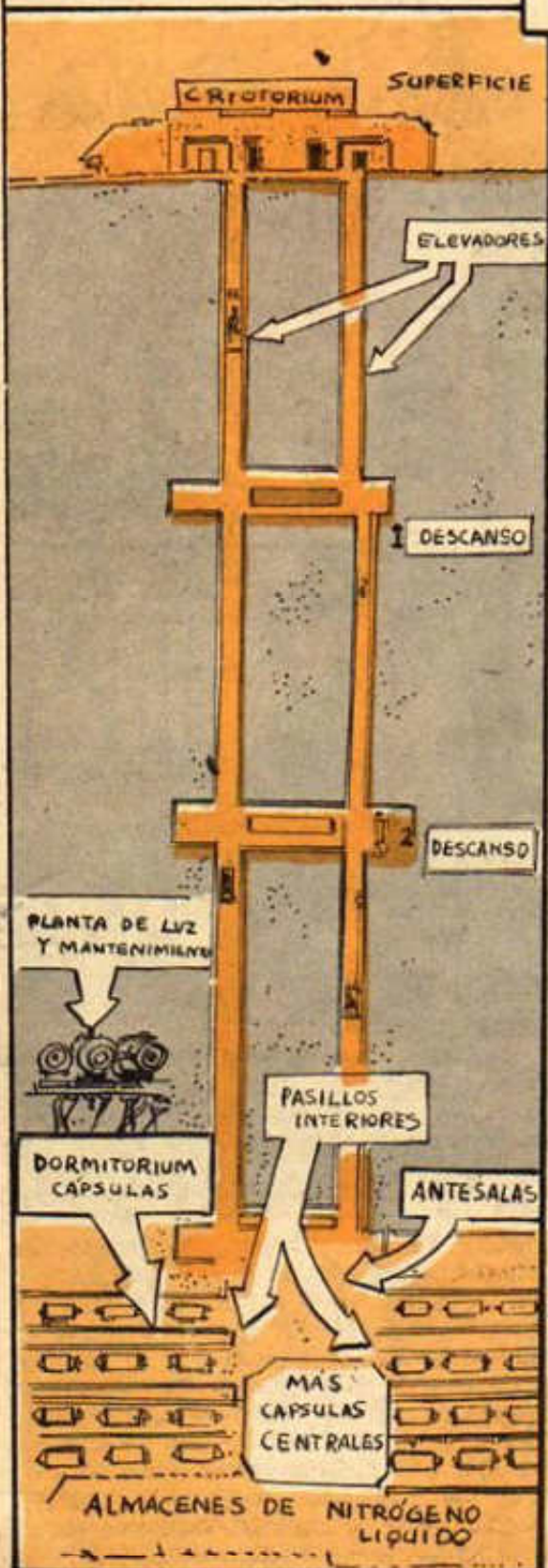


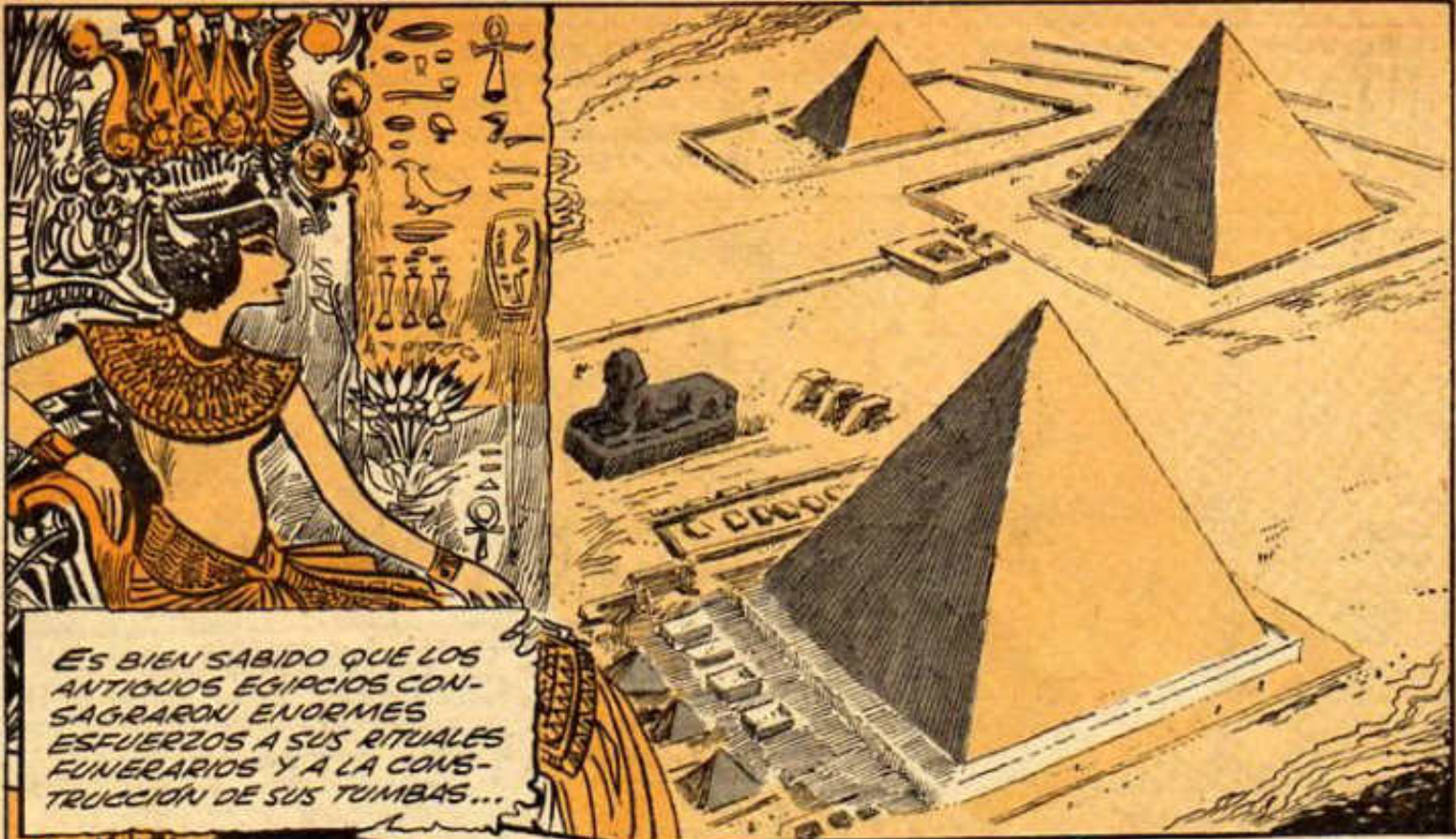
TAL VEZ, SIN EMBARGO, AÚN ANTES DE QUE EXIS-TIERA LA CIENCIA ACTUAL, LOS HOMBRES YA BUSCA-BAN LA FORMA DE VEN-CER A LA MUERTE...

DE NINGUNA MA-NERA. EN LA AN-TIGÜEDAD LOS HOMBRES SABIAN RENDIRSE A LO INEVITABLE. TAL VEZ POR ELLO ERAN MÁS SA-BIOS QUE NO-SOTROS...



ENTONCES, ¿CÓMO SE EXPLICA USTED EL CASO DE LOS EGIPCIOS?..





ES BIEN SABIDO QUE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS CONSAGRARON ENORMES ESFUERZOS A SUS RITUALES FUNERARIOS Y A LA CONSTRUCCIÓN DE SUS TUMBAS...

ESO NO QUIERE DECIR QUE LOS EGIPCIOS CREYERAN QUE IBAN A RESUCITAR. SEGÚN LA MAYOR PARTE DE LOS INVESTITADORES, LA CONSTANTE PREOCUPACIÓN DEL ANTIGUO EGIPTO CON ESTOS ASPECTOS SE DEBÍA A UNA FIRME CREENCIA EN UNA VIDA ESPIRITUAL DESPUÉS DE LA MUERTE, A UNA INQUEBRANTABLE CONVICCIÓN DE QUE LA MUERTE NO ERA EL FIN, SINO TAN SÓLO UN CAMBIO EN UNA EXISTENCIA QUE CONTINUABA MÁS ALLÁ DE LA TUMBA...

SIN EMBARGO ESA EXPLICACIÓN, A PESAR DE QUE CASI TODO EL MUNDO LA ACEPTA, DECÍA MUCHOS ENIGMAS POR RESOLVER...

¿A QUÉ SE REFIERE, DOCTOR DOLIKOV...?

POR EJEMPLO, YA EN LAS TUMBAS MÁS ANTIGUAS QUE SE HAN DESCUBIERTO, QUE DATAN DE 5,000 AÑOS ANTES DE NUESTRA ERA, LOS CADÁVERES ERAN ENTERRADOS CON UN EQUIPO FUNERARIO REALMENTE DESCONCERTANTE.

¿SI LOS ANTIQUOS EGIPCIOS CREÍAN QUE LA VIDA EN EL MÁS ALLÁ ERA SOLAMENTE ESPIRITUAL, PARA QUE ENTERRABAN A SUS MUERTOS CON ARMAS E IMPLEMENTOS DE PIEDRA?...

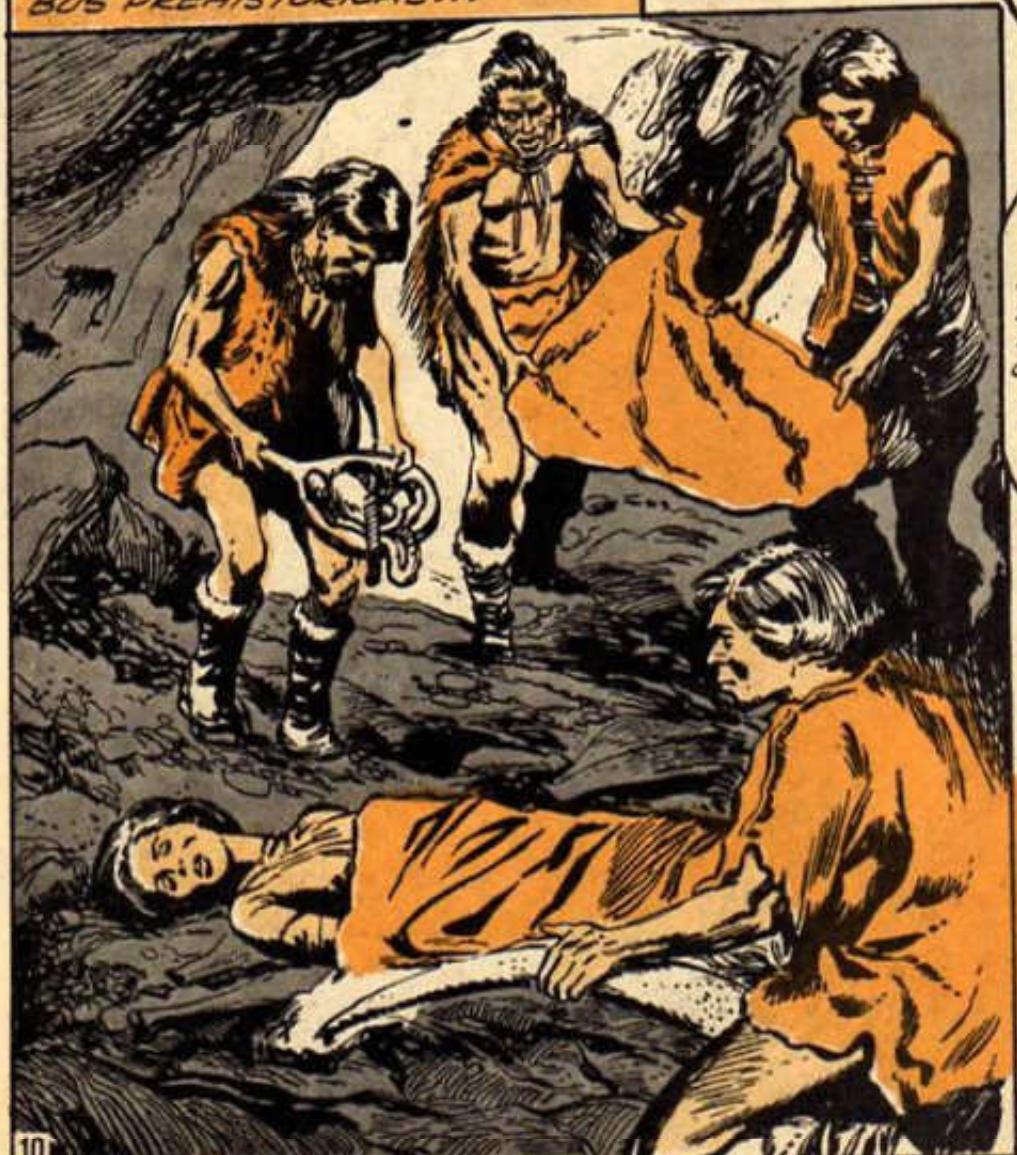
¿PARA QUE PUEDEN SERVIRLE A UN ESPÍRITU ESTOS UTENSILIOS Y ORNAMENTOS PERSONALES, O ESTOS OBJETOS DE CERÁMICA QUE CONTEÑÍAN OFENDAS ALIMENTICIAS?...



TAMBIÉN LAS MOMIAS RESULTAN IGUALMENTE INCOMPRESIBLES, Y AÚN NO HAN PODIDO SER SATISFACTORIAMENTE EXPLICADAS...



Y COMO SE HA DESCUBIERTO QUE EL EGIPCIO NO ERA EL ÚNICO PUEBLO DE LA ANTIGÜEDAD QUE CONOCÍA LA TÉCNICA DEL EMBALSAMAMIENTO, QUE TAMBIÉN FUE PRÁCTICADA POR NÚMEROSAS TRIBUS PREHISTÓRICAS...



RESULTA ABSURDO QUE LOS EGIPCIOS, SI EN REALIDAD CREÍAN QUE LA VIDA EN EL MÁS ALLÁ ERA PURAMENTE ESPIRITUAL, SE ESFUERZARAN TANTO EN PRESERVAR EL CUERPO DE SUS DIFUNTOS...



CADA NUEVO DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE ESTE TIPO VIENE A FORTALECER LA SUPOSICIÓN DE QUE EL HOMBRE PREHISTÓRICO, MÁS QUE CREER EN UNA VIDA ESPIRITUAL DESPUÉS DE LA MUERTE, ¡CREÍA QUE LOS MUERTOS ALGÚN DÍA IBAN A RESUCITAR.



PERO ESA EXPLICACIÓN RESULTA INACEPTABLE...

EN NINGUNA DE LAS RELIGIONES DE LA ANTIGÜEDAD EXISTE LA CREENCIA EN LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS...

PERO LOS ESTUDIOSOS NO PODÍAN DEJAR DE SENTIRSE INCOMODAMENTE VIGILADOS DESDE EL REMOTO PASADO POR ESAS MOMIAS CUYO SECRETO NO LOGRABAN DESCIFRAR...

EFFECTIVAMENTE, HASTA HACE POCO LA TESIS DE QUE LOS EGIPCIOS Y OTROS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD CREYERAN EN LA POSIBILIDAD DE RESUCITAR A SUS MUERTOS RESULTABA TOTALMENTE INACEPTABLE...

UNA Y OTRA VEZ LOS INVESTIGADORES SE REPETIAN LAS MISMAS PREGUNTAS: ¿POR QUÉ SI NUESTROS PRIMITIVOS ANCESTROS CREÍAN SÓLO EN LA SUPERVIVENCIA ESPIRITUAL, SE ESFORZARON TANTO POR PRESERVAR LOS CUERPOS DE SUS MUERTOS?...

¿ESOS CADAVERES EMBALSAMADOS, ACASO NO PROBABAN LA CREENCIA EN UN RETORNO CORPORAL?...

¿POR QUÉ, ENTONCES, LOS EGIPCIOS NO DEJARON NINGUNA CONSTANCIA ESCRITA DE SU CREENCIA EN UN RETORNO A LA VIDA CORPORAL? ¡ES ABSURDO PENSAR QUE LAS MOMIAS DEMUESTRAN ESA CREENCIA!...

PERO, ¿DE DÓNDE IBAN A SACAR LOS ANTIGUOS LA IDEA DE LA RESURRECCIÓN CORPORAL? ¿CÓMO PODÍAN SABER QUE LA VIDA PUEDE CONSERVARSE LATENTE LAS CELULAS DE UN CUERPO EMBALSAMADO?...



CUANDO TENEMOS PRUEBAS VISIBLES DE ESA CREENCIA NO RESULTA TAN ABSURDO CREER QUE REALMENTE EXISTÍA. LOS DESCUBRIMIENTOS EN LAS TUMBAS EGIPCIAS NOS DAN EJEMPLO TRAS EJEMPLO DE LA PREPARACIÓN DE CUERPOS EMBALSAMADOS PARA UN RETORNO CORPORAL...

SÓLO HAY UNA RESPUESTA A TODAS ESAS PREGUNTAS Y SIN EMBARGO HASTA HACE MUY POCO NADIE SE HABÍA ATREVIDO A FORMULARLA...

NADIE DIO RESPUESTA AL MISTERIO DE LAS MOMIAS ANTES DE QUE EL AUTOR DE "LA PRESENCIA DE LOS EXTREMOS", EL PROFESOR VON DANIKEN, SE ATREVIERA A HACERLO...



LA CREENCIA EN LA POSIBILIDAD DE UNA VIDA FUTURA PARA EL CUERPO POR PROCEDIMIENTOS MATERIALES, LA CONSERVACIÓN BIOLÓGICA DEL CUERPO HUMANO EN LA CAVIDAD DE LA PIRÁMIDE EN ESPERA DE UNA REANIMACIÓN OPERADA POR LOS SABIOS DEL FUTURO, TENTABA YA A LOS PRIMEROS FARAONES DE EGIPTO...

AUNQUE ALGUNOS CREAN QUE ENTRE LOS EGIPCIOS, EL SISTEMA DE LA CÁMARA DE LA INMORTALIDAD PERDIÓ TODA SIGNIFICACIÓN CUANDO SOBREVINO LA PRÁCTICA DEL EMBALSAMAMIENTO....



YA QUE CON EL EMBALSAMAMIENTO SE HIZO "TEÓRICAMENTE IMPOSIBLE" REANIMAR LOS CUERPOS PRIVADOS DE SUS VÍSCERAS, CEREBRO, CORAZÓN, PULMONES, ETC....



PERO LOS HOMBRES DE CIENCIA MÁS AVANZADOS DE LA ACTUALIDAD, CONTRADICEN ESTA SUPUESTA "IMPOSIBILIDAD TEÓRICA"...

POR EJEMPLO, EN MARZO DE 1963 LOS BIÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD DE OKLAHOMA CONFIRMARON QUE LAS CÉLULAS DE LA PIEL DE LA PRINCESA EGIPCIA MENE, ERAN SUSCEPTIBLES DE VOLVER A LA VIDA...

Y UN EMINENTE SABIO, EL PROFESOR ELOF CARLSON, DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, AFIRMA QUE EN EL FUTURO SERÁ POSIBLE RECONSTRUIR CIENTÍFICAMENTE LA PERSONALIDAD DE LOS FARAONES, CUYO CUERPO HAYA SIDO MOMIFICADO HACE CUATRO MIL AÑOS...

PARA OBTENER LA RÉPLICA EXACTA DE UN FARAÓN BASTARÍA RECUPERAR LA FÓRMULA GENÉTICA DEL ORIGINAL EN LOS TEJIDOS DESECADOS DE LA MOMIA...

¡PERO LA PRINCESA MENE LLEVA MILES DE AÑOS DE MUERTA!...

EL PROFESOR CARLSON ESTÁ CONVENCIDO DE QUE LOS CRISTALES DE ÁCIDO NUCLEICO NECESARIOS PARA ESTABLECER EL CÓDIGO GENÉTICO DEL DIFUNTO PUEDEN SER REANIMADOS...

Y AL REANIMAR EL CÓDIGO GENÉTICO DE UN INDIVIDUO, QUE SE ENCUENTRA EN EL NÚCLEO DE CUALQUIERA DE LAS CÉLULAS DE SU CUERPO, SERÁ POSIBLE REPRODUCIRLO ÍNTEGRAMENTE...

DE ACUERDO CON CARLSON, INCLUSO SERÁ POSIBLE CREAR COPIAS VIVIENTES DE LOS FARAONES MUERTOS HACE SIGLOS, O, IGUALMENTE, DE GRANDES GENIOS DESAPARECIDOS, MÚSICOS, ESCULTORES, PINTORES, ETCÉTERA...

AQUÍ DENTRO ESTÁ SU CUERPO MOMIFICADO HACE CINCO MILENIOS, DEL QUE OBTUVIMOS SU FÓRMULA GENÉTICA PARA RETORNARLO A LA VIDA CINCUENTA Y DOS SIGLOS DESPUÉS...

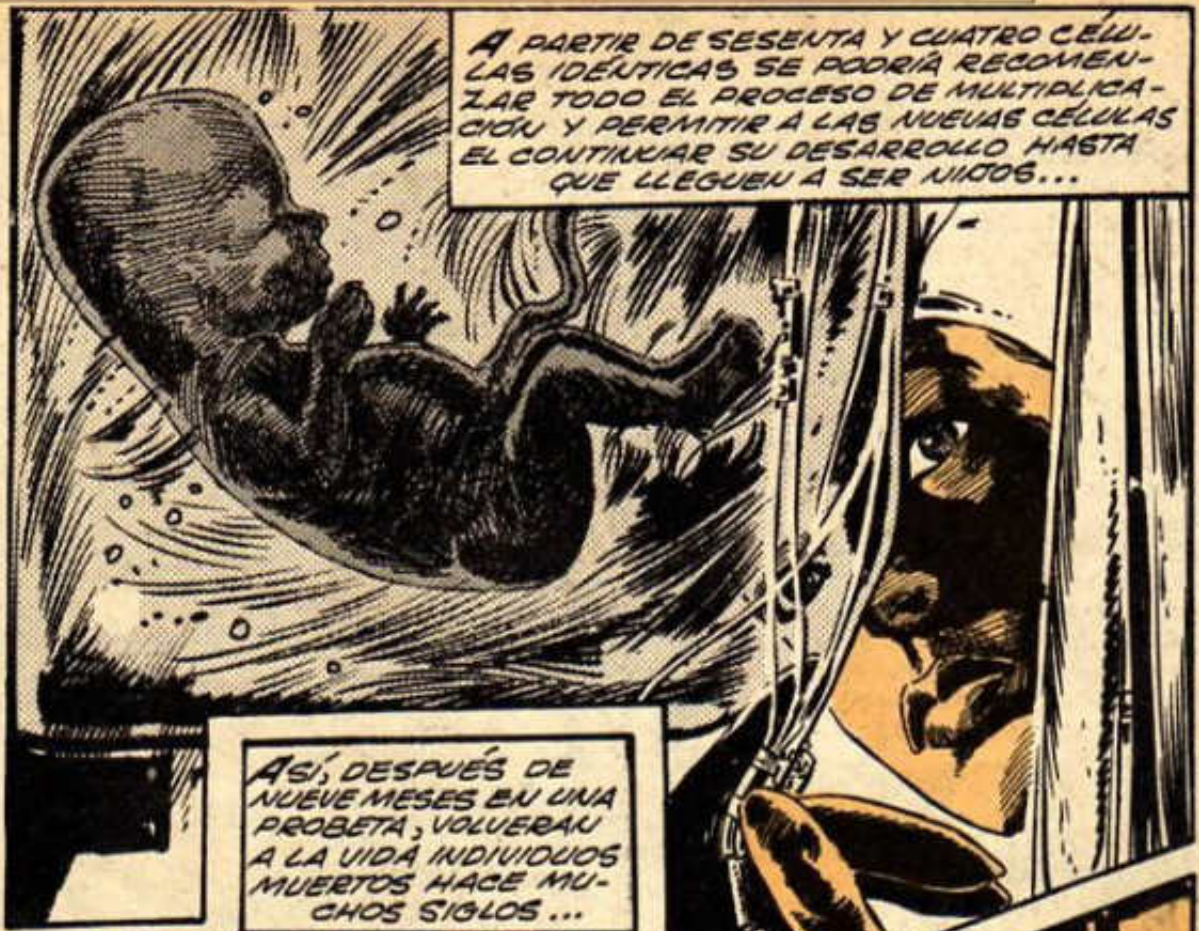
¡ES EXACTO A MÍ!...

EL PRINCIPIO PARA EFECTUAR UNA OPERACIÓN SIMILAR SERÍA EL SIGUIENTE...

DESPUÉS DE SINTETIZAR EL NÚCLEO DE LA CÉLULA DE UNA MOMIA SE LE INJERTARÁ QUIRÚRGICAMENTE EN UNA CÉLULA FÉRTIL CUYO NÚCLEO HAYA SIDO ARRANCADO CON ANTERIORIDAD...



A PARTIR DE SESENTA Y CUATRO CÉLULAS IDÉNTICAS SE PODRÍA RECOMENZAR TODO EL PROCESO DE MULTIPLICACIÓN Y PERMITIR A LAS NUEVAS CÉLULAS EL CONTINUAR SU DESARROLLO HASTA QUE LLEGUEN A SER NIÑOS...




ASÍ, DESPUÉS DE NUEVE MESES EN UNA PROBETA, VOLVERÁN A LA VIDA INDIVIDUOS MUERTOS HACE MUCHOS SIGLOS...

EL FARAÓN TUTANKAMEN ACABA DE NACER POR SEGUNDA VEZ...



TODAS ESTAS TEORÍAS Y DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA MODERNA HAN VENIDO A CONFIRMAR QUE LOS EGIPCIOS NO ESTABAN TAN EQUIVOCADOS CUANDO INTENTARON VIAJAR EN EL TIEMPO Y EN LA MUERTE PARA RESUCITAR MUCHOS SIGLOS MÁS TARDE. PERO, OTROS MUCHOS DESCUBRIMIENTOS HAN VENIDO A REVELAR QUE LOS EGIPCIOS NO FUERON LOS ÚNICOS EN INTENTAR ESE VIAJE FANTÁSTICO...



EN MUCHAS PARTES DEL MUNDO SE HAN DESCUBIERTO MOMIAS PRESERVADAS TAN COMPLETAS QUE PARECE TODAVÍA ESTAR VIVAS. POR EJEMPLO, LAS MOMIAS CONGELADAS DEJADAS POR LOS INCAS EN LO ALTO DE LOS ANDES. AL MENOS EN TEORÍA ALGÚN DÍA PODRÁN VOLVER A LA VIDA...

Y HACE CINCO AÑOS, EL ARQUEÓLOGO RUSO RODENKO HIZO UN DESCUBRIMIENTO ASOMBROSO A CINCUENTA MILLAS DE LA FRONTERA CON MONGOLIA...

¡AQUÍ PARECE OCULTARSE LA ENTRADA A UNA CUEVA!...

EN EL INTERIOR DE LA CAVERNA,
RODENKO DESCUBRIÓ UNA TUMBA,
A LA QUE DIO EL NOMBRE DE KURBAN Y.
LO MÁS SORPRENDENTE FUE QUE LA
TUMBA, RECUBIERTAS SUS PAREDES
DE MADEROS Y PROVISTA POR LA NA-
TURALEZA DE HIELOS ETERNOS, CON-
SERVABA INTACTOS Y PERFECTAMENTE
PRESERVADOS LOS CUERPOS DEPOS-
TADOS EN ELLA...

¡ES UN
VERDADERO
REFRIGERA-
DOR PREHIS-
TÓRICO!...



UNA DE LAS CÁ-
MARAS FRIGORI-
FICAS CONTENIA
LOS CADÁVERES
EMBALSAMADOS
DE UN HOMBRE Y
UNA MUJER. AM-
BOS ESTABAN PRO-
VISTOS DE TODO LO
QUE NECESITARÍAN
PARA UNA VIDA
VENIDERA: ALI-
MENTOS, ROPAS,
JOYAS, E INSTRUMEN-
TOS MUSICALES.
TODO ESTABA CON-
GELADO Y EXCELEN-
TEMENTE PRESERVADO,
INCLUYENDO A LAS
MOMIAS DESNUDAS...

¡ES INCREÍBLE!...

PERO AÚN FALTABA POR DESCU-
BRIRSE LO MÁS ASOMBROSO...



EN OTRA DE LAS CÁMARA FÚNEBRES, RODENKO ENCONTRÓ UN RECTÁNGULO DE PIEDRA TALLADA EN CUATRO HILERAS DE SEIS CUADRADOS, CADA UNO CON UN DIBUJO EN SU INTERIOR...

PARECE UNA COPIA DEL PISO DE PIEDRA DEL PALACIO ASIRIO QUE ESTÁ EN NINIVE...

¡PERO LA ANTIGUA NINIVE ESTABA A MILES DE KILÓMETROS DE AQUI!...

LOGICAMENTE, DICHO DESCUBRIMIENTO LLEVABA IMPLÍCITA UNA CONCLUSIÓN INEVITABLE:

¡LAS MOMIAS HALLADAS EN ESTA TUMBA SON ASIRIAS, Y FUERON TRANSPORTADAS MILES DE KILÓMETROS PARA MANTENERLAS CONGELADAS EN ESTE SITIO!...

PERO ESO QUIERE DECIR QUE LOS ANTIGUOS ASIRIOS TENÍAN CONOCIMIENTOS MUY SUPERIORES A LOS QUE SIEMPRE SE HA SUPUESTO.

EN EFECTO, TANTO LA TUMBA KURGAN V COMO LAS MOMIAS EGIPCIAS, DEMUESTRAN QUE LOS ANTIGUOS NO SOLO DESEARON VIAJAR EN EL TIEMPO, SINO QUE TENÍAN LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA INTENTARLO. ANTE LO QUE SOLO PODEMOS PREGUNTARNOS, ¿DE DÓNDE OBTUVIERON ESOS CONOCIMIENTOS?..

SABEMOS QUE LOS ASIRIOS NO FUERON LOS ÚNICOS EN CONOCER ESTAS TÉCNICAS, YA QUE TUMBAS SIMILARES A LA KURGAN V SE HAN HALLADO EN OTRAS PARTES DEL GLOBO. POR EJEMPLO, EN EL PUEBLO CHINO DE WU CHUAN EXISTE UNA TUMBA RECTANGULAR DE 15 POR 12 METROS EN LA QUE SE HALLARON LOS RESTOS DE 17 HOMBRES Y 24 MUJERES...



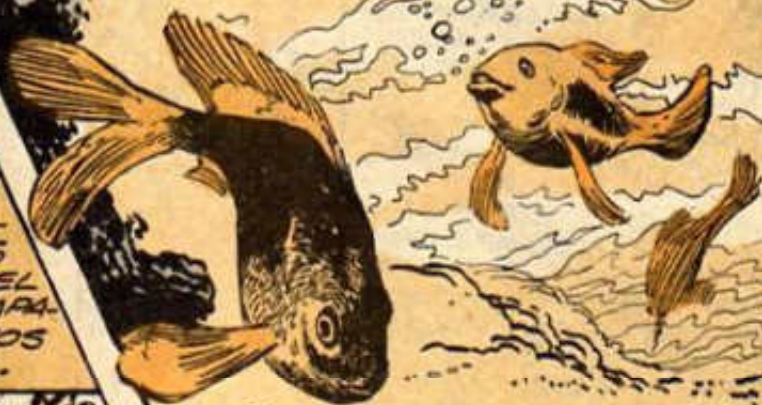
SE HAN HALLADO TUMBAS CONGELADAS EN LOS ANDES, TUMBAS DE HIELO EN SIBERIA, TUMBAS DE GRUPO E INDIVIDUALES EN CHINA, SUMERIA Y EGIPTO. SE HAN DESCUBIERTO MOMIAS EN EL POLO NOROCCIDENTAL Y EN TODAS PARTES LOS MUERTOS ERAN ENTERRADOS CON TODO LO NECESARIO PARA UNA NUEVA VIDA, Y TODAS LAS TUMBAS FUERON CONCEBIDAS Y CONSTRUIDAS PARA SOBREVIVIR MILES DE AÑOS...

¿SE TRATA ACASO DE PURAS COINCIDENCIAS? ¿SE TRATA NADA MÁS DE EXTRAÑOS CAPRICHOS DE NUESTROS ANCESTROS? ¿O ACASO EXISTIO UNA ANTIGUA PROMESA DE RETORNO CORPORAL QUE NOSOTROS DESCONOCEMOS? ¿Y SOBRE TODO, QUIÉN PUDO HABER HECHO ESA PROMESA?...

TAL VEZ ALGUIEN SUPONGA QUE LA MAESTRA DE NUESTROS ANTECESORES FUE LA PROPIA NATURALEZA, YA QUE TANTO EN EL REINO ANIMAL COMO EN EL REINO VEGETAL EXISTEN BRILLANTES EJEMPLOS DE HIBERNACIÓN Y RESURRECCIÓN...

POR EJEMPLO, EXISTE UNA ESPECIE DE PECES QUE, TRAS DE CONGELARSE DURANTE EL INVIERNO EN LAS AGUAS HELADAS DEL OCEANO, SE DESHIELAN AL LLEGAR LA PRIMAVERA Y VUELVEN A NADAR NORMALMENTE...

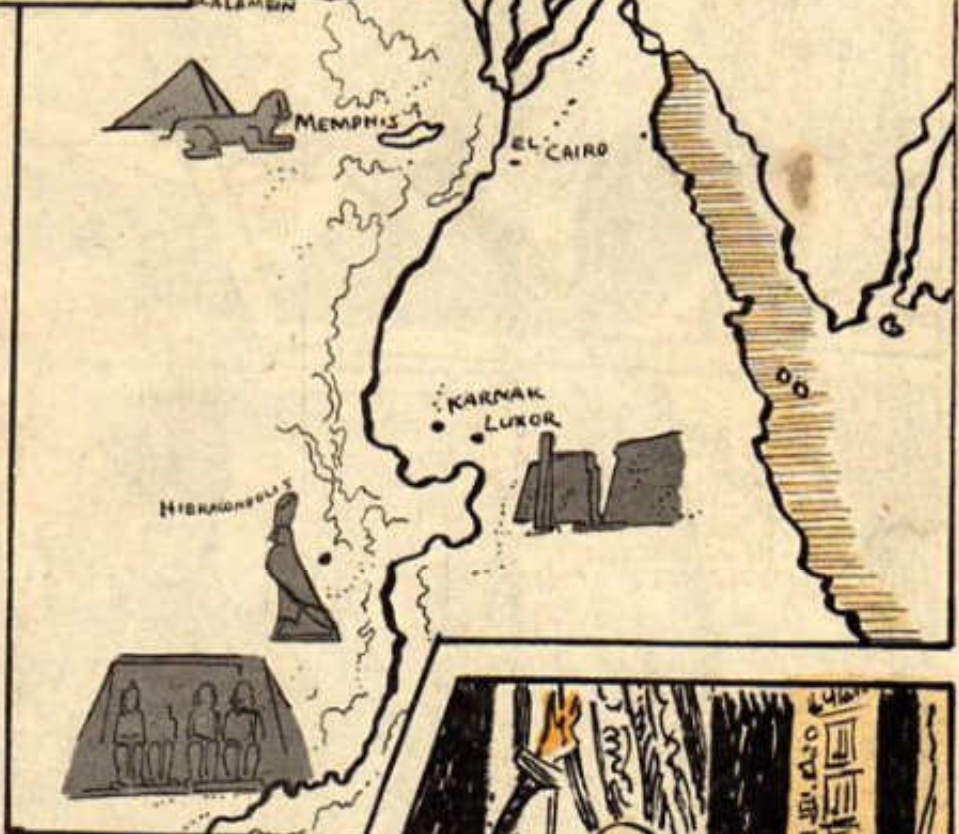
TAMBIÉN CIERTAS FLORES, LARVAS E INSECTOS DUEMEN ENTRE LAS NIEVES DURANTE EL INVIERNO, PARA REAPARECER ESPLENDOROSOS EN LA PRIMAVERA...



¿ACASO LOS EGIPCIOS Y OTROS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD TRATARON DE IMITAR A LA NATURALEZA AL MOMIFICAR A SUS MUERTOS?...

EN CASO DE QUE LOS EGIPCIOS SE HUBIERAN INSPIRADO EN LA NATURALEZA PARA LA MOMIFICACIÓN DE SUS MUERTOS, SEGURAMENTE HUBIERA ENTRE ELLOS ALGÚN CULTO A LAS MARIPOSAS O A OTROS ANIMALES QUE HIBERNEN O VIVAN EN ESTADO LARVARIO. SIN EMBARGO, NO EXISTE HUELLA ALGUNA DE DICHO CULTO, Y AUNQUE SUS TUMBAS SUBTERRÁNEAS CONTIENEN SARCÓFAGOS CON ANIMALES MOMIFICADOS, DEBIDO A SU CLIMA LOS EGIPCIOS NO PUEDEN HABER COPIADO LA HIBERNACIÓN A LOS ANIMALES...

A OCHO KILOMETROS DE HELWAN YACEN MÁS DE 5, 000 TUMBAS DE DISTINTOS TAMAÑOS Y TODAS DATAN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DINASTÍAS. ESTAS TUMBAS DEMUESTRAN QUE EL ARTE DE LA MOMIFICACIÓN TIENE MÁS DE 6, 000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD...



EN 1953, EL PROFESOR EMERY DESCUBRIÓ EN EL ANTIGUO CEMENTERIO DE SAKKARA DEL NORTE LA TUMBA DEL FARAO LIADYIS, DE LA PRIMERA DINASTÍA. ADEMÁS DE LOS RESTOS DEL FARAO, SE ENCONTRARON OTRAS 72 MOMIAS DE LOS CUERPOS DE LOS SIRVIENTES QUE QUISIERON ACOMPAÑAR A SU REY AL NUEVO MUNDO...



NO HAY EL MENOR RASTRO DE VIOLENCIA EN LOS CUERPOS DE ESTOS 64 MUCHACHOS Y 8 MUCHACHAS MOMIFICADAS...



¿POR QUÉ ESTOS 72 SIRVIENTES PERMITIERON QUE SE LES ENTERRARA EN VIDA?..

LA ÚNICA EXPLICACIÓN PARA TODOS ESTOS FENÓMENOS ES QUE LOS EGIPCIOS, AL IGUAL QUE OTROS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD, TENÍAN MUY ABRAIGADA LA CREENCIA EN LA RESURRECCIÓN CORPORAL...

ADemás DE JOYAS Y DE ORO, SE PROVEÍA A LA TUMBA DEL FARAÓN CON SEMILLAS, ACEITE Y ESPECIAS, OBVIAMENTE COMO UNA PROVISIÓN PARA UNA VIDA POR VENIR. APARTE DE LOS LADRONES DE TUMBAS, LAS CÁMARA FUNERARIAS ERAN ABIERTAS POR FARAONES POSTERIORES QUE VERIFICABAN SI LAS PROVISIONES DE SUS ANTECESORES ESTABAN AÚN EN BUENAS CONDICIONES, RENOVANDOLAS ASÍ, PERIÓDICAMENTE...

TRAIGAMOS NUEVAS PROVISIONES PARA EL RETORNO DE MI ANCESTRO...



POR TODO ELLO, PARECE OBVILO
QUE LOS EGIPCIOS CREÍAN EN
EL DESPERTAR EN UN FUTURO
DISTANTE Y NO EN UNA SUPER-
VIVENCIA DEL ESPÍRITU EN
EL MÁS ALLÁ...

EN JUNIO DE 1954 SE DESCUBRIÓ EN
SAKKARA UNA TUMBA QUE NO HABÍA
SIDO ROBADA, YA QUE SE ENCONTRÓ
INTACTO UN ENORME TESORO EN
ORO Y JOYAS...

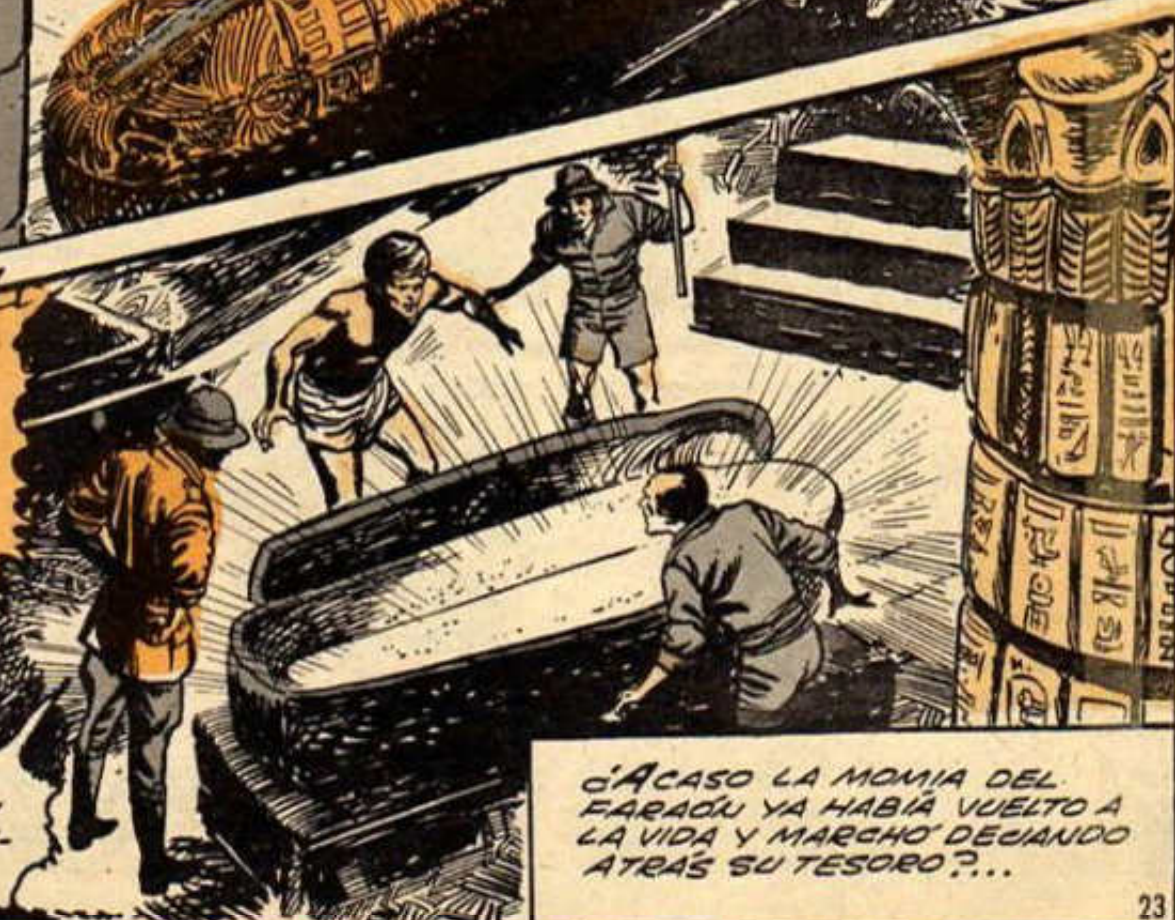


EL 9 DE
JUNIO, EL
DOCTOR
GONEIM Y
SUS AYU-
DANTES
HICIERON
LA APER-
TURA CE-
REMONIAL
DEL SAR-
CÓFAGO...



AL ABRIRLO,
GONEIM CON
GRAN SORPRESA
SE ENCONTRÓ
CON QUE EL
SARCÓFAGO
ESTABA VACÍO...

¡AQUÍ NO HAY
ABSOLUTAMEN-
TE NADA!...

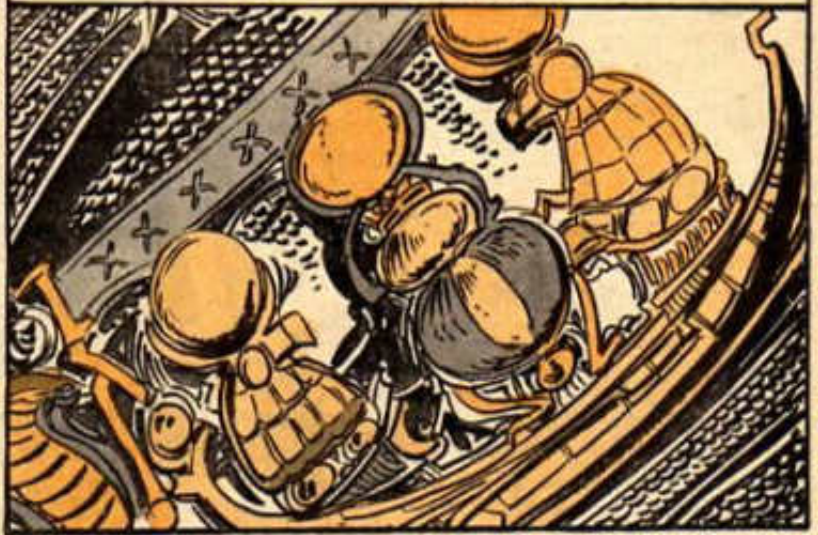


¿ACASO LA MOMIA DEL
FARAÓN YA HABÍA VUELTO A
LA VIDA Y MARCHÓ DEJANDO
ATRÁS SU TESORO?...

LAS PROVISIONES Y LOS MISMOS CUERPOS EMBALSAMADOS PARECEN SER PREPARATIVOS PARA UNA VIDA POSTERIOR A LA DE SU MUERTE...



DE NO SER ASÍ, ¿PARA QUÉ PUEDEN SERVIR A UN MUERTO EL DINERO, LAS JOYAS Y SUS OBJETOS FAVORITOS?...



Y COMO HEMOS VISTO QUE LOS FARAONES SE LLEVABAN A LA TUMBA A ALGUNOS DE SUS SIRVIENTES, A LOS QUE INDUDABLEMENTE ENTERRABAN VIVOS...



EL SENTIDO DE TODOS ESTOS PREPARATIVOS NO PODÍA SER MÁS QUE LA CONTINUACIÓN DE LA VIDA VIEJA EN UNA NUEVA VIDA...



LAS TUMBAS ERAU
TREMENDAMENTE
SÓLIDAS Y DURADE-
RAS, Y ESTABAN
DISEÑADAS PARA
SOBREVIVIR LOS
DESGASTES DEL
TIEMPO. Y LOS
OBJETOS DE VA-
LOR ENTERRADOS
EN ELLAS, HECHOS
DE ORO Y PIEDRAS
PRECIOSAS, ERAU
VIRTUALMENTE
INDESTRUCTIBLES...



ANTE TANTAS EVIDENCIAS SÓLO
CABE PREGUNTARSE: ¿QUIÉN LES
INFUNDIÓ LA IDEA DEL RENACER
CORPORAL A ESTOS PUEBLOS
PRIMITIVOS? ¿CÓMO LLEGARON
A SABER QUE LAS CÉLULAS
DEL CUERPO DEBÍAN SER
PRESERVADAS PARA QUE EL
CADAVER, DEPOSITADO EN
ALGUN LUGAR SEGURO,
PUDIESE DESPERTAR A
NUEVA VIDA MILES DE
AÑOS MÁS TARDE?

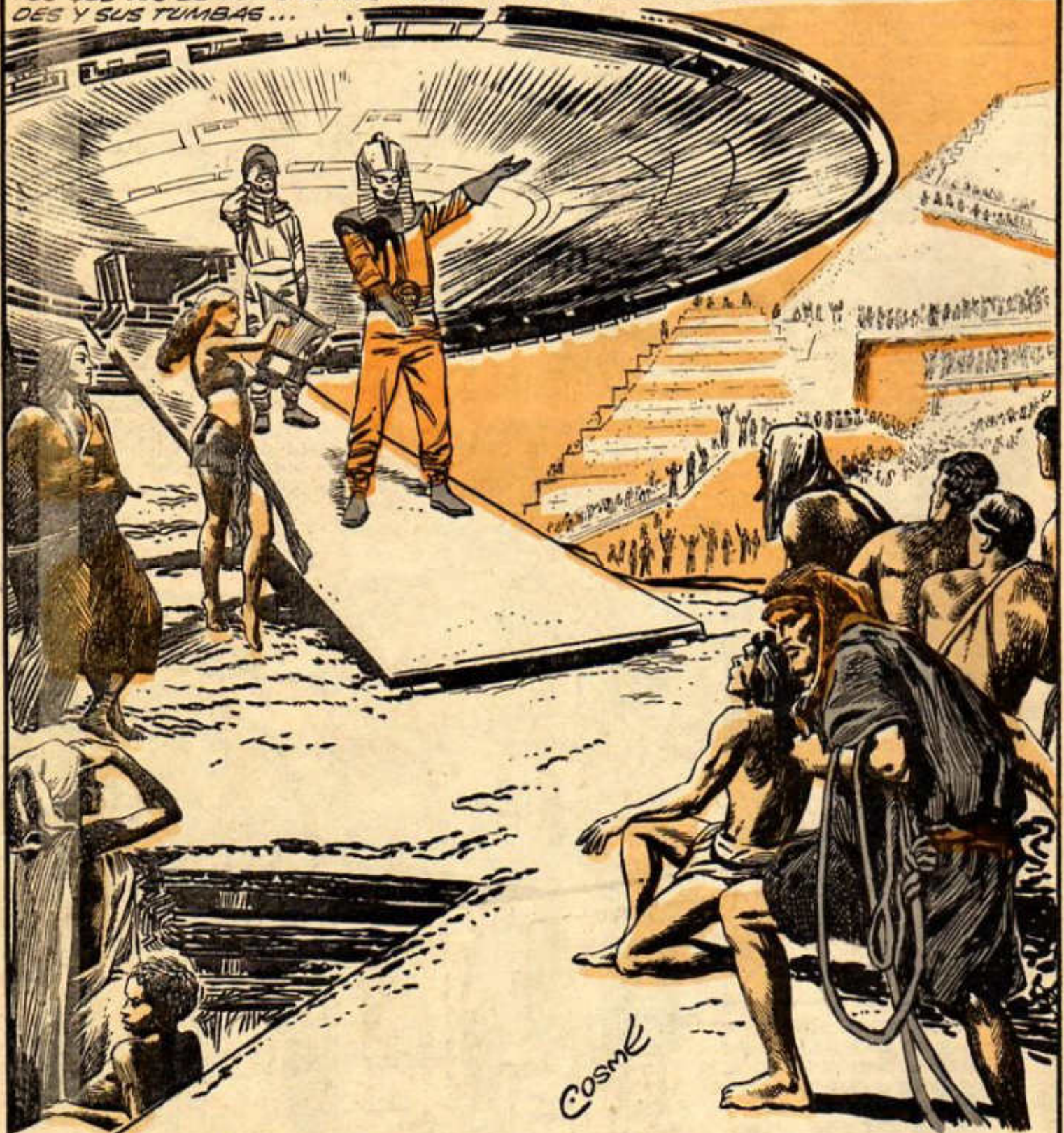
HASTA AHORA ESTE MISTERIOSO COMPLEJO
DE RESURRECCIÓN SÓLO HA SIDO ANALIZADO
DESDE EL PUNTO DE VISTA RELIGIOSO, PERO
¿ACASO NO PODEMOS SUPONER QUE EL FARAÓN,
QUE SABÍA MUCHO MÁS DE LA NATURALEZA Y
COSTUMBRES DE LOS DIOS QUE SUS SÚBDITOS,
TENÍA CONOCIMIENTOS E IDEAS QUE NADIE
MÁS SABÍA?..



TENGO QUE CONSTRUIR-
ME UNA SEPULTURA
QUE NO DESTRUYAN LOS
MILENIO Y QUE SEA VISI-
BLE DESDE EL CIELO.
SINO, LOS DIOS QUE
PROMETIERON REGRESAR
Y DESPERTARME DE LA
MUERTE, NO SABRÁN
DÓNDE ESTOY ENTE-
RRADO...

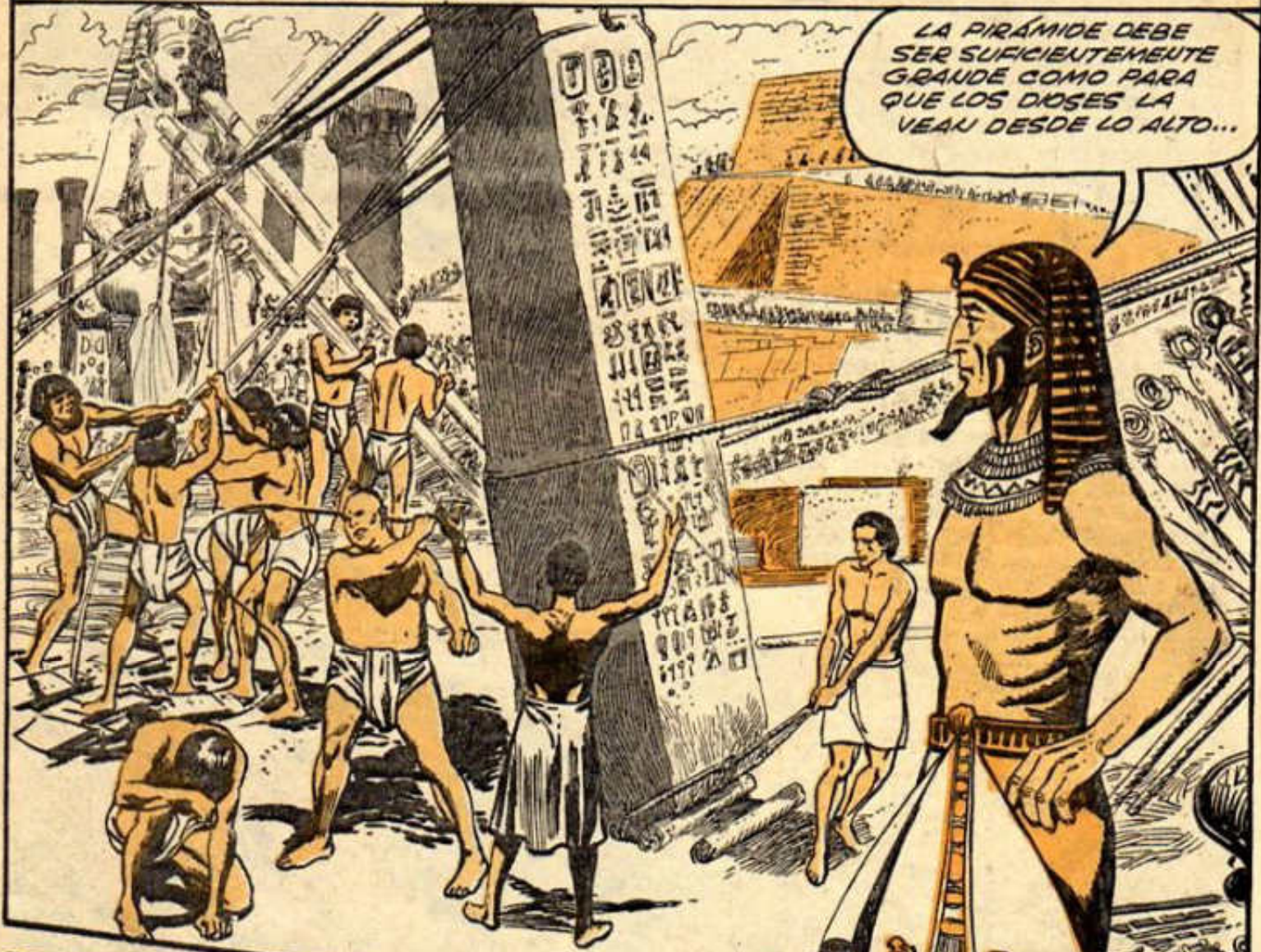
¿QUIÉNES ERAN ESOS DIOS QUE
TANTO PREOCUPABAN AL FARAÓN...

DE ACUERDO CON EL PROFESOR ERICH VON DANIKEN, HACE YA MUCHOS SIGLOS, EN EL MÁS REMOTO PASADO DE LA HISTORIA EGIPCIA, LOS ANTEPASADOS DE LOS FAROQUES RECIBIERON LA VISITA DE COSMONAUTAS DE ORIGEN EXTRATERRESTRE, LO CUAL EXPLICA EL DE OTRA MANERA INEXPLICABLE HECHO DE LOS MUY AVANZADOS CONOCIMIENTOS QUE LOS EGIPCIOS DEMOSTRARON TENER EN LA CONSTRUCCION DE SUS PIRAMIDES Y SUS TUMBAS...



ADemás, EL CONTACTO DE LOS EGIPCIOS PRIMITIVOS CON LOS EXTRATERRESTRES, A LOS QUE NATURALMENTE TOMARON POR DIOS, OFRECE LA ÚNICA EXPLICACIÓN QUE PUEDE RESPONDER, NO SÓLO A LOS NUMEROSOS MISTERIOS DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA, SINO QUE ACLARA EN FORMA DEFINITIVA LA ENIGMÁTICA CONDUCTA QUE LLEVÓ A LOS EGIPCIOS A MOMIFICAR A SUS MUERTOS EN ESPERA DE UNA POSTERIOR RESURRECCIÓN...

Y FUE ESTA PROMESA LA QUE LLEVO A LOS EGIPCIOG A LEVANTAR SUS COLOSALES PIRAMIDES, NO COMO MONUMENTOS A LA MUERTE SINO COMO PRUEBAS VISIBLES DE SU ESPERANZA EN UNA NUEVA VIDA. ESTOS MONUMENTOS, FACILMENTE VISIBLES DESDE EL AIRE, SE ALZABAN EN ESPERA DEL AÑO DE ALEGRÍA QUE VERÍA RESUCITAR A LOS MUERTOS...



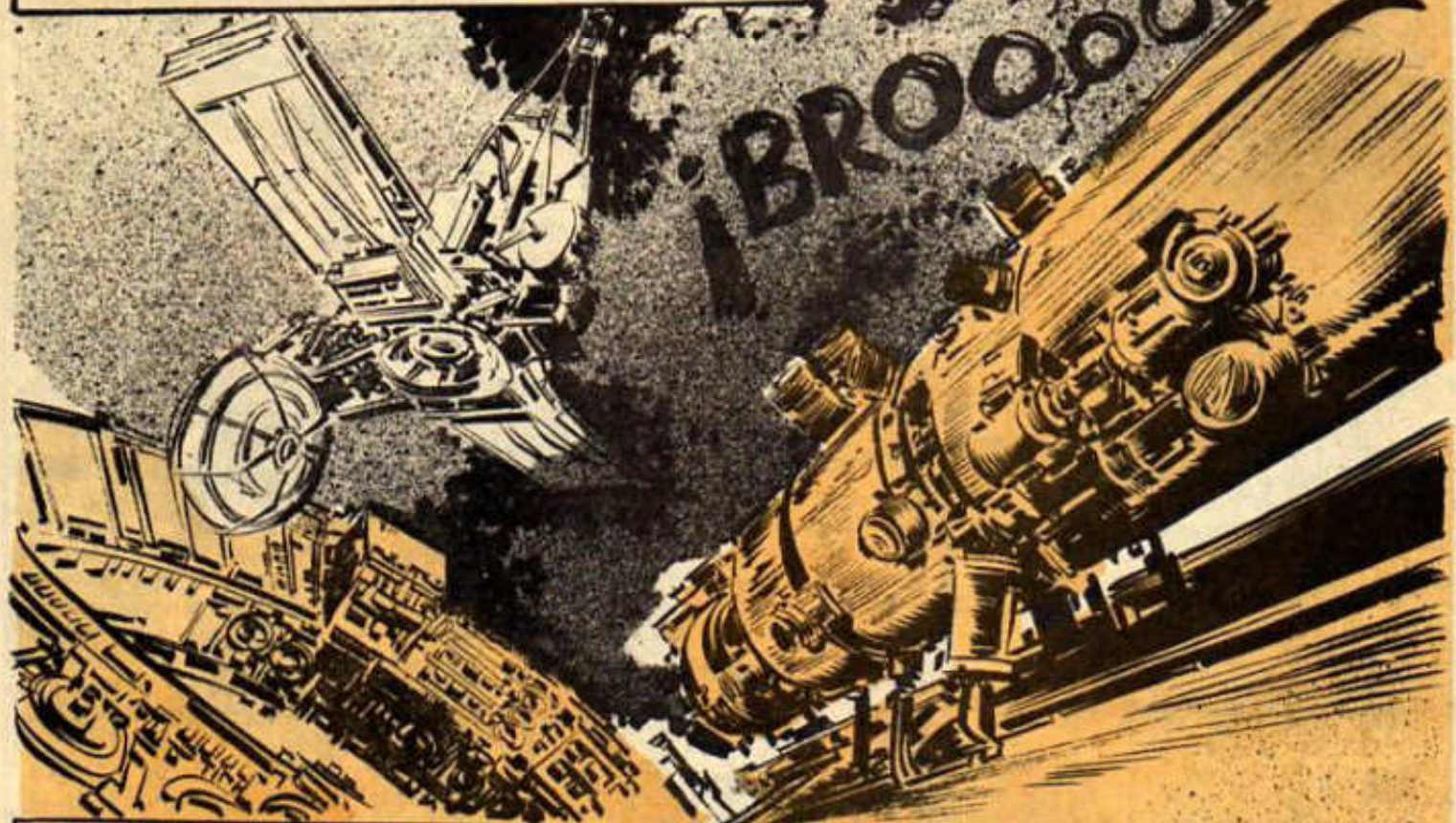
LA PIRÁMIDE DEBE SER SUFICIENTEMENTE GRANDE COMO PARA QUE LOS DIOS LA VEAN DESDE LO ALTO...

ESTA TESIS, ADEMÁS DE ACLARAR TODOS LOS ENIGMAS HASTA AHORA INEXPLICABLES DE LOS EGIPCIOG, ES LA ÚNICA QUE OFRECE UNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA AL EXTRAÑO FENÓMENO DE LAS MOMIAS QUE PUEBLAN TODA NUESTRA PREHISTORIA....



LAS ESPECULACIONES DEL PROFESOR VON DANIKEN SE HAN VISTO CONFIRMADAS POR LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA. DENTRO DE POCOS SIGLOS LA HUMANIDAD HABRÁ ACABADO DE DOMINAR LOS VIAJES ESPACIALES. OBUVIAMENTE, PARA ALCANZAR ESTE DOMINIO DEL ESPACIO SIDERAL, TODAS LAS CIENCIAS HABRÁN TENIDO QUE DESARROLLARSE POR IGUAL. NO BASTAN LA ELECTRÓNICA Y LA CIBERNÉTICA PARA LLEVARLOS AL PUNTO DESEADO. TAMBIÉN LA MEDICINA Y LA BIOLOGÍA TENDRÁN QUE DESCUBRIR LA FORMA DE ALARGAR LA VIDA DE LOS SERES HUMANOS, YA QUE MUCHOS VIAJES DEMORARÁN CIENTOS DE AÑOS.

EN VISTA DE TODO ESTO, LOS AUTORES DE "DUDA" AL IGUAL QUE EL PROFESOR VON DANIKEN, NOS PREGUNTAMOS: ¿ACASO VISITARON LA TIERRA HACE MILES DE AÑOS CIERTOS COSMONAUTAS EXTRATERRESTRES QUE POSEÍAN CONOCIMIENTOS QUE APENAS ESTAMOS REDESCUBRIENDO? ¿TAL VEZ, AQUELLAS INTELIGENCIAS YA CONOCIÁN LOS MÉTODOS PARA PRESERVAR AL CUERPO DE LA MUERTE Y REVIVIRLO PASADOS LOS SIGLOS? A MEDIDA QUE NOS ADENTAMOS EN LOS ENIGMAS DE NUESTRO PASADO, CREEMOS QUE SE ACLARA MÁS LA VISIÓN DE NUESTRO PORVENIR...



SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA TRATADO EN EL PRESENTE NÚMERO DE "DUDA", CONSULTE:

"Chariots of the gods" Erich Von Daniken. London.

"Nuestros pasados extraterrestres". Robert Charroux.

28 "Tumbas, dioses y sabios", C.W. Ceram. Barcelona.

ORIGEN DEL PRIMERO DE MAYO

Los expertos en etimologías todavía no se ponen de acuerdo sobre mayo, que para unos es el mes de Apolo para otros el de la diosa Maya, reina de la Tierra.

Desde los tiempos más remotos, el primero de mayo fue, y sigue siendo, la fecha sagrada por excelencia, tal vez porque en un día primero de mayo —al decir de Robert Charroux— aterrizaron en la Tierra los extraterrestres después de que Venus fue atraído a la órbita solar.



ERA UNA FIESTA PAGANA

Según la mitología celta, el mes de mayo estaba religiosamente consagrado a la Gran Diosa, de acuerdo con un ceremonial secreto que todavía conservan en su poder, y no quieren divulgar, los brujos actuales de la isla de Man, en Inglaterra. Y por iguales razones, la fiesta pagana llamada **noche de Walpurgis** tenía lugar el primero de mayo.

Por cierto que esta fiesta sufrió desde el advenimiento del cristianismo todo el rigor de sus persecuciones, a tal grado que para contrarrestar sus efectos, la Iglesia decidiría rendir homenaje a una santa cristiana, a quien llamó precisamente Walpurgis, cuyos restos reposan en el convento de Eichstadt, en la Baviera alemana.

Y resulta curioso comprobar que todavía en nuestros días, al tiempo que el catolicismo va permitiendo en ciertos países que se dedique mayor atención al Primero de Mayo, en algunos círculos y sociedades secretas se trabaja activamente para convertir esa fiesta en la oficial de todos los pueblos de la tierra.

COMO ERA EN LA ANTIGUEDAD

Hace unos dos mil años, los bosques y las montañas veían reunirse muchedumbres incalculables, que primero en recogimiento religioso, y a continuación en sana y optimista amistad, decidían honrar a la Gran Diosa y a la primavera. En algunos países de Europa del Norte, a los que no llegó la influencia cristiana con tanta fuerza, todavía en la actualidad celebran fiestas a la llegada de la primavera, las cuales nos hacen recordar los antiguos ritos paganos, cuando se celebraban grandes asambleas en medio del campo florido, y hasta los romanos festejaban a los cereales y a las flores, dedicadas a Ceres y Cibeles, es decir, a la diosa Maya.

Pero inquieta por el fervor que mostraban aquellos paganos, que iba en perjuicio de Dios y de los santos, la

Iglesia cristiana decidió emprender una campaña, la cual terminó por rendir sus frutos. Fue a raíz de esa "ofensiva" que los dioses paganos fueron considerados malvados demonios, y se hizo creer que la Noche de Walpurgis era sólo una reunión de brujas subidas en escobas, y de chivos que sacrificaban víctimas a Satanás y a otras deidades tenebrosas.

La cima del monte Harz, en Alemania, que se conocía como el Brockenberg, se convirtió entonces en el lugar más maldito de toda Europa, y fue condenado a causa de la mala reputación de sus fiestas, que se celebraban en la noche del 30 de abril al primero de mayo.

SE FUE IMPONIENDO ESTA FIESTA

Pero si se cambió el sentido de esta fiestas, se siguió conservando la fecha. Por ejemplo, el monarca anglosajón Alfredo el Grande, que reinó de 871 a 900, fue el primero en instituir, en un día primero de mayo, la semana de trabajo que seguimos conservando: ocho horas diarias de trabajo, ocho de ocio y otras ocho de sueño.

El día primero de mayo de 1886, trescientos cuarenta mil huelguistas norteamericanos volvieron a exigir el sistema de trabajo de ocho horas que había caído en desuso. Todos sabemos que esa manifestación degeneró en una auténtica insurrección que causó numerosas muertes.

El primero de mayo de 1908, a pesar de la oposición, la reivindicación cobró mayor fuerza.

Y cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, esa fecha se convertiría en la fiesta del Trabajo, y a partir de 1946, y gracias al esfuerzo conjunto de varios países, se instituyó el Día del Trabajo, que habría de celebrarse el Primero de Mayo.

De este modo, se regresaba a una costumbre tan vieja como el propio mundo.

LAS CARRETERAS MALDITAS



A las 14.10 horas del 4 de enero de 1960, el famoso escritor francés Albert Camus murió al estrellar su automóvil contra un árbol, en el kilómetro 88.4 de la carretera número 5, entre París y el pueblo de Pontsur-Yonne.

— ¡Es una extraña coincidencia! — dijo horas más tarde el conductor de la ambulancia que llevó el cuerpo hasta el hospital—. Es el segundo habitante de Lourmarin que se mata en el mismo lugar.

Cuarenta años antes, los gitanos expulsados de las ruinas del castillo de Lourmarin habían lanzado una maldición sobre todos los que participaron en la reconstrucción de la ancestral mansión. De 1925 a 1960, doce personas que intervinieron en esa labor, murieron en accidentes. Albert Camus, que se refirió de la maldición, fue la víctima número trece.

En el camino de Bremen a Bremerhafen, Alemania, hay un lugar que posee el mismo trágico poder. Ahí perecieron el explorador Trintler y su chofer el 12 de abril de 1931. En vista de que en lugar se sucedían los accidentes fatales, las autoridades pusieron sobre aviso a los automovilistas. Pero los accidentes siguieron produciéndose.

En 1949, el industrial Jean-Luc Michelin, fabricante francés de las célebres llantas, corría a 120 por hora por una recta, en la carretera 7, entre Briare y Montargis. No había ningún otro vehículo a la vista. De pronto, y sin ninguna razón aparente, el auto

abandonó la carretera y chocó contra un árbol.

— Es curioso — opinó un testigo del accidente—. Con esta persona son diez las que se han matado en este mismo lugar, a pesar de que no se trata de una carretera demasiado transitada.

El caso de Albert Camus, bajo cualquier ángulo que se vea, ofrece un aspecto inquietante: era matemáticamente imposible, algo así como una oportunidad entre cien mil millones, que dos habitantes del mismo pueblo se mataran en el mismo lugar, chocando contra el mismo árbol.

El doctor Marcel Lapipe, miembro de la Academia de Medicina, dio la siguiente explicación: "Todo individuo que recibe en los ojos 10 destellos por segundo está expuesto a sufrir un ataque si tiene antecedentes epilépticos. Cuando el sol se oculta detrás de los árboles, el automovilista que corre a gran velocidad recibe, debido al juego de sombras y de luces que pasan a través de los troncos y las ramas de los árboles, exactamente 10 destellos luminosos por segundo".

¿Será ésta la explicación científica para tantos casos supuestamente imputables a alguna maldición?

LOS MUROS DE BIMINI

Hace unos años, el explorador francés Dimitri Rebikoff descubrió varias imponentes masas geométricas sumergidas cerca de la costa oeste de la isla Bimini, en las Bahamas, a unas 50 mi-

lias al este de Miami. En colaboración con el profesor Manson Valentin emprendió un estudio en avión, que permitió tomar varias fotos extraordinarias: ¡Las masas geométricas eran en realidad antiguas murallas!

Nadie se había fijado hasta entonces en las moles rocosas, situadas a unos 7 metros de profundidad y largas de 80. Gracias a la fotografía aérea pudieron distinguir unos bloques que emergían del fondo arenoso.

Los arqueólogos que vinieron después estimaron que los vestigios de Bimini datarían del V milenio a.C., época en la cual el océano Atlántico debió estar a seis metros por debajo del nivel actual.

De ser esto cierto, Bimini tal vez perteneció a una civilización atlántica desaparecida. Acaso a la propia Atlántida.

UNAS CAIDAS MILAGROSAS

El 25 de mayo de 1591 se produjo un curioso accidente en un pueblito francés conocido como Saintes-Maries-de-la-Mer. Un niño cayó del campanario de la iglesia y cayó al suelo suavemente y sin hacerse daño. Viejos escritos dicen que su madre, que presenciaba la caída, invocó a los Santos, y el niño perdió su peso.

El 17 de octubre de 1950, según relata el periódico *France-Soir* del 19 de octubre, un avión Dakota británico cayó sobre un jardín en la barriada londinense de Mill Hill. Había 29 personas a bordo; murieron 28, y el único que escapó con vida, un tal Mac Kissick, fue proyectado fuera del aparato y después de una caída libre de 100 metros se encontró en el suelo sin un solo rasguño.

El 21 de marzo de 1961, la niña Patricia cayó desde el cuarto piso de su casa en la *rue d'Ankara*, en el lugar llamado Bobigny, Francia, y no le pasó nada. Pero el caso más extraordinario le sucedió al niño de 6 años Rolando, que el 5 de octubre de 1961, estando en el piso octavo de una casa situada en el boulevard Serrurier, en París, quiso mirar por la ventana, y al inclinarse cayó para aterrizar sano y salvo sobre el pasto. Se levantó de un salto y corrió en busca de su madre, que desde lejos había presenciado la caída, estremece de horror.

¿Cómo explicar esas caídas milagrosas? Los médicos aseguraron que suelen ocurrir en los niños, debido a su poco peso. Pero, ¿y el caso de Mac Kissick? ¿Qué explicación puede darse para aquella salvación?

¿FENOMENO NATURAL O COSA DE FANTASMAS?

En fecha reciente sucedió algo sensacional en el hogar del reverendo William Walker Roberts, pastor de la Iglesia Bautista de Petesburg, Virginia.

LOS CRISTALES SE HICIERON AÑICOS

Estaba el reverendo leyendo en compañía de su esposa y de su hijo de trece años cuando de pronto, ante la sorpresa y el desconcierto de los tres, una botella de leche salió disparada desde la cocina, pasó por la sala y después de quebrar los cristales de una ventana, cayó estrepitosamente a la calle.

Creyeron que se trataba de una broma, hecha tal vez por el lechero que entró por la puerta trasera. Pero cuando el muchacho se levantó para dirigirse a la cocina tuvo justo el tiempo de agacharse para evitar a una segunda

casa de unos amigos a quienes la cosa les pareció muy divertida. Pero el reverendo, haciendo caso omiso de las chanzas, decidió investigar el misterio. Estaba convencido de que todo era causado por algún bromista.

Decidió entonces telefonar al jefe de policía, Fred Jordan, que, por una rara coincidencia, era persona muy interesada en los fenómenos paranormales y al principio atribuyó el movimiento de los objetos a la presencia en la casa del joven Roberts. Era él el causante indirecto de ese desplazamiento de botellas y platos, que responde al nombre de *poltergeist* (ver en "Duda" núm. 22 diversos casos sucedidos en Italia).

Pero cuando el policía llegó a la causa, en la cual permaneció unas doce horas, los fenómenos siguieron produciéndose, a pesar de que ya no estaba el muchacho. En tal caso, al no haber



botella, que siguió la misma trayectoria que la anterior. Y a la botella le siguieron platos y cacharros de todo género, que volaron por toda la casa rompiendo a su paso espejos o se estrellaron contra las paredes.

Y durante toda la semana siguiente siguió la avalancha de objetos domésticos, ante el pánico de la familia Roberts, que no comprendía lo que estaba sucediendo.

¿QUE SER MISTERIOSO PARECIA ESTAR JUGANDO?

Por último, los Roberts decidieron abandonar la casa para refugiarse en

por medio la presencia del joven, era imposible que se desplazaran los objetos, pensó el policía. Pero en tal caso, ¿quién era el responsable?

INTERVIENEN LOS PERIODISTAS

El reverendo Roberts, que no compartía la opinión de Jordan sobre una causa paranormal, se pasó un día lanzando exorcismos al lugar que consideraba embrujado. Y llegó a la conclusión de que los desaguisados los estaba causando un feligrés que murió 50 años antes, que era todavía recordado como una persona sumamente desagradable.

Atraído por la noticia que juzgaba insustancial y tonta, se presentó Howard Enaes, reportero del *Petesburg Progress Index*, pero con gran asombro descubrió que todo cuanto se había dicho sobre el lugar era cierto: vio un tintero elevarse del escritorio donde estuvo y estrellarse violentamente sobre la alfombra. Dos fruteros se elevaron por el aire y cayeron sobre la mesa. Y el perplejo Enaes no descubrió a nadie que realizara tales actos, por más que escudriñó por toda la casa. Habló a continuación con varios colegas, y la mañana siguiente se presentaron cinco periodistas más y un fotógrafo, que también fueron testigos de los insólitos acontecimientos. Uno de ellos se asustó tanto que salió corriendo de la casa "maldita".

¿Y SI FUERA UN FANTASMA, DESPUES DE TODO?

El jefe Jordan fue siempre un hombre muy religioso, que estuvo a punto de convertirse en pastor y poseía grandes conocimientos al respecto. Cuando todos los argumentos se habían agotado, quiso intervenir por medio de la oración. Rogó a los espíritus de los ángeles que pusieran una guardia en torno a la casa, y comenzó a examinar todos los cuartos de la casa, uno por uno, para tener la seguridad de que no se trataba de un truco mecánico, como en las películas de terror.

Después, con la Biblia en la mano, se puso a leer en voz alta.

Más tarde, el aficionado a exorcista declaró que se le presentó una forma incorpórea y anunció el nombre del espíritu autor de las maldades. Se investigó entre los miembros más antiguos de la feligresía y se logró identificar al culpable. Lo demás resultó muy sencillo...

Se presentaron voluntarios para rezar e invocar con oraciones al malvado, y se le conminó a que dejara en paz a la familia Roberts. Ese lunes concurrió mucha gente al lugar, y según aseguran quienes siguieron el caso hasta el final, a partir de ese momento cesaron los movimientos de objetos.

La explicación de un fantasma enemigo de la familia Roberts nos parece grotesca, como puede parecería a quien tome conocimiento de este caso. Pero, si no se trató de un caso de *poltergeist*, ni tampoco intervinieron en la casa espíritus con aviesa intención, ¿qué hizo volar por sí solas las botellas de leche?

¿QUE SON LOS INQUIETANTES PULSARS?

Durante el verano de 1967, Jocelyn Campbell estaba de guardia en el radiotelescopio de Cambridge, Inglaterra. Pertenecía al equipo de investigadores del Dr. Anthony Hewish, y realizaba un trabajo de rutina cuando de pronto sufrió un sobresalto: los instrumentos acababan de captar una señal extraña, a la que sucedieron otras más.

EL EQUIPO SE PONE A TRABAJAR

El Dr. Hewish acudió para investigar "aquello" que llegaba de un lejano punto del cielo. Parecía una señal inteligente, pero los astrónomos debían andar con cuidado. Recordaban la triste historia de su colega el Dr. Frank Drake, del Observatorio de Green Bank, en Virginia, quien descubrió una emisión extraterrestre que a la postre resultó terrestre.

Pero esta vez la cosa iba en serio. Las observaciones se repitieron durante meses, confirmando el descubrimiento. Para el 24 de febrero de 1968 ya se conocían cuatro de esas extrañas emisiones llegadas del espacio sideral, las cuales recibieron el nombre de **Pulsars**.

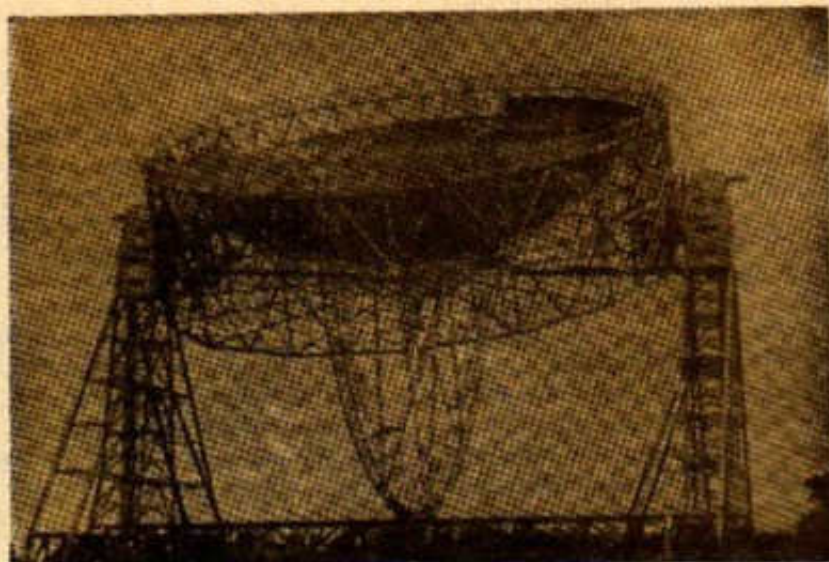
La noticia enloqueció al mundo científico. ¿Quién enviaba esas radio-emisiones, y de dónde venían? Todos los astrónomos se pusieron a trabajar con renovados bríos.

Mientras tanto, el Dr. Drake se vengaba de su fracaso. En el gigantesco radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico, podría repetir las observaciones de Cambridge. Halló el Pulsar de Hewish y descubrió que latía al ritmo de un corazón humano. Y que los otros tres tenían un ritmo sumamente rápido, como de danza africana.

INTERESABA AVERIGUAR DE DONDE VENIAN

Los latidos del primer Pulsar eran tan regulares que podían servir para poner en hora los relojes astronómicos. Pero lo más sorprendente era su asombroso parecido con las emisiones lanzadas por seres inteligentes. Y los científicos se pusieron a buscar el origen de las emisiones.

No había duda de que venían desde un punto situado a varios cientos de años-luz de la Tierra (año-luz es la distancia que recorre la luz en un año, a



razón de 300 mil kilómetros por segundo). Esto significaba algo muy importante: que para emitir ese Pulsar se necesitaba una energía inmensa, igual a mil millones de veces la producción eléctrica de todas las centrales de la Tierra juntas.

Más tarde, se multiplicaron los descubrimientos. Se fueron localizando más Pulsars, y cuando se determinó de dónde procedían aproximadamente, se comenzaron a lanzar teorías para explicar quién los producía.

SE LANZAN TEORIAS DE TODO GENERO

Oficialmente, no se admitía que las señales procedieran de una voluntad inteligente, pero en lo privado se pensaba de otro modo. Muchos científicos comenzaban a hablar de una hipotética raza de seres supercivilizados que lanzarían esas emisiones para entrar en contacto con otros habitantes del cosmos.

Algunos afirmaron que si esas señales vinieran de otro planeta, se podrían detectar fácilmente los movimientos de éste, gracias a nuestros métodos, razonablemente precisos.

Otros científicos dijeron que ese planeta causante de las emisiones resultaba imposible de detectar, en vista de que su movimiento de rotación era muy lento, así como el de traslación en torno a su sol.

Nunca en los últimos tiempos se han provocado tantas discusiones en torno a un tema del cual sólo se conocen los resultados. Cuando algunos científicos

afirmaron que resulta imposible lograr una potencia tan gigantesca, otros contestaron que ese argumento era tan absurdo como el de nuestros tatarabuelos, cuando afirmaban que los cuerpos más pesados que el aire no pueden volar.

PERO, ¿Y SI NOS IGNORAN CONSCIENTEMENTE?

Por último, se dijo algo bastante sensato: si de veras existen seres de otras galaxias que se han fijado en nosotros, es más que posible que nos ignoren conscientemente. Para ellos no representamos nada de interés. ¿Por qué iban a enviarnos una señal común y corriente? Tenían que hacerlo de tal manera que sólo una civilización avanzada podría captar su difícil significado.

Los Pulsars se han seguido estudiando con ahínco. Pero aunque se demostrara su origen natural, no se detendría la investigación de la vida extraterrestre. Lo cierto es que sólo conocemos una parte infinitesimal del Universo. Igual que el sordo que prueba un nuevo aparato, estamos escuchando todos los ruidos, y tratamos de relacionarlos, uniéndolos a la imagen que tenemos del Universo.

Y como dice el astrónomo Clarke en la tercera de sus leyes: "Toda tecnología suficientemente avanzada puede parecer mágica a los ojos del ignorante". Lo único que sabemos con certeza en el momento presente es que hay más cosas en el cielo de las que jamás puedan soñar los astrónomos dotados de imaginación.

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Federico Campbell
Edgar A. Ceballos Escalante
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales:

ARGENTINA:

Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:

Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:

René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 44. Mayo 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A., Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

editorial

Desde que se descubrió la tumba de algún antiguo poblador del planeta, fuera faraón egipcio, princesa inca, sacerdote maya, o simplemente un anónimo habitante de una perdida cueva prehistórica, llamó la atención el hecho de que los cuerpos aparecían rodeados de diversos objetos de uso personal, y hasta de alimentos.

Mucho tiempo se creyó que de este modo el difunto era preparado para llegar al otro mundo listo para enfrentarse a todas las eventualidades. Sin embargo, recientes excavaciones hechas en Egipto parecen demostrar lo contrario.

¿Y si nunca hubo intención de que el espíritu del muerto renaciera en otro mundo, sino en éste, al paso de los milenios? ¿Y si los antiguos conocieron el secreto de renacer a partir de las células que lograron conservar con vida latente gracias al proceso de la momificación?

No hay duda de que el tema de la resurrección, que ha sido tratado de los tiempos bíblicos resulta sumamente apasionante. ¿No lo creen así?



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

AVISO

Las oficinas de Editorial Posada, S. A., editora de la revista "DUDA", han sido trasladadas al domicilio del Teatro Coyoacán, casi esquina con Héroes del 47. Su dirección exacta es: Eleuterio Méndez 11, Col. Churubusco, México 21, D. F. y su teléfono es el 544.16.30.

PROXIMO NUMERO



EL PROFETA QUE DERROTO A NAPOLEON

Los historiadores coinciden en afirmar que el gran Napoleón Bonaparte fue vencido finalmente por él mismo, porque se empeñó en llevar a cabo una empresa muy superior a sus fuerzas. ¿Están en lo cierto?

Algunos escritores interesados en el tema, que no han querido limitarse al aspecto militar y político del genial corso, sino que se han asomado a su personalidad, a sus virtudes y a sus defectos tan humanos, sostienen otra teoría: Napoleón fue un hombre terriblemente supersticioso, a quien todo le

fue bien mientras obedeció al pie de la letra los vaticinios de sus adivinos. Y cuando hizo caso omiso de los consejos sobrevino la catástrofe.

Y entre los astrólogos que más influyeron en la trayectoria de Bonaparte merece ser citado uno, que fue más conocido como el "hombre rojo de las Tullerías".

Quién fue ese personaje de leyenda es lo que trataremos de aclarar en nuestro próximo número.

EN UNOS DIAS MAS SALDRA UNA
REIMPRESION DEL TOMO I DE **DUDA**

¡PIDALO SI AUN NO LO TIENE!
\$22 EL EJEMPLAR,
INCLUIDO GASTOS DE ENVIO

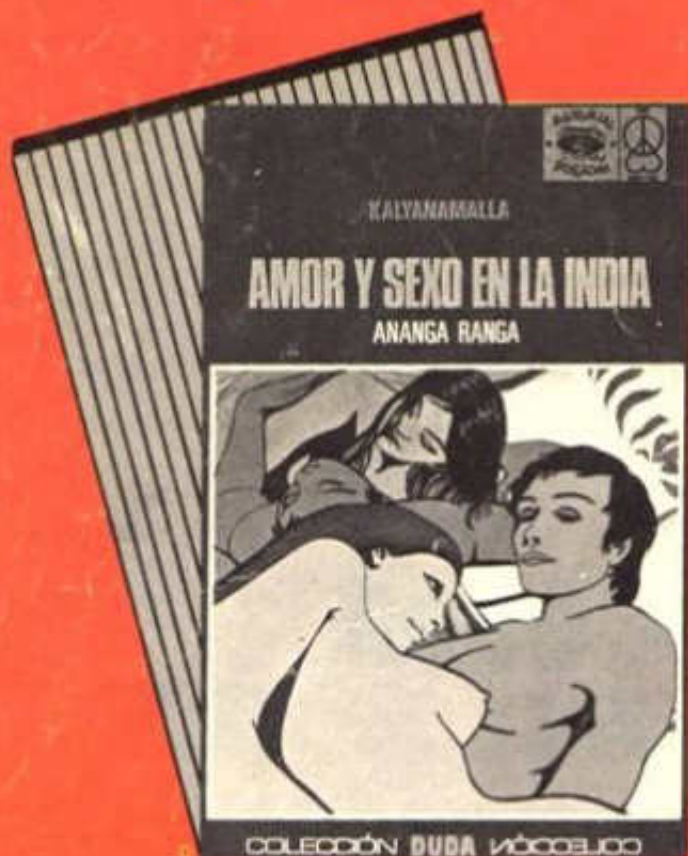


EL 15 DE MAYO!

el segundo título de la colección quincenal

DUDA

AMOR Y SEXO EN LA INDIA



LA MAS COMPLEJA
Y SABIA TECNICA
AMOROSA Y SEXUAL
QUE EL HOMRE
JAMAS IMVENTO

COLECCION QUINCENAL **DUDA**
CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN
SU PUESTO DE PERIODICOS