



DUDA

revista semanal

número

54

APARECE LOS MIÉRCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

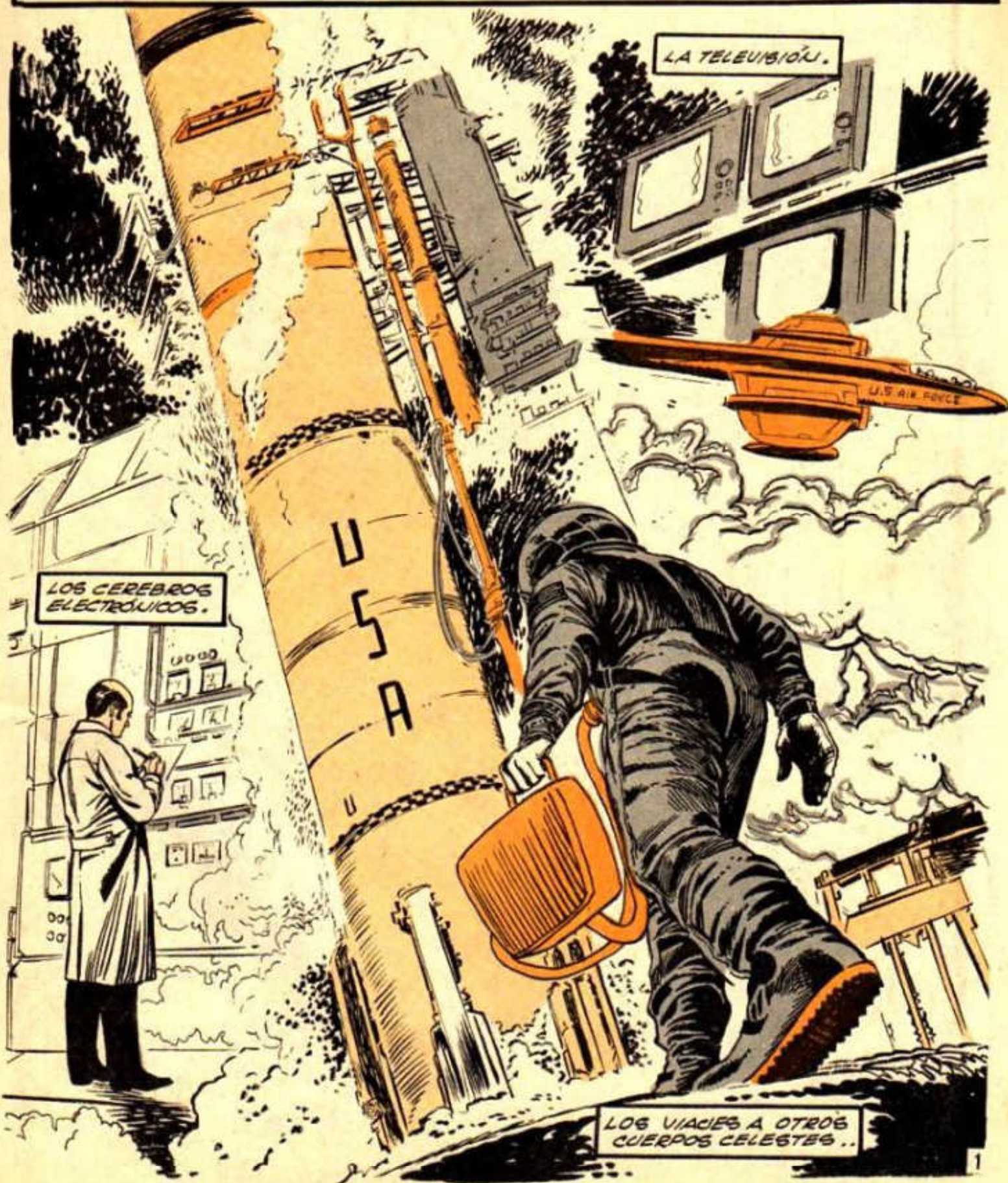


LOS SECRETOS SEPULTADOS POR LA HISTORIA

- ▣ LOS GRILLOS QUE INVADIERON UN PUEBLO
- ▣ UN RETRASADO MENTAL LLAMADO NIXON
- ▣ EL MISTERIO DE LAS ESFERAS DE PIEDRA

2
PESOS

SI A UNA PERSONA DE IDEAS CONSERVADORAS SE LE HICIERA LA PREGUNTA: ¿CUAL ES LA SABIDURIA DEL HOMBRE DEL SIGLO XX?.. LO MAS PROBABLE SERIA QUE NOS CONTESTARA QUE ESE HOMBRE HA ALCANZADO UN ALTO NIVEL DE GABER, Y QUE PARA AVALAR ESA AFIRMACION POSIBLEMENTE NOS CITARA ALGUNOS EJEMPLOS DE LOS NOTABLES LOGROS DE NUESTRA EPOCA...



...Y SIGUIENDO EN EL TERRENO DE LAS SUPOSICIONES, SI A ESE HOMBRE DE IDEAS CONSERVADORAS SE LE PREGUNTARA...

...Y ESTE SER HUMANO DEL SIGLO XX ¿ES CONSCIENTE DE SU SABER ACTUAL Y EL DE LAS GENERACIONES PASADAS?...



LO MÁS PROBABLE, ES QUE NOS CONTESTARA...

¡CLARO QUE ES CONSCIENTE! EXISTEN ENORMES BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECOS ARCHIVOS DONDE SE GUARDA LA HISTORIA DE CADA PUEBLO QUE EXISTID...



... HAY MILES DE HISTORIADORES, DE ARQUEÓLOGOS Y CIENTÍFICOS DE TODA CLASE INVESTITANDO CADA DÍA, CADA HORA...



... NOS AGOMAMOS CONSTANTEMENTE AL PASADO Y DE EL HEMOS EXTRAÍDO ENORMES ENSEÑANZAS...



SABEMOS QUE HEMOS AVANZADO A TROPEZONES, DOLOROSAMENTE, DESDE EL HOMBRE PRIMITIVO QUE TALLABA LA PIEDRA HACE UNOS DIEZ MIL AÑOS...

... AL HOMBRE QUE COMENZO A TRABAJAR EL HIERRO, QUE DESPUES CONDEIO LA POLVORA, DOMINO LA ELECTRICIDAD...



... Y POR ÚLTIMO HA COMENZADO A CONQUISTAR EL UNIVERSO.

SIN DUDA QUE ESTA ASCENSION, ESTE SUBIR HASTA LAS ALTURAS DEL CONOCIMIENTO EN QUE NOS ENCONTRAMOS, HA SIDO UNA TAREA DIFICIL, PERO...

... ESCALÓN POR ESCALÓN
HEMOS IDO AVANZANDO Y LOS
PEQUEÑOS O GRANDES FRACASOS
NO HAN IMPEDIDO...



... ESTA MARCHA ININTERRUMPIDA HACIA LA CONQUISTA
DEL SABER Y DE LA CIENCIA...



... LA HISTORIA
DE LA EVOLUCIÓN
DEL HOMBRE NUNCA
HA MIRADO HACIA
ATRÁS. ESTA ES LA
ENORME VIRTUD
DEL GÉNERO HUMANO,
¡AL CUAL ME
HOURO EN PERTENEZER!



YO ME PREGUNTO, SI
EN LUGAR DE CREER EN
ESA BELLA Y ROMÁNTICA
HISTORIA DE QUE EL
HOMBRE...



... ESCALÓN POR ESCALÓN Y TROPEZÓN POR TROPEZÓN, HA LLEGADO A LA CONQUISTA DE SU SABER, NO ES TOTALMENTE FALSA...

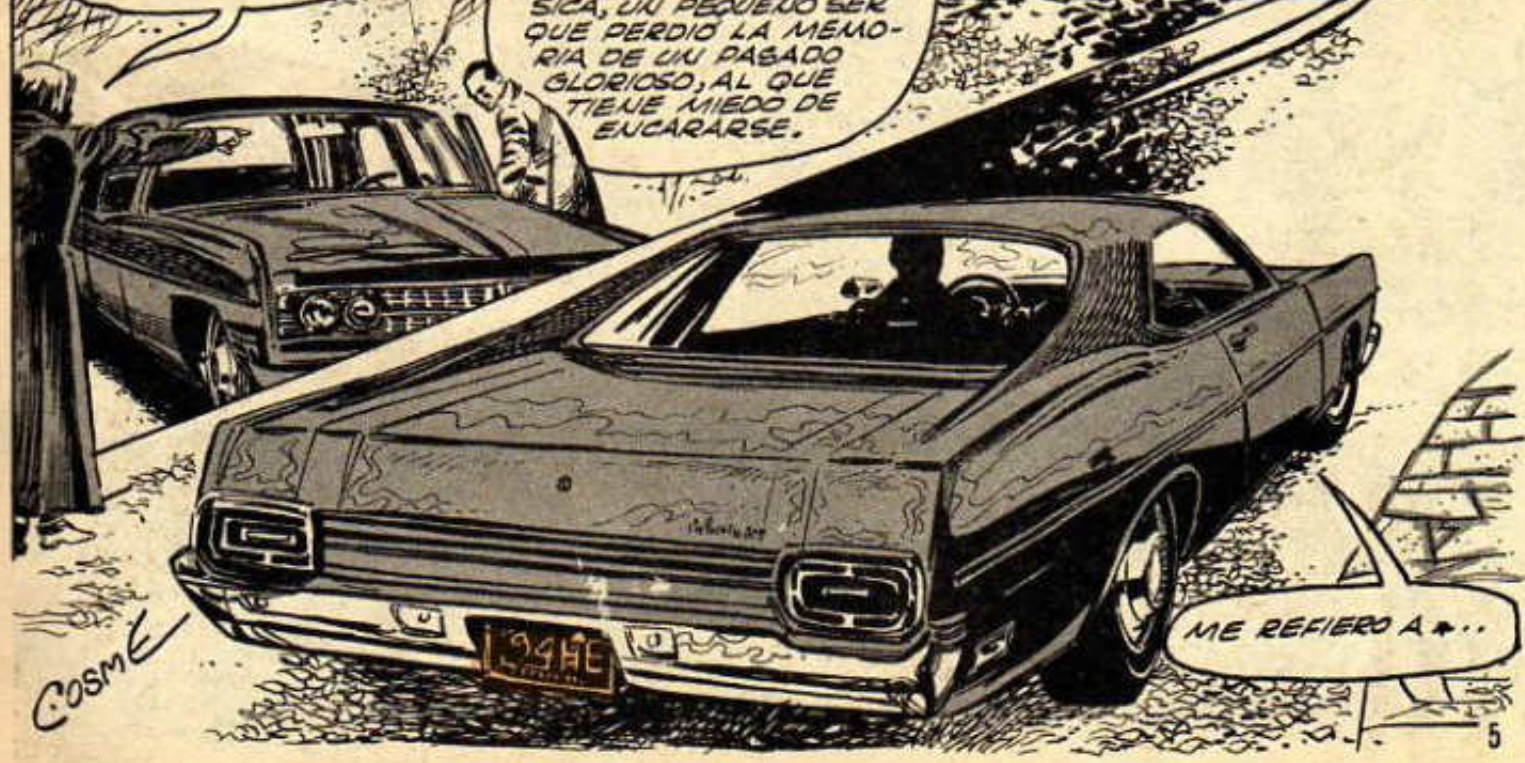
... Y TAMBIÉN ME PREGUNTO SI ESA HISTORIA NO SE HA ESCRITO PARA CONSOLARNOS A NOSOTROS MISMOS...



... USTED DECÍA QUE LA HISTORIA DE NUESTROS TRIUNFOS NUNCA HA VUELTO LA CARA HACIA ATRÁS... ¿NO SERÁ ESE, PRECISAMENTE, NUESTRO ERROR?

... CREO QUE EL HOMBRE NO ES EL TRIUNFADOR QUE USTED DESCRIBE, SINO UNA POBRE CRIATURA, ANGUSTIADA Y AMNESICA, UN PEQUEÑO SER QUE PERDIÓ LA MEMORIA DE UN PASADO GLORIOSO, AL QUE TIENE MIEDO DE ENCARARSE.

¿Y EN QUÉ SE BAGA PARA EXPRESAR SUPOSICIONES TAN FRÍVOLAS Y CARENTES DE BASE?



ME REFIERO A...

COSME

LOS SECRETOS SEPULTADOS POR LA HISTORIA

USTED, SU VECINO, NOSOTROS MISMOS; TENEMOS MIEDO DE MIRAR CON FIRMEZA HACIA NUESTRO PASADO. NO QUEREMOS ADMITIR LO QUE ANTES FUMOS, SIEMPRE ESTAMOS CUIDANDO LA MEJOR Y MÁS FRESCA IMAGEN DE NOSOTROS MISMOS. PERO SI REFLEXIONAMOS, ESE NO QUERER VER HACIA ATRÁS SE REFIERE NO ES SOLO A NUESTRAS PERSONAS SINO TAMBIÉN A LA HISTORIA DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, SI ÉSTA NOS MUESTRA ALGO QUE ALTERE LA IMAGEN QUE TENIAMOS DE ELLA. ANTE LA VERDAD, SOMOS AVETRUCES QUE CLAVAMOS LA CABEZA EN NUESTRA IGNORANCIA. ¿NO SERÁ TIEMPO DE ACEPTAR NUESTRO PASADO? ¿NO SERÁ TIEMPO DE TENER MENOS MIEDO A LO DESCONCERTANTE? ¿NO ES ÉSTE EL TIEMPO EN QUE LO ÚNICO POSIBLE ES LO IMPOSIBLE?... PUEDE SER QUE NO, ¿PERO, QUIERE USTED VIAJAR CON NOSOTROS AL PASADO?..

INVESTIGACION
LILIA ARAGON
ADAPTACION
GUILLERMO
MENDIZABAL
DIBUJO
COSME

ESCENOGRAFIA

LUIS CARLOS
HERNANDEZ Y JORGE LARA

SI HUBIERAMOS ABERTO HACE UNOS 50 AÑOS UNA ENCICLOPEDIA, PARA ENTERARNOS DE LA FECHA DE DESCUBRIMIENTO DEL MICROSCOPIO, HUBIERAMOS LEIDO...

HACIA 1590, ZACARIÁS JANSEN, DE NACIONALIDAD HOLANDESA, FABRICO EL PRIMER MICROSCOPIO, QUE TENIA UNA LONGITUD DE CASI DOS METROS.

... PERO, LO MAS PROBABLE ES QUE HAYA SIDO INVENTADO HACIA 1608 POR LIPPERSHEY FABRICANTE DE GAFAS.

... Y SI EN ESA MISMA EPOCA HUBIERAMOS CONSULTADO UNA OBRA PARA SABER CUANDO SE FABRICO EL PRIMER TELESCOPIO, NOS HUBIERAMOS ENCONTRADO CON MAS O MENOS ESTO...

... AUNQUE ES UN HECHO MUY DEBATIDO, SE PODRIA CONSIDERAR COMO INVENTOR DEL TELESCOPIO AL ALEMAN METZU, TAMBIEN LLAMADO ZUECHIUS, O A GALILEO...



HEMOS HABLADO DE ENCICLOPEDIAS Y OBRAS DE REFERENCIA ESCRITAS HACE 50 AÑOS. ¿POR QUÉ?...

PORQUE ES UN HECHO QUE LOS INVESTIGADORES QUE PROPORCIONAN EL MATERIAL PARA LAS NUEVAS OBRAS DE CONSULTA, YA NO SE SIENTEN TAN SEGUROS EN SUS PUNTOS DE VISTA...

NO ESTOY TAN SEGURO RESPECTO A FECHAS.

POR EJEMPLO, SI SE CONSULTA EN ESTA ÉPOCA EL TEMA MICROSCOPIO, EN UNA ENCICLOPEDIA; SE LEE APROXIMADAMENTE ESTO:

...NO SE SABE ACERCA DE LA FECHA EN QUE EL HOMBRE LLEGO A CONOCER EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL DEL MICROSCOPIO.

...ENTRE LAS RUINAS DE NINIVE (+) SE ENCONTRO UN LENTE PLANO CONVEXO, QUE SEGURAMENTE FUE EMPLEADA COMO LUPA...

...AUNQUE ALGUNOS INVESTIGADORES AFIRMAN QUE LOS LENTES DE AUMENTO NO ERAN CONOCIDOS HACE 55 SIGLOS, NOS PARECE QUE EL HALLAZGO DEMUESTRA LO CONTRARIO.

(+) Ciudad que supone existió 5500 años antes de Cristo al norte de Babilonia.

ENTONCES, ¿PODEMOS CREER QUE HACE 55 SIGLOS EL HOMBRE YA CONOCÍA LA RUDIMENTARIA LUNA?

¡CLARO QUE SÍ! ¡LO DICE UNA ENCICLOPEDIA!



AHORA BIEN, SIN PECAR DE FANTASIOSOS, ¿PODEMOS SUPONER QUE EL CONOCIMIENTO DEL HOMBRE RESPECTO A LOS CRISTALES DE AUMENTO SE REMONTA MUCHO MÁS ATRÁS DE LOS 55 SIGLOS YA MENCIONADOS?

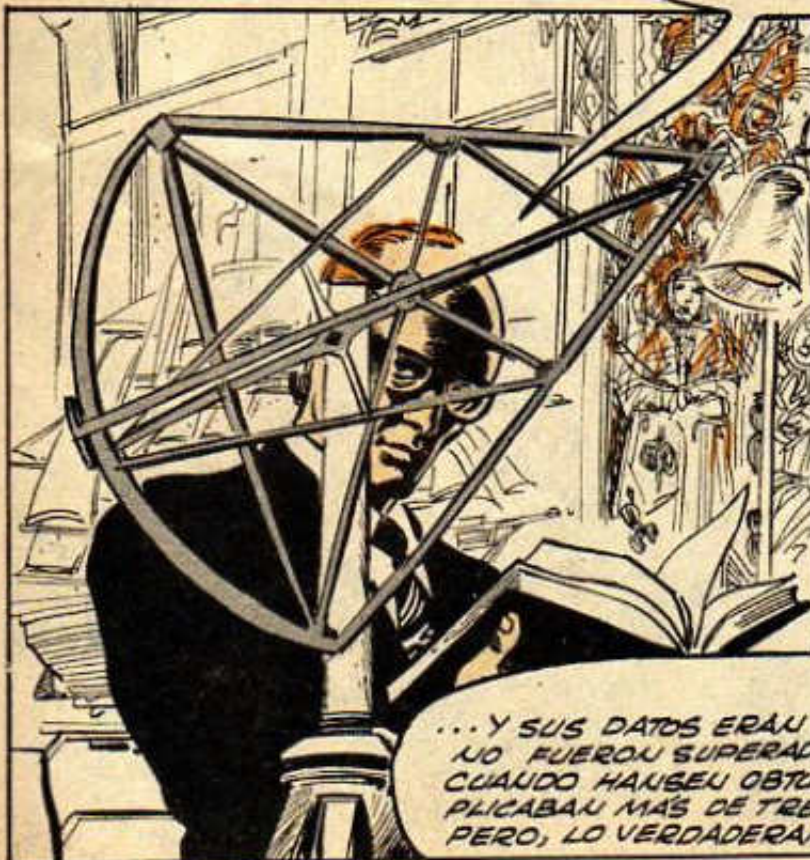
ME PARECE ABSURDO. SI ASÍ FUERA, LO SABRÍAMOS.

FLAP



UN ESTUDIOSO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO, DE NOMBRE F. LAGARDE, AFIRMA CON TOTAL CERTEZA LO SIGUIENTE...

HACE 15,000 AÑOS EL SACERDOTE, ASTRÓNOMO E INVESTIGADOR BABILOÑO KIDINU CONOCÍA LOS DATOS DEL MOVIMIENTO ANUAL DEL SOL Y DE LA LUNA...



... Y SUS DATOS ERAN DE TAL EXACTITUD QUE NO FUERON SUPERADOS SI NO HASTA 1857, CUANDO HANSEN OBTUVO CIFRAS QUE NO IMPLICABAN MÁS DE TRES SEGUNDOS DE ERROR. PERO, LO VERDADERAMENTE NOTABLE...

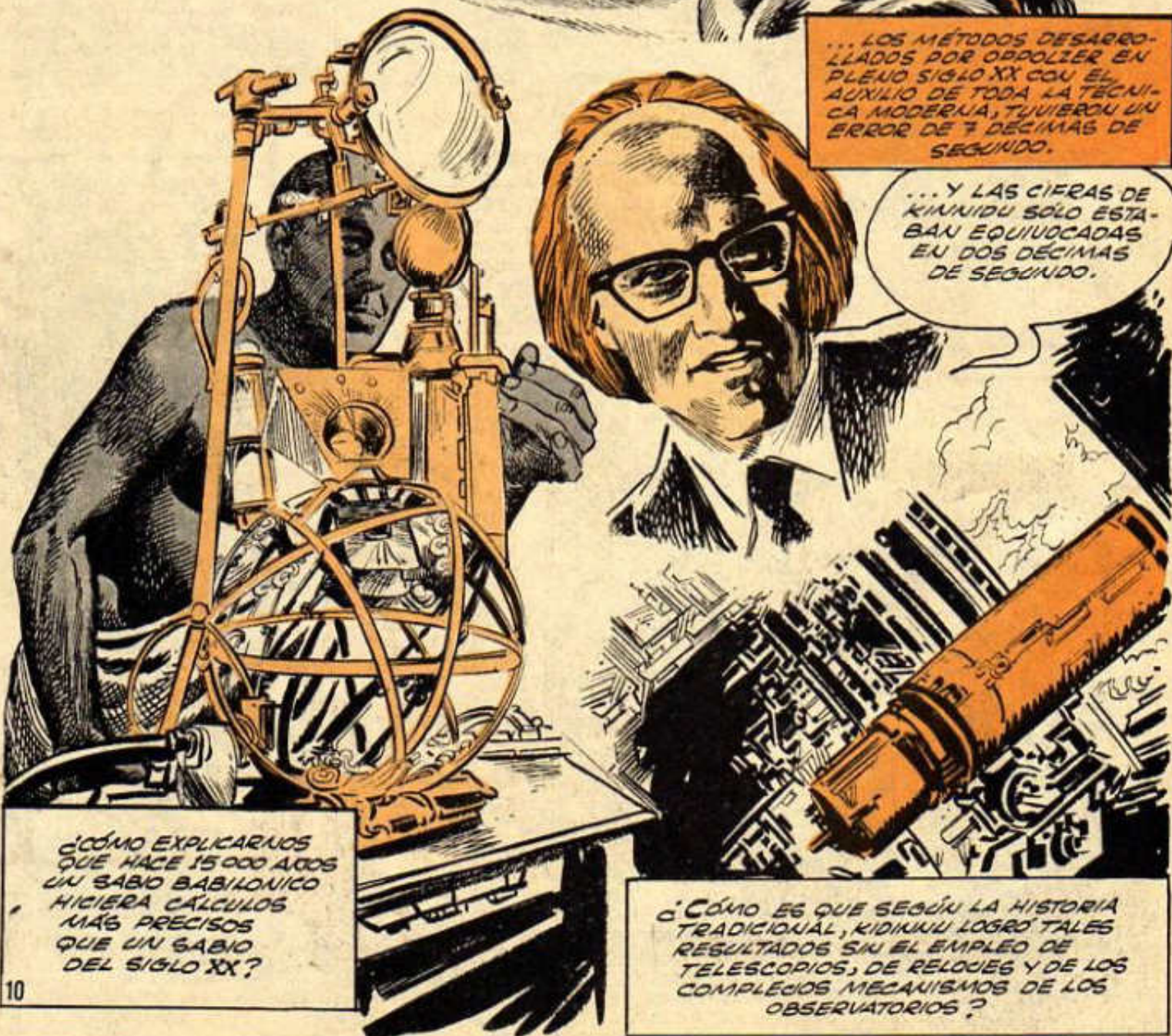
... ES QUE KIDINNU FUE MÁS EXACTO AÚN PARA CALCULAR LOS ECLIPSES LUNARES, YA QUE...



LAS TINIEBLAS SE LA ESTÁN TRAGANDO.

... LOS MÉTODOS DESARROLLADOS POR OPPOLZER EN PLENO SIGLO XX CON EL AUXILIO DE TODA LA TÉCNICA MODERNA, TUVIERON UN ERROR DE 7 DÉCIMAS DE SEGUNDO.

... Y LAS CIFRAS DE KINNIDU SOLO ESTABAN EQUIVOCADAS EN DOS DÉCIMAS DE SEGUNDO.



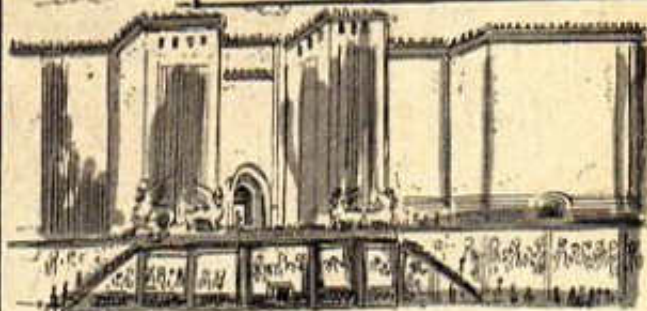
¿CÓMO EXPLICARNOS QUE HACE 15 000 AÑOS UN SABIO BABILÓNICO HICIERA CÁLCULOS MÁS PRECISOS QUE UN SABIO DEL SIGLO XX?

¿CÓMO ES QUE SEGÚN LA HISTORIA TRADICIONAL, KIDINNU LOGRÓ TALES RESULTADOS SIN EL EMPLEO DE TELESCOPIOS, DE RELOJES Y DE LOS COMPLEJOS MECANISMOS DE LOS OBSERVATORIOS?

¿DE QUÉ MANERA SE REALIZÓ ESA PROEZA, SI SEGÚN LA ANTROPOLOGÍA CLÁSICA, HACE 15,000 AÑOS LA CIVILIZACIÓN ERA TAL, QUE EL HOMBRE DE AURIGNAC TALLABA PIEDRAS EN LO QUE HOY ES FRANCIA?



PERO SIGAMOS ADELANTE. VAYAMOS AHORA A LA CIVILIZACIÓN ASIRIA Y SITUEMOS 5,000 AÑOS ANTES DE CRISTO. RECORDAMOS QUE EL DIOS ASIRIO NISROCH REPRESENTABA A SATURNO, SEXTO PLANETA DEL SISTEMA SOLAR...



¿POR QUÉ RAZÓN EL DIOS NISROCH ERA REPRESENTADO SIEMPRE CON UN ANILLO? ¿CUÁL ES EL MOTIVO DE QUE UN SELLO ASIRIO QUE SIMBOLIZA A NISROCH SEA UN CÍRCULO...?

CONSERVALO, ES LA IMAGEN DEL DIOS.



AHORA BIEN ¿CÓMO LO SUPIERON, YA QUE NO FUE HASTA QUE SE USO EL TELESCOPIO CUANDO SE DESCUBRIÓ EL MENCIONADO ANILLO EN TORNO A SATURNO?

¡ES BELLÍSIMO Y TAN DIFERENTE A LOS DEMÁS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR!...

¿NO SE DEBERA ESTO A QUE LOS ASIRIOS SABÍAN QUE JÚPITER ESTÁ RODEADO POR UN ANILLO DE POLVO CÓSMICO?



¡CLARO, EL ANILLO ES ÚNICO!

PERO LAS SORPRESAS CONTINÚAN...

...EL PROFESOR JEAN SERVIER, QUE ACTUALMENTE DA LA CÁTEDRA DE ETNOGRAFÍA EN MONTPELLIER, AL REFERIRSE A LA TRIBU SHI ILUK DEL AFRICA MERIDIONAL, ANOTA EN UNA DE SUS OBRAS...

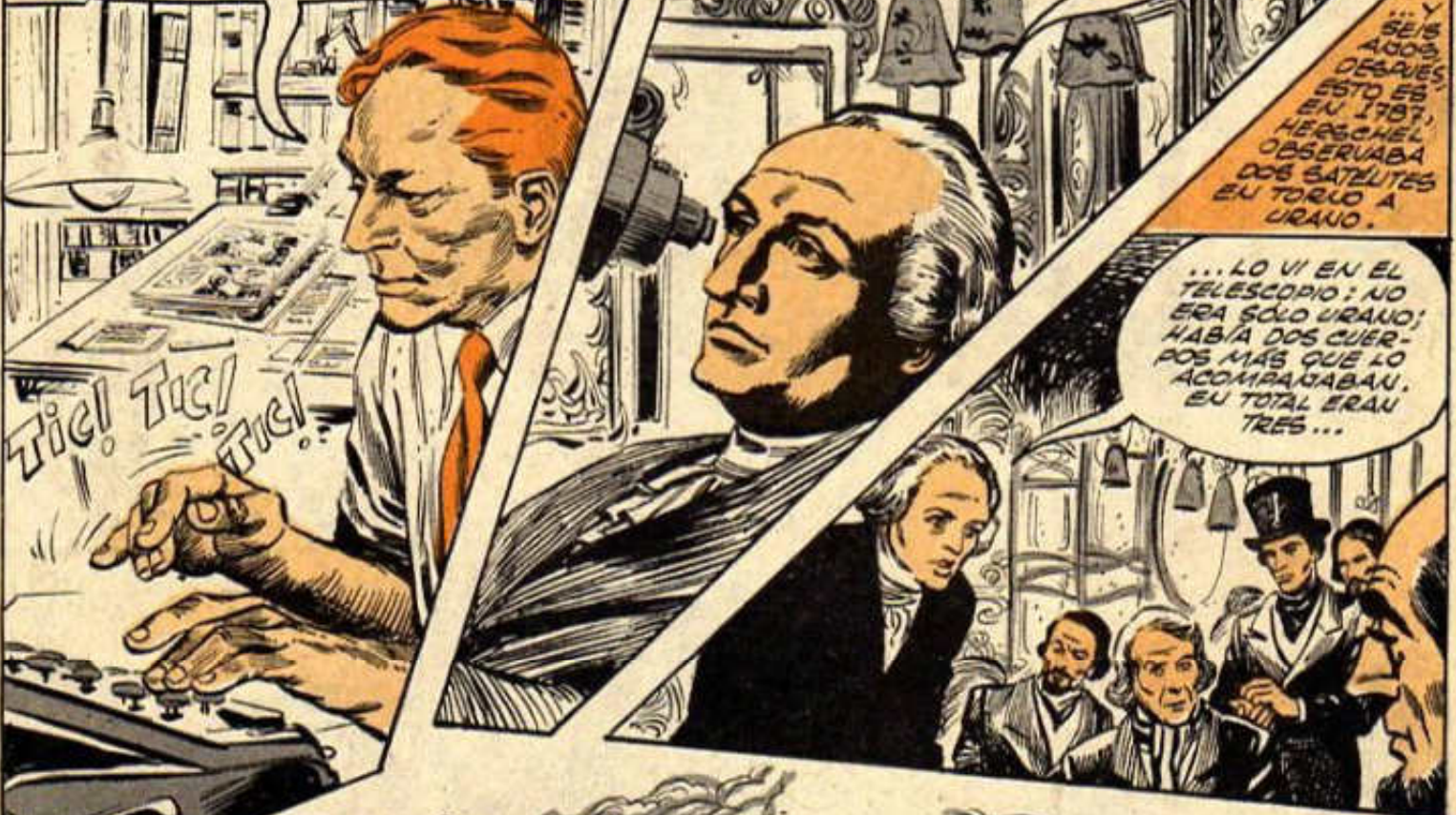
ESTA TRIBU LLAMA A URANO TRES ESTRELLAS, Y ANOTO ESTA MANERA DE LLAMARLO POR LO RIDÍCULO QUE ME PARECE...

SÓLO QUE, EL PROFESOR SERVIER PARECE OLVIDAR UN FENÓMENO MUY IMPORTANTE: EL 13 DE MARZO DE 1781, EL NOTABLE ASTRÓNOMO HERSCHEL DESCUBRÍA URANO...

ES UN PLANETA QUE NO CONOCIAMOS...

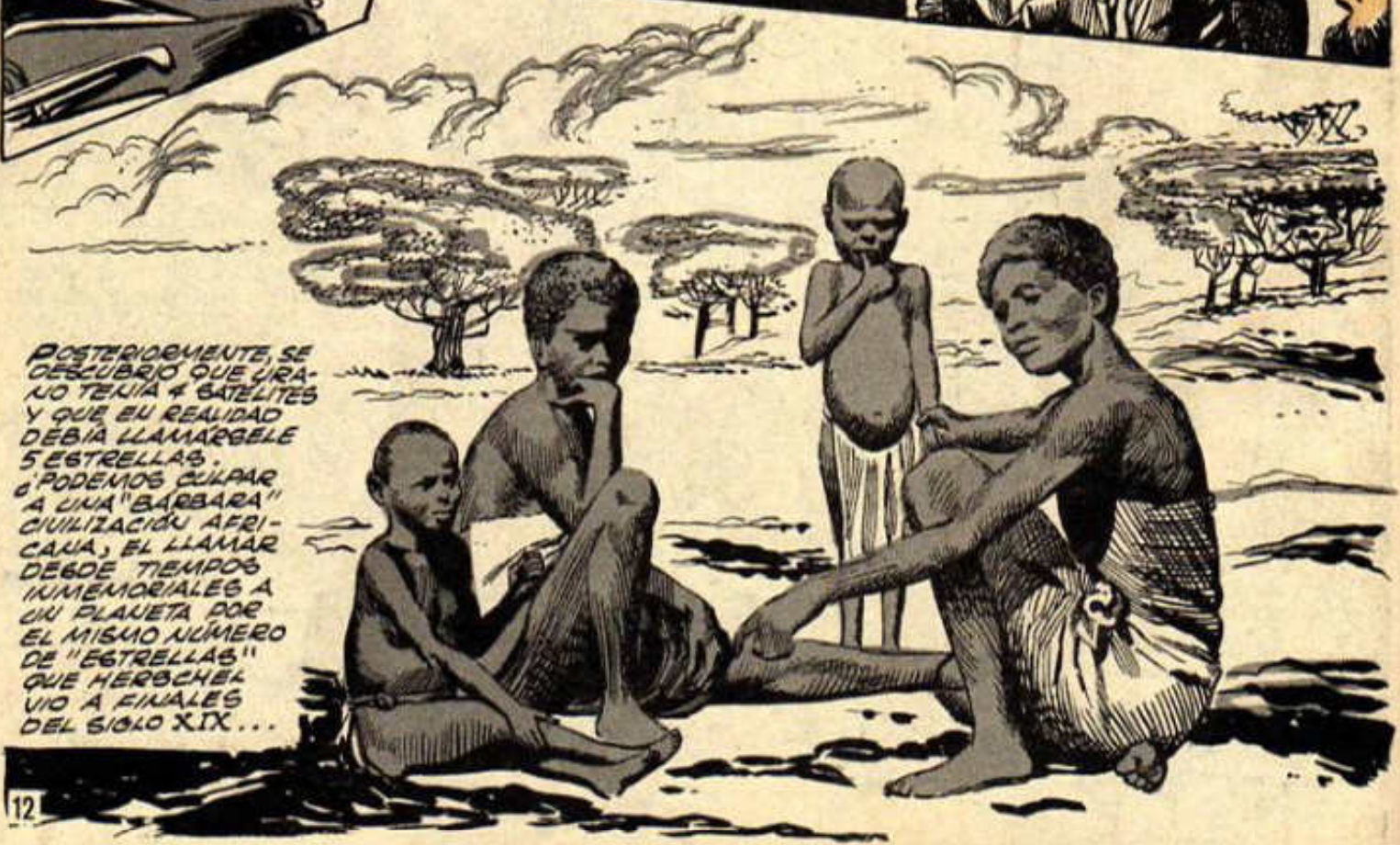
...Y SEIS AÑOS DESPUÉS ESTO ES EN 1787, HERSCHEL OBSERVABA DOS SATELITES EN TORO A URANO.

... LO VI EN EL TELESCOPIO: NO ERA SOLO URANO; HABÍA DOS CUERPOS MÁS QUE LO ACOMPAÑABAN. EN TOTAL ERAN TRES...



Tic! Tic! Tic!

POSTERIOREMENTE, SE DESCUBRIÓ QUE URANO TENÍA 4 SATELITES Y QUE EN REALIDAD DEBÍA LLAMARLE 5 ESTRELLAS. "PODEMOS CULPAR A UNA "BÁRBARA" CIVILIZACIÓN AFRICANA, EL LLAMAR DESDE TIEMPOS INMEMORIALES A UN PLANETA POR EL MISMO NÚMERO DE "ESTRELLAS" QUE HERSCHEL VIO A FINALES DEL SIGLO XIX...



PERO SIGAMOS ADELANTE CON LA OBRA DEL PROFESOR SERVIER, Y LEAMOS QUE LOS DOBON, POBLADORES DE LOS ARRECIFES BANDIAGARA EN MAU (+), DESCRIBEN EL SISTEMA DE SIRIO, COMO...



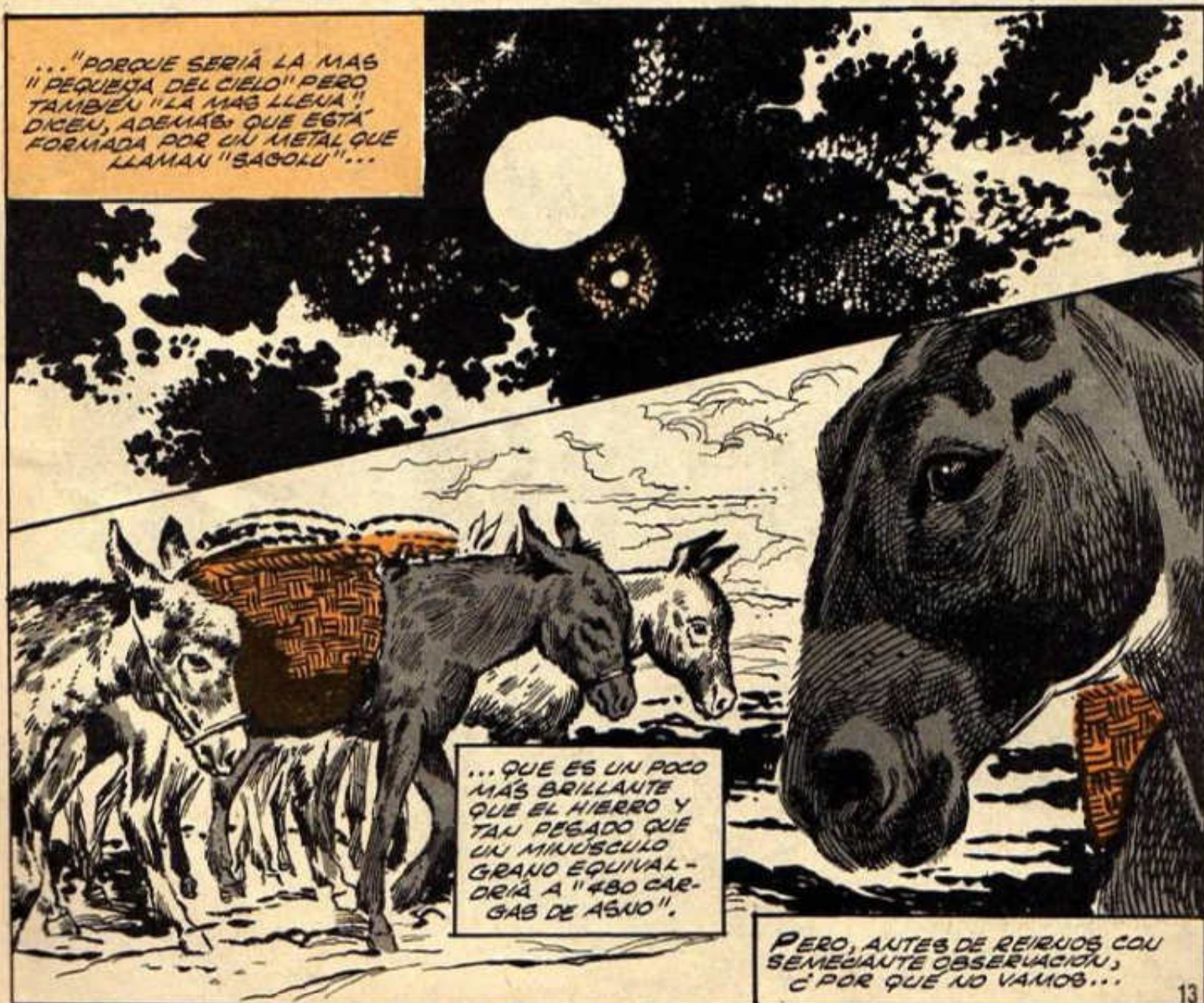
COMPUESTO POR TRES ESTRELLAS...

(+) República del Africa occidental.

... SEGUN LOS DOBON, UNA DE LAS ESTRELLAS, LA MAS PEQUEÑA, SE LLAMA "ESTRELLA DEL MUDO"...



... "PORQUE SERIA LA MAS PEQUEÑA DEL CIELO" PERO TAMBIEN "LA MAS LLENA" DICEN, ADEMAS, QUE ESTA FORMADA POR UN METAL QUE LLAMAN "SAGOLU"...



... QUE ES UN POCO MAS BRILLANTE QUE EL HIERRO Y TAN PESADO QUE UN MINUSCULO GRANO EQUIVALDRIA A "480 CARGAS DE ASNO".

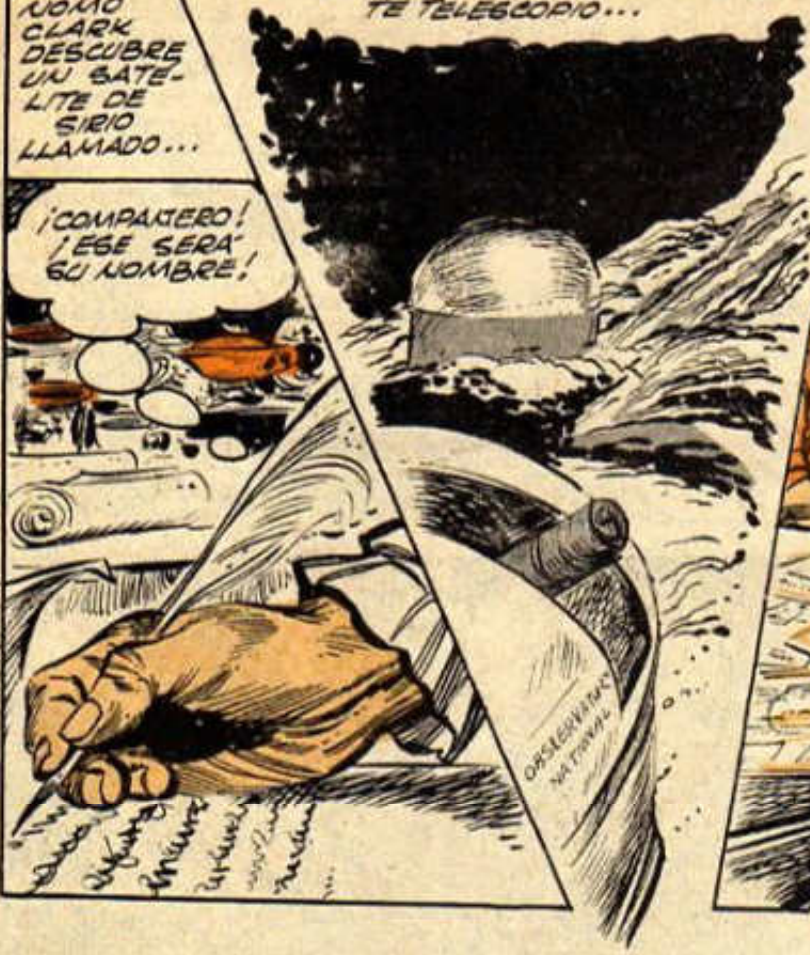
PERO, ANTES DE REIRNOS CON SEMEJANTE OBSERVACION, C'POR QUE NO VAMOS...

... A 1862, AÑO EN EL CUAL EL ASTRÓNOMO CLARK DESCUBRE UN SATELITE DE SIRIO LLAMADO...

PUES BIEN, EN EL MOMENTO EN QUE ES MAS FAVORABLE LA FASE DE SIRIO RESPECTO A LA TIERRA, NO ES POSIBLE CONTEMPLARLO SI NO ES CON LA AYUDA DE UN POTENTE TELESCOPIO...

... Y SÓLO, GRACIAS A LA TÉCNICA MODERNA, SE HA CALCULADO RECIENTEMENTE QUE SU DENSIDAD ES 50,000 VECES MAYOR QUE LA DEL AGUA...

¡COMPATERO! ¡ESE SERÁ SU NOMBRE!



ASÍ ES, LA MATERIA EN SIRIO ES TAN PESADA QUE UNA PEQUEÑA CAPSULA, DE MAS O MENOS EN CAPACIDAD DE UN LITRO...



... PESARÍA EN LA TIERRA SO TONENADAS.



¿INTUICIÓN GENIAL DE LOS GODON?
¿SIMPLE Y BENCILLA COINCIDENCIA?
¿MATEMÁTICAMENTE ES IMPOSIBLE,
PERO EN FIN, PODRÍA SER, SI NO FUERA PORQUE...

LOS ASTRÓNOMOS ACTUALES HAN LLEGADO A ESTA CONCLUSIÓN...

ADEMAS DE LA ESTRELLA SIRIO, A LA QUE LLAMAREMOS SIRIO "A", Y DE SU SATELITE LLAMADO "COMPADERO" AL QUE LLAMAREMOS SIRIO "B"...

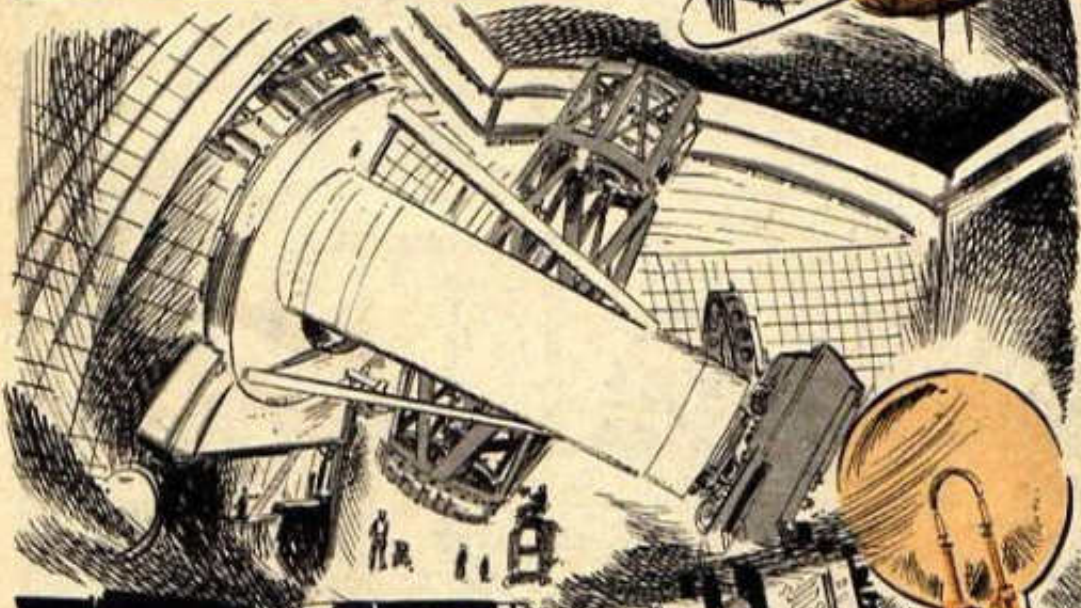


... DEBE EXISTIR OTRO CUERPO CELESTE QUE LLAMARIAMOS SIRIO "C", SOLO QUE ESTA MUY LEJANO EL DIA EN QUE PODAMOS TRAZAR SU ORBITA.



C'QUE PENSAR AL RESPECTO?... LOS DOSON HABLAN DE UNA ESTRELLA LLAMADA MICO, CUYA MATERIA ES ENORMEMENTE DENSADA...

UN GRÁNULO DE ELLA EQUIVALE A 480 CARGAS DE AGUO.



... LA CIENCIA HABLA DE UN SATELITE DE UN SIRIO, CUYA DENSIDAD ES 50,000 VECES MAYOR QUE LA DEL AGUA...



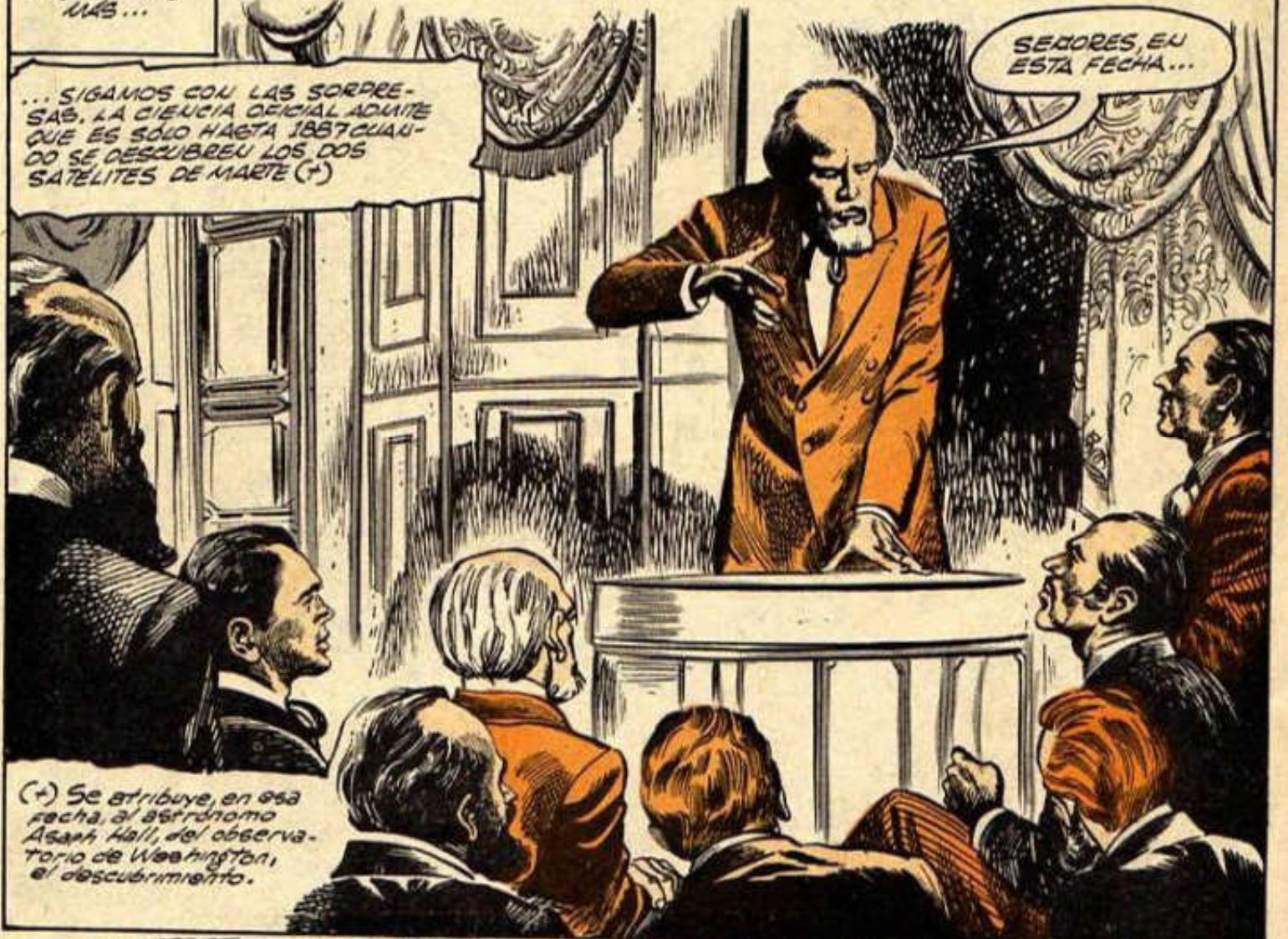
... LOS DOBOS
DICEAN QUE
EL SISTEMA
DE SIRIO
ESTA COM-
PUESTO POR
TRES ESTRE-
LLAS. NUESTROS
CIENTIFI-
COS HAN
DESCUBIERTO
QUE SIRIO
TIENE UN
SATELITE, PERO
AFIRMAN QUE
DEBE EXISTIR
OTRO CUERPO
MAS...

DEBEN SER TRES,
EN TOTAL.



... SIGAMOS CON LAS SORPRE-
SAS. LA CIENCIA OFICIAL ADMITE
QUE ES SOLO HASTA 1887 CUAN-
DO SE DESCUBRIERON LOS DOS
SATELITES DE MARTE (+)

SEÑORES, EN
ESTA FECHA...



(+) Se atribuye, en esa
fecha, al astrónomo
Asaph Hall, del observa-
torio de Washington,
el descubrimiento.

CÓMO EXPLI-
CARLOS
ENTONCES
QUE LOS
SUMERIOS,
50 SIGLOS
ANTES DE
ESA FECHA
YA HABLA-
RAN DE
ELLOS...

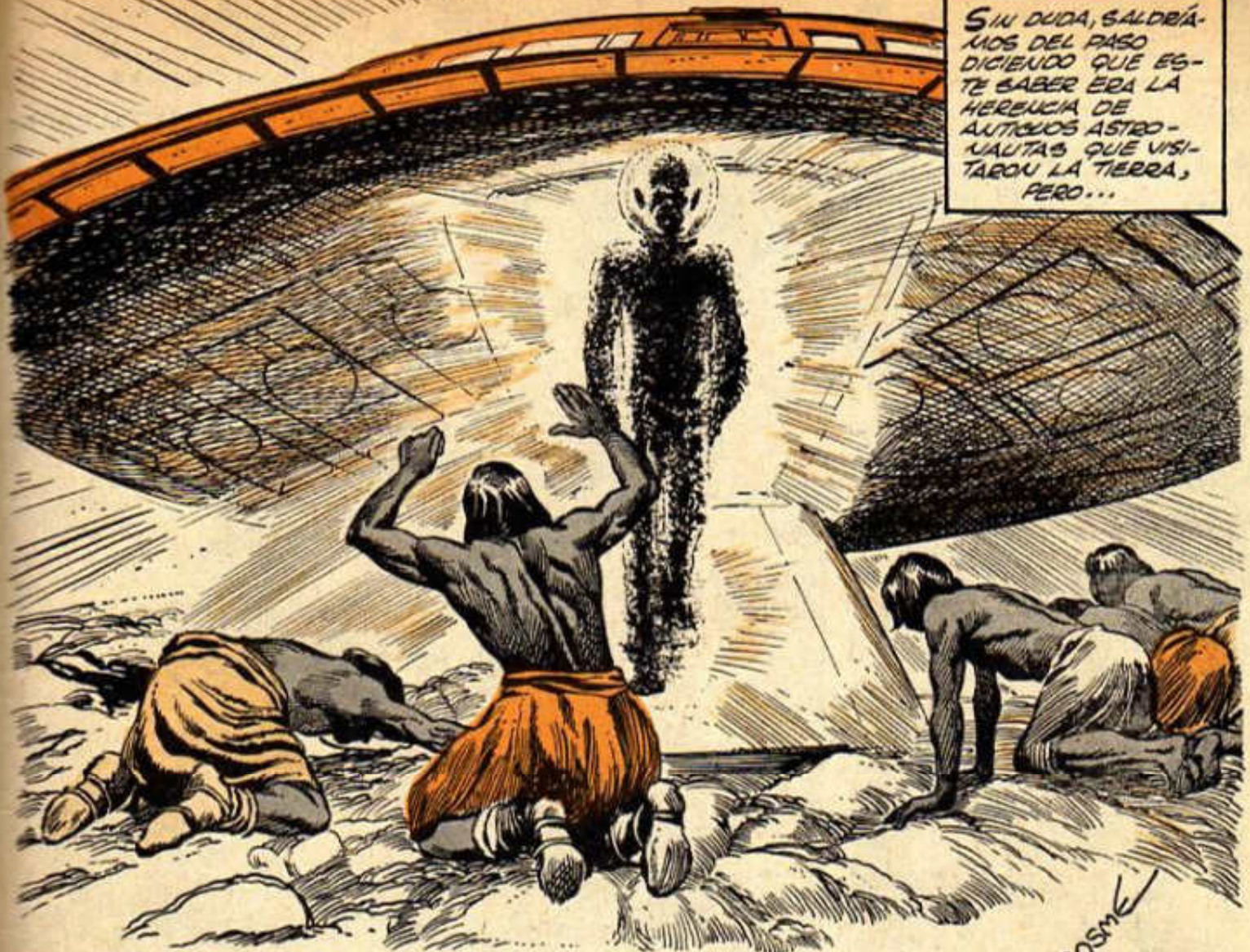
PORQUE, EL
ESCRITOR
JONATHAN
SWIFT, AOS
ANTES NO
SOLAMENTE
LOS MENCIO-
NABA, SINO
QUE LOS
DESCRIBIA
CON UNA
EXACTITUD
ASOMBRO-
SA (+)

UNO SE LLAMABA PHOBOS,
Y EL OTRO DEIMOS...



(+) VER DUDA NÚMERO 6

SIN DUDA, SALDRÍAMOS DEL PASO DICIENDO QUE ESTE SABER ERA LA HERENCIA DE ANTIGUOS ASTRONAUTAS QUE VISITARON LA TIERRA, PERO...



COSME

... ACEPTAUNDO O NO ESA HIPOTESIS, C'NO CONVENDRÍA PREGUNTAROS SI LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES DISPONÍAN DE APARATOS PRODUCIDOS POR UNA ELEVADA TÉCNICA?...



... HAGAMOS A UN LADO LAS ESPECULACIONES Y ENFRENTÉMONOS A LOS HECHOS. DURANTE MUCHO TIEMPO SE PENSÓ QUE LA INVENCIÓN DEL VIDRIO CORRESPONDIÓ A LOS FENICIOS...



SEGÚN PLINIO (7), ÉSTOS LO HABÍAN OBTENIDO POR CASUALIDAD AL USAR BLOQUES DE SALITRE COMO SOPORTE DE LOS CAZOS EN QUE COCINABAN...



AL HACER FUEGO EN UNA PLAYA, EL SALITRE SE FUNDIÓ CON LA ARENA FORMANDO UNA SUSTANCIA TRANSPARENTE Y DURA.

... PERO ESA TEORÍA ES INACEPTABLE: UN FUEGO PRODUCIDO AL AIRE LIBRE NO PODÍA GENERAR EL CALOR NECESARIO PARA FUNDIR SALITRE Y ARENA, Y A NINGÚN EXCURSIONISTA O EXPLORADOR LE HA OCURRIDO TAN SINGULAR FENÓMENO...



... A CAMBIO DE TAN CANTÁBRICAS Y ROMÁNTICAS TESIS, EXISTE EL HECHO DE QUE EL VIDRIO APARECE REPENTINAMENTE EN ÉPOCAS DIVERSAS Y EN DIFERENTES PUEBLOS...



¡PUEDO VER A TRAVÉS DE EL!



... IGUALMENTE INGENUA QUE ESA TESIS RESULTA LA DEL HISTORIADOR ROMANO FLAVIO JOSEFO, QUE AFIRMABA...

... LOS JUDÍOS, AL INCENDIAR UN BOSQUE, DESCUBRIERON EL VIDRIO...

... SÓLO QUE, NO SE HA ENCONTRADO COMO PRODUCTO DEL INCENDIO DE UN BOSQUE, Y NINGUNA FABRICA DE VIDRIO, QUE NOS COUSTE, HA ELEGIDO TAN BELLO LUGAR PARA CONSTRUIR SUS INSTALACIONES...



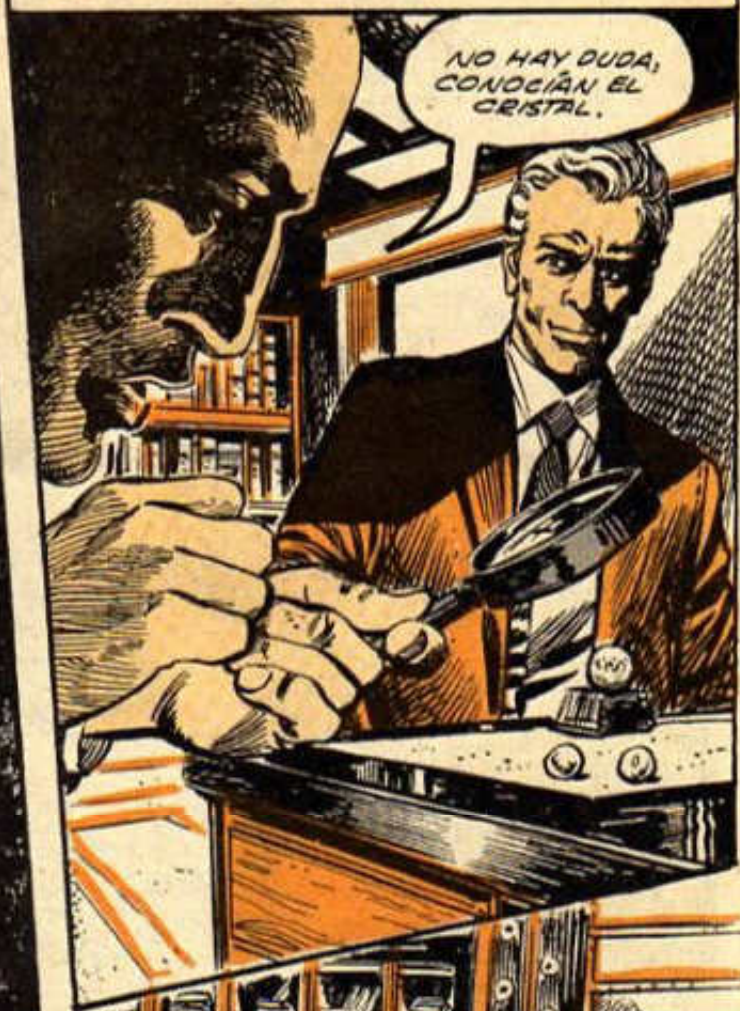
... LO CONOCIERON LOS HINDÚES EN UNA ÉPOCA REMOTÍSIMA. (LA PALABRA ALEMANA GLAS; VIDRIO, DERIVA DEL SANSCRITO KELAGA).



CASI TAN TRANSPARENTES COMO EL AIRE, PERO DURO COMO SI ESTE SE HUBIERA CONGELADO.

... Y TAMBIÉN SUBIERON DE ÉL LOS CHINOS Y LOS EGIPCIOS. RESPECTO A ESTOS ÚLTIMOS, SIN DUDA ANTES DEL AÑO 2.500 A.C., COMO LO DEMUESTRAN LAS PINTURAS RUPESTRES DE BEN HASBAU...

... EN DICHAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS SE DISTINGUEN HOMBRES EMPENADOS EN FUNDIR EL CRISTAL, Y A ESTO HABRÍA QUE AGREGARSE LAS PERLAS ARTIFICIALES FABRICADAS CON CRISTAL, CUBIERTAS DE UEROGLIFICOS Y HALLADAS EN TEBAS.



ES MÁS, LAS PRIMERAS INSTRUCCIONES PARA LA FABRICACIÓN DEL VIDRIO, DE LAS QUE HAY NOTICIA, FORMABAN PARTE DE LA BIBLIOTECA DEL REY ASIRIO ASURBANIAL Y LA FÓRMULA ORIGINAL ERA...



... SE UTILIZAN SESENTA PARTES DE ARENA...

... 180 PARTES DE CENIZA DE PLANTAS MARINAS, 5 PARTES DE SAUTRE Y 3 PARTES DE YESO.



... PERO HUBO QUIENES DESCONFIARON DE QUE EN VERDAD FUERA ESTA UNA FÓRMULA PARA LA FABRICACIÓN DE UN VIDRIO PRIMITIVO, YA QUE ESTO NO ESTABA CONSIGNADO EN LOS LIBROS DE HISTORIA, ASÍ QUE SIGUIERON LAS INSTRUCCIONES Y PARA SU SORPRESA OBTUVIERON...

ÉSTA ES UNA PASTA DE VIDRIO MUY DURA Y BASTANTE OPACA, PERO FINALMENTE ES VIDRIO...



ADemás, HAY UN HECHO MUY IMPORTANTE.

... SI TE FIJAS, NOTARÁS QUE ES EL MISMO MATERIAL QUE SE UTILIZÓ PARA FABRICAR LAS PERLAS ARTIFICIALES ENCONTRADAS EN TEBAS.

... Y RESPECTO A LOS GRIEGOS, SE DICE QUE EL ARTE DE LA VIDRIERIA SE PERDIÓ DURANTE MUCHO TIEMPO POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN, SIN EMBARGO, ESA TÉCNICA VOLVIÓ A FLORECER UN POCO ANTES DEL NACIMIENTO DE ALEXANDRO MAGNO. (+)

DESQUITEN EL PAN QUE SE COMEN, NO SE HAGAN TONTOS.



(+) La fecha de nacimiento de Alejandro se sitúa alrededor del año 556 A.C.

...Y QUÉ DECIR RESPECTO AL HECHO DE QUE VARIOS SIGLOS ANTES DEL NACIMIENTO DE CRISTO SE PRODUCIERON EN ITALIA LOS FAMOSOS "CÁLICES DE ORO"...

HERMOSÍSIMAS PIEZAS QUE CONSISTÍAN EN UNA ESPECIE DE COPA...

... HECHAS DE UNA DELGADA LÁMINA DE ORO REVESTIDA DE UN LADO Y OTRO POR UNA DELGADÍSIMA CAPA DEL MÁS FINO CRISTAL.

ANTE ESTOS DATOS, CABE PERFECTAMENTE HACERSE UNA PREGUNTA: ¿C'QUE TIPO DE TÉCNICA SE DESARROLLÓ EN EL PASADO PARA OBTENER ESAS MARAVILLAS? ¿C'POR QUÉ...



...EN LA ERA DE AVANZADÍSIMA TÉCNICA QUE ESTAMOS VIVIENDO, NO ES POSIBLE REPETIR A NINGÚN PRECIO UNO DE LOS FAMOSOS CÁLICES DE ORO?

¿QUÉ VALIOSÍSIMA PARTE DE UN VIEJO SABER SE HA PERDIDO CON LOS SIGLOS DE GUERRA, BARBARIE, QUEMA DE BIBLIOTECAS Y DESPRECIO A LA INTELIGENCIA QUE HA MANIFESTADO EL HOMBRE?

¡HAN INCENDIADO LA BIBLIOTECA DE ALEXANDRIA!

¡SE ESTA PERDIENDO CASI TODA LA CULTURA!

TAL VEZ SE PIENSE QUE FORJAMOS FANTASIAS, C'PERO, NO SERIA OPORTUNO RELEER A PLINIO EL VIEJO? FAMOSO HISTORIADOR ROMANO! QUE CUENTA EN UNA DE SUS CRONICAS QUE EL EMPERADOR TIBERIO MANDO MATAR A UN GENIAL ARTESANO...

QUE LO MATEN, QUE SU SECRETO NO SEA DIVULGADO.

ASI SE HARA.

... EL PECADO DEL HOMBRE HABIA SIDO FABRICAR ¡AL PRINCIPIO DE LA ERA CRISTIANA! LA CLASE DE VIDRIO CON LA QUE AUN SOJAMOS EN 1972: FLEXIBLE E IRROMPIBLE.

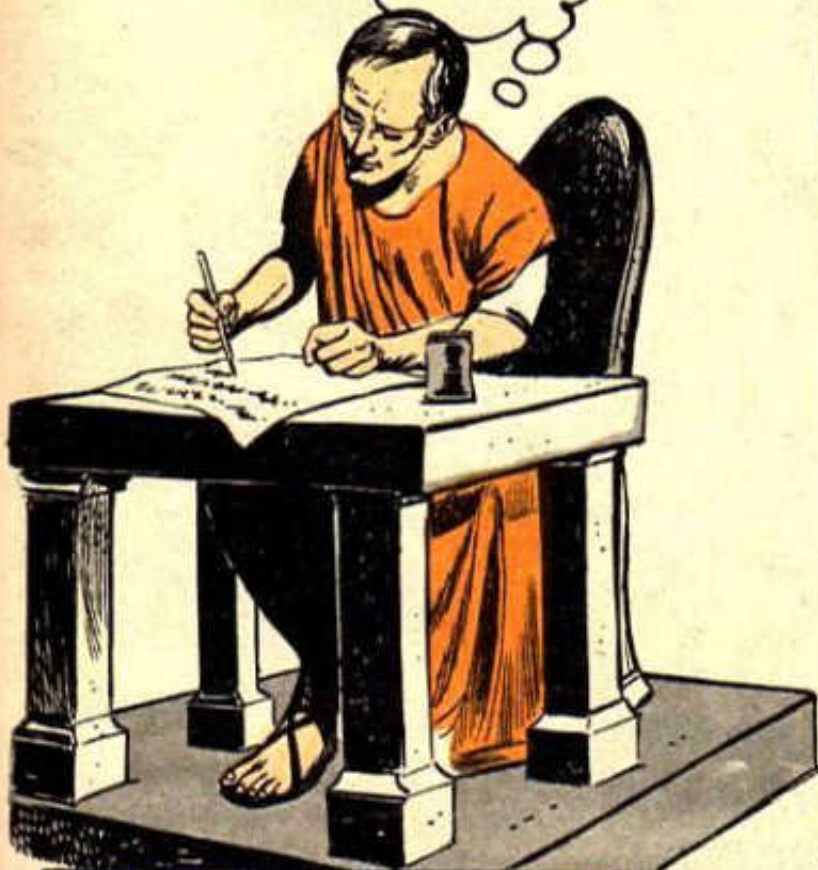
ES SUAVE COMO UNA TELA, PERO NO LO PENETRA UNA BALA.

SE PODRÍA ARGUMENTAR QUE EL HECHO DE QUE SE HUBIERAN FABRICADO HERMOSÍSIMAS PIEZAS DE VIDRIO HACE 2.000 AÑOS, Y QUE INCLUSO SUPONIENDO QUE SE HUBIERA DESCUBIERTO UN VIDRIO FLEXIBLE E IRROMPIBLE...



...TAMPOCO NOS EXPLICAMOS QUE CÍCERÓN (+) MENCIONE UN EJEMPLAR DE LA ILIADA, EL EXTENSÍSIMO POEMA GRIEGO, QUE FUE ESCRITO EN UN TROZO DE PERGAMINO TAN PEQUEÑO QUE...

CABÍA EN UNA CÁSCARA DE NUEZ.



(+) Orador y político latino nacido 106 años antes de Cristo.

...ESO NO PRUEBA QUE AL VIDRIO SE LE HUBIERAN ENCONTRADO APLICACIONES ÓPTICAS, ES DECIR, QUE SE HUBIERAN FABRICADO LENTES DE AUMENTO CON EL... DE ACUERDO, PERO...



¿QUE PODEMOS RESPONDER FRENTE A UN PEQUEÑO Y PRIMITIVO SELLO EXPUESTO EN FRANCIA, EN EL "CABINET DES MEDAILLES", EN EL CUAL ESTÁN GRABADAS QUINCE FIGURAS, TRABAJO TAN NOTABLE QUE FUE ELOGIOSAMENTE BAUTIZADO CON EL NOMBRE DE "SELLO DE MIGUEL ÁNGEL"

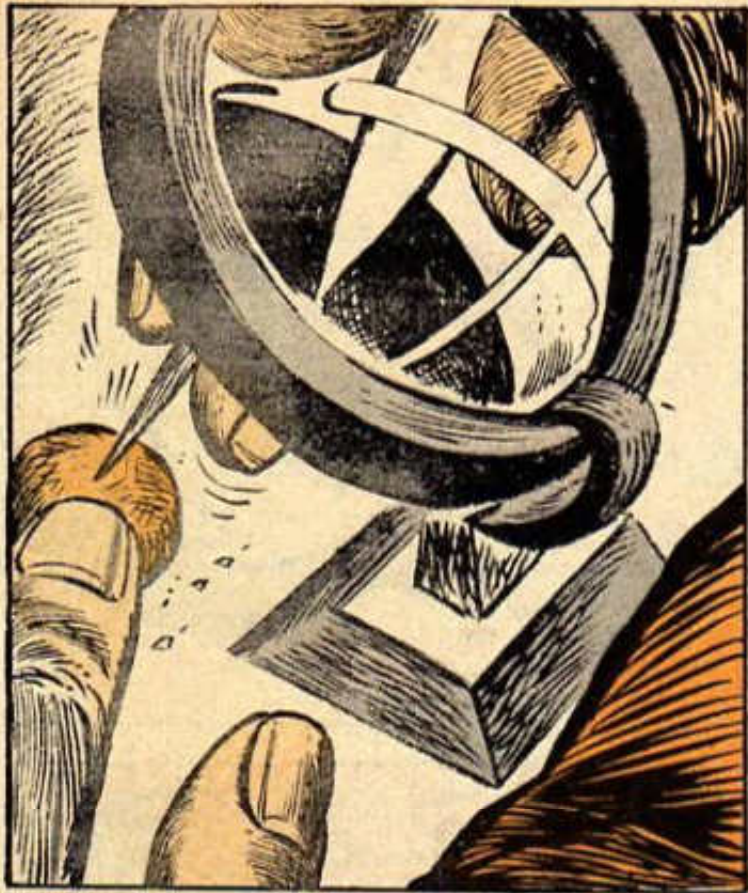
ES UNA OBRA MAESTRA Y SOLO MIDE SIETE MILÍMETROS DE RADIO.



¿TODO ESTO NO QUERRÁ DECIR QUE...

...OBIVIAMENTE EGAS INCREIBLES MINIATURAS NO PUDIERON REALIZARSE A MENOS QUE EGOS ANTICUISIMOS ARTESANOS CONTARAN CON EL AUXILIO DE PODEROSOS LENTES DE AUMENTO...?

O BIEN, DE NO CREEER EN ESO, ACERTAMOS LA TESIS DE QUE LOS HOMBRES DE LA ANTIGUEDAD TENIAN OJOS MUCHO MAS POTENTES QUE LOS NUESTROS, LO CUAL NOS PARECE MUY IMPROBABLE.

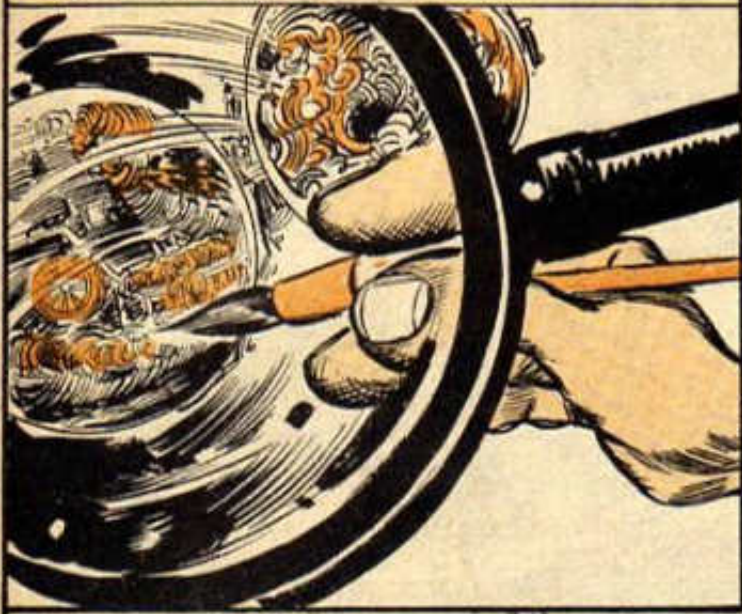


NINGUN TEXTO, NINGUNA REFERENCIA ALUDEN A QUE EL HOMBRE HAYA POSEIDO EGA FACULTAD.



PRODIGIOSAS MINIATURAS, VIDRIO EXQUISITAMENTE TRABAJADO, LENTES ENCONTRADOS EN NINIVE, ETC., SON PRUEBAS TAUSIBLES QUE LA ANTIGUEDAD GUARDA SECRETOS QUE NO CONOCEMOS, O QUE APENAS COMENZAMOS A REDESCUBRIR. AHORA BIEN...

DE LAS PEQUEÑAS LENTES DE AUMENTO
INDISPENSABLES PARA LA ELABORACION DE
LAS MINIATURAS...



...A LAS ENORMES LENTES NECESARIAS PARA
LA EXPLORACION DEL CIELO POR MEDIO DE TELES-
COPIO HAY UN PASO GIGANTESCO, Y SE DICE
QUE EN LA ANTIGUEDAD NO HABIA RECURSOS
TECNICOS PARA LOGRARLO, PERO...



...¿CÓMO
ES POSIBLE
QUE LA
CULTURA
MAYA
CONOCIERA
DESDE HACE
MILENIOS
UN AÑO
SAGRADO
DE 260
DÍAS, UN
AÑO SOLAR
DE 365
DÍAS...



... Y UN AÑO VENUSINO
DE 584 DÍAS?

¿DE QUE
MEDIOS SE
VALIERON PARA
HACER OBSERVACIO-
NES TAN EXAC-
TAS?

PERO LO QUE RESULTA EN VERDAD DESCONCERTANTE, LO QUE DESAFIA A NUESTRA LOGICA Y NUESTROS ESTRECHOS CONCEPTOS DE LO QUE FUE LA ANTIGUEDAD ES...

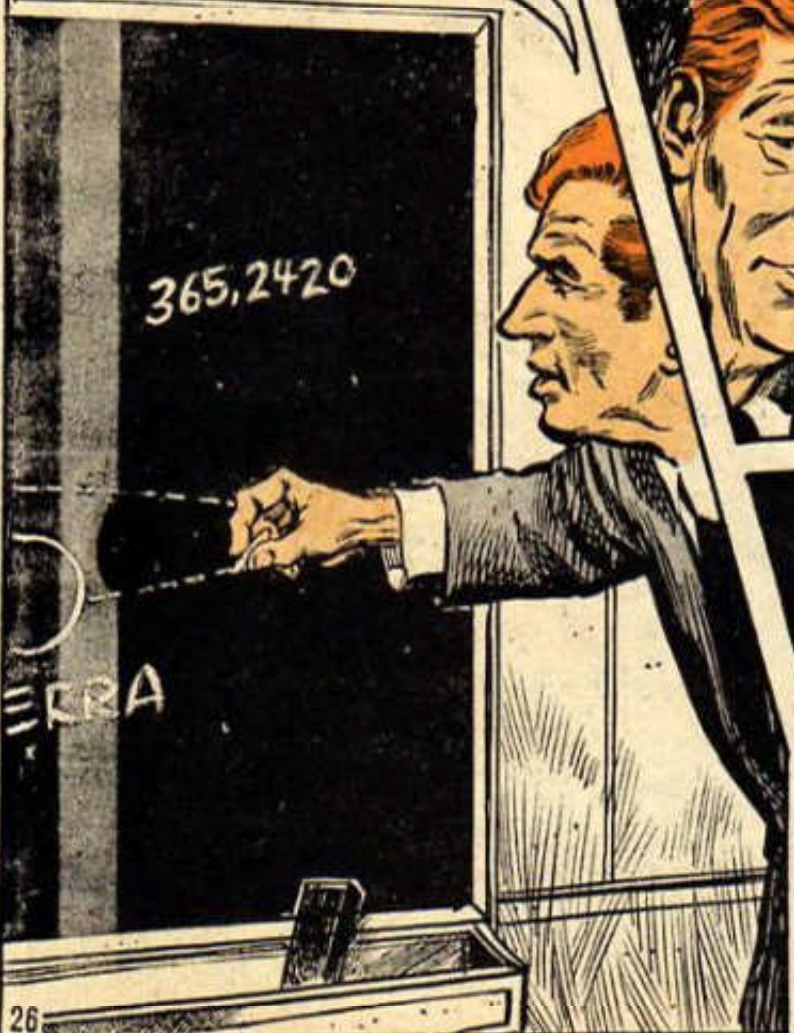
LOS CALCULOS MAYAS SOBRE LA DURACION DEL AÑO SOLAR, ESTO ES...



... EL TIEMPO QUE NECESITA LA TIERRA PARA COMPLETAR SU MOVIMIENTO DE ROTACION EN TORNO AL SOL...

... FUE FIJADO POR ESTA ANTIGUA CIVILIZACION EN: 365.2420 DIAS.

Y SI COMPARAMOS ESTA ANTIGUISIMA CIFRA CON LOS CALCULOS MAS MODERNOS DEBIDOS A LA PRODIGIOSA TECNICA DEL SIGLO XX...



365,2422

... NOS ENCONTRAMOS QUE LOS CIENTIFICOS ACTUALES FICIAN LA DURACION DEL AÑO SOLAR EN 365.2422 DIAS...



... COMO VEN USTEDES, LOS MAYAS, SEGUN LOS MODERNOS CALCULOS OBTUVIERON UNA CIFRA DIFERENTE A LA ACTUAL...



... PERO ESA DIFERENCIA ES DE SOLO 2 DIEZMILES SIMAS!



¿ES CREÍBLE QUE ESA EXTRAORDINARIA PRECISIÓN, QUE FUE CONSECUENCIA FORZOSA DE UNA MUY EXACTA OBSERVACIÓN DEL CIELO...



... SE HAYA LOGRADO SIN EL AUXILIO DE UNA TÉCNICA MUY COMPLICADA?



... HEMOS DE ACEPTAR QUE LOS MAYAS Y OTRAS GRANDES CIVILIZACIONES DEL PASADO, LOGRARON CON SOLO LA AYUDA DE SUS OJOS ESTAS OBSERVACIONES SORPRENDENTES POR SU GRAN EXACTITUD?



POPOL VUH

LOS DE LA PRIMERA RAZA, GRAN CHAKES DE TODO, ESTUDIABAN LOS CUATRO PUNTOS DEL CIELO Y LA CARA REDONDA DE LA TIERRA

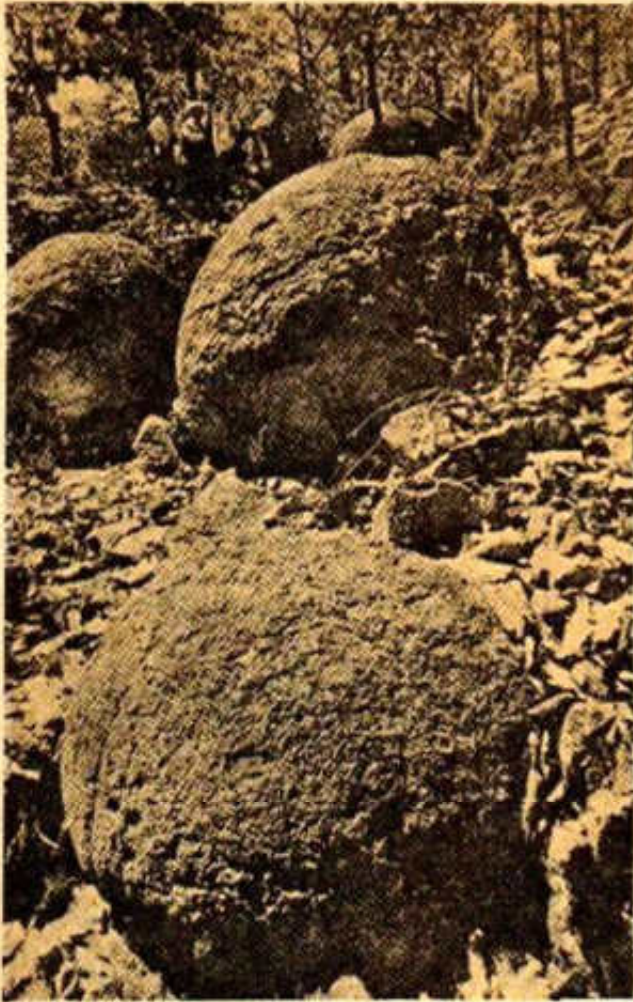
SOL

LUNA

⊗ ASTRONOMOS PRIMITIVOS

EL POPOL VUH, LIBRO SAGRADO DE LOS MAYAS, HABLA INSISTENTEMENTE DE UNA CIVILIZACION DE UNA ANTIGUEDAD INCALCULABLE QUE CONOCIA LAS NEBULOSAS Y TODO EL SISTEMA SOLAR. EN UN PARRAFO DEL LIBRO SE LEE: "LOS DE LA PRIMERA RAZA ERAN CAPACES DE TODO SABER. ESTUDIABAN LOS CUATRO PUNTOS DEL ARCO DEL CIELO Y LA CARA REDONDA DE LA TIERRA".

¿CARA REDONDA DE LA TIERRA? ¿ENTONCES LOS MAYAS ADEMAS DE SUS CALCULOS EXTRAORDINARIOS SABIAN TAMBIEN QUE LA TIERRA ERA REDONDA? ¿HUBO EN VERDAD UNA ANTIGUISIMA RAZA DE SABIDURIA ENORME, ¿UNA RAZA MAESTRA EN LA ANTIGUEDAD? ¿CUALES SECRETOS HA SEPULTADO LA HISTORIA?



Desde Costa Rica hasta Guatemala, en medio de la selva, en las montañas y junto a los ríos, hay miles de esferas de piedra, cuyo diámetro va de unos centímetros hasta más de dos metros. La mayor parte están hechas de granito o de piedra volcánica. Es imposible saber cuántas son ni quién las fabricó.

SON ENIGMAS INDESCIFRABLES

Algunas adornan los jardines públicos o los edificios de San José de Costa Rica. Como las leyendas dicen que contienen oro es frecuente ver muchas de ellas destruidas a martillazos.

En 1940, cuando la United Fruit quiso acondicionar los terrenos y los bosques que hay al pie de la cordillera Brunquera, en el territorio de Río Diquis, se descubrieron numerosas esferas artificiales. El arqueólogo Doris Z. Stone, que fue comisionado para estudiarlas, declaró al verlas: "Hemos de clasificar las esferas de Costa Rica entre los enigmas megalíticos indescifrables de la historia".

Lo más asombroso de las tales esferas era que la cantera más cercana se hallaba a considerable distancia del lugar. Y a la pregunta de quiénes las construyeron tuvo que añadirse la de

cómo fueron transportadas.

Ignoramos quién creó esas bolas de piedras, ni con qué instrumentos efectuaron el trabajo los artífices que le dieron forma tan perfecta, ni qué finalidad perseguían, ni en qué fecha tuvo lugar. Todo lo que dicen en la actualidad los arqueólogos que las han estudiado pertenece al terreno especulativo.

NO PUDIERON CREARSE SIN HERRAMIENTAS

Una leyenda local afirma que cada esfera representa al Sol, lo cual nos parece una interpretación aceptable. Sin embargo, los entendidos en arqueología rechazan esa teoría porque en tales latitudes el sol ha sido representado casi siempre por un cilindro, una rueda o un disco dorado, y jamás por una esfera, ni entre los incas ni entre los antiguos mexicanos.

Pero una cosa es segura: esas esferas, independientemente del sentido que se les quiera dar, no pudieron ser fabricadas sin ayuda mecánica. Poseen una perfección difícil de alcanzar, pues son absolutamente esféricas y su superficie resulta igualmente lisa.

Varios arqueólogos que las examina-

ron detenidamente comprobaron que no presentan la menor irregularidad, fuera cual fuera su diámetro. Y esa perfección en su realización ha hecho pensar que sus fabricantes conocían bien la geometría del espacio y contaban con herramientas técnicamente bien concebidas.

Si los escultores hubieran enterrado la piedra en el suelo para trabajar primero las partes al descubierto, se hubieran producido irregularidades y defectos, pues no podían controlar la parte oculta. Además, era preciso traer el material desde un lugar distante, y cerca no se conocen canteras. ¿Acaso se labraron las esferas en las mismas canteras y después se llevaron rodando hasta el lugar que ocupan en la actualidad? Tal vez, pero...

EL MISTERIO DE LAS PIEDRAS REDONDAS

EXPLICACIONES QUE NO CONVENCEN

Por ejemplo, no comprendemos cómo lograron transportarse las gigantes esferas, algunas de las cuales pesan hasta 16 toneladas, hasta la cima de una montaña, pues se antoja un trabajo descomunal como absurdo. Algunos guías turísticos de la región explican todo diciendo que las esferas gigantes rodaron sobre el lecho de los ríos. Pero tampoco esta explicación parece convincente, pues en el fondo de las corrientes hay lodo o piedrecitas que entorpecerían la marcha de las moles.

Por su parte, algunos arqueólogos centroamericanos, haciendo caso omiso de la técnica empleada para fabricar las esferas, aseguran que respondían a un culto estelar, tal vez a la figuración de calendarios, y eventualmente a signos religiosos o mágicos.

En cuanto a los indígenas de la región, cuando se les pregunta sobre las piedras redondas, prefieren cambiar de conversación, pues sienten por ellas un temor supersticioso.

TAMBIEN LAS HAY EN JALISCO

La conclusión a la que llegaron algunos geólogos fue que las piedras redondas son sólo un capricho de la naturaleza. ¿Un capricho de la naturaleza que se extiende por toda Centroamérica, e incluso llega a presentarse en una parte de México?

Porque resulta que la **National Geographic Society** y la **Smithsonian Institution**, que han querido hacer un inventario general de las tales esferas, las han hallado también en un lugar de la República Mexicana. Exactamente en la Sierra de Ameca, en el triángulo formado por Ahualulco de Mercado al norte, y Ameca y La Vega al sur, en el estado de Jalisco, donde reciben el nombre de **piedras bolas**.



UN RETRASADO MENTAL LLAMADO NIXON

Los campesinos dejaron caer las herramientas de trabajo y corrieron a escuchar las palabras del hijo idiota de los Nixon. El capataz de la granja de Bridge House, en Cheshire, Inglaterra, que estaba enterado de las extrañas facultades del muchacho, no tardó en imitarlos, pues quería saber qué iba a decir en esta ocasión.

PREDIJO LA MUERTE DEL REY

El capataz escuchó algo asombroso. El muchacho estaba excitado y movía los brazos frenéticamente. Parecía estar viendo una batalla, y a dos personas que luchaban con furia.

— ¡Ahora, Ricardo! —gritó de pronto Nixon—. ¡Ya lo tienes!

Calló unos segundos, dirigió la mirada a lo lejos, como si contemplara un ejército contender contra un enemigo invisible, y prosiguió:

— ¡Levántate, Enrique! ¡Levántate y arremete contra él, porque la batalla es tuya!

Para entonces eran ya numerosos los trabajadores que se habían reunido para contemplar al muchacho, a quien consideraban poseído por el demonio.

Una sonrisa iluminó de pronto su rostro. Se dio cuenta de que tenía ante él a un numeroso auditorio, y en-

tonces Robert Nixon los fue mirando a todos, uno por uno, y exclamó:

— La batalla de Bosworth terminó, ¡y ganó Enrique!

Volvió a tomar las riendas de su caballo y siguió adelante con la labor, como si nada hubiera ocurrido.

El capataz ordenó a todos volver al trabajo, y corrió a informar de lo sucedido a sus amos, los señores de Chelmondeley, quienes ya tenían conocimiento de las cosas tan extrañas que le pasaban al joven.

EL NUEVO REY QUIERE CONOCERLO

Algún tiempo después llegaron dos mensajeros del rey para anunciar que Enrique IV Tudor había derrotado y muerto a Ricardo III, y era el nuevo soberano de Inglaterra, a partir de ese año de 1399.

¿Cómo conocían la noticia?, preguntaron algo irritados. Gracias a Robert Nixon, el idiota del pueblo, les contestaron. Y los mensajeros abandonaron el lugar.

Pero dos semanas más tarde, Nixon recorrió las casas del pueblo pidiendo que lo ocultaran. Decía que los hombres del rey venían a buscarlo, y que lo iban a matar de hambre en el palacio. Nadie se atrevió a esconderlo. Era ridículo considerar la posibilidad de

que el nuevo rey mandara matar de hambre a quien previó su ascenso al trono.

Cierta día, mientras trabajaba en la cocina, dejó a su madre:

— Ya vienen por mí. Adiós, madre, porque no regresaré más a esta casa.

Cuando llegaron los enviados del rey se extrañaron mucho al verlo listo. Y se lo llevaron ante el rey, que deseaba poner a prueba los talentos del joven. Ocultó un anillo, y preguntó a Robert dónde podría hallarlo.

— Aquél que lo escondió lo encontrará —contestó Nixon.

TODAVIA SE CONSERVAN SUS PREDICCIONES

Por órdenes del rey, a partir de ese instante, un escribano estuvo a todas horas al lado de Nixon, dispuesto a anotar cualquier predicción. Gracias a esta disposición real, se pudo investigar su historia durante los siguientes siglos. Primero fue lady Cowper en 1670, quien acopió todo el material existente. En 1845 se encontraron nuevos manuscritos relacionados con las predicciones de Robert Nixon, algunas de las cuales eran estrictamente familiares, pero otras tuvieron cierta proyección histórica, especialmente cuando se refirió a la invasión alemana de Francia en 1940, y al predominio ruso al terminar la II Guerra Mundial.

PREDIJO SU PROPIA MUERTE

Robert Nixon, el campesino débil mental se convirtió en favorito del rey. Recibió un castillo, y todo le fue bien hasta que un día Enrique IV planeó una partida de caza, a la cual acudiría Nixon. Tan pronto como éste se enteró de los planes del rey, fue a verlo y le pidió permiso para acompañarlo, o por lo menos regresar a su casa.

Al preguntarle el rey por qué tenía tantos deseos de abandonar el palacio, y contestarle Nixon que tenía miedo morir de hambre en ausencia del monarca, éste se echó a reír. Y para calmar el temor de Nixon, designó a una persona que sería responsable de su salud mientras él estuviera fuera.

El encargado de alimentar a Nixon, dice la historia que lo encerró en un cuarto, cerró la puerta con llave, y se ocupó personalmente de llevarle comida a diario. Por desgracia, tuvo que salir del palacio, no dijo nada a nadie, y cuando una serie de accidentes lo tuvieron alejado del palacio durante dos semanas, regresó a él para encontrar a Nixon sin vida.

La más absurda de las profecías de Robert Nixon se había realizado: murió de hambre en el palacio del rey.

EL CUADRO QUE ODIABA LA LUZ

Bajo la superficie del viejo fuerte de San Cristóbal, en Puerto Rico, se extienden varios lagos subterráneos, tan grandes que sólo pueden visitarse en lanchas.

Un periodista norteamericano llamado C.B. Colby contaba que hace unos años un acaudalado habitante de la ciudad de San Juan decidió organizar una expedición para conocer los lagos. Pero cuál no sería su sorpresa cuando en uno de los rincones más ocultos del lugar encontró un cuadro que representaba una escena religiosa.

Decidió llevarlo a su casa, y más tarde lo colgó en el vestíbulo de su casa, en contra de los deseos de su esposa, que objetaba contra su olor a podrido que atraería a los insectos.

Dos días más tarde, al ir a mostrar la pintura a unos amigos, el hombre descubrió que ya no estaba en su sitio. Supuso que era su mujer quien se la llevó, y fue a pedirle una explicación. Y entonces escuchó una respuesta que no esperaba: su esposa iba en ese momento a preguntarle a dónde se fue a parar el cuadro.

Nuestro hombre escuchó a continuación el consejo de un amigo, en el sentido de que regresara al fuerte. Y en el foso subterráneo, colgado en el mismo lugar de antes, halló el cuadro. En torno suyo no había huellas de pasos. Nadie había penetrado en el lugar, de eso no había la menor duda.

Y entonces el hombre decidió lo que consideraba más razonable en ese caso: dejó el cuadro donde estaba, y se regresó a su casa.

EL DOBLE DE CARLOS

Esta historia apareció en el número de la revista "Fate" correspondiente al mes de abril de 1972, y fue comunicada por un tal Ralph Borja, vecino de Los Angeles.

La noche del 6 de junio de 1963 se fue a acostar a las nueve, agobiado por el calor del día. Su cama era vecina de la de su hermano Carlos, de 17 años. Dormía profundamente cuando lo despertaron unas voces que parecían venir



de la cama de Carlos.

Miró en esa dirección y se sorprendió al ver una figura que relucía en la oscuridad, sentada a un lado de su hermano. Pero lo que más asombro le causó fue ver que era idéntica a Carlos, tanto en su aspecto como en la ropa que vestía. Entonces se dio cuenta que Carlos dormía apaciblemente, ajeno a lo que sucedía tan cerca. Ralph lo llamó por su nombre, pero sólo recibió un murmullo por toda respuesta.

Entonces la figura se levantó, y se introdujo dentro del cuerpo del durmientel. Esto asustó terriblemente a Raeph.

Intentó dormirse de nuevo, pero le fue imposible, y pasó el resto de la noche meditando sobre el extraño suceso, y si de todo ello no resultaría algún mal para Carlos.

LOS GRILLOS QUE INVADIERON UN PUEBLO

En octubre de 1971 sucedió un hecho sin precedente en un pueblo de Brasil llamado Altinho, a unos 150 km. de la ciudad de Recife.

Millones y millones de grillos aparecieron de pronto en ese pueblo, que sufría una terrible sequía desde hacía 2 años. Se lanzaron sobre ellos toneladas de DDT, pero no les hicieron nada. Había grillos por todas partes, en las camas, en la comida, crujiendo cada vez que se pisaba el suelo. Algunos residentes abandonaron el lugar y se fueron a otro lugar. Los que se quedaron en el pueblo se lanzaron a la calle en procesión, pidiendo a los santos que pusieran un fin a la plaga, pero tal parecía que sólo lograban aumentar el número de invasores.

Otras diez poblaciones cercanas sufrieron una invasión similar. En dos de ellas, según informó la revista *Time*, tuvieron que suspender las misas dominicales, porque el ruido de los grillos no permitían escuchar el sermón del cura.

Por último, una lluvia torrencial se llevó gran parte de los grillos, vivos y muertos, y a comienzos de noviembre la plaga había llegado a su fin.

¿Qué originó esa monstruosa plaga?

Parece ser que en esa región viven unos sapos enormes, muy apreciados por su piel, que sirve para fabricar bolsas, cinturones y correas para reloj. Cada uno de estos sapos brasileños puede devorar en una noche unas 300 ninfas de grillo. . .

Es decir, que si los sapos siguen desapareciendo, en octubre de 1972, los grillos volverán a invadir el pueblo de Altinho. Y muchos más.

EL EXTRAÑO MUNDO DE LA SUPERSTICION

La superstición es una parte tan integral de la vida que mucha gente la confunde con la realidad. Hay ejemplos de superstición en todo el mundo, empezando por México y terminando en Inglaterra. No derramar sal en una iglesia, los "ojos de venado" para ahuyentar los espantos, echar agua bendita todas las mañanas en la acera, son tantas costumbres que todavía en la actualidad se practican en nuestro país.

Pero dejemos para otra ocasión las prácticas supersticiosas que todos conocemos, y vayamos a Inglaterra, donde todavía algunos campesinos creen evitar que sus hijos se conviertan en ladrones dejando de cortarles las uñas durante el primer año de su vida.

¿ERA SUPERSTICION O BRUJERIA?

A mediados del siglo XVII, John Holt y varios amigos de juventud entraron en una hostería, en pleno campo. Este Holt era muy aficionado a burlarse del prójimo. Cuando vio que la hija del posadero sufría de un ataque de fiebre, creyó oportuno gastarle una broma. Escribió unas palabras sin sentido en un pergamino, hizo con él un rollo y aconsejó a la joven atarlo en torno a su muñeca durante una semana.

Todo ese tiempo permaneció Holt en la posada, esperando el momento de descubrir el engaño y reír a carcajadas con sus compañeros. Pero la joven se restableció asombrosamente aprisa, a tal grado que su padre se negó a cobrar a los jóvenes el hospedaje.

Muchos años después Holt se convirtió en sir John Holt, Lord del Tribunal de Justicia. En 1709, cuando viajaba por el campo tuvo que juzgar por bruja a una mujer que hizo la misma operación que él realizó en su juventud. Descubrió que decía poseer un documento que curaba toda clase de males. Cuando el juez le pidió ver el documento descubrió que era el mismo pergamino usado en aquella ocasión. Decidió entonces dejar en libertad a la mujer, y parece ser que fue esta la última vez que hubo acción contra una supuesta

hechicera.

Pues bien, esa brujería y esa superstición, tan unidas entre sí, juegan un importante papel en la carrera criminal, de tal manera que muchos maleantes han sido detenidos por practicar ciertas costumbres que jamás pudieron abandonar.



IMPORTANCIA DEL NUMERO

13

Por ejemplo, muchos ladrones se abstienen de robar en viernes en los países anglosajones, o en martes en los latinos. Y todos están de acuerdo en no asaltar ninguna casa que esté en el número 13 de una calle. Se conoce el caso de un ratero que sólo desvalijaba residencias si llevaba consigo un desarmador que perteneció a su familia desde hacía varias generaciones. El día que lo olvidó, fue atrapado por la policía.

Y todavía hay más historias que demuestran el poder de la superstición.

En tiempos pasados, cuando se construía un puente en cualquier

ciudad de Alemania, se insistía en enterrar un niño vivo bajo sus cimientos. De ese modo —estaban convencidos—, el puente jamás se desplomaría. Se recuerda el caso de un inspector de puentes que en cierta ocasión, cuando visitaba la construcción que estaban levantando sobre el río Elba, hacia 1813, escuchó el consejo de un campesino: sería bueno enterrar un niño en ese lugar, le dijo el hombre. Y tal vez es por esta razón que la gente cree que junto a los puentes abundan los fantasmas.

HAY MAS COSTUMBRES ABSURDAS

También se ha atribuido a los gatos cierta influencia en la buena o la mala suerte. En algunos lugares de Inglaterra llegaron los gatos negros a alcanzar precios tan elevados hace un siglo, que no faltaban ladrones que se apoderaban de ellos para revenderlos, a la primera ocasión, a las esposas de los marinos, pues el felino aseguraba un feliz retorno al hogar.

Hacia 1880, sin ir más lejos, se creía firmemente que un pedazo de carbón en el bolsillo bastaba para desafiar a las autoridades. Los policías de Scotland Yard daban fe de que esa costumbre estaba muy arraigada entre los ladrones.

Hubo otra curiosa superstición, muy relacionada con los ahogados. Si se cortaba una rebanada de pan y se hacía un agujero en el centro, que se rellenaba con una moneda y luego se tiraba al río, el pan conducía directamente al lugar donde estaba el cuerpo del ahogado. Este método se utilizó durante algún tiempo en el norte de Inglaterra. Y aunque parezca mentira, volvió a emplearse en 1944 para localizar a un ahogado.

Otra gente cree que en la retina de los ojos de un muerto se conserva la impresión de la última persona que vio antes de morir. Por esta razón había gran empeño en cerrar los ojos a los difuntos de inmediato, y para evitar que no tardara en seguirlo el último que estuvo ante él.

directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde
edítor

Tomás Doreste
Director

Luis Chávez Peón
Ruben Lara
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales:

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrois de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 54.
Julio 12 1972.
Revista Semanal.

Toda correspondencia, al Apartado
Postal 21065, Admón. de Correos
21. Coyoacán, D. F.

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 208-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

EDITORIAL

En numerosas ocasiones nos hemos referido a ciertos inventos que a pesar de considerarse modernos y la ciencia contemporánea sentirse sumamente orgullosa de ellos, se ha demostrado que ya eran conocidos en la antigüedad.

¿Significa esto que en épocas muy remotas existió una supercivilización, que por alguna razón que desconocemos, se perdió en un vacío del que nunca salió?, se preguntarán algunos. No hay duda de que existen pruebas contundentes de que los antiguos conocieron acumuladores eléctricos, objetos técnicamente perfectos hechos con materiales muy avanzados, y que durante la Edad Media jamás soñaron que podrían existir. Todos son el testimonio de una ciencia perdida, de unos secretos que el tiempo se encargó de sepultar bajo una capa de olvido.

¿No va siendo hora de levantar esa capa, e intentar mostrarlos a la consideración del lector ávido de saber? Ese es nuestro más firme deseo.

Guillermo Mendizábal Lizalde.-
Editor.-

PROXIMO NUMERO

AKHENATON, EL FARAON QUE NO TENIA SEXO

Hace unos 3400 años vivió en Egipto un faraón que se llamó Akhenatón, cuya esposa fue la bellísima Nefertiti.

Los arqueólogos que a partir del siglo pasado realizaron excavaciones en Karnak, Tell el-Amarna y el famoso Valle de los Reyes descubrieron que se lo consideraba maldito, y su nombre fue borrado de casi todos los monumentos religiosos y funerarios. ¿Por qué?, se preguntaron frotándose las manos de satisfacción. ¿Es que habían hallado algo importantísimo, que iba a re-

velar aspectos del Egipto faraónico jamás imaginados?

Pero en cuanto comenzaron a ahondar en la figura de ese personaje enigmático y averiguaron algunos aspectos de su personalidad, se miraron unos a otros horrorizados, y se preguntaron si aquel ser que surgía ante sus ojos era lo que ellos imaginaban.

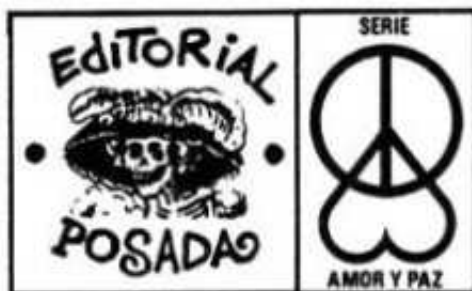
Pasaron los años, y a los arqueólogos sucedieron los especialistas en patología, los psicólogos y los endocrinólogos, y todos se hicieron la misma pregunta: ¿A qué sexo perteneció el faraón Akhenatón, penúltimo monarca de la XVIII dinastía, y por qué se suprimió su nombre de todas las cronologías?

En próximo número intentará contestar la primera de las dos preguntas.

¿ YA CONOCE USTED LAS SERIES QUE FORMAN LA COLECCION QUINCENAL DUDA? SON NADA MENOS QUE...



- temas insólitos •
- fenómenos paranormales •
- relación de lo increíble •



- todo sobre el amor •



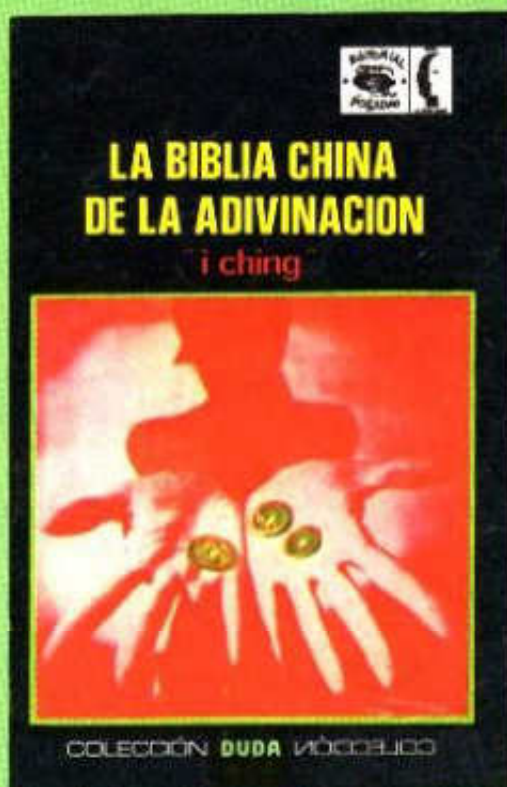
- grandes escritores •
- la historia del mundo •
- aventuras • reportaje •

¿QUE COSA ES EL "I CHING"?...

NADA MENOS QUE EL 6o. TITULO DE LA COL. QUINCENAL **DUDA**

**LA BIBLIA CHINA
DE LA
ADIVINACION**

**EL 15 DE JULIO
APARECERA ESTE LIBRO
ESCRITO HACE 5,000 AÑOS.**



EL FILOSOFO CONFUCIO LO CONSIDERO UNA OBRA PERFECTA.

¡ EL MANUAL INDISCUTIBLE DE LA TECNICA ADIVINATORIA !

Este Libro Corresponde al Sello



Que Publica la Col. Quincenal **DUDA**

CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS