



DUDA

revista semanal

número
56

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**EXTRAÑOS
MONSTRUOS
QUE TRAE
EL MAR**

**LOS VAMPIROS
SON PARIENTES
DE
LAS BRUJAS**

**LA INSOLITA
HISTORIA
DE BRIDEY
MURPHY**



AKHENATON,
el
faraón
que
desafió
a
los
dioses

2
PESOS

DE NO EXISTIR LA PIEDRA, NUNCA SE HUBIERA ESCRITO LA HISTORIA DEL MUNDO: SOLA ELLA HA LOGRADO RESISTIR EL PASO DEVASTADOR DEL TIEMPO, TRAYENDO HASTA NOSOTROS EL MENSAJE DE LAS ÉPOCAS PASADAS. PERO ESE MUDO TESTIMONIO SE PIERDE MUCHAS VECES A CAUSA DE LA IGNORANCIA, COMO SUCEDIÓ A PARTIR DE 1877 EN UN LUGAR DESÉRTICO DE EGIPTO LLAMADO TELL EL-AMARNA, CUANDO UNA POBRE MUJER QUE REVENABA BASURA DESCUBRIÓ POR CASUALIDAD...



¿QUÉ SON ESOS PEDAZOS DE BARRO?

NO LO SÉ, HIJO, PERO VAMOS A LLEVAR UNOS CUANTOS AL MUSEO TAL VEZ NOS DEN ALGO POR ELLOS

ERAN VARIOS CIENTOS DE TABLILLAS DE BARRO CUBIERTAS DE EXTRAÑOS SIGNOS. PERO CUANDO LA MUJER SE PRESENTÓ EN EL MUSEO DEL CAIRO...

... FUE TRATADA COMO UNA VULGAR
FALSIFICADORA DE ANTIGÜEDADES.



PERO MAS TARDE, UNO DE LOS
FRAGMENTOS LLEGO CASUAL-
MENTE A MANOS DE UN
INVESTIGADOR, EL CUAL SE
INTERESO EN EL HALLAZGO.



POR DESGRACIA, FUE IMPOSIBLE LOCALIZAR LA
TOTALIDAD DE LAS TABLILLAS: UNAS SE ROMPIERON
Y OTRAS LAS EMPLEARON LOS CAMPESINOS DE LA
REGION COMO MATERIAL DE CONSTRUCCION.
PERO FINALMENTE...



... LOGRO SALVARSE UNA PARTE APRECIABLE, QUE SE ENTREGO A LOS INVESTIGADORES.

SE PERDIO MAS DE LA MITAD, PERO CREO QUE ESTAMOS EN DISPOSICION DE TRADUCIR ESTAS PIEZAS, ESCRITAS EN CARACTERES CUNEIFORMES*

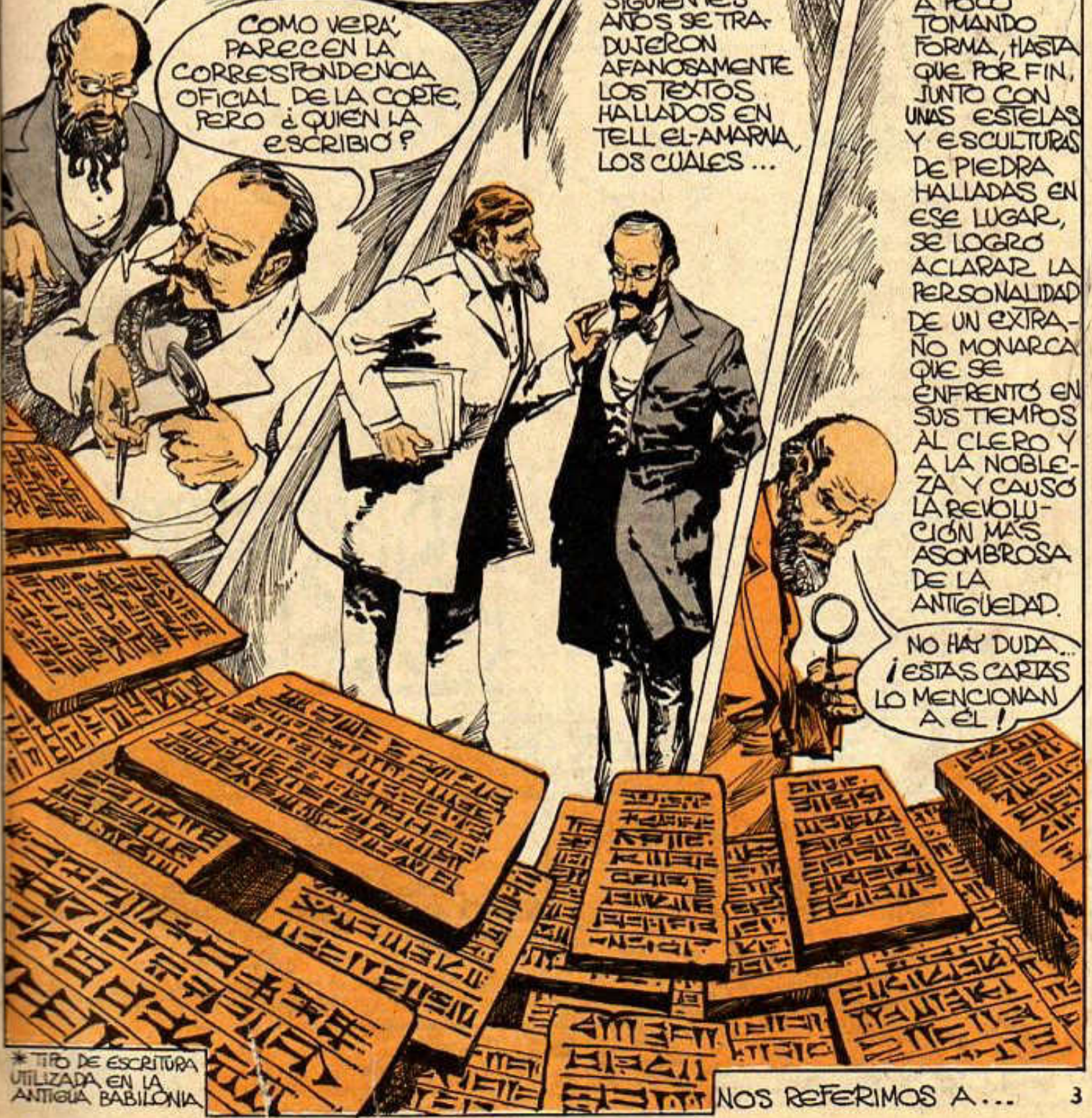
COMO VERA, PARECEN LA CORRESPONDENCIA OFICIAL DE LA CORTE, PERO ¿QUIEN LA ESCRIBIO?

... ESTO ES LA CORRESPONDENCIA QUE SOSTUVO LA CORTE DEL FARAON CON LOS REYES DE ASIRIA, BABILONIA Y OTRAS NACIONES.

DURANTE LOS SIGUIENTES AÑOS SE TRADUJERON AFANOSAMENTE LOS TEXTOS HALLADOS EN TELL EL-AMARNA, LOS CUALES ...

... FUERON POCO A POCO TOMANDO FORMA, HASTA QUE POR FIN, JUNTO CON UNAS ESTELAS Y ESCULTURAS DE PIEDRA HALLADAS EN ESE LUGAR, SE LOGRO ACLARAR LA PERSONALIDAD DE UN EXTRAÑO MONARCA QUE SE ENFRENTO EN SUS TIEMPOS AL CLERO Y A LA NOBLEZA Y CAUSO LA REVOLUCION MAS ASOMBROSA DE LA ANTIGUEDAD.

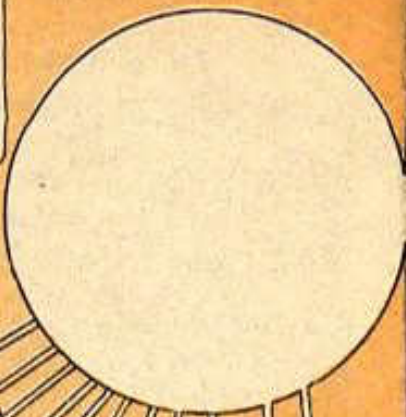
NO HAY DUDA... ¡ESTAS CARTAS LO MENCIONAN A EL!



* TIPO DE ESCRITURA UTILIZADA EN LA ANTIGUA BABILONIA

AKHENATON EL FARAÓN QUE DESAFIÓ

LOS DIOSSES



INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACION:
TOMAS DORESTE
REALIZACION ARTISTICA
LUIS CHAVEZ FEDON

Egyptian hieroglyphic line

EN EL NÚMERO ANTERIOR SE PUSO DE RELIEVE LO QUE AL PARECER EXISTE DE ANORMAL EN ESTE FARAÓN, ASÍ COMO LAS TEORIAS LANZADAS PARA EXPLICAR SU SINGULAR CONFORMACION FISICA. PERO EL OBJETO DE ESTA SEGUNDA PARTE SERA VER DE CERCA EL APASIONANTE ASPECTO DE AKHENATON COMO REFORMADOR RELIGIOSO. Y PARA ELLO TENDREMOS QUE TRASLADARNOS A TEBAS, SEDE DE LA CORTE FARAONICA, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE AMENOFIS III, PADRE DE UN JOVEN IDEALISTA QUE SENTIA MAS AFICION POR LA POESIA QUE POR LOS PROBLEMAS QUE SUPONE SER HEREDERO AL TRONO.

Egyptian hieroglyphs EN AQUELLOS TIEMPOS... 4

... EL CLERO EGIPCIO SE HABIA SUMIDO EN LA DEGENERACION. SUS SACERDOTES PRACTICABAN LA BRUJERIA Y LAS CIENCIAS OCULTAS, Y LO MISMO SACRIFICABAN ANIMALES A SUS DIOS.

¡OH, AMÓN-RA, PODEROSO DIOS, A TI TE OFRECEMOS ESTE SACRIFICIO, PARA QUE NOS SIGAS COLMANDO DE BIENES!..

...QUE HACIAN USO DE LA MAGIA NEGRA, E INVOCABAN A LOS ESPÍRITUS TENEBROSOS PARA QUE LOS AYUDARAN A ELIMINAR A QUIENES ODIABAN.

¡SÉ NOS PROPICIO, Y AYÚDANOS A LIBRARNOS DE QUIENES NOS ESTORBAN.

ADemás, LANZABAN EXTRAÑOS CONJUROS SOBRE LOS DIFUNTOS QUE IBAN A SER EMBALSAMADOS, Y CARGABAN DE MAGNETISMO LOS OBJETOS, PRÁCTICA QUE SEGÚN AUTORES COMO PAUL BRUNTON...

... SE HABÍAN CONVERTIDO EN ALGO NORMAL Y CORRIENTE.

ÉSTE FUE EL ORIGEN DE LA MALDICION FARAÓNICA, PUES CUANDO AÑOS MÁS TARDE SE ABRIERON LAS TUMBAS, SE LIBERARON FUERZAS TERRIBLEMENTE PELIGROSAS.

PERO AL MARGEN DE ESTAS TEORIAS OCULTISTAS...

...UNA COSA ES EVIDENTE: DURANTE EL REINADO DE AMENOFIS III, ADEMÁS DE LA CORRUPCIÓN QUE PRIVABA EN EL CLERO PROLIFERABA TODA CLASE DE DIVINIDADES, MUCHAS DE ELAS CON CABEZA DE ANIMALES. PERO POR ENCIMA DE ESTOS DIOS...



...DESTACABA AMÓN, QUE AL ASOCIARSE CON EL ANTIGUO DIOS DEL SOL (RA), SE CONVIRTIÓ EN AMÓN-RA, DIVINIDAD SUPREMA EN EL HORIZONTE RELIGIOSO. UNAS VECES ERA REPRESENTADO CON FIGURA HUMANA, Y OTRAS...

... COMO EN EL TEMPLO QUE AMENOFIS LE DEDICÓ, EN KARNAK, SE VEÍA CON CABEZA DE ARIES, ES DECIR, DE CARNERO...



FUE POR ESA ÉPOCA QUE AMENOFIS III COMENZO A PRESTAR ATENCIÓN A UN NUEVO DIOS, ALGO ASI COMO EL SIMBOLO DEL SOL QUE VELA SOBRE LA TIERRA, PERO...



QUISIERA QUE TAMBIÉN TOMARAN EN CUENTA A ESTE NUEVO DIOS.

SE HARÁ CONFORME TUS DESEOS, SEÑOR.

...A LOS SACERDOTES DE AMÓN NO LES AGRADÓ LA IDEA DE QUE UN INTRUSO HICIERA SOMBRA A SU DIOS.



TAMPOCO YO QUIERO A ESE ATÓN, PORQUE SOLO AMÓN CUENTA PARA NOSOTROS. PERO TENGAMOS PACIENCIA... EL FARAÓN ESTA ENFERMO Y PRONTO MORIRÁ...

Y CON SU HIJO NO TENDREMOS PROBLEMAS, PORQUE ES UN MUCHACHO INEXPERTO... POR CIERTO, ¿QUÉ HACE AHORA EL JOVEN PRINCIPE?

EL JOVEN PRINCIPE, SENTADO EN UN RINCÓN DE PALACIO COMPAÑÍA VERSOS, TAL VEZ DEDICADOS A UN HERMOSO AMANECER EN EL DESIERTO O A LA BELLEZA DE SU ESPOSA NEFERITTI...

¡AH, SI TUVIERA MÁS TIEMPO PARA MEDITAR!

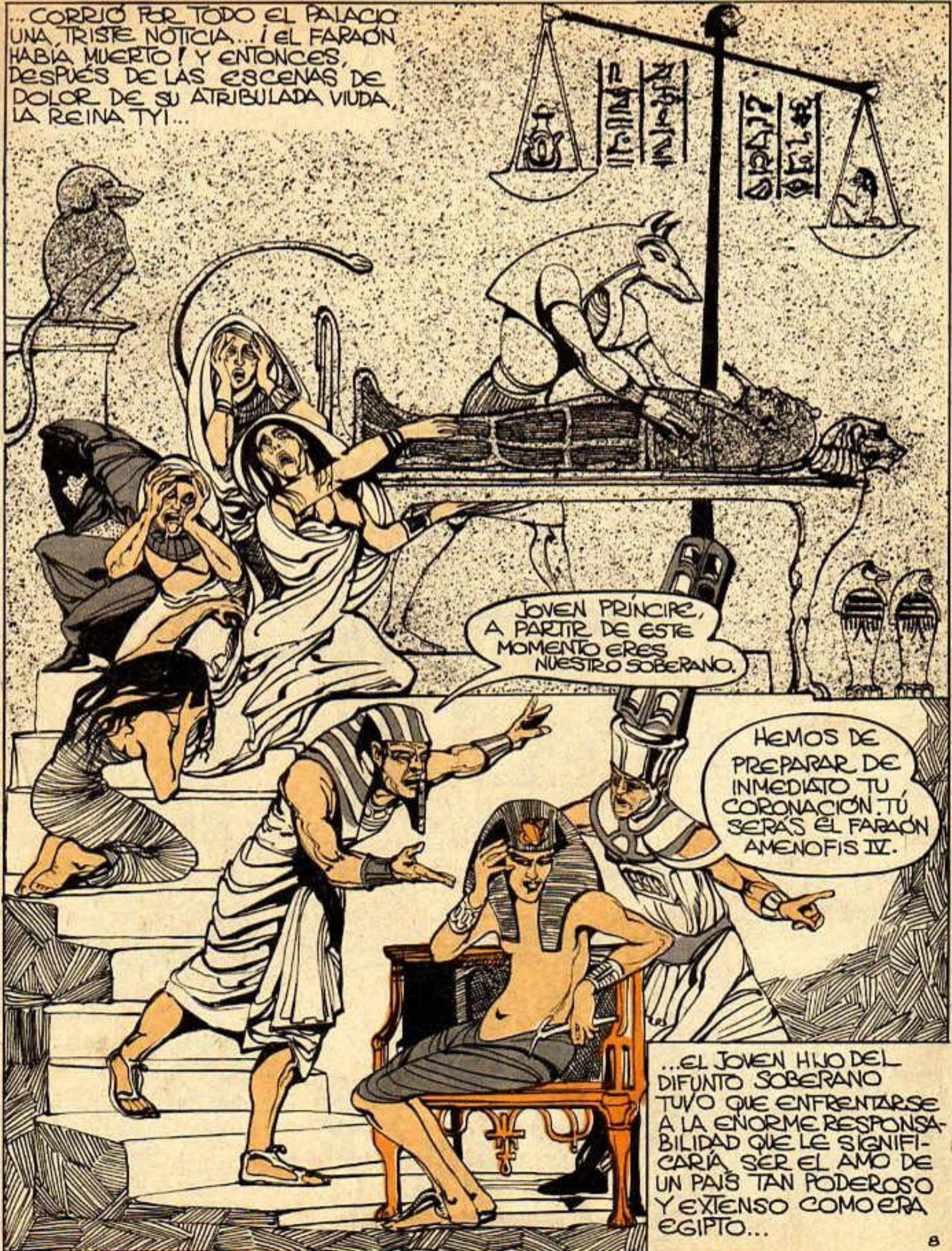


...O PASCABA EN COMPAÑÍA DE NEFERITTI Y DE SU HIJITA...

HE OÍDO DECIR QUE TU PADRE ESTA MUY ENFERMO

HASTA QUE UN DÍA...

...CORRIÓ POR TODO EL PALACIO UNA TRISTE NOTICIA... ¡EL FARAÓN HABÍA MUERTO! Y ENTONCES, DESPUÉS DE LAS ESCENAS DE DOLOR DE SU ATRIBULADA VIUDA, LA REINA TYI...

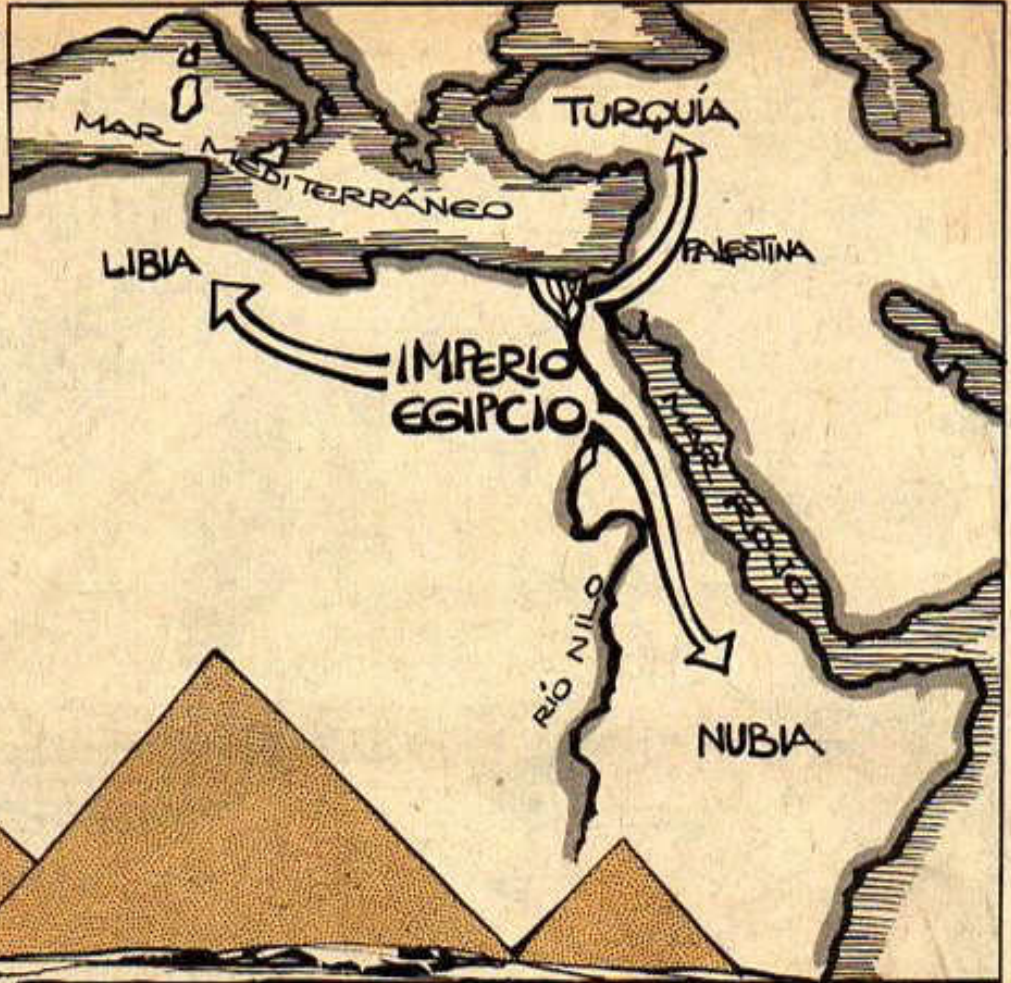


JOVEN PRINCIRE,
A PARTIR DE ESTE
MOMENTO ERES
NUESTRO SOBERANO.

HEMOS DE
PREPARAR DE
INMEDIATO TU
CORONACION. TÚ
SERÁS EL FARAÓN
AMENOFIS IV.

...EL JOVEN HIJO DEL
DIFUNTO SOBERANO
TUVO QUE ENFRENTARSE
A LA ENORME RESPONSA-
BILIDAD QUE LE SIGNIFI-
CARÍA SER EL AMO DE
UN PAIS TAN PODEROSO
Y EXTENSO COMO ERA
EGIPTO...

... QUE TENIA POSESIONES EN LIBIA AL OESTE, EN NUBIA AL SUR, Y PALESTINA AL NORESTE, Y EXTENDIA SU INFLUENCIA HASTA LO QUE HOY ES TURQUIA.



LAS CRECIDAS DEL RIO NILO PROCURABAN EXCELENTES COSECHAS PARA LLENAR, DE ABUNDANTE TRIGO LOS GRANEROS: NADIE EN EGIPTO PASABA HAMBRE



Y EL IMPERIO CONTABA TAMBIEN CON UN EJERCITO PERFECTAMENTE ORGANIZADO PARA DEFENDER SUS FRONTERAS, AUN LAS MAS REMOTAS DE SU CAPITAL...

ASI MISMO EXISTIA UN SISTEMA RELIGIOSO PERFECTO, QUE VELABA POR LA SALUD ESPIRITUAL DE LOS SUBDITOS Y DEL PROPIO FARAON AUN DESPUES DE SU MUERTE ...



PERO, ¿ERA EL FARAON EL AMO DE EGIPTO?...

¡NIMUCHO MENOS!... EL FARAÓN SE HABÍA IDO CONVIRTIENDO EN UN INSTRUMENTO DEL PODER DEL CLERO, QUE ERA QUIEN REALMENTE DOMINABA EL PAÍS.

AHORA QUE EL FARAÓN HA MUERTO, ESPERAMOS GRANDES COSAS DE SU HIJO.

SI SUPIERAN LA SORPRESA QUE LES ESPERA...

... LOS SACERDOTES ERAN LOS DUEÑOS DE LA TIERRA, DE QUIENES LA TRABAJABAN, DE LOS EDIFICIOS Y HASTA DE LA VOLUNTAD DEL FARAÓN, AL QUE MANEJABAN A SU ANTOJO... POR ESO, CUANDO...

TODO ESTÁ DISPUESTO PARA QUE SEAS NOMBRADO GRAN SACERDOTE DE AMÓN, COMO LO FUE TU PADRE Y COMO LO FUE TU ABUELO.

CLARO, POR SUPUESTO...

...PERO ANTES HE DE VER SI NO CONVIENE MÁS, PARA EL BIEN DE NUESTRA PATRIA, ESCOGER A UN DIOS MÁS PROPICIO

¿TE REFIERES A ESE ATÓN?... ¡NO TE ATREVÉRAS!...

... SÓLO QUE CUANDO EL NUEVO MONARCA QUISO ACTUAR COMO ÚNICO SOBERANO, Y SE PROPUSO IMPLANTAR EL CULTO A OTRO DIOS, COMENZARON LAS PROTESTAS, PERO...

..ESE DESEO DE IMPONER SU VOLUNTAD NO PARECE CONSIDERAR LA JUMENTUD DEL INEXPERTO MONARCA, Y ANTE ESTE HECHO SURGE DE INMEDIATO UNA PREGUNTA: ¿ES QUE ALGUIEN SE DEDICÓ A ACONSEJARLO DESDE QUE FUE NOMBRADO SOBERANO DE EGIPTO?

LA HISTORIA HA PRETENDIDO DEMOSTRAR QUE A LA MUERTE DE AMENOFIS III, SU HIJO, EL FUTURO FARAON, TUVO QUE DEPENDER TANTO DE SU MADRE, LA REINA TYI, COMO DE SU ESPOSA NEFERITI Y TAMBIEN, DEL TIO DE ESTA, EL SACERDOTE AY, Y QUE ESTA INFLUENCIA FUE DEFINITIVA...

A PARTIR DE AHORA HARAS TODO LO QUE TE DIGAMOS, HIJO MIO.

HEMOS DE ENFRENTARNOS A LOS OTROS SACERDOTES, QUE SON NUESTROS ENEMIGOS...



SIN EMBARGO, SIN OLVIDAR LA TESIS ANTES EXPUESTA: ¿FUE NADA MAS LA LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA LA QUE DECIDIO AL JOVEN FARAON DECLARAR LA GUERRA AL CLERO...?



CREO QUE EL SACERDOTE AY, DE CUYA LEALDAD NO PUEDES DUDAR, SABRA AYUDARTE EN ESA DIFICIL LABOR.

...O BIEN, ¿INDEPENDIEMENTE DE ESA INFLUENCIA PODRIAMOS PENSAR QUE YA TENIA EN MENTE DESDE ANTES REFORMAR TODO EL CORROMPIDO SISTEMA RELIGIOSO? Y POR TAL RAZON ¿FUE EL SUYO UN INTENTO QUE SE ANTICIPO A LA HISTORIA, O FUE SIMPLEMENTE LA MERA CONSECUENCIA DEL MALESTAR QUE SE ARRASTRABA DESDE PASADAS GENERACIONES?

ESBO SO MIO, YO TE AYUDARE A TERMINAR CON ESE CLERO AVIDO DE PODER Y DE RIQUEZAS.



IGNORAMOS LA RESPUESTA A LAS PREGUNTAS QUE NOS HEMOS HECHO, SOLO SABEMOS QUE DESDE EL MOMENTO QUE AMENOFIS IV SE CONVIRTIÓ EN MONARCA...

...DIO ÓRDENES PARA QUE SE ERIGIERAN Suntuosos templos a la gloria de Atón, el dios solar representado en forma de un disco lanzando rayos



ME HARÁS CUANTO ANTES LOS PLANOS DE UN TEMPLO QUE SE LEVANTARÁ EN KARNAK Y ADEMÁS...



QUIERO QUE TE OLVIDES DE REPRESENTARME COMO UN SER MONUMENTAL. SOY SÓLO ALGUIEN QUE AMA A SU FAMILIA, QUE TIENE VIRTUDES Y DEFECTOS COMO CUALQUIERA, Y POR TAL RAZÓN...

...QUIERO VERME, Y QUE LOS DEMÁS ME VEAN, TAL COMO SOY REALMENTE, AMANTE DE LA PAZ Y DE MI ESPOSA.

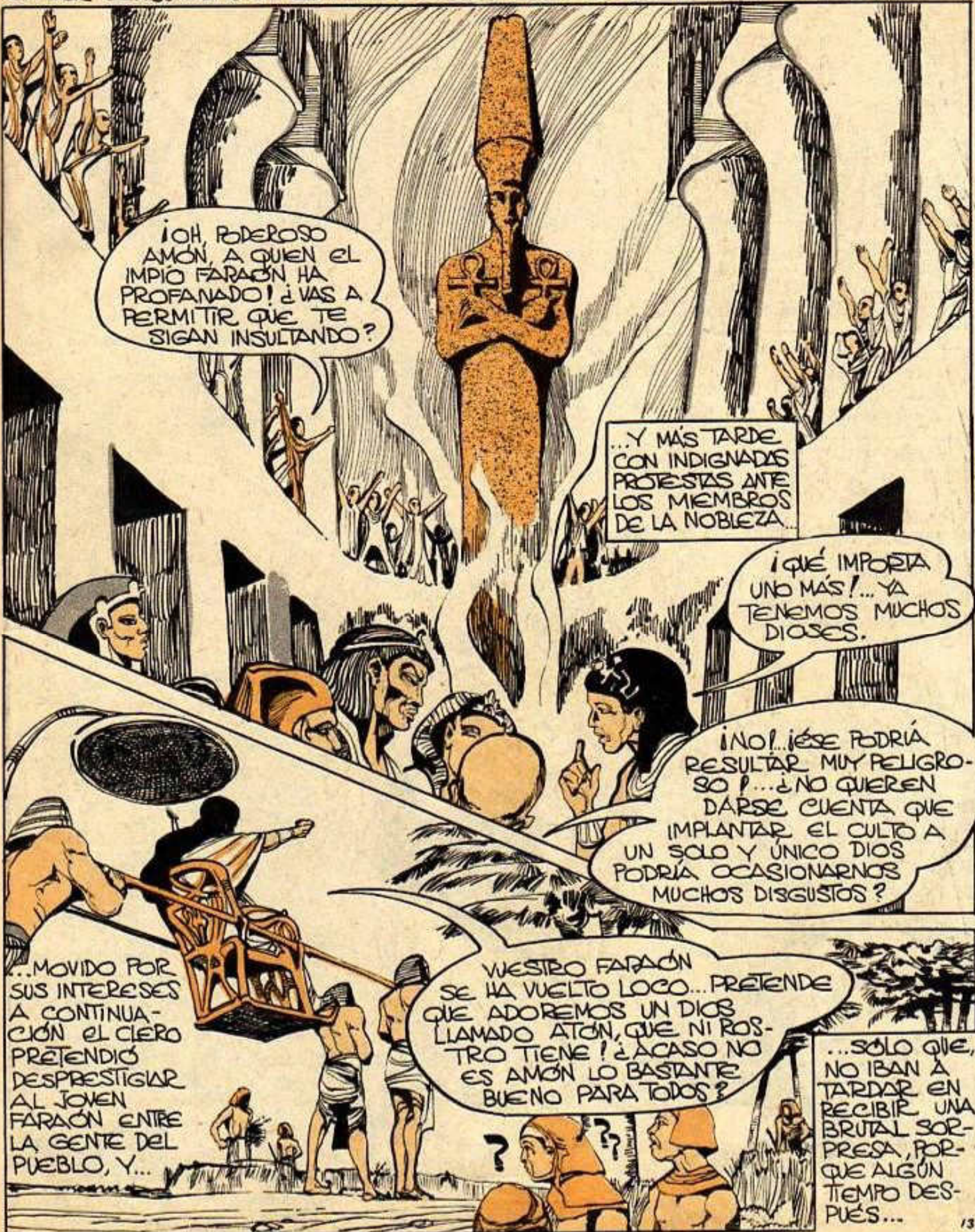


Y A PARTIR DE ESE MOMENTO SE INICIÓ UNA REVOLUCIÓN EN EL ARTE, Y ESE DIOS SOLAR, QUE CARECIA DE FIGURA HUMANA FUE PARTE MUY IMPORTANTE EN LA VIDA DE LA CORTE.



HAY QUE RESPETAR LOS DESEOS DEL FARAÓN...

PERO LAS MEDIDAS REVOLUCIONARIAS DEL JOVEN AMENOFIS IV NO TARDARÍAN EN SER CENSURADAS EN EL AIRADO CLERO, PRIMERO CON TIMIDAS SÚPLICAS...



¡OH, PODEROSO AMÓN, A QUIEN EL IMPÍO FARAÓN HA PROFANADO! ¿VAS A PERMITIR QUE TE SIGAN INSULTANDO?

...Y MÁS TARDE CON INDIGNADAS PROTESTAS ANTE LOS MIEMBROS DE LA NOBLEZA...

¡QUÉ IMPORTA UNO MÁS!... YA TENEMOS MUCHOS DIOSSES.

¡NO!... ¡ESE PODRÍA RESULTAR MUY PELIGROSO P... ¿NO QUIEREN DARSE CUENTA QUE IMPLANTAR EL CULTO A UN SOLO Y ÚNICO DIOS PODRÍA OCASIONARNOS MUCHOS DISGUSTOS?

...MOVIDO POR SUS INTERESES A CONTINUACIÓN EL CLERO PRETENDIÓ DESPRESTIGIAR AL JOVEN FARAÓN ENTRE LA GENTE DEL PUEBLO, Y...

UESTRO FARAÓN SE HA VUELTO LOCO... PRETENDE QUE ADOREMOS UN DIOS LLAMADO ATÓN, QUE NI NUESTRO TIENE! ¿ACASO NO ES AMÓN LO BASTANTE BUENO PARA TODOS?

...SOLO QUE, NO IBAN A TARDAR EN RECIBIR UNA BRUTAL SORPRESA, PORQUE ALGUN TIEMPO DESPUÉS...



...EL FARAÓN DECLARARÍA A LOS ESCANDALIZADOS SACERDOTES ALGO QUE LOS IBA A MOLESTAR TODAVIA MÁS

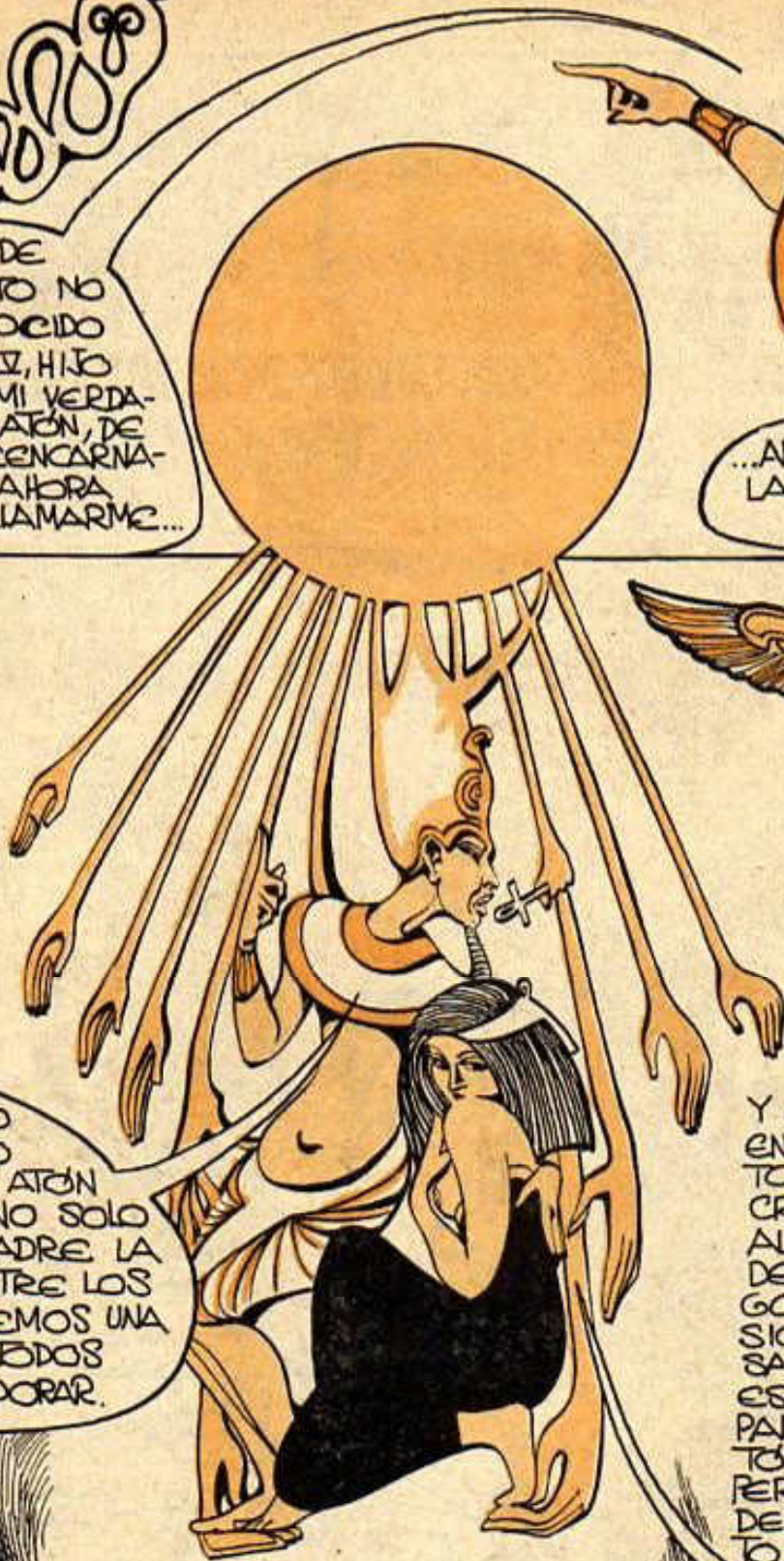


A PARTIR DE ESTE MOMENTO NO QUERO SER CONOCIDO COMO AMENOFIS IV, HIJO DE AMENOFIS III. MI VERDADERO PADRE ES ATÓN, DE QUIEN SOY LA REENCARNACIÓN, Y DESDE AHORA TENDREIS QUE LLAMARME...



...AKHENATÓN, O SEA, LA GLORIA DE ATÓN...

PERO ANTES DE DARLES TIEMPO A RECOBRARSE, EL FARAÓN PASÓ A DESCRIBIR ALGO INCONCEBIBLE PARA SU ÉPOCA, QUE PODRÍAMOS LLAMAR LA IMAGEN ANTICIPADA DEL DOGMA CRISTIANO DE LA ¡SANTÍSIMA TRINIDAD!...



YO SOY HIJO DE ATÓN, COMO DIJE ANTES. Y ATÓN Y YO SOMOS UNO SOLO JUNTO CON MI MADRE LA REINA TYI, Y ENTRE LOS TRES FORMAREMOS UNA TRINIDAD QUE TODOS DEBERÁN ADORAR.

Y ESE ANTICIPARSE EN 14 SIGLOS A CIERTO ASPECTO DEL CRISTIANISMO FUE ALGO QUE SORPRENDERÍA A LOS TEÓLOGOS DEL PRESENTE SIGLO, PERO LOS SACERDOTES QUE ESCUCHARON LAS PALABRAS DE AKHENATÓN NO IBAN A PERMITIR QUE ESE DESQUICIADO PROYECTO SIGUIERA ADELANTE.



¡¡ EL FARAÓN SE HA VUELTO LOCO !!

¡ MANTENTE FIRME, HIJO, ¡ LOS VENCERÁS !

... SIN EMBARGO, LOS SACERDOTES NO SE DEJARON IMPRESIONAR POR LAS PALABRAS DEL SOBERANO, SINO QUE DECIDIERON OPONERSE A SUS ORDENES, Y PARA ELLO...

HEMOS DE HACER ALGO... ¡YO NO PIENSO SOPORTAR ESTA SITUACION POR MAS TIEMPO!...

LO OBLIGAREMOS A ABANDONAR ESE ABSURDO CULTO A ATON...

...ASI PUES, SE ENTREVISTARON CON ALGUNOS OFICIALES DEL EJERCITO QUE NO VEIAN CON BUENOS OJOS ESA EXCESIVA AFICION DEL FARAON POR LOS ASUNTOS RELIGIOSOS...Y...

POR ESE CAMINO, LLEVARA EL PAIS A LA RUINA...

VERÉ SI PUEDO DISUADIRLO...

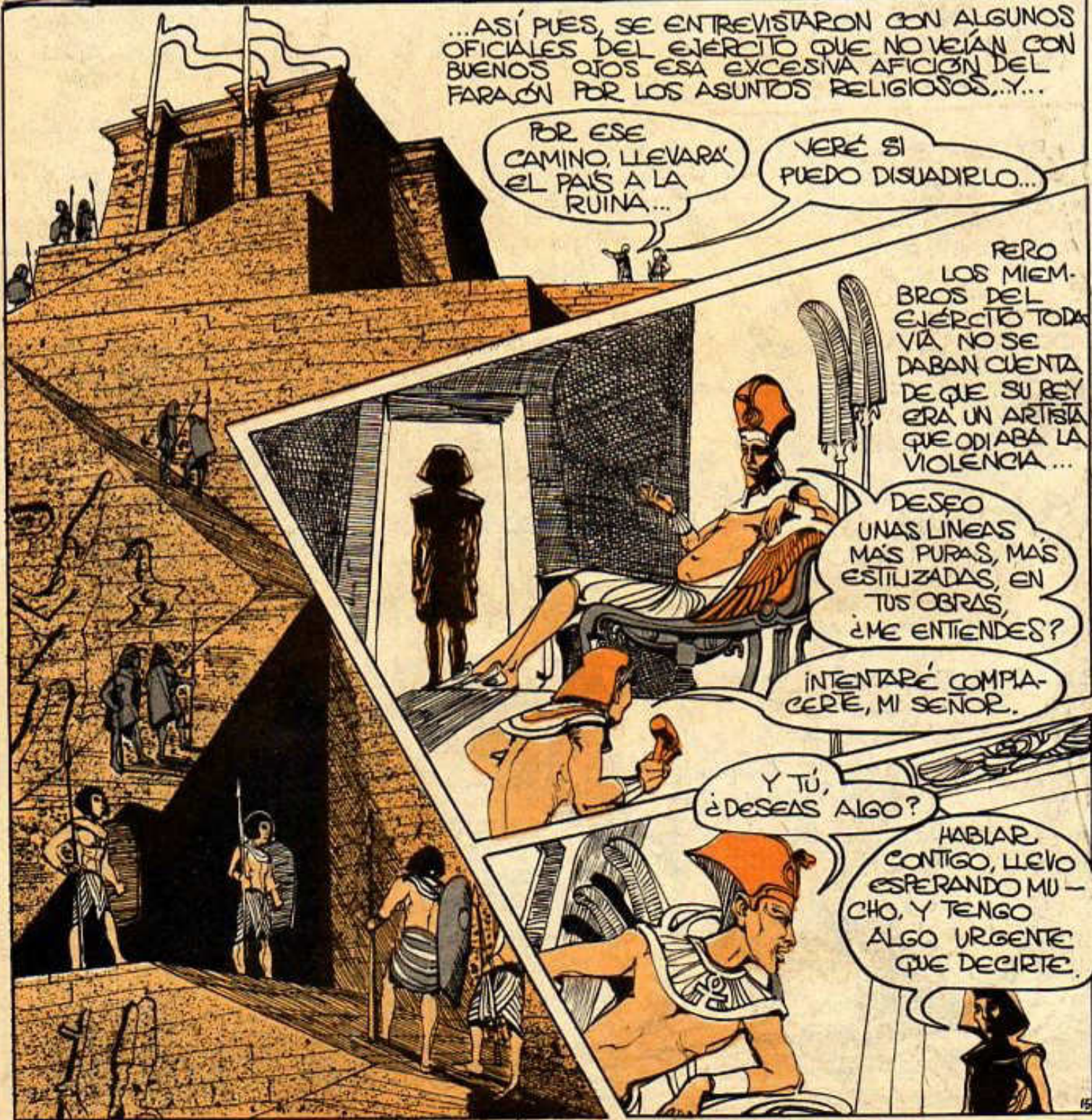
PERO LOS MIEMBROS DEL EJERCITO TODAVIA NO SE DABAN CUENTA DE QUE SU REY ERA UN ARTISTA QUE ODIABA LA VIOLENCIA...

DESEO UNAS LINEAS MAS PURAS, MAS ESTILIZADAS, EN TUS OBRAS, ¿ME ENTIENDES?

INTENTARÉ COMPLACERTE, MI SEÑOR.

Y TÚ, ¿DESEAS ALGO?

HABLAR CONTIGO, LLEVO ESPERANDO MUCHO, Y TENGO ALGO URGENTE QUE DECIRTE.



...Y, POR ESA SENSIBILIDAD TAN AJENA A LAS ARTES MARCIALES, AKHENATÓN NO PARECÍA INTERESARSE EN LOS AFANES DE CONQUISTA DE SU PODEROSO EJÉRCITO...

NO PODEMOS CONTINUAR ASÍ, SI LOS ENEMIGOS QUE AMENAZAN NUESTRAS FRONTERAS SE DAN CUENTA DE QUE NUESTRO REY PIENSA MÁS EN EL ARTE QUE EN LA GUERRA, SE ECHARÁN SOBRE NOSOTROS

ME OCUPARÉ DE ESO MÁS ADELANTE. AHORA ES URGENTE FORTALECER LA REFORMA QUE INICIÉ.

...PERO A PESAR DE TODO, Y DE LA AMENAZA QUE SE CERNÍA SOBRE SU TRONO, LO QUE LE DECEÍAN ERA AJENO A SUS PLANES; LE PARECÍA INDIGNO DE SU ATENCIÓN.

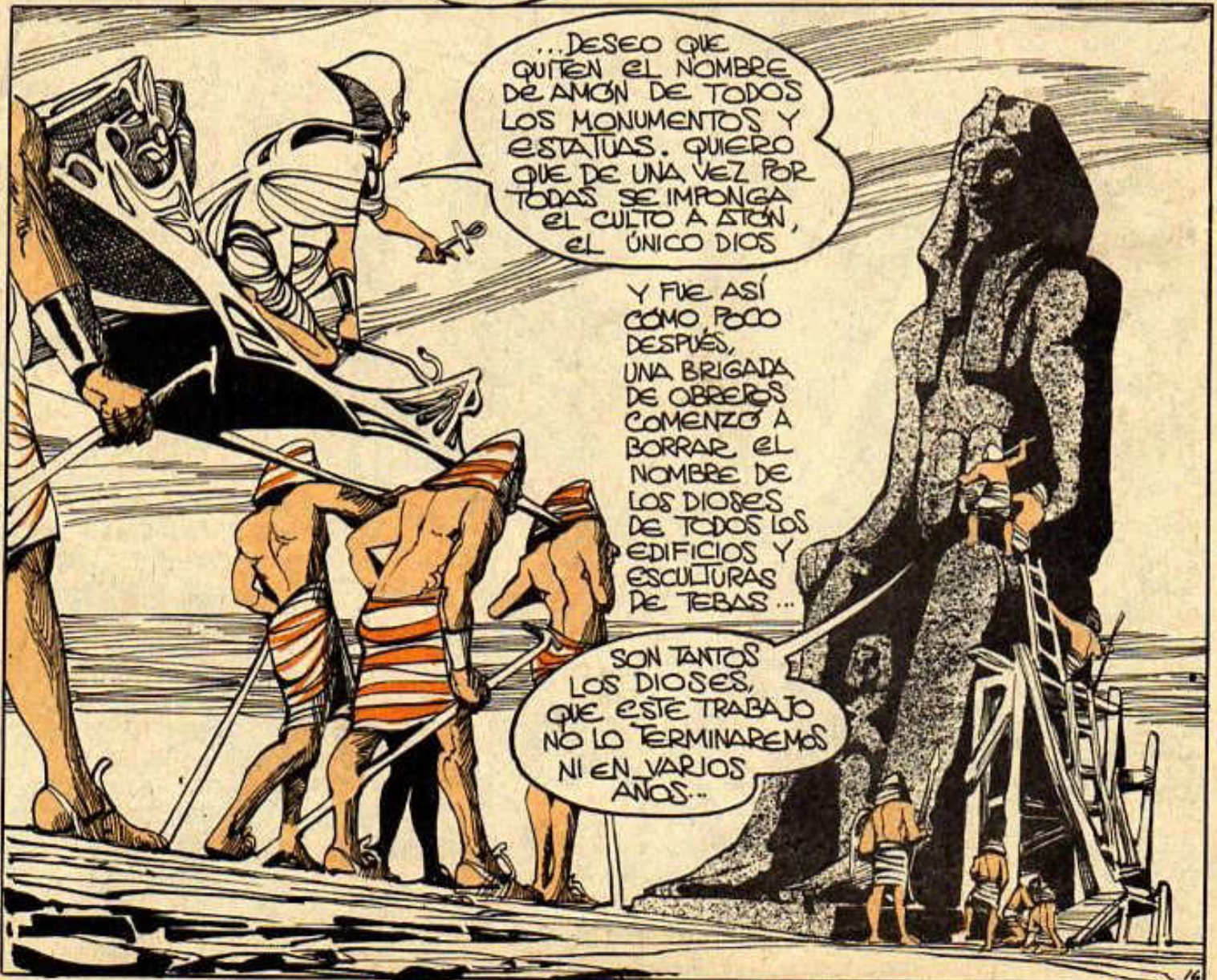
A MI PARECER, DEBERÍAS PRESTAR OÍDOS A ESE AVISO.

EN OTRO MOMENTO, PORQUE POR AHORA...

...DESEO QUE QUITEN EL NOMBRE DE AMÓN DE TODOS LOS MONUMENTOS Y ESTATUAS. QUIERO QUE DE UNA VEZ POR TODAS SE IMPONGA EL CULTO A ATÉN, EL ÚNICO DIOS

Y FUE ASÍ COMO POCO DESPUÉS, UNA BRIGADA DE OBREROS COMENZÓ A BORRAR EL NOMBRE DE LOS DIOS DE TODOS LOS EDIFICIOS Y ESCULTURAS DE TEBAS...

SON TANTOS LOS DIOS, QUE ESTE TRABAJO NO LO TERMINAREMOS NI EN VARIOS AÑOS...



...Y NO CONTENTO CON ADOPTAR ESA MEDIDA, TAL VEZ SUGERIDA POR SUS FAMILIARES, EL FARACON DECIDIO QUE...

...Y FUE ASI COMO LOS ARQUITECTOS DEL SOBERANO BUSCARON UN LUGAR DONDE LEVANTAR LA NUEVA CAPITAL DEL IMPERIO

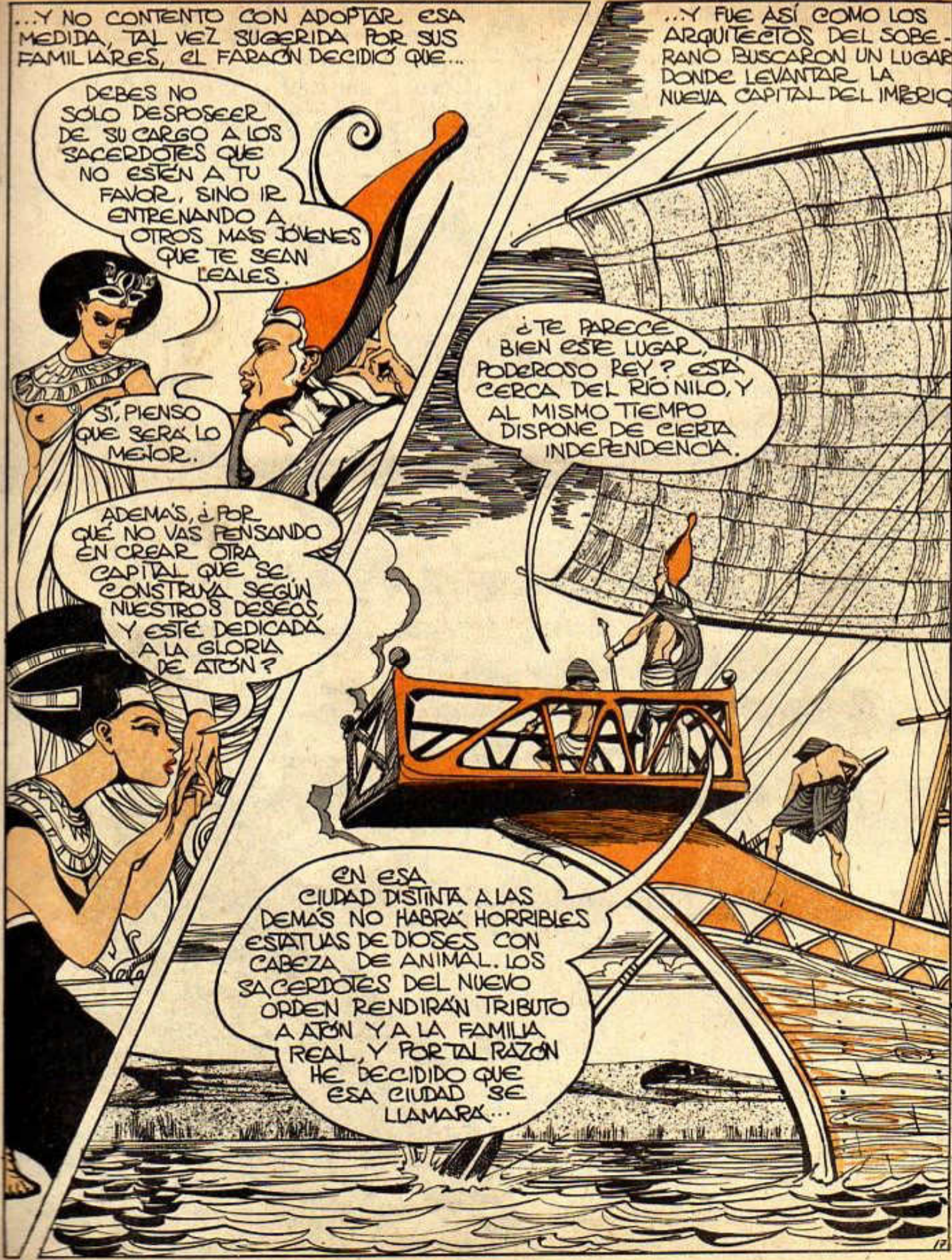
DEBES NO SOLO DESPOSEER DE SU CARGO A LOS SACERDOTES QUE NO ESTEN A TU FAVOR, SINO IR ENTRENANDO A OTROS MAS JOVENES QUE TE SEAN LEALES.

SI, PIENSO QUE SERA LO MEJOR.

ADEMAS, ¿POR QUE NO VAS PENSANDO EN CREAR OTRA CAPITAL QUE SE CONSTRUYA SEGUN NUESTROS DESEOS, Y ESTE DEDICADA A LA GLORIA DE ATON?

EN ESA CIUDAD DISTINTA A LAS DEMAS NO HABRA HORRIBLES ESTATUAS DE DIOSES CON CABEZA DE ANIMAL. LOS SACERDOTES DEL NUEVO ORDEN RENDIRAN TRIBUTO A ATON Y A LA FAMILIA REAL, Y POR TAL RAZON HE DECIDIDO QUE ESA CIUDAD SE LLAMARA...

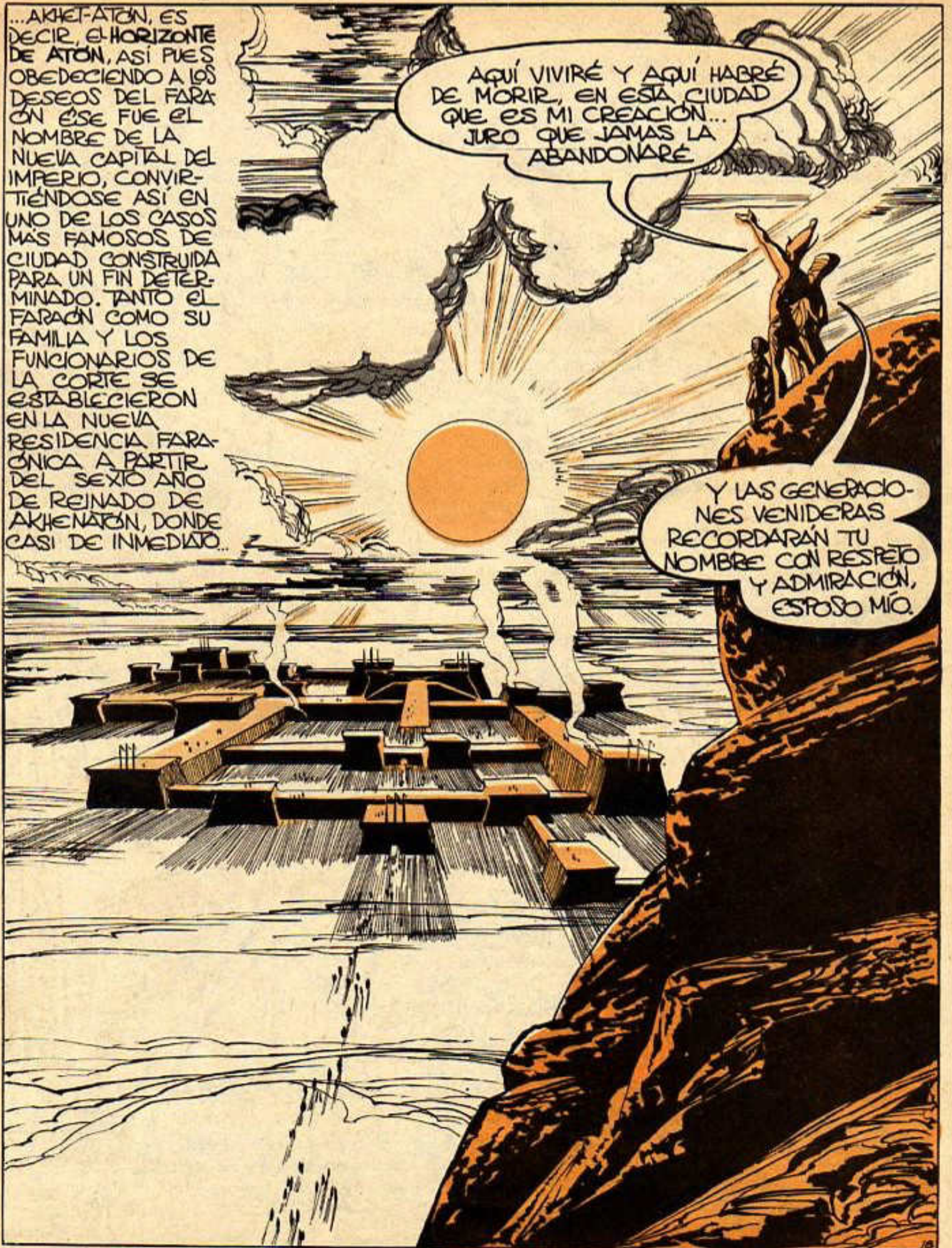
¿TE PARECE BIEN ESTE LUGAR, PODEROSO REY? ESTA CERCA DEL RIO NILO, Y AL MISMO TIEMPO DISPONE DE CIERTA INDEPENDENCIA.



...AKHET-ATON, ES DECIR, EL HORIZONTE DE ATON, ASI PUES OBEDECIENDO A LOS DESEOS DEL FARAON ESE FUE EL NOMBRE DE LA NUEVA CAPITAL DEL IMPERIO, CONVIRTIÉNDOSE ASI EN UNO DE LOS CASOS MAS FAMOSOS DE CIUDAD CONSTRUIDA PARA UN FIN DETERMINADO. TANTO EL FARAON COMO SU FAMILIA Y LOS FUNCIONARIOS DE LA CORTE SE ESTABLECIERON EN LA NUEVA RESIDENCIA FARAONICA A PARTIR DEL SEXTO AÑO DE REINADO DE AKHENATON, DONDE CASI DE INMEDIATO...

AQUÍ VIVIRÉ Y AQUÍ HABRÉ DE MORIR, EN ESTA CIUDAD QUE ES MI CREACION... JURO QUE JAMAS LA ABANDONARÉ

Y LAS GENERACIONES VENIDERAS RECORDARAN TU NOMBRE CON RESPETO Y ADMIRACION, ESOSO MIO.



...CUMPLIDA LA PRIMERA PARTE DE SUS PROYECTOS, EL FARAÓN SE DEDICÓ A DAR FORMA A LA NUEVA RELIGIÓN MONOTEÍSTA, ES DECIR: DE UN SOLO DIOS. Y NO SE LIMITÓ A ADORARLO: QUISO QUE ESE CULTO FUERA MÁS ALLÁ DEL ASPECTO PURAMENTE RELIGIOSO...

OH, ATÓN, AYÚDAME A TRIUNFAR EN ESTA DIFÍCIL EMPRESA... AYÚDAME A UNIR A TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO EN UNA FE UNIVERSAL Y QUE LA PAZ SE IMPONGA SOBRE LA GUERRA... QUIERO QUE VEAN EN TI AL CREADOR DE TODAS LAS COSAS...

...Y CREÓ UN NUEVO ARTE, Y UNA LITURGIA MUY ESPECIAL, QUE SE TRADUJO EN HERMOSOS HIMNOS A LA GLORIA DE ATÓN.

ESTO QUE TE VOY A DICTAR SE LLAMARÁ EL HIMNO A ATÓN. CUANDO ESTÉ LISTO, QUIERO QUE SEA GRABADO EN LA PIEDRA, PARA QUE RESISTA EL PASO DE LOS AÑOS.

...Y PRECISAMENTE UNO DE ESOS HIMNOS FUE HALLADO A COMIENZOS DE ESTE SIGLO EN LA TUMBA DE SUTTO, EL SACERDOTE AY, LO QUE IBA A REVELAR GRAN PARTE DE LA VERDAD DE LA OBRA DE AKHENATÓN.

¿QUÉN FUE EL AUTOR DE ESTE TEXTO, QUE NO PARECE PERTENECER A ESTE LUGAR?

PERO UNA NUEVA SORPRESA SE AVECINABA. AL SER TRADUCIDO EL HIMNO SE DESCUBRIÓ ALGO SENCILLAMENTE FANTÁSTICO, INCREÍBLE...



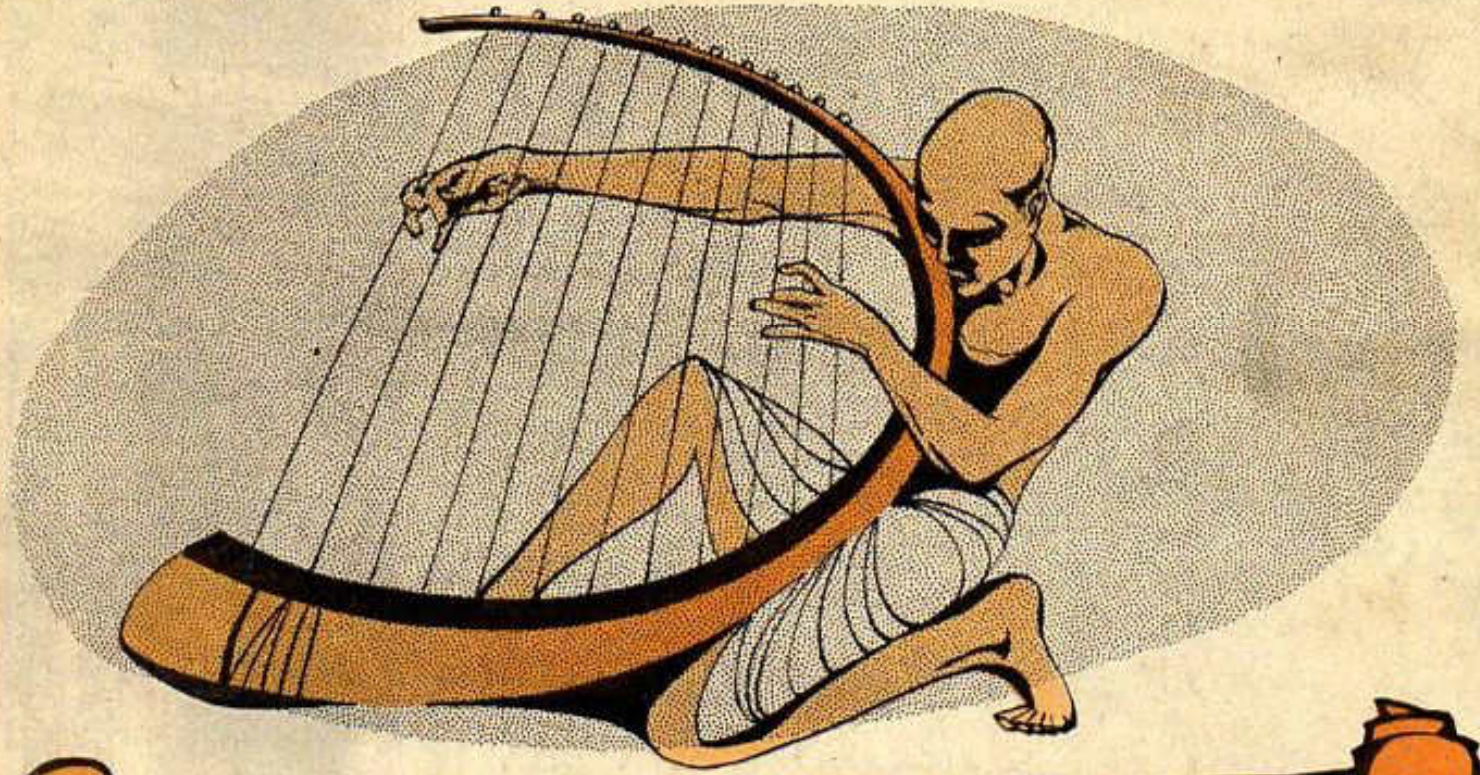
¡EL HIMNO ERA CASI IDÉNTICO AL SALMO 104 DE LA BIBLIA, QUE SUELE ATRIBUIRSE AL REY DAVID! ¡A PESAR DE QUE ENTRE AMBOS MONARCAS MEDIO UN ABISMO DE 4 SIGLOS!

HIMNO A ATÓN

SALMO 104¹⁹⁻²⁴ (ATRIBUIDO A DAVID)

CUANDO TE HUNDES EN EL HORIZONTE,
SE SUME EL PAÍS EN LA OSCURIDAD Y PARECE MUERTO
Y SALEN ENTÓNCESE LOS LEONES DE SUS ANTROS.
AL ALBA, CUANDO TE ELEVAS EN EL HORIZONTE,
AHUYENTAS LAS TINIEBRAS Y ENVÍAS TUS RAYOS.
¡OH DIOS ÚNICO, SEMEJANTE A NINGÚN OTRO!
TÚ CREAMSTE EL MUNDO SEGÚN TUS DESEOS.
CUÁN EFICACES SON TUS DESIGNIOS, SEÑOR DE ETERNIDAD,
PORQUE TÚ ESTÁS EN MI CORAZÓN.

HICISTE LA LUNA PARA SEÑALAR LOS TIEMPOS.
PONÉS LAS TINIEBRAS, Y ES LA NOCHE.
EN ELLA CORRETEAN LAS BESTAS DE LA SELVA
EL SOL SE ELEVA, Y TODOS SE ALEJAN
Y SE ECHAN EN SUS CUEVAS.
OH, ETERNO, CUÁNTAS SON TUS OBRAS.
HICISTE TODAS ELLAS CON SABIDURÍA,
Y LA TIERRA ESTÁ LLENA DE TUS BENEFICIOS.



¿QUÉ EXPLICACIÓN HAY PARA ESTA REPETICIÓN? ¿FUE UNA COINCIDENCIA, O DAVID COPIÓ EL HIMNO COMPUESTO POR AKHENATÓN Y LO HIZO PASAR POR OBRA SUYA? DE SER ASÍ ¿POR QUÉ LA OBRA DE AKHENATÓN PERMANECIÓ OCULTA DURANTE TANTOS AÑOS? ¿ACASO HUBO UNA CONJURA PARA QUE LA HISTORIA DESCONOCIERA EL NOMBRE DE ESE FARAÓN QUE SE ATREVÍO A DESAFIAR A LOS DIOS?

¡QUE SEA MALDITO SU NOMBRE, Y SE OLVIDE SU MEMORIA!...

A large, detailed illustration of a hand with fingers spread, pointing towards the scroll. The scroll is orange and has a rolled-up end on the right.

PARA CONTESTAR ESTA PREGUNTA TENDREMOS QUE TRASLADARNOS PRIMERO A PALESTINA, DONDE EL HORIZONTE NO ERA TAN LUMINOSO COMO LOS RAYOS DEL DIOS ATÓN...

RECORRE TODO LO APRISA QUE PERMITA TU CARRO LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA DE LA CAPITAL DE EGIPTO, Y ENTREGA ESTE MENSAJE AL PROPIO FARAÓN

...Y DESPUÉS DE PALESTINA IREMOS HASTA AKHET-ATÓN, LA CIUDAD QUE IBA A DURAR TODA UNA ETERNIDAD DE PAZ Y TRANQUILIDAD Y QUE ERA LA RESIDENCIA DEL MONARCA EGIPCIO, EL CUAL PRONTO DEBERÍA ENFRENTARSE A TAN SERIOS PROBLEMAS...

¿ES CIERTO ESTO? ¿SE HAN APODERADO LOS HITITAS DE TODA SIRIA?

¡SÍ, Y ESTÁN ACERCÁNDOSE A PALESTINA!

* PUEBLO BELICOSO QUE VIVIO EN LO QUE HOY ES TURQUÍA

...SOLO ENTÓNCESES VINO A DARSE CUENTA AKHENATÓN, DE QUE SU PAÍS LO AMENAZABA UNA DESASTROSA INVASIÓN, Y ADEMAS...

NO BASTA CON MANDAR TROPAS A LA FRONTERA, ELLOS SON MUY FUERTES, Y ESTÁN ENVALENTONADOS

...Y PARA COMPLICAR MÁS LAS COSAS, LA NOTICIAS QUE LLEGABAN DE TEBAS TAMPOCO ERAN GRATAS.

¿QUÉ ME ACONSEJAS, TIO AT?

SOLO UNA COSA PUEDES HACER Y ES...



...MANDAR A TEBAS A TU HERMANASTRO SMENKH-KA-RA, PARA QUE INTENTE APACIGUAR LOS ANIMOS, Y ABRA EL CAMINO A UN ENTENDIMIENTO CON LOS SACERDOTES...

¡SMENKH-KA-RA!... PERO, ¡ES MUY JOVEN TODAVIA!... ¡Y ACABA DE CASARSE CON MI HIJA MERYT-ATON!...

ES EL MÁS INDICADO PARA IR.

SIN EMBARGO, EL JOVEN PRÍNCIPE SMENKH-KA-RA TUVO QUE IR A TEBAS, PERO TAL PARECÍA QUE HUBIERA PENETRADO EN UN PAÍS ENEMIGO, PUES FUE TRATADO DESPIADADAMENTE POR EL CLERO HOSTIL...



YA NADA PUEDE HACERSE POR ESE FARAÓN MALDITO.

LO APLASTAREMOS.

PERO YO QUERÍA PROPONERLES...



...SÓLO QUE, COMO ERA UNA PERSONA SUMAMENTE SENSIBLE MURIÓ UNOS MESES MAS TARDE, CASI AL MISMO TIEMPO QUE MERYT-ATON SU ESPOSA.

ESTE PORRE DIABLO NUNCA ME PARECIÓ PELIGROSO

ASÍ ES, ES EL OTRO AL QUE QUISIÉRAMOS VER MUERTO...

Y MIENTRAS ESTO SUCEDÍA EN TEBAS, ¿QUE HACÍA EL FARAÓN EN SU FLAMANTE CIUDAD?... 22

CONSCIENTE DE QUE LO ESTABA PERDIENDO TODO, HASTA SUS AMIGOS Y SUS AFECTOS, AKHENATÓN IBA CAYENDO EN UNA INDIFERENTE DESESPERACIÓN, Y NI SIQUERA REACCIONÓ CUANDO SUPÓ DE LA MUERTE DE SU HERMANASTRO SMENKH-KA-PA

...Y AGRAVANDO AÚN MÁS LA SITUACIÓN, NEFERTITI, QUE A LA MUERTE DE LA REINA TYI SE HABÍA CONVERTIDO EN SU CONSEJERA, LLEGÓ A DESPEDIRSE DE ÉL...

ESPOSO MÍO. YO NO SOY PARTIDARIA DE QUE HAYA CAMBIOS POLÍTICOS, Y COMO NO LOS PODRE IMPEDIR, PIENSO RETIRARME A UN PALACIO, AL NORTE DE TU CIUDAD.

...SI DIOS QUISO ENVIARME ESTE CASTIGO, SI ME QUISO PONER A PRUEBA LO SOPORTARÉ TODO SIN QUEJARME.



Y NEFERTITI, TAL COMO DIJO, SE RETIRÓ EN COMPAÑÍA DE ANKHES-EN-ATÓN, LA ÚNICA HIA QUE SEGUÍA CON VIDA, Y CON EL PRÍNCIPE HEREDERO, UN FRÁGIL NIÑO DE 9 AÑOS LLAMADO TUT-FANKH-ATÓN

QUIERO CASAR A ESTOS DOS NIÑOS, Y A PARTIR DE ELLOS RECONSTRUIR NUESTRA FAMILIA, QUE TAN AMENAZADA ESTÁ



¿YA VISTE AL FARAÓN?... CADA DÍA SE VE MÁS ACABADO..

ASÍ ESTÁ DESDE QUE LO ABANDONÓ SU ESPOSA



A PARTIR DE ESE MOMENTO SE ACCELERÓ EL FIN DE LA OBRA DEL FARAÓN QUE QUISO CREER EN UN SOLO DIOS. Y DOS AÑOS MÁS TARDE, EN EL AÑO 17 DE SU REINADO...

...MURIO, Y SU VIUDA DECIDIO AL INSTANTE QUE TUT-ANKH-ATON SUBIRIA AL TRONO.



A PARTIR DE ESTE MOMENTO SERAS EL SOBERANO DE EGIPTO, Y EL DEFENSOR DEL CULTO DE ATON.

PROMETO CUMPLIR ESTA MISION HASTA LA MUERTE...

PERO LA PROMESA DEL NUEVO MONARCA BA A DURAR TAN SOLO EL TIEMPO QUE LE QUEDABA DE VIDA A NEFERTITI: UN AÑO. Y JUNTO A LA TUMBA DE LA REINA, EL SACERDOTE ACONSEJO AL PEQUEÑO TUT-ANKH-ATON...

...LOS SACERDOTES AMENAZAN CON MATARTE. SOLO TE QUEDA UNA SOLUCION, Y ES ABANDONAR ESTA CIUDAD, IRA TEBAS Y DOBLEGARTE A SUS DESEOS

HARE LO QUE MEDICES



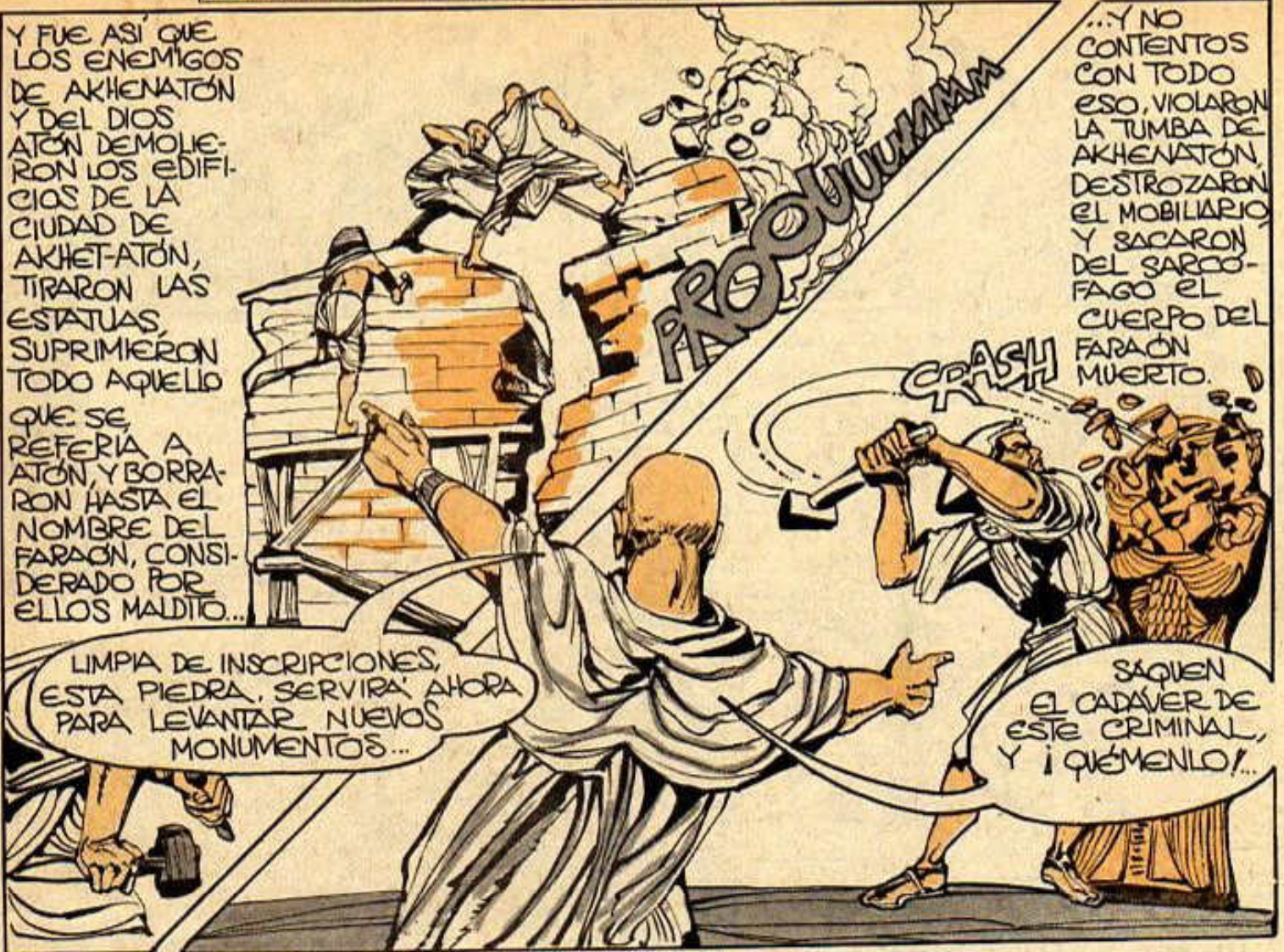
Y FUE ASI COMO, FINALMENTE, TRIUNFO EL CLERO ENEMIGO DE ATON, QUE NO SE CONFORMO CON ELIMINAR DEL CULTO A ESE DIOS QUE ODABAN, Y CAMBIAR EL NOMBRE DEL NIÑO, SINO QUE...

MALDITO SEA AQUEL QUE TE LLAMO TUT-ANKH-ATON. A PARTIR DE HOY SERAS TUTANKAMON, EN HONOR DEL DIOS AMON, Y TE CONVERTIRAS EN EL SOBERANO MAS BRILLANTE DE TODA LA HISTORIA DE EGIPTO.



Y FUE ASÍ QUE LOS ENEMIGOS DE AKHENATÓN Y DEL DIOS ATÓN DEMOLIERON LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE AKHETATÓN, TIRARON LAS ESTATUAS, SUPRIMIERON TODO AQUELLO QUE SE REFERIA A ATÓN, Y BORRARON HASTA EL NOMBRE DEL FARAÓN, CONSIDERADO POR ELLOS MALDITO...

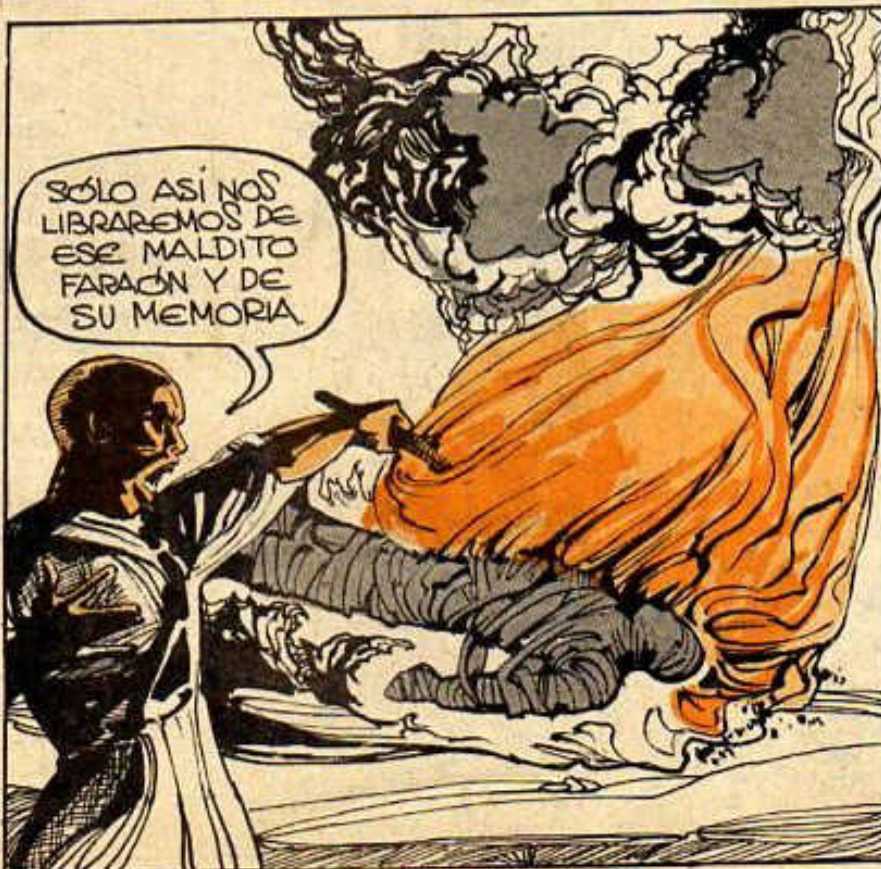
LIMPIA DE INSCRIPCIONES, ESTA PIEDRA, SERVIRÁ AHORA PARA LEVANTAR NUEVOS MONUMENTOS...



...Y NO CONTENTOS CON TODO ESO, VIOLARON LA TUMBA DE AKHENATÓN, DESTROZARON EL MOBILIARIO Y SACARON DEL SARCOFAGO EL CUERPO DEL FARAÓN MUERTO.

SAQUEN EL CADAVER DE ESTE CRIMINAL, Y ¡QUÉMENLO!...

ESTAMOS EN PLENO SIGLO VEINTE Y TODAVÍA ES HORA EN QUE IGNORAMOS LA VERDADERA RAZÓN DE ESE ENSANARSE EN UN SER QUE YA ESTABA MUERTO. NO COMPRENDEMOS POR QUÉ QUISIERON QUEMAR SU CUERPO, ACTO HORRIBLE SI SE CONSIDERA QUE EN EL ANTIGUO EGIPTO PRIMAR A UN ALMA DE SU SOPORTE MATERIAL, ERA CONDENARIA A NO RESUCITAR JAMA'S.



SÓLO ASÍ NOS LIBRAREMOS DE ESE MALDITO FARAÓN Y DE SU MEMORIA.

¿ FUE PORQUE, COMO INTERPRETARON LOS CIENTÍFICOS NORTEAMERICANOS, AKHENATÓN SE MOSTRÓ UN AMANTE DE LA PAZ, UN INTERNACIONALISTA, Y EL PRIMER IDEALISTA DE LA HISTORIA?... PARA ESTOS CIENTÍFICOS NO HAY DUDA DE QUE AKHENATÓN REPRESENTÓ UNA ETAPA EN LA EVOLUCIÓN HUMANA QUE VA DEL SALVAJISMO A LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA.



¿O ACASO COMO AFIRMA UNA TEORÍA MARXISTA, AKHENATÓN INICIÓ UNA LUCHA DE CLASES, Y DESAFIÓ AL PODER REACCIONARIO DEL CLERO, EL CUAL, A LA MUERTE DEL FARAÓN LIBERAL, SE VENGARÍA CRUELMENTE DEL INTENTO DE INICIAR CAMBIOS, ASENTANDO AÚN MÁS EL PODER RELIGIOSO? SIN EMBARGO NO TODO PARECE DEMOSTRAR QUE LAS IDEAS DE AKHENATÓN HUBIERAN SIDO AVANZADAS. TAL VEZ, ÚNICAMENTE TENDÍAN A RESTABLECER EL PODER QUE LOS FARAONES TUVIERON Y QUE COMENZABA A DEBILITARSE POR LA CADA VEZ MÁS PODEROSA Y DOMINANTE INFLUENCIA DEL CLERO.



TAL VEZ ECHANDO MANO DE ESE ATÓN LOGRE DOMINAR A LOS SACERDOTES Y HACER QUE LOS FARAONES VOLVIAMOS A SER PODEROSOS.

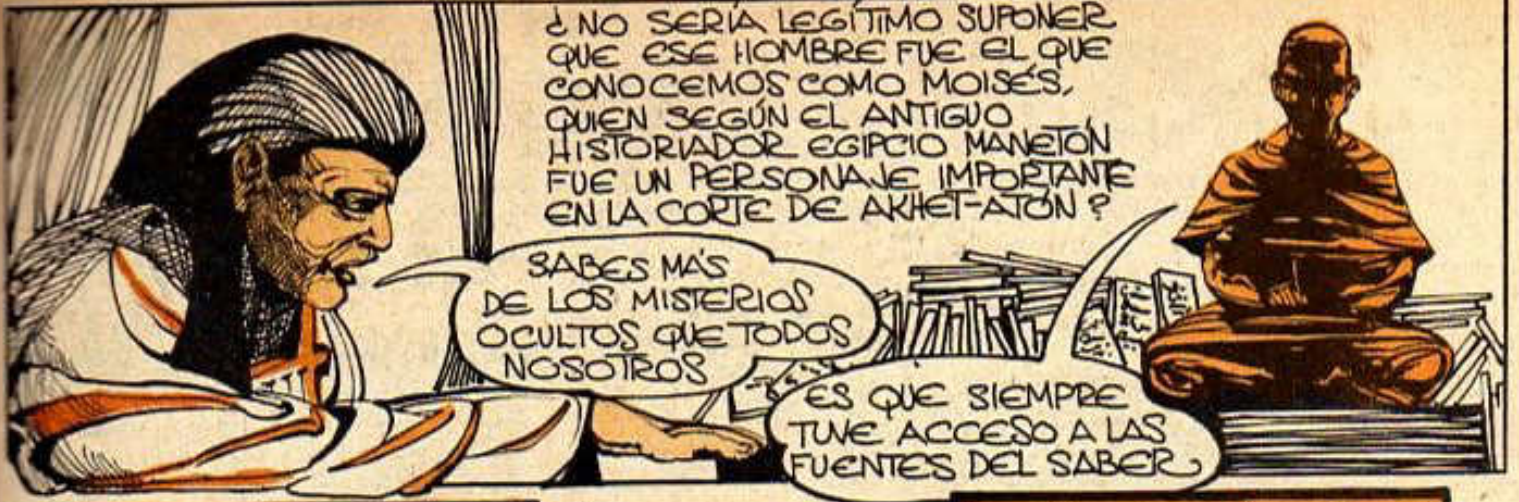


PERO LO QUE HIZO AKHENATÓN, ¿JUSTIFICA EL MANTO QUE A PARTIR DE SU MUERTE SE TENDIÓ SOBRE SU FIGURA, Y SOBRE LOS HECHOS QUE ACONTECIERON DURANTE SU REINADO? ¿NO PARECERÍA MÁS BIEN COMO SI ESTA TERRIBLE HISTORIA CONTUVIERA UN ELEMENTO PERTURBADOR, ALGO ASÍ COMO UNA CLAVE QUE PODRÍA ACLARAR EL MISTERIO DE AKHENATÓN?...



¿ACASO NO EXISTE UNA GRAN SEMEJANZA ENTRE CIERTOS ASPECTOS DE ESTE MONOTEÍSMO QUE SOLO DURÓ 17 AÑOS Y LA RELIGIÓN QUE IBA A NACER POCO DESPUÉS? ¿NO RESULTA INQUIETANTE EL SABER QUE POCO DESPUÉS SURGIÓ UN HOMBRE, ELEMENTO DE TRANSICIÓN QUE APARENTEMENTE COPARÍA LA ESCENCIA DE ESE CULTO A UN ÚNICO DIOS?





¿NO SERÍA LEGÍTIMO SUPONER QUE ESE HOMBRE FUE EL QUE CONOCEMOS COMO MOISÉS, QUIEN SEGÚN EL ANTIGUO HISTORIADOR EGIPCIO MANETÓN FUE UN PERSONAJE IMPORTANTE EN LA CORTE DE AKHET-ATÓN?

SABES MÁS DE LOS MISTERIOS OCULTOS QUE TODOS NOSOTROS

ES QUE SIEMPRE TUVES ACCESO A LAS FUENTES DEL SABER

¿NO RESULTA LÓGICO SUPONER QUE MOISÉS RECOGIÓ Y RESUMIÓ LA ENSEÑANZA CONTENIDA EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO DE AKHET-ATÓN?

DENTRO DE POCO TENDRÉ LISTA ESTA OBRA MONUMENTAL



...Y ¿NO PODRÍAMOS PENSAR QUE ALGÚN TIEMPO DESPUÉS DE MORIR EL FARAÓN, MOISÉS ABANDONÓ EGIPTO AL FRENTE DE LOS HOMBRES QUE PERMANECÍAN FIELES A ATÓN, Y SE DIRIGIÓ CON ELLOS AL DESIERTO?

DESDE AHORA SERÉ VUESTRO JEFE, Y YO OS CONTARÉ LA HISTORIA DEL VERDADERO, DEL ÚNICO DIOS, PARA QUE LO CONTEÍIS A VUESTROS HIJOS.



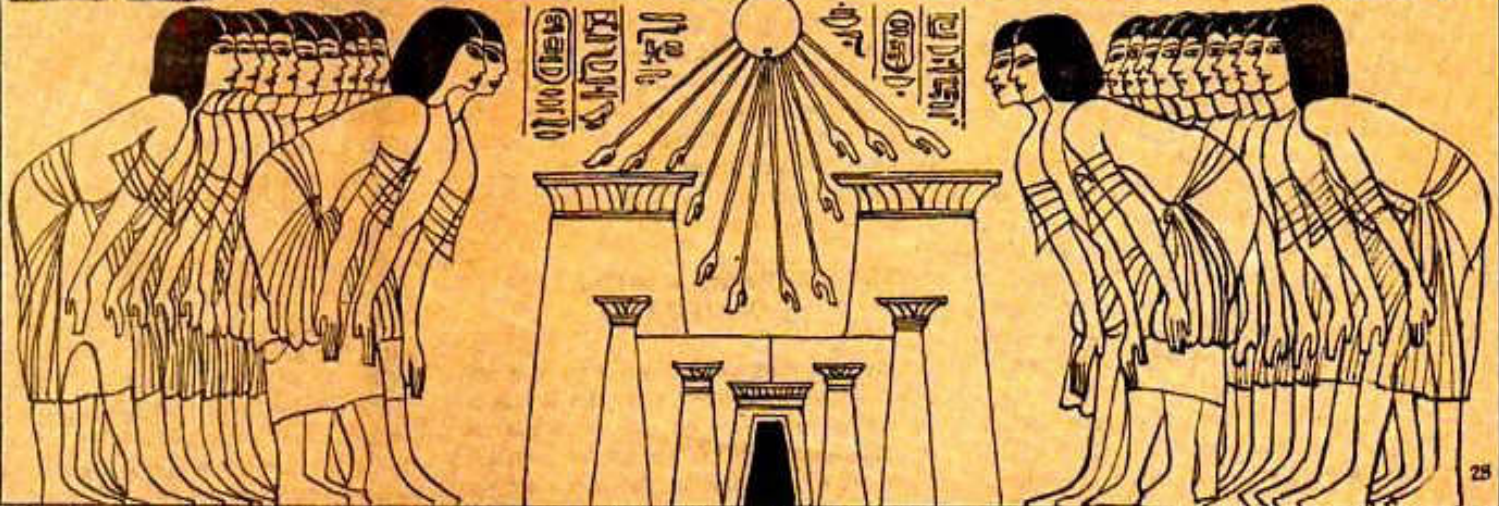
ALGUNOS AUTORES, SEGUROS DE QUE SOLO UN HOMBRE DE LA CORTE ESTABA EN DISPOSICIÓN, POR SU EDAD Y POR SUS CONOCIMIENTOS DE DIRIGIR ESE ÉXODO, PENSARON QUE ESE QUE CONOCEMOS COMO MOISÉS FUE EN REALIDAD EL SACERDOTE AY! UNO DE LOS CONSEJEROS DE AKHET-ATÓN...



NOS IREMOS DE EGIPTO, Y OLVIDAREMOS HASTA EL NOMBRE DE ESE PAÍS QUE TAN MAL NOS TRATÓ. CONMIGO COMO VUESTRO JEFE, IREMOS A UNA NUEVA TIERRA, DONDE OS PROMETO QUE SERÉIS FELICES.



AL LLEGAR A ESTE PUNTO, CERRAMOS NUESTRO NÚMERO DEDICADO AL FARAÓN MÁS APASIONANTE DE LA HISTORIA, PUES SI NO NOS EXPONEMOS A RECURRIR A CONJETURAS CARENTES DE BASE. EL PROPOSITO DE QUIENES HACEMOS "DUDA" NO ES AVENTURAR ÚNICAMENTE TESIS ATREVIDAS, SINO RECOGER LAS QUE PERSONAS DIGNAS DE CRÉDITO HAN LANZADO Y PRESENTARLAS DE MANERA AMENA Y FÁCIL DE ENTENDER. NADA MÁS TENEMOS QUE DECIR SOBRE EL FARAÓN MALDITO. EN CUANTO A LA FIGURA DE MOISÉS Y A LA POSIBILIDAD DE QUE HAYA SIDO UN FUNCIONARIO DE ESA CORTE, LO TRATAREMOS EN OTRA OCASIÓN.



los extraños monstruos del mar



¿EXISTE LA SERPIENTE DE MAR?

El 13 de enero de 1852, el velero **Monongahela** navegaba por el océano Pacífico en espera de que se levantara la brisa, cuando el vigía avistó algo muy raro, media milla a babor. El capitán Seabury dirigió su catalejo hacia ese lugar y vio un animal monstruoso que parecía debatirse en las aguas, como si luchara contra un enemigo invisible. El capitán pensó que bien valía la pena acercarse para ver la bestia con más detalle, pues parecía mayor que una ballena.

A bordo de tres botes se aproximó un grupo de marineros al extraño ser. Seabury hundió en el cuerpo su arpón, y luego tiró con todas sus fuerzas. Una enorme cabeza de tres metros surgió de las olas y atacó a las embarcaciones. Redujo a fragmentos a dos de ellas, y cuando por fin se sumergió, el tercer bote recogió a los sobrevivientes.

Pero mientras tanto, la cuerda atada al arpón había llegado a su fin, y el capitán apenas tuvo tiempo de atarle

otro cabo. Y más o menos a unos 300 metros de profundidad, la bestia se detuvo.

Poco después, el **Rebecca Sims**, que se dirigía a New Bedford, en la costa norteamericana, se detuvo cerca del **Monongahela** para ver qué le sucedía.

La mañana siguiente, unos hombres se pusieron al frente del cabrestante y comenzaron a jalar de la cuerda. Parecía arrastrar un peso muerto. Fueron enrollando metro tras metro, y de pronto surgió el monstruo, muerto. Era más largo que el velero, que tenía 35 metros de proa a popa, y su forma era alargada, como de serpiente. Al final de su largo cuello de 3 metros flotaba una enorme cabeza, semejante a la de un caimán. El cuerpo era de color gris oscuro, con una raya blanca de un metro de anchura. Carecía de patas y de aletas, por lo que supusieron que se deslizaba por el agua retorciendo su cuerpo y sobre todo su cola, llena de escamas.

Era imposible izar la bestia a bordo. El capitán Seabury decidió entonces despedazarla. Su piel era mucho más dura que la de una ballena, y no parecía tener grasa utilizable. Por tal razón, el capitán sólo pudo cortar su cabeza, que decidió conservar en salmuera. En la quijada del monstruo contó 94 dientes de unos 10 centímetros de largo, curvados como los de una serpiente.

Antes de proseguir el camino, el capitán Seabury redactó un informe que entregó al capitán del **Rebecca Sims**, el cual regresaba al punto de destino. Este informe es todo lo que se conserva del extraño ser pescado por el **Monongahela**, pues este barco se perdió en el mar poco tiempo después, y sus restos fueron recogidos en un lugar cercano a la isla Unmak, en las Aleutianas. ¿Acaso fue seguido y destruido por otra serpiente de mar, compañera de la que mataron?

OTRO EXTRAÑO SER HALLADO EN CALIFORNIA

Joe Korhummel, que vivía en un pueblo llamado Redwood City, en la costa de California, paseaba por la playa en un día del año 1955 cuando él y su esposa vieron un animal debatirse en las

rocas. Joe trepó a un promontorio para ver mejor el fenómeno, pero tuvo que retroceder al ver una serpiente larga de cinco a seis metros, tan gruesa como el cuerpo de un hombre, que tenía una aleta en forma de abanico en el cuello, detrás de la cabeza. El animal se revolvió con furia en las rocas a donde debieron proyectarlo las olas.

Corrieron en busca de ayuda, pero al regresar ya no había nada. La extraña serpiente había desaparecido.

EL MONSTRUO CIRCULAR DE TASMANIA

Cinco años más tarde, al otro lado del océano Pacífico, sucedió algo semejante. Una tarde de julio de 1960, una violenta tempestad barrió las costas de Australia, pero donde más se encarnizó fue en la costa occidental de Tasmania.

Días más tarde, el ganadero Ben Fenton fue en compañía de sus empleados en busca de las reses que dispersó la tormenta. Y mientras cabalgaban a lo largo de la playa, cerca de la desembocadura del río Intervention, se detuvieron asustados al ver el cuerpo que el mar lanzó a la orilla.

Nadie había visto antes un animal como aquél. Los científicos que acudieron a verlo afirmaron que se trataba de una ballena, o mejor dicho, una porción de ballena. Otros se atrevieron a insinuar que tal vez se trataba de un animal desconocido. Y para evitar problemas, esperaron pacientemente que el mar se llevara de nuevo los restos.

En marzo de 1962 se trató el asunto en el Parlamento australiano. Por orden del gobierno, fue enviado un grupo de sabios a Tasmania. Los restos del misterioso animal seguían en el mismo sitio. Los sabios permanecieron sólo un día, porque no supieron aclarar el misterio. A modo de explicación declararon que era una criatura gigante y que no se parecía a nada conocido.

Algún tiempo más tarde, algo semejante sucedió en las playas de Veracruz, donde un extraño monstruo apareció un día en la playa. Después de hacer diversas conjeturas, la ciencia declaró que se trataba de un fragmento de ballena que devoraron los tiburones. ¿Así de fácil?

FUERON GRANDES CALCULADORES SIN SABER MATEMATICAS



¿Por qué intrincado mecanismo ciertos seres al parecer sin dotes para las matemáticas muestran aptitudes inexplicables para resolver los casos más difíciles o las operaciones más complicadas? ¿Acaso las matemáticas son más sencillas de lo que creen algunos malos estudiantes, y cualquiera con inteligencia puede hacer cálculos, por enrevesados que sean? Los ejemplos siguientes mostrarán que no son siempre los más sabios los que mejor manejan los números. . .

UN GENIO LLAMADO WILLYS DYSART

En 1940, un joven de 16 años llamado Willys Dysart fue contratado por un periódico de Minnesota para que hiciera un cómputo del resultado de las elecciones presidenciales, y presentar a los lectores una mejor información antes que los periódicos de la competencia.

Esa noche, Willys permaneció frente a una batería de micrófonos y fue sumando mentalmente las cifras que iban llegando, que traducía al instante en los porcentajes obtenidos por cada candidato. Para él era un trabajo sin importancia, porque desde niño había hallado el modo de resolver toda clase de operaciones.

Algunas personas recordaban aquella vez que un constructor preguntó a Willys cuántos ladrillos necesitaría para levantar un edificio, teniendo en cuenta las ventanas y puertas que habría en él y las medidas de cada ladrillo. El muchacho dio la respuesta en sólo 7 segundos, con una diferencia de ladrillo y medio, como se comprobó al terminarse la casa.

Y no puede decirse que el muchacho fuera un sabio, pues siempre obtuvo malas notas en la escuela, y el único libro que jamás abrió fue la Biblia.

UN GENIO LLAMADO SHAKUNTALI DEVI

En 1951, la joven de 19 años Shakuntali Devi viajó a Norteamérica para repetir las fantásticas pruebas de cálculo mental que causó asombro con anterioridad en su país, la India, y en Londres. Era por aquel entonces una joven tímida y callada, que cuando actuaba en público se sonrojaba. Sin embargo, jamás defraudó a nadie.

Las primeras demostraciones de habilidad para multiplicar enormes cantidades y resolver problemas comenzaron a los 6 años. Vivía en una aldea cercana a Bangalore, con sus padres y 11 hermanos. La facilidad que mostraba para hacer tales operaciones en

cuestión de segundos le atrajo gran popularidad. Nadie podía creer que esa niña de enormes ojos oscuros fuera capaz de escuchar las más difíciles preguntas y dar la respuesta correcta tres o cuatro segundos después.

Más tarde pensó en realizar cosas más complicadas. ¿Por qué no extraer la raíz cuadrada de una cantidad de 20 cifras? Y después de eso, ¿no valía la pena intentar la raíz cúbica? Le parecía muy divertido desafiar a las máquinas y hallar la respuesta antes que ellas. En 2/5 de segundo podía hallar la raíz cúbica de 332, 812, 557, que es 693. Y lo mismo podía hacer con la raíz cuarta, y con la sexta.

¿Cómo podía realizar tan arduos cálculos a esa velocidad? Shakuntali lo explica diciendo que lo ignora, pero sí sabe que debe estar practicando a todas horas. Y que una hermana suya, que nació con ese don, lo perdió por no cultivarlo.

OTROS GENIOS MATEMATICOS

Zerah Colburn, que nació en la Nueva Inglaterra en 1804 y viajó a Londres a los diez años, calculaba las raíces cuadradas al instante, y asombró a los hombres más sabios de Europa con sus proezas. Sin embargo, fue perdiendo su habilidad con los años, y la terminó de perder al llegar a la edad adulta.

Jacques Inaudi, que nació en 1867, aprendió a leer a los veinte años, sabía extraer la raíz quinta de cualquier cantidad desde que cumplió siete años. Este Inaudi hablaba consigo mismo mientras realizaba los asombrosos cálculos mentales. Decía que no veía la respuesta en su mente, sino que oía una voz que se la murmuraba al oído.

Otro analfabeto famoso, el siciliano Vito Mangiamiele, se presentó a los 10 años ante la Academia de Ciencias de París. Cuando le preguntaron cuál es el número cuyo cubo es igual a cinco veces su cuadrado, Vito contestó antes de que terminaran la pregunta: "Cinco".

Otro genio con los números, a pesar de ser casi idiota, fue el famoso Jonathan Dase, natural de Hamburgo, Alemania, que vivió de 1824 a 1861. De una sola ojeada podía decir cuántos libros había en un anaquel, o cuántos chícharos en un plato. Era incapaz de contestar a una sencilla pregunta de aritmética, pero en cambio sabía multiplicar una cantidad de 100 cifras por otra igualmente grande en un tiempo realmente corto.

Pero no siempre han sido los grandes matemáticos retrasados mentales. Por ejemplo, el gran científico Gauss (1777-1855) fue no sólo el más gran matemático de su época, sino un genio para hacer cálculos rápidos, desde su infancia.

la insólita historia de Bridey Murphy

En la ciudad de Pueblo, Colorado, había en 1955 un tal Morey Bernstein, que solía divertirse en compañía de unos amigos hipnotizando a quienes se dejaban. En cierta ocasión tocó el turno a la señora Ruth Simmons, quien al caer en trance hipnótico recordó haber vivido en Irlanda durante el siglo pasado, bajo el nombre de Bridey Murphy.

La experiencia resultó tan fantástica que Bernstein escribió un libro donde exponía todos sus pormenores, y que al ser llevado a las librerías se convirtió en un éxito de venta. En pocas semanas la edición de bolsillo alcanzó el millón de ejemplares.

A partir de ese instante se desató una especie de psicosis colectiva: un individuo que vivía en Luisiana describió la vida que llevó siendo un indio seminola en 1800, y sus andanzas como soldado español a comienzos del siglo XV. Otra persona residente en Los Angeles afirmó haber sido fabricante de sillas de montar en la Alemania del siglo XVII. Pero el caso más terrible fue el de Richard Swink, un joven de 19 años que se suicidó para ver personalmente lo que sucedía al otro lado del muro de la muerte.

Más tarde se aclaró el caso de Ruth Simmons: siendo niña, conoció a una anciana irlandesa llamada Bridey Murphy. Las historias que contó a la niña fueron conservadas en el inconsciente de ésta, y por pura casualidad los recuerdos afloraron a la superficie siendo ya mujer, de resultas de un trance hipnótico.

Pero si el caso de Bridey Murphy fue plenamente explicado, todavía quedan muchos que están esperando ser aclarados.

LA NIÑA QUE VEIA EN EL AGUA

Era una niña de apenas ocho años, que permanecía en el centro del salón, mientras los nobles la observaban con curiosidad. Era una niña tímida, analfabeta y asustada, la hija de una doncella que servía en casa de la amante del duque de Orleans. ¿Qué había de particular en esa criatura para que todos vieran en ellos a un ser extraño?

Al parecer podía predecir el futuro con sólo mirar en el agua de un vaso, además de describir escenas que se an-

tojaban fabulosas. En cierta ocasión fue capaz de predecir sucesos asombrosos por ese sistema absurdo, y fue por esa razón que mandó llamarla el señor duque.

—Dime, niña —le preguntó el duque—. ¿Puedes ver el futuro en un vaso de agua? De ser eso verdad, quiero que veas la alcoba del rey el día que éste muera. ¿Me lo podrás decir?

La niña miró fijamente el vaso de agua, y comenzó a hablar. Un murmullo corrió por la concurrencia, pues la descripción que escuchaban coincidía con el aspecto que ofrecía la alcoba de Luis XIV. Y los presentes, así como su vestimenta y el lugar que ocupaban en los últimos momentos del monarca, eran también descritos por la niña. Al terminar su explicación, el duque le preguntó, intrigado:

—¿No viste la cara de las personas que te rodean? —y señaló a los asistentes, que incluían al duque, a la duquesa de Borgoña y al duque de Berry.

La niña volvió a mirar en el agua, y movió la cabeza:

—No. No los veo.

Ocho años más tarde, a la muerte de Luis XIV, sucedió todo como lo describió la niña, cosa fácil de comprobar, pues se hicieron varias copias de su predicción por las partes interesadas. Y las personas que no vio en aquella fecha memorable tampoco estuvieron presentes a la muerte del rey, sencillamente porque ya lo habían precedido en el viaje a la eternidad.



LA MADRE QUE HALLO A SU HIJO MUERTO

En el desastre de Dunkerque, en 1940, cuando las fuerzas inglesas tuvieron que embarcar a toda prisa rumbo a su patria ante la acometida del ejército alemán, uno de los hombres que perdieron la vida fue el cabo Teddy Watson, cuya madre la señora Helen Watson vivía en Ellerbuck, Inglaterra. Esta mujer nunca logró saber dónde reposaban los restos de su hijo, puesto que los archivos se perdieron durante la evacuación.

En 1956, convencida de que sus días estaban contados, la señora Watson hizo un último intento por hallar la tumba de su hijo. Y como una respuesta a su petición, tuvo un sueño singular: penetraba en un cementerio militar donde había cientos de cruces blancas. Caminaba despacio, y de pronto descubrió una cruz frente a la cual le sonreía su hijo.

El día siguiente, la señora Watson se desplazó a Dunkerque, y localizó el lugar que vio en sueño, y así se lo hizo saber al oficial que la acompañaba.

Cuando regresó a Inglaterra, había un mensaje esperándola. Venía del Ministerio de la Defensa, y decía lo siguiente: la tumba que ella señaló fue abierta, y en su interior encontraron un rosario, una cigarrera y una foto.

Los tres objetos pertenecieron a quien fue en vida Teddy Watson.

LOS VAMPIROS SON PARIENTES DE LAS BRUJAS



Mucha gente cree que existe una estrecha relación entre las brujas y los vampiros, pero así como las primeras son seres humanos comunes y corrientes, los segundos son bebedores de sangre que no pueden ser quemados ni ahorcados. Los vampiros, según la leyenda, son hombres que a pesar de haber sido enterrados, siguen viviendo en la sepultura, y que por la noche vagan por los lugares solitarios, a la espera de caer sobre una víctima.

RECETAS PARA PROTEGERSE

El ajo ha sido considerado siempre como una segunda protección contra los efectos del vampiro; cuando se tritura y se inserta la pasta en las rendijas de puertas y ventanas se convierte en una defensa segura.

El vampirismo surgió durante el siglo XVIII, como un sustituto del des crédito en que habían caído las brujas. Aunque la tradición de un ser ávido de sangre se remonta a la antigüedad, y se conocen casos entre los egipcios y los chinos, fue realmente entre los pueblos de la Europa oriental —Hungría, Rumanía, Polonia y Bulgaria— donde se impuso con mayor fuerza esa creencia. ¿Hay en ella algo así como un culto a la inmortalidad que da la sangre, líquido vital por excelencia? Tal vez así sea, porque es precisamente atacando al vampiro en ese punto vulnerable que es el corazón se lograba vencerlo.

Cuando se descubría un ser en una postura que no era la que tenía al ser inhumado, y estaban sus mejillas rosadas, con gotas de sangre en los labios, no había duda: era un vampiro. A veces bastaba con una bala de plata disparada a su cabeza o a su corazón para

abatir al ser maligno, pero el método más aconsejado era clavar una estaca puntiaguda en su corazón. Era entonces, en el momento de introducir ese palo en su cuerpo, que se disipaba cualquier temor de que el muerto lo estuviera realmente: si gemía o gritaba en el momento de recibir la estaca, era prueba segura de que era un vampiro, y en ese momento moría realmente para no molestar más a los vivos.

CURIOSAS COSTUMBRES EN BOGA

En algunos lugares de Europa existió hasta fecha muy reciente la creencia de que debía colocarse una moneda entre los dientes de los difuntos, porque en caso contrario su espíritu abandonaría la tumba para convertirse en un vampiro.

Se han escrito numerosos libros sobre el tema del vampirismo, pero casi todos han sido puramente especulativos o de ficción, y nada se ha hecho para explicarlo desde un punto de vista científico. En una curiosa obra original de Montague Summers, tal vez el investigador más acucioso sobre el vampirismo, podía, leerse consejos tan increíbles como éste: "Si se coloca una hostia consagrada en la tumba donde fue sepultado un vampiro, se evitará que éste salga de la sepultura para atacar a los vivos, pero se trata de un remedio poco aconsejable, porque huele a profanación del cuerpo de Dios".

MAS LOGICA EN LOS VAMPIROS QUE EN LAS BRUJAS

Por mucho que se hable sobre las

brujas y las hechiceras, y sus portentosos hechos, para mucha gente la creencia en los vampiros parece más razonable. Por ejemplo, abundan los relatos de sepulturas que fueron abiertas algunas semanas de ser enterrado su ocupante, que no mostraba huellas de descomposición. Una explicación que se dio en tales casos fue que las personas inhumadas no habían realmente muerto, sino que sufrieron una crisis de catalepsia.

¿Es el vampirismo una superstición producto de la ignorancia de ciertos pueblos, o existe en ello algo de verdad? Al respecto, nos remitiremos al testimonio, perfectamente auténtico, protagonizado por un tal Arnold Paole, que sucedió en el siglo XVIII. En un documento firmado en 1732 por tres cirujanos militares, Arnold confesó haber sido mordido en cierta ocasión por un vampiro. De acuerdo con la creencia, esto lo iba a convertir a su vez en vampiro después de su muerte. Falleció algún tiempo después, y fue enterrado normalmente. Al poco tiempo comenzó a ser visto por la región, y quienes tuvieron ocasión de verlo, murieron poco después pálidos y decaídos.

Cuando las autoridades abrieron la tumba hallaron que a pesar de haber transcurrido un poco más de un mes, el cadáver estaba ligeramente movido y de su boca goteaba sangre fresca.

Ante la insistencia de los campesinos, excitados por el descubrimiento, las autoridades clavaron una estaca en el corazón de Arnold, y a continuación quemaron el cuerpo. Pero no dice la historia nada sobre los hombres a quienes Arnold mordió, y que por ley natural debían haberse también convertido en vampiros.



PROXIMO NUMERO

MARIA TALLARICO: UN DESAFIO A LA CIENCIA

En algunas regiones del sur de Italia, donde los pobladores siguen aislados del mundo, y los matrimonios se efectúan sin salirse del círculo puramente local, ocurrió el caso de María Tallarico, hace unos 35 años, cuando el país estaba dominado por el fascismo, con Benito Mussolini al frente.

¿Hubiera podido suceder esta historia en otro país que no fuera esa Calabria dominada por las supersticiones, donde todavía se creía que el diablo es capaz de posesionarse del cuerpo de una joven?

Lo ignoramos, pero sí sabemos que lo sucedido a María no tardó en rebasar las fronteras de Italia, y se convirtió en algo imposible de creer, en un auténtico desafío a la ciencia.

CONFERENCIAS DE "DUDA"

- LA TIERRA, PLANETA INSOLITO
- EL MUNDO ANTES DEL MUNDO

ESTOS SERAN LOS TEMAS QUE LOS DIAS 10 Y 15 DE AGOSTO PROXIMO, TRATARA TOMAS DORESTE, DIRECTOR DE LA REVISTA "DUDA".

LAS CONFERENCIAS TENDRAN LUGAR EN EL CENTRO ANGLO-MEXICANO DE CULTURA, MAESTRO ANTONIO CASO 127, MEXICO 4, D.F. A LAS 8.00 DE LA TARDE.

SIENDO MUY LIMITADO EL CUPO DEL LOCAL DEL CENTRO, SUGERIMOS HACER LA RESERVACION AL TELEFONO 566-45-00 DE 9.00 A 13.30, O DE 16.00 A 19.00 HORAS.



directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Rubén Lara
Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
investigación

corresponsales:
ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 56.
Julio 26 1972.
Revista Semanal.

Toda correspondencia, al Apartado
Postal 21065, Admón. de Correos
21, Coyoacán, D. F.

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

EDITORIAL

Aunque el faraón Akhenatón no hubiera emprendido la reforma religiosa más sensacional de la antigüedad, de todos modos habría pasado a la fama por ser un tipo realmente singular, como ya se vió en el anterior número de "DUDA".

Pero no fue su curiosa presencia física lo que finalmente se impondría ante los historiadores y los filósofos, sino el que hubiera iniciado un movimiento que repercutiría más tarde en el monoteísmo defendido por Moisés y en el culto que los hebreos dedicarían a Jehová.

Sin embargo, a pesar de realizar esa obra trascendental, se ha querido ocultar el nombre de su creador, como si fuera un ser maldito. ¿Cuál es la razón de tan drástica medida? ¿Acaso cometió un acto censurable que obligó a quienes escribieron la Biblia a callar su nombre intencionalmente? ¿Es que no deseaban que el faraón se llevara parte de la gloria que iba a corresponder al patriarca Moisés?



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

EL 30 DE JULIO

APARECERA EL SEPTIMO TITULO

DE LA COLECCION QUINCENAL **DUDA**

LO MAS AUDAZ DE CASANOVA

las confesiones del primer playboy

de todos los tiempos

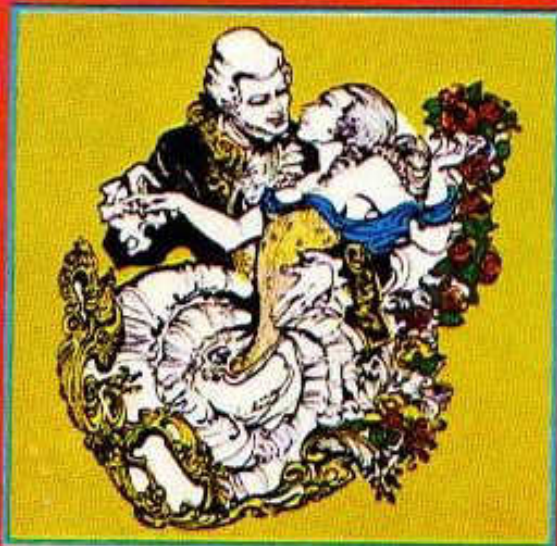
las páginas más audaces

del diario más audaz de la historia



LO MAS AUDAZ DE CASANOVA

el más grande playboy de todos los tiempos



COLECCIÓN **DUDA** 14000000

ES UN TITULO MAS DE LA



CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS