



DUDA



número
53

Revista semanal
APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



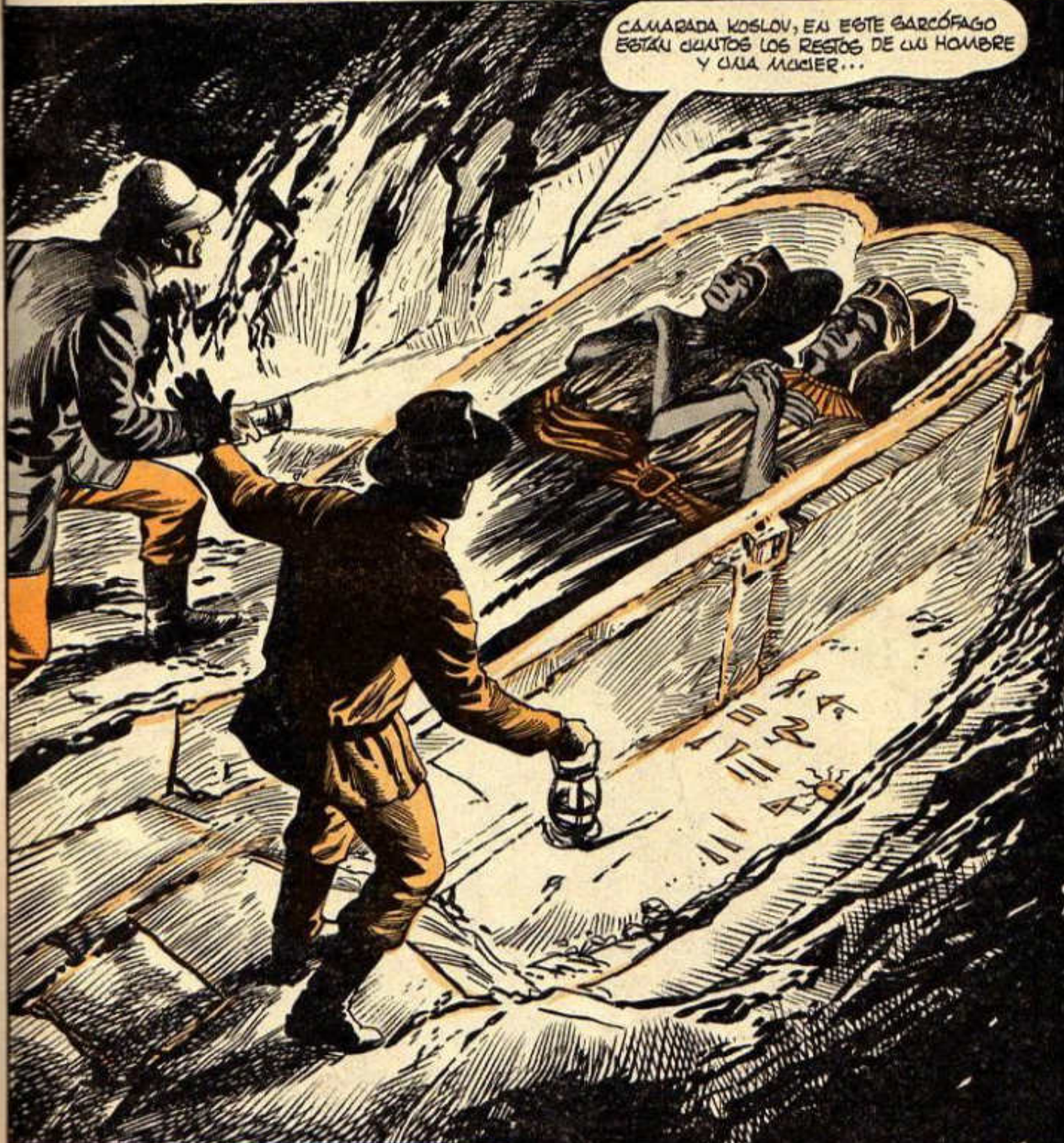
LEMURIA, cuna de la humanidad

- UN DILUVIO QUE NADIE RECUERDA
- ¿DONDE SE ORIGINO EL NIMBO DE LOS SANTOS?
- LA MUSICA QUE LLEGO DEL MAS ALLA

2
PESOS

EN UNA CUEVA DEL DESIERTO DE GOBI (+) SUCEDIÓ HACE ALGUNOS AÑOS UN ACONTECIMIENTO QUE LA CIENCIA CONSIDERÓ DE LA MAYOR IMPORTANCIA: EL PROFESOR KOSLOV, JEFE DE UNA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA SOVIÉTICA, HABÍA ESTADO REALIZANDO EXCAVACIONES EN LAS RUINAS DE LA ANTIGUA CIUDAD DE KHARA KHOTA, CUANDO AL ALCANZAR UNA PROFUNDIDAD DE 15 METROS DESCUBRIÓ ALGO SENCILLAMENTE ASOMBROSO...

CAMARADA KOSLOV, EN ESTE SARCÓFAGO ESTÁN CUANTOS LOS RESTOS DE UN HOMBRE Y UNA MUJER...



LOS DOS CIENTÍFICOS QUEDARON SOPRENDIDOS AL VER DOS PERSONAS DE DIFERENTE SEXO DENTRO DE UN MISMO ATAÚD. ¿QUÉ SERES ERAN AQUELLOS SERES?

(+) Región desértica grande como la mitad de México, que se extiende entre Manchuria y Siberia.

LAS JOYAS QUE ADORNABAN A LOS CUERPOS MOMIFICADOS PARECÍAN INDICAR QUE SE TRATABAN DE PERSONAJES MUY IMPORTANTES, TAL VEZ UNA PARECÍA REAL.



NO HAY DUDA QUE HEMOS
DESCUBIERTO ALGO NOTABLE, TAL
VEZ EL LUGAR DONDE ESTUVO LA
LEGENDARIA UIGHOR.

Y ESTOS
SERES FUERON
DIGNATARIOS DE
LA CORTE, O INCLU-
SO SUS SOBE-
RANOS, ¿NO
CREE?

LOS DOS CIENTÍFICOS HACÍAN CONJE-
TURAS SOBRE LA IDENTIDAD DE LA
PAREJA YACENTE CUANDO ALGO LLAMÓ
DE PRONTO LA ATENCIÓN A LOS HOMBRES...

¡MIRE ESA FIGURA
QUE TIENE EN SUS
MANOS!...

SU COMPARTERO DIRIGIÓ LA LINTER-
NA A DONDE DECÍA KOSLOV, Y VIO
QUE LAS MANOS DEL SER SUDETA-
BAN UNA PIEZA CIRCULAR SUMA-
MENTE EXTRAÑA.

¡PARECE UNA LETRA
GREGA!...

ENTONCES, MOVIEUDO BRUSCAMENTE SU LINTERNA, KOSLOV LANZO UN RAYO DE LUZ SOBRE LA PARED DE LA COEVA.

EN EFECTO, EL MISMO DIBUJO, CON LA LETRA GRIEGA, FIGURABA REPETIDAS VECES EN LOS DIBUJOS MURALES. Y ENTONCES, LOS DOS ARQUEOLOGOS NO TUVIERON MAS REMEDIO QUE HACERSE UNA PREGUNTA...

Y ESE MISMO DIBUJO SE REPITE EN EL FRISO DIBUJADO EN LA PARED, QUE NO ES OTRA COSA QUE LA REPRESENTACION GRAFICA DE LA VIDA DE ESTE SUPUESTO SOBERANO...

¿CÓMO LLEGO HASTA AQUI ESTA LETRA DEL ALFABETO GRIEGO? ¿CUAL ES LA PROCEDENCIA DE ESTA "MU"?



LOS ANALISIS REALIZADOS POSTERIORMENTE DEMOSTRARON QUE LOS RESTOS HALLADOS EN LA COEVA, ASÍ COMO SUS PINTURAS, TENIAN UNA ANTIGUEDAD DE 125,000 AÑOS! EN TAL CASO, ¿PODRIA SER QUE LA LETRA DESCUBIERTA NO PROCEDIERA DEL ALFABETO GRIEGO, SINO QUE POR EL CONTRARIO TANTO LA CULTURA HELENICA, COMO LA EGIPCIA, LA MEGOPOTAMICA, LA INDIA Y LA MISMA CHINA DERIVARAN DE UN MISMO ORIGEN, LOCALIZADO EN ESE LUGAR PERDIDO DEL GOBI? Y DE SER ASI, ¿NO EXISTIA LA POSIBILIDAD DE QUE ESE LUGAR FUERA PARTE DE LA LEGENDARIA...

...Semuria

INVESTIGACIÓN
EDGAR A. CEBALLOS E.
ADAPTACIÓN
TOMAS DORESTE
DIBUJO
COSME

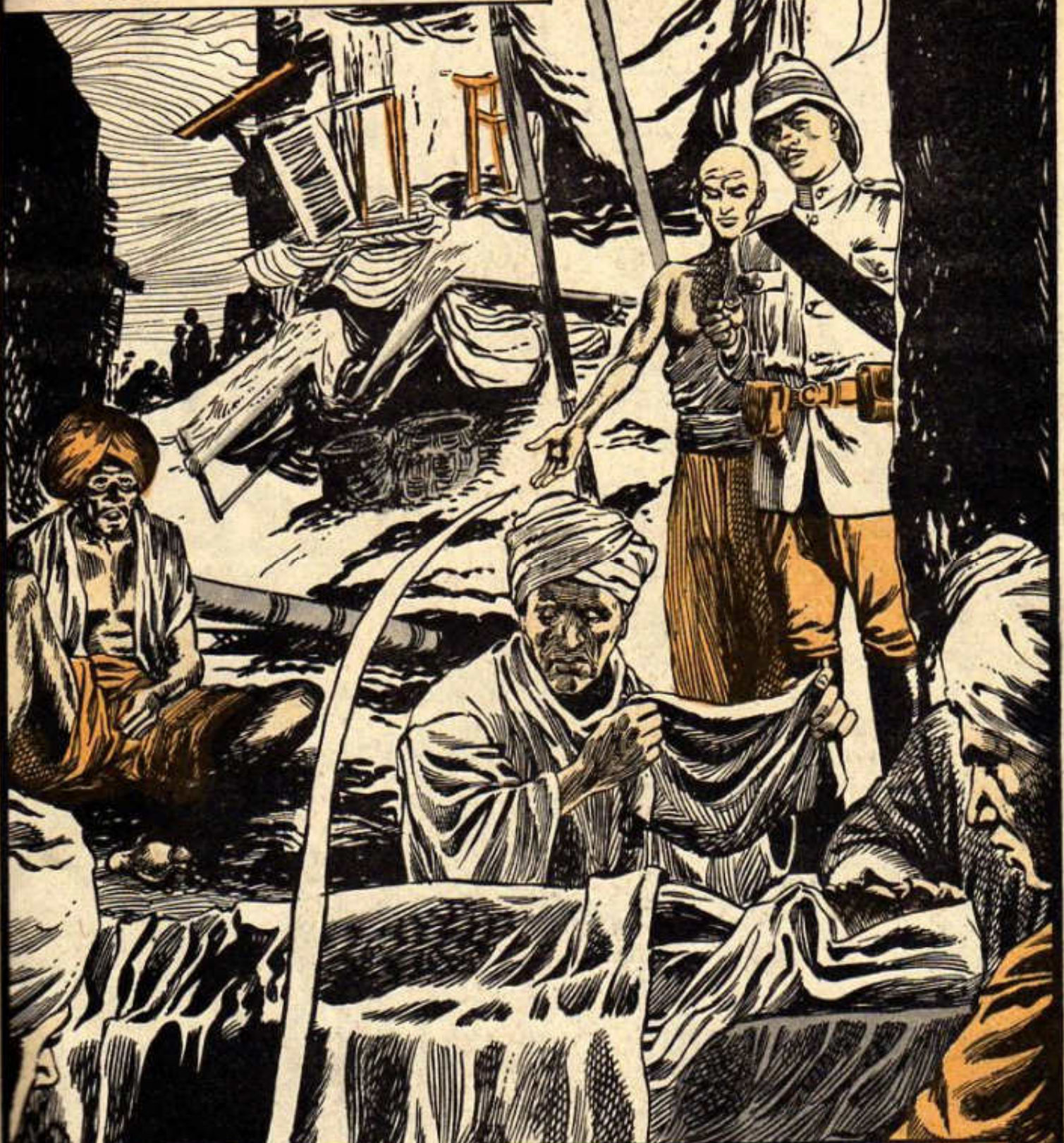
ALGUNOS ANTIGUOS TEXTOS HAN QUERIDO AFIRMAR QUE EN LO QUE HOY ES EL DESIERTO DE GOBI ESTUVO EN TIEMPOS MUY REMOTOS LA CIUDAD DE UIGHUR, CUNA DE LAS COLONIAS DE SU CONTINENTE QUE SE LLAMÓ SEMURIA, O TIERRA DE MU, CUYOS POBLADORES FUERON SUPERHOMBRES QUE DOMINARON ASIA Y PARTE DE EUROPA. PERO, ¿EXISTIÓ EN REALIDAD ESA VASTA TIERRA DE MU?



LAS LEYENDAS SUELEN BASARSE EN HECHOS REALES, PERO A PESAR DE CONTAR CON MUY Poca INFORMACIÓN DIGNA DE CRÉDITO, CREEMOS QUE VALE LA PENA CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE ESE CONTINENTE. PERO ANTES QUISIÉRAMOS RETROCEDER EN EL TIEMPO HASTA EL AÑO 1866. ESTAMOS EN LA INDIA...

... LA POBLACION ESTA SUFRIENDO UNA TERRIBLE EPIDEMIA Y LOS SERVICIOS SANITARIOS NO SE DAN ABASTO PARA ATENDER A LOS QUE HAN CAIDO POR EL SUELO.

ESTAMOS HACIENDO TODO LO POSIBLE, PERO NOS FALTAN MEDICINAS Y HOSPITALES.



NUUESTRO MONASTERIO ESTA LLENO DE ENFERMOS, PERO SON MUCHOS MAS LOS QUE MIEREN EN LAS CALLES.

DESDE INGLATERRA ENVIARON AYUDA A LOS DAMNIFICADOS DE SU COLONIA, LA INDIA, Y ENTRE LAS PERSONAS QUE REALIZARON UNA LABOR MAS POSITIVA ESTUVO...

... EL CORONEL JAMES CHURCHWARD, QUIEN SE HABÍA DISTINGUIDO TANTO EN UNA LABOR TAN AJENA A SU PROFESIÓN MILITAR, QUE FUE EFUSIVAMENTE FELICITADO POR EL PROPIO VIRREY DE LA INDIA.

CORONEL, TENGO AQUI UN INFORME SOBRE SU TAREA HUMANITARIA... ¡ES MAGNIFICA!

GRACIAS, GENERAL, LASTIMA QUE NO DISPONGA DE SUFICIENTES ELEMENTOS PARA ATACAR EL MAL...

AL ABANDONAR EL PALACIO DEL VIRREY, EL CORONEL CHURCHWARD SE DIRIGIO APRESURADAMENTE AL MONASTERIO DONDE HABIA ESTABLECIDO SU CUARTEL GENERAL...

TENGO PRISA POR VER QUE ME DICE EL MONJE...

... DONDE FUE RECIBIDO POR EL MONJE ENCARGADO.

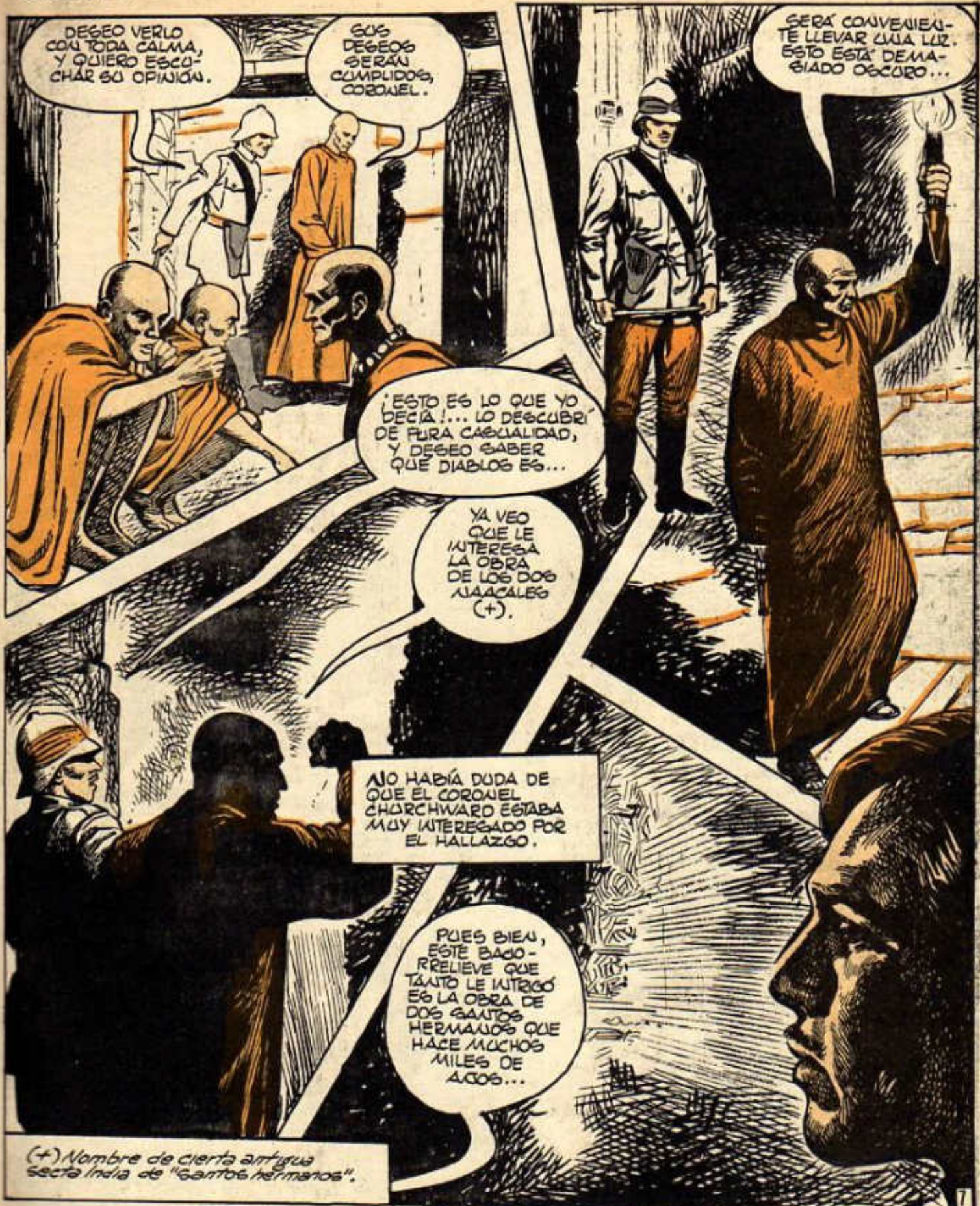
CORONEL, PERMITAME FELICITARLO POR LA DISTINCION DE QUE HA SIDO OBJETO.

¡BAH! SON TONTERIAS... A MI ME INTERESA OTRA COSA, ¿VAMOS A VER EGO?

CUANDO GUSTE.

A TRAVESARON LA GRAN SALA DESTINADA AL HOSPITAL, Y PASARON POR OTRO LUGAR DESTINADO A ESCUELA PARA LOS FUTUROS MONJES BUDISTAS...

... HASTA QUE ALCANZARON EL OTRO EXTREMO DEL MONASTERIO, QUE ESTABA ENVUELTO EN LA PENUMBRA.



DESEO VERLO CON TODA CALMA, Y QUIERO ESCUCHAR SU OPINION.

SUS DESEOS SERAN CUMPLIDOS, CORONEL.

SERA CONVENIENTE LLEVAR UNA LUZ. ESTO ESTA DEMASIADO OSCURO...

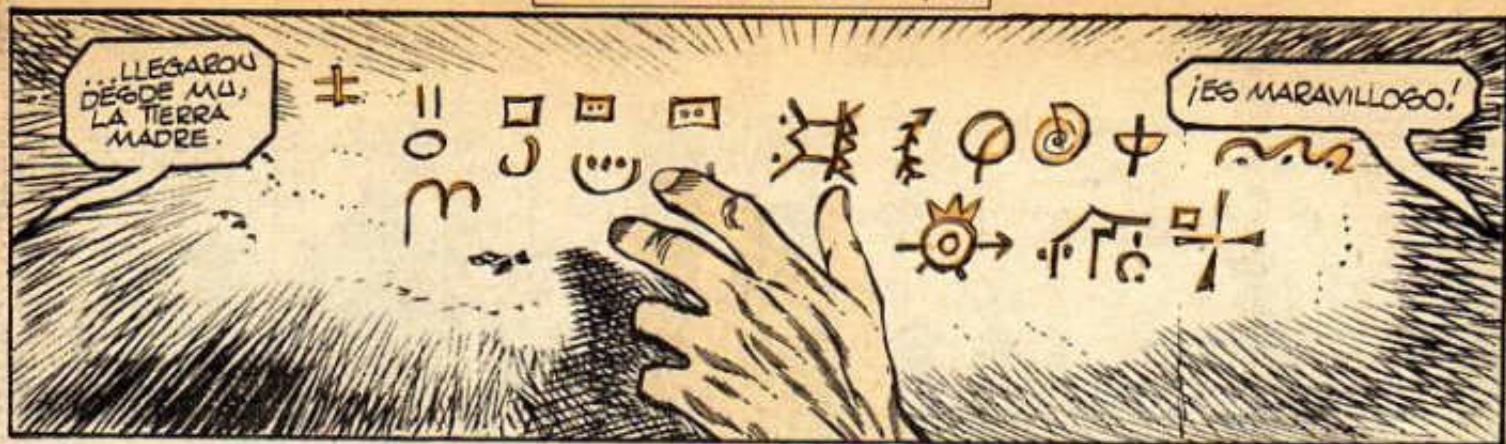
ESTO ES LO QUE YO DECIA!... LO DESCUBRI DE PURA CASUALIDAD, Y DESEO SABER QUE DIABLOS ES...

YA VEO QUE LE INTERESA LA OBRA DE LOS DOS NAACALES (+).

NO HABIA DUDA DE QUE EL CORONEL CHURCHWARD ESTABA MUY INTERESADO POR EL HALLAZGO.

PUES BIEN, ESTE BARRUELO QUE TANTO LE INTRIGO ES LA OBRA DE DOS SANTOS HERMANOS QUE HACE MUCHOS MILES DE AÑOS...

(+) Nombre de cierta antigua secta India de "santos hermanos".



... LLEGARON DESDE MU, LA TIERRA MADRE.

¡ES MARAVILLOSO!



Y ESO NO ES TODO... EN EL SOTANO HAY OCULTOS UNOS PAQUETES DESDE TIEMPOS INMEMORIALES... Y CONTIENEN TABLILLAS CON ESTA MISMA ESCRITURA!

EL CORONEL INSISTIÓ EN VERLAS, Y EL MONJE ACCEDIÓ A MOSTRARLE EL LUGAR DONDE SE CONSERVABAN LAS INSCRIPCIONES...

¡ES LA MISMA ESCRITURA QUE VI ALLÁ ARRIBA!...

YA VEO QUE LE RESULTA INTERESANTE.



... PERO AL EXAMINARLAS DETENIDAMENTE SURGIO EN EL CORONEL UN FUERTE DESEO...

¡NECESITO CONOCER SU SIGNIFICADO!... ¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTAS TABLILLAS CONTIENEN SECRETOS MARAVILLOSOS!...

RESULTARA ALGO DIFÍCIL, CORONEL, PERO LO INTENTARE.

TANTO INSISTIO CHURCHWARD, QUE EL MONJE COMENZO A ESTUDIAR LOS TEXTOS, BUSCANDO EL MODO DE DESCIFRARLOS.

POR FIN, DESPUES DE UNA ARDUA Y LARGA LABOR, PARECE SER QUE EL MONJE BUDISTA LOGRO TRADUCIR TODOS LOS TEXTOS, Y...



ME URGE SABER QUE DICEN...

¡SE TARDÓ, PERO CREO QUE VALIÓ LA PENA ESPERAR!...

ASÍ ES, CORONEL, PERO ESTAS CUARTILLAS CONTIENEN SECRETOS TAN IMPORTANTES QUE DEBE PROMETER NO DIVULGARLOS, PORQUE...



... AQUI ESTÁ EL GENESES DEL MUNDO Y LA HISTORIA DEL HUNDIMIENTO DE MU, SUCEDIDO HACE 15,000 AÑOS.

TIEMPO DESPUES, CHURCHWARD DIO A CONOCER AL MUNDO UNA PARTE DE SU DESCUBRIMIENTO, PERO JAMÁS APORTÓ PRUEBAS PARA REFORZARLO, TAL VEZ PORQUE ASÍ SE LO PIDIO EL MONJE.



NO CREO NADA DE LO QUE DICO.

PARA MÍ, QUE ESTÁ MEDIO LOCO.

SIN EMBARGO, A RAÍZ DE ESE PRETENDIDO DESCUBRIMIENTO, CHURCHWARD ABANDONÓ LA INDIA Y COMENZO A BUSCAR MÁS INFORMACION POR TODO EL MUNDO, PARA COMPLETAR LA QUE SEGUN EL YA POSEÍA. Y DE LA INDIA PASÓ A...

... EGIPTO, DONDE ESTUDIÓ LAS RUIÑAS Y LA CIVILIZACIÓN DE LOS ANTIGUOS.

DICEN QUE VIÓ DESDE LA INDIA EN BUSCA DEL ORIGEN DE LA HUMANIDAD.

¿Y CREES QUE LO ENCONTRARÁ AQUI?

DE EGIPTO PAGÓ A AUSTRALIA, Y PENETRO EN SUS NUMEROSAS COEVAS, EN LAS QUE EXAMINÓ LOS DESCASCANTES DIBUJOS HECHOS EN LAS PAREDES POR UN PUEBLO DESCONOCIDO...

¿A QUIÉN TOMARON COMO MODELO PARA DIBUJAR ESAS FIGURAS ALARGADAS, QUE PARECEN LLEVAR EXTRAÑOS CASCOS?

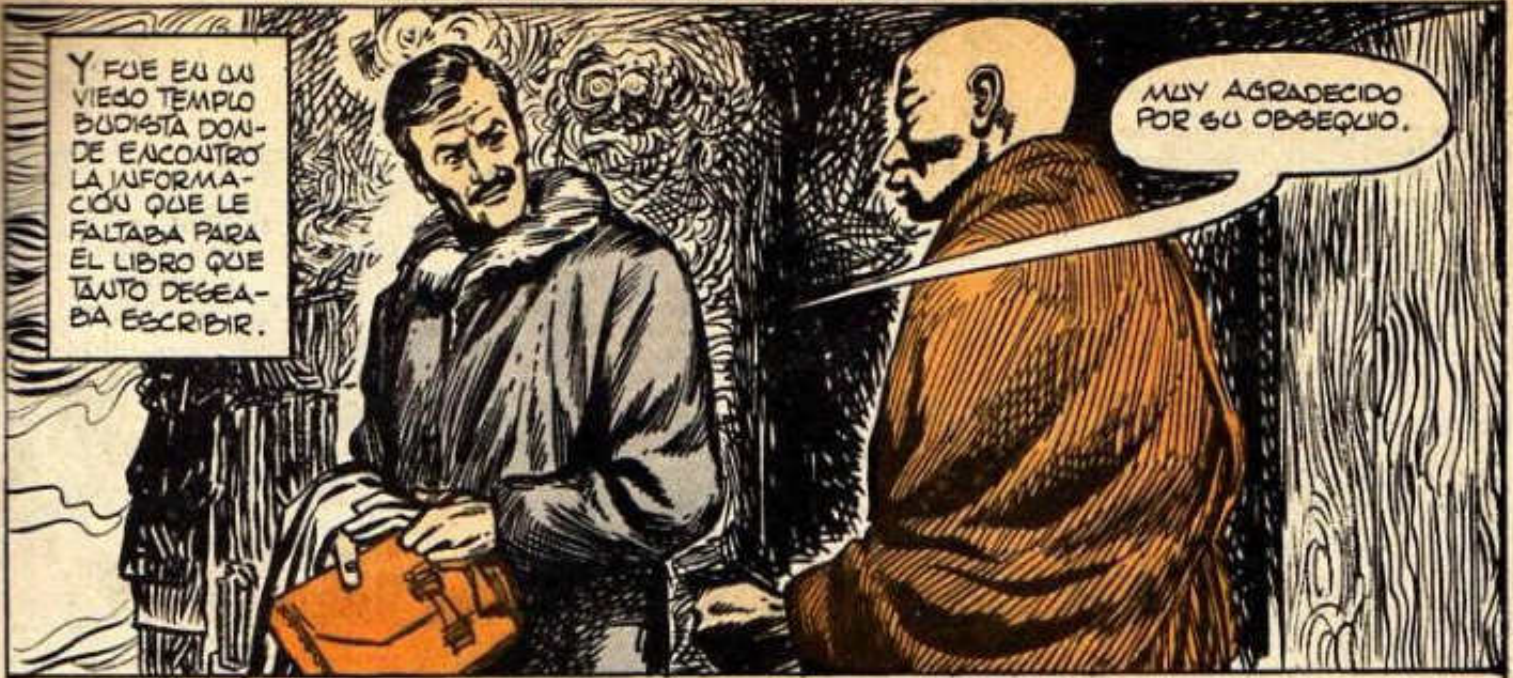
... Y MÁS TARDE VISITÓ LAS ISLAS DEL PACIFICO, EN BUSCA DE ELEMENTOS QUE CONFIRMARAN LO QUE YA CREÍA SABER...

¿Y DICEN QUE HAY IDOLOS COMO ESTOS MÁS AL OESTE?



... HASTA QUE POR FIN ARRIBÓ UN DÍA A LHASA, CAPITAL DEL TIBET, CIUDAD SAGRADA DE LOS LAMAS Y RESIDENCIA DE SU JEFE ESPIRITUAL, EL DALAI LAMA.

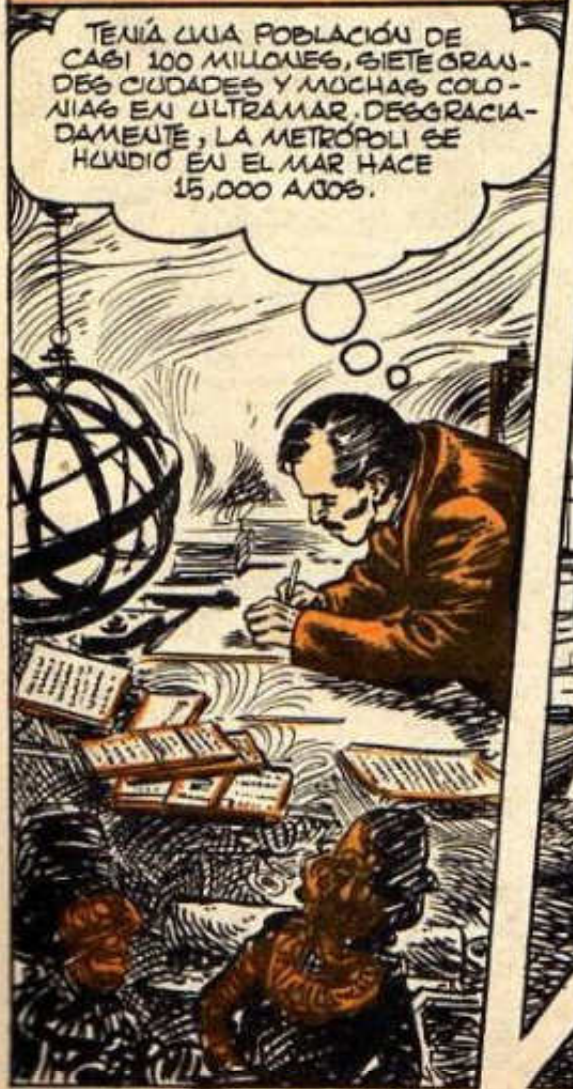
ALLÁ ENCONTRARÁ LO QUE USTED BUSCA.



Y FUE EN UN VIEJO TEMPLO BUOISTA DONDE ENCONTRO LA INFORMACION QUE LE FALTABA PARA EL LIBRO QUE TANTO DESEABA ESCRIBIR.

MUY AGRADECIDO POR SU OBSEQUIO.

UNA VEZ EN DISPOSICION DE TANTOS DATOS, CHURCHWARD ESCRIBIO UNA OBRA MONUMENTAL SOBRE LEMURIA, EN LA CUAL AFIRMABA QUE...



TENIA UNA POBLACION DE CASI 100 MILLONES, SIETE GRANDES CIUDADES Y MUCHAS COLONIAS EN ULTRAMAR. DESGRACIADAMENTE, LA METROPOLI SE HUNDIO EN EL MAR HACE 15,000 AÑOS.

AL APARECER, EL LIBRO PROVOCO ENCOMENDAS DISCOGIONES ENTRE LOS LECTORES, YA QUE...



ME MOLESTA QUE ESTE CHURCHWARD NO QUIERA MOSTRAR ESAS FAMOSAS TABLILLAS. ¿ES QUE ACASO LAS INVENTO?

NO SÉ, PERO EL CAGO ES QUE SI INVENTO ESE TEXTO DEMOSTRO POSEER UNA IMAGINACION MUY POCO COMUN.

Y EGO DE PRETENDER QUE ESA TAL LEMURIA FLORECIO HACE 100,000 AÑOS. ¿NO TE PARECE ABSURDO?

¿Y NO RECUERDAS ESE PASADJE DONDE AFIRMA QUE ESA CULTURA PROCEDIA DEL PLANETA VENUS? ¡ABSURDO!...

ES CIERTO QUE CHURCHWARD JAMAS APORTO PRUEBAS DE SUS RELATOS, Y POR TAL RAZON NO SE LE TOMO EN CUENTA. SIN EMBARGO NO FUE EL UNICO EN AFIRMAR QUE EN TIEMPOS PASADOS EXISTIO UN CONTINENTE LLAMADO LEMURIA. SU EXTRAÑA LOCURA FUE COMPARTIDA POR OTROS INVESTIGADORES, POR EJEMPLO...

A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO, AL ESTUDIAR UNA ESPECIE DE MONOS QUE VIVE EN LA ISLA DE MADAGASCAR, AL ESTE DE ÁFRICA, EL ALEMÁN SCHACHTER EXPUSO UNA SUGESTIVA OPINIÓN...

¿NO LE LLAMA LA ATENCIÓN QUE ESTOS MAKIS, GÉNERO DE MAMÍFEROS LEMÚRIDOS, EXISTAN TANTO EN MADAGASCAR COMO AL OTRO LADO DEL MAR, EN LA PENINSULA MALAYA?

YO CREO QUE ESTO ES POSIBLE PORQUE EN OTROS TIEMPOS HUBO UN CONTINENTE EN EL OCEANO INDICO, QUE SIRVIÓ DE PUENTE ENTRE ÁFRICA Y EL SUR DE ASIA.

¿ACASO SE REFIERE A LA LEGENDARIA LEMURIA, PROFESOR?

ASÍ ES. SÓLO DE ESA MANERA PODRÍA EXPLICARSE EL NOTABLE PARECIDO QUE EXISTE ENTRE CIERTOS ANIMALES HALLADOS EN MADAGASCAR Y OTROS QUE VIVEN EN EL SUR DE ASIA Y EN AUSTRALIA.

¿SE REFIERE USTED A LOS MARSUPIALES?... (*)

A ELLOS, PRECISAMENTE.

AUSTRALIA

(*) Género de mamíferos cuyos hembras suelen estar provistas de una bolsa donde abrian y alimentan a sus crías hasta que alcanzan suficiente desarrollo. Ejemplos: los canguros y las zarigüeyas.

YO CREO QUE SU TEORÍA ES MUY AUDAZ, PROFESOR, PERO DIFÍCILMENTE LA ACEPTARÁN.

PERO A PEGAR DE LO DISPARATADA QUE SONARA LA TEORIA DE SCHACHTER, IBA A SER MUY PRONTO ADOPTADA POR OTRO EMINENTE CIENTIFICO ALEMAN, EL BIOLOGO ERNESTO HAECKEL, CREADOR DE LA ESCUELA TRANSFORMISTA, QUIEN SE ATREVIÓ A AFIRMAR PUBLICAMENTE LO QUE OTROS SÓLO HABÍAN APENAS INSINUADO...

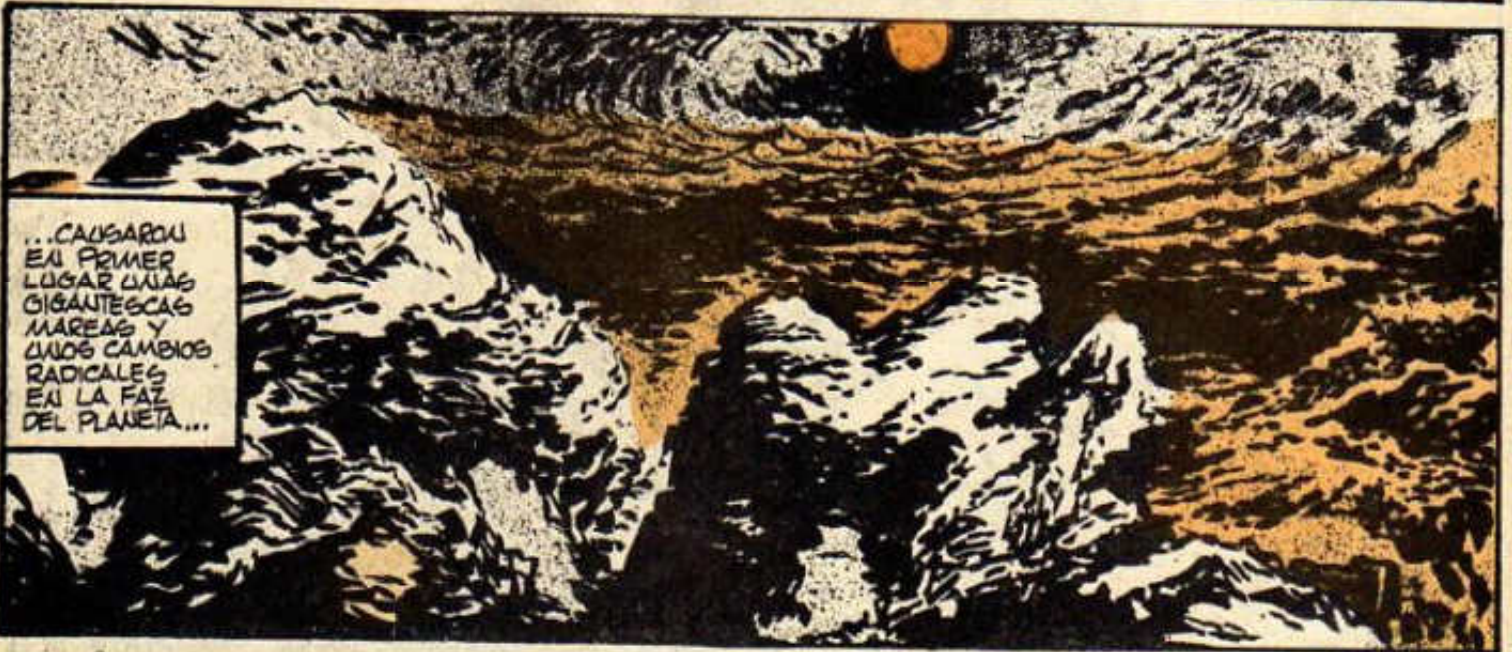
ESTOY CONVENCIDO DE QUE LA RAZA HUMANA NACIÓ EN ESTA PARTE DEL GLOBO, EN UN CONTINENTE QUE YA NO EXISTE, LLAMADO LEMURIA.



SEGÚN HÖRDISER, LA LUNA QUE NOSOTROS CONOCEMOS ES LA CUARTA QUE GIRA EN TORNO A LA TIERRA DESDE QUE ESTA SE CREÓ. LAS TRES ANTERIORES FUERON ATRAIDAS UNA DESPUÉS DE OTRA, EN TIEMPOS MUY LEJANOS, Y AL PRECIPITARSE SOBRE SU SUPERFICIE...

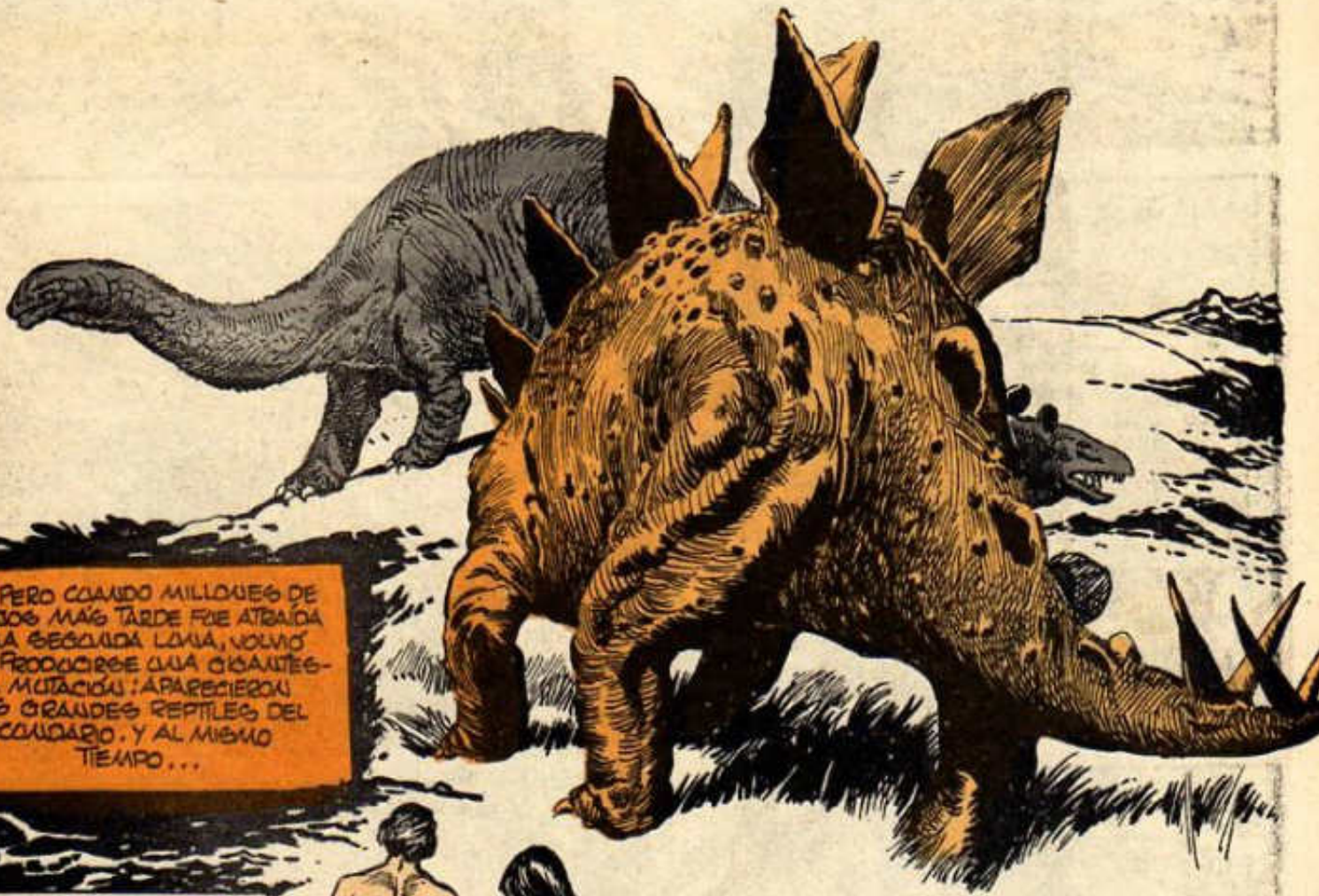


...CAUSARON EN PRIMER LUGAR ONDAS GIGANTESCAS MAREAS Y UNOS CAMBIOS RADICALES EN LA FAZ DEL PLANETA...



...Y EN CADA CASO, SEGÚN SE IBAN ESTRELLANDO SUCESIVAMENTE PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA LUNAS CONTRA EL GLOBO TERRESTRE, PROVOCARON PAVOROSAS EXPLOSIONES, ASÍ COMO GIGANTESCOS CAMBIOS. POR EJEMPLO...

...AL ACERCARSE LA PRIMERA LUNA SE PRODUJO UN DESMESURADO CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS, Y CADA VEZ QUE CAYO EN EL PLANETA DIO COMIENZO LA ERA SECUNDARIA...



...PERO CUANDO MILLONES DE AÑOS MAS TARDE FUE ATRAIDA UNA SEGUNDA LUNA, VOLVIO A PRODUCIRSE UNA GIGANTESCA MUTACION: APARECIERON LOS GRANDES REPTILES DEL SECUNDARIO, Y AL MISMO TIEMPO...

DE ACUERDO CON LA TEORIA HORBIGERIANA, LAS CONDICIONES QUE IMPERABAN EN LA TERRA PROPICIARON LA APARICION DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS, QUE TAMBIEN ERAN DE ENORMES PROPORTIONES.



AL PRECIPITARSE LA SEGUNDA LUNA MURIERON AHOGADOS NUMEROSOS SERES HUMANOS, PERO CADA VEZ QUE TODO VOLVIO A LA NORMALIDAD, Y HASTA QUE SE CAPTO LA TERCERA LUNA, LOS SOBREVIVIENTES...

... FUEBUN, ENOCCOQUAMMO LEBAZWEYITE, HASTA QUE AL CABO DE VARIOS MILAÑOS DE ADOO CREARON SUA ESPERANZOSA CIVILIZACIÓN: LA PRIMERA ANTERIOR AL DILUVIO QUE MENCIONA LA BIBLIA.

Y ESTA CIVILIZACIÓN FLORECIÓ EN UN LUGAR HOY CUBIERTO POR LAS AGUAS DEL OCEANO PACIFICO. ESTE ES EL SEPTENTRIONAL DE LOS DEJES POR SU AVANZADA CULTURA Y EN EL PRIMER LUGAR DONDE SUCCEDIÓ LA VIDA INTELIGENTE E IRRADIÓ SU LUZ HACIA EL RESTO DEL MUNDO. DESORACIONALMENTE...

ESCRIBE LO QUE TE VOY A DECIR... LOS DE LEAMURIA HEREDOS DE DEJAR ANOTAR LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, PARA QUE LOS DEVENIDORES QUE NOS SOBREVIVIAN LA CONSERVARAN...

POQUE SEAS DEJAR- ESCRIBERES MAS DE GABER COMO TEMERARAU NUESTROS DIAS.



Y EFECTIVAMENTE, SUCEDIÓ LO PREVISTO, HACE CUANTOS 15,000 AÑOS, CUANDO LA TERCERA LUNA CAYÓ SOBRE LA TIERRA ORIGINANDO EL FAVOROSO CATACLISMO QUE CONOCEMOS COMO DILUVIO UNIVERSAL...



...CUYAS AGUAS CUBRIERON CASI POR COMPLETO EL PLANETA.

SÓLO LOGRARON SALVARSE DE LA CATASTROFE AQUELLOS QUE SE REFUGIARON EN LAS CUMBRES DEL HIMALAYA, LOS ANDES, LA SIERRA MADRE, EL CAUCASO Y LOS MONTES DE AFRICA. LA TIERRA DE MU, QUE ERA MUY PLANA, FUE TOTALMENTE INUNDADA, Y SU TÉCNICA Y SU SABER AHOGADOS POR LOS MARES.

Y FUE ENTONCES QUE DE ACUERDO CON LA TEORÍA DE HÖRBIGER, APARECIÓ LA CUARTA LUNA, QUE ES LA QUE NOSOTROS CONOCEMOS, LA CUAL...



ALLA' ABAJO QUEDARON NUESTROS BIENES Y NUESTRAS FAMILIAS... ¡LA HUMANIDAD HA QUEDADO DESTRUIDA!...

...FUE MUY PRONTO CAPTADA POR LA ATRACCIÓN DE LA TIERRA, EN TORNO A LA CUAL COMENZO A DESCRIBIR UNA ÓRBITA. PERO RESULTA QUE LA ÓRBITA DE LA CUARTA LUNA ES CIRCULAR, EN LUGAR DE ELÍPTICA...



... LO QUE HA HECHO DECLARAR A LOS ASTRÓNOMOS ALGO GENEZACIONAL:

LA LUNA ESTÁ PERDIENDO VELOCIDAD, Y SE ESTÁ ACERCANDO A LA TIERRA...

¿QUIERE ESTO DECIR QUE TAMBIÉN LA CUARTA LUNA SE ESTRELLARÁ CONTRA LA TIERRA?... TAL VEZ, PERO POR LO PRONTO LA CIENCIA SÓLO PUEDE AFIRMAR QUE SI ESE CATACLISMO SUCEDE, SE PRODUCIRÁ DENTRO DE VARIOS MILLONES DE AÑOS.

DE CUALQUIER MANERA, LAS TEORIAS DE HÖRNBIGER RESPECTO A LAS LUNAS NO HAN SIDO ACEPTADAS POR LA CIENCIA, QUE PREFERE ACEPTAR LOS HECHOS COMPROBADOS. Y SI DE HECHOS COMPROBADOS SE TRATA, CITEMOS LAS PRUEBAS REALIZADAS EN 1957, EN OCASIÓN DEL AÑO GEOFÍSICO INTERNACIONAL, EN LAS CUALES...

¡ ESTOY SEGURO DE MIS CÁLCULOS!...

TIEMPO DESPUÉS, CUANDO EL DR. CLAUDE LORUS, JEFE DE LAS EXPEDICIONES FRANCESES AL POLO TERMINÓ SUS CÁLCULOS, HIZO LA SIGUIENTE DECLARACIÓN:

ESTOY DE ACUERDO CON MIS COLEGAS RUSOS Y NORTEAMERICANOS EN AFIRMAR QUE LA TERRA SUFRIÓ UNA ESPANTOSA CATASTROFE HACE UNOS 15.000 AÑOS.

ii BROOOOOOMMM

DE ESTA MANERA LA CIENCIA ACEPTABA POR FIN LA POSIBILIDAD DE QUE EL PLANETA SUFRIERA UN CATACLISMO HACE MILES DE AÑOS. SOLO QUE NO LO ACHACABA A LA CAIDA DE NINGUNA LUNA, SINO A UNA FUERTE GLACIACIÓN...

...POR EJEMPLO, MUCHOS CIENTÍFICOS QUE INTERVINIERON EN LOS TRABAJOS DEL AÑO GEOFÍSICO CONCLUYERON QUE "LA TIERRA ES MÁS CAMBIANTE Y MALEABLE DE LO QUE CREIAMOS, Y MUCHO MENOS CONOCIDA DE LO QUE PENSÁBAMOS".

ESTAMOS DISPUESTOS A AFIRMAR QUE HUBO UNA CATASTROFE, Y CREEMOS QUE ESTA FUE CAUSADA POR EL ÚLTIMO PERIODO GLACIAR. PERO IGNORAMOS CÓMO SE PRODUJO... ¿EN UN DÍA Y UNA NOCHE COMO DICO PLATÓN, O EN EL CURSO DE VARIOS MILENIOS...?



A DECIR VERDAD, LO IGNORAMOS. LAS PALABRAS DEL CIENTÍFICO NO SOLO HICIERON RECORDAR A MUCHOS LAS TEORÍAS DE HÖRNBIGER, SINO QUE TAMBIÉN RESUCITARON CIERTAS VIEJAS TEORÍAS PERDIDAS EN EL POLVO DEL OLVIDO...

POR TAL RAZÓN, NO FUE NADA EXTRAÑO QUE DURANTE ESE AÑO DE 1957, MUCHOS CIENTÍFICOS SE PREGUNTARAN...

PERO ¿CUAL ERA LA TEORÍA DEL GEOFÍSICO ALEMÁN ALFRED WEGENER? EN 1910, ESTE HOMBRE HABÍA ANUNCIADO QUE LOS CONTINENTES SE MUEVEN, Y PARA ELLO PARTIÓ DEL ASPECTO QUE PRESENTAN EN LA ACTUALIDAD LAS DOS ORILLAS DEL OCEANO ATLÁNTICO.

¿NO TENDRÍA RAZÓN WEGENER CUANDO LANZO SU POR ENTONCES AVENTURADA TEORÍA DE LOS "CONTINENTES A LA DERIVA"?



Y BASADO EN ESA TEORÍA SUPO EXPLICAR LA DESAPARICIÓN DE GRANDES CONTINENTES SIN RECURRIR A LUNAS CAÍDAS Y HIELOS DERRETIDOS.

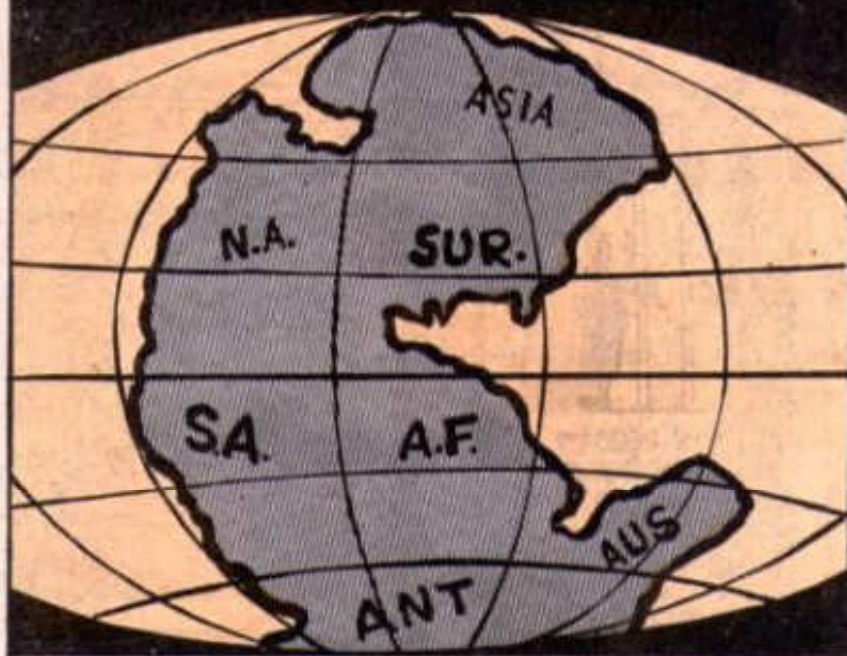
SI LUVÉRAMOS AMÉRICA DEL SUR CON AFRICA, VERÍAMOS QUE SUS PERFILES ENCAJAN CASI PERFECTAMENTE. ¿POR QUÉ?

¿NO SERÁ PORQUE EN ÉPOCAS MUY REMO-TAS, HACE MILLONES DE AÑOS, LO QUE HOY CONOCEMOS COMO AMÉRICA DEL SUR Y ÁFRICA FORMARON UN SOLO CONTINENTE ?

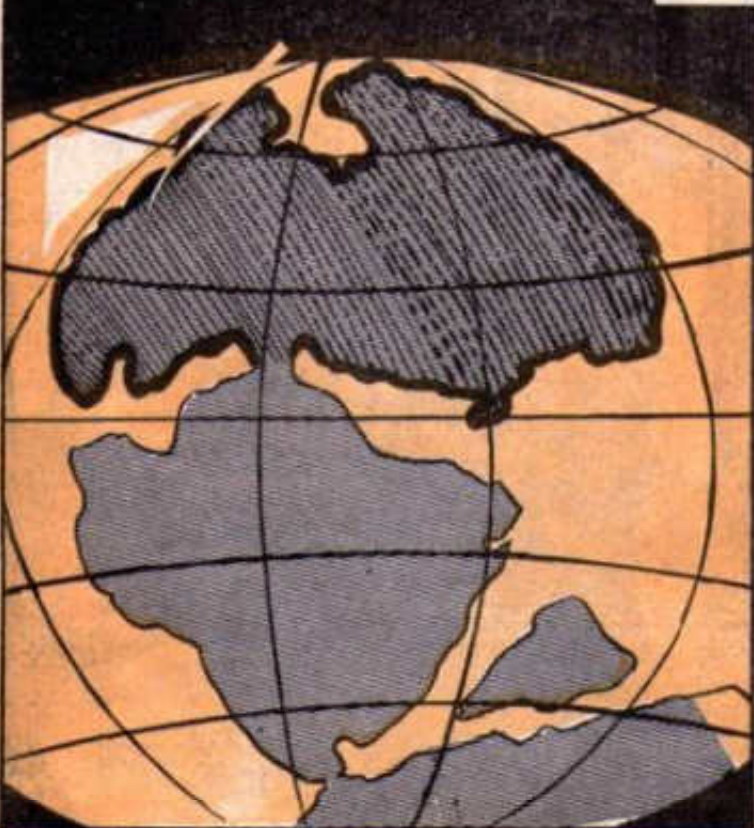


Y A PARTIR DE ESTA OBSERVACIÓN, WESENER SE LANZO A OTRA HIPÓTESIS AÚN MÁS AVENTURADA:

HACE 325 MILLONES DE AÑOS, DURANTE EL PERIODO PERMICO, EL PLANETA ESTABA FORMADO ENTERAMENTE POR AGUA, DE LA QUE SOBREGALIA LA "PANGEA", O "MADRE UNIVERSAL DE LOS CONTINENTES".



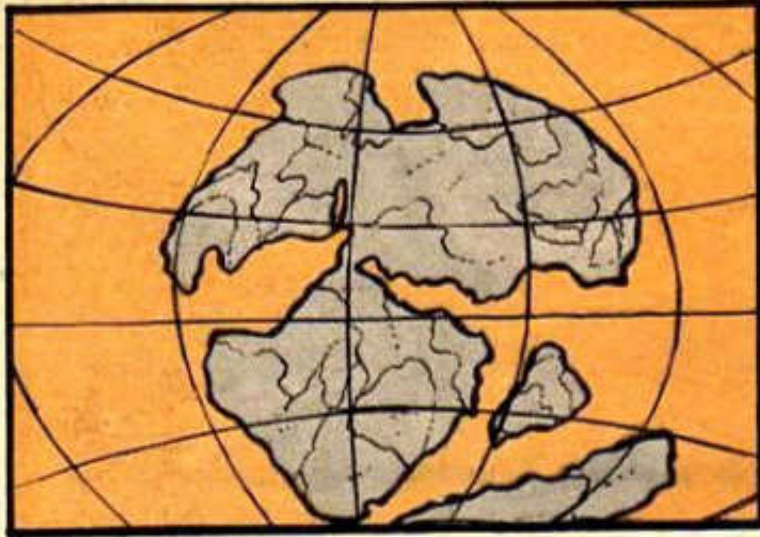
AL LLEGAR EL TRIÁSICO, HACE 200 MILLONES DE AÑOS, LAS TIERRAS SE HABÍAN MOVIDO Y SEPARADO FORMANDO DOS BLOQUES: EL BOREAL (SITUADO AL NORTE) FORMADO POR NORTEAMÉRICA, EUROPA Y ASIA...



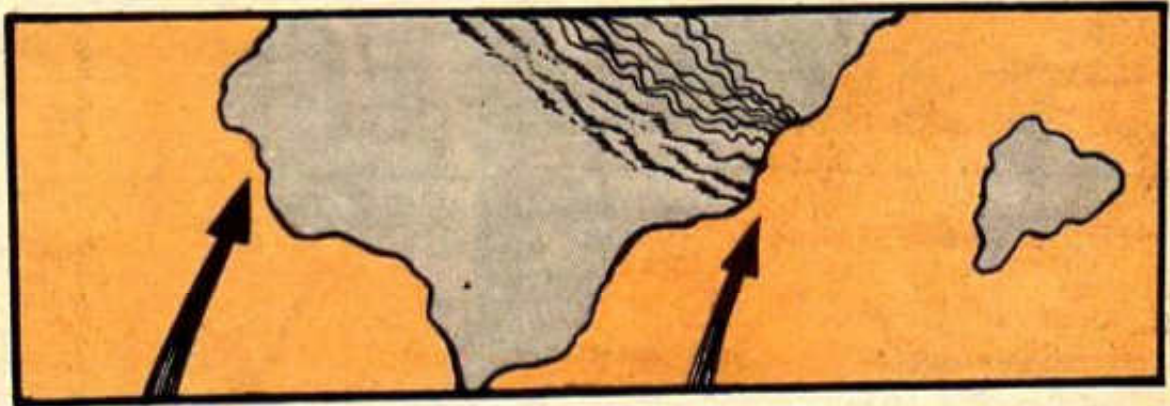
... Y EL AUSTRAL (SITUADO AL SUR) QUE COMPRENDÍA AMÉRICA DEL SUR, ÁFRICA, LA PARTE PLANA DE LA INDIA, AUSTRALIA Y LA ANTÁRTIDA. Y TODAS ESAS MASAS CONTINENTALES, QUE FLOTABAN EN UNO DE LOS SOBRESOBRES SOBRE UNA ESPECIE DE MAGMA, COMENZARON A DESPLAZARSE, Y AL LLEGAR EL JURÁSICO, O SEA, HACE 125 MILLONES DE AÑOS...

...ESE SUPERCONTINENTE BOREAL - CONOCIDO COMO LAURASIA - YA SE HABÍA SEPARADO POR COMPLETO DEL AUSTRAL - TAMBIÉN LLAMADO GONDWANA -, Y DEL CONTINENTE ANTÁRTICO.

YA EN EL PERODO CRETÁCEO, ESTO ES, HACE UNOS 65 MILLONES DE AÑOS, LAS DOS AMÉRICAS VIAJABAN YA RUMBO AL OESTE, MIENTRAS AUSTRALIA SE ALEJABA HACIA EL ESTE, Y LA PENÍNSULA INDIA TERMINABA DE DESPEGARSE DE ÁFRICA.



EL BLOQUE QUE MÁS TARDE FORMÓ LA INDIA, AL SER EMPUJADO HACIA EL NORTE, FORMÓ LOS PLEGAMIENTOS DE LA CORDILLERA DEL HIMALAYA, AL DECIR DE WEGENER.



PERO LAS TEORÍAS DE WEGENER NO FUERON TOMADAS EN CONSIDERACIÓN POR LOS CIENTÍFICOS DE SU ÉPOCA, POR LO CUAL...

ESO DE QUE LOS CONTINENTES SE MUEVEN SON PURAS TONTERÍAS, HERR PROFESOR...

... PAGARON MUY PRONTO A FORMAR PARTE DE LAS "CURIOSIDADES" CIENTIFICAS QUE NADIE CREE SERIAS, Y PERMANECIERON OLVIDADAS HASTA 1957...

... SOLO QUE EN OCASION DEL AÑO GEOFISICO INTERNACIONAL RESUCITARON LAS TEORIAS DEL ALEMAN Y LAS VOLVIERON A TOMAR EN CUENTA.

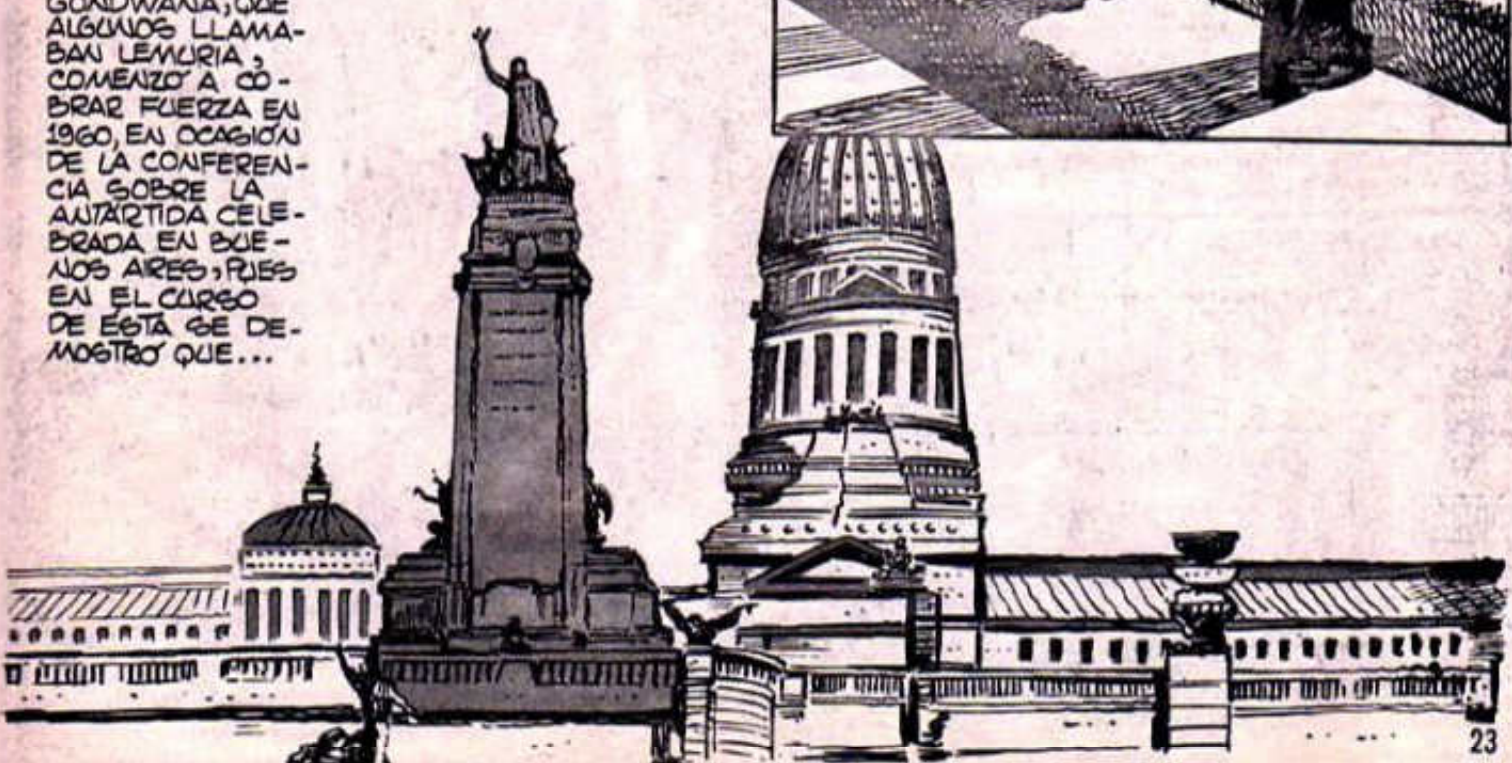
SON IDEAS MUY DIVERTIDAS, PERO COMPLETAMENTE ABSURDAS.

TAL VEZ TENIA RAZON ESE TAL WEGENER CUANDO DECIA QUE DURANTE LA ERA SECUNDARIA EL CONTINENTE DE GONDWANA SE FRAGMENTO, HUNDIENDOSE EN EL MAR PARTE DE SUS TIERRAS.

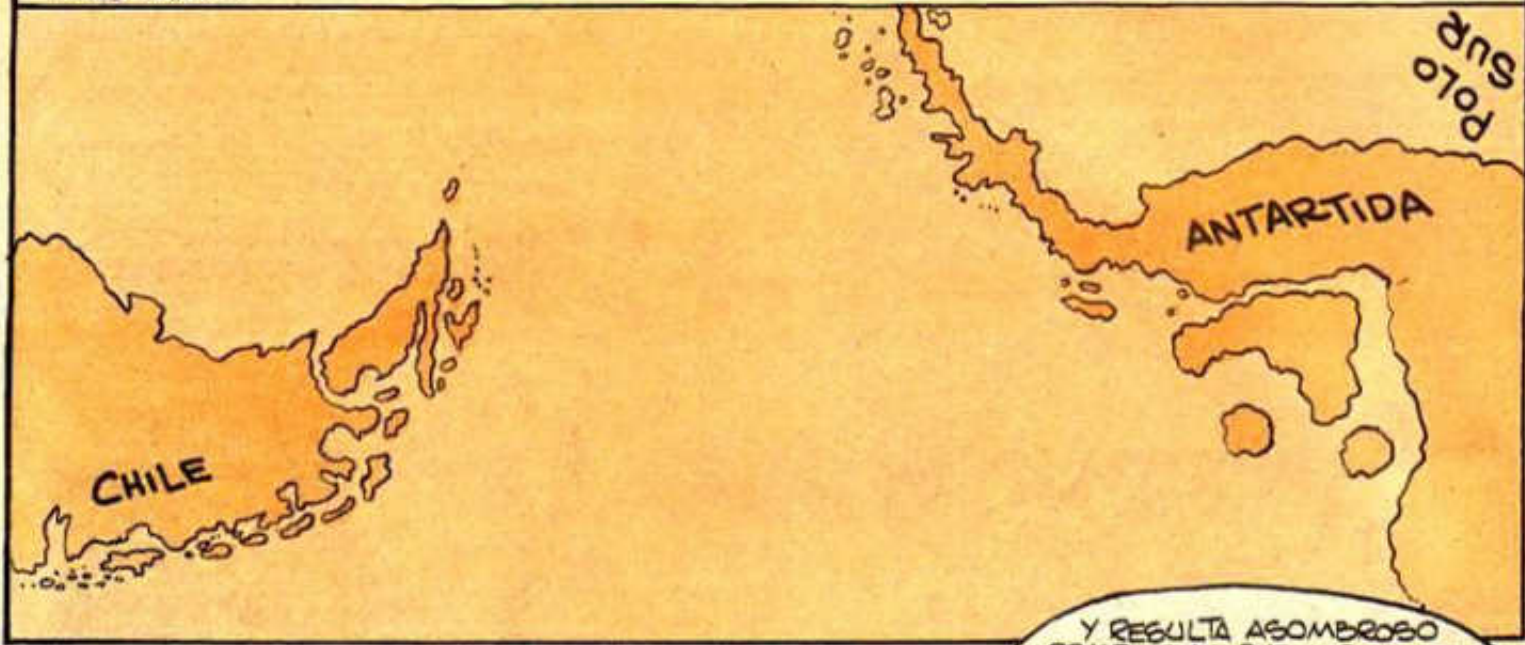
NADA DE ESO ME PARECE ABSURDO...



LA POSIBILIDAD DE QUE HUBIERA EXISTIDO ESA GONDWANA, QUE ALGUNOS LLAMABAN LEMURIA, COMENZO A COBRAR FUERZA EN 1960, EN OCASION DE LA CONFERENCIA SOBRE LA ANTARTIDA CELEBRADA EN BUENOS AIRES, PUES EN EL CURSO DE ESTA SE DEMOSTRO QUE...



...DESDE EL PUNTO DE VISTA GEOLOGICO NO EXISTE UN CONTINENTE ANTARTICO, ¡SINO DOS! EL OCCIDENTAL, DE RECIENTE CREACION, PROLONGACION DE LOS ANDES FORMADOS DURANTE LA ERA TERCIARIA...



...Y LA ANTARTIDA ORIENTAL, IDENTICA EN SU COMPOSICION GEOLOGICA A LO QUE HOY SON LAS MEGETAS DE INDIA, AUSTRALIA Y AFRICA DEL SUR.



Y RESULTA ASOMBROSO COMPROBAR QUE A PESAR DE LA DISTANCIA QUE SEPARA LA ANTARTIDA ORIENTAL DE ESAS TIERRAS DE LA ANTIGUA GONDWANA, SE HAN ENCONTRADO RESTOS DE LAS MISMAS CLASES DE PLANTAS.



...A LA LUZ DE TALES DATOS, TAL FARECIA QUE COMENZABA A REHABILITARSE EL NOMBRE DE WEGENER, INCLUSO...

VAMOS A EDITAR OTRA VEZ LAS OBRAS DE ESE ALEMAN, PORQUE NOS LAS VUELVEN A PEDIR...

EDITORIAL

Y ESTE RECURSIR DE SUS TEORIAS PUEDE COBRAR MAS FUERZA, AL IRSE HACIENDO NUEVOS DESCUBRIMIENTOS TALES COMO...

... EL REALIZADO EN NOVIEMBRE DE 1931, DIA EN QUE LA PRENSA INFORMO QUE EL 10 DE ESE MES UN EQUIPO DE GEOLOGOS NORTAMERICANOS HALLO CIERTO ESQUELETO A UNOS 550 KM. DEL POLO SUR.

AQUI DICEN QUE ENCONTRARON UN CIODONTE QUE VIVIO HACE 200 MILLONES DE AÑOS.

LA PREGUNTA QUE SE HICIERON ENTONCES NUMEROSOS LECTORES DE TODO EL MUNDO FUE MUY SENCILLA...

¿QUE COSA ES UN CIODONTE?

AHI TIENE USTED UN CIODONTE, UN REPTIL MUY PRIMITIVO, QUE SUPONEMOS VIVIO DURANTE LA ERA SECUNDARIA EN LO QUE ES AUSTRALIA Y LA INDIA ...

EL HOMBRE DE JAVA

PREHIST

ANTROPOLOGIA

EPOCAS: PREHISTORIA
1. EPOCA PRIMA
2. " " SECUNDARIA
3. " " TERCIARIA
4. " " CUATERNARIA.

PINTURAS RUBESTRES →

RUBESTRES

... YA QUE ÚNICAMENTE EN ESOS LUGARES ES DONDE SE HAN ENCONTRADO RESTOS DE ESTE ANIMAL.

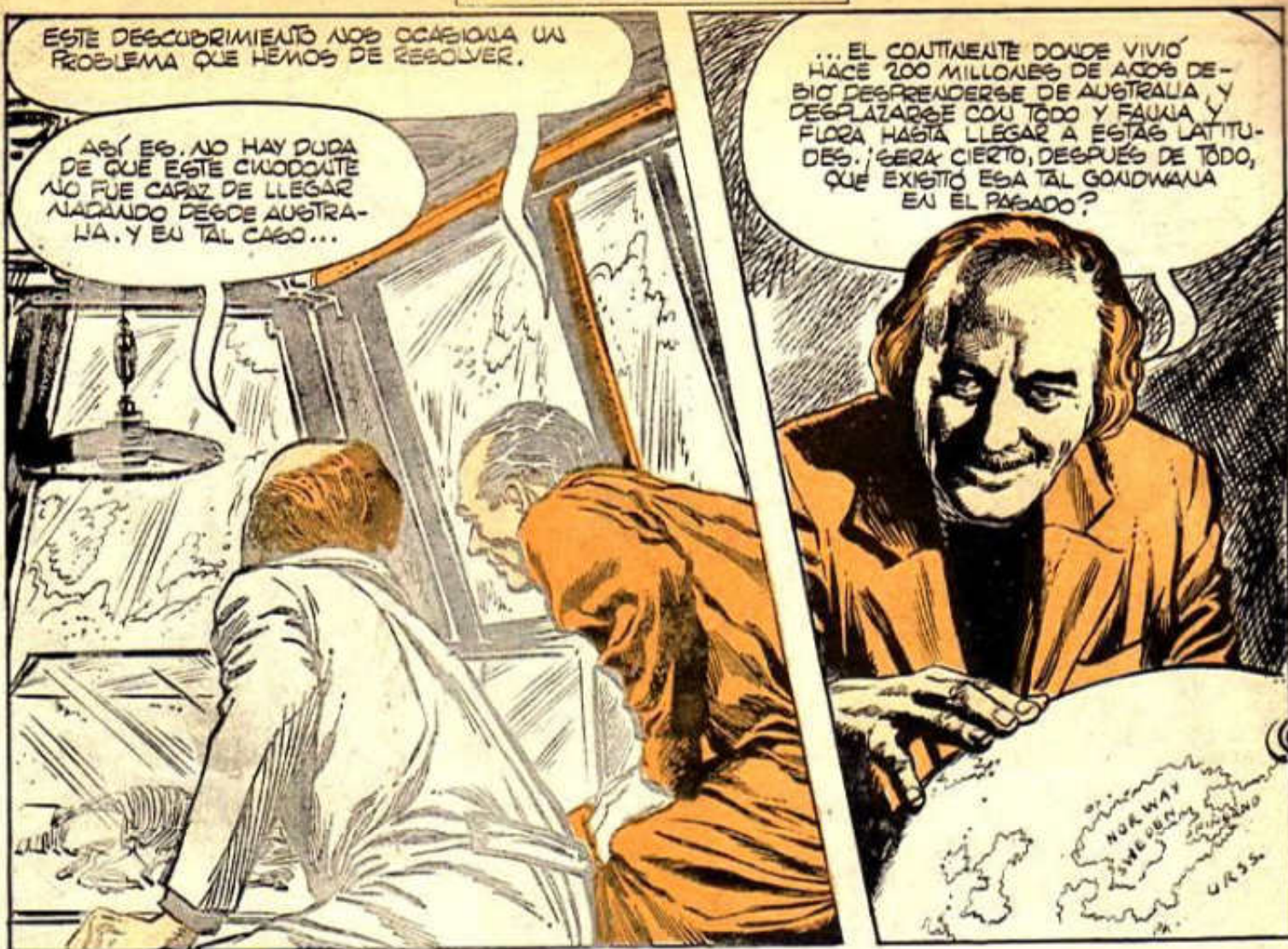
¡IMPOSIBLE!... EN EL PERIÓDICO DICEN QUE HALLARON EL ESQUELETO DE UN CIODONTE EN EL POLO SUR. ¿COMO SE EXPLICA ESTO?

ESTA MISMA PREGUNTA SE LA HICIERON LOS CIENTIFICOS QUE DESCUBRIERON LOS RESTOS, LOS CUALES NO TUVIERON MAS REMEDIO QUE ACEPTAR ESTA VERDAD...

ESTE DESCUBRIMIENTO NOS OCASIONA UN PROBLEMA QUE HEMOS DE RESOLVER.

ASÍ ES. NO HAY DUDA DE QUE ESTE CONTINENTE NO FUE CAPAZ DE LLEGAR NADANDO DESDE AUSTRALIA, Y EN TAL CASO...

... EL CONTINENTE DONDE VIVIO HACE 200 MILLONES DE AÑOS DEBIO DESPRENDERSE DE AUSTRALIA Y DESPLAZARSE CON TODO Y FAUNA Y FLORA HASTA LLEGAR A ESTAS LATITUDES. ¿SERÁ CIERTO, DESPUÉS DE TODO, QUE EXISTIO ESA TAL GONDWANA EN EL PASADO?



PERO A PESAR DE LAS PRUEBAS QUE DEMUESTRAN LA EXISTENCIA DE ESE CONTINENTE EN EL PACIFICO, LLÁMESE LEMURIA, GONDWANA O TIERRA DE MU, NO SE QUIERE ACEPTAR SU REALIDAD. SIN EMBARGO...

A LA VISTA DE ESTOS DATOS TENDREMOS QUE REVISAR LOS VIEJOS CONCEPTOS SOBRE LA HISTORIA DEL MUNDO, ¿NO LES PARECE?



POR EJEMPLO, SE HA DICHO MILES DE VECES, EN LIBROS Y EN LOS COLEGIOS, QUE EL HOMBRE AMERICANO LLEGO DESDE ASIA, A TRAVÉS DEL HELADO ESTRECHO DE BEHRING. ¿DONDE ESTÁN LAS PRUEBAS DE JAMÁS SE REALIZARA TAN ABSURDO VIAJE?



EN LAS JUNGLAS DEL CONTINENTE AMERICANO, EL EXPLORADOR WILLIAM RIVEN HALLO EL SIGLO PASADO VESTIGIOS MUY SEMEJANTES A OTROS DESCUBIERTOS EN LA INDIA.

¿QUIÉN ENSEÑO A LOS NATIVOS DE ESTAS TIERRAS UNA ESCRITURA QUE RECUERDA A LA UTILIZADA EN LAS CULTURAS DEL OTRO LADO DEL PACÍFICO?



SI ESA TIERRA DE MU EXISTIÓ REALMENTE, COMO AFIRMAN LOS ANTIGUOS TEXTOS, ¿NO FUE POSIBLE QUE ANTES DE DESAPARECER EXTENDIERA PARTE DE SU CULTURA LO MISMO HASTA LA LEDANA AMÉRICA...

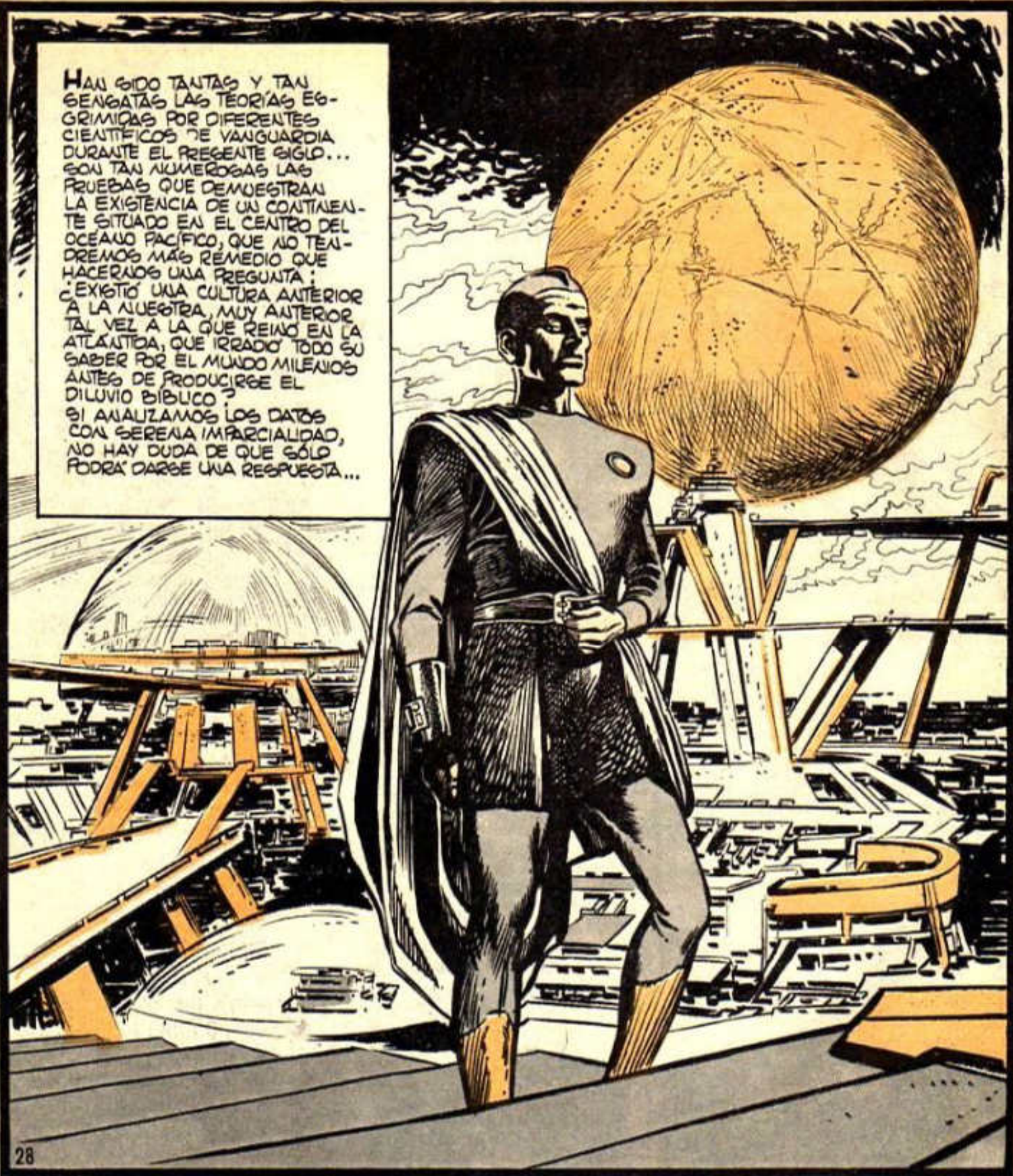
...QUE HASTA LAS TIERRAS DE LA INDIA Y DE CHINA?



SOMOS PORTADORES DE LA CULTURA DE MU...



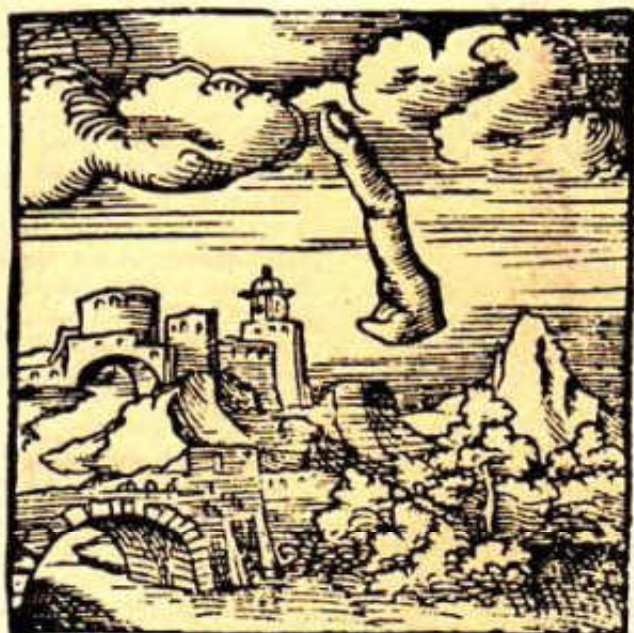
HAN SIDO TANTAS Y TAN
SINGULARES LAS TEORÍAS ES-
GRÍMICAS POR DIFERENTES
CIENTÍFICOS DE VANGUARDIA
DURANTE EL PRESENTE SIGLO...
SON TAN NUMEROSAS LAS
PRUEBAS QUE DEMUESTRAN
LA EXISTENCIA DE UN CONTINEN-
TE SITUADO EN EL CENTRO DEL
OCÉANO PACÍFICO, QUE NO TEN-
DREMOS MÁS REMEDIO QUE
HACER NOS UNA PREGUNTA:
¿EXISTIÓ UNA CULTURA ANTERIOR
A LA NUESTRA, MUY ANTERIOR
TAL VEZ A LA QUE REINO EN LA
ATLÁNTIDA, QUE IRRADIÓ TODO SU
SABER POR EL MUNDO MILENIOS
ANTES DE PRODUCIRSE EL
DILUVIO BIBLICO?
SI ANALIZAMOS LOS DATOS
CON SERENA IMPARCIALIDAD,
NO HAY DUDA DE QUE SÓLO
PODRÁ DARSE UNA RESPUESTA...



SI DESEA SABER MÁS SOBRE ESTE TEMA, PUEDE CONSULTAR:

- Eduardo Alfonso. La Atlántida y América. Cultura clásica. Madrid.*
Alfred Wegener. Continentes a la deriva. Revista de Occidente. Madrid.
Robert Charroux. Le livre des mondes oubliés. Robert Laffont. París.
Peter Kolosimo. Tierra enigmática. Plaza & Janés. Barcelona.
E. Correa. Los continentes perdidos. Revista de Occidente. Madrid.

EXTRAÑOS FENOMENOS VISTOS EN LA EDAD MEDIA



Durante la Edad Media parece ser que hubo mucho interés en observar los cielos, porque en ellos se vieron ciertos "prodigios celestiales" que sumieron a unos y a otros en franca consternación. Disponemos de crónicas abundantes y detalladas de aquellos acontecimientos, y si en algunos casos se refieren a sucesos sin importancia, en otros bien vale la pena detenerse un instante para considerarlos con interés.

LOS CASOS QUE CITA SAN BEDA

Entre los testimonios dignos de tomarse en cuenta está el de san Beda, llamado el Venerable, monje benedictino vecino de Wearmouth, en Inglaterra, que fue llamado con toda justicia el Padre de los historiadores ingleses. En su *Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum*, este monje que vivió de 672 a 735 cuenta un extraño suceso que ocurrió en 664. Una noche, cuando algunas religiosas rezaban sobre las tumbas del cementerio vecino al convento de Barkon, muy cerca del río Támesis, descendió una enorme luz del cielo, las rodeó a todas ellas y dio una vuelta en torno al monasterio antes de perderse en las profundidades del cielo. Aquella luz, como informaba el venerable Beda, era tan fuerte que hubiera hecho palidecer al sol en pleno día.

La mañana siguiente, algunos feligreses declararon que los rayos de aquel objeto luminoso penetraron con claridad cegadora a través de las rendijas de puertas y ventanas.

San Beda cita otras asombrosas apariciones de objetos que no se supieron identificar: por ejemplo, Gregorio de Tours menciona en su *Historia Francorum* un globo extraordinariamente luminoso que voló sobre el suelo de Francia en 583. En los *Annales Laurisenses*, de 776, se afirma que cuando los sajones atacaron a la caballería de Carlomagno unos escudos voladores les señalaron el camino. En las *Crónicas anglosajonas* se dice que en 793 aparecieron en Northumbria, asustando a sus habitantes, unas luces como jamás se vieron antes, que parecían extraños dragones rojos. En la *Flores Historiarum*, del monje benedictino Roger de Wendover, se dice que en 796 volaron sobre Inglaterra unos pequeños globos, los cuales fueron vistos por miles de personas.

TAMBIEN LOS HUBO EN OTRAS PARTES

Eginhard, secretario y biógrafo del rey Carlomagno y autor de la *Vita Karoli*, dice en el capítulo XXXII de su obra que en el año 810, estando en la Vía Aquisgraná, vio un enorme glo-

bo llameante descender del cielo y dirigirse de oriente a occidente. Añade que era tan brillante que el caballo del soberano se encabritó y lo tiró al suelo, causándole algunas contusiones.

Durante la expedición que efectuó el rey Pipino I por tierras de España hubo una batalla, en 827, la cual fue precedida de terribles apariciones en el cielo. De noche se veía unas veces pálidas claridades y otras fuegos brillantes, rojos como la sangre.

A fines del siglo XVII, el abate Montfaucon de Villars, en su obra *Le comte de Gabalis*, que algo estaba relacionada con las ciencias ocultas, decía: "Cuando comprendieron que habían alarmado a la población y suscitado gran hostilidad, aquellos seres aéreos se afligieron tanto que vinieron a tierra a bordo de su nave más grande y embarcaron algunas mujeres y hombres escogidos entre los mejores, para instruirlos y disipar la mala opinión que de ellos se tenía. Cuando esos hombres y mujeres regresaron a su país, los consideraron seres demoníacos llegados para echar veneno en los campos y en las cosechas, y fueron detenidos y condenados a sufrir horribles torturas, como las reservadas a quienes tienen trato con el Diabolo. Muchos perecieron por el fuego y por el agua. Se murmuró por todas partes que eran enviados de Grimaldi, el duque de Benevento, gran mago, para destruir el reino de los francos. Inútilmente se justificaron, diciendo que eran de ese reino, y que fueron llevados por hombres extraordinarios que les mostraron grandes y maravillosas cosas..."

COMETAS QUE SURCAN LOS CIELOS

Mateo de París, benedictino inglés del convento de Saint-Albans, que continuó la obra de Roger de Wendover, informa de cierta aparición ocurrida en 1100: era un cometa que llegó de oriente, y en lugar de bajar ascendió aún más en el cielo. Y de Inglaterra, de la abadía de Byland, en el Yorkshire, llega la descripción de un "gran prodigio" que tuvo lugar el 28 de octubre de 1290, cuando un objeto plateado semejante a una rueda pasó por el cielo, volando lentamente.

Mucho más tarde, en pleno siglo XVI, el famoso artista Benvenuto Cellini diría en sus memorias estas asombrosas palabras: "Cuando llegamos allá arriba era de noche. Miramos hacia Florencia y vimos algo que volaba sobre la ciudad. Parecía una gran barra de fuego que brillaba y despedía gran resplandor..."

¿No valdría la pena asomarse con mayor frecuencia a los textos olvidados? Estamos seguros de que descubriremos hechos asombrosos...



aquel fantasma de curaçao

En 1650, un tal Jan Kock, originario de los Países Bajos, construyó un enorme caserón en la isla de Curaçao, no muy lejos de las costas de Venezuela. Y según afirma el periódico **Corpus Christie Caller-Times** de la localidad, esta casa recibe la visita de un extraño ser.

En sus primeros tiempos, la casa tenía a un lado habitaciones para los esclavos, pero en fecha reciente fue restaurada por su actual propietario, el veterinario retirado Dr. Jan Diemont. Los numerosos esqueletos y huesos humanos hallados durante las obras fueron tal vez lo que hicieron suponer que en la casa se cometieron varios crímenes.

El Dr. Diemont vive en esta casa desde 1960, y da fe de varios curiosos casos. De noche, una mecedora comienza a moverse sin que nadie esté cerca. Suenan pasos en el vestíbulo cercano a su alcoba, provocados al parecer por el espíritu de una joven que dio a luz un niño muerto en los viejos tiempos. Una vez, el Dr. Diemont vio un hombre "con una larga nariz y un anillo rojo en torno al cuello", el cual emergió de los matorrales que rodean una parte de la casa. La leyenda informó que fue el primer mayoral de la plantación, un tipo bestial que murió decapitado.

El propio Jan Kock fue visto por un trabajador que restauraba la bodega. Lo malo es que de ese personaje no se ha conservado ningún retrato que permita identificarlo con alguno de los aparecidos.

EL DILUVIO QUE NADIE RECUERDA

Al aproximarse el año 1000 de nuestra era, profetas y agoreros de la Europa medieval comenzaron a poner en guardia a los sufridos habitantes del viejo continente contra el ya cercano fin del mundo.

Ya sabemos que nada sucedió. Pero apenas había pasado el gran pánico cuando comenzó a llover. Las primeras gotas cayeron en 1028, y siguió lloviendo sin interrupción durante tres años. En vastas extensiones de Europa todo era fango, todo se pudría. Imposible recoger cosechas. El lodo, el agua estancada, provocaban enfermedades y hambre, tan espantosa esta última que ningún viajero podía considerarse a salvo cuando se internaba por los caminos solitarios. La gente se comía a los niños, a los adultos, a los pájaros. Ni a las ratas perdonaban.

¿Dónde sucedió esto? En Francia, y esta noticia apenas se encuentra en los libros de Historia, que suelen ocuparse con mayor interés de quién fue rey en tal año o de quién ganó tal batalla. Por todo el continente se extendió el pánico, porque a pesar de haber superado el año 1000, se creía firmemente que ahora sí llegaba el fin del mundo. Por todas partes se abrían fosas para enterrar a los muertos, y hasta a los moribundos.

Sin embargo, aquella miseria produjo algo positivo: toda la podredumbre y el fango dejaron una tierra fértil que más tarde dio abundantes co-

sechas. Y como sucede en tales casos, todos se olvidaron del susto pasado y del diluvio de tres años.

Pero queda en pie una pregunta que nos inquieta: ¿qué ocasionó la larga lluvia?

UNOS LLAMADOS CARENTES DE LOGICA

Estando en el jardín de su casa de Painesville, cerca de la ciudad de Cleveland, Fred Trusty creyó percibir una extraña sensación que no supo identificar. Dejó caer la herramienta que tenía en la mano y miró hacia el pequeño lago vecino. Todo parecía tranquilo. Y se disponía a reanudar su tarea cuando sintió de nuevo un llamado misterioso. Y entonces le pareció ver una gorra que flotaba en el centro del lago.

Sin dudarlo un segundo, Fred se tiró al agua. En el fondo del agua distinguió el cuerpo de un niño. Era su propio hijo. Lo llevó hasta la orilla y después de darle un fuerte masaje logró reanimarlo.

Esto sucedió en 1960, pero Fred Trusty sigue pensando que en el momento de peligro el niño le envió un mudo mensaje que pudo captar sin saber de qué se trataba.

Dos años antes, en febrero de 1958, un joven de 23 años, Eugene Bouvee, que vivía en Clio, estado de Michigan, tuvo de pronto la impresión de que su tío, quien vivía a unos 50 km., estaba grave. Como el joven no podía ausentarse, telefoneó a un vecino del anciano, el cual informó que el tío estaba perfectamente bien.

A pesar de todo, Eugene tomó su auto y se dirigió a Flint, lugar donde residía el anciano. Al dar vuelta a una calle vio salir humo por una ventana. Logró echar abajo la puerta, pero el humo le impidió internarse en la casa. Los bomberos se presentaron de inmediato, pero tampoco lograron entrar. Por fin, cuando alcanzaron el cuarto donde estaba el anciano, éste había dejado de existir en ese mismo instante.

UN CIRCULO DE LUZ BASTANTE SUGESTIVO

Al referirse al nimbo, el diccionario da la siguiente definición: del latín *nimbus*=nube, y del griego *nephele*. Círculo de luz que los pintores y escultores ponen en torno a la cabeza de los santos y personajes divinos.

Pero resulta que nimbo es también una nube de carácter muy especial, y ése era el nombre que se daba al extraño objeto celestial que guiaba a los hebreos y estaba presente cada vez que Jehová necesitaba manifestarse ante los seres de la Tierra.

¿ACASO ES LA NUBE DE LOS DIOS?

Ese nimbo, o nube, es también, desde el punto de vista etimológico, la "nube de los dioses", el carruaje que transportaba a Dios desde la Tierra al cielo, lo mismo en la Biblia, que en los Vedas, los Avestas o los manuscritos mayas.

Apolo era representado con un nimbo rodeando su cabeza. Y parece coincidencia curiosa que los astronautas modernos estén igualmente representados con ese nimbo, remedo del casco que cubre su cabeza. ¿Es esto una alegoría o una premonición?

Y las coincidencias se acentúan aún más si echamos una ojeada a la Biblia y vemos los *nephilim*, cuya etimología es la misma que la del nimbo: ambas palabras vienen del griego *nephele*, ya citado.

Estos *nephilim* mencionados en la Biblia suelen traducirse por "gigantes", y es así como el Génesis, al referirse a esos "hijos de Dios", o "ángeles", o cosmonautas, anuncia en el versículo 4 del capítulo VI:

Había gigantes en la tierra en aquellos días, y también después que se llegaron los hijos de Dios a las hijas de los hombres, y les engendraron hijos. Estos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron varones de renombre.



¿ERAN GIGANTES O NO LO ERAN?

Esto resulta muy sencillo de comprender: estos gigantes —o *nephilim*— al cruzarse con las hermosas hijas de Armenia, de Irán, del Cáucaso, de las montañas Rocosas o de los Andes (¿no es extraño que aterrizaran siempre muy cerca de los lugares ricos en petróleo?), engendraron hijos más fuertes y más inteligentes que los nativos.

Pero hay dudas en cuanto a lo acertado de traducir *nephilim* por gigantes. Según el teólogo Vaschalde, exégeta de la Biblia, la primera palabra significa lo mismo gigante que maravilloso, o mejor dicho, seres maravillosos, hacedores de prodigios.

Y esos *nephilim*, o seres maravillosos, regresaron muy posiblemente a la Tierra hace 5000 años, en tiempos del Baal fenicio, pues es sabido que Moisés amonestó a los suyos por adorarlo. Y si no, veamos qué dice el Deuteronomio en su capítulo XXXII:

16. Esos rebeldes lo han irritado, al

adorar a dioses extranjeros, y han atraído su cólera por las abominaciones que cometieron.

17. En lugar de ofrecer sacrificios a Jehová, lo hicieron a los demonios, a los dioses recién llegados que sus padres jamás adoraron.

Se comprende el enojo del buen Moisés: tuvo que ocultar la identidad de los antiguos dioses, esos *nephilim* venidos de otro planeta, y obligar a adorar al Dios único; no a esos extraños que llegaban ahora.

DEBIAN SUPRIMIR EL CULTO A LOS NUEVOS

Los hebreos ofrecieron sacrificios a los recién llegados, que también eran *nephilim*, o hacedores de prodigios, pero al ser nuevos, ¿por qué adorarlos si ya se contaban con uno muy bueno?

Mosés luchó por convertir a los dioses en uno solo, impuesto por él, y usó toda su astucia para combatir a los recién llegados y a sus adoradores. Los desacreditó a todos, hasta volverlos antipáticos, y no contento con eso, los volvió demonios.

Los puritanos hebreos, con o sin razón, consideraron a esos dioses, capitaneados por Azazel, como responsables de la deterioración de la moral, así como del diluvio que fue su castigo.

Però para instituir al dios único era preciso eliminar a los intrusos, lo que realizaron sin escrúpulos. Sin embargo, al quitar a los cosmonautas llegados de otros mundos de su aureola de dioses cometieron el error de borrarlos de la historia de la humanidad. Y durante miles de años se sintieron devorados por un complejo de culpa.

Los hebreos acusaron a los filisteos de todos los crímenes, por adorar a los dioses enemigos, a los extraterrestres pertenecientes a otro planeta. Y de ahí el odio que alienta en la Biblia contra ellos y contra sus dioses, porque vinieron del astro por excelencia: Venus.



rosemary le hablaba de tú a beethoven

Hace unos años, la prensa de todo el mundo comentó ampliamente el caso de una inglesa llamada Rosemary Brown, a quien visitaban los músicos más eminentes del pasado y le dictaban obras que la muerte les impidió dar a conocer.

¿Fue un fraude hábilmente urdido para lograr notoriedad, o la mujer obró con sinceridad, y su desconcertante producción de piezas inéditas fue algo que jamás se logrará explicar?

DESDE NIÑA VEIA GENTE MUY EXTRAÑA

A la edad de siete años se le apareció un día un espíritu de aspecto distinguido, larga melena y flotante capa negra, quien declaró a la niña que era de profesión compositor y algún día la haría tan famosa como lo fue él mismo. Años más tarde, al consultar un libro de músicos célebres, Rosemary descubrió que tuvo delante al propio Liszt.

La difícil situación económica en que se debatía la familia, jamás había permitido a Rosemary aprender música, y tuvo que esperar al fin de la II Guerra Mundial para comprar un piano de segunda mano y realizar su sueño. Un antiguo vecino que fue organista de la iglesia diría más tarde que la joven jamás logró tocar acertadamente siquiera un himno religioso. Sin embargo, Rosemary posee en la actualidad gran maestría en la interpretación de las piezas más difíciles. ¿Cómo lo logró?

SEGUN ELLA, TUVO LOS MEJORES MAESTROS

Muy sencillo, confesó. Primero fue Brahms, quien se acercó a ella para dirigir sus primeros pasos. Y después de

él otra vez Liszt, que también siguió de cerca sus ejercicios de piano.

En aquel tiempo, Rosemary, cuyo esposo había fallecido dejándola al cuidado de sus dos hijos, trabajaba en la cocina de un colegio. Al ser conocidas sus extraordinarias aptitudes musicales, sir George Trevelyan, director de un instituto en Shropshire, Inglaterra, así como el doctor George Firth, ex-rector del Arts Council de Escocia, fueron los primeros en brindar ayuda a la extraordinaria mujer: crearon un fondo para pagar a Rosemary una pensión mensual, y de este modo, después de "llevar los niños a la escuela, y arreglar la casa", se sentaba ante el piano para practicar. Como sabía darse prisa en las faenas del hogar, a las diez recibía ya el primero de sus "maestros", y daba inicio una jornada que terminaba a las cuatro de la tarde, con una hora para comer. Los músicos, lógicamente, no necesitaban reponer fuerzas.

TODOS LOS MAESTROS TENIAN SUS MANIAS

La descripción de los compositores que venían a ayudarla resulta grotesca...

—Con Schubert y Chopin me siento tranquila —decía Rosemary—, pero con Beethoven es distinto. Todavía no lo conozco bien, y lo trato con mucho respeto. Debussy, en cambio, como buen francés, es graciosísimo. Suele aparecer ataviado con una chaqueta de piel de oveja y un sombrero de paja, como si fuera un hippie. Con Rachmaninoff me llevé mal al principio, pero las relaciones han ido mejorando.

Pero estos músicos geniales, a quienes a veces acompañaban el genial Bach y el barbudo Brahms, no se limitaban a dar sus consejos a la improvi-

sada pianista. Además de mejorar su técnica, la mujer tuvo ocasión de anotar hasta un total de 400 páginas de composiciones absolutamente desconocidas, que los musicólogos se apresuraron a reconocer como perfectamente inéditas.

LO MISMO SONATAS QUE SINFONIAS

Por ejemplo, Schubert le dictó una fantasía *impromptu* en 3 movimientos, Chopin dos largas sonatas para piano, y Beethoven dos sinfonías inconclusas. Algunos, como Liszt y Schubert, tarareaban a veces unos compases, y Rosemary los anotaba de memoria, aunque la voz del segundo "era bastante mala". Chopin le indicaba las notas en el piano, y luego le colocaba los dedos sobre las teclas debidas, Beethoven y Bach preferían verla con un lápiz y un cuaderno en la mano, y luego le dictaban la clave, el compás y las notas, cosa que parecía molestar a la discípula, pues no sabía "cómo sonaría después la melodía".

Las personas que vieron tocar a la señora Brown y escucharon sus piezas no dudaron de su sinceridad, aunque todo les pareciera absurdo. Era notorio que la mujer no quería publicidad, por temor a que la creyeran loca. Algunos psiquiatras afirmaron que la música brotaba del subconsciente de Rosemary Brown, y los especialistas en fenómenos paranormales se preguntaron si no estaría captando telepáticamente la música ejecutada por algún virtuoso de la localidad.

Pero si tales explicaciones lograron aclarar el posible origen del talento musical de Rosemary Brown para ejecutar algunas piezas, de ningún modo resolvieron el misterio de quién fue su autor.

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Rubén Lara
Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales:
ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 53. Julio 1972

Toda correspondencia, al Apartado
Postal 21065, Admón. de Correos
21, Coyoacán, D. F.

DUDA, Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pr/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Legó Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

EDITORIAL

Los libros esotéricos, ésos que pretenden avivar el recuerdo de las edades perdidas y de ciertos secretos ocultos del pasado, insisten en afirmar que en otros tiempos, muchísimo antes de lo que abarca nuestra reducida historia, existió una civilización antediluviana.

¿Se trata de argumentos lanzados por sus autores para defender algunas teorías que explicarían las numerosas anomalías y los hechos extraños observados a nuestro alrededor? ¿Se basan acaso en antiguas leyendas que se inspiraron en hechos reales sucedidos hace miles y miles de años?

Sólo creemos que vale la pena escuchar todo cuanto se ha dicho sobre la posible existencia de un país que podríamos considerar el padre de todo cuanto hoy conocemos. Nos referimos a la tierra de Mu, más conocida como Lemuria, que debió situarse en un lugar del océano, y que antes de hundirse en el Pacífico logró irradiar parte de su cultura en todas direcciones.

Porque sólo aceptando tal posibilidad podrán explicarse tantos enigmas, tantos misterios que aún no se resuelven...



Guillermo Mendizábal Lizalde.-
Editor.-

PROXIMO NUMERO

LOS SECRETOS SEPULTADOS POR LA HISTORIA

Los modernos libros de ciencia afirman con cierta petulancia que los lentes usados en la óptica son un invento reciente, y que sólo hace unos cuatro o cinco siglos se comenzaron a fabricar algunos sumamente rudimentarios. Y añaden que las aplicaciones de la

electricidad son cosa de ayer por la tarde.

Pero ¿y si esto no fuera cierto, como parecen demostrar los hallazgos hechos en Libia, Mesopotamia o China, lugares que hoy se ven desiertos y devastados?

Miremos a la verdad cara a cara, y nos daremos cuenta cabal de que los antiguos poseían secretos que nosotros ni siquiera soñábamos con poseer durante la oscura Edad Media.

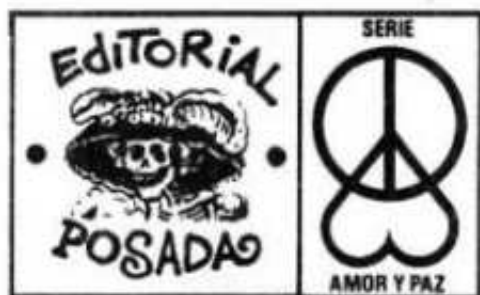
En tal caso, quisiéramos saber qué conocían a ciencia cierta los sabios de hace dos o tres milenios o incluso más, y cuántos de los inventos que tanto enorgullecen al hombre moderno fueron conocidos en la antigüedad.

¿ YA CONOCE USTED LAS SERIES QUE FORMAN LA COLECCION QUINCENAL DUDA?

SON NADA MENOS QUE...



- temas insólitos •
- fenómenos paranormales •
- relación de lo increíble •



- todo sobre el amor •



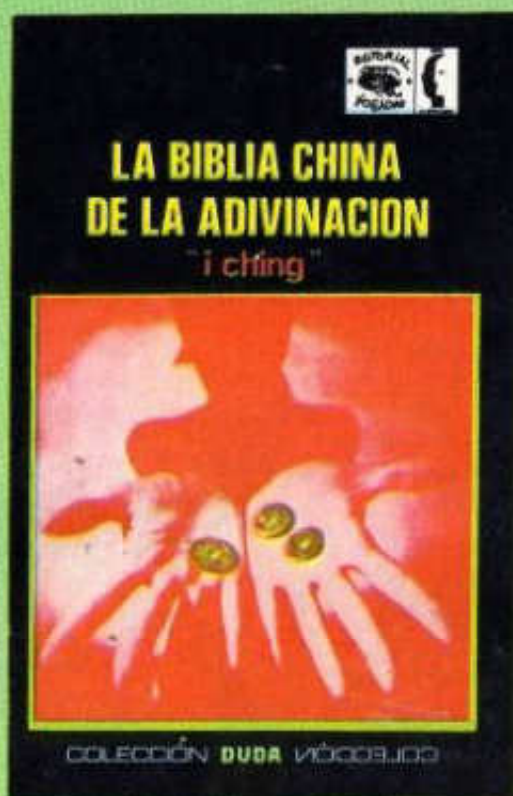
- grandes escritores •
- la historia del mundo •
- aventuras · reportaje •

¿QUE COSA ES EL "I CHING"?...

NADA MENOS QUE EL 6o. TITULO DE LA COL. QUINCENAL **DUDA**

**LA BIBLIA CHINA
DE LA
ADIVINACION**

**EL 15 DE JULIO
APARECERA ESTE LIBRO
ESCRITO HACE 5,000 AÑOS.**



EL FILOSOFO CONFUCIO LO CONSIDERO UNA OBRA PERFECTA.

¡ EL MANUAL INDISCUTIBLE DE LA TECNICA ADIVINATORIA !

Este Libro Corresponde al Sello



Que Publica la Col. Quincenal **DUDA**

CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS