



DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Revista Semanal

número
57

APARECE LOS MIERCOLES



maría tallarico: un desafío a la ciencia

- ERA UN DELFIN QUE PARECIA HUMANO
- ¿DE VERAS TIENEN OIDO LAS PLANTAS?
- LAS ABEJAS QUE FUERON A UN ENTIERRO

2
PESOS

EN LO QUE VA DE ESTE SIGLO, LA PALABRA "PARASICOLOGÍA" HA SIDO CONSTANTEMENTE REPETIDA, PERO...
¿QUÉ SIGNIFICA ESE TÉRMINO?
SI CONSULTAMOS UN DICCIONARIO ENCONTRAREMOS QUE PARASICOLOGÍA ES LA RAMA DE LA PSICOLOGÍA
QUE SE ENCARGA DE ESTUDIAR LOS FENÓMENOS "PARANORMALES"; ESTO ES, AQUELLOS QUE ESCAPAN
A LO QUE CONSIDERAMOS NORMAL.
DURANTE MUCHOS AÑOS, FENÓMENOS COMO LA TELEPATÍA, LA CLARIVIDENCIA, Y LA TELEKINEZIA
(MOVER OBJETOS CON LA FUERZA DEL PENSAMIENTO), FUERON CONSIDERADOS COMO SUPERCHERÍAS Y
NO PODÍA HABLARSE DE ELLOS CON SERIEDAD A MENOS DE CORRER EL RIESGO DE VERSE SEÑALADO
BURLOAMENTE. PERO HA SIDO TAL LA CANTIDAD DE FENÓMENOS NO NORMALES QUE HAN REGISTRO LOS
MÁS CUIDADOSOS ANÁLISIS CIENTÍFICOS, QUE LA CIENCIA HA OPTADO POR DEDICARLES LA MÁS SERIA
ATENCIÓN.

TE JURO QUE
A LA HORA EN
QUE MI HIJO SE
AHOGABA LO VI
CLARAMENTE EN
SUEÑOS, PIDIÉNDOSE
AUXILIO.

YA NO TE
ATORMENTES
MÁS

Y, A ESTE RESPECTO, LOS ESTUDIOSOS
DE ESTE TIPO DE FENÓMENOS AFIR-
MAN QUE, PROBABLEMENTE...

... LAS FACULTADES PARANORMALES FUERON MAS FRECUENTES EN OTROS TIEMPOS QUE EN LA ACTUALIDAD, Y QUE LOS PUEBLOS LLAMADOS SALVAJES LAS CONOCEN Y USAN MEJOR QUE LOS CIVILIZADOS.

DURANTE LA EDAD MEDIA, DEMOSTRAR APTITUDES INCOMPREENSIBLES PARA LA EPOCA, COMO POR EJEMPLO, LA ADIVINACION DEL PENSAMIENTO, ERA SUFICIENTE PARA TERMINAR EN LA HOGUERA.

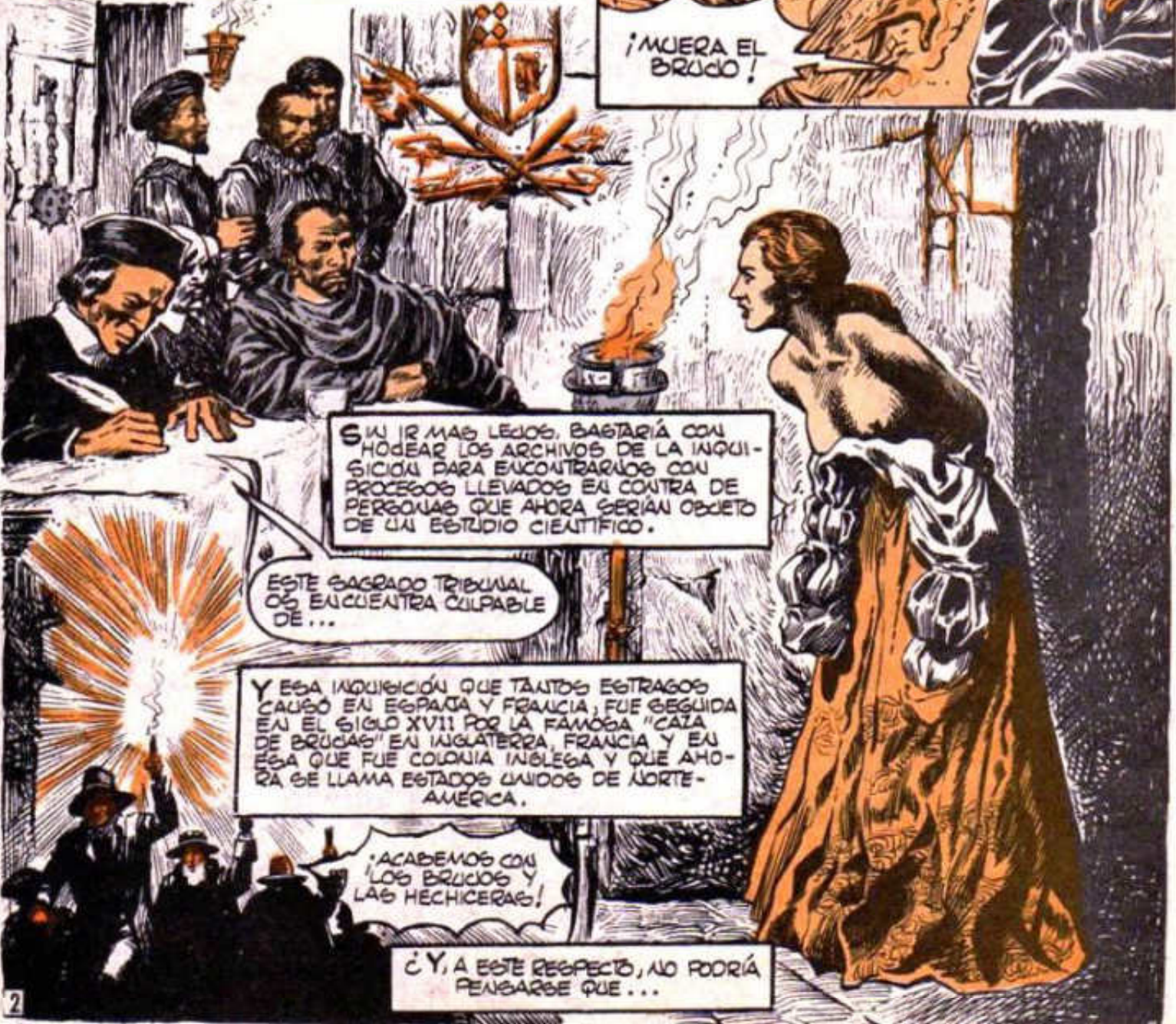


NO HAY DUDA DE QUE ALGUNOS BRUCOS SON CAPACES DE REALIZAR PORTEUNTOS QUE NO PODEMOS COMPRENDER Y MEJOS AUN REPETIR.



¡ESTABA POSEIDO POR EL DEMONIO!

¡MUERA EL BRUCO!



SIN IR MAS LEJOS, BASTARIA CON HOJEAR LOS ARCHIVOS DE LA INQUISICION PARA ENCONTRARNOS CON PROCESOS LLEVADOS EN CONTRA DE PERSONAS QUE AHORA SERIAN OBJETO DE UN ESTUDIO CIENTIFICO.

ESTE SAGRADO TRIBUNAL OS ENCUENTRA CULPABLE DE...

Y ESA INQUISICION QUE TANTOS ESTRAGOS CAUSO EN ESPANA Y FRANCIA, FUE SEGUIDA EN EL SIGLO XVII POR LA FAMOSA "CAZA DE BRUCOS" EN INGLATERRA, FRANCIA Y EN ESA QUE FUE COLONIA INGLESA Y QUE AHORA SE LLAMA ESTADOS UNIDOS DE NORTE-AMERICA.

¡ACABEMOS CON LOS BRUCOS Y LAS HECHICERAS!

¿Y, A ESTE RESPECTO, NO PODRIA PENSARSE QUE...

...PRECISAMENTE A ESA PERSECUCIÓN DE "BRUJOS" Y "HECHICERAS" LE DEBEMOS QUE LOS POSEEDORES DE FACULTADES EXTRAÑAS O PARANORMALES CONSERVARAN EN SECRETO SUS PODERES Y TUVIERAN MIEDO DE MANIFESTARLOS.



NO PUEDO DECIR LO QUE ME PASA. ME ACUSARIAN DE TENER PACTO CON EL DIABLO.

PERO A ESA IGUORANCIA SOBRE ALGUNOS EXTRAÑOS MECANISMOS MENTALES HABRÍA DE AGREGARSE QUE EL ITALIANO LOMBROSO, A FINES DEL SIGLO PASADO FORMULO UNA INTERESANTE HIPÓTESIS AL AFIRMAR QUE AL MULTIPLICARSE LA TÉCNICA DE LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS HOMBRES...



...DESPLAZÓ Y VOLVIÓ INÚTILES RECURSOS TALES COMO LA TELEPATIA Y LA CLARIVIDENCIA, QUE ERAN DE USO MAS GENERALIZADO EN EL PASADO.

Y, JUSTAMENTE A UN FENÓMENO INEXPLICABLE, A UN FENÓMENO PARANORMAL OCURRIDO EN EL PRIMER TERCIO DE ESTE SIGLO, DEDICAREMOS ESTE NÚMERO. LOS SUCEOS, POR EXTRAÑOS QUE PAREZCAN, OCURRIERON EXACTAMENTE COMO SERÁN NARRADOS...



¡AHÍ ESTÁ!
¡LES DIGO QUE AHÍ ESTÁ!

¡SÍ, YA LO VEO!
¡NO PUEDO EQUIVOCARME!

MARIA TALARICO

UN DESAFÍO A LA CIENCIA

ES EL 13 DE FEBRERO DE 1936. BAJO EL PUENTE QUE UNE LAS DOS ORILLAS DEL RÍO CORACE, Y A LA ALTURA DE LAS POBLACIONES ITALIANAS DE SIANO Y CATANZARO, SE ENCONTRO EL CUERPO SIN VIDA DE UN JOVEN DE 19 AÑOS, LLAMADO GIUSEPPE VERALDI. SU CABEZA REPOSAVA SOBRE UNA ENORME PIEDRA; SU BRAZO IZQUIERDO ESTABA QUEBRADO Y DOBLADO BAJO SU PECHO. SU CUERPO ESTABA PARCIALMENTE VESTIDO, YA QUE EL RESTO DE SU VESTIMENTA ESTABA DEPOSITADA EN LA ORILLA. PERO ESTO QUE APARENTEMENTE GORD ERA UNA MUERTE MAS, IBA A DEGENCADENAR UNA SERIE DE EXTRATOS HECHOS...

UNA INVESTIGACIÓN
DE:

TOMÁS DORESTE.

UNA ADAPTACIÓN
DE:

**GUILLERMO MENDIZÁBAL
LIZALDE**

DIBUJÓ:

COSME

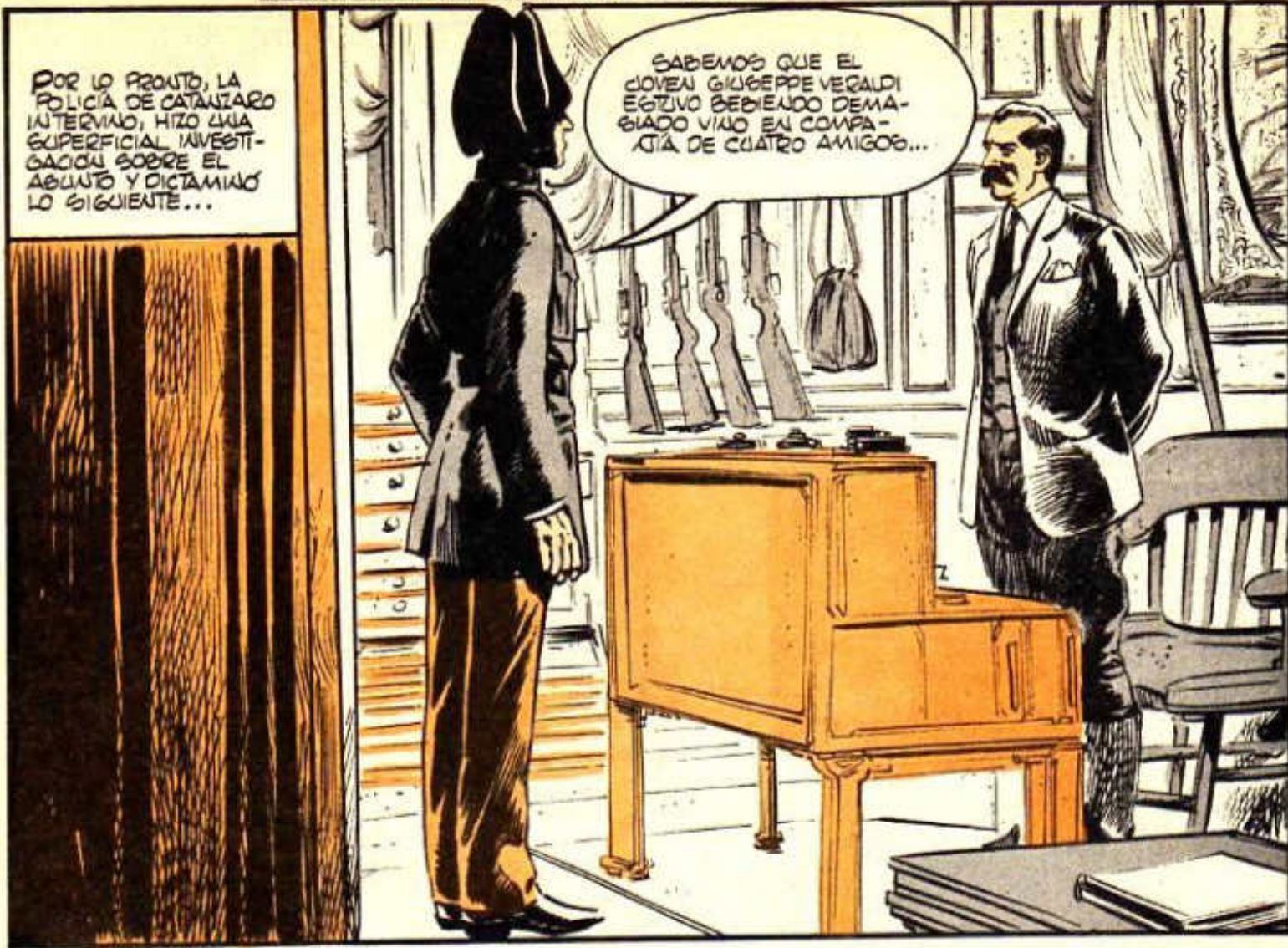
UNA ESCENOGRAFÍA DE:

LUIS HERNÁNDEZ Y

JORGE LARA.

POR LO PRONTO, LA POLICIA DE CATANZARO INTERVINO, HIZO UNA SUPERFICIAL INVESTIGACION SOBRE EL ABUETO Y DICTAMINO LO SIGUIENTE...

SABEMOS QUE EL JOVEN GIUSEPPE VERALDI ESTUVO BEBIENDO DEMASIADO VINO EN COMPANIA DE CUATRO AMIGOS...



...EN UNA DE LAS TABERNAS DEL PUEBLO. Y ES UN HECHO QUE AL ABANDONARLA SE ENCONTRABA MUY BEBIDO...

...ASIMISMO, SABEMOS QUE EL JOVEN VERALDI SUFRIA UNA TERRIBLE DECEPCION AMOROSA.

POR LO TANTO, Y CONTEMPLANDO TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS QUE RODEAN AL HECHO, NUESTRAS INVESTIGACIONES NOS INDICAN QUE...



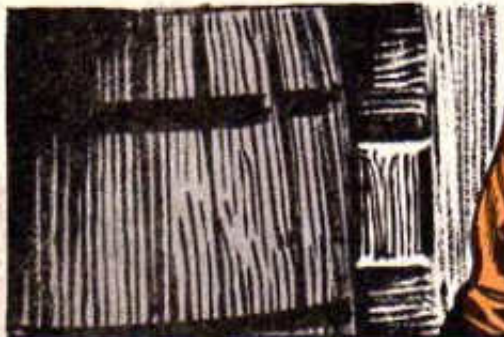
...GIUSEPPE VERALDI ¡SALTÓ DEL FUENTE Y SE SUICIDÓ!



DESDE LUEGO, LA CONCLUSIÓN A LA QUE HABÍA LLEGADO LA POLICÍA SONÓ RIDÍCULO A LOS HABITANTES DE CATANZARO...



¡SUICIDIO! ESO ES RIDÍCULO.



SI GIUSEPPE SE HUBIERA TIRADO DEL FUENTE, SE HUBIERA DESFEDAZADO AL CAER.



CLARO, COMO QUE LA ALTURA ERA DE 30 METROS.

LA SANGRE QUE LE SAUÓ DE LA CABEZA FUE PRODUCIDA POR UN PEQUEÑO GOLPE. SI SE HUBIERA ESTRELLADO CONTRA LA PIEDRA, DE LA BASE DEL FUENTE...



...HUBIERAMOS ENCONTRADO SUS SESOS REGADOS.

ASI' ES, ADEMAS, HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE...



... A PESAR DE LA FRACTURA DEL BRAZO IZQUIERDO, POR MUCHO QUE SE EMPETE LA POLICIA...



... EL CUERPO DE GIUSEPPE NO QUEDO EN EL ESTADO DE UN HOMBRE QUE SALTA 30 METROS Y SE ESTRELLA CONTRA LA ROCA, LA POLICIA DE CATANZARO HA HECHO EL RIDICULO.



PERO APARTE DE ESOS RAZONAMIENTOS HABIA UN HECHO QUE, AUNQUE CONOCIDO POR LA POLICIA, ESTA NO LE DIO LA IMPORTANCIA DEBIDA...

EL CUERPO DE GIUSEPPE SOLO ESTABA CUBIERTO POR PARTE DE SU ROFA...

... EL RESTO DE ELA SE ENCONTRO EN LA ORILLA DEL RIO... ¿QUE SUICIDA TIENE ESTE TIPO DE CONDUCTA? ¿QUIEN SE DESNUDA A MEDIAS PARA MATARSE?

PUEDE SER, GIOVANNA, SUPONTE QUE GIUSEPPE TUVO UN ACCESO DE LOCURA.



MUY BIEN, SUPONTE QUE SE TIRO DEL PUENTE. ¿POR QUE, ENTONCES, EL CADAVER APENAS SI PRESENTA GOLPES?

NO SE, TAL VEZ...



¿ALGUN TAL VEZ!, ADEMAS HAY ALGO MUY IMPORTANTE...





LA POLICÍA SABE QUE GIUSEPPE ESTUVO BEBIENDO CON TOTO, DAMIANO, ABELE Y ROSARIO, Y QUE ABANDONÓ LA TABERNA EN COMPAÑÍA DE ELLOS...

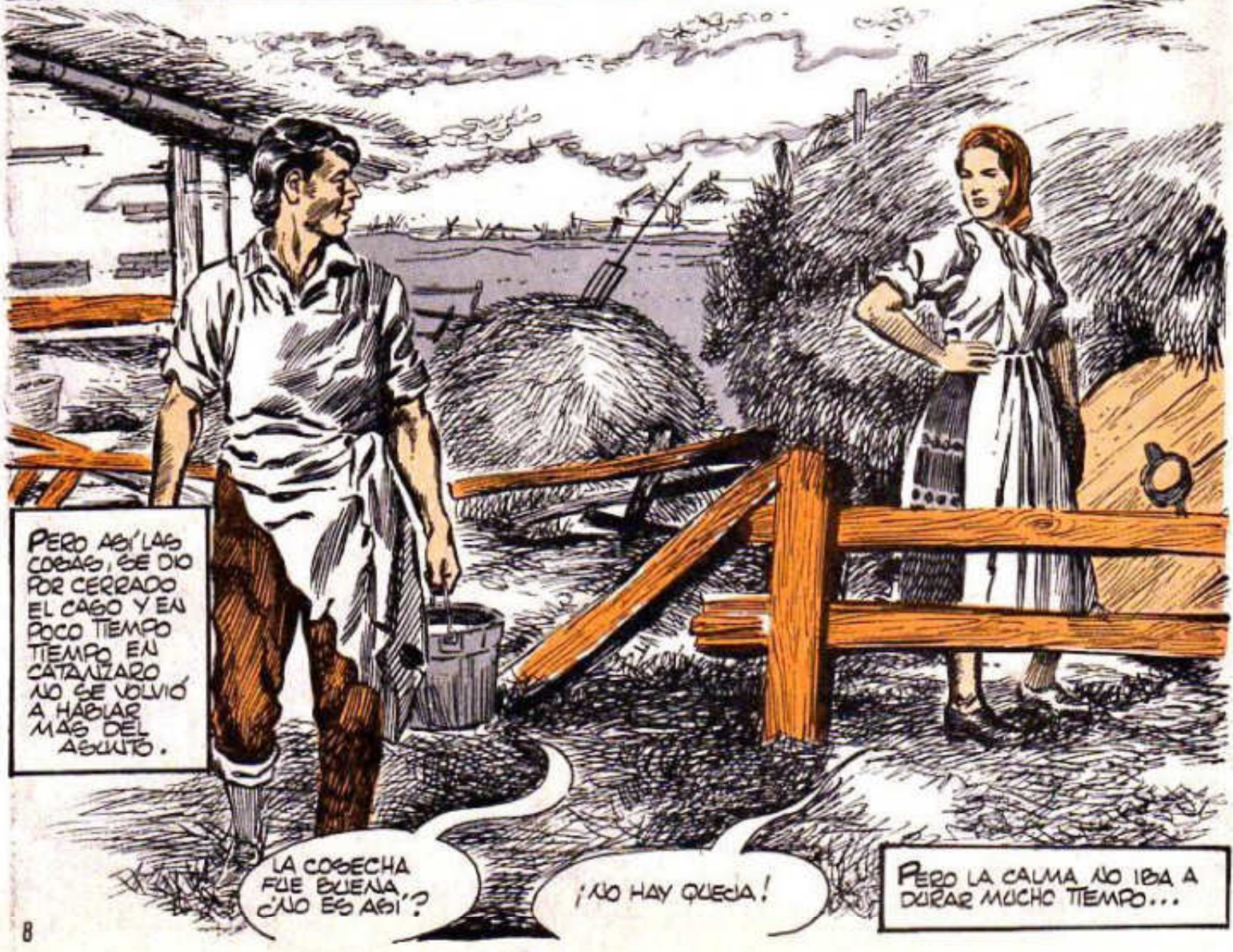


...Y ESOS MUCHACHOS APENAS SI FUERON INTERROGADOS...



...PARA MÍ, QUE EL SECRETO DE LA SOLUCIÓN DEL CASO LA CONOCEN ELLOS CUATRO...

YO CREO QUE ERES MUY MAL PENSADA.



PERO ASI LAS COBAS, SE DIO POR CERRADO EL CASO Y EN POCO TIEMPO TIEMPO EN CATANZARO NO SE VOLVIÓ A HABLAR MAS DEL ASUNTO.

LA COSECHA FUE BUENA, ¿NO ES ASI?

¡NO HAY QUEJA!

PERO LA CALMA NO IBA A DURAR MUCHO TIEMPO...

EN LA POBLACION VECINA, ESTO ES EN GIANO, VIVIA UNA JOVEN LLAMADA MARIA TALARICO, ERA LA SEGUNDA DE UNA FAMILIA DE 6 HIJOS Y NO CONOCIO DE CERCA A GIUSEPPE VERALDI NI A NINGUNO DE SUS FAMILIARES.

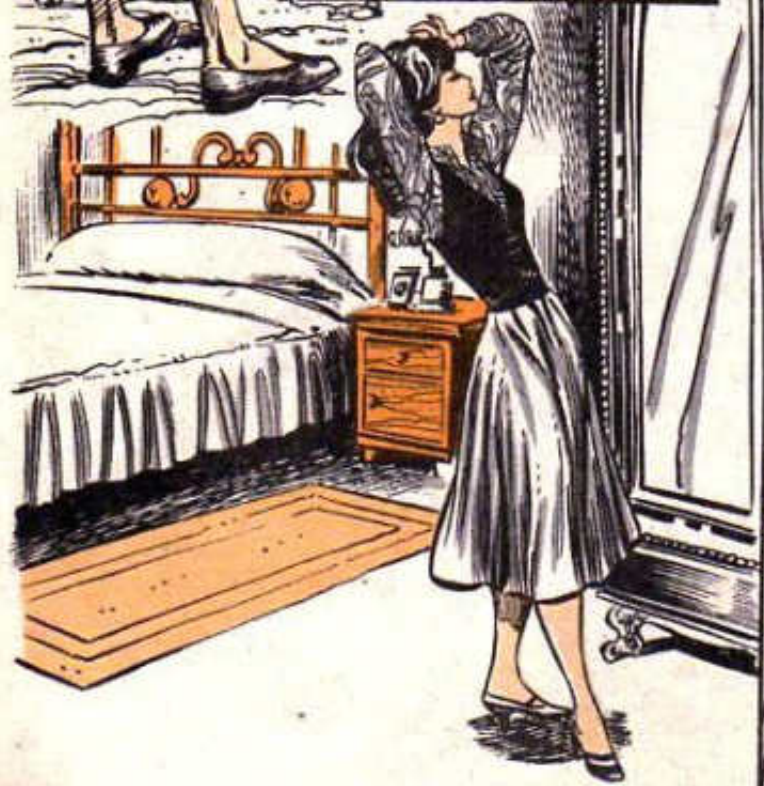
LA ÚNICA OCASIÓN EN QUE HABÍA VISTO A GIUSEPPE FUE DE LEDOS Y SIN CRUZAR PALABRA.



FINALMENTE TODO COMENZO EL 5 DE ENERO DE 1939. EN ESA FECHA, MARIA TALARICO TENIA 17 AÑOS DE EDAD Y HACIA CASI 3 QUE VERALDI HABIA MUERTO...

ESE DIA, MARIA TALARICO Y SU ABUELA CRUZABAN EL PUENTE RANBO A CATANZARO. IBAN A VER A LA MADRE DE LA JOVEN, QUE TRABAJABA EN UN PROYECTO DEL GOBIERNO.

MARIA VISITO A SU MADRE, PERO CUANDO VOLVIA DE REGRESO A GIANO...



TENGO MUCHAS CAJAS DE VER A MI MADRE, ABUELA.



¿QUE ME PASA?
¿ABUELA!
¿QUE ME PASA?

ME DUELEN MUCHÍSIMO LAS RODILLAS, NO PUEDO MOVERME...

¡AYÚDAME, ABUELA!
¡QUIERO IRME A CASA!

LA ABUELA DE MARÍA ERA TOTALMENTE IMPOTENTE PARA AUXILIAR A SU NIETA Y NO PUDO MOVERLA DEL LUGAR HASTA QUE PAGO JUNTO A ELLAS UN VECINO DEL LUGAR, DE NOMBRE GIUSEPPE TRASPAGGO.

¿QUE LE OCURRIÓ?

POCO DESPUÉS, DESMAYADA, MARÍA TALARICO ERA LLEVADA HASTA SU CASA.

NO SÉ QUÉ LE OCURRIÓ, ES UNA MUCHACHA MUY SANA. ES LA PRIMERA VEZ QUE LE SUCEDE ALGO.

A PESAR DE LO EXTRAÑO, DE LA SUBITA ENFERMEDAD DE MARÍA, LA ABUELA NO LE CONCEDIÓ MAYOR IMPORTANCIA AL HECHO Y SE DISPUSO A CUIDAR A LA ENFERMA.

QUE BARBARIDAD,
NUNCA FALTAN PROBLEMAS.

SIN EMBARGO, MARIA NO HABIA RECOBRADO EL SENTIDO, GRUNIA Y GEMIA CUANDO DE PRONTO...

¡QUIERO VER A MI MADRE, QUIERO VER...

A LA ABUELA, AL OÍR LA GRITAR, LE LLAMO LA ATENCION QUE EL TIMBRE DE VOZ DE SU NIETA HABIA CAMBIADO TOTALMENTE. ERA PARECIDO AL DE UN HOMBRE...

¿QUE LE PASA, SU VOZ YA NO ES LA MISMA.

¡QUIERO VER A MI MADRE!
¡QUIERO VER A MI MADRE!



FINALMENTE, Y GRACIAS A UN MUCHACHO DEL PUEBLO QUE LE PRESTO AYUDA, LA MADRE DE MARIA SE ENTERO QUE SU HIDA LA LLAMABA Y...



ESTA EN SU RECAMARA.

AL LLEGAR A LA HABITACIÓN EN LA QUE ESTABA LA ENFERMA, LO PRIMERO QUE LE LLAMO LA ATENCIÓN FUE LA GRAVE VOZ DE SU HIDA. Y DESPUÉS...

USTED NO ES MI MADRE. TAL VEZ SEA LA DUEÑA DE ESTA CASA, PERO USTED NO ES MI MADRE...

PERO, MARÍA, YO SOY TU MADRE!

HABLA COMO HOMBRE.

¡NO, MI MADRE VIVE EN CATALIZARO, EN LA CALLE DE BARECHE, SU NOMBRE ES CATALINA.

¡QUE RARA ESTÁ!

MARÍA, POR FAVOR, NO DIGAS TONTERÍAS.

YO NO ME LLAMO MARIA, SEÑORA, MI NOMBRE ES GIUSEPPE!

¡GIUSEPPE!

SÍ, GIUSEPPE VERALDI, Y QUIERO VER A MI MADRE.

AL OÍR EL NOMBRE DEL JOVENI ASESINADO HACIA TRES AÑOS, LA MADRE DE MARIA TALARICO SE SORPRENDIÓ PROFUNDAMENTE AL IGUAL QUE EL ADOLESCENTE QUE HABÍA IDO A LLAMARLA...

¿POR QUÉ DICE QUE ES ÉL? ¿QUE LE ESTARÁ OCURRIENDO?

POR UN MOMENTO, LA MADRE DE MARÍA PENSÓ QUE SU HIGA ERA PRESA DE UN ACCESO DE LÓCURA O ESTABA FINGIENDO, PERO...

¿POR QUÉ IBA A FINGIR, SI AL SIQUERA CONOCIÓ BIEN A GIUSEPPE VERALDI?



MUY POCO DESPUÉS, LA POBLACION SE ENTERABA DE LO QUE OCURRIA EN CASA DE LOS TALARICO.

SU VOZ ES DE HOMBRE Y DICE QUE ELLA NO ES MARÍA, TALARICO ¡SINO GIUSEPPE VERALDI!

EL MUCHACHO QUE SE SUICIDÓ TRANDÓGE DEL RIENTE!

¡ESE MISMO!



Y ENTRE LA GENTE QUE ESCUCHÓ LA HISTORIA, ESTABA EL JEFE DE POLICIA DE SIAUO: SALVATORE MALORGIO, QUIEN SE DIRIGIÓ AL LUGAR DE LOS HECHOS.



MALORGIO ALBERGABA MUCHAS DUDAS RESPECTO AL CASO. SEGUN SU PUNTO DE VISTA, PODIA TRATARSE SIMPLEMENTE DE UN CASO DE HISTERIA O DE GAMAS DE LLAMAR LA ATENCION. NO OBTANTE, LLEGO A LA CASA Y...

AL ENTRAR EN LA CASA, ENCONTRO QUE LA MADRE DE MARIA GUARDABA UNA NOTA EN EL BOLSILLO. DESPUES DE IDENTIFICARSE, MALORGIO INFORMO QUE ESTABA AL CORRIENTE DE LO QUE HABIA PASADO. PREGUNTO RESPECTO AL PAPEL QUE HABIA VISTO.

QUISIERA VER ESE PAPEL Y SABER CUAL ES SU ORIGEN.

NO ES NINGUN SECRETO

A DECIR VERDAD, NO ME EXPLICO QUE LE OCURRE A MARIA. SIEMPRE HA SIDO UNA MUCHACHA TOTALMENTE NORMAL. POR ESO CUANDO LE OI DECIR QUE ELLA NO ERA MARIA...



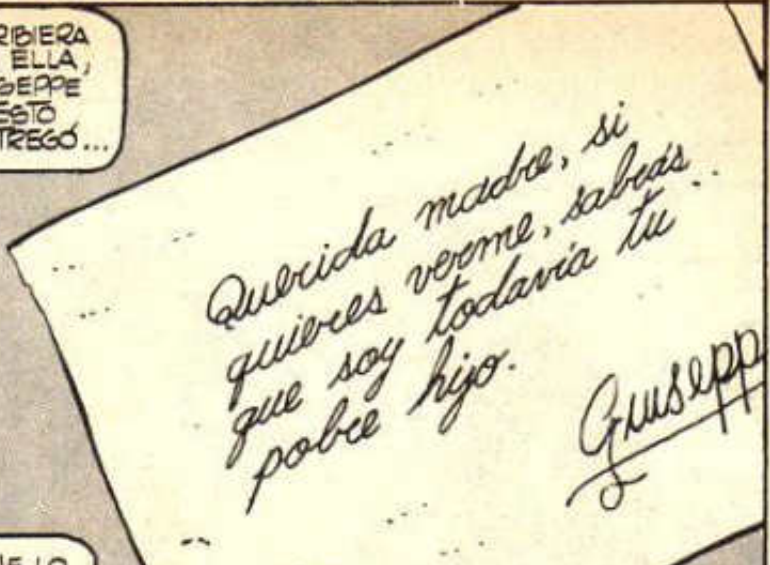
SINO GIUSEPPE VERALDI, Y QUE INSISTA EN VER A SU MADRE, DE QUIEN INCLUSIVE PROPORCIONO LA DIRECCION...

YO QUISE CONVENCERME DE QUE NO FINGIA, DE QUE NO PERSEGUIA LLAMAR LA ATENCION, O ALGUNA OTRA COSA SIMILAR, POR ESO....





... LE PEDÍ QUE ESCRIBIERA UNA NOTA A LA QUE ELLA, EN EL PAPEL DE GIUSEPPE CREÍA SU MADRE, Y ESTO FUE LO QUE ME ENTREGÓ...



SÓLO QUE LO EXTRAÑO DE TODO ESTO, LO QUE TODAVÍA NO ACABO DE EXPLICARME...



ES QUE LA LETRA NO ES LA DE MI HIJA, NO SE PARECE EN NADA. PARECE ESCRITA POR OTRA PERSONA.



DESGRACIADAMENTE SALVATORE MALORSIO NO SE DIO CUENTA DE LA IMPORTANCIA DE TAL DOCUMENTO, Y DECIDIÓ GUARDARLO EN EL BOLSILLO.



NO CREO QUE SEA TAN IMPORTANTE ESE PAPEL. ¿PUEDO VER A LA MUJERCHACHA?

DESDE LUEGO, PÁGE USTED.



Y AL ENTRAR EN LA HABITACIÓN...

SU VOZ SEGÚN OYÉNDOSE COMO SI FUERA HOMBRE; SUS MOVIMIENTOS NO CORRESPONDÍAN A LOS NORMALES EN LA JOVEN Y PARECÍA PENSAR Y ACTUAR COMO SI EN REALIDAD FUERA OTRA PERSONA.

... PERO, POCAS HORAS DESPUÉS DE QUE MARÍA HABÍA CAÍDO EN EL PUENTE, ESTO ES COMO A LAS 7 DE LA NOCHE DEL MISMO 5 DE ENERO, LOS VECINOS DE GIUSEPPE COMENZARON A LLEGAR A LA CASA DE LOS TALARICO...

¿QUE HACEN USTÉDES AQUI?

VAMOS A VER A MARÍA.

SÍ, VAMOS.

Y MARÍA, SIN NOTAR QUE LA AFILIENCIA DE VECINOS SE DEBÍA A SU EXTRAORDINARIA ACTITUD DECIDIO INESPERADAMENTE...

VOY A INVITAR A 4 DE ELLOS A JUGAR A LAS CARTAS Y A TOMAR VINO.

POCO DESPUÉS QUE LOS HOMBRES SE SENTARON EN TORNO DE LA MESA, MARÍA, CON SU VOZ DE HOMBRE, LOS LLAMO ROSARIO, TOTO, ABELE Y DAMIANO...

¡LOS MISMOS NOMBRES DE LOS JOVENES QUE BEBIERON CON GIUSEPPE LA NOCHE EN QUE ESTE SE SUICIDO!

A CONTINUACIÓN, MARÍA COMENZÓ A FUMAR Y BEBER VINO, ANTE LA ENORME EXTRAÑEZA DE QUIENES LA ACOMPAÑABAN.

¿QUÉ ES LO QUE PASA CON MARÍA, NUNCA BEBIO NI FUMÓ Y AHORA LO HACE COMO SI TUVIERA COSTUMBRE?



EL JUEGO DE CARTAS SIGUIÓ SU DESARROLLO Y MARÍA ACTUABA COMO UN JUGADOR EXPERIMENTADO, DETALLE TAMBIÉN INEXPLICABLE EN ELLA.

PASADO UN POCO DE TIEMPO, MARÍA LLEVABA BEBIDO MÁS DE MEDIO LITRO DE VINO Y COMENZÓ A TRASTORNARSE. SE LEVANTÓ SUBITAMENTE DE LA MESA Y...



¿POR QUÉ AHORA NO LE ECHAN A MI VINO AZÚCAR, SAL Y SEMILLAS DE UVA?

¿A QUÉ TE REFIERES?

A LO QUE PASÓ AQUELLA NOCHE.







POCO DESPUÉS DEL ESTALLIDO DE TERROR, SE SUMIO DURANTE UNOS MINUTOS EN UNA ESPECIE DE SOPOR Y TODA LA NOCHE LA PASO EN ESE ESTADO.

AL DÍA SIGUIENTE, LA FAMILIA VERALDI ESTABA ENTERADA DE LO QUE HABÍA SUCEDIDO, PERO DUDABA SOBRE SU INTERVENCIÓN EN EL CASO. TEMIAN QUE TODO FUERA UNA POSIBLE FARSA, POR ESO....



¿POR QUÉ RAZÓN NO SOMETEMOS A UNA PRUEBA A MARIA TALARICO? ¡ELLA DICE QUE ES TU HIJO GIUSEPPE!

¿QUÉ SE TE OCURRE, CARITO?

MÁS TARDE MARIA RECIBIÓ EN SU CASA UNA FOTOGRAFÍA DE UNA HERMANA DE GIUSEPPE, A LA QUE JAMÁS HABÍA CONOCIDO; EL ENCARGADO DE LLEVARLA FUE CARITO GIOVANNI, CUCIADO DE GIUSEPPE.



...Y A CADA NUEVA PRUEBA EL CASO SE IBA COMPLICANDO MÁS Y MÁS, NO HABÍA UNA EXPLICACIÓN LÓGICA A LO SUCEDIDO...

EN CUANTO VIO LA FOTO LA RECONOCIÓ, PERO NO SOLO ELLA, ELLA RECORDÓ UN INCIDENTE EN EL QUE SE HABÍAN VISTO MEZCLADOS GIUSEPPE Y SU HERMANA...



FINALMENTE, LA MADRE DE GIUSEPPE VERALDI, ABRUMADA POR TODOS ESTOS HECHOS, DECIDIÓ VISITAR A MARIA TALARICO, PERO NO QUIZO QUE NADIE LO SUPERA. SU VISITA ESTABA PLANEADA PARA QUE RESULTARA SORPRESIVA...

QUIERO VER SU REACCIÓN.



... SOLO QUE, EXACTAMENTE, MIENTRAS LA SEÑORA VERALDI SE PONA EN MARCHA RUMBO A LA CASA DE MARIA, ESTÁ COMENZÓ A SER VÍCTIMA DE UNA ENORME INQUIETUD.



¿SABES UNA COSA? MI MADRE VIENE PARA ACA. HAY QUE PONER EN ORDEN ESTA CASA.

YO ME OCUPARÉ DE ESO, TÚ SIGUE DESCANSANDO.



ELLA LLEGARÁ EXACTAMENTE A LAS SIETE.

¿ES QUE ALGUIEN TE AVISÓ DE SU VISITA?

NO, PERO SÉ QUE LLEGARÁ A ESA HORA.

Y EXACTAMENTE A LA HORA PREVISTA POR MARIA, LA SEÑORA VERALDI LLAMABA A LA CASA DE LOS TALARICO.



TOC
TOC
TOC

LA ESCENA QUE SE DESARROLÓ FUE DE UN GRAN PATÉTISMO. MARIA SALTO DE SU CAMA, ECHO SUS BRAZOS EN TORNO DE LA VISITANTE Y...



¡MADRE! ¡MADRE! ¡QUÉ BUENO QUE LLEGASTE! HACE TRES AÑOS QUE NO TE VEÍA.

... LA MADRE DE GIUSEPPE NO PUDO DISIMULAR SU ASOMBRO AL OIR A MARIA, SU VOZ ERA LA MISMA DEL JOVEN MUERTO. ANGSTIADA HIZO UNA PREGUNTA QUE LE QUEMABA LA GARGANTA...

GIUSEPPE, SI EN VERDAD ERES GIUSEPPE, DIME COMO TE MATABAN.

ESTÁBAMOS EN LA TABERNA DE GIOJO, ELLOS JUGABAN A LAS CARTAS Y YO BEBIA, CUANDO YA ESTABA BORRACHO COMENZARON A PONERLE COSAS A MI VINO.

ENTONCES ME LLEVARON POR EL RUMBO DE CAGERNA DI CARRIGINE, DONDE HAY UNA PARED CON TRES FUENTES. DOS DE ELLOS: TOTO Y ABELE ME INTRODUCIERON POR LA FUERZA EN UN AGUJERO QUE HABIA EN EL MURO. ROBARO ME GOLPEO LA CABEZA, ABELE ME ROMPIO LA QUICADA CON UNA PIEDRA...

AYYY

DESPUES ME QUITARON PARTE DE LA ROPA Y ME LLEVARON HACIA EL RIENTE. TOTO ME PEGO CON UN FIERRO Y ME QUEBRO EL BRAZO A LA ALTURA DE LA MUÑECA. DESPUES ME DEJARON SOBRE UNA PIEDRA PARA QUE PARECIERA SUICIDIO.

AAGH.

PERO INDEPENDIEMENTE DEL DRAMATICO RELATO QUE HICIERA MARIA SIINTIENDOSE GIUSEPPE, SALDRIAN A LA LUZ VARIOS HECHOS DESCONCERTANTES...

AL FINALIZAR SU RELATO, MARÍA LE DIO A SU MADRE...

SABES, MADRE, QUE UNO DE MIS ASESINOS: ABELE, MURIÓ EN EL HOSPITAL, Y OTRO DE ELLOS: TOTO, SE PRESENTÓ DE VOLUNTARIO EN AFRICA Y FUE HERIDO EN LA CARA...

...Y EN ESTE MOMENTO VIENE PARA ACA DAMIANO...

PERO ¿CÓMO PUEDES SABERLO?



Y, EFECTIVAMENTE, POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, DAMIANO, PICADO POR LA CURIOSIDAD, LLEGABA A CASA DE LOS TALARICO EN DONDE YA LO ESPERABA MARÍA EN SU PADEL DE GIUSEPPE.

¿TU FUISTE MI ASESINO.

¿CÓMO LE PASA A ESTA MUJER?



ANTE EL ASOMBRO DE DAMIANO, MARÍA COMENZÓ A DISPARAR PREGUNTA TRAS PREGUNTA, TODAS DE UNA PRECISION INCREIBLE.

ASÍ QUE NO TE ACUERDAS DE LA PIEDRA, NI DE LOS GOLPES DE TOTO, NI DE CUANDO ME QUITARON PARTE DE LA ROTA...

LLENO DE FRAYCO Y DEGENCAGADO, DAMIANO HUYÓ DE LA CASA, CHORREABA EL SUDOR POR SU FRENTE.

¿CÓMO PUEDO SABERLO?



YA, A ESTOS ALTURAS, EL SUCCESO SE HABIA HECHO MUY FAMOSO Y HABIA LLAMADO LA ATENCION DE VARIOS HOM-BRES DE CIENCIA, EN-TRE ELLOS EL DOCTOR GIOVANNI SCAMBIA, QUE TENIA SU CON-SULTORIO EN CATANZARO Y SOSPECHABA DE LA AUTENTICIDAD DEL CASO.

NO ME FÓ. ESTOS CAMPESINOS SON MUY SUPERSTICIOSOS.

EN TOTAL EL DOCTOR SCAMBIA HIZO 14 VISITAS A MARIA TALARICO E INVESTIGO TODOS LOS ANGULOS POSIBLES DE LA SITUACION E INCLUSO PIDIO ASESORAMIENTO (COMO CONSTA EN LOS ARCHIVOS), DEL DOCTOR FRAGOLA, RENOMBRADO PSIQUIATRA...



EL CASO NO ESTÁ CLARO, DOCTOR FRAGOLA; NECESITO SU AYUDA.

...EL DOCTOR FERI, OCULISTA; EL DOCTOR MANZI CARELLI, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE OBSTETRICIA DE CATANZARO, Y EL DOCTOR VICENZO CATALANO, TAMBIEN SE UNIERON A LOS ANTERIORES...



AL COMENZAR A ADEENTRARSE EN LA INVESTIGACION DE LO SUCCEDIDO, HALLARON UNA SERIE DE HECHOS AL PARECER INEXPLICABLES.

DOCTOR CARELLI, FRANCAMENTE NO ENCUENTRO NINGUNA TESIS RAZONABLE QUE NOS EXPLIQUE EL CAM-BIO DE VOZ DE MARIA Y QUE AHORA HABLE COMO LO HACIA GIUSEPPE.



LO SÉ, DOCTOR CATALANO, LA MADRE DEL JOVEN GIUSEPPE ME LO HA RATIFI-CADO.

Bajo la supervisión de los médicos, María fue sometida entonces a más pruebas. Le presentaron a muchos familiares de Giuseppe Veraldi y a todos invariablemente los reconoció y dio pormenores de su vida privada.

LO NOTABLE DEL CASO ES QUE ESTÁ ABSOLUTAMENTE PRUBADO QUE NO PUDO HABER CONOCIDO ANTES A NINGUNA DE ESAS PERSONAS, DOCTOR CARELLI.

LO SE, DOCTOR SCAMBIA.

...MANDÁNDOLO PRECISAMENTE A UN LUGAR QUE GIUSEPPE Y FABIANO VISITABAN A MENUDO?

POR OTRA PARTE, NO NOS EXPLICAMOS COMO SUPO MARIA LA HORA EN QUE LA VISITARIA LA MAORE DE GIUSEPPE.

...Y COMO ES QUE LE PUDO A UN FAMILIAR DE GIUSEPPE, UN TAL FABIANO LUIGI, QUE FUERA A CATANZARO A COMPRARLE UNA TORTA DE SALCHICHON Y UNA BOTELLA DE BRILLANTINA...

Y LAS SORPRESAS IBAN A CONTINUAR. EN UNA OCASION, UN JOVEN LLAMADO ANTONIO ARA QUE HABIA SIDO AMIGO DE GIUSEPPE, FUE LLEVADO ANTE LA PRESENCIA DE MARIA, LA CUAL...

¿TE ACUERDAS ANTONIO, CUANDO DURANTE LA EPIDEMIA DE 1935 TRABAJAMOS EN LA ESTACION DEL FERROCARRIL?

...Y ASOMBRO DE LO QUE ESCUCHABA, ANTONIO DECLARÓ...

¡ES EXACTO LO QUE DICE!

LA CANTIDAD DE PRUEBAS QUE ACUMULARON LOS MEDICOS ERAN DE TAL CARACTER QUE NO PUDIERON SEGUIR SOSTENIENDO LA TESIS DE QUE MARIA ERA UNA IMPOSTORA. ENTRE OTRAS COSAS RECONOCIÓ A FAMILIARES DE GIUSEPPE, A LOS QUE NUNCA HABÍA VISTO...

¡HOLA, ANTONIA! ¿CÓMO ESTÁ RUGIERO?



DABA REFERENCIAS DE HECHOS TAN CONCRETOS QUE SOLO LOS QUE HABÍAN PARTICIPADO EN ELLOS LO SABÍAN.



¿RECUERDAS EL DÍA QUE TE CAÍSTE EN EL RÍO? JA-JA-JÁ.

PERO LAS COSAS SE FUERON HACIENDO MAS DIFICILES DE ENTENDER. SE DESCUBRIÓ QUE EL LUGAR DEL RIENTE EN QUE MARIA HABÍA SENTIDO EL INTENSO DOLOR EN LAS PIERNAS, QUE LE HABÍA IMPEDIDO MOVERSE...

DESCONTRO- LADOS ANTE LAS EVIDEN- CIAS, LOS MEDICOS SUPERON DEL RECADO QUE MARIA, EN SU PAPEL DE GIUSEPPE, HABÍA ES- CRITO A LA GESTORA VERALDI Y DECIDIERN...

PIDÁMOSLO AL JEFE DE LA POLICIA DE SIANO, AL SEÑOR MALPEGIO, EL LO GUARDO.



PRECISAMENTE DEBAJO DE ESTE LUGAR SE EN- CONTRO MUERTO A GIUSEPPE.



Y SU SORPRESA NO TIVO LÍMITES CUANDO AL VER LA LETRA DEL RECADO Y COMPARARLA CON LA DE GIUSEPPE...

SON CASI IDENTICAS.



Y, EN SU AFÁN DE ENCONTRAR ALGUN DATO CONTRADICTORIO, LOS MÉDICOS RECORDARON QUE MARIA, EN EL PAPEL DE GIUSEPPE HABÍA DICHO QUE UNO DE SUS AGESINOS; ABELE, HABÍA MUERTO EN EL HOSPITAL, Y QUE OTRO, SE HABÍA PRESENTADO DE VOLUNTARIO EN AFRICA...

... EN DONDE FUE HERIDO EN LA CARA.

Y AL INVESTIGAR EN ESTA DIRECCIÓN SE ENCONTRARON QUE EFECTIVAMENTE EL TAL ABELE HABÍA MUERTO DE UN PAGO CARDIACO EN SEPTIEMBRE DE 1938 EN UN HOSPITAL, Y QUE TOTO HABÍA SIDO HERIDO EN LA CARA, PRECISAMENTE EN AFRICA.

SEÑORA SU HICIA HA HECHO COSAS INCREÍBLES. ¡NO ENCONTRAMOS EXPLICACIÓN ALGUNA!

TODO PARECE INDICAR QUE REALMENTE, DE ALGUNA EXTRAÑA MANERA, GIUSEPPE VIVE EN ELLA.

FINALMENTE, EL DESENLACE DEL CASO SE PRESENTÓ SORPRESIVAMENTE, UN DÍA "GIUSEPPE" LE DICO A SU MADRE QUE LE DOLÍA MUCHO LA CABEZA Y QUE QUERÍA IR AL PUENTE PARA RECOGER SU ROFA.

SIN EMBARGO, A PESAR DE LOS ARGUMENTOS QUE ESCUCHO, "GIUSEPPE" SE EMPENÓ EN IR AL PUENTE Y AL LLEGAR A EL, UNA GRAN CANTIDAD DE GENTE LO SEGUÍA.

PERO RECUERDA QUE ESA ROFA SE LA LLEVO LA POLICIA.



MARÍA, O "GIUSEPPE" AL LLEGAR A DETERMINADA ZONA DEL PUENTE, COMENZÓ A BAJAR POR SUS EMPUJADAS REDES, MIENTRAS IBA DESPACHÁNDOSE DE CASI TODA SU ROPA.

FINALMENTE LLEGÓ HASTA LA PIEDRA EN QUE FUE ENCONTRADO EL CUERPO DEL JOVEN VERALPI Y DE PRONTO CAYÓ HACIA ATRÁS COMO SI HUBIERA RECIBIDO UN GOLPE EN LA CABEZA.

MARÍA QUEDÓ SOBRE LA PIEDRA EXACTAMENTE EN LA POSICIÓN EN QUE FUE HALLADO GIUSEPPE Y PERMANECIÓ DESMAYADA DURANTE UNOS DIEZ MINUTOS.

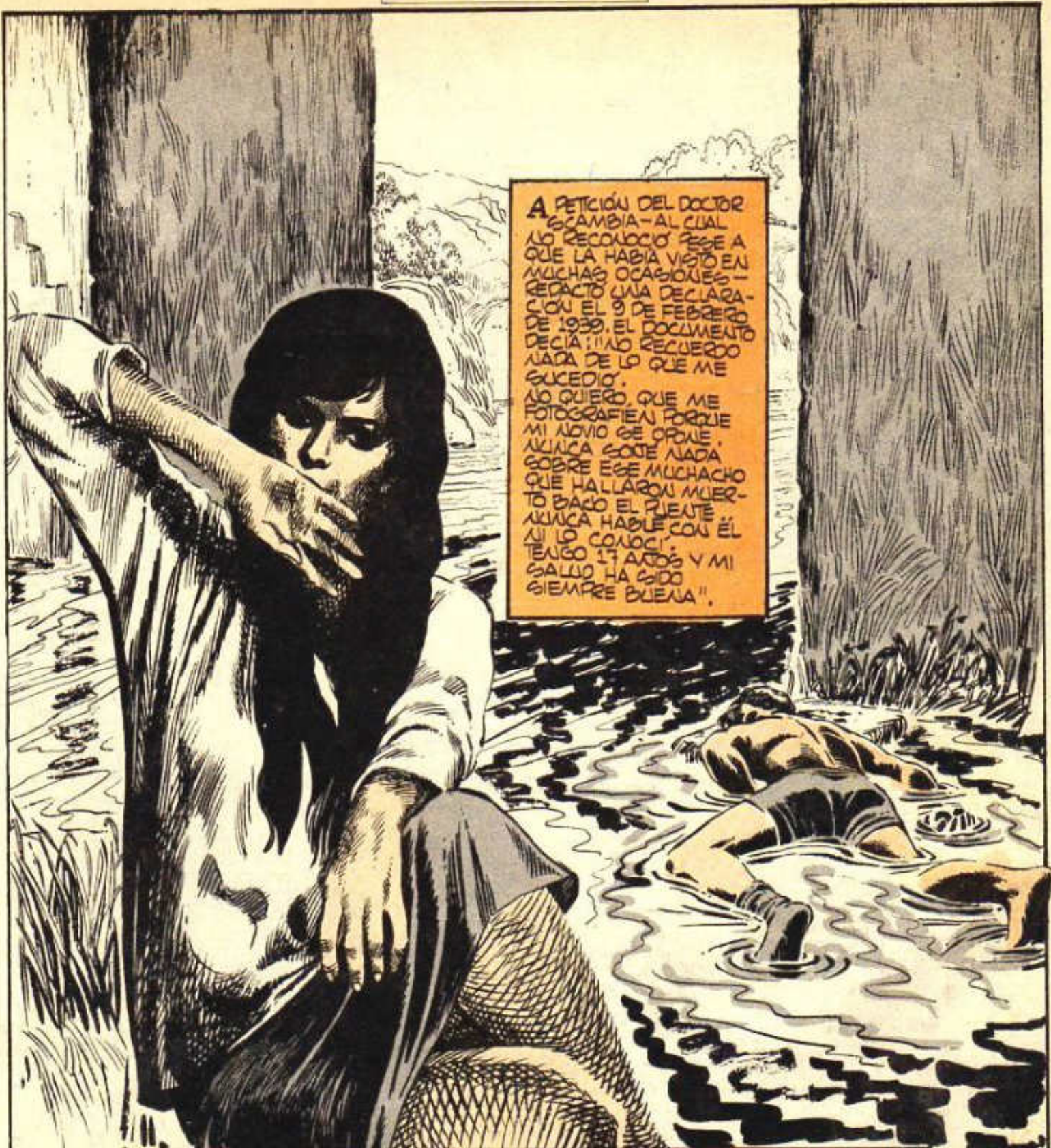


POCO DESPUÉS COMENZÓ A GEMIR Y ORTAR ANGUSTIOSAMENTE. SE INCORPORÓ EXTRAÑADA Y AVERGONJADA DE SU CASI TOTAL DEBILIDAD Y LUEGO, AYUDADA POR LA GENTE, SUBIÓ DE NUEVO AL PUENTE.

A PARTIR DE ESE MOMENTO, VOLVIÓ A SER MARÍA TALARICO. RECONOCIÓ A SU MADRE Y DECLARÓ NO RECORDAR NADA REFERENTE A GIUSEPPE.



¡DÉJEME EN PAZ! NO SE DE QUE ESTÁN HABLANDO!



A PETICIÓN DEL DOCTOR SCAMBIA - AL CUAL NO RECONOCIÓ ESE A QUE LA HABÍA VISTO EN MUCHAS OCASIONES - REDACTÓ UNA DECLARACIÓN EL 9 DE FEBRERO DE 1939. EL DOCUMENTO DECÍA: "NO RECUERDO NADA DE LO QUE ME SUCEDIÓ. NO QUIERO QUE ME FOTOGRAFIERAN PORQUE MI NOVIO SE OPONE. NUNCA SUPE NADA SOBRE ESE MUCHACHO QUE HALLARON MUERTO BAJÓ EL PUENTE. NUNCA HABLÉ CON ÉL NI LO CONOCÍ. TENGO 17 AÑOS Y MI SALUD HA SIDO SIEMPRE BUENA".

LOS DOCTORES SCAMBIA, FRAGOLA, PERI, CATALANO Y CARELLI ATESTIGUARON SOBRE LOS EXTRAÑOS SUCESOS. UNA RECOPILOCIÓN DE LO SUCEDIDO FUE PUBLICADO EN JUNIO DE 1939 EN LA REVISTA DE LA SOCIEDAD "LA RICERCA PSICHICA" (1) CUYO DOMICILIO ESTABA EN LA CIA. SPIGA 6, MILÁN, ITALIA.
 ¿FUE MARÍA UNA FARSANTE GENIAL?
 ¿ESTAMOS FRENTE A UN CASO QUE LA CIENCIA (AL IGUAL QUE EL DE SHANTI DEVI (2) AÚN NO HA PODIDO EXPLICAR SATISFACTORIAMENTE?
 ¿QUÉ CREE USTED, LECTOR?
 (1) LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA.
 (2) VER DUDA # 14.

MAS HISTORIAS DE REENCARNACIONES



EL CASO DE JOHNNY JUERGENS

No es esta la primera vez que tratamos casos de reencarnación. Recordamos los números 14 y 34 de "Duda", que giraron en torno a figuras tan controvertidas como Shanti Devi y Luran-cy Vennum. Pero también estos casos, antiguos o recientes, los consideramos interesantes. Por ejemplo...

Johnny Juergens tenía 5 años cuando Toby un amigo de su hermano mayor murió en un accidente de caza. Y había perdido hasta el recuerdo de su figura cuando una mañana, cumplidos los diez años, dijo que se llamaba Toby.

Su madre lo miró algo preocupada. Johnny era un niño tranquilo y reservado, que jugaba poco y le gustaba leer. Pero ahora se comportaba como un niño alegre y exuberante, y así estuvo por espacio de horas, actuando como el Toby que sus padres conocieron pero que él había olvidado. Pero después, recobró su personalidad y fue el Johnny taciturno de siempre, que no supo explicar su conducta.

A partir de entonces, se fueron alternando las dos personalidades, y pasado un tiempo todos se convencieron de que el niño no se burlaba de nadie, sino que su cuerpo era ocupado por el espíritu de Toby, y hablaba y actuaba como el muchacho que murió.

A veces, Toby pedía dinero a sus

"padres" para ir al cine, hasta que un día Johnny pidió a su madre que no le diera dinero, pues a él no le gustaba el cine. Más tarde, Toby declaró que muy pronto habría guerra y que su deber sería ayudar a los muertos a comprender su estado. Y no volvió a aparecer más.

EL NIÑO QUE TUVO VARIAS VIDAS

Más asombroso resultó el caso de David, de siete años, cuyo caso fue estudiado por el Dr. Leslie Weatherhead. Al parecer, recordaba elementos aislados de tres vidas anteriores, como lo demostraban ciertos episodios sucedidos en el curso de un viaje que hizo por los países del Mediterráneo.

Mientras visitaba unas ruinas en la ciudad de Roma, sorprendió a su madre con estas palabras:

—Aquí me estuve bañando en otros tiempos. En el lugar que yo solía ocupar había dibujado un toro, y en el de Marco un pez. Pero lo que pasó después fue horrible. ¡Vámonos de aquí!

En cierta ocasión que visitaba el Museo Británico de Londres, David se detuvo frente a sarcófago egipcio y dijo que había en él una señal blanca, que él mismo dibujó, en la época que era inspector. Y para probar lo que decía trazó tres pájaros de estilo egipcio.

Al abrir el sarcófago, el asombrado investigador que acudió comprobar el hecho vio que en la parte inferior del sarcófago estaba ese mismo dibujo, pintado en blanco.

Otra vez, al visitar unas cuevas de la isla de Guernesey, que durante el siglo XIX sirvieron de prisión a los soldados franceses, el niño dio un golpe en un muro y declaró que detrás de esa pared encerraron a cierto prisionero.

Las autoridades ordenaron picar la pared, y detrás de ella se encontró una puerta tapiada. Al otro lado descubrieron un esqueleto humano. Y al buscar en el registro de prisioneros hallaron el nombre que reveló David.

LA EJECUCION DE LADY JANE GREY

Pero si este caso se antoja increíble, ¿qué decir de lo que sucedió hace unos años en un cine de Liverpool, en Inglaterra, durante la proyección de una película basada en la ejecución de lady Jane Grey?

De pronto resonó una aguda voz:

— ¡Todo eso es mentira! ... ¡Lo sé porque yo estaba allí! ...

Se encendieron las luces. Todos los espectadores se levantaron del asiento para ver qué sucedía. Todos menos una jovencita llamada Dorothy Jordan, que se quedó moviendo a un lado y a otro su cabeza, sonrojada y parpadeante.

Más tarde explicó que durante la función creyó por un momento revivir, como en un sueño, lo que estaba viendo en la pantalla. Y sabía perfectamente que lady Jane Grey no pudo ver el cadalso desde su prisión en la Torre de Londres, porque la ventana de la celda era demasiado alta.

Además, añadió, la multitud no presenció la ejecución en silencio. También faltaba un niño que pasó un largo rato rezando, hincado ante el patíbulo. Dorothy terminó diciendo que en la película el verdugo no llevaba una pulsera negra, y dijo todos esos detalles con absoluta seguridad, porque ella fue la dama de compañía de lady Jane Grey.

Los periodistas que se enteraron de este incidente decidieron investigar por su cuenta, y descubrieron algo que los llenó de asombro: la ventana del calabozo de lady Jane Grey estaba muy alto, efectivamente; la multitud vociferó durante la ejecución; y los demás detalles demostraron ser ciertos.

¿Había leído Dorothy Jordan numerosos libros sobre ese pasaje de la historia, y armó una farsa con ánimo de lograr cierta notoriedad, o tuvo acceso, de algún modo que desconocemos, a la memoria y a los pensamientos de un personaje que dejó de existir hacía unos cuatro siglos?

ERA UN DELFIN QUE PARECIA HUMANO



LA LEYENDA DE PELORUS JACK

En marzo de 1871, el velero **Brindle** zarpó del puerto de Boston rumbo a Sydney, en la lejana Australia, con un cargamento de maquinaria. La travesía transcurrió sin novedad, pero al internarse por el estrecho de Cook, la angosta línea de agua que separa el norte y el sur de Nueva Zelanda, estalló una fuerte tempestad.

TENIA QUE DECIDIRSE EN SEGUIDA

El capitán del **Brindle** estaba preocupadísimo. Frente a él estaban las islas de Urville, y más allá la bahía de Tasmania, que podría servirle de refugio seguro. Pero para alcanzar ese lugar, el barco podía tomar uno de estos dos caminos: rodear las islas, o tomar por cierto atajo conocido como el French Pass, que se extendía desde el llamado estrecho de Pelorus hasta la propia bahía.

La decisión fue rápida: tomaría el camino más corto, a pesar de sus peligrosos. Y puso proa rumbo al French Pass, cuyas aguas traicioneras solían evitar los marinos.

Un vigía lanzó un grito y señaló algo que nadaba más allá de la proa, brincando fuera del agua y volviendo a caer ágilmente. Era un delfín que parecía tener ganas de jugar. Se alejaba y volvía a acercarse, como si quisiera que lo siguieran.

SE INICIA LA LEYENDA

El capitán decidió probar suerte. Era imposible tomar otro camino, e ignoraba los peligros que le esperaban. Y se arriesgó a ir detrás del extraño delfín. Unas horas más tarde, azotado por el viento y las olas, el **Brindle** penetraba en la bahía de Tasmania. El guía que tan oportunamente salvó al barco, dio un alegre brinco y desapareció en las aguas. Había nacido la leyenda de Pelorus Jack, uno de los casos más extraordinarios e increíbles de la historia de la navegación.

Nadie supo jamás de dónde procedía el delfín. Solía frecuentar las aguas del estrecho de Pelorus, en espera de que apareciera un barco al que escoltar hasta un lugar seguro. Su nombre se hizo pronto famoso en esa región. Algunas personas creían firmemente que en su cuerpo se había reencarnado el alma de alguien que se ahogó en las agitadas aguas de French Pass y que se vio obligado a vagar por esas latitudes durante toda la eternidad.

PELORUS JACK SUFRE UN ACCIDENTE

Por espacio de unos cuarenta años, Pelorus Jack realizó su trabajo a conciencia, ayudando en todo momento a los barcos en peligro. Una vez, su excesivo celo lo condujo a las puertas de la

muerte, cuando un pasajero borracho del **Penguin** le disparó con su pistola para probar su puntería y le acertó en el lomo. La enfurecida tripulación se lanzó sobre el imprudente "cazador", y sólo la intervención del capitán logró salvarle la vida.

Pasaron dos semanas, y todos los barcos del rumbo buscaron afanosamente al viejo Jack. Pero tal parecía que la bala lo hirió seriamente.

Hasta que por fin, una mañana de mayo de 1903 volvió a aparecer el delfín, como si nada hubiera sucedido. En Wellington, capital de Nueva Zelanda, se promulgó una ley prohibiendo molestar al delfín, y la tripulación de todos los barcos fue instruida para usar de la fuerza si era necesario, para impedir que alguien hiriera al delfín.

A partir de entonces, Pelorus Jack no volvió a acercarse al **Penguin**. Este barco no tardó en tener muy mala fama, y cuando en 1909 naufragó no muy lejos del lugar donde fue herido Pelorus Jack, los sobrevivientes declararon que fue el propio delfín el que condujo al barco hasta los afilados escollos.

Pero el tiempo no pasó en balde para Pelorus Jack. En abril de 1912, cuarenta y un años después de su primera aparición, fue visto por última vez.

En la ciudad de Wellington, que tanto defendió a este noble animal, se yergue una estatua que honra su memoria.



¿ DE VERAS TIENEN OIDO MUSICAL LAS PLANTAS ?

un valle de muerte cubierto de monstruosos chorros de agua hirviendo, donde no había seres vivientes, donde sólo encontraron el esqueleto de un búfalo que debió caer por accidente a un hoyo y fue hervido hasta convertirse en sopa. Cuando enviaron la noticia a la revista científica más importante de la época, el **Lippincott's Magazine**, recibieron la siguiente respuesta:

"Gracias por su reportaje, pero en esta revista no publicamos novelas fantásticas".

LAS ABEJAS QUE FUERON A UN ENTIERRO

En 1934 murió a la edad de setenta años un tal Sam Rogers, que había vivido en Myddle, pueblito del Shropshire inglés. Toda su vida la dedicó a la apicultura, y como fue siempre persona muy estimada asistió bastante gente a su entierro.

Cuando el sepulturero y sus ayudantes cargaban el ataúd hasta el cementerio vecino, después de dedicar una misa por el eterno reposo de su alma en la iglesia del pueblo, los amigos de Sam presenciaron algo sencillamente asombroso.

Las abejas de Sam Rogers llegaban para asistir al entierro, formando una cerrada columna. Invadieron el cementerio y se instalaron en torno a la fosa abierta. Como algunas personas se inquietaron al ver la enorme cantidad de abejas sobre sus cabezas, un viejo campesino las tranquilizó diciéndoles que no se movieran. Los insectos quedaron un rato zumbando, hasta el momento que echaron la primera paletada de tierra sobre el ataúd. Se unieron entonces formando una larga columna, y regresaron a la colmena.

Algo semejante sucedió en mayo de 1956, cuando un apicultor de Massachusetts murió en su granja de la localidad de Adams. También en ese caso aparecieron las abejas, que acudieron en masa a su sepelio.

EL VIDENTE QUE VIAJO EN AVION

En la noche del 2 de octubre de

1961, un avión de pasajeros que se acercaba a Marsella procedente de París, fue escenario de una insólita aventura, la cual fue reproducida en los periódicos del día siguiente. Dormían algunos pasajeros, y otros leían apaciblemente, cuando Julien Cusseau llamó a la sobrecarga y le dijo estas palabras:

—Señorita, diga al piloto que este avión no llegará a Marsella. Será mejor que aterrice a mitad de camino, en la ciudad de Lyon.

La joven sonrió amablemente al pasajero, pero no le hizo caso.

Y de pronto, a las 23.37 se presentó un problema técnico, y el avión tuvo que dar marcha atrás y regresar en Lyon. Los pasajeros pasaron la noche en un hotel cercano al aeropuerto, y fueron citados para reanudar el vuelo a las 7 de la tarde. Pero a la linda sobrecarga le esperaba otra sorpresa:

—Este avión no despegará mañana —dijo en voz alta monsieur Cusseau.

Cuando la tarde siguiente se acomodaron todos en sus asientos, y el avión se lanzó a correr por la pista, los pasajeros parecían haber olvidado las palabras que lanzó la víspera el aguafiestas. Pero de pronto, el enorme aparato se detuvo y una voz anunció:

—Por motivos ajenos a nuestra voluntad, hemos de retrasar otra vez la salida de este vuelo. Rogamos paciencia a nuestros pasajeros.

Esta vez, el avión iba a partir a las 11.30 de la mañana siguiente. Todos se presentaron en el vestíbulo del hotel. Todos menos Julien Cusseau, que seguía durmiendo.

—Dése prisa —le dijeron—. Su avión sale dentro de media hora. Lo estamos esperando.

—Es inútil que se preparen. El avión todavía no sale.

Y volvió a aplazarse la salida. Para las 23.00 horas.

—Esta vez sí saldremos a la hora —anunció con voz de triunfo monsieur Cusseau—, y el viaje será excelente.

Y su predicción se cumplió. ¿Cómo sabía lo que iba a ocurrir, si jamás demostró poseer dotes de vidente?

Julien Cusseau nunca lo supo explicar, porque fue la primera y última vez que le sucedía tal cosa.

En un jardín situado en las afueras de Melbourne, Australia, un aficionado a la jardinería y al cultivo de las hortalizas solía llevar un tocadiscos para amenizar su trabajo con un par de sinfonías.

No existe ninguna razón para creer que las plantas iban a responder al estímulo de la música, pero el caso es que sucedió. Los rábanos parecían tener un oído especial, porque aumentaron considerablemente de tamaño, y lo mismo ocurrió con las coles.

Este mismo descubrimiento hicieron los científicos del Centro Francés de Investigaciones, especializados en ultra sonidos. Un día descubrieron que las zanahorias, papas y otras plantas que crecían a un lado del laboratorio habían aumentado de tamaño como resultado de las experiencias realizadas sobre los ultrasonidos. ¿Acaso los ruidos de cierta clase influyen en el crecimiento de los seres vegetales?

Posiblemente sí, porque en los seres humanos ya hemos visto que son parte muy importante de su vida actual.

UN CHORRO EN EL QUE NADIE CREIA

En 1807, un hombre llamado John Colter, que se había internado por las tierras desconocidas del oeste norteamericano, regresó a la civilización contando fabulosas historias sobre un lugar de fuego y lava que existía más allá de las montañas. Los escépticos que escucharon su relato concluyeron que todo era una sarta de mentiras, y decidieron llamar Infierno de Colter a esa región inexplorada.

Sesenta años más tarde, unos hombres que pasaban en 1869 por lo que hoy se conoce como parque de Yellowstone, contaron una historia sobre



¿ERA LEYENDA O HABIA ALGO DE VERDAD?

LOS PAJAROS QUE ANUNCIABAN LA MUERTE

Desde la antigüedad, ciertas desgracias han sido atribuidas por el pueblo supersticioso a la presencia de animales de toda clase, en especial de aves, consideradas de mal agüero. Los romanos veían en el vuelo de los pájaros el aviso de calamidades o de sucesos afortunados. Quién no recuerda el caso de los gansos del Capitolio, que salvaron a Roma de la destrucción de los bárbaros...

UNOS MONARCAS SIEMPRE AMENAZADOS

La familia de los Habsburgo, que reinó en Austria-Hungría desde el siglo XIII y extendió sus ramificaciones hasta el trono español, es tal vez uno de los casos más conocidos de destino trágico motivado por la influencia de ciertas aves.

Fueron estos pájaros blancos de Habsburgo los que anunciaron la catástrofe que iba a suceder en ese mes de junio de 1914. Nadie supo de dónde vinieron, ni qué extraño instinto los condujo volando sobre los cielos de Viena, capital del imperio, antes de

desaparecer, como hicieron en siglos anteriores.

Fueron vistos por última vez en esa cálida tarde de verano, cuando la archiduquesa Sofía viajaba en su carruaje por las calles de Viena. Al aproximarse a la catedral de San Esteban les cerró el paso un enorme gentío. Nadie se fijó en la carroza imperial, porque todos miraban hacia arriba, muy interesados.

ERAN ENORMES PAJAROS BLANCOS

La archiduquesa también miró al cielo. Y vio una manada de pájaros, grandes como albatros, rápidos como águilas y blancos como la nieve. Hasta sus oídos llegaba el estruendo de sus gritos al describir varias vueltas en torno a las esbeltas torres de la catedral. Y de pronto, las aves callaron, como si hubieran recibido una orden silenciosa, y emprendieron el vuelo hacia el oeste.

Quienes presenciaron las evoluciones de los pájaros bajaron la mirada y después la dirigieron a la carroza imperial. Después, sin decir nada, cada uno de los transeúntes siguió su camino. Algunos bajaron los ojos cuando el vehículo pasó por su lado, y otros contuvieron las lágrimas.

Pero la archiduquesa Sofía nada de esto vio, pues sus pensamientos estaban en otro lado. Recordaba la bien conocida leyenda de los Pájaros Blancos de los Habsburgo, y que durante los últimos siglos, cada vez que aparecieron en el cielo fue para anunciar una tragedia.

Recordó aquella vez que una emperatriz fue asesinada. Y también aquella ocasión, a fines del siglo pasado, cuando Rodolfo murió misteriosamente. Y cuando lo que parecía victoria se convirtió en derrota. Y en cada ocasión estuvieron presentes los pájaros, como un oráculo del desastre.

¿QUE OCURRIRIA EN SU PROXIMO VIAJE?

También pensó Sofía en su esposo, el archiduque Fernando, que preparaba su próximo viaje a la ciudad de Sarajevo, capital de Bosnia. Y en ese preciso instante decidió correr en busca de su esposo hasta Konopischt, a varias millas de Viena, pues estaba segura de que la llegada de los pájaros algo tenía que ver con ellos dos.

El archiduque intentó calmar a su esposa. Le aseguró que todos sus súbditos le querían, hasta en Bosnia. ¿Quién iba a quererle mal?

Pero Sofía seguía temerosa, a pesar de las palabras tranquilizadoras de Fernando. Los Pájaros Blancos jamás visitaban Viena sin que sucediera una horrible tragedia al abandonarla. Y como Fernando insistió en hacer el viaje, su esposa lo convenció. Viajaría con él.

Como nadie pudo disuadirlo de lo contrario, el 28 de junio Sofía estaba con su esposo en la carroza que los conduciría por los polvorientos caminos que van a Sarajevo. Todo fue bien al principio. Por todas partes los aclamaba una multitud jubilosa. Y de pronto sucedió...

SOBREVIENE LA TRAGEDIA

Un individuo de aspecto exaltado rompió la barrera de protección que oponía la policía, se acercó a la pareja y tiró una bomba. Se produjo una enorme explosión que hirió a varios miembros de la comitiva, entre ellos el coronel Morizzi, ayudante de campo del archiduque.

Lo que sucedió a continuación es muy conocido: el carruaje siguió su camino, pero al llegar a la esquina de la calle de Rodolfo, un estudiante llamado Gavrilo Princip mató a tiros a la pareja imperial, y su acción desencadenó la I Guerra Mundial.

Desde aquella tarde de junio de 1914 no han vuelto a aparecer los Pájaros Blancos de los Habsburgo. ¿Acaso esperan que algún día vuelva a Viena aquella monarquía de trágica memoria?

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Rubén Lara
Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
investigación

corresponsales:

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Número 57.
Agosto 2, 1972
REVISTA SEMANAL.

Toda correspondencia, al Apartado
Postal 21065, Admón. de Correos
21, Coyoacán, D. F.

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 184-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

EDITORIAL

Cuando en un país dominado por la ignorancia y la superstición como era el sur de Italia anterior a la II Guerra Mundial sucede algo que se sale de lo normal, el extraño acontecimiento suele atribuirse a la intervención del propio diablo.

Por fortuna, la historia de María Talarico, a pesar de convertirse en comentario obligado de los habitantes del pequeño pueblo donde ocurrió, fue objeto de estudios por un grupo de médicos, que si en un principio creyeron estar ante una de tantas supercherías, tuvieron que rendirse más tarde a lo evidente: aquellas extrañas escenas que presenciaban eran un auténtico reto a la lógica, un verdadero desafío a la ciencia.

¿Qué misteriosas circunstancias produjeron la desconcertante metamorfosis de la bella joven? ¿Por qué los fenómenos que provocó sin ninguna intención desaparecieron tan bruscamente como aparecieron? No hay respuesta para estas preguntas.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

PROXIMO NUMERO

LOS HABITANTES DE LA TIERRA PROHIBIDA



Hace un buen puñado de años, el mundo entero se enteró de una terrible noticia: el coronel Fawcett, que se había internado en las regiones inexploradas de Brasil, había desaparecido misteriosamente, sin dejar huellas. Decían que había ido en busca de cierta tierra prohibida, de una ciudad perdida de la que hablaban las leyendas locales, y que fueron tal vez sus habitantes quienes impidieron que regresara a su patria contando las maravillas que descubrió.

Pero este caso no fue único: otros intrépidos aventureros se habían perdido ya en la selva. Tal vez fueron en busca del legendario Dorado, o a la fuente de la juventud, o a una ciudad maravillosa oculta en el corazón de la jungla. ¿Los devoraron acaso las alimañas, perecieron a manos de los indígenas, o bien encontraron un lugar paradisíaco del que nunca quisieron salir?

Ese será el tema de nuestro siguiente número.

CONFERENCIAS DE "DUDA"

- LA TIERRA, PLANETA INSOLITO
- EL MUNDO ANTES DEL MUNDO

ESTOS SERAN LOS TEMAS QUE LOS DIAS 10 Y 15 DE AGOSTO PROXIMO, TRATARA TOMAS DORESTE, DIRECTOR DE LA REVISTA "DUDA".

LAS CONFERENCIAS TENDRAN LUGAR EN EL CENTRO ANGLO-MEXICANO DE CULTURA, MAESTRO ANTONIO CASO 127, MEXICO 4, D.F. A LAS 8.00 DE LA TARDE.

SIENDO MUY LIMITADO EL CUPO DEL LOCAL DEL CENTRO, SUGERIMOS HACER LA RESERVACION AL TELEFONO 566-45-00 DE 9.00 A 13.30, O DE 16.00 A 19.00 HORAS.



¿ESTAN DESAPARECIENDO LOS FANTASMAS?

**¿ES CIERTO QUE EL PROGRESO
LOS ESTA MATANDO?**

**¿EXISTEN FANTASMAS
QUE LE TEMEN A LOS VIVOS?**

éstas y muchas más
preguntas se contestarán
en el octavo título
de la col. quincenal duda:



CRONICAS DE LOS FANTASMAS

si a ud. le gustó "testimonios de lo insólito,"

saboreará este nuevo título

donde se une el reportaje con la ficción

una obra sensacional del sello



Que Publica la Col. Quincenal **DUDA**

CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS