



DUDA

Facebook: Duda lo increíble (grupo)

número

65

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿POR QUÉ QUEMABAN VIVO AL CURA DE LOUDUN?



- UN TELEPATA INGLÉS ENTRE LOS HIELOS
- LA MANDRAGORA, RAIZ QUE SE VUELVE HOMBRE
- LOS OBJETOS QUE FABRICARON LOS DUENDES

2
PESOS



DUDA

revista semanal

número
65

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿POR QUE QUEMABAN VIVO AL CURA DE LOUDUN?



LOS

- UN TELEPATA INGLES ENTRE LOS HIELOS
- LA MANDRAGORA, RAIZ QUE SE VUELVE HOMBRE
- LOS OBJETOS QUE FABRICARON LOS DUENDES

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Rubén Lara
Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
investigación

corresponsales:
ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2. Número 65
Septiembre 27, 1972
REVISTA SEMANAL

Toda correspondencia, al Apartado
Postal 21065, Admón. de Correos
21, Coyoacán, D. F.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pr/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

EDITORIAL

Cada vez que un tratado de Psiquiatría quiere poner un ejemplo de histeria colectiva recurre a los acontecimientos de Loudun. Y si un libro dedicado al estudio de la hechicería desea mencionar un caso de posesión satánica, acude igualmente a ese convento de monjas ursulinas donde los escándalos ocurridos durante el primer tercio del siglo XVII condujeron a la muerte de un cura, que muchos consideraban inocente de los cargos y otros el representante de Satanás en la tierra.

Los autores interesados en el tema aportan argumentos para demostrar que están en lo cierto, pero son tantos y tan bien presentados, que no tenemos más remedio que hacernos estas dos preguntas: ¿pudo el demonio introducirse en un convento y apoderarse del alma de las monjas? ¿Pudo la simple histeria causar la muerte de los frailes que las quisieron salvar?

La ciencia moderna afirma que los sucesos de Loudun fueron originados por causas lógicas y perfectamente demostrables. Pero, ¿sabe explicar las consecuencias de aquellos actos?



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

EL 18 DE AGOSTO DE 1634 NO FUE UN DIA COMO CUALQUIER OTRO PARA LOS HABITANTES DEL HASTA ENTONCES APACIBLE PUEBLO DE LOUDUN, EN FRANCIA. POR FIN IBAN A TERMINAR LOS SUCESOS QUE TENIAN EN VILO A LA POBLACION. AHORA UN TRIBUNAL ECLESIASTICO SE DISPONIA A JUZGAR AL CURA DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO, CONSIDERADO EL RESPONSABLE DE LA OLA DE SATANISMO QUE SUFRIA EL CONVENTO DE LA LOCALIDAD.



DICTAMINAMOS QUE EL ABATE URBANO GRANDIER ES CULPABLE DE PRACTICAR LA MAGIA NEGRA Y DE CAUSAR LOS ACTOS DEMONIACOS QUE AGRIETAN A LAS MONJAS URSULINAS.

POR TODO LO CUAL, CONDENAMOS AL CITADO GRANDIER A PAGAR LAS CONSECUENCIAS DEL CRIMEN...

¡SOY INOCENTE!
...¡NADA HICE DE CUANTO ME ACUSAN!...

PERO UNA VEZ QUE SE PRONUNCIO LA SENTENCIA, YA PESAR DE LAS PROTESTAS DEL ACUSADO, ESTE FUE CONDUCTO HASTA LAS MAZMORRAS, DONDE...

...DESPUÉS DE TENDERLO EN EL POSTRO, EL VERDUGO LO ATO FUERTEMENTE Y PROCEDIO A APLICARLE LA CUESTIÓN ORDINARIA, O PRIMERA FASE DEL TORMENTO...

¡TIENES QUE CONFESAR TUS MANEJOS CON SATANAS!

... ¡NADA DE LO QUE ME ACUSAN ES CIERTO!...

... PERO AL VER QUE EL ACUSADO INSISTIÓ EN DECLARAR SU INOCENCIA, LOS FRAILES QUE DEBÍAN OBTENER SU CONFESIÓN SE ENFURECIERON

DEJAD QUE ME ENCARGUE DE EL, PADRE TRANQUILLO...

COMO QUERÁS, PADRE LACTANCIO

... Y DECIDIERON INTERVENIR, PARA OBTENER LA CONFESIÓN DEL ABATE GRANDIER...

¿ SIGO CLAVANDO ESTAS CUÑAS EN TU CUERPO, MALDITO?

¡ NO!... ¡ POR PIEDAD!...

SI... ES CIERTO QUE PACTÉ CON EL DIABLO...

B I E N E N T A L C A S O , P O D E M O S P R O S E G U I R C O N L A R E N T I N C I A



A CONTINUACION, EL MALTRECHO ABATE FUE LLEVADO HASTA LA PLAZA DEL MERCADO, Y FRENTE A LA IGLESIA DE SAN PEDRO...

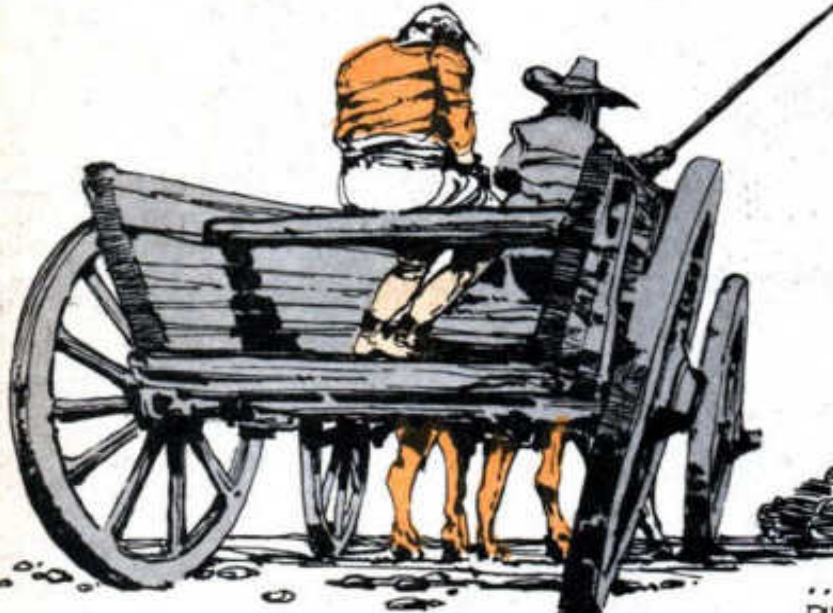


PIDE PERDON A DIOS, AL REY Y A LA LEY...

ME ARREPIENTO DE HABER SIDO TAN MALVADO...

EL POBRE CURA YA NO TIENE FUERZAS NI PARA HABLAR.

SI, SE LO TIENE BIEN MERECIDO...



CUANDO HUBO TERMINADO ESA PENITENCIA, EL ABATE GRANDIER FUE CONDUcido EN UNA CARRETA HASTA LA PLAZA DE LA SANTA CRUZ, DONDE...

¡MUERA EL CURA DE SATANAS!

...LE ESPERABA UNA MUERTE ESPANTOSA PUES A PESAR DE QUE LE FUE CONCEDIDO MORIR ESTRANGULADO A MANOS DEL VERDUGO PARA SER QUEMADO DESPUES...



...EL PADRE LACTANCIO LLEVO SU ODI0 AL ABATE AL GRADO DE ENCENDER PERSONALMENTE LA LENA QUE IRA A QUEMARLO VIVO.

ES LO QUE SE MERECE ESE MALDITO...

¿FUE URBANO GRANDIER CULPABLE DE LOS CARGOS QUE LE ATRIBUYERON? ¿CREIAN SUS JUECES QUE AL CONDENARLO A MUERTE REGRESARIA LA TRANQUILIDAD A LOUDUN? LO QUE SUCEDIO A PARTIR DE ENTONCES DEMOSTRO LO CONTRARIO, PORQUE...

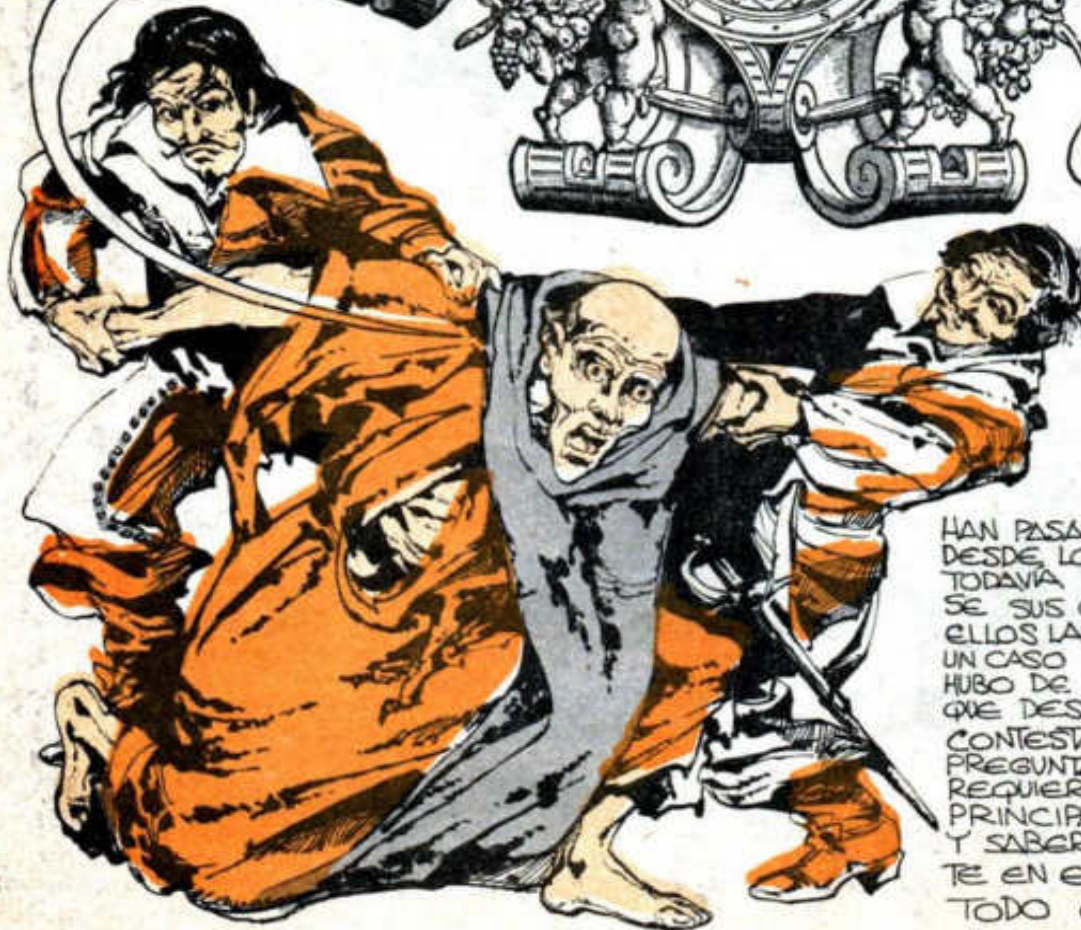
INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN
TOMÁS DORESTE

REALIZACIÓN
ARTÍSTICA DE
LUIS CHÁVEZ PEÓN

...AL POCO
TIEMPO, LAS
MONJAS VOL-
VIERON A
SUFRIR ESPAN-
TOSOS ATAQUES
YA DECLARAR
QUE LAS
POSEÍA EL
DEMONIO.
Y ANTES DE
QUE TRANSCU-
RRIERA UN MES
DESDE LA
MUERTE DEL
ABATE GRANDIER,
EL PADRE
LACTANCIO
MURIO DEMENTE...

¿por qué QUEMARON al CURA de LOUDUN ?

¡GRANDIER!
¡GRANDIER...!
NO FUI EL RESPON-
SABLE DE TU
MUERTE!



SE HA PASADO
EL DÍA REPITIENDO
ESAS PALABRAS...

NO PUEDE
OLVIDAR EL
DAÑO QUE LE
HIZO AL ABATE...



HAN PASADO MÁS DE TRES SIGLOS
DESDE LOS SUCEOS DE LOUDUN Y
TODAVIA NO TERMINAN DE ACLARAR-
SE SUS CAUSAS... ¿INTERVINO EN
ELLOS LA MANO DE SATANAS? ¿FUE
UN CASO DE HISTERIA COLECTIVA, O
HUBO DE POR MEDIO OTROS FACTORES
QUE DESCONOCEMOS?
CONTESTAR A CADA UNA DE ESTAS
PREGUNTAS NO ES SENCILLO:
REQUIERE CONOCER A LOS
PRINCIPALES ACTORES DEL DRAMA
Y SABER QUE SUCEDIÓ REALMEN-
TE EN EL CONVENTO DE LAS URSULINAS.
TODO COMENZÓ EN 1631, CUANDO...

...UNA TRISTE NOTICIA ESTREMECIÓ A LOUDUN: EL ANCIANO CAPELLAN DEL CONVENTO ACABABA DE FALLECER...

¿POR QUÉ SUENAN LAS CAMPANAS?

DANG DANG DANG
DANG DANG

¿NO LO SABÍAS?...
ES QUE HA MUERTO EL
POBRE ABATE MOUSSAUT,
A QUIEN TANTO QUERÍAN
LAS MONJITAS...

...Y SU MUERTE CAUSÓ UNA
FUERTE IMPRESIÓN A LAS
MONJAS, CUYA MADRE
SUPERIORA, SOR JUANA
DE LOS ÁNGELES, TENÍA
APENAS 27 AÑOS...

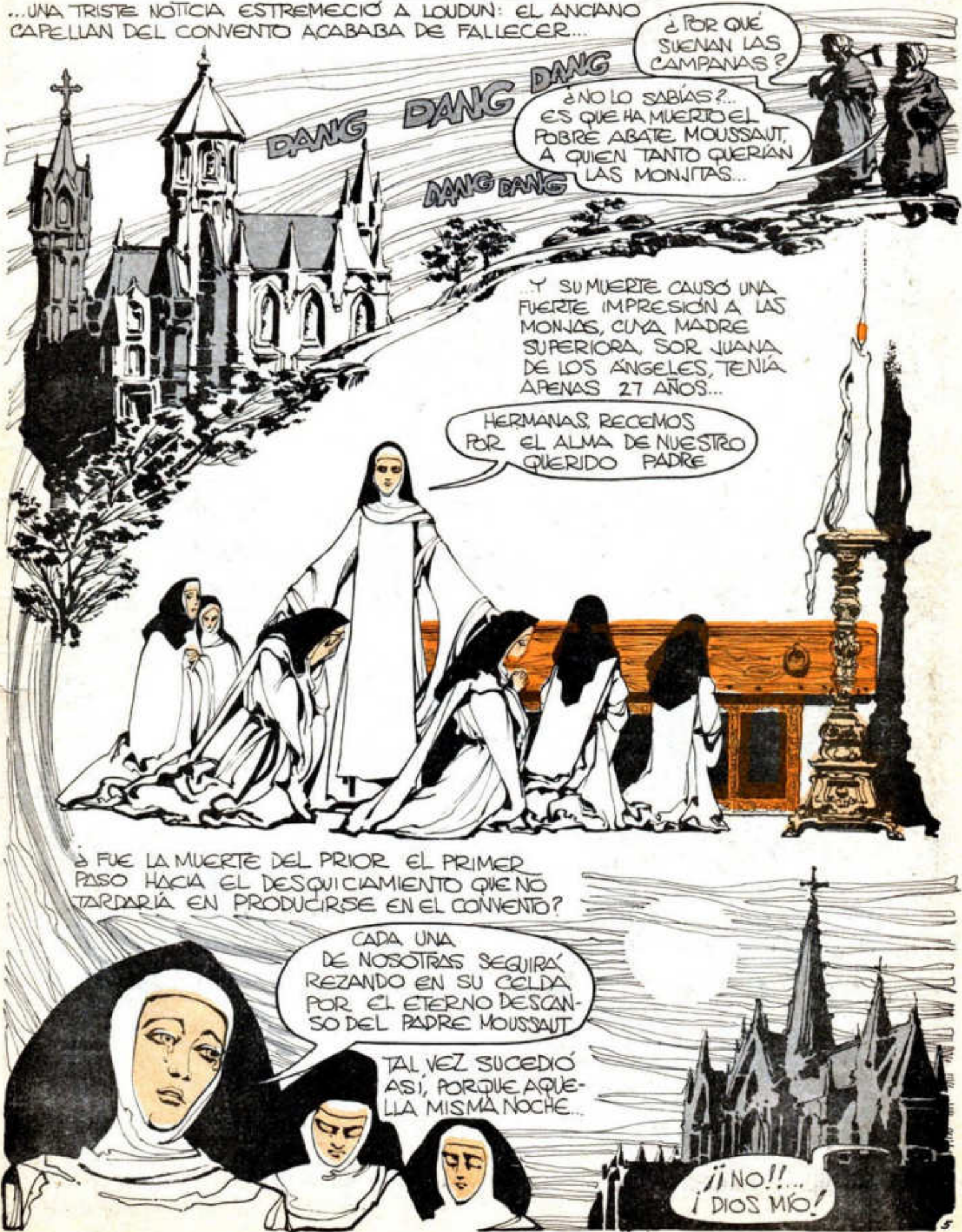
HERMANAS, RECEMOS
POR EL ALMA DE NUESTRO
QUERIDO PADRE

¿FUE LA MUERTE DEL PRIOR EL PRIMER PASO HACIA EL DESQUICIAMIENTO QUE NO TARDARÍA EN PRODUCIRSE EN EL CONVENTO?

CADA UNA DE NOSOTRAS SEGUIRÁ REZANDO EN SU CELDA POR EL ETERNO DESCANSO DEL PADRE MOUSSAUT

TAL VEZ SUCEDIÓ ASÍ, PORQUE AQUELLA MISMA NOCHE...

¡¡NO!!...
¡ DIOS MÍO!



...UNA MONJA CREYÓ VER AL ESPÍRITU DEL SACERDOTE MUERTO, ACERCÁNDOSE A SU LECHO.



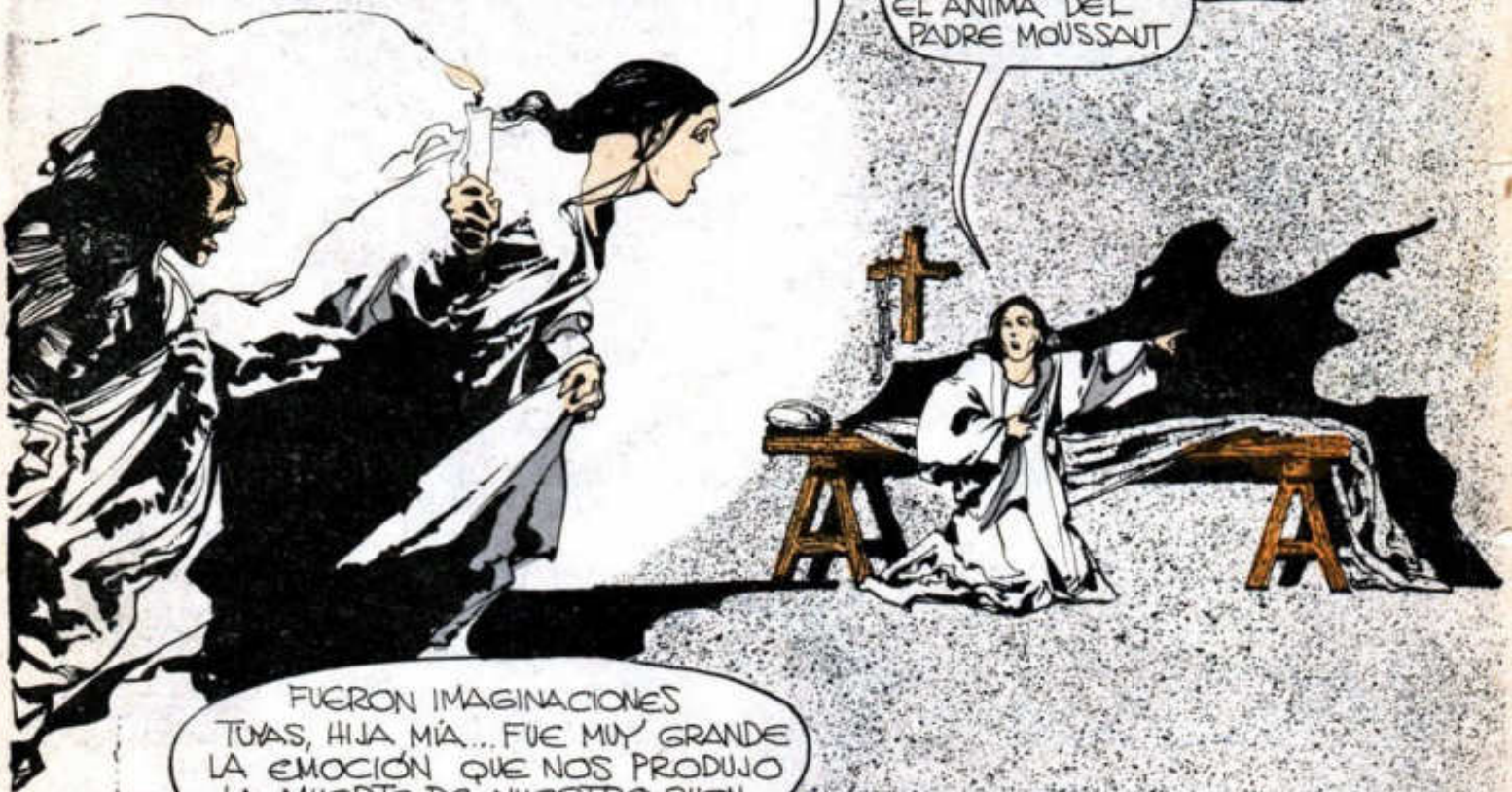
¡ES ÉL!...
¡EL PADRE MOUSSAUT!

AAAA
AYYYY

AAAA
AYYYY

¡QUÉ HA
PASADO SOR
INÉS!...

ALGO
HORRIBLE...
¡VINO A VISTARME
EL ANIMA DEL
PADRE MOUSSAUT



FUERON IMAGINACIONES
TUYAS, HIJA MÍA... FUE MUY GRANDE
LA EMOCIÓN QUE NOS PRODUJO
LA MUERTE DE NUESTRO BUEN
AMIGO...

PERO EL CASO DE
SOR INÉS NO FUE
EL ÚNICO, PORQUE
LA NOCHE SIGUIENTE
TOCÓ EL TURNO
A SOR JUANA DE
LOS ANGELES,
ANTE LA CUAL SE
PRESENTÓ TAMBIÉN
EL ESPECTRO DEL
RELIGIOSO MUERTO...



¡ES CIERTO,
SOR INÉS NO
NOS MINTIÓ!...

...Y A PARTIR DE AQUELLA NOCHE, SE DICE QUE EL DIFUNTO SE PRESENTO A TODAS HORAS ANTE LAS MONJAS, ALGUNAS DE LAS CUALES SE ASUSTARON TANTO QUE LA NOTICIA DE LAS APARICIONES NO TARDO EN EXTENDERSE POR LA REGION...

OTRA VEZ EMPIEZAN A GRITAR LAS MONJAS...

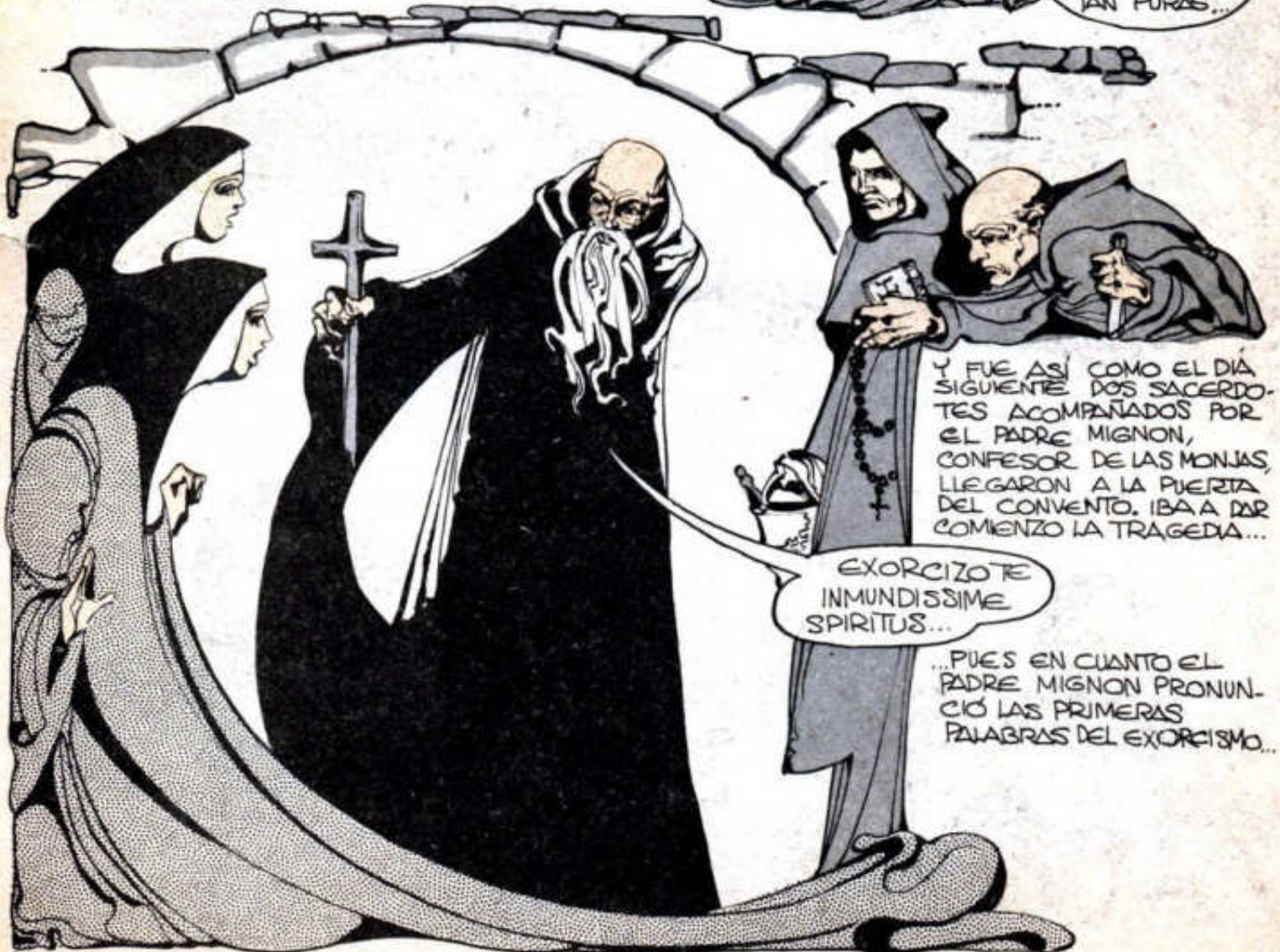
ME PREGUNTO QUE DIABLOS LES SUCEDE.

...HASTA QUE LLEGO A OIDOS DE LAS AUTORIDADES ECLESIASTICAS, QUE DECIDIERON INTERVENIR.

¿NO SERA UNA LOCURA PASAJERA, CAUSADA POR LA IMPRESION QUE TUVO EN LAS MONJAS LA MUERTE DE ESE ABATE QUE TANTO ESTIMABAN?

¡NADA DE ESO!... YO VEO EN LAS APARICIONES LA MANO DEL DIABLO!

ASI ES, Y HEMOS DE EXORCIZAR EL LUGAR CUANTO ANTES, NO SEA QUE SATANAS SE APODERE DE ESAS ALMAS TAN PURAS...



Y FUE ASI COMO EL DIA SIGUIENTE DOS SACERDOTES ACOMPAÑADOS POR EL PADRE MIGNON, CONFESOR DE LAS MONJAS, LLEGARON A LA PUERTA DEL CONVENTO. IBA A DAR COMIENZO LA TRAGEDIA...

EXORCIZOTE INMUNDISSIME SPIRITUS...

...PUES EN CUANTO EL PADRE MIGNON PRONUNCIÓ LAS PRIMERAS PALABRAS DEL EXORCISMO...

...LA MADRE SUPERIORA SE TIRO AL SUELO, LANZANDO GRITOS DESGARRADORES Y RETORCIENDO SUS MIEMBROS...



AL VER LAS OTRAS MONJAS A LA SUPERIORA, IMITARON SU EJEMPLO AL INSTANTE, REVOLCANDOSE UNAS SOBRE OTRAS, LANZANDO AULLIDOS, MIENTRAS EL ATONITO PADRE MIGNON SEGUIA ADELANTE CON SU EXORCISMO.



...OMNE PHANTASMA OMNIS LEGIO...



DURANTE UN LARGO RATO, POR TODO EL CONVENTO DOMINARON LOS GRITOS DE LAS POSEESAS, HASTA QUE FINALMENTE, POCO A POCO COMENZARON LAS MONJAS A CALMARSE...

...CESARON LOS GRITOS Y PARECIO COMO SI LAS MONJAS VOLVIERAN EN SI

¡YA CALLARON!
¡PERO LES QUEDO UNA EXPRESION SATANICA EN SUS OJOS QUE ME LLENA DE PAVOR!...



¡FUE HORRIBLE!
¡ME SUCEDIO ALGO ESPANTOSO!...

CUÉNTENOS, MADRE SUPERIORA

LA MADRE SUPERIORA CONTO ENTONCES LO QUE HABIA SENTIDO SIN DARSE CUENTA DE QUE SUS PALABRAS IBAN A ENCENDER LA MECHA DEL POLVORIN QUE MUY PRONTO ESTALLARIA.



FUE EL DEMONIO ASTAROT, QUE ENTRO DENTRO DE MI, ACONSEJADO POR EL ABATE GRANDIER...

¡EL ABATE GRANDIER!



¡SI!... FUE EL ABATE GRANDIER, QUE ME EMBRUJO CON UNAS FLORES, Y QUE CADA NOCHE VIENE A VISITARME A TRAVÉS DE LOS MUROS DEL CONVENTO...

¿QUÉN ERA ESE ABATE GRANDIER, A QUIEN LA MONJA ALUDIO CON TANTO RENCOR Y QUE CRIMEN COMETIO PARA MERECEER UNA MUERTE TAN PAVOROSA...?

EL DRAMA DEL ABATE GRANDIER, BRILLANTE ALUMNO DE LOS JESUITAS COMENZÓ EN 1617...



AHÍ VA EL JOVEN URBANO, A QUIEN PRONOSTICO UN GRAN PORVENIR...

LÁSTIMA QUE DEBA IR A ESA PEQUEÑA IGLESIA DE SAN PEDRO... MERECE ALGO MÁS IMPORTANTE...



...CUANDO AL POCO TIEMPO DE VIVIR EN LOUDUN SEDUJO A MADEMOISELLE TRINCANT, CUYO PADRE ERA PROCURADOR DEL REY:



¿QUE HAREMOS CUANDO NAZCA MI HIJO?

ME OCUPARE DE EL, NO TE PREOCURES...

PERO EL ABATE GRANDIER OLVIDO MUY PRONTO SU COMPROMISO, Y COMENZO A CORTEJAR A MAGDALENA BRU... EN AQUELLOS DIAS, LAS MUJERES DE LA LOCALIDAD LE DIRIGIAN LANGUIDAS MIRADAS AL VERLO PASAR...



¡ES TAN APUESTO COMO INTELIGENTE!



...Y LOS DOMINGOS SU IGLESIA SE LLENABA CON LOS QUE IBAN A ESCUCHAR SUS SERMONES LLENOS DE ARDOR.

OS DIGO QUE ESOS FRAILES QUE VAN MENDIGANDO POR LOS CAMINOS SON UNOS PARASITOS. MEJOR HARIAN EN QUEDARSE EN SU MONASTERIO...



...EN LOS QUE FUSTIGA-
BA LOS EXCE-
SOS DEL CLERO
Y LOS VICIOS
DE LA
POBLACION..

...¡PORQUE TAL
PARECE QUE EL DEMONIO
SE HAYA APODERADO DEL
ALMA DE ESA GENTE
CORROMPIDA!...

PERO TANTO INSISTIÓ
EL ABATE GRANDIER
EN LAS CRITICAS A
LOS PODEROSOS, QUE
COMENZO A CREAR-
SE ENEMIGOS...

NO PODEMOS
SEGUIR CRUZADOS
DE BRAZOS...

YO ME
OCUPARE DE
PONER FIN A LA
ACTITUD INSO-
LENTE DE ESE
CURA...

...HASTA QUE POR FIN, EL 2 DE JUNIO
DE 1639 EL OBISPO DE BOTTIER
RECIBIO UNA GRAVE DENUNCIA...

ACUSAMOS A
ESE ABATE
GRANDIER DE
CONDUCTA ES-
CANDALOSA E
INMORAL.

CREEMOS
QUE MERECE
UN CASTIGO.

Y ENTONCES...



...EL ABATE GRANDIER FUE LLAMADO POR SU SUPERIOR, QUIEN LE SOLTÓ UNA FUERTE REPRIMENDA, Y ADEMÁS...



A SU REGRESO A LOUDUN, EL ABATE GRANDIER FUE RECIBIDO COMO UN MÁRTIR, Y SU FAMA CRECIÓ AL MISMO TIEMPO QUE EL ODO QUE SUS ENEMIGOS SENTÍAN POR EL.



SABOREABA EL ABATE GRANDIER SUS ÉXITOS CUANDO POR ESOS DÍAS LLEGÓ A LOUDUN MONSIEUR JEAN DE LAUBARDEMONT, ENVIADO ESPECIAL DEL PODEROSO CARDENAL RICHELIEU...

ESTOS CAMINOS ESTÁN IMPOSIBLES... ¿FALTA MUCHO POR LLEGAR?

...QUE VENÍA CON LA MISIÓN DE DERRIBAR EL CASTILLO DE LOUDUN Y EVITAR QUE PUDIERA SERVIR DE PLAZA FUERTE A LOS PROTESTANTES EN AQUELLOS DÍAS DE GUERRAS RELIGIOSAS.

SE HARÁ CONFORME A VUESTROS DESEOS, SEÑOR DE LAUBARDEMONT, AUNQUE...

¿QUÉ INSINUÁIS?

UNA PARTE DE LOUDUN, ENCABEZADA POR EL CURA DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO, SE OPONE A LA DEMOLICIÓN.

ALGO HE OÍDO SOBRE ESE PERSONAJE...

...Y CON MAYOR RAZÓN QUIERO ESCUCHAR SUS FAMOSOS SERMONES.

Y ESE MISMO DOMINGO, EL ENVIADO DE RICHELIEU ESTUVO EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO, DONDE...

... EL ABATE GRANDIER, COMO SI ADIVINARA A QUIEN TENÍA ENTRE EL AUDITORIO, EXTREMÓ LA VIOLENCIA DE SUS ATAQUES...



... PORQUE ESA GENTE DE LA CAPITAL NO TIENE NINGÚN DERECHO A DESTRUIR LO QUE CONSIDERAMOS NUESTRO TESORO ARTÍSTICO.

ESTE HOMBRE ESTA JUGANDO CON FUEGO...

... Y NO CONTENTO CON ESO, ESCRIBIÓ UN PANFLETO RIDICULIZANDO A LAUBARDE-MONT Y AL PROPIO RICHELIEU.

¡ESE CURA PRESUNTOSO! ¡PAGARÁ MUY CARO LO QUE SE ATREVIÓ A ESCRIBIR! ¡



FUE POR AQUEL ENTONCES, EN 1631, QUE SE PRODUCIERON LOS PRIMEROS SUCEOS DEL CONVENTO, CUANDO LAS MONJAS POSESAS COMENZARON A PRONUNCIAR EL NOMBRE DE GRANDIER.



¡ FUE EL CURA DE SAN PEDRO QUIEN ME ENTREGO A SATANAS! ... ¡ EL QUE ME HIZO CONOCER A SIETE DEMONIOS LUJURIOSOS! ...

¿ ERA TODO AQUELLO UNA FARSA IDEADA PARA DESPRESTIGIAR AL ABATE GRANDIER? ...

ESTO FUE LO QUE AL PRINCIPIO SUPUSIERON
LOS AMIGOS DEL ABATE GRANDIER...



LO QUE PASA A
ESAS MUJERES ES
QUE SE SIENTEN MUY
SOLAS...

PORESO DICEN
QUE EL ABATE GRANDIER
LAS VISITA DE NOCHE, JE, JE

... PERO CUANDO LAS PRESUNTAS POSESIONES
Y LAS CRISIS DE LAS MONJAS CRECIERON
DE INTENSIDAD, LA GENTE SE ALARMO...

¡NADIE PUEDE
ENTRAR EN ESTA
SALA! EL ABATE MIGNON
ESTA EXORCIZANDO A
LA MADRE SUPERIORA!

¡JA, JA!...NO
PODEIS CONMIGO,
INFELICES CURAS!

...PORQUE LO QUE SUCEDIA EN
EL CONVENTO DE LOUDUN IBA MAS
ALLA DE LA FARSA BIEN URDIDA,
PARA CONVERTIRSE EN UN ACON-
TECIMIENTO SUMAMENTE DRAMA-
TICO...

¡GRANDIER!
¡VEN A BUSCARMES,
ABATE DEL
DEMONIO!...

SE PUSO ASI
EN CUANTO LE
MOSTRE EL AGUA
BENDITA...

¡Y ANTES DE
ESO ESCUPIÓ LA
HOSTIA QUE LE
PRESENTE!

...Y AUNQUE EL ARZOBIS-
PO DE BURDEOS INTERVINO
PARA QUE CESARAN LAS
ACUSACIONES EN CON-
TRA DE SU PROTEGIDO,
NADA PUDO HACER,
PORQUE...

...EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1633, JEAN LAUBARDEMONT, QUE YA HABÍA INFORMADO DE LO SUCE-
DIDO A SU SUPERIOR EL CARDENAL RICHELIEU, SE PRESENTÓ EN CASA DEL CURA...



TENEMOS ORDEN
DE REGISTRAR ESTA
CASA. ABATE
GRANDIER.

¡EH!
¿POR QUÉ?



¿NO ES SUFICIENTE
MOTIVO, ESTE PANFLETO
QUE DIFAMA A SU
EMINENCIA?... PERO,
ADEMÁS...



...VENGO A ARRESTAROS,
¡SE OS ACUSA DE PRACTICAR
LA BRUJERÍA!

¡ESTO ES ABSURDO!...

FUE TODO TAN INESPERADO QUE EL
ABATE CREYÓ ESTAR SOÑANDO.
ESTABA SEGURO DE QUE TODO SE
ARREGLIARÍA SIN TARDAR MUCHO...



¡PARECE INCREÍBLE?
¿CÓMO PUEDEN PENSAR QUE
YO TUVE QUE VER CON LA
LOCURA DE ESAS MONJAS
URSULINAS!...

...Y POR TAL RAZÓN, DESPUÉS DE
MEDITAR DURANTE ALGÚN TIEMPO,
EL ABATE GRANDIER CREYÓ
HALLAR EL MODO DE SALIR
DEL APURO...

¡GUARDIAS!
¡QUIERO VER A
MONSIEUR DE
LAUBARDEMONT!



... Y MINUTOS MÁS TARDE EXPLICABA
A LAUBARDEMONT SU PLAN...

SUGIERO
QUE SEA YO QUIEN
PRACTIQUE LOS
EXORCISMOS A
LAS URSULINAS,
PARA DEMOSTRAR
A TODOS QUE SOLO
ESTÁN FINGIENDO

DE ACUERDO...
Y SUGIERO QUE LA
CEREMONIA SE REALICE
EN UN LUGAR PÚBLICO.
POR EJEMPLO, EN UNA
IGLESIA...



LA TARDE SIGUIENTE, EL ABATE
GRANDIER FUE CONDUCIDO A LA
IGLESIA DE SANTA CRUZ, DONDE
LO ESPERABA UNA MULTITUD MUY
EXCITADA...

¡YA LLEGAN
LAS MONJAS!

EL PADRE GRANDIER
PODRÁ DEMOSTRAR AHORA
SU INOCENCIA...



PERO CUANDO LAS MONJAS PENETRARON EN LA IGLESIA Y VIERON AL ABATE GRANDIER...

...COMENZARON A LANZAR GRITOS DE IRA UNAS, SE TIRARON AL SUELO ALGUNAS MÁS, Y LAS OTRAS SE LANZARON CORRIENDO HACIA DONDE ESTABA EL ABATE GRANDIER, DISPUESTAS A RASGUÑARLO Y GOLPEARLO. TODAS PARECÍAN HABER ENLOQUECIDO DE PRONTO, Y EN ESE INSTANTE, EL SACERDOTE COMPRENDIÓ QUE HABÍA PERDIDO LA PARTIDA.



DESPUES DE LA ESPANTOSA ESCENA,
EL ABATE FUE DEVUELTO A LA PRISION...



¡ LLEVADLO
A LOS SOTANOS, QUE
YO ME OCUPARE
DE ÉL !



...DONDE LO DESNUDARON, RASURARON TODO EL CUERPO Y BUSCARON UN PUNTO QUE FUERA INSENSIBLE A LA AGUJA, ES DECIR, LA SEÑAL DE SATANÁS DE LA QUE NO SALIERA SANGRE.



NADA HALIÉ EN
ESA PARTE DEL
CUERPO.

¡ PUES SEGUID BUSCANDO !
¡ TIENE, QUE ESTAR EN
ALGÚN LADO !...

¡ POR
AMOR DE
DIOS !... DEJAD
DE ATORMEN-
TARME !...

POR ESPACIO DE
VARIAS HORAS, EL
FRAILE ESTUVO MAR-
TIRIZANDO AL CURA
DE SAN PEDRO, HASTA
QUE EL CUERPO DE
ESTE QUEDO
COMPLETAMENTE
ENSANGRENTADO...



¡ AL FIN !...
¡ AQUI ESTÁ LA
MARCA DEL
DIABLO !

DURANTE LOS SI-
GUENTES MESES,
SE PROSIGUIÓ CON
EL INTERROGA-
TORIO DEL
ABATE GRANDER,
PERO COMO SE
OBSTINARA EN
PROCLAMAR SU
INOCENCIA...

... EL SEÑOR DE LAUBARDEMONT SE ENFURECIÓ Y MANDÓ JUZGARLO. Y DESPUÉS DE ESCUCHAR LA CONDENA, EL ABATE GRANDIER FUE TORTURADO Y LLEVADO AL LUGAR DONDE RECIBIRÍA LA MUERTE...



INSISTE EN
NEGAR SUS
CRÍMENES.

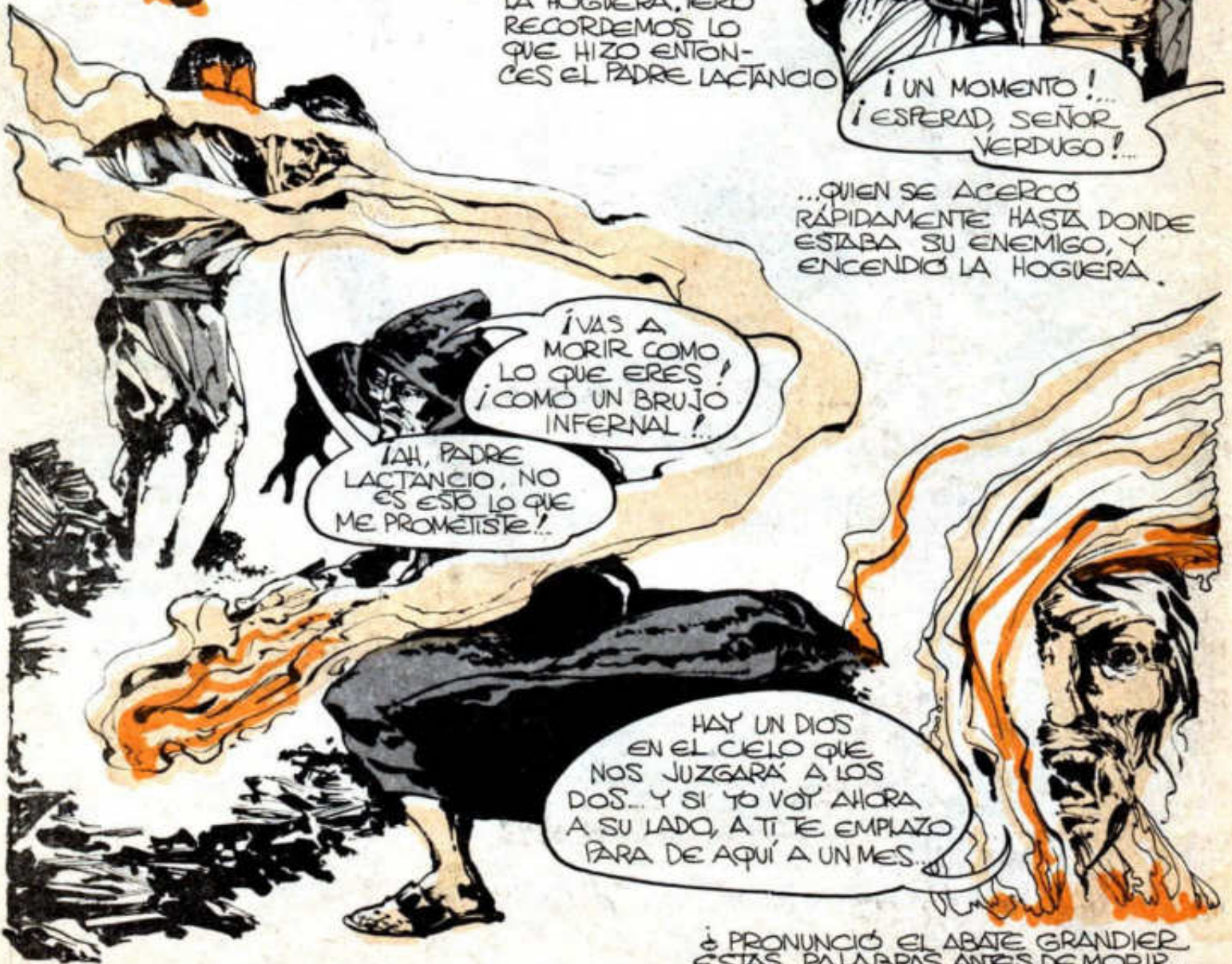
¿QUÉ ESPERAMOS
PARA CONDENARLO
A MORIR EN LA
HOGUERA?

... EN EL ÚLTIMO
INSTANTE, LAUBAR-
DEMONT ACCEDIÓ
A QUE EL ABATE
GRANDIER FUERA
ESTRANGULADO POR
EL VERDUGO ANTES
DE ENCENDERSE
LA HOGUERA, PERO
RECORDEMOS LO
QUE HIZO ENTON-
CES EL PADRE LACTANCIO



¡ UN MOMENTO !...
¡ ESPERAD, SEÑOR
VERDUGO !...

... QUIEN SE ACERCÓ
RÁPIDAMENTE HASTA DONDE
ESTABA SU ENEMIGO, Y
ENCENDIÓ LA HOGUERA.



¡ VAS A
MORIR COMO
LO QUE ERES !
¡ COMO UN BRUJO
INFERNAL !...

¡ AH, PADRE
LACTANCIO, NO
ES ESTO LO QUE
ME PROMETISTE !...

HAY UN DIOS
EN EL CIELO QUE
NOS JUZGARÁ A LOS
DOS... Y SI YO VOY AHORA
A SU LADO, A TI TE EMPLAZO
PARA DE AQUÍ A UN MES...

¿ PRONUNCIÓ EL ABATE GRANDIER
ESTAS PALABRAS ANTES DE MORIR,
COMO LE ATRIBUYE LA HISTORIA ?
SOLO SABEMOS QUE...

...NO SOLO SE REALIZO LA PROFECIA DEL ABATE GRANDIER EN EL PLAZO ANUNCIADO, SINO QUE...



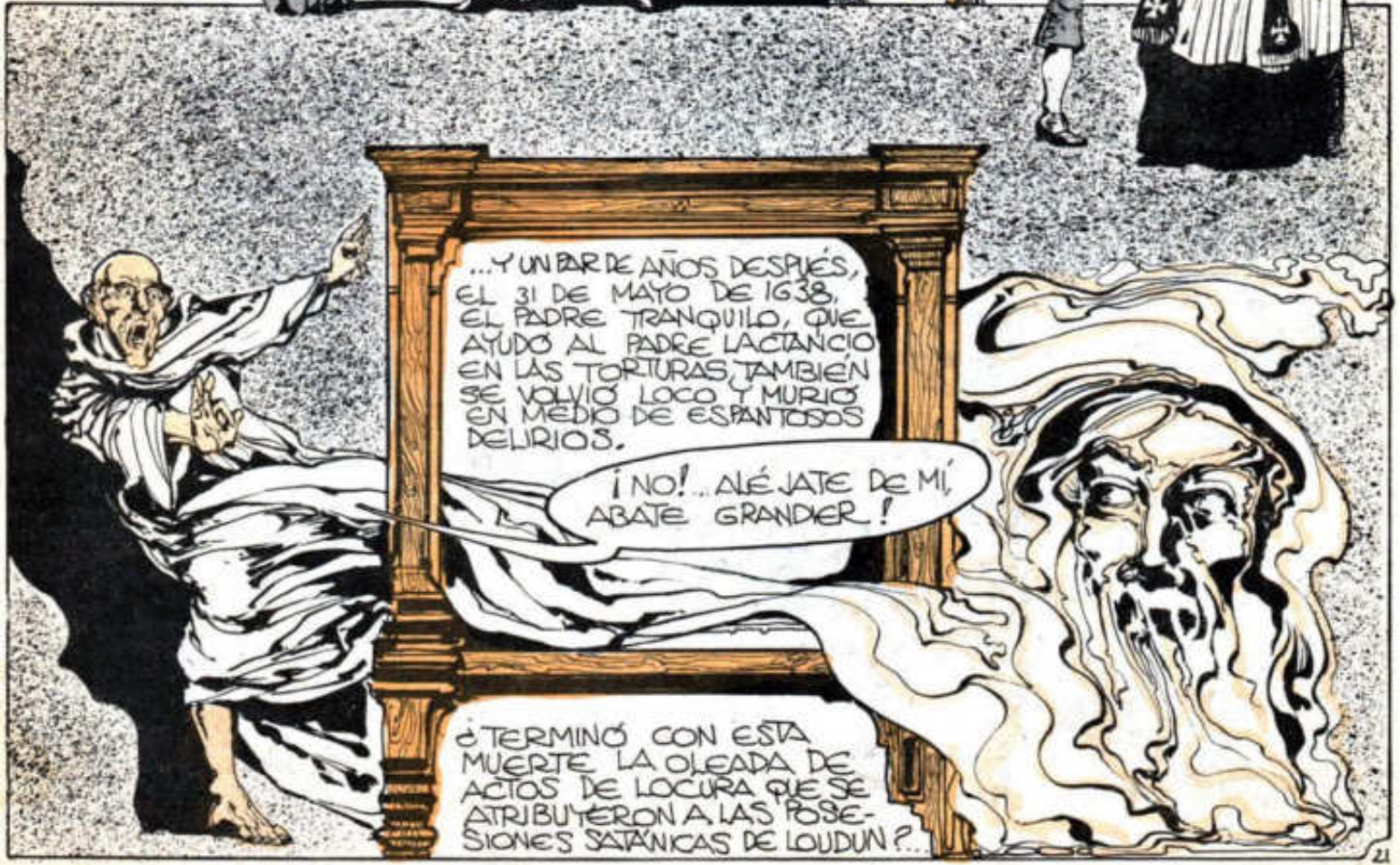
¿NO ES ÉSE EL PADRE LACTANCIO, A QUIEN MALDINO EL CURA DE SAN PEDRO?

...NO TARDÓ EN SEGUIRLO AL OTRO MUNDO EL CIRUJANO MANOUG, EL MISMO QUE CLAVÓ LAS AGUJAS EN EL CUERPO DE GRANDIER.



ASÍ QUE TAMBIÉN EL MÉDICO MURIÓ LOCO...

¡PASÓ LOS ÚLTIMOS DÍAS GRITANDO EL NOMBRE DE URBANO GRANDIER!



...Y UN PAR DE AÑOS DESPUÉS, EL 31 DE MAYO DE 1638, EL PADRE TRANQUILLO, QUE AYUDO AL PADRE LACTANCIO EN LAS TORTURAS, TAMBIÉN SE VOLVIÓ LOCO Y MURIÓ EN MEDIO DE ESPANTOSOS DELIRIOS.

¡NO!... ALÉJATE DE MÍ, ABATE GRANDIER!

¿TERMINÓ CON ESTA MUERTE LA OLEADA DE ACTOS DE LOCURA QUE SE ATRIBUYERON A LAS POSESIONES SATÁNICAS DE LOUDUN?

¡NADA DE ESO!...
PORQUE DESPUÉS
DE MORIR EL
ABATE GRANDIER,
SUPUESTO CULPABLE
DE SUS EXTRAVÍOS,
LAS RELIGIOSAS
SIGUIERON CON
SUS CONTORSIO-
NES, SUS AULLI-
DOS Y SUS POSTU-
RAS INDECENTES
CAUSADAS POR
SATANÁS.

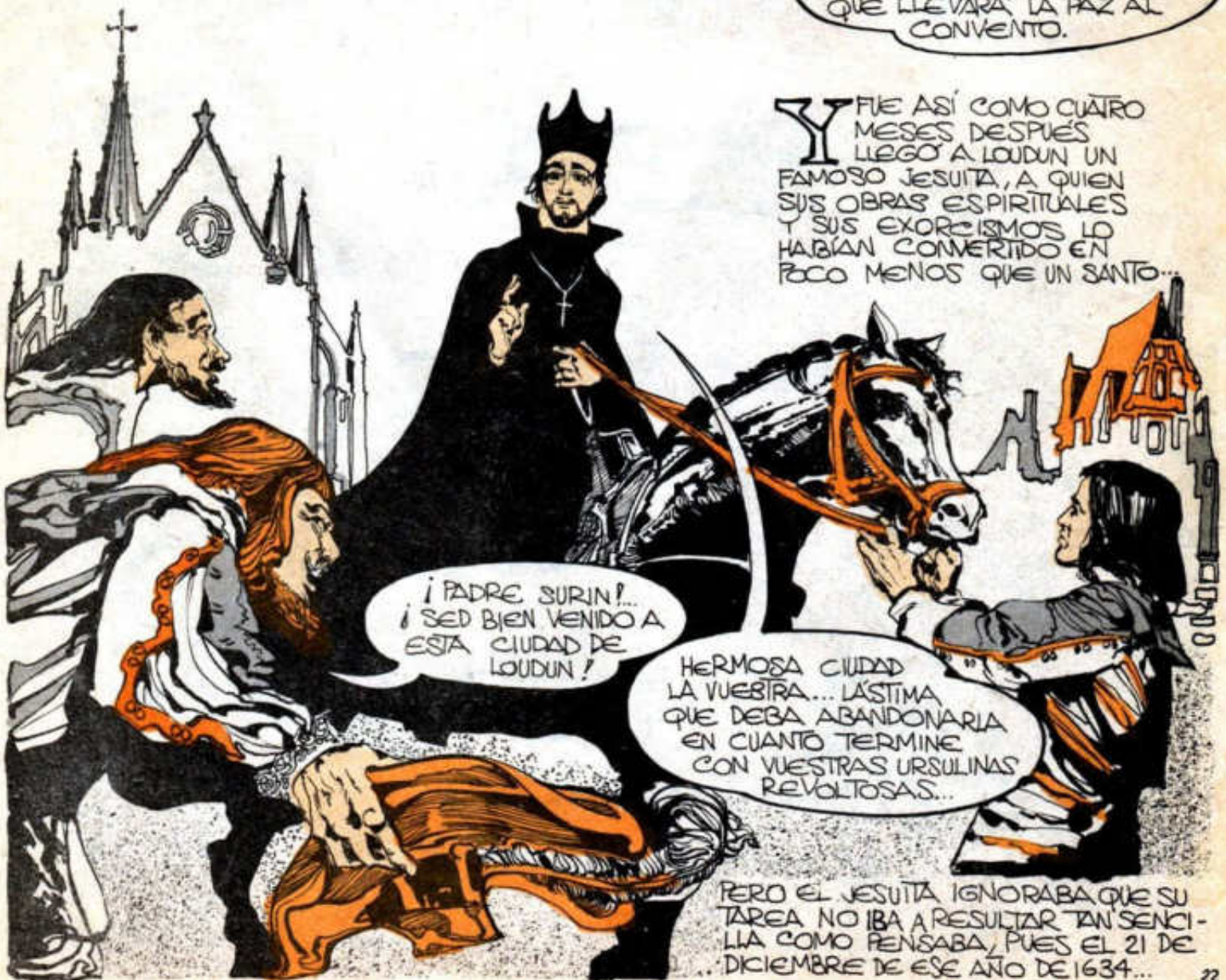


¿YA EJECUTARON
A ESE MALVADO?

SÍ, MONSEÑOR,
PERO LAS MONJAS
SIGUEN CON EL
DEMONIO DENTRO
DEL CUERPO, ES
HORRIBLE.

OPINO QUE
HABRÁ QUE HACER
ALGO CON ELLAS.

NO OS PREOCUPÉIS,
PADRE MIGNON, YA
CONTAMOS CON LA PERSONA
QUE LLEVARÁ LA PAZ AL
CONVENTO.



Y FUE ASÍ COMO CUATRO
MESES DESPUÉS
LLEGO A LOUDUN UN
FAMOSO JESUITA, A QUIEN
SUS OBRAS ESPIRITUALES
Y SUS EXORCISMOS LO
HABÍAN CONVERTIDO EN
POCO MENOS QUE UN SANTO...

¡PADRE SURIN!...
¡SED BIEN VENIDO A
ESTA CIUDAD DE
LOUDUN!

HERMOSA CIUDAD
LA VUESTRA... LÁSTIMA
QUE DEBA ABANDONARLA
EN CUANTO TERMINE
CON VUESTRAS URSULINAS
REVOLTOSAS...

PERO EL JESUITA IGNORABA QUE SU
TAREA NO IBA A RESULTAR TAN SENCIL-
LIA COMO PENSABA, PUES EL 21 DE
DICIEMBRE DE ESE AÑO DE 1634...

... CUANDO SE VIO ANTE LA MADRE JUANA DE LOS ANGELES, EN LA PEQUEÑA CAPILLA DEL CONVENTO...

PERDONAD QUE DEBAMOS ATAROS, MADRE SUPERIORA, PERO SÓLO ASÍ PODEMOS LIBRAROS DEL DIABLO.

OS COMPRENDO, PADRE... SEGUID CON VUESTRO TRABAJO.

PERO AL RECITAR EL PADRE JESUITA LAS PRIMERAS ORACIONES Y ORDENAR A SATANAS DOBLEGARSE ANTE EL, LA RELIGIOSA SE REFUSÓ A HACERLO Y PROFIRIO ESPANTOSAS BLASFEMIAS...

¡MALDITA SEA LA CORTE CELESTIAL!...

¡ESO ES! ¡GRITA TODO LO QUE QUIERAS, PORQUE VOY A DOMINARTE ASTAROT!...



Y... DESPUES DE MOSTRARLE UNA HOSTIA EL JESUITA, LA MONJA PERDIO EL SENTIDO...

¡MAGNÍFICO!... VAMOS POR BUEN CAMINO!...

EN LAS SIGUIENTES SESIONES, EL PADRE SURIN ECHO MANO DEL ARSENAL CLÁSICO DEL EXORCISTA: ORACIONES, ASPERSIONES, DISCURSOS AL OIDO, Y EN CADA OCASIÓN EL DIABLO LE CONTESTO POR BOCA DE LA MONJA...



¡SATANAS! ¡TE CONMINO A QUE ABANDONES EL CUERPO DE ESTA SIERVA DEL SEÑOR!...

¡CALLA ESTÚPIDO JESUITA!...



Y ASÍ FUERON PASANDO LOS DÍAS. Y LAS SEMANAS, EN ESA LUCHA TENAZ, SIN LOGRAR NADA, HASTA QUE POR FIN, EL 13 DE ABRIL DEL AÑO SIGUIENTE SUCEDIO ALGO INESPERADO...

DE PRONTO, EL PADRE SURIN SE PUSO A ACTUAR DE UN MODO EXTRAÑO, DICHIENDO PALABRAS INCOMPRESIBLES Y CORRIENDO COMO UN POSESO...



JA JA JA JA JA
JA JA JA
JO JO JO

¿QUÉ LE PASA AL PADRE SURIN ?
¿ACASO TAMBIEN ÉL... ?

SATANÁS ESTÁ CONMIGO...
¡CONMIGO...! JA JA!



EL 20 DE ABRIL PARECÍA HABER RECOBRADO EL JUICIO

¿QUE SUCEDIO ?... SOLO RECUERDO QUE ME ALEGRABA DE SENTIRME IGUAL QUE LAS MONJAS.

...PERO EL 3 DE MAYO EL PADRE SURIN TUVO QUE CONFESAR QUE A CADA INSTANTE DEBÍA LUCHAR CONTRA LOS DEMONIOS QUE LO ASALTABAN.

NO HA HABIDO MÁS REMEDIO QUE EXORCIZARLO A ÉL TAMBIÉN

MAJA COSA ES ESA...



SIN EMPARGO, LA SEMANA SIGUIENTE EL JESUITA ESTABA DE NUEVO TRABAJANDO. Y EL DUQUE DE ORLEANS, HERMANO DEL REY QUE HABÍA LLEGADO A LOUDUN PARA VER A LAS MONJAS, VIO A UN PADRE SURIN COMPLETAMENTE NORMAL...

DECÍAN QUE TAMBIÉN A ESTE HOMBRE LO ASALTAN LOS DEMONIOS, PERO YO LO VEO ACTUAR CON SENSATEZ.

POR FIN, EL 10 DE ENERO DE 1636, ASISTIDO POR CINCO JESUITAS Y TRES FRAILES CAPUCHINOS, EL PADRE SURIN INTENTO LO QUE CONSIDERABA SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD. EN ESTA OCASION, LA MADRE SUPERIORA SE ECHO PARA ATRÁS, SACO UNA HORRIBLE LENGUA NEGRUZZCA Y DWO CON VOZ RONCA...



LA PRESENCIA DELA REINA DEL CIELO ME OBLIGA A ABANDONAR ESTE CUERPO...

UN VAPOR SE CLEVO ENTONES DE LA MANO IZQUIERDA DE LA RELIGIOSA, MIENTRAS EL DEMONIO LA HACIA AULLAR DE DOLOR AL ESCAPAR. EL JESUITA TOMO ESA MANO...



...Y SE LA MOSTRO A LOS DEMAS. EN LA PALMA DE ESA MANO ESTABA ESCRITA UNA PALABRA, EN LETRAS ROJAS. ERA EL MILAGRO QUE TODOS HABIAN ESPERADO CON TANTO AFAN.

¡MARIA ES LA PALABRA ESCRITA EN SU MANO! ¡ESTA SALVADA!



AL PARECER, LA MADRE JUANA DE LOS ANGELES ESTABA SALVADA, PERO EN CAMBIO...

...EL PADRE SURIN DEBIO SER ENCERRADO POCO TIEMPO DESPUES, VIGILADO POR UN GUARDIAN QUE TENIA ORDEN DE GOLPEARLO EN LA CABEZA CADA VEZ QUE GRITARA COMO UN POBRESO.



DEJA DE AULLAR, QUE NADIE TE VA A VENIR A AYUDAR. ¡NI SIQUERA TU AMIGO SATANAS!

PAC PAC

¡AY!

... ALGÚN TIEMPO MÁS TARDE, EL JESUITA QUISO ESCAPAR DE SU PRISION, Y SE LANZO DESDE UNA VENTANA. PERO SOLO CONSIGUIÓ...



AHORA QUE SE QUEBRÓ UNA PIERNA, LE SERÁ MÁS DIFÍCIL INTENTAR ESCAPAR DE NUEVO...

¡INSENSATO...! QUISO QUITARSE LA VIDA!...



EL PADRE SURIN TARDO ¡VEINTE AÑOS! EN RECOBRAR SU LIBERTAD, PERO NO SU CORDURA, PORQUE...

ADIÓS, PADRE SURIN. OJALA QUE YA NO SUFRÁS RECORDAS EN ADELANTE...

ADIÓS, HERMANO...



...EL 22 DE ABRIL DE 1665, TAMBIÉN ESTE ACTOR IMPORTANTE DE LA TRAGEDIA DE LOUDUN SUFRIÓ UN FIN ESPANTOSO...

OTRO MÁS QUE VA A MORIR LOCO!...

¡SATANÁS, VEN A AYUDARME!...

MIENTRAS TANTO, EN EL CONVENTO REINABA LA TRANQUILIDAD DESDE HACIA ALGUNOS AÑOS. EL ESCÁNDALO DE LOUDUN ERA COSA DEL PASADO, PERO SEGUÍA FLOTANDO EN EL AIRE UNA SENSACIÓN DE ZOZOBRA...

¿RECORDÁIS LO QUE LE SUCEDIO A LAS URSULINAS DE ESE CONVENTO, HERMANO?

ALGO HE LEÍDO, PADRE PERO YO ME PREGUNTO SI EN AQUELLA LOCURA COLECTIVA INTERVIÑO REALMENTE EL DIABLO, O SI LA CAUSÓ ALGO DE ESTE MUNDO...

¿QUÉ QUERÉIS DECIR CON ESO?

ESE DESQUIRRIAMIENTO DE LAS MONJAS, TAN JÓVENES TODAS, ¿NO PUDO CAUSARLO SU FALTA DE LIBERTAD? ¿NO HUBO EN SU LOCURA UNA PROTESTA INCONCIENTE CONTRA ESE ABATE GRANDIER, TAN APUESTO Y FAMOSO, QUE PODÍA GOZAR DE LA VIDA MIENTRAS ELAS DEBÍAN VERSE RECLUIDAS EN AQUEL OSCURO Y TRISTE CLAUSTRO?

¡CALLAD HERMANO!... ESO ME SIENA A BLASFEMIA...



DE HABER SUCEDIDO LAS SUPUESTAS POSESIONES EN NUESTRA ÉPOCA, SE HUBIERA DICHO QUE ERAN SOLO UN CASO DE HISTERIA COLECTIVA CAUSADA TAL VEZ POR LA INSATISFACCION SEXUAL DE LAS MONJAS, JOVENES Y LINDAS, EXACERBADA POR LA PRESENCIA DEL LIBERTINAJE QUE DOMINABA FUERA DE LOS MUROS DEL CONVENTO.

PERO, ¿EXPLICARÍA ESTO LA SERIE DE MUERTES QUE SUCEDIERON A LA MUERTE DEL ABATE GRANDIER?

¿PODEMOS AFIRMAR QUE LA MUERTE DEL PADRE LACTANCIO O LA LOCURA DEL PADRE SURIN FUERON CAUSADAS POR LA HISTERIA?

¿ES QUE UN FACTOR MALÉFICO INTERVIÑO REALMENTE EN LAS POSESIONES DE LOUDUN?

QUISiéRAMOS CONOCER LA RESPUESTA...



SI
DESEA
SABER MÁS
SOBRE ESTE
TEMA. PUEDE
CONSULTAR.



IMPERRA PEDI
RVS MEIS VER
BVM TWM



ALDOUS HUXLEY.
LOS DEMONIOS DE LOUDUN.
EDIT. SUDAMERICANA, BUENOS AIRES

COLLIN DE PLANCY. DICCIONARIO INFERNAL. EDITORIAL TAUBER. BARCELONA

F.R. DUMAS. HISTOIRE DE LA MAGIE. PIERRE BELFOND, PARIS

F.R. DUMAS. DOSSIERS SECRETS DE LA SORCELLEIRIE PIERRE BELFOND. PARIS

ROSELL. ENCYCLOPEDIA OF WITCHCRAFT. SPRING BOOKS. LONDON.

UN TELEPATA ENTRE LOS HIELOS



Sir Hubert Wilkins era un explorador que se interesaba tanto en las regiones polares como en los fenómenos telepáticos.

En 1937 le pidieron que volara en busca del soviético Levanevsky, que desapareció cuando volaba de su país a Estados Unidos. Su amigo Harold Sherman, que era también aficionado a la telepatía, propuso realizar entre los dos una experiencia singular. Tres veces por semana, mientras Wilkins estuviera viajando en busca del explorador perdido, se comunicarían durante media hora. Desde su avión, o desde donde se encontrara, Wilkins intentaría proyectar sus pensamientos, y en cada ocasión Sherman consignaría por escrito sus impresiones y se las enviaría al doctor Gardner Murphy, director del departamento de Parapsicología de la Universidad de Columbia. Además, un emisor de onda corta informaría al explorador de los progresos del experimento.

Desde el primer momento, Sherman recibió los principales pensamientos de Wilkins, y se los hizo saber al Dr. Murphy. Después de lo cual no tuvieron más remedio que esperar el regreso del explorador para comparar el diario de Wilkins con lo escrito en Nueva York por Sherman. Y cuando llegó el momento de sacar conclusiones, vieron tantos puntos en común que ya no se pudo hablar de coincidencias. . . .

Por ejemplo, en la noche del 14 de marzo de 1938, Sherman escribió que Wilkins había hallado una grieta en la cola del avión y que el motor soltaba humo negro y tosía como si tuviera problemas con el carburador. Más tarde, el diario de Wilkins lo confirmó todo.

En otro informe de Sherman, indicó que su amigo estaba rodeado de militares, en una ceremonia donde se congregaba mucha gente. Y es que el avión debió aterrizar en Regina, Saskatche-

wan, el 11 de noviembre, y el piloto debió asistir a una ceremonia.

El 9 de diciembre, Sherman "vio" a Wilkins ante el pizarrón de una escuela, y más tarde se supo que ese día su amigo estuvo con unos escolares en Point Barrow, y que hizo un dibujo en el pizarrón.

Cuando terminó la extraordinaria experiencia, sir Hubert Wilkins dijo que "ignoro si logramos probar la posibilidad de establecer comunicación telepática entre dos personas situadas a gran distancia, pero sí hemos demostrado que el tema merece ser estudiado con toda atención".

Un cuarto de siglo después, esta misma operación se realizó en gran escala y en circunstancias en cierto modo semejantes: en este otro caso los telepatas emisores estaban a varios metros bajo el nivel del mar, dentro del submarino atómico "Nautilus", que navegaba muy cerca del Círculo Polar Ártico.

EL EMBAJADOR QUE VIO UN SER EXTRAÑO

Frederick Temple Hamilton Blackwood, conocido como lord Dufferin en la carrera diplomática, fue virrey de la India y embajador de su majestad la Reina Victoria en las cortes de San Petersburgo, París y Roma. Era un hombre sensato a quien una vez le sucedió una aventura de esas que pondrían en peligro el buen juicio de cualquiera.

Una semana antes de incorporarse al puesto que le habían conferido en la capital francesa, lord Dufferin visitó a unos amigos suyos en Irlanda, que habitaban en una casa de campo cerca de Cork. Una noche despertó víctima de una inexplicable angustia. Como no lograba reanudar el sueño se levantó para pasear por el cuarto. Vio la luna entre las cortinas de la ventana, y fue a abrir ésta. La noche era clara y tranquila. El césped del jardín parecía de plata y

tinta. Algo entre los árboles pareció moverse, y de pronto asomó un hombre que portaba una larga caja sobre su espalda. Recorrió el jardín y se internó por una avenida que rodeaba la casa. Al llegar frente a la ventana donde lo observaba el diplomático, se detuvo y fijó sus ojos en los del hombre que lo contemplaba desde arriba.

Lord Dufferin se estremeció. Jamás antes vio un rostro tan horrible, tan espantoso. Y cuando el individuo prosiguió su camino, lord Dufferin pudo ver que la caja era en realidad un ataúd.

La mañana siguiente, nuestro hombre contó lo que vio la noche pasada, pero nadie supo dar razón del extraño visitante. No se tenía noticias de que en la casa hubiera apariciones, pues acababa de ser edificada. El embajador no insistió, en vista de que todos creían que sólo tuvo una pesadilla. Pero estaba seguro de no haber soñado.

Unos meses más tarde, cuando había perdido el recuerdo de la extraña aparición, lord Dufferin fue invitado a una recepción en el Grand Hotel de París. Estaba a punto de entrar en el elevador del hotel cuando atrajo su mirada el elevadorista, en quien reconoció en seguida al hombre del claro de luna en Irlanda. Retrocedió sin darse cuenta casi, y vio cómo el elevadorista cerraba la jaula y el elevador ascendía lentamente. Se disponía a subir por la escalera cuando se dejó oír un espantoso crujido seguido de varios gritos de terror. Una fracción de segundos después el elevador cayó estrellándose contra el suelo. Varias personas murieron, entre ellas el elevadorista.

Lord Dufferin se dirigió a la oficina del gerente. Quería saber quién era aquel hombre que acababa de morir.

—No conozco su nombre —le contestó el empleado—. Sólo sé que fue contratado por sólo este día, mientras el elevadorista de planta siga enfermo.

Tampoco la policía logró establecer la identidad del muerto. Nadie lo conoció ni lo vio antes de ese momento.



ELEONORA ZUGUN, LA JOVEN QUE HACIA VOLAR OBJETOS

Había nacido en un pueblo de Rumania en 1913, y desde muy niña demostró poseer portentosas facultades. Era capaz de mover los objetos a su antojo, por la sola fuerza de su voluntad, en el momento que así lo quisiera y a veces inconscientemente. La gente de la región donde vivían los padres campesinos de Eleonora la miraban con cierto temor: esos poderes únicamente del propio diablo los podía haber obtenido.

ES DESCUBIERTA POR UN CIENTIFICO

¿Era acaso una retrasada mental que realizaba esos actos de manera inconsciente? Nada de eso. A los trece años,

Eleonora era una niña muy normal, más inteligente que el promedio de las alumnas de la escuela, que jugaba con sus muñecas.

Un día, llegó su fama a oídos de la condesa Wassilko-Serecki, que se la llevó a su residencia en Viena. Entonces dieron comienzo otras extrañas manifestaciones: aparecían estigmas por todo el cuerpo, los cuales desaparecían de manera igualmente repentina y misteriosa. La condesa se dedicó a estudiar estos fenómenos, así como los movimientos de objetos sucedidos en los lugares que frecuentaba la muchacha, y contó hasta 67 en un solo día, y un total de 1,050 en un periodo de tres meses.

Pero como aquello amenazaba con-

vertirse en algo muy superior a sus modestos estudios de parapsicología, la condesa recurrió en 1926 al famoso Harry Price, cazador de fantasmas y eminente parapsicólogo inglés, de quien ya nos hemos ocupado anteriormente.

ERAN CASOS IMPOSIBLES DE CREEER

El primer fenómeno observado por Harry Price tuvo lugar un esplendoroso día de mayo en la sala de trabajo de la

condesa, con el sol brillando e inundando de luz la habitación. Mientras miraba a Eleonora, un abridor de cartas fue lanzado por el aire y fue a clavarse en la pared. Media hora más tarde, estando los tres sentados en un diván, tocó el turno a un espejo de mano, que fue a estrellarse contra un cortinaje.

Poco después, mientras Eleonora escribía algo en un papel, Price vio un almohadón cuadrado que se deslizaba lentamente fuera de la silla hasta caer al suelo, sin que nadie lo moviera. Se acercó a tomar el pulso a la niña, y descubrió que estaba considerablemente acelerado. Y lo mismo pasó cada vez que sucedía algo semejante. ¿Había alguna relación entre los latidos del corazón y el movimiento de objetos?

DEBIAN ESTUDIARLA OTROS CIENTIFICOS

Como no podía contestar esta pregunta, Harry Price convenció a la condesa para llevar a Londres a Eleonora, con objeto de observar y registrar los diversos fenómenos. Y a su llegada a laboratorio de Price sucedieron diversos hechos extraordinarios, que incluían la desaparición de objetos de un lugar, que eran vistos en otro lugar distante días después. El doctor R. J. Tillyard, amigo de Price, ideó una experiencia muy interesante: llenó el suelo del laboratorio de monedas marcadas, y señaló sobre un plano el lugar que ocupaban. A continuación, él y Price acompañaron a Eleonora a una sala situada dos pisos más arriba. . .

Al poco rato, mientras la niña estaba bajo observación, se oyó el tintineo de una moneda al golpear el piso. ¿Por qué extraño mecanismo cambiaron de lugar las monedas? Esta pregunta que se hicieron los dos investigadores jamás la pudieron contestar.

Por desgracia, las experiencias de Londres no pudieron prolongarse durante todo el tiempo que hubiera sido de desear. Pocos meses más tarde, la niña comenzó a convertirse en adolescente, y al realizarse el consiguiente cambio en su condición física desaparecieron sus extraños poderes ocultos.

LA MANDRAGORA ¿UNA RAÍZ QUE SE CONVIERTE EN HOMBRE?



En el acta de acusación dictada en contra de Juana de Arco se decía que solía llevar oculta una mandrágora entre su ropa, de la cual obtenía su maravilloso poder de adivinación, su don de mando y su influencia, así como su afán de conquista. Las voces que oía la Doncella, según los teólogos, eran de la propia mandrágora. . . .

¿QUE ES EN REALIDAD LA MANDRAGORA?

En 1429, el jesuita Martín del Río denunciaba los maravillosos poderes de la mandrágora, y contaba cómo descubrió entre las pertenencias de un licenciado sospechoso de hechicería un libro de fórmulas mágicas y una mandrágora, que desgarró lanzando sus fragmentos al fuego ante las miradas aterrorizadas de los presentes, conscientes de que no tardaría en producirse una espantosa tragedia de la cual sería víctima el temerario jesuita.

Pero, ¿qué planta es ésta, cuyas raíces parecen piernas, que tiene una cabeza adornada con una espléndida cabellera, y un cuerpo velludo que le da una indudable forma humana?

Conocida desde los antiguos, y estudiada sobre todo por Hipócrates, la mandrágora es una planta de la familia de las solanáceas, emparentada con la papa y la belladona, cuyas raíces han

pasado por poseer virtudes eróticas, estupefacientes y maravillosas. Antiguamente se aconsejaba preparar con ella filtros y encantamientos mágicos.

LA BIBLIA YA MENCIONABA SUS PODERES

En el Antiguo Testamento se alude a sus extraordinarios poderes: la bella y estéril Raquel fue madre después de tomar una infusión de mandrágora, y esa misma receta fue ampliamente difundida en la Italia medieval y renacentista. Según Laurens Catelan (1568-1674) esa raíz "no es otra cosa que esperma viril". La tradición rabínica, por su parte, afirma que la mandrágora creció al pie del Arbol del Edén.

Durante la Edad Media se consideró el mejor de los medicamentos. Se tomaba en cataplasmas, en caldo, o se tenía en la mano estando enfermo en cama. Se decía que curaba la languidez, la jaqueca, los dolores de cuello. Hildegardo de Bigen detallaba sus propiedades en el siglo XII: "Tomada con vino ahuyenta la melancolía del alma y reanima a quien tiene náuseas". Y Pierius Valerian, nacido en 1477, decía que esta "raíz humana da un humo cuya fuerza está entre el veneno y el sueño".

VIRTUDES FECUNDADORAS, AFRODISIACAS Y CURADORAS

Se decía que sus virtudes maravillosas venían del hecho de ser el producto vivo de donde salió Adán, el primer elemento vital de la humanidad, de los animales y de las plantas. Varias antiguas leyendas quieren que hayan sido encontrados en la tierra seres humanos minúsculos: según ellas, la lluvia enviada por los dioses vitaliza la tierra, y merced a ese matrimonio de la Tierra con el Cielo resultaría esta raíz, que era asimilada al Adán original.

Para recoger la mandrágora de la tierra, se decía que eran precisas ciertas precauciones: escoger el día propicio, que podía ser el viernes, día de Venus, o el sábado, día del Sabbat. Unos aconsejaban la oscuridad de la noche, y otros el alba. Otros más los primeros días de septiembre, y algunos la noche buena. Una vez escogido el momento, se rodeaba la planta de un triple círculo mágico, y se grababa en su corteza la triple señal de la cruz.

Un perro negro, entrenado para buscar en la tierra, ayudaba a arrancar la raíz. Se ataba la misma al perro, que corría a la orden de su amo, llevándose con él la mandrágora, que solía lanzar un grito de niño herido. A continuación debía ofrecerse el perro en holocausto a las divinidades subterráneas: se apuñalaba y se enterraba en el mismo agujero de donde salió la raíz milagrosa.

ES UNA RAÍZ QUE PARECE CUERPO HUMANO

Era espantosa la semejanza que tenía la raíz con un cuerpo humano. Pero a esa raíz recién arrancada había que bañarla, alimentarla con leche o con vino, vestirla de blanco y de rojo para ahuyentar a las potencias demoníacas que quisieran apoderarse de ella, pues la mandrágora viva, como el hombre, pertenecía a Dios, pero podía caer en el poder satánico del Príncipe de las Tinieblas. Después, solía conservarse en un armario bien protegido o en una caja sobre cuya tapa se hubiera dibujado una horca, un ahorcado y una planta.

Porque la mandrágora se decía que crecía bajo los ahorcados y que era el esperma del muerto que la procreó. Contenía el alma de los desesperados, y quien la poseía podía escapar a los atentados y volverse invisible. Indicaba también donde estaban los tesoros ocultos, fecundaba a las vacas y les daba doble leche.

También se creía que al cabo de siete años, si se había sabido conservar la mandrágora, se convertía en un niño bien conformado, humano en todos sus aspectos.

¿QUE EXTRAÑA RAZA CONSTRUYO

AQUELLAS CRUCES?

Al norte del condado de Patrick, Virginia, en los montes Alleghanys, decía la revista **Harper's Weekly** núm. 50-715 que hallaron unas diminutas cruces, que se decían fabricadas por unos seres minúsculos. Esto es lo que afirmaban los habitantes de la región, y, naturalmente, se puso en duda. Pero ahí estaban las cruces, que pesaban unos veintitantos gramos, y algunas eran tan pequeñas como cabezas de alfiler, según informó la revista **Scientif American** núm. 79-395.

¿QUIEN LAS PUSO AHI Y EN QUE EPOCA?

Estas extrañas cruces fueron descubiertas en el límite de dos estados, pero las que más llamaron la atención estaban en la Bull Mountain. Unas cruces parecían de san Andrés, otras romanas, y otras más cruces de Malta.

Los etnólogos que las vieron no quisieron opinar. Y los científicos afirmaron que se trataba de cristales, pero no supieron explicar la diversidad de las cruces. Ni tampoco que estuvieran hechas de diferentes materiales. ¿Cuándo se ha visto que diversos materiales cristalicen de igual manera, en el mismo tamaño, ocupando el mismo lugar?

Pero el misterio de las cruces pronto iba a tener su rival...

HERRAMIENTAS FABRICADAS POR ENANOS

El **Report of Natural Museum**, núm. 455 de 1892, informó sobre unas minúsculas herramientas prehistóricas halladas en Inglaterra, en la India, en Africa y en Sudáfrica. Como se trataba de objetos de un tamaño tan ridículamente pequeño —de dos a tres milímetros—, la ciencia quiso olvidarse de ellos. Se quiso decir en algunos casos que eran juguetes de niños prehistóricos, como si los niños pudieran jugar con objetos tan pequeños.



Un tal profesor Wilson, que estudió los objetos de sílex, declaró que no sólo eran minúsculos, sino que sus destellos eran mínimos. Habían sido tallados tan finamente que para estudiar el trabajo era preciso una lupa. Y después de esto, se echó tierra al asunto.

SIGUEN APARECIENDO HUELLAS DE ENANOS

Pero si los hallazgos de los montes Alleghanys pudieran desconcertarnos, pues no cabe en nuestra imaginación que existan seres humanos de tan exiguo tamaño, ¿qué decir entonces de

esta noticia, publicada en el **London Times** del 20 de julio de 1836?

Dice que a comienzos de ese mes, unos jóvenes que buscaban madrigueras de liebres en una cadena de rocas cercana a la ciudad de Edimburgo, Escocia, conocida como el Asiento de Arthur, hallaron algo que los dejó casi sin habla...

En la ladera de una colina hallaron varias hojas de pizarra, que arrancaron, y debajo vieron una pequeña caverna dentro de la cual habían idiecisiete ataúdes en miniatura, largos de cinco centímetros cada uno! En esos ataúdes había unas minúsculas figuras de madera, talladas de distinta manera y estilo. Pero lo más extraordinario era que los ataúdes habían sido depositados en la pequeña cueva con varios años de intervalo unos de otros.

Había una pequeña hilera de ocho ataúdes completamente descompuestos, cubiertos de musgo. En la segunda hilera, también de ocho ataúdes, eran menos visibles los efectos del tiempo. Y por último, la última hilera, inacabada, contaba por todo con un sólo ataúd, de apariencia reciente. ¿Acaso existen, después de todo, seres sumamente pequeños, que habitan en el bosque, como nos dicen las mitologías? Si se ha dicho tantas veces que hubo gigantes en otros tiempos, y se han encontrado extrañas huellas en todos los continentes del mundo, ¿por qué no vamos a creer lo mismo de los enanos?

¿POR QUE NO VAMOS A CREER EN ELLOS?

No olvidemos que la ciencia de hoy es la superstición de mañana, y la ciencia de mañana la superstición de hoy. ¿Vamos a olvidar ahora hallazgos tan fantásticos como el hacha de piedra de 50 cm. hallada en Escocia a mediados del siglo pasado, de la cual informó la revista **Antiquaries of Scotland** en su número 1-19-184?

En un túmulo de Ohio se encontró otra hacha, pero ésta era de cobre y pesaba 19 kg. Y así lo dijo el **American Antiquarium**, en 1860. Otra hacha fue hallada en Birchwood, Wisconsin, y fue expuesta en la colección de la Historic Society de Missouri. Medía 70 cm. y pesaba nada menos que 1150 kg! Y si alguien duda de esta noticia, lo remitimos al número 8-229 de la revista **American Anthropologist**. ¿Que todos exageraron un descubrimiento que careció de importancia?

En tal caso, ¿qué decir de las huellas de pasos, claras y precisas, halladas en Carson, Nevada, que eran largas de 60 cm., según informaría el **American Journal of Science**, núm. 3-16-139?

Sólo que parecen increíbles, y sin embargo son verdad...



PROXIMO NUMERO

LA BIBLIA, OBRA DE EXTRA TERRESTRES

Todos los libros sagrados de la humanidad, desde el Mahabharata o los Vedas de la India hasta el Popul Vud de los mayas, pasando por las obras clásicas de la China o las tradiciones esquimales y escandinavas, mencionan a unos seres maravillosos llegados del cielo a bordo de extrañas naves.

Pero donde con mayor realismo aparecen esos dioses que vinieron a traer el saber, es en el Antiguo Testamento, que desde las primeras páginas asombra al lector con sucesos asombrosos.

¿Acaso la Biblia fue escrita siguiendo los dictados de los dioses llegados del cielo? ...

**ESTOS SON LOS 11 PRIMEROS TITULOS
DE LA COLECCION QUINCENAL DUDA,
DISTRIBUIDOS DE ACUERDO CON SUS
DIFERENTES SELLOS...**



LA OTRA CARA



- * ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?
- * TESTIMONIOS DE LO INSOLITO
- * LA BIBLIA CHINA DE LA ADIVINACION
- * CRONICAS DE LOS FANTASMAS

AMOR Y PAZ



- * AMOR Y SEXO EN LA INDIA (ANANGA RANGA)
- * LO MAS AUDAZ DE CASANOVA
- * EL DIVINO LIBRO DE LOS AMANTES (KAMA SUTRA)

TODO Y SIEMPRE



- * CRISTO DE CARNE Y HUESO
- * DIARIO DE UNA SIRVIENTA
- * HISTORIA UNIVERSAL DE LA TORTURA
- * EL PECADO DEL PADRE MOURET

EL 30 DE SEPTIEMBRE

EL 11º TITULO DE LA COL. QUINCENAL "Duda."

- * ¿Cumplen los sacerdotes con el celibato en todas las ocasiones?
- * ¿Les resulta sencillo cumplir con esta ley tan rígida?



LA OBRA MAESTRA DE EMILIO ZOLA,
SOBRE EL DRAMA MORAL DE UN CURA JOVEN.

ES UN TITULO MAS DE LA



CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS

