



DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Revista semanal



número
49

APARECE LOS MIERCOLES

¿ERA INEVITABLE

LA TRAGEDIA DEL

TITANIC?



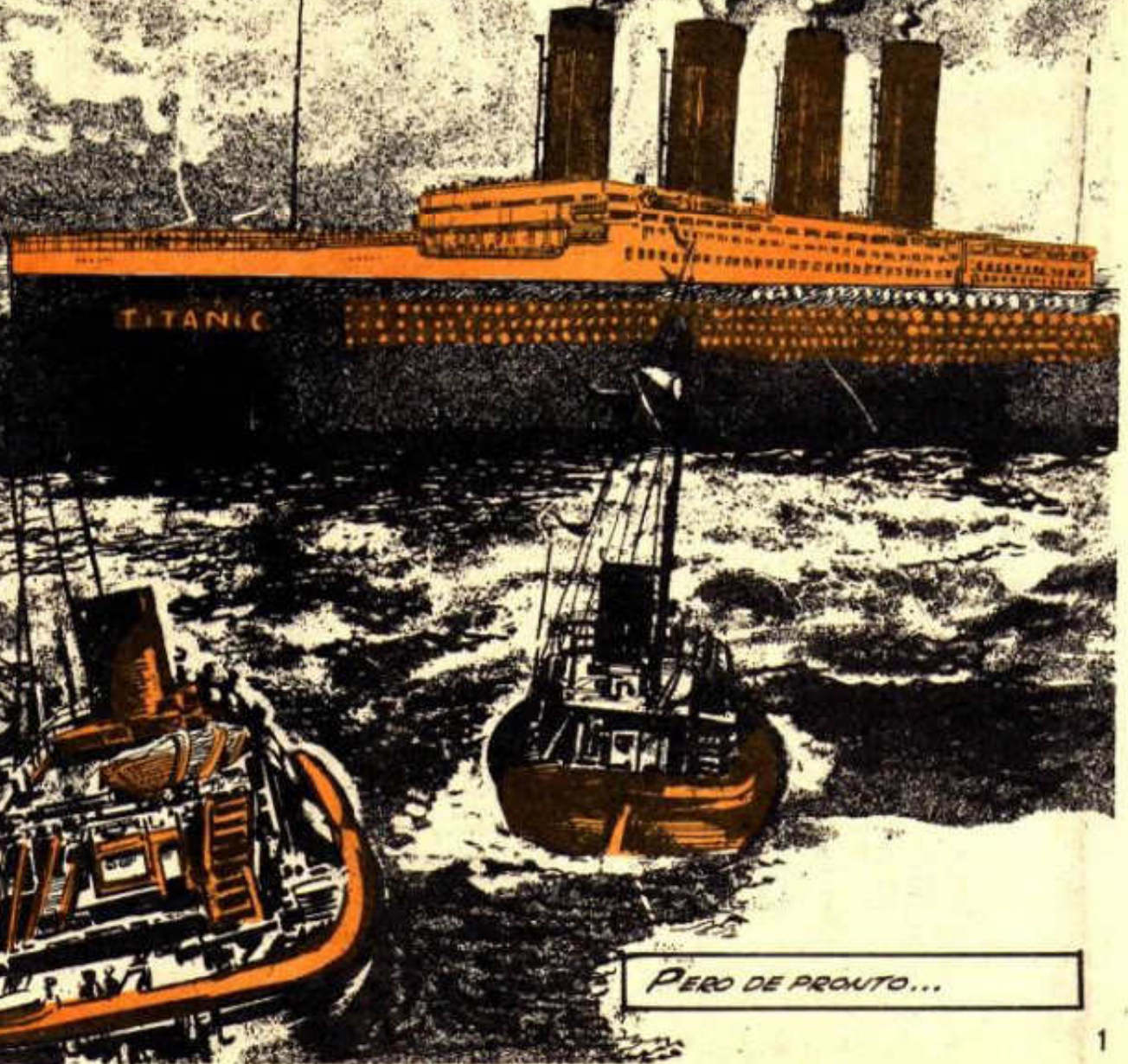
- ▶ **BAALBEK, ¿BASE DE EXTRATERRESTRES?**
- ▶ **UNA PIEL HUMANA QUE CRIABA PLANTAS**
- ▶ **1947: AÑO CERO DEL FENOMENO OVNI**

2
PESOS

ERA EL MEDIODÍA DEL 10 DE ABRIL DE 1912. UN GUBIÓ QUE AGITABA PAQUELOS OCURABA EL MUELLE PRINCIPAL DE SOUTHAMPTON, INGLATERRA. ESTABAN DESPIDIENDO A LOS PASAJEROS DEL "TITANIC", EL TRANSATLÁNTICO MÁS GRANDE Y LUGOSO DEL MUNDO, QUE SE DISPONÍA A INICIAR SU PRIMERA TRAVESÍA, RUMBO AL PUERTO DE NUEVA YORK. LA SIRENA LANZÓ UN SONORO AVISO, LAS PODEROSAS MÁQUINAS ENVIARON SU IMPULSO A LAS HÉLICES, Y EL BARCO SE PUSO EN MOVIMIENTO.

¡ADIOS!

¡BUEN VIAJE!...



PERO DE PRONTO...

... EL CAPITÁN EDWARD J. SMITH, QUE ESTABA AL MANDO DEL "TITANIC", SE ABALANZO AL MICROFONO Y DIO UNA ORDEN TACIANTE...

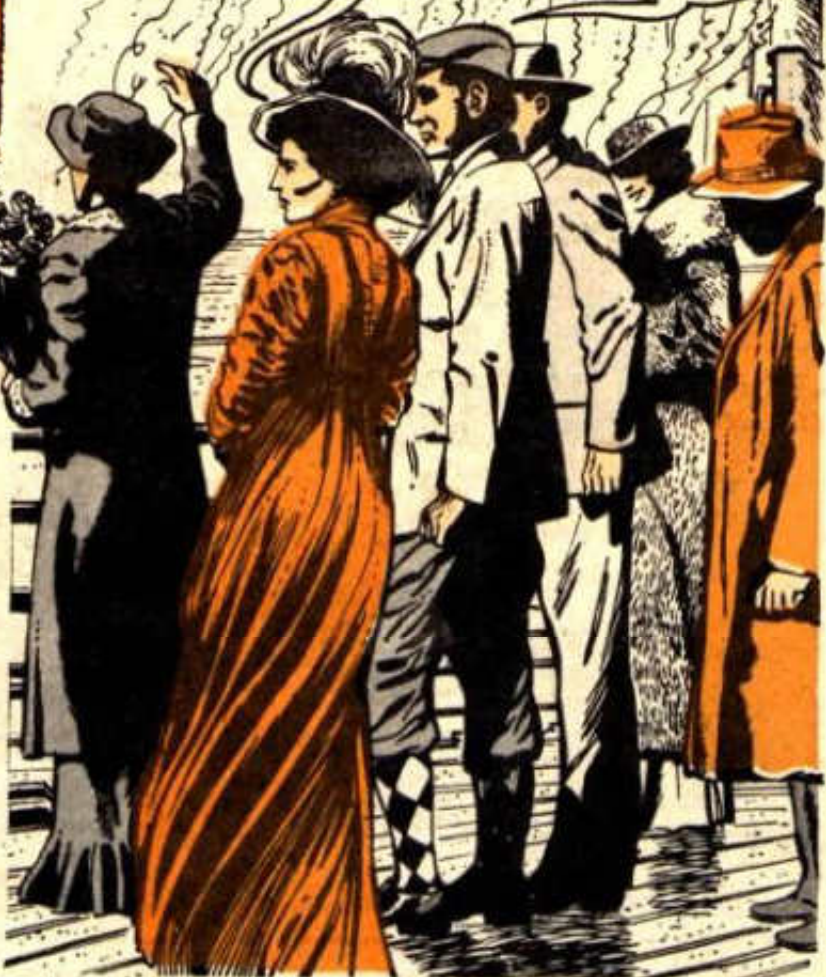


¡DETENGAN LAS MAQUINAS!

SÓLO UNOS CUANTOS PASAJEROS, DENTRO DEL BULLICIO DE LA PARTIDA, SE DIERON CUENTA DE LA EXTRAÑA MANIOBRA.

¿NO NOTASTE QUE HUBO UNA SACUDIDA?... ME PREGUNTO QUE HABRÁ SUCEDIDO... HAY QUE PREGUNTAR.

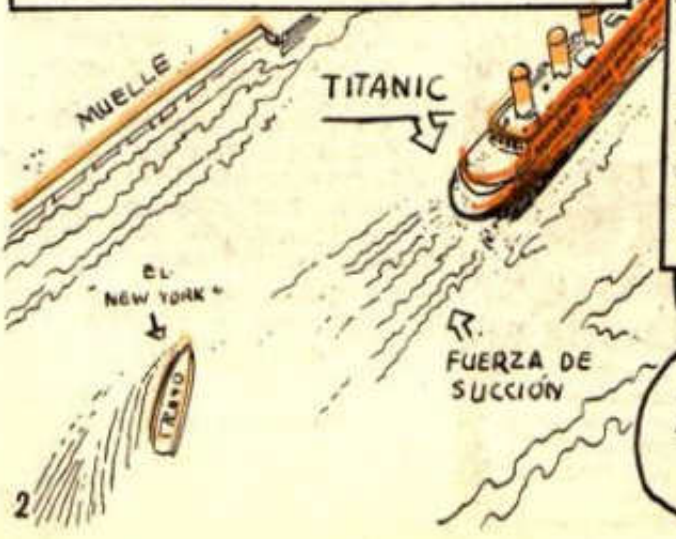
PREGUNTAREMOS A CUALQUIER OFICIAL, PARA QUE NOS INFORME.



FUE ALGO SIN IMPORTANCIA, CUANDO EL "TITANIC" PUSO EN MARCHA SUS MAQUINAS, Y LAS HÉLICES SE MOVIERON...



... LA PODEROSÍSIMA SUCCIÓN DE ESTAS ACTUÓ SOBRE LOS BARCOS QUE HABÍA CERCA, ESPECIALMENTE SOBRE...



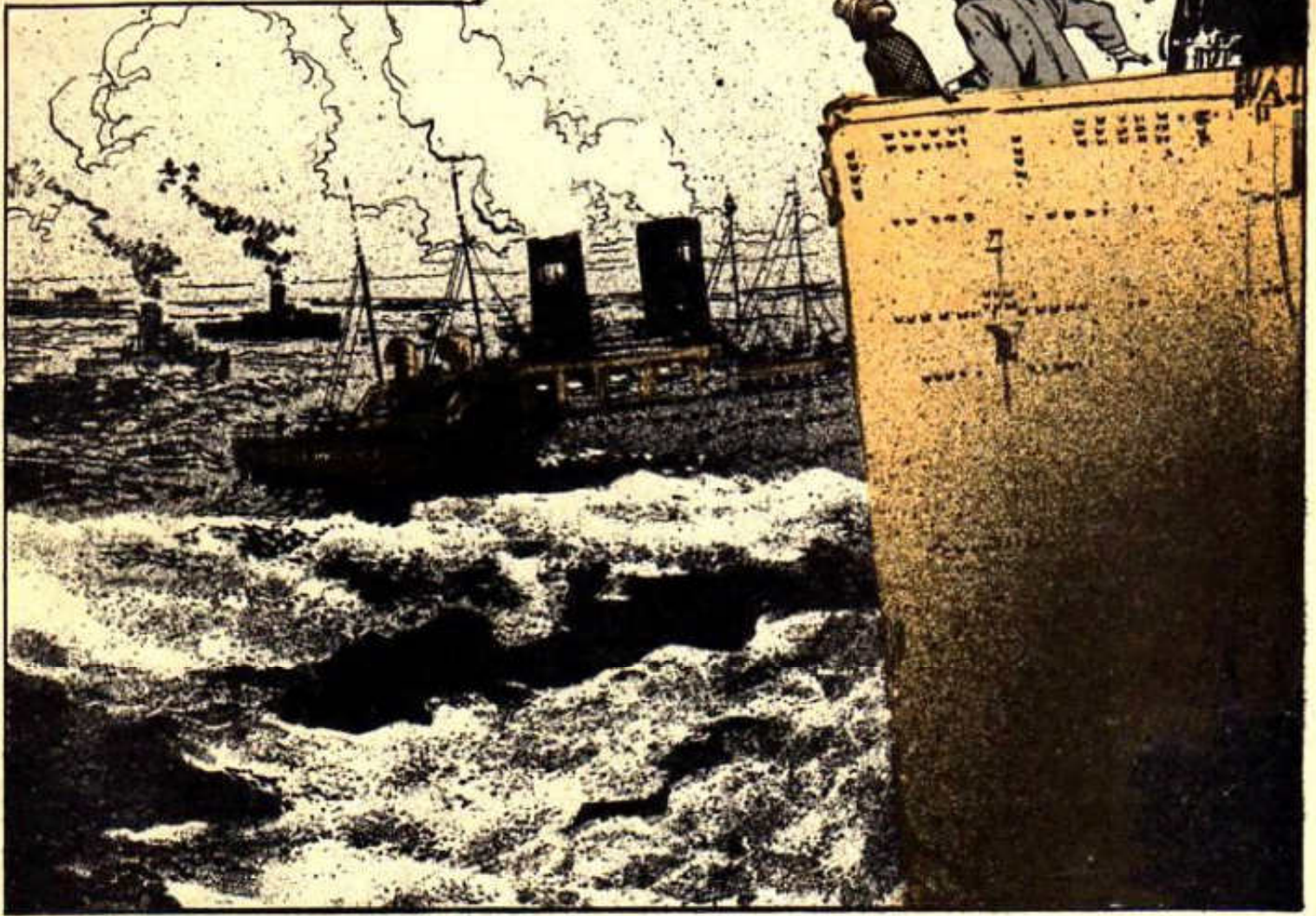
... EL VAPOUR "NEW YORK", QUE ROMPIÓ LAS AMARRAS Y FUE ARRASTRADO HACIA EL GIGANTESCO TRANSATLANTICO...

¡DIOS MÍO!... ¡SI NO DETIENEN PRONTO ESAS HÉLICES, DESTROZARÁN NUESTRO BARCO!...



...Y SE HUBIERA PRODUCIDO UN SERIO ACCIDENTE DE NO SER POR EL CAPITAN DEL "TITANIC", QUIEN DESCUBRIS A TIEMPO EL PELIGRO.

¡ALTO LAS MÁQUINAS!...



ENTONCES, EL CAPITAN DEL "TITANIC" TUVO QUE RECURRIR A VARIOS REMOLCADORES, QUE LLEVARON AL COLOSO HASTA FUERA DEL PUERTO, ANTE LA DIVERSION DE LOS ESPECTADORES.

ALGUNAS PERSONAS SUPERSTICIOSAS VIERON EN ESE INCIDENTE SIN IMPORTANCIA UNA MALA SEÑAL, PERO UN OFICIAL LES DIO UNA EXPLICACION QUE LES DEVOLVIO LA CONFIANZA.

ESTOS PASAJEROS NO FUERON LOS UNICOS A QUIENES ASALTO UN TEMOR SOBRE EL FUTURO DEL "TITANIC": EN TORNO A ESTE BARCO SE HABIAN SUSCITADO TANTO SUEÑOS, TANTAS INCIDENCIAS EXTRAÑAS, QUE CUANDO SE HUNDIO EN EL MAR ANTES DE UNA SEMANA, FUERON MUCHOS LOS QUE SE PREGUNTARON...

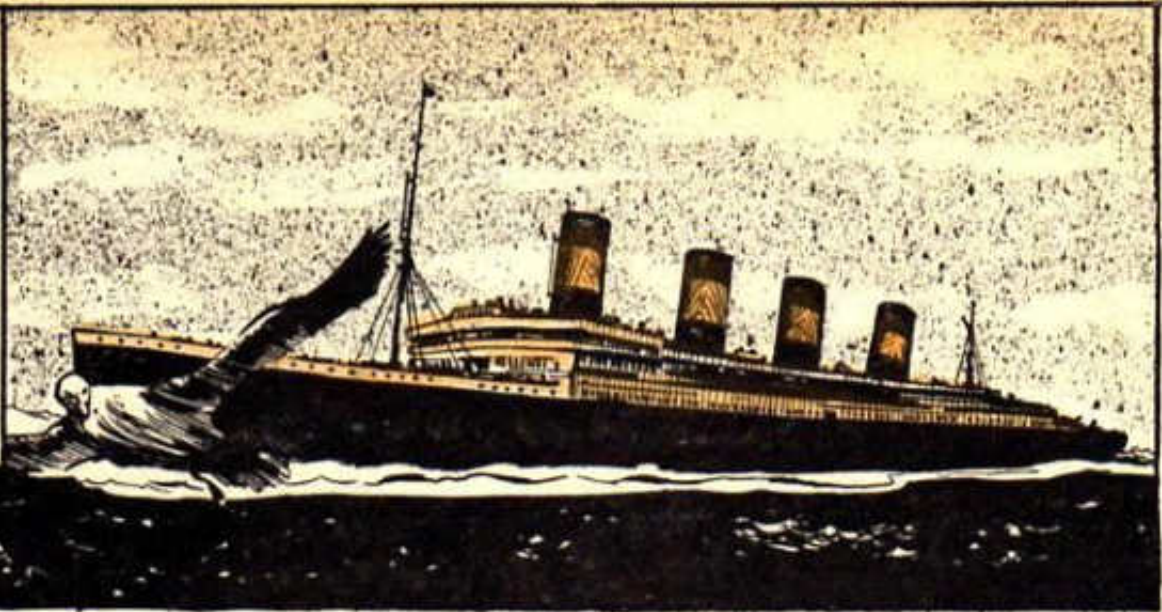
¡FÍJENSE!... ¡PARECE UN ELEFANTE ARRASTRADO POR HORNIKAS!

POR UN MOMENTO TUUVIMOS UN MAL PRESENTIMIENTO, OFICIAL...



NO TEMAN. LO QUE PASA ES QUE NOS OLVIDAMOS QUE LAS MÁQUINAS DE ESTE BARCO SON MÁS POTENTES DE LO QUE CREAMOS.

LA NOVELA DE ROBERTSON DESCRIBÍA LA TRAVESÍA DE UN BARCO MUCHO MÁS GRANDE QUE CUALQUIERA DE LOS YA CONOCIDOS, EL CUAL MEDÍA 290 METROS DE PROA A PROA Y TRANSPORTABA A 3000 PASAJEROS INMENSAMENTE RICOS.



ESE BARCO MONUMENTAL E IMAGINARIO SE MOVÍA POR MEDIO DE TRES HELICES, Y SUS PODEROSAS MÁQUINAS ERAN CAPACES DE IMPRIMIRLE LA INCREÍBLE VELOCIDAD DE 24 NUDOS.

GRACIAS, TOMARE' LO MISMO QUE MI ESPOSO.

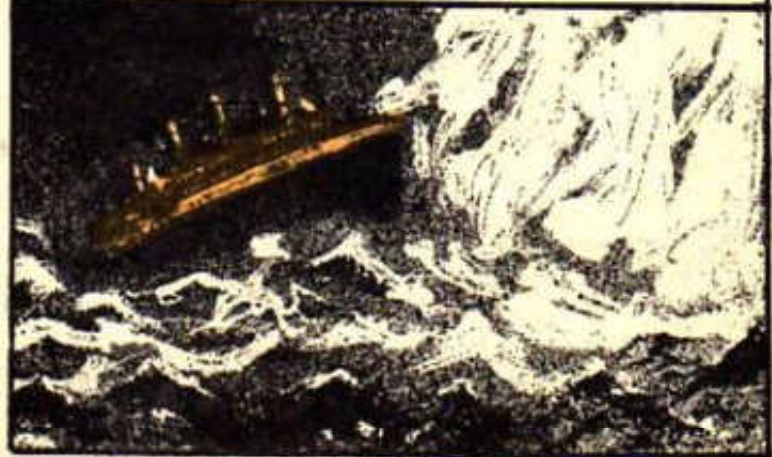


ERA LUXOSÍSIMO, Y CONTABA CON TODAS LAS COMODIDADES POSIBLES. SIN EMBARGO...

¿NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE HAY MÁS PASAJEROS QUE ASIENTOS EN LOS BOTES SALVAVIDAS?

NO IMPORTA, ¡ESTE BARCO ES A PRUEBA DE NAUFRAGIOS!...

... SEGÚN LA NOVELA DE ROBERTSON ESA EMBARCACIÓN PRODIGIOSA, CONSIDERADA ABSOLUTAMENTE SEGURA, CHOCÓ CONTRA UN ICEBERG EN UNA NOCHE DE ABRIL...



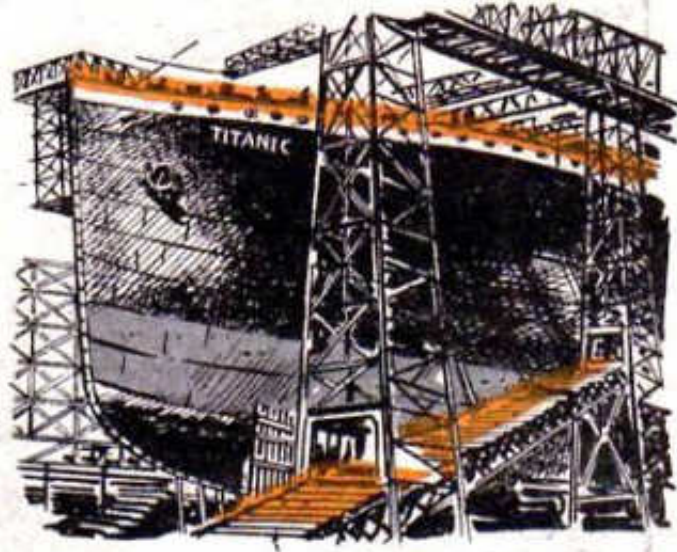
... Y SE HUNDIÓ EN CUESTIÓN DE HORAS. PERO LO MÁS CURIOSO DE ESE TRANSATLÁNTICO IMAGINADO POR EL NOVELISTA ERA SU NOMBRE...
¡TITÁN!



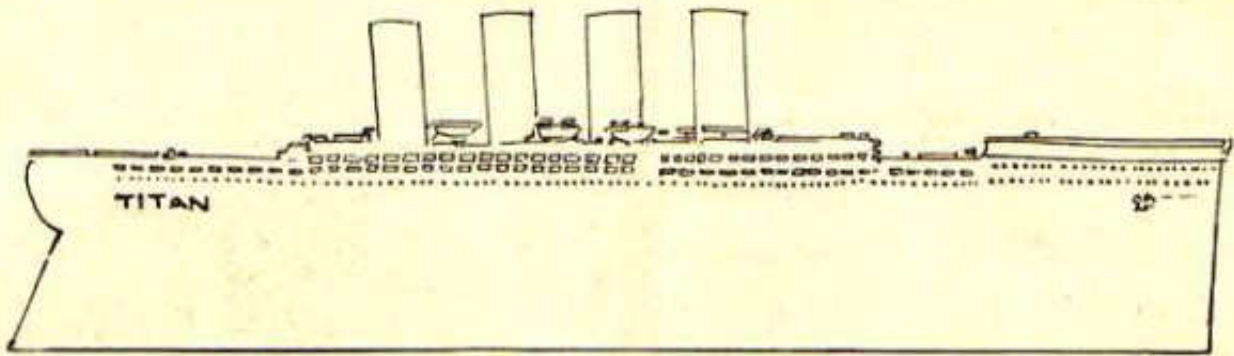
**¡SOCORRO!...
¡AYÚDENME,
POR FAVOR!...**

NADIE HIZO CASO DE LA NOVELA, AL MENOS DURANTE ALGÚN TIEMPO. Y DIEZ AÑOS DESPUÉS DE SU APARICIÓN, LA CUNARD LINE REPLICÓ AL RETO ALEMÁN CON EL BARCO "LUSITANIA" Y CON EL "MAURETANIA", QUE EN 1909...

¡EXTRA!... ¡EL MAURETANIA CRUZA EL ATLÁNTICO EN 8 DÍAS Y MEDIO!...



DOS AÑOS DESPUÉS, EN 1911, DESEOSOS DE COMPETIR CON LA CUNARD LINE Y CON ALEMANIA, LA COMPAÑÍA WHITE STAR LINE LANZÓ EL "OLYMPIC", Y POCO MÁS TARDE UNA CIUDAD FLOTANTE QUE IBA A CAUSAR SENSACIÓN. SE TRATABA DE UN BARCO QUE RECORDABA EN TODOS SUS DETALLES, HASTA EN EL NOMBRE, AL BARCO QUE EN 1898 DESCRIBIÓ MORGAN ROBERTSON EN SU NOVELA. Y LAS COINCIDENCIAS ERAN TALES QUE...

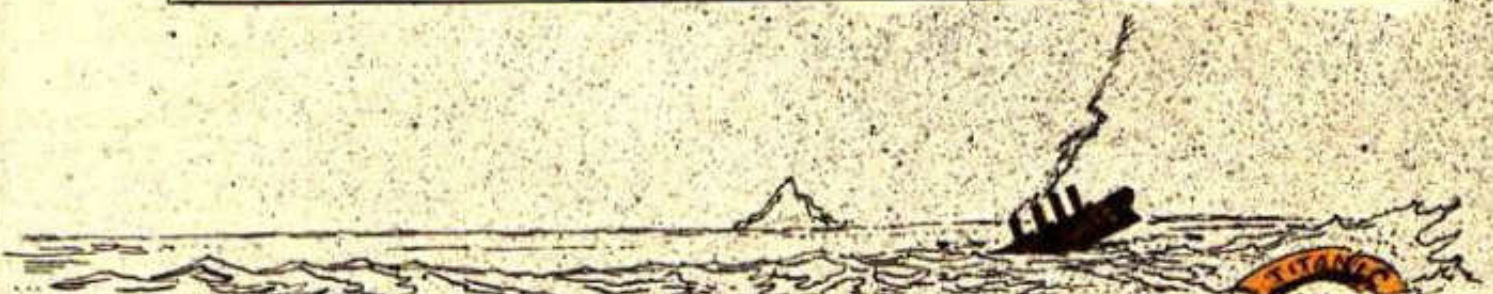
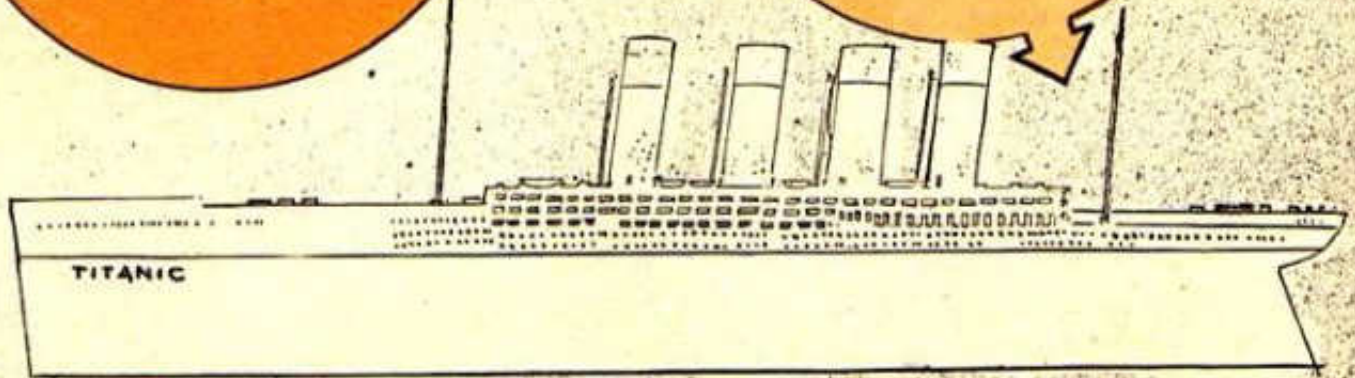


Titan

ESLORA : 240 METROS
 VELOCIDAD : 24 NUDOS
 TRIPLE HÉLICE
 3000 PASAJEROS
 CAPACIDAD : 70000 TONELADAS
 INHUNDIBLE

Titanic

ESLORA : 240 METROS
 VELOCIDAD : 24 NUDOS
 TRIPLE HÉLICE
 3000 PASAJEROS
 CAPACIDAD : 66 TONELADAS
 INHUNDIBLE



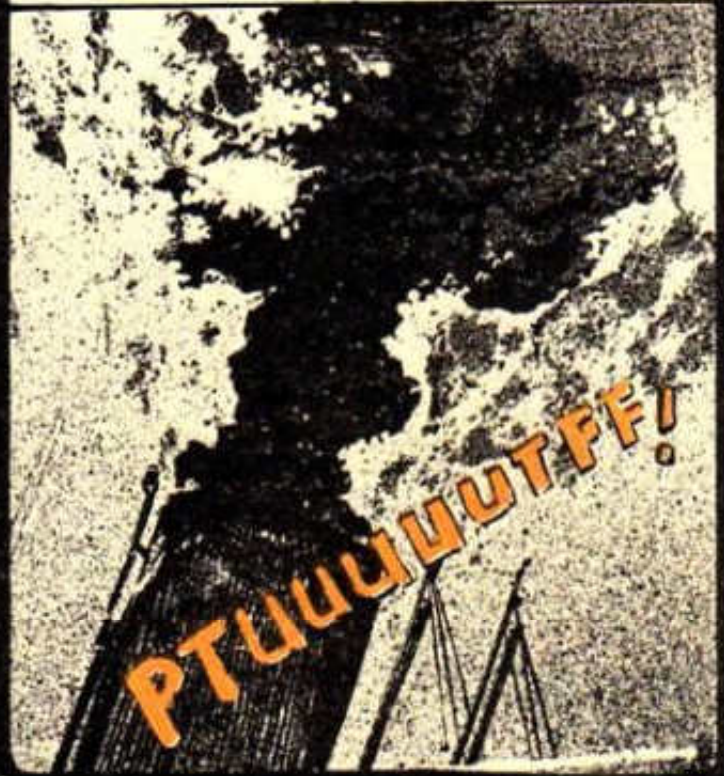
... EN LA NOVELA "FUTILIDAD" EL BARCO CHOCABA CONTRA UN ICEBERG Y SE HUNDIÓ RÁPIDAMENTE. ¿SERÍA IDÉNTICO EL FIN DEL "TITANIC"? EL BARCO IMAGINARIO SE IBA A PIQUE EN UNA NEBLINOSA NOCHE DE ABRIL. ¿LE SUCEDERÍA LO MISMO AL FLAMANTE BARCO DE LA WHITE STAR?
 ESA ERA LA PREGUNTA QUE SE HACÍAN QUIENES LEYERON LA NOVELA...

PERO LOS DUEÑOS DE LA COMPAÑIA PROPIETARIA DEL "TITANIC" NO PARECIAN HABER LEIDO "FUTILIDAD", Y SI LO HICIERON DEMOSTRARON NO TEMER LAS COINCIDENCIAS, PORQUE AL LLEGAR AL MES DE ABRIL DE 1912...

SIN EMBARGO, CUANDO A LAS 12 A.M. DE ESE DIA EL "TITANIC" ZARPO RUMBO A UN VIAJE QUE JAMA'S LOGRARIA TERMINAR, UNICAMENTE IBAN A BORDO 2207 PASAJEROS. ¿POR QUE, HABIENDO TAL DEMANDA DE CAMAROTES, QUEDARON TANTOS SIN OCUPAR?

HOY ES EL GRAN DIA... AQUELLOS QUE QUISIERON ASUSTAR A LOS FUTUROS PASAJEROS DEL "TITANIC" VERAN QUE ESTABAN MUY EQUIVOCADOS.

NUUESTRO BARCO DEMOSTRARA AL MUNDO QUE ES TAN SOLIDO COMO EL IMPERIO BRITANICO.



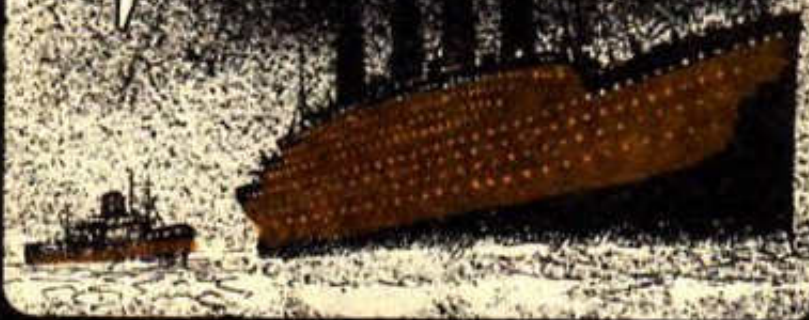
PTUUTTTTT!

AL SIGUIENTE DIA YA NADA DE ESTO PARECIA IMPORTAR A LOS PASAJEROS, PUES EL BARCO NAVEGABA APACIBLEMENTE POR EL OCEANO ATLANTICO, PERO EN LA NOCHE DEL QUINTO DIA, PRECISAMENTE A LAS 11.10...



... EL "TITANIC" PASÓ A CORTA DISTANCIA DE UN BARCO DE 6000 TONELADAS, EL "CALIFORNIAN", QUE ESTABA LUCHANDO EN ESE MOMENTO DESDE LAS 10.30 R.M. POR SALIR DE ENTRE LOS HIELOS.

"NO NOS HAN VISTO !...
¡HEMOS DE ENVIARLES UN MENSAJE POR RADIO, PARA QUE SE CUIDEN DE LOS ICEBERGS !..."



AL NO RECIBIR CONTESTACIÓN, EL OFICIAL CHARLES GROVES CONSULTÓ CON EL CAPITÁN STANLEY LORD, COMANDANTE DEL "CALIFORNIAN".

ESTAMOS AVISANDO A ESE BARCO, SEA CUÁL SEA, SOBRE EL PELIGRO QUE CORRE, PERO NO NOS HACEN CASO.

SIGA INSISTIENDO, OFICIAL GROVES...



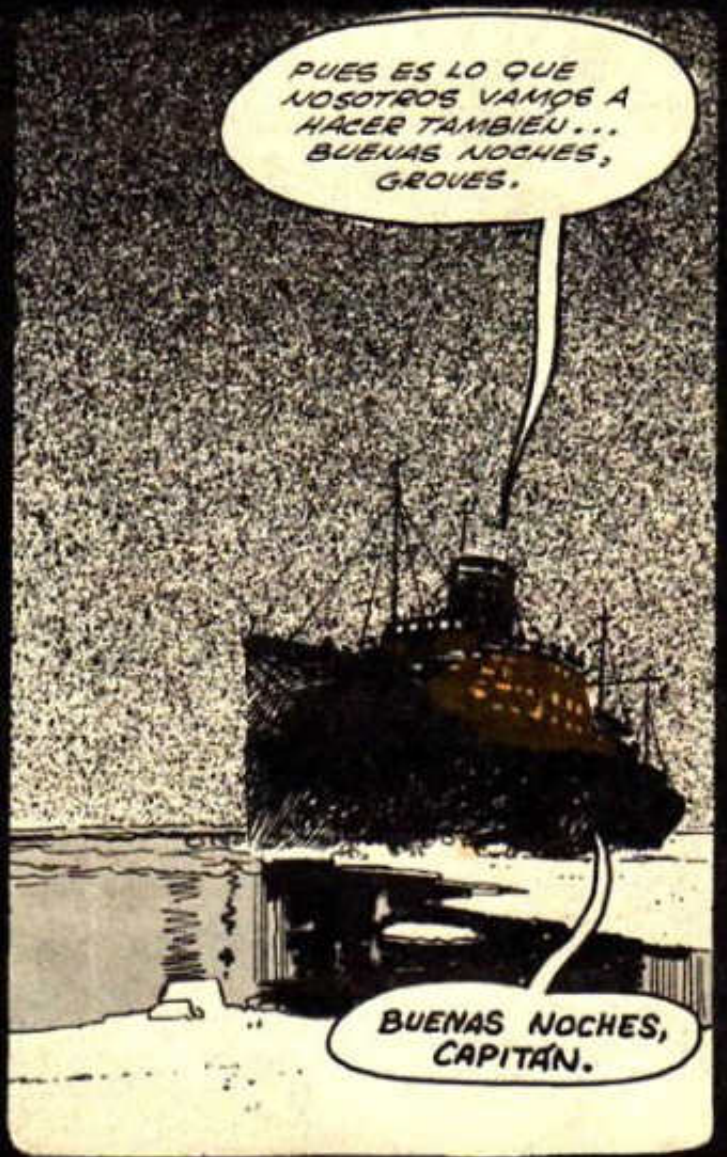
Y DE PRONTO, A LAS 11.40, ESTANDO EL "TITANIC" A CASI 10 MILLAS DE DISTANCIA DEL "CALIFORNIAN" LOS DOS HOMBRES VIERON ALGO QUE LOS DEJO INTRIGADOS...

ACABAN DE APAGAR LAS LUCES EN EL "TITANIC" Y SE HA DETENIDO...
¿QUE LE SUCEDE A ESE BARCO?

PUES ES LO QUE NOSOTROS VAMOS A HACER TAMBIEN...
BUENAS NOCHES, GROVES.

QUIÉN SABE... TAL VEZ SE FUERON TODOS A DORMIR...

BUENAS NOCHES, CAPITÁN.



HABÍA UNA EXPLICACIÓN PARA QUE EL "TITANIC" NO HUBIERA CAPTADO LA SENAL DE PELIGRO QUE LE ENVIÓ EL "CALIFORNIAN": DURANTE TODO EL DÍA LOS TELEGRAFISTAS DEL "TITANIC" ESTUVIERON ENVIANDO TODA CLASE DE MENSAJES FAMILIARES, Y LA RECEPCIÓN DEL EXTERIOR PERMANECIÓ CERRADA.

ES PARA ENVIARLO A MI HIJO, EN BOSTON... DÍGALE QUE EL VIAJE HA SIDO MUY AGRADABLE, Y QUE ESPERO VERLO EN EL MUELLE CUANDO TERMINE LA TRAVESÍA...

SE HARÁ COMO USTED DICE, SEÑORA...

POR FORTUNA, AL HACER UNA PAUSA EN SU TRABAJO, LOS TELEGRAFISTAS CAPTARON UN AVISO, Y DE INMEDIATO INFORMARON AL CAPITÁN.

FREDERICK FLEET Y REGINALD LEE, VIGIÁS NOCTURNOS, ESTABAN EN SUS PUESTOS DESDE LAS 10 DE LA NOCHE DEL 14 DE ABRIL, CUANDO EL CAPITÁN SMITH LOS PUSO SOBRE AVISO...

NO HAY NADA QUE TEMER... AUNQUE DE TODAS MANERAS ORDENARE A LOS VIGIÁS QUE ESTÉN ALERTA...

ESTA NOCHE HEMOS DE PONER ESPECIAL ATENCIÓN, ¿SABES?

NO HABÍA LUNA, PERO TODO ERA TRANQUILIDAD. LOS DOS VIGIÁS ESCUDRIÑABAN LAS AGUAS SERENAS Y FRÍAS, BAJO UN CIELO. Y MIENTRAS REALIZABAN SU IMPORTANTE TRABAJO...

DESCUIDA, TODO IRA BIEN.

TODO PARECE EN CALMA.

... VARIOS PASAJEROS DE LA CLASE DE LUJO, AJENOS A LA CATASTROFE QUE SE CERNÍA SOBRE ELLOS, PASEABAN APACIBLEMENTE POR CUBIERTA EN COMPAÑÍA DE SUS PERROS...

... Y EN LA SALA DE FUMADORES DE LA CUBIERTA "A" DE PRIMERA, CUATRO HOMBRES FUMABAN Y DISCUTÍAN ANIMADAMENTE. ERAN PROMINENTES INDUSTRIALES QUE HABÍAN OFRECIDO UNA CENA AL CAPITÁN SMITH...



¡VAMOS, KITTY!



... Y AHORA DESCANSABAN, SIN PREOCUPACIONES QUE ENTORPECERAN SU DIGESTIÓN.

BUEN HOMBRE, ESE SMITH. CON ÉL AL MANDO DEL "TITANIC" LES ASEGURO QUE PODEMOS DORMIR TRANQUILOS...

TIENE USTED RAZÓN. ES TODA UNA VIDA MANDANDO BARCOS.

A UNOS PASOS DE LOS FUMADORES, UNOS JOVENES JUGABAN UNA PARTIDA DE BRIDGE, PERO NINGUNO DE ELLOS PARECIA INTERESARSE EN LAS CARTAS, PORQUE AL POCO RATO...



¡LAS 11.30!... SERA' COSA DE DISTRAERSE CON OTRA COSA, PORQUE ESTO YA ME ABURRIÓ.

¿COMO POR EJEMPLO?...

VOY A INTENTAR LEVANTAR UN CASTILLO CON LAS CARTAS. NO ME SERA' DIFÍCIL, PORQUE ESTE BARCO PARECE ESTAR MUY TRANQUILO...



EN ESE MOMENTO, EL "TITANIC" NAVEGABA A BUENA MARCHA. Y MIENTRAS AQUEL JOVEN INTENTABA CONSTRUIR UN CASTILLO, ALLA' ARRIBA, EN SU PUESTO DE VIGIA, FREDERICK FLEET VIO ALGO QUE LE LLAMÓ LA ATENCION...



¿QUÉ DIABLOS ES AQUELLA MANCHA OSCURA?... ¡PARECE HACERSE CADA VEZ MÁS GRANDE!...

SIN PENSARLO DOS VECES, EL VIGIA DIALÓ VIOLENTAMENTE DE LA CAMPANA ANUNCIADORA DE PELIGRO, Y COGIÓ EL TELEFONO PARA COMUNICARSE CON EL PUENTE.



¡ESCUCHEN!... ¡ES IMPORTANTE!...

LA VOZ QUE CONTESTÓ A SU LLAMADA SE MOSTRO' MUY TRANQUILA AL PREGUNTARLE CON TODA CORTESIA...



¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?

¡UN ICEBERG!... ¡UN ICEBERG FRENTE A NOSOTROS!...



GRACIAS



¿TÚ CREES QUE TE HICIERON CASO?



¡VAMOS DERECHO SOBRE EL!

¡NO HAY SALVACIÓN!



Y ENTONCES, MILAGROSAMENTE, CUANDO HABÍAN PASADO EXACTAMENTE 37 SEGUNDOS DESDE QUE FLEET ENVIO' EL MENSAJE, EL BARCO VIRO' A BABOR Y PARECIO' EVITAR EL CHOQUE. PERO ¿LO LOGRO'?



¡MALA SUERTE! ESCUCHEN...
...SE CAYÓ MI CASTILLO!
¿NO OYERON ALGO?

CRAAAAKC



TODOS CORRIERON A CUBIERTA, PERO APARTE UNA MASA OSCURA QUE VIERON DESAPARECER EN LA OSCURIDAD, TODO LES PARECIO NORMAL.

¿QUÉ FUE ESO?
NO CREO QUE SEA NADA IMPORTANTE... REGRÉSEMOS AL SALÓN...

PERO OTRAS PERSONAS HABÍAN OBSERVADO ALGO EXTRAÑO; EN EL PUENTE DE POPA, EL CONTRAMAESTRE GEORGE T. ROWE VIO SALTAR DE PRONTO EN EL AIRE FINAS AGUJAS DE HIELO QUE PRODUCIERON BRILLANTES COLORES AL REFLEJARSE EN LA LUZ DE LOS REFLECTORES.



¿QUÉ ES TODO ESE HIELO?...

ROWE SE ASOMÓ AL BARANDAL Y VIO UNA SOMBRA DESLIZARSE POR EL COSTADO DEL "TITANIC".



Y ENTONCES SE DIO CUENTA DE TODO

¡DIOS MÍO!... ¡NO!...

TODAS LAS PERSONAS QUE ESTABAN DESPIERTAS NOTARON ALGO MUY EXTRAÑO A LAS 11.40 DE ESA NOCHE DE ABRIL. CUATRO CAMAREROS QUE TERMINABAN DE CENAR...

EL CAMARERO QUE PARECÍA ESTAR TAN CONFIADO ERA JAMES JOHNSON, QUE HABÍA RECORRIDO MEDIO MUNDO SIRVIENDO EN TODA CLASE DE EMBARCACIONES.

¿NO SINTIERON ALGO ASÍ COMO UN CRUJIDO?

SÍ, PERO NO CREO QUE SEA NADA SERIO.

UNA VEZ, CERCA DE BELFAST, OÍ ALGO PARECIDO... UNA DE LAS HÉLICES PERDIÓ UNA PALA, PERO EL BARCO LLEGÓ A SU DESTINO SIN MAYORES PROBLEMAS...

CRAAAACK

PERO TAMBIÉN ALGUNAS PERSONAS QUE DORMÍAN APACIBLEMENTE SINTIERON LA EXTRAÑA SACUDIDA. LA JOVEN SUIZA MARQUETTE FRÖLICHER, QUE VIAJABA EN COMPAÑÍA DE SU PADRE, DESPERTÓ SOBRESALTADA Y PENSÓ EN LOS CHALANES QUE SURCAN LOS LAGOS DE SU PATRIA...

¡QUÉ TONTERÍA!... CREÍ ESTAR A BORDO DE UNO DE ESOS CHALANES QUE NAVEGAN DANDO BRINCOS...

...Y EN SU CAMAROTE DE LUGO, LA SEÑORA DE WALTER B. STEPHENSON TAMBIEN DESPERTO BRUSCAMENTE.

ESE RUIDO, NO SE POR QUE, ME RECORDO AL TEMBLOR DE SAN FRANCISCO DE HACE SEIS AÑOS... SÓLO QUE ME PARECIO PEOR QUE ESTO...



GEORGE A. HARDER Y SU ESPOSA, QUE ACABABAN DE CASARSE, DESPERTARON DE PRUPTO Y CUANDO EL NUEVO MARIDO CORRIO A LA VENTANILLA Y LA ABRIÓ...

PERO EN CAMBIO, JAMES B. MCGOUGH, DE FILADELFA, RECIBIO UN SUSTO MORTAL... POR LA VENTANILLA ABIERTA DE SU CAMAROTE VIO PENETRAR VIOLENTAMENTE UN ENORME BLOQUE DE HIELO.



¡EH!... ¡QUE DIABLOS ES ESTO!...

PERO NO HAY DUDA DE QUE QUIEN SE TRASTORNO MAS CON EL MISTERIOSO CRUCIDO FUE EL CAPITAN SMITH, QUE CORRIO DE INMEDIATO AL PUENTE PARA PREGUNTAR AL PRIMER OFICIAL WILLIAM M. MURDOCH QUE HABIA SUCEDIDO.

¡GEORGE!... ¿DE DÓNDE SALIÓ TODO ESE HIELO?



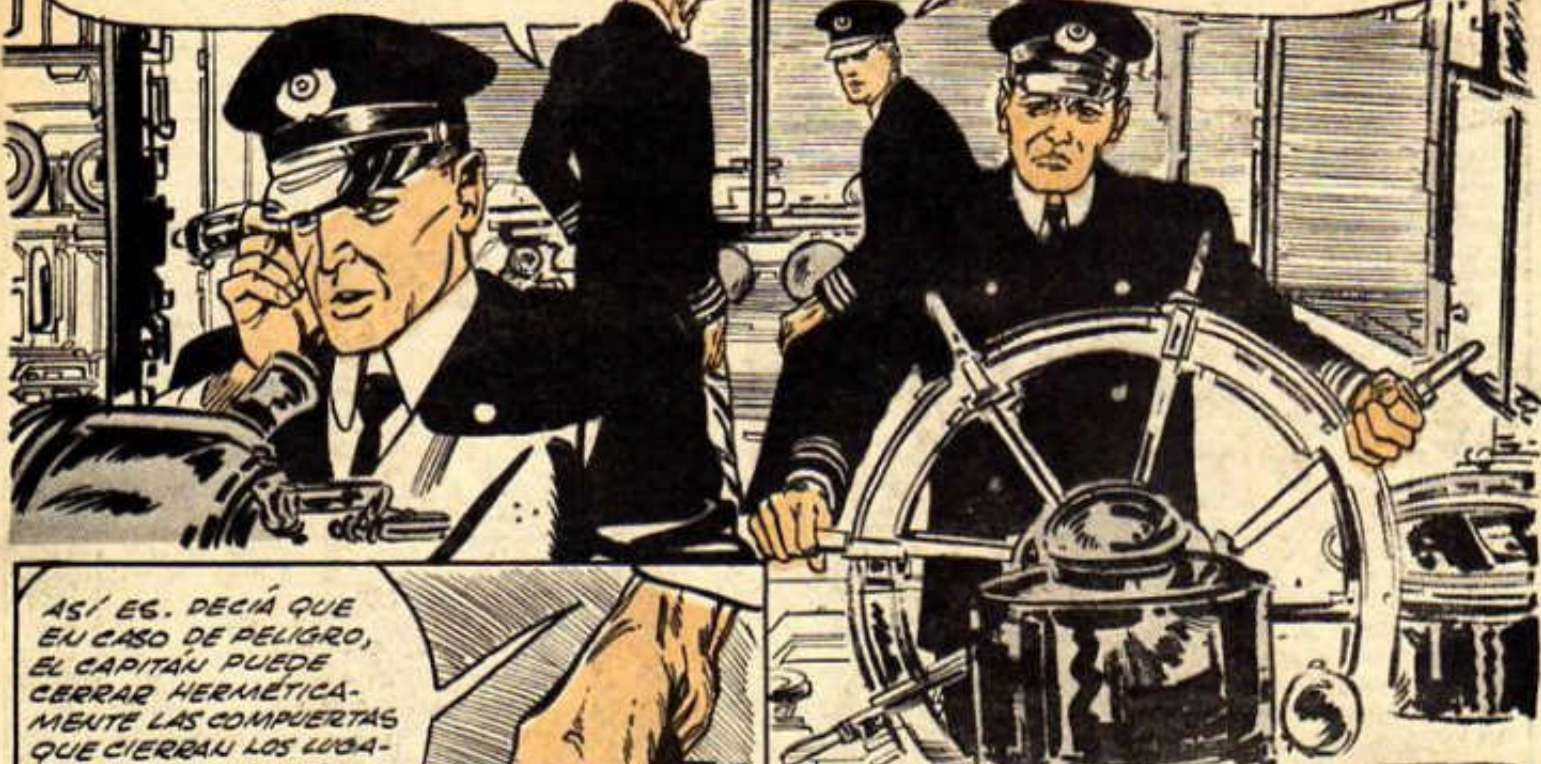
UN ICEBERO, SEÑOR, NO CHOCA NOS CONTRA EL DE FRENTE. SÓLO PASÓ ROZANDO EL COSTADO DEL BARCO, PERO NO PARECE QUE SEA COSA DE CUIDADO...



PERO ¿TENIÁ ALGUNA BASE EL OFICIAL MURDOCH PARA CONFÍAR EN SU BUENA SUERTE?...

TIENE USTED RAZÓN. RECUERDO LO QUE DICO LA REVISTA "SHIPBUILDER" EL AÑO PASADO AL REFERIRSE AL "TITANIC"...

ERA ALGO SOBRE QUE NUNCA PODRÁ IRSE A PIQUE, ¿NO ES CIERTO?



ASÍ ES. DECÍA QUE EN CASO DE PELIGRO, EL CAPITÁN PUEDE CERRAR HERMÉTICAMENTE LAS COMPUERTAS QUE CIERRAN LOS LUGARES AFECTADOS, CON SOLO OPRIMIR ESTE BOTÓN, Y EL BARCO PODRÁ PROSEGUIR SU VIAJE CON TODA NORMALIDAD.



CLICK

¿YA CHECARON SI HUBO DADOS?



BOXHALL REPORTÓ QUE EL AGUA ESTÁ PENETRANDO EN LOS COMPARTIMENTOS, SEGÚN LO PREVISTO... PERO ESO ES TODO.

ENTONCES, ¿NO HAY POR QUÉ TEMER?

EN ABSOLUTO, CAPITÁN.



HABÍAN PASADO UNOS MINUTOS, CUANDO SE ABRIÓ LA PUERTA VIOLENTAMENTE Y ENTRARON DOS HOMBRES. ERAU BRUCE ISMAY, GERENTE DE LA WHITE STAR, Y THOMAS ANDREWS, INGENIERO CONSTRUCTOR DEL BARCO.

LA EXPLICACIÓN OPTIMISTA QUE LES DIO EL CAPITÁN NO PARECIÓ CONVENCERLOS, ESPECIALMENTE A ANDREWS.



SMITH, ¿QUÉ SUCEDIO?

SUGIERO QUE INSPECCIONEMOS TODO EL BARCO, PARA REVISAR LOS DAÑOS. ¿PUEDEN SER MÁS SERIOS DE LO QUE CREEMOS?

COMO GUSTE... AUNQUE NO PARECE QUE LA COSA REVISTA GRAVEDAD.



PERO CUANDO PENETRARON EN UNA DE LAS BODEGAS...

¿NO DIBO QUE LOS COMPARTIMENTOS 1 AL 5 ERAU LOS ÚNICOS AFECTADOS? PUES ESTE ES EL 8, Y EL AGUA SUBE MUY APRISA.

¡SANTO CIELO!... ¡ES CIERTO!...



¿SERÁ POSIBLE QUE ESTE BARCO VAYA A HUNDIRSE POR UN EXCESO DE PRECAUCIONES? ¿ES QUE ACASO NOS PERSIGUE LA FATALIDAD?!

BRRROOOO OMM!!!

"DE NO SER POR EL AVISO DEL VIGÍA, AL PARECER TAN OPORTUNO, EL "TITANIC" HABRÍA CHOCADO DE FRENTE CONTRA EL ICEBERG, CAUSANDO LA CONSIGUIENTE COMOCIÓN EN TODO EL NAUO."



"PERSONAS, OBJETOS, TODO HUBIERA CAÍDO POR EL SUELO... PERO SÓLO HABRÍA RESULTADO DAÑADO EL COMPARTIMIENTO FRONTAL..."

ERAN YA LAS 00.05 DEL LUNES 15 DE ABRIL. HABÍAN PASADO 25 MINUTOS DESDE EL ACCIDENTE CUANDO EL CAPITÁN DIO SU PRIMERA ORDEN DRÁSTICA... PERO LO QUE ESCUCHO ENTONCES ESTUVO A PUNTO DE PROVOCARLE UNA CRISIS NERVIOSA...

"PERO AL VIRAR METROS ANTES DEL ICEBERG, LE OFRECÍO TODO SU COSTADO, Y EL HIELO DEBÍO RASGARLO MUCHO MÁS DE LO PERMISIBLE... Y EL AGUA ENTRO POR LA BRECHA INUNDÁNDOLO TODO."



QUE VAYAN QUITANDO LAS FUNDAS A LOS BOTES, Y QUE HAGAN UNA LISTA DE LOS LUGARES QUE OCURARÁN LOS PASAJEROS. VAMOS A ABANDONAR LA NAUE.

PERO, CAPITÁN...



... ¡RECUERDE USTED QUE EN LOS BOTES HAY SOLO 1178 ASIENTOS, Y QUE EN TOTAL SOMOS 2207 PERSONAS!... ¡HEMOS DE PEDIR AYUDA, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!...

¡ES CIERTO!... ¡Y Ojalá QUE HAYA BARCOS CERCA!...

PERO LA FATALIDAD VOLVIÓ A ENSADARSE EN EL "TITANIC"; EL BARCO MÁS PRÓXIMO ERA EL "CALIFORNIAN", A SÓLO MEDIA HORA DE CAMINO, PERO NO PODÍA HACER NADA; ¡ESTABA APRISIONADO ENTRE LOS HIELOS!

POR FIN, A LAS 00.15, SE LANZO AL AIRE EL PRIMER SOS (+), CON LA ESPERANZA DE QUE LO ESCUCHARA ALGUNA EMBARCACIÓN Y LLEGARA A TIEMPO.



SOS

(+) Al telegrafista del "Titanic", d. G. Phillips, le cupo el honor de haber lanzado el primer "SOS" de la historia.

DEL PUESTO DE RADIO, EL CAPITÁN SMITH PASÓ A VER A LOS MIEMBROS DE LA BANDA DE MÚSICA, CONSIDERADA COMO LA MEJOR DE TODA LA FLOTA BRITÁNICA. Y LO QUE HICIERON A PARTIR DE ESE INSTANTE PUEDE CONSIDERARSE COMO EL CAPÍTULO MÁS TRÁGICO DE LA HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN...

ESCÚCHENME CON ATENCIÓN...

MIENTRAS ALGUNAS DESPAURIDAS SEÑORAS, ACOMPAÑADAS DE SUS HIJOS, IBAN OCUPANDO LOS PRIMEROS BOTES SALVAVIDAS, LA BANDA DE MÚSICA OBEDECIO LA ORDEN DEL CAPITÁN. Y DURANTE LAS SIGUIENTES HORAS ESTUVO TOCANDO "NEARER MY GOD TO THEE" (+), VIEJA CANCIÓN SOBRE AQUELLOS QUE PASAN PELIGROS EN EL MAR.

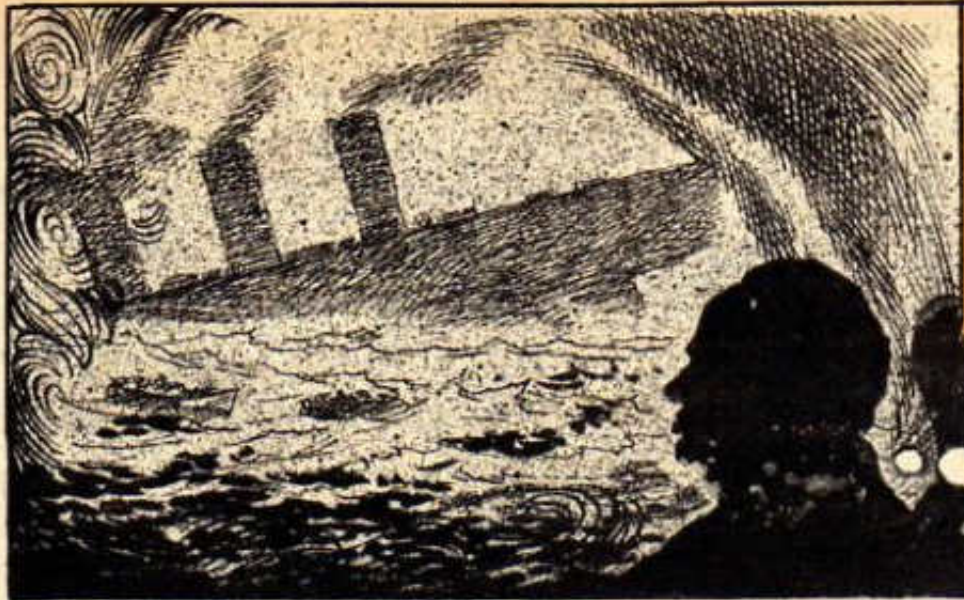
LISTO EL BOTE NÚMERO TRES...

¡EMPIECEN A BAJARLO...



ERA INSISTENCIA EN TOCAR LA MISMA MELODÍA, UNA Y OTRA VEZ, C' SE PROYECTO ACASO, POR ALGÚN MISTERIOSO FENÓMENO, POR ENCIMA DEL MAR, HASTA CAUSAR UN EXTRAÑO EFECTO SOBRE PERSONAS QUE VIVÍAN A CONSIDERABLE DISTANCIA? SÓLO SABEMOS QUE DE AQUELLA TRÁGICA NOCHE HAN LLEGADO HASTA NOSOTROS DIVERSOS TESTIMONIOS. PERO TAL VEZ EL MÁS INTERESANTE, POR HABER CONTADO CON TESTIGOS SERIOS, QUE...

(+) Mi Dios se acerca a ti.



... PROTAGONIZADO POR EL REVERENDO CHARLES MORGAN, PASTOR DE LA IGLESIA METODISTA ROSEDALEM, EN WINNIPEG, CANADA, QUE DORMÍA SU SIESTA A CASI 4000 KM. DEL LUGAR DONDE EL "TITANIC" ACABABA DE CHOCAR CONTRA UN ICEBERG, CUANDO DE PRONTO VIÓ ALGO EN SUEÑOS Y LO DESPERTÓ UNA EXTRAÑA MÚSICA.

¡QUÉ ES ESTO!... PARECE COMO EL RUMOR DE LAS OLAS...

PERO DOMINANDO EL SORDO RUGIDO DE LAS AGUAS, RECONOCIÓ CIERTA MELODÍA QUE NO OÍA DESDE HACIA LARGOS AÑOS.

ESCUCHA, OH PADRE, MIENTRAS ROGAMOS POR AQUELLOS QUE PASAN PELIGROS EN EL MAR... ¡ESA ERA LA LETRA DE LA CANCIÓN!...



EL RELIGIOSO QUEDÓ TAN TRASTORNADO POR LO QUE CREYÓ VER Y ESCUCHAR QUE ESA MISMA NOCHE, AL TERMINAR LOS SERVICIOS LITÚRGICOS, HABLÓ A LOS ASISTENTES Y...

ENTONCES, A PEDIDO DEL REVERENDO MORGAN, LOS FELIGRESSES CANTARON LA CANCIÓN "NEARER MY GOD TO THEE". PERO EL CLÉRIGO IBA A RECIBIR OTRA GRAN SORPRESA, CUANDO LA MAÑANA SIGUIENTE FUE A LEER EL PERIÓDICO...

NEARER MY GOD TO THEE

AHORA, DESPUÉS DE CONTARLES MI SUEÑO, QUIERO PEDIRLES ALGO MUY ESPECIAL...



... VIO EN LA PRIMERA PLANA, EN GRANDES TITULARES, UNA NOTICIA QUE LO DEJO CONSTERNADO...



¡AHORA LO COMPRENDO!... LO QUE VI EN SUEÑOS FUE ESA ESPANTOSA TRAGEDIA!...

EL TITANIC CHOCA CONTRA UN ICEBERG



¡DIOS MÍO!... ¡POBRE GENTE!...



PERO AUNQUE LA PRENSA INFORMABA SOBRE EL CHOQUE, ERA AÚN PRONTO PARA DECIR LO QUE SUCEDIO DESPUÉS. NO DECÍA, POR EJEMPLO, QUE A LAS 00.45 DE ESE LUNES 15 DE ABRIL...

¡MIREN!... ¡LOS DE ESE BARCO ACABAN DE LANZAR UN COHETE AL AIRE!...

OLVÍDALO... ESTARÁN CELEBRANDO ALGUNA FIESTA...

EN ESE MOMENTO ERA LA 1.10 DEL LUNES Y EN EL "TITANIC" THOMAS ANDREWS ACABABA DE DESCUBRIR ALGO "TERrible"...



SE HAN INVADIDO TRES COMPARTIMENTOS MÁS. ¡AL "TITANIC" SÓLO LE QUEDAN DOS HORAS DE VIDA, COMO MUCHO!...

PERO UN BARCO HABÍA CAPTADO EL ANGSTIOSO MENSAJE DEL "TITANIC", Y ACUDÍA A SALVAR A SUS PASAJEROS. ¿LOGRARÍA LLEGAR A TIEMPO?

SE TRATABA DEL "CARPATHIA", QUE HABÍA ZARPADO DE NUEVA YORK EL 11 DE ABRIL. VIAJABAN A BORDO 150 TURISTAS DE CIERTA EDAD, QUE IBAN EN BUSCA DEL SOL DEL MEDITERRÁNEO. LO QUE NO SABÍAN ERA QUE SU VIAJE TENDRÍA OTRO DESTINO...



VERÁS, QUERIDA, LO AGRADABLE QUE NOS RESULTARÁ EL CALOR DE ITALIA...

ERAN LAS 00.15 DEL LUNES 15 DE ABRIL CUANDO HAROLD COTTOM, TELEGRAFISTA DEL "CARPATHIA" CAPTÓ UN MENSAJE INQUIETANTE: "EL "TITANIC" ACABABA DE CHOCAR CONTRA UN ICEBERG!"



EL TELEGRAFISTA NO PERDIÓ TIEMPO EN AVISAR AL CAPITÁN ROSTRON, QUIEN AL ENTERARSE DEL SOS DIO UNA ORDEN TÁCITA...

AVISEN DE ESTO A LOS PASAJEROS, Y PONGAMOS PROA RUMBO AL "TITANIC" SIN PERDER TIEMPO.



AUNQUE HE OÍDO DECIR QUE EL "TITANIC" SE CONSTRUYÓ A PRUEBA DE CHOQUES, SERÁ MEJOR SER PRECAVIDOS. ¿A QUE DISTANCIA NOS ENCONTRAMOS DE ESE BARCO?

A 58 MILLAS, CAPITÁN.



A UNA VELOCIDAD DE 14 NUDOS, EL "CARPATHIA" TARDARÍA 4 HORAS EN LLEGAR. ¿NO SERÍA DEMASIADO TARDE?

A LAS 1.35 LLEGO OTRO MENSAJE DESDE EL "TITANIC": SE ESTABA HUNDIENDO... EL "CARPATHIA" SE ACERCABA, PERO...

VOLVIÓ A RECIBIRSE OTRO MENSAJE A LA 1.50...

¿NO ES POSIBLE APU-
RAR LA
MARCHA?

SUPPLICAN QUE
NOS APUREMOS,
CAPITÁN... DEBEN
ESTAR MUY MAL...

... Y DESPUÉS, SILENCIO ...

ERAN LAS 2.35 CUANDO EL SEGUNDO OFICIAL BISSET VIO UNA LUZ EN EL CIELO, ALLÁ LEJOS.

¡ES EL!...
¡TAL VEZ LLE-
GUAMOS A
TIEMPO!...

Y DE PRONTO SURGIO ANTE EL "CARPATHIA" UN TERRIBLE OBSTÁCULO. EL BARCO NAVEGABA AHORA EN UN MAR DE ICEBERGOS, Y DEBÍA CUIDARSE DE NO SUFRIR EL MISMO PERCANCE DEL "TITANIC".

¡CON CUIDADO!...
¡VIREN A ESTRIBOR!...

Y DE PRONTO, A LAS 4.00 DE ESE 15 DE ABRIL, AL DAR VUELTA A UN GIGANTESCO ICEBERG, TAL VEZ EL MISMO QUE CAUSÓ LA TRAGEDIA...

... VIERON UN BOTE SALVAVIDAS OCUPADO POR LOS PRIMEROS NAUFRAGOS DEL "TITANIC".

¡MIREN!... ¡UN BARCO SE ACERCA A SALVARNOS!...



¡GRACIAS A DIOS!...


CUATRO HORAS Y MEDIA MÁS TARDE, EL "CARPATHIA" LOCALIZO AL ÚLTIMO DE LOS BOTES. A BORDO IBAN CINCO NAUFRAGOS MEDIO MUERTOS DE FRÍO.

SUBAN CON CUIDADO... EN UN MOMENTO LOS ACOMODAREMOS A TODOS.



ALGUNOS DE LOS 705 SUPERVIVIENTES MIRARON PARA ATRÁS, EN UN VANO INTENTO POR CONTEMPLAR UNA VEZ MÁS DEL ESPECTÁCULO DEL "TITANIC" HUNDIÉNDOSE, PERO FUE UN GESTO INÚTIL, PORQUE EL QUE DURANTE UN BREVE PERIODO DE TIEMPO FUE EL BARCO MÁS GRANDE Y LUJOSO DEL MUNDO YACÍA AHORA EN EL FONDO DEL MAR, Y CON EL POCO MÁS DE 1500 PERSONAS AHOGADAS...





A PARTIR DE ESTA TRAGEDIA SE CREO' UNA PATRULLA INTERNACIONAL PARA VIGILAR A LOS ICEBERGS, Y SE PROHIBIO QUE LOS BARCOS SE HICIERAN A LA MAR CON MENOS BOTES SALVAVIDAS QUE PASAJEROS.

Y AOS MAS TARDE, AL INVENTARSE EL "SONAR", LOS CHOQUES CONTRA ICEBERGS PASARON A LA HISTORIA. PERO EN ESTE DRAMATICO SUCESO, C'NO RESULTA DIGNA DE TOMARSE EN CUENTA LA ENORME CANTIDAD DE FACTORES QUE INTERVINIERON EN SU DESENLACE? C'ACASO NO VALE LA PENA DETENERSE A CONTEMPLAR LA ABUNDANCIA DE COINCIDENCIAS QUE HUBO ENTRE EL BARCO IMAGINARIO Y EL QUE SE FUE A PIQUE EN UNA FRIA NOCHE DE ABRIL?

A NOSOTROS NOS PARECE QUE SI EL PRIMERO LLEVO' EL SELLO DE LA FUTILIDAD, EL "TITANIC" SALIO A NAVEGAR BAJO EL SIGNO DE LA FATALIDAD.

SI DESEA USTED SABER MAS SOBRE ESTE TEMA, PUEDE CONSULTAR: Walter Lord. A night to remember. Henry Holt and CO. New York
Villiers. Men, ships and the sea. Geographic Society. Washington D.C.

HACE 25 AÑOS COMENZO LA LLUVIA DE EXTRATERRESTRES



El 24 de junio de 1947, el piloto Kenneth Arnold descubrió en la costa del Pacífico una escuadrilla de algo que más tarde llamaría **platos voladores**. Y antes de que pasara mucho tiempo, varios ciudadanos prominentes declararon haber visto algo semejante. Otros aviadores tropezaron a continuación con globos de fuego que volaban a velocidades supersónicas. Y el 7 de enero de 1948, el capitán Thomas Mantell se estrelló en su aparato cuando se acercaba uno de esos misteriosos artefactos.

LOS PERIODICOS EMPIEZAN A HABLAR

Los periodistas imaginaron hipótesis que iban de los fenómenos naturales a los aviones secretos rusos o chinos, y a los vehículos de reconocimiento lanzados por seres de otro planeta. Terminó por aceptarse esta última hipótesis.

Para 1952, el fenómeno atravesó el Atlántico, y el cielo y los periódicos europeos se vieron invadidos por los objetos fulgurantes. Dos años bastaron para hacer creer que la llegada a la Tierra de los marcianos iba a ocurrir de un momento a otro. En julio de 1954, varios sociólogos y teólogos se reunieron para definir la actitud que adoptaría el cristianismo en presencia de habitantes extraterrestres. Un teólogo alemán, el padre Dessauer, resumió la norma de conducta a seguir en estas palabras: "Esos seres deberán ser considerados como personas desde el punto de vista filosófico y como criaturas de Dios desde el teológico"

SE PRODUCE LA PRIMERA ENTREVISTA

Ese mismo año se publicó en Londres el relato de la primera entrevista de un terrícola con un marciano. El héroe de la aventura, Cedric Allingham, astrónomo aficionado y experto en pá-

jaros, pasó unos minutos con un piloto marciano el 18 de febrero de 1954 en un lugar de Escocia cercano a Lossiemouth. "A las 12.35 aterrizó en un prado un aparato cuyo color y brillo recordaba al aluminio... Se abrió una puerta por abajo y saltó un hombre al suelo... Lo saludé y él hizo lo mismo... Su piel tenía un color oscuro, como quemada por el sol. Vestía un traje ajustado al cuerpo. De su nariz salían dos tubitos que se unían a un hilo metálico... Tendí un dedo hacia el cielo. El ser sonrió y asintió con la cabeza. En una libreta dibujé el Sol, la Tierra y Venus. Señalé este último con un círculo y lo miré. Sacudió la cabeza. ¡No venía de Venus!..."

El libro entusiasmó a los aficionados a la ciencia ficción, a los científicos de vanguardia y los niños. Se publicaron comentarios en Francia, y un cultivador de la región llamada Corrèze, de nombre Antoine Mazaud, anunció el 11 de septiembre de 1954 que un marciano provisto de un casco lo abrazó el día antes, en el camino que conducía a su aldea.

COMO SUCEDIO LA AVENTURA

A las 7 y cuarto de la tarde del 10 de septiembre de 1954, Antoine Mazaud terminó sus faenas en el campo y se alejó rumbo a su casa. De pronto se encontró con un extraño ser. Vestía ropa oscura y tenía un casco que relucía. Se balanceaba al caminar. Se acercó al campesino y le tendió la mano. Después lo besó en la mejilla.

Mazaud declaró que escuchó entonces un ruido de motor, y vio un huevo reluciente que subía despacio hacia el cielo. El encuentro hizo mucho ruido. Se publicó el retrato de Mazaud, "el hombre a quien besó un marciano". Se hizo famoso.

Pocos días más tarde, el matrimonio

Lebastière, de la ciudad francesa de Royan, observó una inmensa balanza que se movía en el cielo, de color verde resplandeciente. Un plato era rojo y el otro amarillo naranja. Después de permanecer inmóviles durante un largo rato, los dos platos se desprendieron y se posaron sobre un prado. Salieron de ellos dos pequeños seres. Volvieron a entrar en sus aparatos, y la balanza partió produciendo un destello cegador.

En noviembre de 1954, después de una avalancha de testimonios publicados en la prensa, se fundó en Bélgica el "Comité de recibimiento al primer marciano". Su presidente, monsieur Rubens, redactó un reglamento de catorce páginas, en el cual incluía indicaciones como éstas:

"Trátese al primer marciano con dulzura y amabilidad. Quítese el sombrero y procure inclinarse ante él. Llévelo a su casa, ofrézcale comida, pero antes mándelo examinar por un médico, para saber si su estómago es semejante al nuestro..."

Cuatro años más tarde, las autoridades de Gulfport, Missouri, lanzaron dos propuestas relacionadas con los marcianos que vienen a la Tierra de paso:

1. Se ruega a los marcianos depositar sus armas en la delegación de policía, desde su llegada.

2. Ningún aparato desconocido queda autorizado para aterrizar o estacionarse dentro de los límites de la ciudad de Gulfport...

Es lamentable que actos tan grotescos se encargaran de crear mala fama a un fenómeno que, de ser auténtico, se hubiera revelado algo tan sensacional como el descubrimiento de América.

A partir de 1960, el fenómeno OVNI fue perdiendo interés, tal vez a causa del cúmulo de estupideces y actos grotescos cometidos en todo el mundo. Pero si el tema sigue apasionando a la humanidad, por alguna razón será...



¿qué es la sociedad Teosófica?

La Teosofía es, junto con la **Christian Science**, la única religión con pretensiones universales fundada por una mujer. ¡Pero, qué mujer! Helena Petrovna Blavatsky, más conocida como Madame Blavatsky, viuda de un general ruso, fue una de las personalidades más sorprendentes del siglo pasado.

Pero no fue en su patria ni en París o la India donde manifestaría su vocación, sino en Nueva York, en la época en que el espiritismo provocaba verdaderas marejadas. En esta ciudad, madame Blavatsky fascinaría a su auditorio con el relato de sus viajes por el mundo y con sus encuentros con yogis y mahatmas poseedores de la suprema sabiduría.

La muy docta Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres se interesó en esta mujer singular e indagó sobre sus presuntos poderes. El resultado fue un informe apabullante que terminaba con estas palabras: "La señora Blavatsky es una impostora, tal vez la más ingeniosa y sugestiva de los últimos años".

SURGEN FIELES PARTIDARIOS

Pero esta apreciación no pareció in-

mutar al coronel Olcott, uno de los más fieles seguidores de madame Blavatsky, que la ayudó a fundar, precisamente el 17 de noviembre de 1875, la que sería famosa Sociedad Teosófica. La meta de esta curiosa sociedad era: estudio de los poderes misteriosos del ser humano, análisis exhaustivo de las religiones comparadas, y constitución de una fraternidad universal, bajo la dirección de los "buenos espíritus".

El centro de la recién nacida sociedad, que pronto contó con decenas de miles de miembros, se fijó en Adyar, ciudad de la India, donde todavía continúa.

MUERTE Y RESURRECCION

Helena Petrovna Blavatsky murió en 1891, pero dejó detrás de ella una obra abundante y controvertida: **Isis sin velo**, **La doctrina secreta**, además de un movimiento vigoroso que no tardaría en recibir un fuerte impulso y una inyección de energía gracias a otra mujer de cualidades poco comunes: Annie Besant. La religión de madame Blavatsky renacía así con mayor fuerza.

Annie Besant se había casado con un pastor anglicano, con quien tuvo dos hijos. Pero abandonó a su familia

para seguir al ateo más famoso de su tiempo, Charles Bradlaugh. Este individuo transformaría a la mística desordenada en una apasionada campeona del materialismo. Y la mujer hubiera seguido esa senda de no haberse encontrado un día con **La doctrina secreta**. La lectura de esta monumental obra de varios tomos significó para la Besant un nuevo rayo de luz: en mayo de 1889 se adhería llena de entusiasmo a la Sociedad Teosófica, y dos años más tarde, a la muerte de su fundadora, se convertía en alma del movimiento.

LA SOCIEDAD SUFRE UN CAMBIO

En 1908, Annie Besant anunció una noticia que asombró al mundo entero: Jesucristo en persona acababa de reencarnarse en la ciudad de Adyar. El ser escogido tenía trece años, era hindú y se llamaba Krishnamurti. Al mismo tiempo, la Sociedad Teosófica reveló cuáles habían sido las treinta y dos reencarnaciones sucesivas anteriores del joven Dios; durante el período lunar perteneció a un grupo entre los cuales estuvieron Annie Besant, el propio Krishnamurti y su hermano Mizar. Antes de convertirse en consejero de un faraón, cambió de sexo para ser mujer en segundas nupcias de Julio César.

Lo malo de esta historia es que a muchos no les pareció seria, y comenzaron a producirse las deserciones entre los adeptos a la Sociedad Teosófica. En 1913, se separó en bloque la sección alemana, y su jefe, Rudolf Steiner, creó un movimiento disidente, la **Antroposofía**, que alcanzó gran éxito entre las dos guerras.

TAMBIEN KRISHNAMURTI SE VA

Pero el golpe fatal lo asestaría el propio Krishnamurti. Un día decidió romper con sus iniciadores, abandonó Adyar y se fue a Estados Unidos, donde emprendió una obra filosófica personal, de elevada inspiración, que no recordaría en nada a sus equívocos comienzos. A pesar de tan ingrato episodio, Annie Besant siguió manejando la Sociedad Teosófica hasta su muerte acaecida en Adyar en 1933.

La doctrina teosófica ha influido poderosamente en otras "pequeñas Iglesias". Es compleja y no puede resumirse fácilmente. Según ella, el hombre está compuesto de siete cuerpos, que corresponden a los "siete principios del universo". Al morir una persona se reencarna de acuerdo con la clase a la que perteneció. La Sociedad está gobernada por una jerarquía oculta, y cuenta en todo el mundo con más de un millón de adeptos.

LA ISLA QUE SURGIO DE LA NADA

Los habitantes de la isla de Hierro, en las Canarias, vieron surgir el 26 de abril de 1967 la famosa y legendaria isla de San Brandán.

Este san Brandán fue obispo de Clonfert en el siglo VI y ha sido muy citado en las viejas historias de Irlanda e Inglaterra. Fue también gran navegante, fundador de monasterios y héroe de numerosas leyendas.

La isla que convirtió en sus dominios ha sido buscada en vano a lo largo de los siglos. Se trata de una tierra fantasma que asaltó la mente de las autoridades europeas a lo largo del siglo XVIII, sobre todo en las costas de Portugal, pues por esos años aparecía y desaparecía con frecuencia, y las expediciones enviadas para localizarla regresaban en todas las ocasiones sin haber logrado su objetivo.

Y ese 26 de abril de 1967, San Brandán surgió frente a las islas Canarias, envuelta en una bruma luminosa. Los especialistas en óptica excluyeron la posibilidad de que se tratara de un espejismo, pues para que se produzca ese fenómeno es preciso que exista una tierra en frente. Y no era el caso de la isla de Hierro, que está a más de mil kilómetros de las Azores y de Cabo Verde. Además, en estos casos de espejismos, la imagen resulta siempre invertida.

Entonces se pensó que se trataba de una porción de universo paralelo que se materializó momentáneamente en nuestra dimensión.

¿Es posible tal cosa? Lo ignoramos. Lo único que nos consta es que en esa porción de océano han sucedido cosas inexplicables desde que comenzó a ser surcado por barcos y aviones.

EL EXTRAÑO CASO DEL "ZACARIAS CONDE"

Pero no sólo en la zona de las Azores y las Canarias suceden hechos insólitos. El caso que reproducimos a continuación ocurrió en México hace unos años. Nos ha sido transmitido por el Sr. José Ignacio Franco Salinas, de Guaymas, Son., y fue siempre muy comentado en su familia:

Ignacio Franco era capitán de la marina mercante mexicana, y tenía a su mando el "Zacarías Conde", que zarpó de Acapulco el 19 de mayo de 1920 rumbo a Manzanillo, con una tripulación de 15 hombres y 15 pasajeros a bordo. Cargaba 260 toneladas de mercancía que debería entregar en el puerto de Colima.

A pesar de ser una distancia tan su-



mamente corta, el barco se perdió por el camino. Nunca se supo dar una razón lógica a los familiares, puesto que jamás se halló una tabla, ni siquiera el perro que llevaban a bordo. No hubo tormentas que mencionar por esos días, ni se reportó su aparición en ningún otro puerto del Pacífico.

El barco fue anteriormente de nacionalidad china, y lo adquirió un tal señor Soto, originario de Mazatlán, Sin. A bordo del barco iba el administrador del barco, que también era hijo del dueño.

LA PIEL QUE CRIABA PLANTAS

Hace algunos años, un científico japonés descubrió que ciertas personas son susceptibles de criar algodón en su piel. Parece imposible que así sea, pero en este caso especial se analizaron las fibras que se demostró positivamente crecían en la piel de un individuo, fueron fotografiadas, y hasta se hizo una película a colores de su desarrollo. No se descubrió ningún fraude.

El doctor Ziro Nikumi, de la Universidad de Osaka, lanzó entonces esta atrevida hipótesis: en el cuerpo humano, la glucosa puede transformarse en ciertas ocasiones en celulosa. Esta teoría, que el científico defendió en un congreso internacional sobre química orgánica celebrado en Alemania, sólo tenía un defecto, muy grave, por cierto: era absolutamente inadmisibles para la ciencia.

—Debe tratarse entonces de magia —dijo el japonés Tamotsu Tajiri—. A la ciencia le parece más verosímil la transformación de un hombre en lobo que en planta, a pesar de ser este último un fenómeno plenamente comprobado.

LAS NUBES DEL DIABLO

La revista *Annales politiques et littéraires* del 22 de enero de 1905, página 63, presentó a sus lectores un extraño artículo que tituló "Una nube electrificada". Este era el texto:

"Singularidades meteorológicas. El *New York Herald* señaló hace unos días un fenómeno bien curioso, del que fue testigo el capitán Urghart, comandante del barco inglés *Mohican* en su travesía rumbo a Filadelfia. Lo mencionamos con las reservas del caso, a pesar de parecernos sumamente extraordinario.

"El navío se hallaba camino de Delaware Breakwater, cuando de pronto lo rodeó una nube fosforescente, que magnetizó todo a bordo. El barco y la tripulación estaban rodeados de un extraño fuego. La aguja de la brújula daba vueltas, como si hubiera enloquecido.

"Por orden del capitán, varios marinos intentaron desplazar unas sillas metálicas que había en cubierta. Resultó imposible, a pesar de que eran livianas. Todo estaba imantado: cadenas, clavos, barras y se adhería al puente como si formara parte de él.

"La nube era tan densa que no se podía maniobrar el barco. Se veía sólo a corta distancia, y cada objeto semejaba una masa incandescente. Bruscaamente, la nube se elevó por los aires, y la fosforescencia del barco se debilitó. Minutos más tarde, la nube se encontraba lejos, y se pudo seguir su curso durante algún tiempo.

"Es la primera vez, que nosotros sabemos, que se menciona un fenómeno semejante a éste".

UNA FANTASTICA PISTA DE ATERRIZAJE



Existe en el Líbano un lugar asombroso. Cada año lo visitan turistas de todo el mundo que van a admirar las ruinas de la antigua ciudad de los santuarios gigantescos. Es la obra misteriosa de un pueblo que sabía transportar, tallar y levantar piedras de 750 toneladas cuando el mundo de su época ignoraba el uso de la carretilla, desconocía el arte de abrir arcos y de fabricar concreto.

Este lugar se conoce con el nombre de Baalbek.

LA PIEDRA MAYOR DEL MUNDO

Cerca de esta ciudad fantasmal puede verse aún la piedra tallada mayor del mundo, conocida como la *Hadjar el Guble* (piedral del sur), cuyo peso se calcula en dos mil toneladas.

¿Reside en esta piedra el testimonio de una industria extraplanetaria llevada a cabo por seres venidos a nuestro planeta portando secretos desconocidos? Y de ser así, ¿de qué naturaleza era ese conocimiento científico que les permitió vencer el peso de los enormes monolitos?

El profesor Agrest, quien ya había lanzado una audaz teoría para explicar la desaparición de Sodoma y Gomorra (ver "Duda" núm. 10), se refirió en la revista rusa *Literaturnaia Gazeta* a ciertos datos arqueológicos y a antiguos textos esenios, y se pronunció en favor de una ciencia desconocida para nosotros, que fue revelada por los astronautas anteriores a la historia conocida.

Según este científico, los visitantes llegaron a la Tierra hace un millón de años, y aterrizaron en la región del

Cercano Oriente.

Agrest, quien en su país es respetado como magnífico matemático y físico, apoya su hipótesis en una cita de los famosos Manuscritos del Mar Muerto:

Llegaron hombres del cielo y otros fueron llevados al cielo. Los hombres llegados permanecieron en la Tierra durante mucho tiempo después de la venida del Hijo de Dios.

ATREVIDO, PERO POSIBLE

Pero recordemos las palabras del profesor Agrest al referirse a la destrucción de Sodoma y Gomorra, basándose en lo que dice la Biblia acerca del aviso de los "ángeles" a Lot:

Escapa por tu vida; no mires tras de ti, ni pares en toda esta llanura; escapa al monte, no sea que perezcas.

Según Agrest desprende de este pasaje de la Biblia (Génesis, cap. 19, versículo 17), resulta bien claro que la catástrofe fue debida al estallido de una bomba nuclear, lo cual se confirma en la continuación del texto (Génesis, cap. 19, vers. 24-25):

Entonces Jehová hizo llover azufre y fuego desde los cielos, y destruyó las ciudades, y toda aquella llanura, con todos los moradores de aquellas ciudades, y el fruto de la tierra.

Si dejamos de lado algunos pormenores poco interesantes, la teoría de Agrest no resulta nada absurda. El científico sustituye los Angeles Exterminadores por astronautas extraterrestres: éstos, antes de abandonar la Tierra destruyen su base, pero recomiendan a unos cuantos habitantes amigos

que abandonen la ciudad y se oculten bajo tierra y se abstengan de contemplar la explosión. Este estallido fue acompañado de una columna de humo (el hongo atómico tan conocido) y de la lluvia radiactiva, que mató gente y vegetación. Los pocos sobrevivientes que buscaron un abrigo en las cuevas de las montañas, lograron salvarse.

PERO VOLVIENDO A BAALBEK...

Estima el profesor Agrest que la gran terraza interior del templo de Baalbek, que mide unos 134 metros de largo, era en realidad una pista de aterrizaje para artefactos llegados del espacio, la cual fue especialmente acondicionada por los astronautas mientras permanecieron en nuestro planeta.

La explicación del físico ruso pareció algo aventurada cuando apareció publicada por primera vez, pero en 1959 cobró fuerza después de los hallazgos realizados por dos científicos compatriotas suyos: en primer lugar, el profesor Jirov descubrió el origen venusino del calendario grabado en la famosa Puerta del Sol de Tiahuanaco. Y a continuación, su compañero Kazantsev estudió el dibujo de los artefactos espaciales contenidos en las mencionadas ruinas.

¿Es posible creer en las teorías del profesor Agrest, tanto en lo que se refiere al final de Sodoma y Gomorra como a la aplicación que se dio antiguamente a la plataforma de Baalbek?

Tal vez sea todo una idea absurda. Pero a falta de una explicación mejor, ¿no será bueno prestar atención a ésta?

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales:
ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 49. Junio 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

Toda correspondencia, al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos 21, Coyoacán, D. F.

editorial

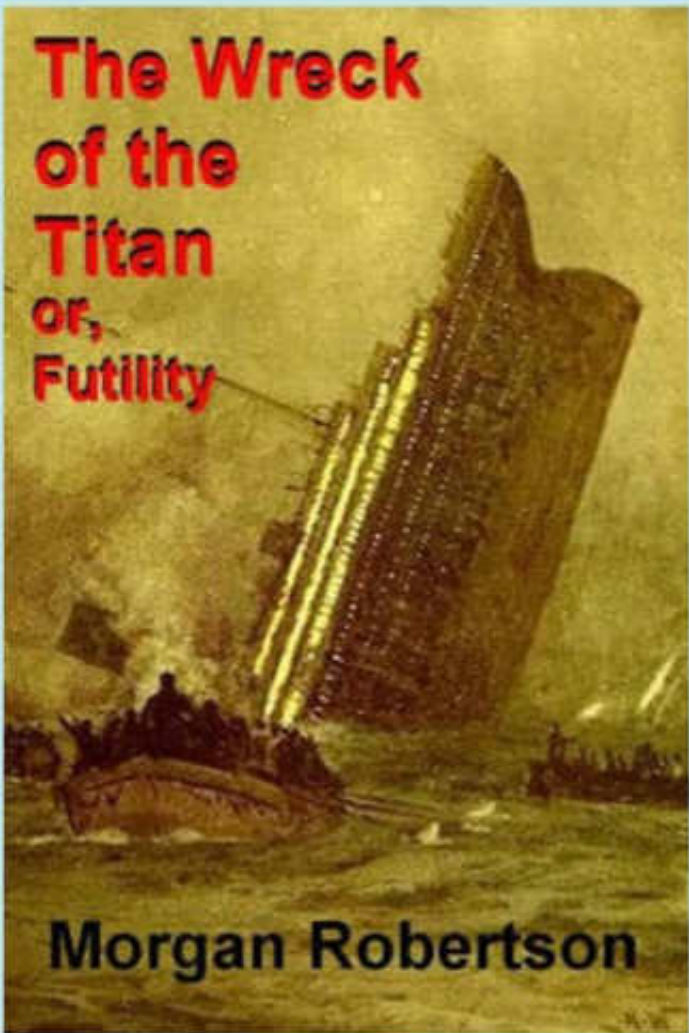
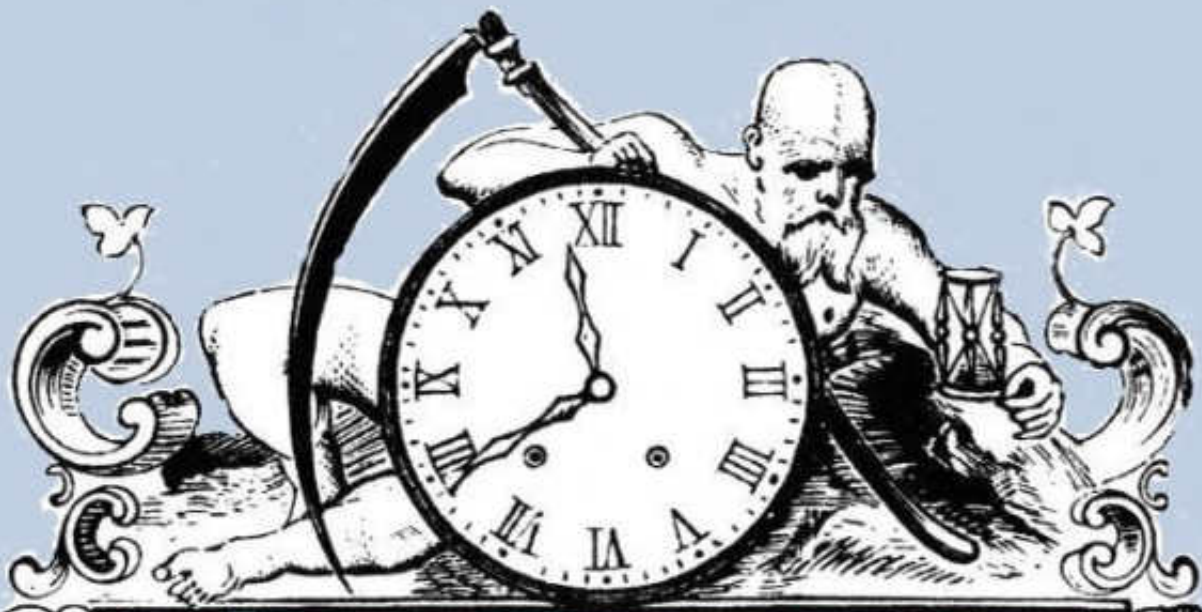
Es más que probable que mientras el mundo siga dando vueltas sobre sí mismo habrá accidentes de todo género, en los que perderán la vida miles de seres: correrá la sangre, se desplomarán aviones cargados de pasajeros, descarrilarán trenes, se irán al fondo de la barranca los autobuses...

Pero por espantosas que nos parezcan estas tragedias, y por muchas vidas que en ellas se pierdan, nunca lograrán borrar de las mentes lo sucedido en la noche del 14 de abril de 1912, cuando se hundió el trasatlántico más lujoso y grande de su tiempo, que arrastró en su caída hasta el fondo del mar a varios centenares de seres humanos.

¿Qué tuvo este episodio histórico de particular para que sigamos recordándolo tan vivamente, a pesar de los sesenta años transcurridos desde entonces? ¿Era posible, como han asegurado tantos expertos, que se hubiera podido salvar aquella gigantesca mole de acero, de haber escuchado sus propietarios y su propio capitán ciertas misteriosas advertencias?

Guillermo Mendizábal Lizalde.-
Editor.-

PORTADA: Un remolcador conduce al Titanic fuera del puerto de Southampton, hacia Nueva York y su trágico destino. Es la mañana del 8 de abril de 1912.



**The Wreck
of the
Titan
or,
Futility**

Morgan Robertson

PROXIMO NUMERO

LA HISTORIA SECRETA DE ALEJANDRO MAGNO

El nombre de Alejandro Magno ha sonado siempre a nuestros oídos como el símbolo de la juventud victoriosa. Su destino resulta tan excepcional que parece salirse del marco de la historia y penetrar en la leyenda. ¿Por qué?

¿Qué sucesos notables, además de la campaña militar que llevó hasta la India el nombre de Grecia, se consignan en la vida y en la muerte de este personaje que nunca conoció la derrota?

Alejandro se creyó siempre hijo espiritual del dios egipcio Amón-Ra y al igual que Napoleón Bonaparte haría dos milenios más tarde, soñó siempre con ir algún día a la tierra de los Faraones. ¿Tenía motivos para creer en esa paternidad? ¿Existía una esencia mágica en la divinidad que lo rodeó desde la infancia? ¿Dónde reposan sus restos, que se perdieron de la manera más misteriosa?

Tal será el tema a tratar en el siguiente número de "Duda": la figura de Alejandro visto no como héroe, sino como un ser que hablaba con los dioses.



ESTA ES LA PORTADA DEL
TOMO II ENCUADERNADO DE
"DUDA"

IYA SALE A LA VENTA!

SI USTED SE QUEDO SIN SU EJEMPLAR,

PUEDA PEDIRLO A

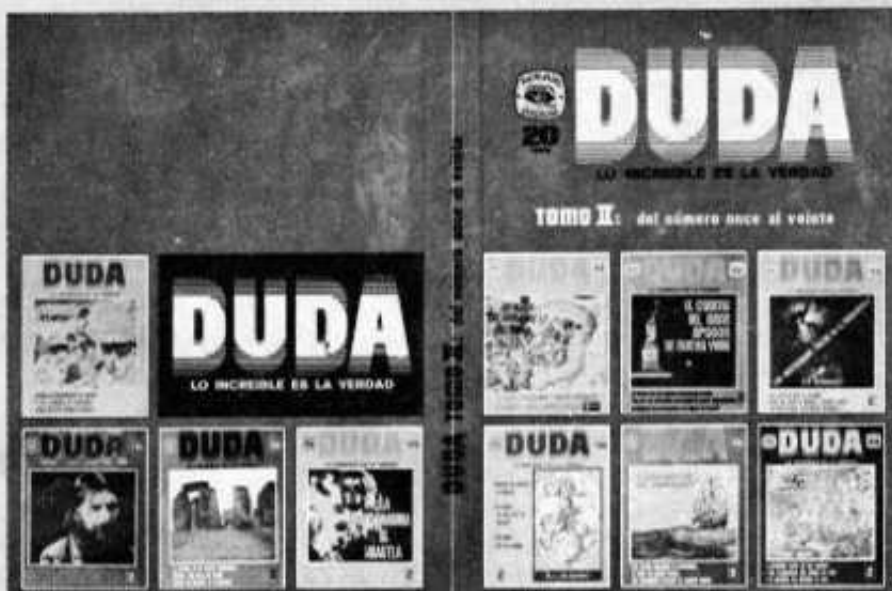
EDITORIAL POSADA, S. A.

ELEUTERIO MENDEZ 11,

COL. CHURUBUSCO MEXICO 21, D. F.

PRECIO: 22 PESOS

INCLUIDO GASTOS DE ENVIO.



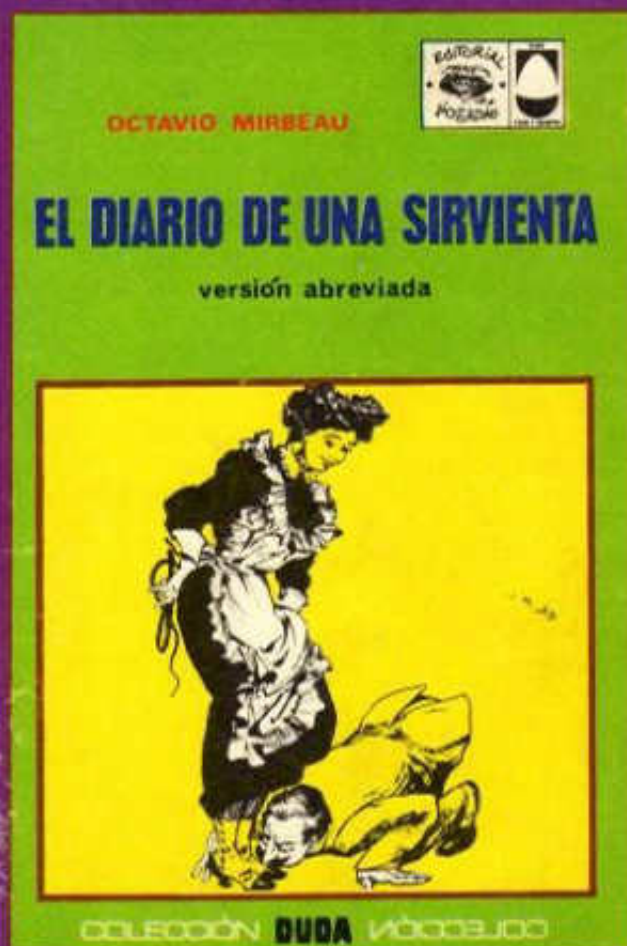
"EL DIARIO DE UNA SIRVIENTA"

¡EL 15 DE JUNIO!

CUARTO TITULO
DE LA COLECCION QUINCENAL **DUDA**

¿ACASO EL PURITANISMO
DE NUESTRA SOCIEDAD
NOS PROHIBE ASOMARNOS
AL MUNDO AMOROSO
DE LAS SIRVIENTAS?

ESTA OBRA AUDAZ
DE OCTAVIO MIRBEAU
INSPIRO A LUIS BUÑUEL
UNA DE SUS MAS
DESPIADADAS PELICULAS



colección quincenal "Duda."
CADA 15 DIAS UNA SORPRESA
EN SU PUESTO DE PERIODICOS