



DUDA

revista semanal

número

68

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



JUANA DE ARCO: ¿BRUJA O HEROINA?

- ¿a dónde se fueron las piedras de avebury?
- el admirable roger bacon y la piedra filosofal
- hechos fantásticos que desafían a la lógica

2
PESOS

EN EL SIGLO VI DE NUESTRA ERA, UN TENEBROSO PERSONAJE VIVIO EN LA CORTE DEL REY ARTURO, TEMIDO POR TODOS A CAUSA DE SUS EXTRANOS PODERES, ESPECIALMENTE POR SUS PROFECIAS, UNA DE LAS CUALES RESULTO TAN IMPRESIONANTE QUE OCHO SIGLOS MAS TARDE DECIDIRIA EL DESTINO DE UN PAIS QUE SE HALLABA AL OTRO LADO DEL CANAL DE LA MANCHA: FRANCIA.

UNA MUJER PECADORA HUNDIRA AL REINO DE LOS FRANCO, Y UNA DONCELLA SERA LA QUE LNSALVE (CON UN MILAGRO...

¿TÚ ENTEN- DISTE LO QUE DINO EL MAGO MERLIN?

PREDIJO ALGO TERRIBLE, AUNQUE NO INDICO EN QUE FECHA SUCEDERA

Y PASARON LOS AÑOS HASTA QUE EN 1420 SE CUMPLIO LA PRIMERA PARTE DE LA PROFECIA...

SUCEDIÓ DURANTE LA GUERRA DE CIENTO AÑOS QUE ENFRENTÓ A INGLESES Y FRANCESES, CUANDO DE RESULTAS DEL TRATADO DE TROYES FRANCIA TUO QUE CEDER A INGLATERRA GRAN PARTE DE SU TERRITORIO...

TODO FUE POR CULPA DE ISABEL DE BAVIERA...

TENIA RAZÓN LA PROFECIA... ESA MALDITA PECADORA ENTREGÓ NUESTRA PATRIA AL ENEMIGO...

TAL PARECIA QUE A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO, LA PROFECIA NO HABIA SIDO OLVIDADA, POSIBLEMENTE A CAUSA DEL AMBIENTE DE SUPERSTICIÓN QUE DOMINABA EN AQUELLA ÉPOCA MEDIEVAL...

¿NO SERÁ, QUE SATANAS SE APODERÓ DEL ALMA DE ISABEL DE BAVIERA, AHORA QUE SU ESPOSO EL REY SE VOLVIÓ LOCO?..

NO... ESTO DEBÍA SUCEDER, PORQUE EL DESTINO ASÍ LO DECIDIÓ...

SIN EMBARGO RECORDAD QUE TODAVÍA FALTA POR CUMPLIRSE LA SEGUNDA PARTE DE LA PROFECIA...

¿TE REFERES A ESA DONCELLA QUE HA DE SALVAR A FRANCIA DEL DOMINIO EXTRANJERO? ME PREGUNTO CUÁNDO LLEGARÁ...



SEIS AÑOS MÁS TARDE FUE CONTESTADA ESA PREGUNTA EN EL CASTILLO DE CHINON, DONDE EL PRÍNCIPE CARLOS, HIJO DE ISABEL DE BAVIERA, RECIBIÓ EN 1426 UNA EXTRAÑA VISTA...



VI EN SUEÑOS UN ÁNGEL QUE ME ORDENÓ VESTIRME CON ARMADURA Y SALIR A GUERRAR CONTRA LOS INGLESES

¿DE DÓNDE VINO ESA EXTRAÑA MUJERE?

ES UNA TAL MARÍA DE AVINIÓN, QUE VA ANUNCIANDO POR TODAS PARTES EL MILAGRO QUE MUY PRONTO SALVARÁ A FRANCIA... PERO SIGAMOS ESCUCHÁNDOLA...

YO NO ME SIENTO CON ANIMOS PARA LA BATALLA, PERO SÉ QUE EN ALGÚN LUGAR DE FRANCIA VIVE UNA DONCELLA A QUIEN EL DESTINO ORDENARÁ QUE SE VISTA DE HOMBRE PARA LIBERAR A LA PATRIA.



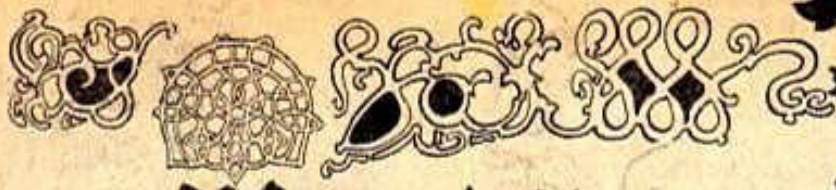
Y MIENTRAS ESTO SUCEDÍA EN CHINON; UNA JOVEN DE UN PEQUEÑO PUEBLO DE LORENA COMENZABA A INQUIETAR A SUS VECINOS...



¿YA VISTE A ESA MUCHACHA QUE HABIA CON LOS ÁNGELES?

PARA MÍ QUE ESTÁ LOCA...

LO QUE IGNORABAN EN ESE LUGAR DE LORENA ERA QUE LA JOVEN NO TARDARÍA EN REALIZAR EL MILAGRO QUE TODOS ESPERABAN, AUNQUE ELLO HABRÍA DE COSTARLE LA VIDA A MANOS DE LOS INGLESES. PORQUE ESA JOVEN FUE NADA MENOS QUE...



JUANA DE ARCO

¿BRUJA O HEROINA?

1ª PARTE: LA HEROINA ESCUCHA EXTRAÑAS VOCES

A COMIENZOS DEL AÑO DE 1429, LOS VECINOS DEL PUEBLO DE DOMREMY, EN LA PROVINCIA FRANCESA DE LORENA, MIRABAN A LA JOVEN JUANA DE ARCO COMO A UN SER EXCEPCIONAL, COMO A UNA MENSAJERA DEL CIELO A QUEN LOS SANTOS Y LOS ANGELES HABLABAN A CADA INSTANTE...

¿Y QUÉ LE DICEN LOS ESPÍRITUS CELESTIALES?

VETE A SABER... NO LO QUIERE DIVULGAR...



INVESTIGACION Y ADAPTACION
TOMAS DORESTE

REALIZACION ARTISTICA:
LUIS CHAVEZ PEON

AL PRINCIPIO, NADIE TOMÓ A JUANA DEMASIADO EN SERIO.

VAMOS
APRISA, QUE ME
ESPERAN LOS
ÁNGELES...

PARA MÍ, QUE
SI JUANA ESCUCHA
VOCES DEL CIELO ES
POR CULPA DEL SEÑOR
CURA...

¿EL SEÑOR
CURA?

...Y TODOS ECHARON
LA CULPA A LAS
HISTORIAS QUE LA JO-
VEN SOLÍA ESCUCHAR
DE LABIOS DEL CURA...

Y AQUEL ÁNGEL
CELESTIAL SALVO
A LA DONCELLA, A
QUIEN LA BESTIA
DEMONÍACA ESTABA
A PUNTO DE
DEVORAR...

¡QUE
HERMOSO
SER HERDINA!

...PERO CUANDO
COMENZÓ A DECIR
QUE HABLABA CON
LOS SANTOS, LA COSA
CAMBIO...

SIGA LEYENDO,
SEÑOR CURA...
YA ME PARECE
ESTAR ESCUCHARDO
A SAN MIGUEL
DEIRME COSAS
AL OIDO...

¡NO SE
TE OCURRA
DECIR TALES
BLASFEMIAS!

¿FUERON AQUELLAS LECTURAS LAS QUE INFLAMARON LA IMAGINACIÓN DE JUANA AL PUNTO DE HACERLA SENTIRSE UNA HEROINA ESCOGIDA POR EL CIELO PARA REALIZAR PORTENTOSAS HAZAÑAS?...



TAL VEZ FUE ASÍ, PORQUE LOS SERES MARAVILLOSOS QUE HABLABAN CON ELLA PARECÍAN HABER SALIDO DIRECTAMENTE DE LAS PÁGINAS DEL LIBRO. ¿DE QUÉ OTRO MODO PUDO RECONOCER A SAN MIGUEL EN CUANTO EL ARCANGEL ESTUVO ANTE ELLA?

¡OH, ES IGUAL AL QUE VI EN EL LIBRO!

¿CÓMO SUPO JUANA QUE LA FIGURA QUE UN DÍA VIO ERA LA MÁRTIR CRISTIANA QUE APARECÍA EN EL LIBRO Y QUE FUE CONDUCTA AL SUPLICIO A LA EDAD DE 18 AÑOS?...

¡TAMBIÉN TÚ, SANTA MARGARITA!

¿SUFRIO JUANA ALUCINACIONES O HIZO CREER QUE LOS SANTOS SE LE APARECÍAN? LO IGNORAMOS, PERO CUANDO EL NÚMERO DE ÉSTOS CRECIÓ Y LE HABLARON DE POLÍTICA, EL CLERO TOMÓ CARTAS EN EL ASUNTO...

SI NO IMPIDES QUE TU HIJA SIGA VIENDO ESOS SERES INFERNALES, TENDRÉ QUE EXORCIZARLA...

PERO ELLA DICE QUE SON SANTOS... ¡NO DEMONIOS!...



¡ESO ES UNA HERESÍA!... ¡LOS SANTOS NO SE APARECEN ANTE CUALQUIERA, NI PERMITEN QUE NADIE SE TOMÉ CON ELLOS TANTAS FAMILIARIDADES!...

PERO CUANDO EL CURA QUISO REGAÑAR A JUANA, ÉSTA LE CONTESTO EN TONO AIRADO...

¿ACASO NO SABE USTED, SEÑOR CURA, QUE DEBO OBEDECER A LOS ANGELES?...

...Y POCO DESPUÉS VISTIÓ LAS ROPAS MASCULINAS QUE YA NO ABANDONARÍA Y SE FUE DE DOMREMY. Y ESTANDO EN EL VECINO PUEBLO DE VAUCOULEURS GANÓ PARA SU CAUSA AL CAPITAN ROBERTO DE VAUDRICOURT, PRIMERO DE SUS SEGUIDORES...

NADA HAY EN EL MUNDO QUE PUEDA RECOBRAR EL REINO DE FRANCIA, COMO NO SEA YO...

...PERO ANTES DE PROSEGUIR SU CAMINO TUO QUE ENFRENTAR SE DE NUEVO A LAS IRAS DEL CLERO...

¡INSENSATA! ¡ABANDONA ESAS ROPAS DE HOMBRE Y REGRESA A TU CASA!...

¡JAMÁS! YO SOY LA VIRGEN QUE DIOS PREDESTINO PARA SALVAR A FRANCIA, Y DEBO SEGUIR MI CAMINO...

ALLÍ VA JUANA LA DE LORENA, DISPUESTA A ECHAR A LOS INGLESES DE FRANCIA...

¿CREES QUE LO LOGRARA?...

¿A DÓNDE SE DIRIGÍA JUANA, A TRAVÉS DE UNOS PUEBLOS DONDE EL CLERO LA RECIBÍA CON HOSTILIDAD Y LOS HABITANTES CON RECEO?...

LA RESPUESTA SE SUPO AL LLEGAR AL PUEBLO DE GIEN, NO MUY LEJOS DEL CASTILLO DE CHINON, CUANDO JUANA REVELO CUALES ERAN SUS PLANES...

TE PRESENTARÁS ANTE EL DELFIN DE FRANCIA * Y LE DIRAS DE MI PARTE QUE VOY A SALVAR A ORLEANS DEL ASEDIO INGLÉS, Y QUE A CONTINUACION LO HARE CORONAR A EL EN REIMS, PUES ASI ME LO HAN DICHO LOS ANGELES.

PERO JUANA, YO...

ERA UNA ORDEN TAN DISPARATADA QUE EL MENSAJERO NO QUISO TOMARLA EN SERIO AL PRINCIPIO, PERO CIERTO TEMOR SUPERSTICIOSO NO SOLO HIZO QUE LA OBEDECIERA, SINO QUE...

NO SE QUE DIABLOS PRETENDE JUANA, PERO SI QUE ME RESULTA IMPOSIBLE DESAIRARLA.

... EL PROPIO DELFIN ACCEDIO A RECIBIR A LA EXTRAÑA JOVEN CUANDO LLEGO SU EMISARIO

IGNORO SI ES DIOS QUIEN LA ENVIA, O SI ES EL DIABLO COMO TODOS DICEN, PERO ESTOY DISPUESTO A CONCEDER UNA ENTREVISTA A QUIEN ASEGURA QUE DEVOLVERA ORLEANS A FRANCIA...

* NOMBRE DA DO ANTIGUAMENTE AL HEREDERO DEL TRONO FRANCÉS



EL 6 DE MARZO DE 1429 JUANA LLEGO AL CASTILLO DE CHINON, DONDE SUS ASOMBROSOS PODERES IBAN A ESTREMECER A TODOS...



EN PRIMER LUGAR, DESCUBRIÓ AL DELFIN A PESAR DE QUE ESTE SE HABÍA OCULTADO. ¿CÓMO LO LOGRÓ, SI JAMÁS TUVO OPORTUNIDAD DE VERLO HASTA ESE MOMENTO?...

PASAD, EL DELFIN OS ESPERA...



AL FIN PUEDO HABLAR CON EL FUTURO REY DE FRANCIA...

PARECE COSA DE MAGIA... ¡ME RECONOCIÓ ENTRE TANTOS CORTESANOS!...

¿NO LES PARECE MARAVILLOSO LO QUE HIZO ESA JOVEN?

A CONTINUACIÓN, JUANA LE SUSURRÓ ALGO AL OÍDO, Y EL DELFIN SE MOSTRO DISPUESTO A ESCUCHARLA. ¿CUÁLES FUERON ESAS MISTERIOSAS PALABRAS?...

¡SÍ, JUANA ENTIENDO LO QUE ME DICES.

NUNCA SE LOGRÓ AVERIGUAR TAL COSA, PERO A CAMBIO DE ESO LOS ASOMBRADOS CORTESANOS PUDIERON CONOCER LAS PREDICCIONES QUE JUANA ANUNCIÓ ANTE TODOS...

LAS VOCES ME GUARON HASTA ACA, Y ME AYUDARON A RECONOCER AL DELFIN. TAMBIÉN ME DIERON QUE...





...YO LIBERARÉ
A ORLEANS, CAUSARÉ
LA DESGRACIA DE LOS
INGLESES Y AYUDARÉ
A FRANCIA A RECHAZARLOS
HASTA EL ÚLTIMO. ADEMÁS
DE ESO...

LAS VOCES ME
HAN DICHO QUE EL
DELFIN SERÁ CORONADO
MUY PRONTO EN REIMS, Y LA
CORTE VOLVERÁ A ESTAR EN PARÍS,
QUE HOY OCUPA EL INVASOR.
PERO TAMBIÉN OS ANUNCIO QUE...



ESTA MUCHACHA
ES LA QUE DICE COSAS
FANTÁSTICAS, Y QUE HABLA
CON LOS ÁNGELES?
¿NO ES CIERTO?
ESO DICEN...



...YO SERÉ
TRACIONADA POR MIS
PROPIOS COMPATRIOTAS,
COMO LO FUE CRISTO
POR SUS HERMANOS,
Y MORIRÉ DESPUÉS
DE QUE PASE
UN AÑO...



LAS PROFECÍAS DE JUANA ESTREMECIERON A LA CONCURRENCIA, Y ESPECIALMENTE A LOS RELIGIOSOS PRESENTES, QUE LAS ESCUCHARON ATERRADOS...

¡ LA POSEE EL DEMONIO A ESA INSENSATA !..

DIOS NO CONCEDE A CUALQUIERA LA GRACIA DE VATICINAR EL PORVENIR, ¡ SINO EL PROPIO SATANAS !

A ESE TEMOR DEL CLERO DE CHINON NO TARDO EN UNIRSE EL DE LOS RELIGIOSOS DE TODA FRANCIA...

PADRE, ¿ QUE OPINÁIS SOBRE ESA JOVEN DE LORENA, A QUIEN ACONSEJAN LOS ANGELES ?

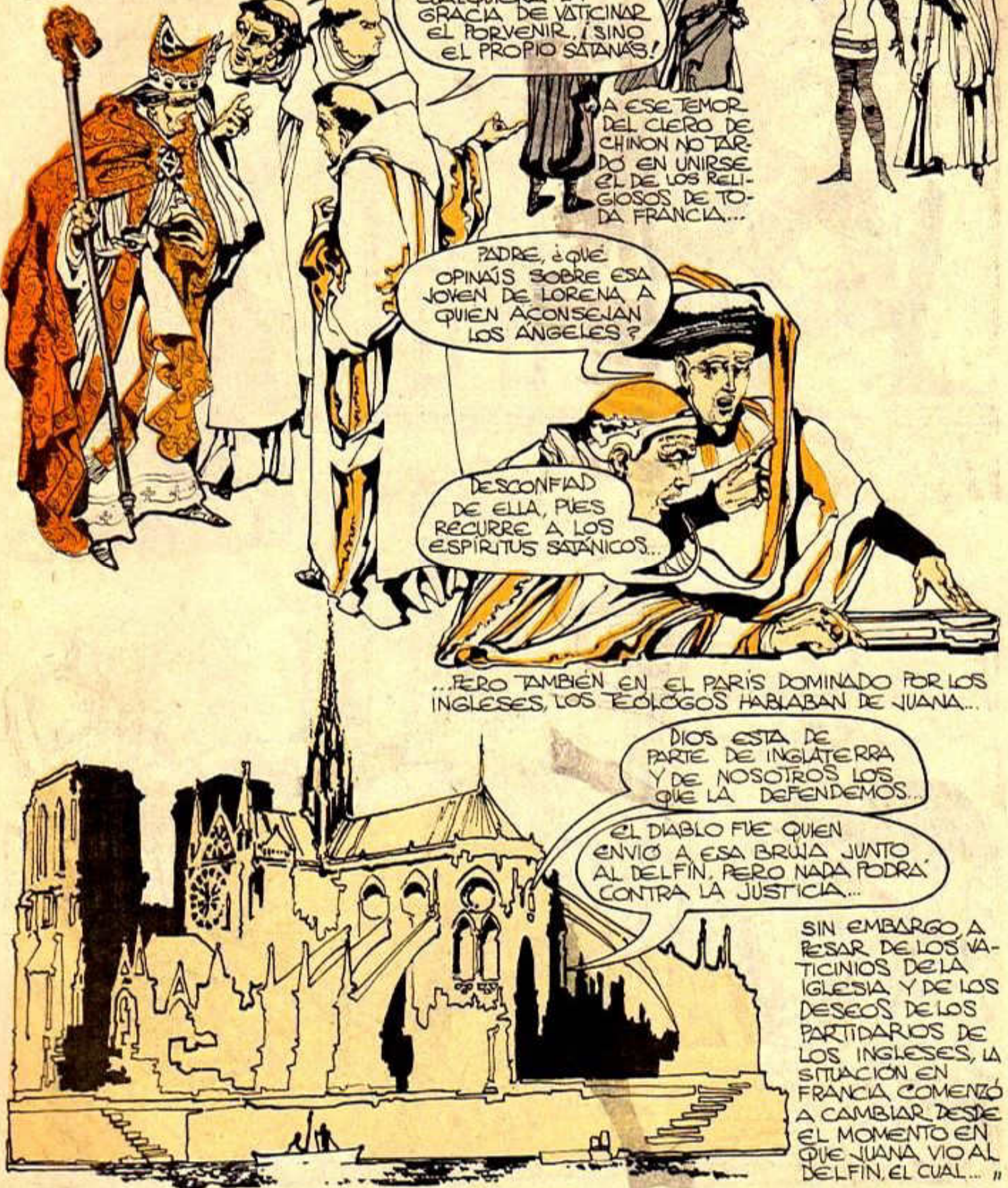
DESCONFIAD DE ELLA, PUES RÉCURRE A LOS ESPÍRITUS SATÁNICOS...

...PERO TAMBIÉN EN EL PARÍS DOMINADO POR LOS INGLESES, LOS TEOLOGOS HABLABAN DE JUANA...

DIOS ESTA DE PARTE DE INGLATERRA Y DE NOSOTROS LOS QUE LA DEFENDEMOS...

EL DIABLO FUE QUIEN ENVIÓ A ESA BRUJA JUNTO AL DELFIN, PERO NADA PODRA CONTRA LA JUSTICIA...

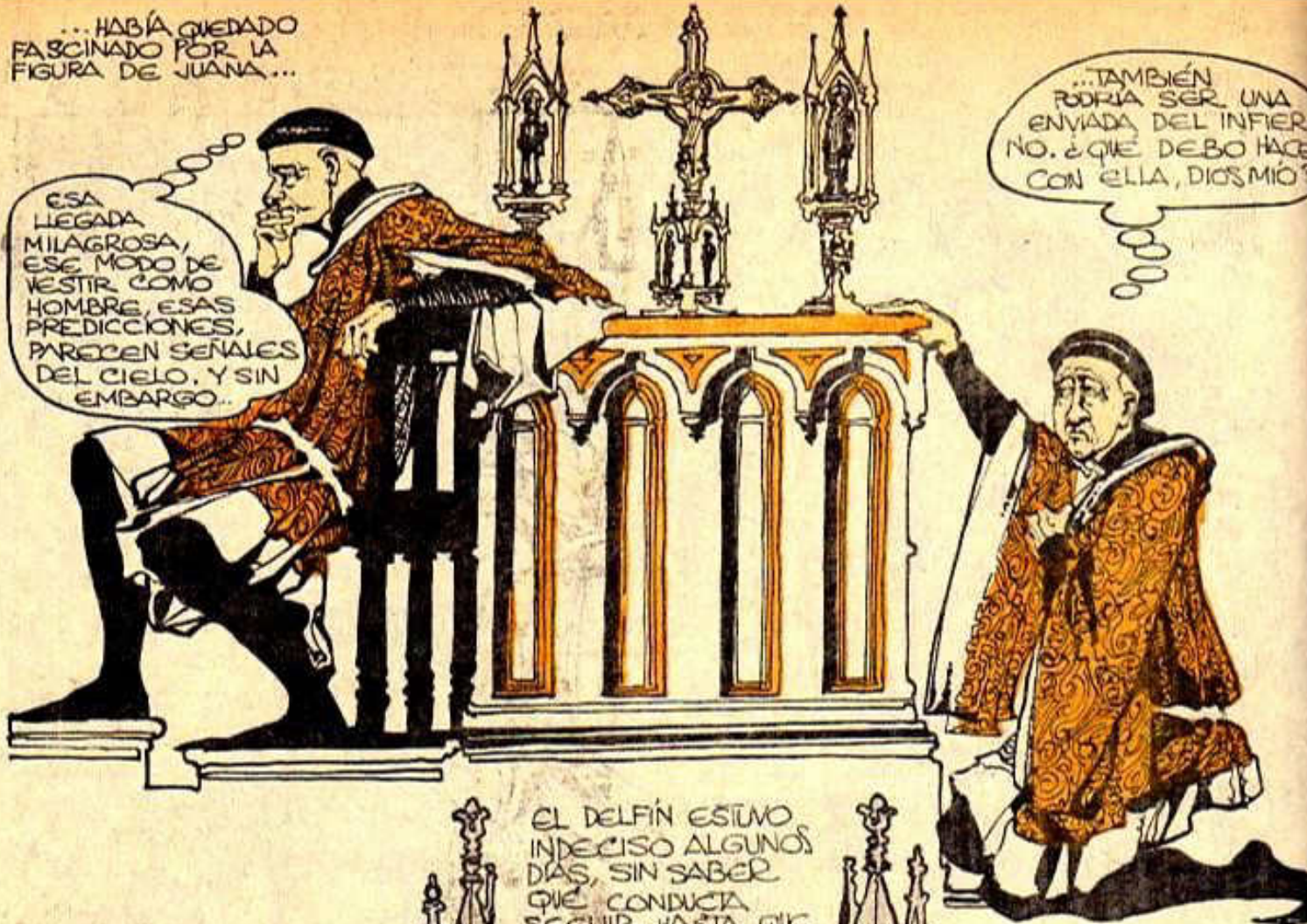
SIN EMBARGO, A PESAR DE LOS VATICINIOS DE LA IGLESIA Y DE LOS DESEOS DE LOS PARTIDARIOS DE LOS INGLESES, LA SITUACION EN FRANCIA COMENZÓ A CAMBIAR DESDE EL MOMENTO EN QUE JUANA VIO AL DELFIN, EL CUAL... "



... HABÍA QUEDADO FASCINADO POR LA FIGURA DE JUANA...

ESA LLEGADA MILAGROSA, ESE MODO DE VESTIR COMO HOMBRE, ESAS PREDICCIONES, PARECEN SEÑALES DEL CIELO. Y SIN EMBARGO...

...TAMBIÉN PODRÍA SER UNA ENVIADA DEL INFIERNO. ¿QUE DEBO HACER CON ELLA, DIOS MÍO?



EL DELFIN ESTUVO INDECISO ALGUNOS DIAS, SIN SABER QUE CONDUCTA SEGUIR, HASTA QUE POR FIN PUDO MAS SU TEMOR SUPERSTICIOSO Y JUZGO CONVENIENTE OBEDECER A LA VIEJA PROFECIA. DIO ENTONCES UNA ORDEN QUE ASOMBRO A SUS COMANDANTES.



COMO GUSTEIS, PERO VA A SER INUTIL...

MORIRAN MUCHOS FRANCESES POR CULPA DE ESA LOCA...

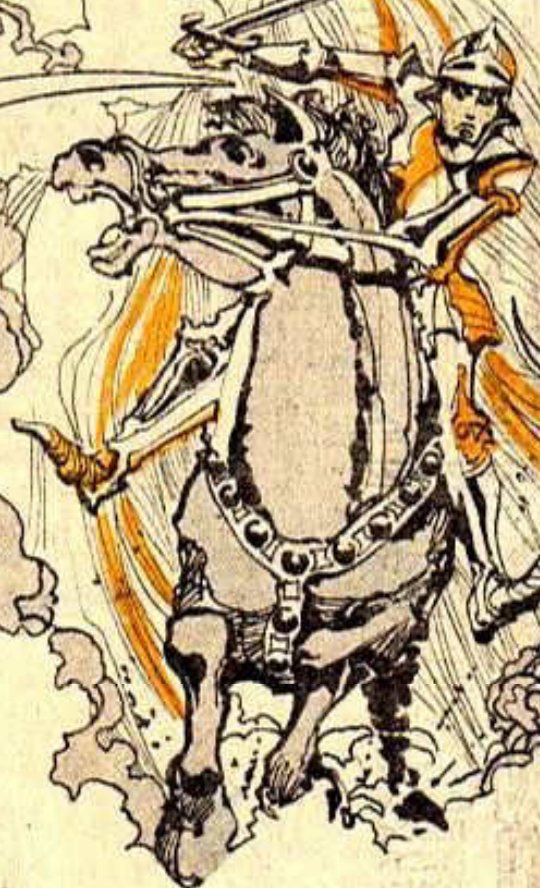
QUIERO QUE ASIGNEN DIEZ MIL HOMBRES A JUANA, PUESTO QUE TAN SEGURA ESTA DE PODER LEVANTAR EL SITIO DE ORLEANS...



...PERO LOS MILITARES FRANCESES TODAVIA IBAN A RECIBIR MAS SORPRESAS, PUES CUANDO LLEGARON A LA VISTA DE ORLEANS, CON JUANA AL FRENTE ESTA DIO ALGO QUE DEJO A TODOS SIN ALIENTO...



ESPERAD QUE ANTES DE INICIAR LA BATALLA QUIERO DECIRLES ALGO A LOS INGLESES.



Y ANTES DE QUE LOS MILITARES TUVIERAN TIEMPO DE PROTESTAR, JUANA ESPOLEO A SU CABALLO Y CORRIO HASTA LA FORTALEZA DE LOS INGLESES...

OID, INGLESES... SERA MEJOR QUE ABANDONEIS ESTE LUGAR, PORQUE YO OS LO ORDENO...

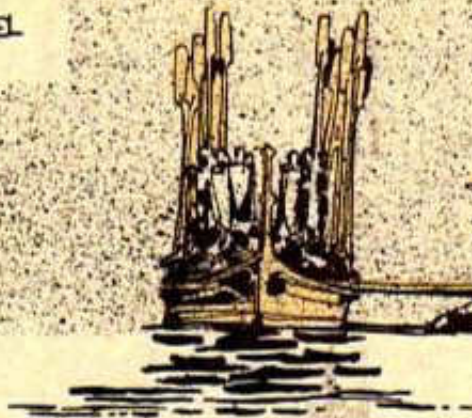


¿QUIEN ES ESA LOCA?...
DEBE SER LA JOVEN DE LORENA...

...Y COMO EN EL BANDO INGLESES SE LEVANTARA LA VOZ BURLONA DE SU JEFE. WILLIAM GLADSDALE, JUANA LEVANTO SU MANO AMENAZADORA Y GRITO...

¡NO SOBREVIVIRAS A ESTA BATALLA, SEÑOR DE GLADSDALE!...

LA OPERACION DE LIBERAR A ORLEANS FUE UNA OBRA MAESTRA DE ESTRATEGIA. COMO SI DE PRONTO JUANA SE HUBIERA CONVERTIDO EN UN HABIL CAPITAN, COMENZO LA NOCHE DEL 28 DE ABRIL DEL AÑO DE 1429...



YA ESTAN LOS HOMBRES LISTOS, JUANA

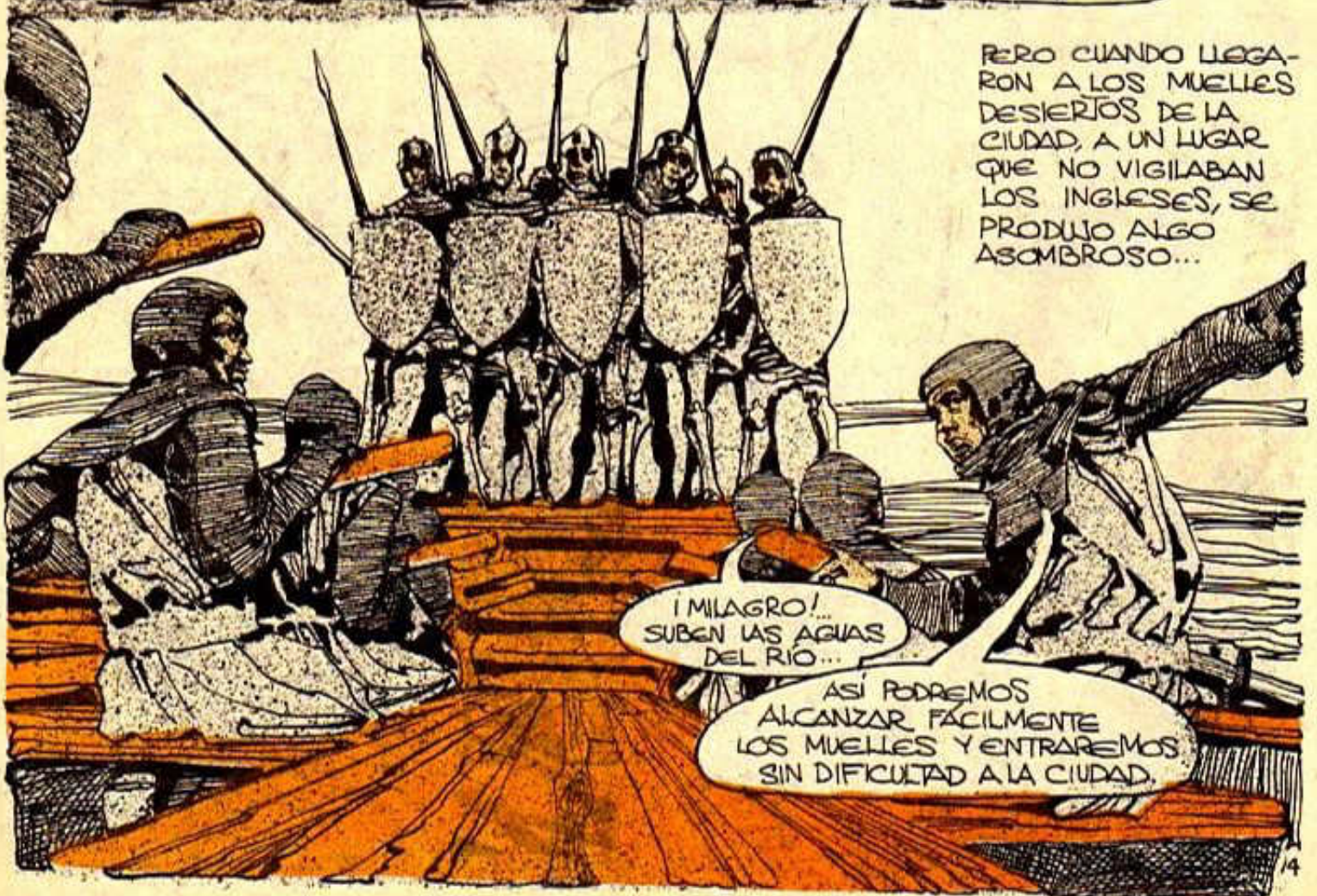
PUES ADELANTE, Y CUIDADO CON EL ENEMIGO.

...CUANDO JUANA ORDENO A GILLES DE RAIS, SU AYUDANTE, QUE CONDUJERA POR EL RIO EL PRIMER GRUPO DE HOMBRES ARMADOS, Y PROVIS- TOS DE VIVERES...



NADIE HAGA RUIDO... SI LLEGAMOS SIN NOVEDAD, SEGUIRAN LOS OTROS SOLDADOS...

PERO CUANDO LLEGA- RON A LOS MUELLES DESIERTOS DE LA CIUDAD, A UN LUGAR QUE NO VIGILABAN LOS INGLESES, SE PRODUJO ALGO ASOMBROSO...



¡MILAGRO!... SUBEN LAS AGUAS DEL RIO...

ASI PODREMOS ALCANZAR FACILMENTE LOS MUELLES Y ENTRAREMOS SIN DIFICULTAD A LA CIUDAD.

Y FUE ASI COMO
LOS PRIMEROS
SOLDADOS
FRANCESES,
ENTRARON EN ORLEANS,
Y DEVOLVIERON A SU
POBLACION EL ENTUSIAS-
MO Y LA FE QUE
HABIAN PERDIDO.
ERA OTRO MILAGRO
MAS DE JUANA...



OS TRAEMOS
ALGO DE COMIDA,
PERO DICE JUANA
QUE HABRA MUCHA
MAS EN CUANTO NOS
AYUDEISA DERROTAR
A LOS INGLESES

¡CONTAD
CON NUESTRA
AYUDA!

DECIDNOS
ANTES QUIEN ES
ESA JUANA DE LA
QUE TANTO SE
HABIA ...

MUY PRONTO
LA CONOCEREIS...

Y ESA MISMA NOCHE...

... JUANA ATRAVESÓ EL RÍO
CON UNA PARTE DE LA
TROPA, Y LLEGÓ SANA Y
SALVA A LA CIUDAD
SITIADA, ENTRE LAS
ACLAMACIONES DE TODOS.

¡ALLA SE
ACERCA JUANA!

¡ES ELLA!
¡NUESTRA DONCELLA!

A PARTIR DE ESE INSTANTE, JUANA COMENZÓ
LOS PREPARATIVOS PARA LA GRAN BATALLA...

DESCANSAREMOS
ESTA NOCHE, Y MAÑANA
LIBERAREMOS A ESTA
CIUDAD.

¿ES ÉSA
LA DONCELLA
DE LORENA? MÁS
PARECE UN HOMBRE...

PIES DESDE
AHORA SERÁ
NUESTRA DONCELLA.

...Y AL LLEGAR
EL ALBA DEL
DÍA SIGUIENTE,
JUANA SE PRE-
PARÓ PARA LA
LUCHA. ERA EL
29 DE ABRIL
DEL AÑO DE 1429.

¡ARRIBA
TODOS!
VAMOS A DARLE
UNA LECCIÓN A
LOS INGLESES!

...CUANDO LA QUE A PARTIR DE ENTONCES SERIA CONOCIDA COMO LA DONCELLA DE ORLEANS SE LANZO AL FRENTE DE SUS SOLDADOS HACIA EL ENEMIGO, PORTANDO EL ESTANDARTE BLANCO CON LA FLOR DE LIS DE FRANCIA...

¡VAMOS, FRANCESES!...
¡QUE LLEGÓ LA HORA DE APIASTAR A LOS INGLESES!...

¡ACABEMOS CON ELLOS!...

¡MUERAN ESOS EXTRANJEROS!

BOOM

LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHITECTURE
CITY OF NEW YORK

AL VER A AQUELLA EXTRAÑA APARICIÓN, EL ENEMIGO SE ATEMORIZÓ. NO COMPRENDÍA CÓMO UNA MUCHACHA ERA CAPAZ DE LANZARSE CONTRA ELLOS CON LA ESPADA EN ALTO, LANZANDO INSULTOS...



¡¡ MALDITOS BASTARDOS!
¡ HIJOS DE PERRA! ¡ ACABAREMOS
CON VOSOTROS !!



DE PRONTO COMENZO LA DESBANDADA. LOS INGLESES ABANDONABAN EL CAMPO DE BATALLA, ASUSTADOS ANTE LO QUE CREIAN ALGO SOBRENATURAL...

¡ VÁMONOS! ...

ESA MUJER ACABARÁ CON NOSOTROS... ¡ ES UNA BRUJA!

LA BATALLA RESULTÓ MILAGROSA, PERO AL TERMINAR SIGUIERON LOS HECHOS ASOMBROSOS: CUANDO POR FIN SE HIZO LA CALMA...



¡ RECOGED AQUEL CUERPO QUE FLOTA, Y DADLE CRISTIANA SEPULTURA! ...

¡ ES UN INGLÉS!

¡ Y ADÉMÁS, UN PERSONAJE MUY IMPORTANTE, A JUZGAR POR SUS ARMADURAS! ...



LO SÉ... ES EL MISMO GLADSDALE CUYA MUERTE PREDIJE HACE TRES DÍAS...



PERO NO FUE ESA LA ÚNICA MUERTE QUE JUANA PREDIJO EN AQUELLOS DÍAS DE LUCHA... SE CONOCE EL CASO DEL SOLDADO QUE QUISO VIOLARLA LA NOCHE ANTERIOR A LA BATALLA...



¡INSENSATO!



ANDA, JUANA, NO SEAS ESQUIVA...

¿CÓMO ERES CAPAZ DE HACER ESTO, ESTANDO TAN CERCA DE LA MUERTE?...

EL DÍA SIGUIENTE, ESTE MISMO SOLDADO FUE HALLADO A LA ORILLA DEL RÍO. ¿MURIÓ AHOGADO ACCIDENTALMENTE, SE QUITÓ LA VIDA MOVIDO POR UN SENTIMIENTO DE CULPA, O LO MATARON SUS COMPAÑEROS PARA CASTIGAR SU ATREVIMIENTO?...



DIOS CASTIGÓ A ESE IMPRUDENTE

NO SE PUEDE JUGAR CON LA DONCELLA...

TAL VEZ ESTA HISTORIA FUE INVENTADA POR LOS SEGUIDORES DE JUANA, PARA ALEJAR A LOS ADMIRADORES DEMASIADO ARDIENTES, PERO ¿QUÉ EXPLICACIÓN DAR A LO QUE SUCEDIÓ MÁS TARDE?

FUE UN CASO TAN EXTRAORDINARIO QUE MÁS TARDE SE TOMÓ COMO PRUEBA DE LOS PODERES QUE TENÍA JUANA. SUCEDIÓ ESTANDO EL DUQUE DE ALENÇON EN COMPAÑÍA DE JUANA DE ARCO, EN UNA FAUSA DEL COMBATE...

SEÑOR DUQUE,
OS ACONSEJO RETIRAROS
DE ESE FOSO SI NO
QUERÉIS CAER
MUERTO EN EL

¡EH!
¡CÓMO!

NO BIEN SE
ALEJARON LOS
DOS DEL FOSO.
UNA BALA DE
CAÑÓN LLEGO
SILBANDO POR
EL AIRE Y CAYÓ
EN EL MISMO
LUGAR DONDE
SEGUNDOS AN-
TES ESTUVO EL
NOBLE...

¡BRAAM!

¡ TENÍA RAZÓN,
JUANA!... ¡ EL OBUS
MATÓ AL HOMBRE QUE
OCUPÓ EL LUGAR DEL
DUQUE DE ALENÇON!..



PERO ADEMAS DE LOS PRODIGIOS ATRIBUIDOS A JUANA, LA VICTORIA DE ORLEANS PROVOCO LA ADMIRACION DE TODOS LOS FRANCESES, QUE VEIAN EN ELLA A LA HERBINA TANTAS VECES ANUNCIADA POR LAS PROFECIAS...



ELLA SOLO DERROTO A LOS INGLESES...

Y SU RACHA DE VICTORIAS PROSEGUIRA, HASTA QUE FRANCIA VUELVA A SER NUESTRA...

INCLUSO LA NOBIEZA VEA CON SIMPATIA LAS PROEZAS DE JUANA, AUNQUE ALGUNOS NO COMPRENDAN COMO LAS PODIA LOGRAR...



¡ES UN MILAGRO!... SON MILES LOS INGLESES QUE QUIEREN DESERTAR, POR TERROR A LOS MALEFICIOS DE LA DONCELLA!

PERO, PARA MI LO DEL DUQUE DE ALENCON FUE UNA CASUALIDAD...

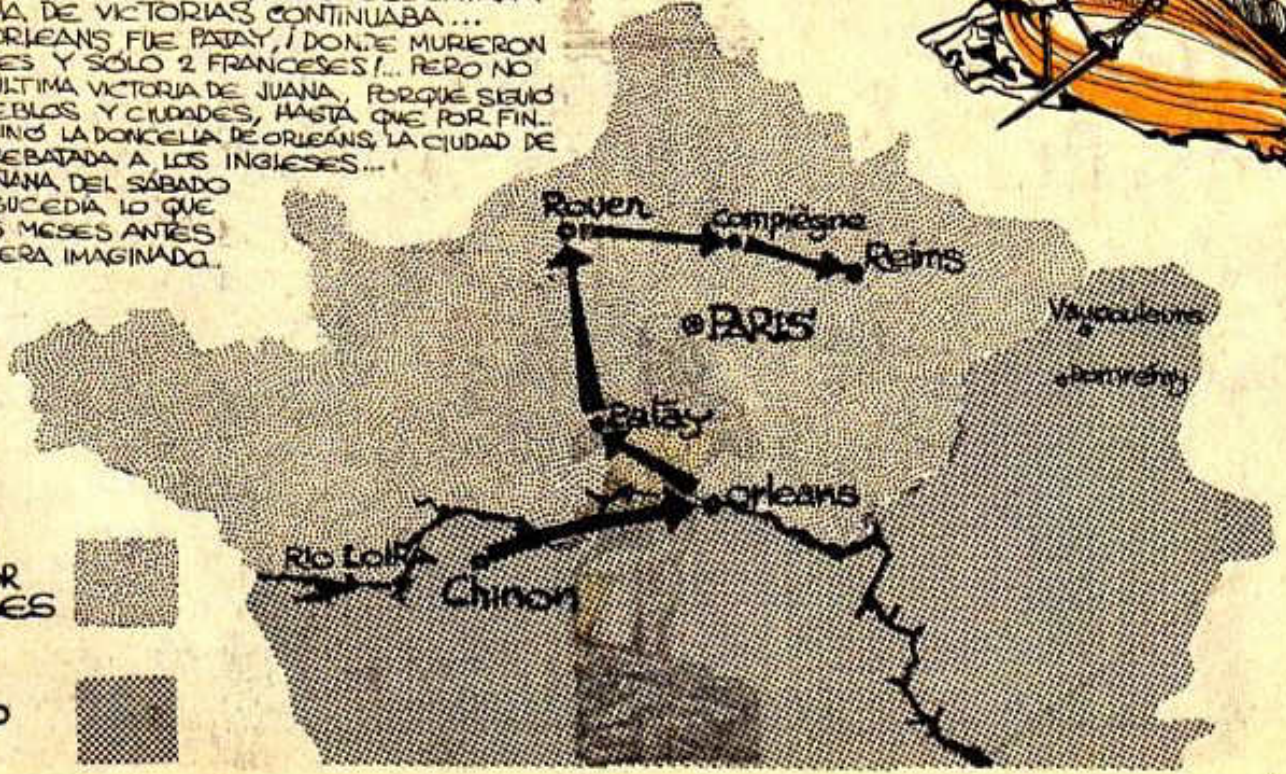
CLARO, ELLA LE DIO QUE SE FUERA DE ALLI, PORQUE EL LLGAR ERA PELIGROSO... TODO FUE UNA COINCIDENCIA...

¿Y QUE OPINA DE ESTO NUESTRO DELFIN?

PREFIERO ESPERAR PARA VER QUE SUCEDE... ESTA VICTORIA DE ORLEANS PUDO SER UN GOLPE DE SUERTE...



EL DELFIN PREFERIA CALLAR, PERO OBSERVABA QUE LA RACHA DE VICTORIAS CONTINUABA... DESPUES DE ORLEANS FUE PATAY, ¡DONDE MURIERON 2000 INGLESES Y SOLO 2 FRANCESES!... PERO NO FUE ESTA LA ULTIMA VICTORIA DE JUANA, PORQUE SIGUIO LIBERANDO PUEBLOS Y CIUDADES, HASTA QUE POR FINAL COMO VATICINO LA DONCELLA DE ORLEANS, LA CIUDAD DE REIMS, FUE ARREBATADA A LOS INGLESES... Y ASI, LA MAÑANA DEL SABADO 16 DE JULIO, SUCEDIA LO QUE TAN SOLO UNOS MESES ANTES NADIE SE HUBIERA IMAGINADO.



FRANCIA OCUPADA POR LOS INGLESES

FRANCIA LIBRE

...ESE DÍA TODA LA POBLACION ENCABEZADA POR LOS NOTABLES DE LA CIUDAD SE VOLCO A RECIBIR AL DELFIN DE FRANCIA, QUE LLEGO A REIMS ACOMPAÑADO POR SU LIBERTADORA...

REIMS SE SIENTE FELIZ AL RECIBIR A QUIEN SERA EL MONARCA DE FRANCIA Y A LA PONCELLA QUE LA RESCATO DEL ENEMIGO...

DING
DONG
DING
DING

DING
DING

DONG
DANG
D

¡VIVA JUANA!

¡VIVA EL DELFIN!

...Y EL SIGUIENTE DÍA, O SEA EL DOMINGO 17 DE JULIO DE 1429, CARLOS VII FUE CORONADO EN LA CATEDRAL DE REIMS POR EL ARZOBISPO REGNAULT DE CHARTRES SE CUMPLIA ASI LA QUINTA PREDICCIÓN DE JUANA DE ARCO...

POR EL PODER QUE DIOS ME CONFIERE TE CORONO REY DE FRANCIA...

UNA VEZ TERMINADA LA CEREMONIA DE CORONACION, EL REY HIZO A LA DONCELLA UN EXTRAÑO PRESENTE...

JUANA NECESITAS UN ARMA A LA ALTURA DE TU VALOR ¿QUE PUEDO OFRECERTE?

QUERO UNA ESPADA. PERO HA DE SER UNA ESPADA MUY ESPECIAL...

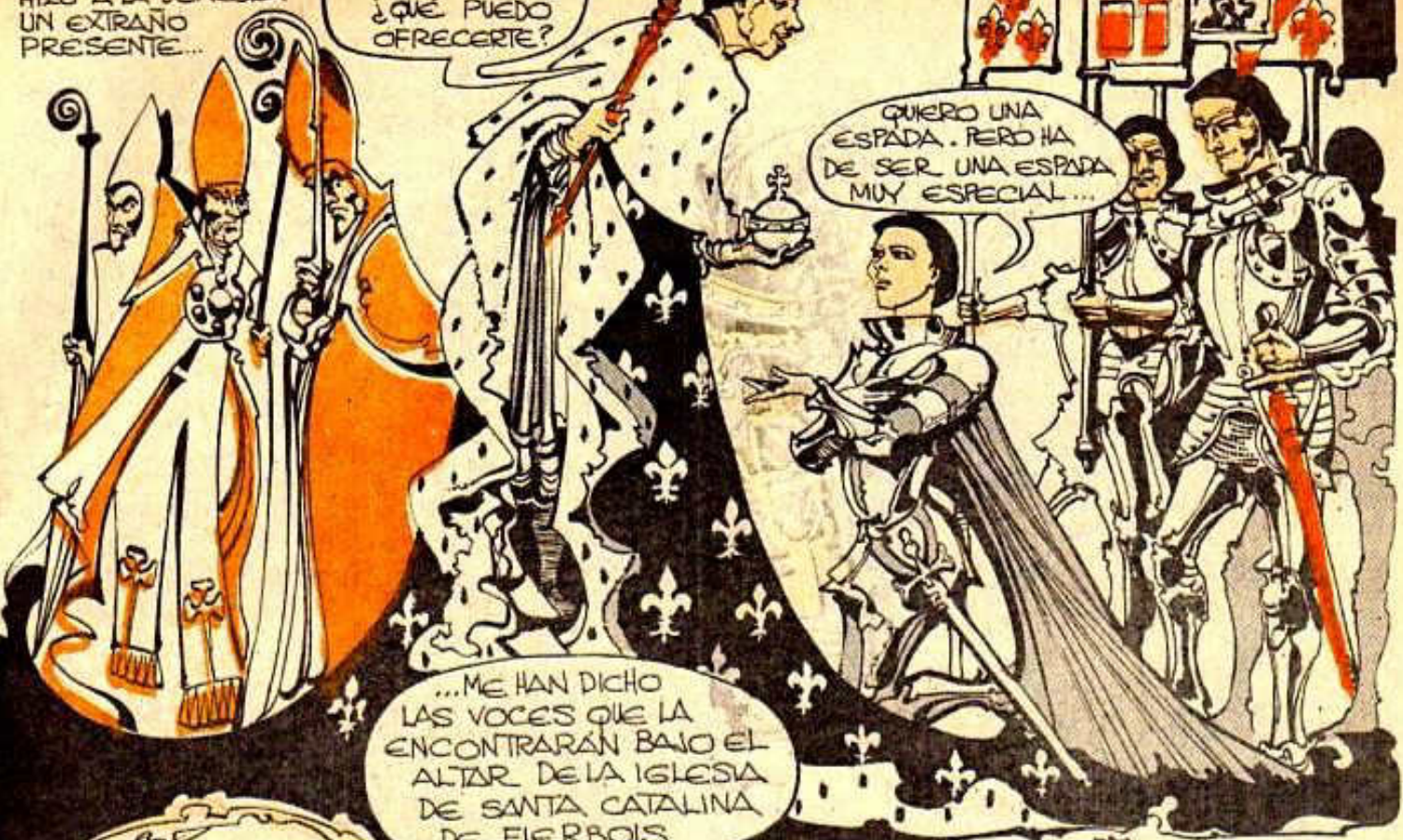
...ME HAN DICHO LAS VOCES QUE LA ENCONTRARAN BAJO EL ALTAR DE LA IGLESIA DE SANTA CATALINA DE FIERBOIS

POCO DESPUÉS, LOS HOMBRES ENVIADOS A LA IGLESIA QUE NOMBRO JUANA DESCUBRIERON ALGO ASOMBROSO...

¡AQUÍ HAY UNA ESPADA, TODA ENMOHECIDA!

¡ESTA ESPADA QUE ANUNCIO LA DONCELLA!

OTRO HECHO SATANICO QUE REALIZA ESA BRUJA...



...EL CLERO DE TODO EL PAÍS SE LAMENTABA AMARGAMENTE...

LA PESTE SE ECHA SOBRE ELA A SU PASO, Y LE BESA LAS MANOS...

ESTO NO PUEDE CONTINUAR ASÍ...

HAY QUE PONERLE REMEDIO...

...Y ESA INDIGNACIÓN EN CONTRA DE JUANA FUE CRECIENDO, CONTAGIANDO POCO A POCO A TODAS LAS CAPAS SOCIALES...



RECORDAD LO QUE DICE EL LEVÍTICO * SOBRE EL HOMBRE Y LA MUJER POSEÍDOS POR EL ESPÍRITU DE LA ADIVINACIÓN...

¡¡ DEBERÁN SER CONDENADOS A MUERTE !!

* LEVÍTICO: UNO DE LOS LIBROS DEL PENTATEUCO ATRIBUIDOS A MOISÉS...

MUCHA VERDAD HUBO EN EL SERMÓN, PERO NO ES TAN SENCILLO JUZGAR A ESA JUANA DE ARCO, AUNQUE SEA UNA BRUJA... ¡ NOS ECHARÍAMOS ENCIMA A TODA FRANCIA !

PACIENCIA. NO TODO VAN A SER VICTORIAS... EN CUANTO SUFRA UN PERCANCE, LA TENDREMOS EN NUESTRO PODER.



A PARTIR DE ESE INSTANTE... 24

...EL MISMO
ARZOBISPO
DE REIMS
SE OCUPÓ DE
INTRIGAR EN
CONTRA DE
JUANA...

ACONSEJO A
VUESTRA MAJESTAD
QUE SE APARTE DE
JUANA, QUE ES UNA
PELIGROSA HECHICERA...

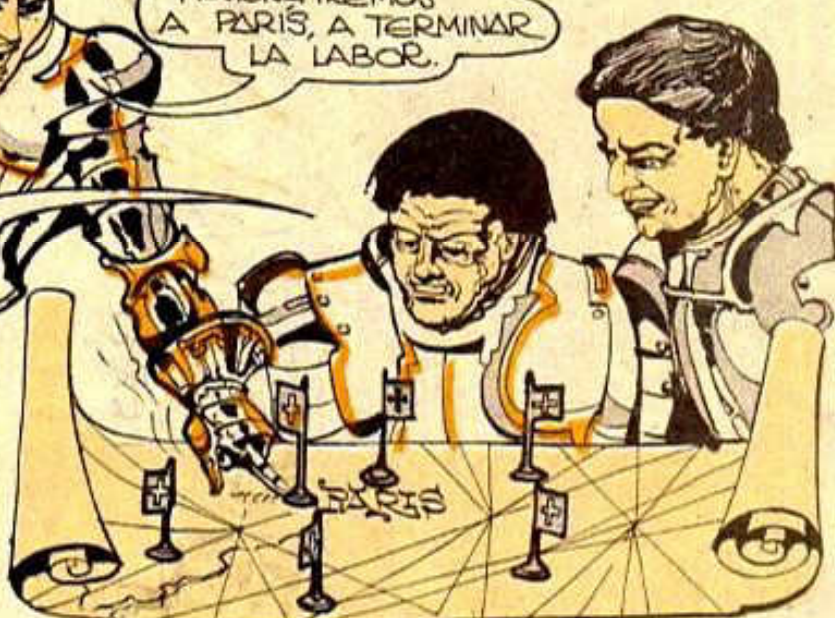


...QUE MUY AJENA AL CLIMA HOSTIL
QUE ERECÍA EN TORNO A ELLA,
SEGUÍA HACIENDO PLANES PARA
LIBERAR AL RESTO DE FRANCIA...

Y AHORA IREMOS
A PARÍS, A TERMINAR
LA LABOR.

SI JUANA, TE
ACOMPANAREMOS
A LA CAPITAL...

SIN EMBARGO
EL ÉXITO NO LA
ACOMPAÑÓ EN
SU ÚLTIMA EM-
PRESA, PUES NO
SÓLO NO LOGRÓ
TOMAR LA CAPI-
TAL DE FRANCIA,
SINO QUE FUE
HERIDA EN LA
BATALLA...



SÓLO CONSEGUÍ
ESTA HERIDA. ¿ES
ACASO QUE MIS SANTOS
PROTECTORES ME
ABANDONARON?

LO QUE SUCEDE
ES QUE JUANA COMETIÓ
EL ERROR DE ATACAR
EN DÍA FESTIVO...

Y DIOS LA CASTIGÓ
POR COMETER ESE
PECADO...



EL DESANIMO SE APODERO DE JUANA, QUE SE PRESENTO ANTE EL REY CON UNA PETICION...



PIDO VUESTRO PERMISO PARA REGRESAR A DOMREMY...

JUANA, NO PUEDES HACERME ESTO. ¡FRANCIA TODAVIA ESPERA MUCHO DE TI!...

¿SINTIO JUANA EN ESE INSTANTE UN FATAL PRESENTIMIENTO? ¿INTUYO LA TRAICION QUE SE ESTABA ACERCANDO?

DESPUES DE ESE FRACASO, JUANA DEJO DE SERME UTIL, PERO NO PUEDO DEJARLA LIBRE... ES DEMASIADO PELIGROSA...



TAL VEZ FUE ASI, PORQUE ESTANDO EL 24 DE MAYO DE 1430, EN LA LOCALIDAD DE COMPIEGNE, LOS SOLDADOS DEJARON SOLA A JUANA Y ESTA FUE SORPRENDIDA POR UN GRUPO DE SOLDADOS ENEMIGOS...

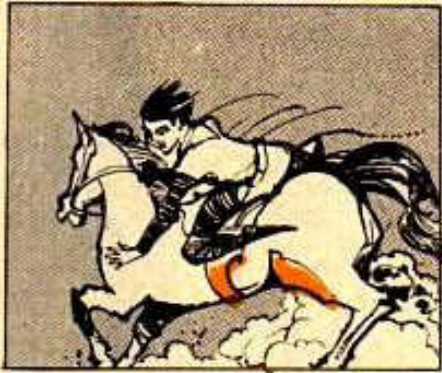


DATE PRESA, JUANA...

¡NUNCA, MALDITOS BASTARDOS INGLESSES!

JUANA ESPOLEO ENTONCES SU CABALLO Y EMPRENDO LA HUIDA. PERO...

... CON TAN MALA SUERTE QUE, A PESAR DE SER EXCELENTE JINETE, CAYÓ BRUSCAMENTE DE SU CABALGADURA...



JAJAJA
JA
JA
JA

LA DONCELLA DE ORLEANS QUEDÓ ENTONCES A LA MERCED DE SUS ENEMIGOS... SUCARRERA DE HEROINA HABÍA TERMINADO.



¡SAN MIGUEL SE HA OLVIDADO DE MÍ!

ESTA VEZ TE ABANDONÓ EL DIABLO JUANA. PERO MUY PRONTO TE REUNIRÁS CON EL, JAJA...

SE HA DICHO QUE JUANA FUE TRACIONADA POR EL REY CARLOS VIII Y POR SU COMPAÑERO DE ARMAS GILLES DE RAIS. PERO QUIÉN HAYA SIDO EL TRAIOR NO PARECIÓ IMPORTAR A JUANA, CONSCIENTE DE QUE LA ÚLTIMA DE SUS PROFECÍAS SE IBA A REALIZAR PRONTO...



DENTRO DE UN AÑO, DÍJE, Y SABÍA QUE ASÍ IBA A SUCEDER...



AL

PARTIR DE SU CAPTURA, JUANA VIVIO SÓLO UN AÑO, DESPUÉS DE QUE EL TRIBUNAL LA JUZGÓ COMO BRUJA. ¿FUE REALMENTE UNA HECHICERA O POR EL CONTRARIO LA GUIÓ DIOS? ¿FUE VÍCTIMA DE INTRIGAS POLÍTICAS Y DE CIERTOS INTERESES ECONÓMICOS? ¿SUFRIO LA VENGANZA DE UN CIERO QUE VIO CON DESAGRADO CÓMO SE APARTABA DE LA IGLESIA?...

LOS MODERNOS HISTORIADORES DICEN EN CAMBIO, QUE FUE UNA ANORMAL, O TAL VEZ UNA MÉDIUM CON FACULTADES PARANORMALES, Y QUE SUS PODERES JUSTIFICARAN LA PERSECUCIÓN QUE SUFRIO EN UNA ÉPOCA DOMINADA POR LA SUPERSTICIÓN...

¡CONFIESA DE UNA VEZ POR TODAS, BRUJA, QUE RECIBES ÓRDENES DEL MISMO SATANAS!...

ESTÁIS EN UN ERROR, PUES FUERON LOS PROPIOS SANTOS LOS QUE ME ACONSEJARON...

HAN PASADO CINCO SIGLOS DESDE QUE JUANA DE ARCO MURIO EN LA HOGUERA, Y A PESAR DE QUE LA IGLESIA RECONOCIÓ AL FIN QUE FUE UNA HEROÍNA, TODAVÍA TIENE DUDAS SOBRE SU PERSONALIDAD DE BRUJA Y ES PRECISAMENTE ESTE ÚLTIMO ASPECTO EL QUE ABORDAREMOS EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO: "LA BRUJA ES CONDENADA A MUERTE."

SI DESEA SABER MAS SOBRE ESTE TEMA, PUEDE CONSULTAR:

FR. DUMAS, DOSSIERS SECRETS DE LA SORCELLERIE, PIERRE BELFOND. PARIS

DICCIONARIO INFERNAL DE COLLIN DE PEAGE PLANCY, EDIT. TAUBER. BARCELONA.

GUIDE DU VAL DE LOIRE. MISTÉRIEUX. TCHOJ, EDITEUR. PARIS

EZIO COLOMBO, EL MIRÁCOLO DE ORLEANS, MONDADORI. MILANO.

¿a dónde se fueron aquellos megalitos?



Llama la atención la profusión con que algunas mujeres solteras protagonizan hechos insólitos que no pueden ser explicados. ¿Hay algo dentro de ellas, una sensibilidad especial que las predispone a presenciar escenas que los demás son incapaces de ver?

El caso de miss Edith Oliver, que transcurrió en 1916, podría incluirse entre los casos que desafían a la lógica.

Una noche de octubre esta señorita conducía su auto por la región de Wiltshire, en Inglaterra, tan rica en monumentos megalíticos atribuidos a los celtas, que según unos historiadores servían de lugar de sacrificios a los sacerdotes druidas y según otros eran en realidad observatorios astronómicos.

Al acercarse a Avebury se aproximó a unas imponentes piedras erguidas, y decidió detener el auto para verlas mejor. Sin embargo, a pesar de ser una noche oscura y fría, vio que había gran animación en uno de los grupos de menhires. Unos campesinos iban de un lado para otro, portando antorchas. Y pasó un largo rato observando el espectáculo, hasta que finalmente juzgó que era tiempo de seguir su camino.

Años más tarde tuvo ocasión de visitar de nuevo Avebury, y cuando preguntó por la festividad que se celebra en cierta noche de octubre, se enteró con gran asombro que esa feria se abolió hacia el año 1850. Además, leyó en la guía del lugar que la avenida de megalitos que tanto le admiró dejó de existir desde 1800. . .

DETECTIVE A LARGA DISTANCIA

Al terminar la II Guerra Mundial, un húngaro llamado Sador Sebor abandonó su patria y atravesó el océano para establecerse en San Vicente, pequeña aldea de Argentina, donde sabía que vivían unos compatriotas suyos.

Pasaron varios años, durante los cuales estableció una granja de conejos, ayudado por un amigo llamado Kandiko, que iba al pueblo cada semana en busca de alimentos y a echar una partida de cartas con los amigos. Un día de noviembre de 1952, como hubieran pasado varias semanas desde la última visita a Kandiko al pueblo, los amigos decidieron ir a visitar a los granjeros.

Pero inquietos al ver que llamaban a la puerta y nadie les contestaba, acudieron a la policía. Pero ésta no encontró la menor huella de los dos hombres.

Fue entonces cuando Istvan Tahí y otros amigos de los desaparecidos se acordaron de Janos Kele, que todavía se gufa en Hungría, y decidieron pedirle ayuda, pues el hombre poseía ciertos poderes clarividentes. Todo lo que este Kele requería era una muestra de escritura de la persona perdida, y casi siempre realizaba milagros.

Mes y medio más tarde llegó carta de Hungría. Janos Kele decía que Sebor fue asesinado, y que su cuerpo estaba enterrado a unos cien metros de la granja. Y aunque jamás estuvo en Argentina y nada sabía de la granja, describió en su carta el lugar exacto donde deberían excavar. La policía localizó el cuerpo, y buscó a con-

tinuación a Kandiko, que confesó ser el asesino de Sebor.

Este Janos Keles ya había realizado hazañas similares en su patria. Por ejemplo, desde 1919 se divertía diciendo a los desconocidos toda clase de cosas relacionadas con su vida privada, y a veces sobre su futuro. Su fama comenzó a extenderse, y muy pronto sus paisanos lo consideraron un hombre muy portante. Algunos periodistas intentaron demostrar que sus proezas eran sólo un fraude, pero debieron rendirse ante la evidencia: ese hombre era capaz de descubrir los mayores secretos con sólo tener en sus manos una muestra de la escritura del interesado.

¿QUE EBAN AQUELLOS FUEGOS MISTERIOSOS?

El 8 de octubre de 1871, una gigantesca bola de fuego pasó rugiendo por el centro de Estados Unidos y causó desastroso incendios en varios estados, entre ellos el que devastó a la ciudad de Chicago. Murieron miles de personas en Illinois y Wisconsin, y vastas áreas fueron devastadas por las llamas aquella terrible noche. El fenómeno causó el mismo efecto que hubiera producido un visitante del espacio volando a baja altura, diría cualquier investigador de Ovnis de la actualidad.

Y en el pueblo de Figueiras, Portugal, sucedió algo muy parecido el 6 de julio de 1949. La temperatura del ambiente, como resultado del paso de otra misteriosa bola de fuego, se calentó al grado de que la gente se desmayó por la calle, mientras caían miles de pájaros al suelo y el río Mondego se secaba muriendo los peces.

ROGER BACON, EL DOCTOR ADMIRABLE



Las mentes ávidas de nuevos conceptos, de nuevos descubrimientos, concedían gran importancia al monje inglés Roger Bacon, cuyos juicios tan contrarios a su época fueron muy bien recibidos por los estudiantes y los intelectuales del siglo XIV.

ASEGURAN QUE HALLO LA PIEDRA FILOSOFAL

A este hombre singular le debe la humanidad la invención de los anteojos, que en su tiempo comenzaron a cabalgar sobre la nariz de los miopes y de la mayor parte de los sabios, los cuales daban gracias al **Doctor Admirabilis**. Su ciencia parecía universal, pues era gran conocedor de las matemáticas, de la física, la astronomía o la medicina. Además, practicó el arte de la alquimia y se le atribuye la ciencia de las pólvoras, tan útil en tiempo de guerra.

Se decía que llegó a París en 1250, dispuesto a perfeccionarse en todas las ciencias, y que logró el título de doctor en teología. Fue en esa ciudad, estando en el convento de los Cordeleros, donde adquirió gran maestría en el manejo del horno y del crisol, y que tal vez halló la tan buscada Piedra Filosofal. Fue en París donde declaró a los asombrados habitantes de la capital francesa que el calendario juliano era falso en lo que se refería al año solar, error que más tarde sería subsanado.

Con ayuda de sus lentes solía encender la chimenea, al calor de la cual es-

cribió su **Breve Breviarum de Domo**, donde trataba del azufre, del mercurio, del arsénico, y daba como base de los elementos al azufre como principio activo, al mercurio pasivo, al arsénico agente de transformación y de fusión. Y en su **Verbum Abbreviatum** describió el licor rojo que se desprende de los acetatos. Las epístolas de su **Tractatus Trium Verborum**, dedicadas a Juan de París, describían el sustrato esencial que permanece en la retorta una vez que se desprendió el agua, el aire y el fuego de la materia.

Uno de los descubrimientos más interesantes fue el de la combustión: colocaba una lámpara de aceite bajo un globo de cristal, y decía que si se apagaba era por falta de aire, lo cual era visto como una herejía por sus contemporáneos.

¿POR QUE DENUNCIABA LA FILOSOFIA DE SU EPOCA?

Pero al margen de sus experiencias de carácter físico, la ciencia primordial que desarrollaba, que tendría una considerable evolución en la evolución del pensamiento, era la certeza con que se deben rechazar las tesis y las posiciones metafísicas admitidas.

¿Fue en París, entre esos cordeleros, donde el teólogo Bacon halló el valor necesario para denunciar la filosofía de su tiempo? La mayoría de sus tratados denuncian las reglas escolásticas,

e intentan demostrar que para razonar es preciso antes abandonar el método fundado en la autoridad establecida. Criticaba el método de deducción lógica de sus contemporáneos y las leyes ya establecidas de la especie humana.

Prefería invocar el método experimental, negando todo su valor a las teorías de santo Tomás de Aquino. Decía que el conocimiento resulta de la impresión directa sobre la mente. En su **Opus Majus** denunciaba la ignorancia admitida, y alababa la ciencia y la naturaleza. Exponía cómo debe tratarse la materia avanzando por el camino de la experiencia, y ponía como ejemplo de trabajo perfecto el de la Alquimia, arte por excelencia.

FUE OBJETO DE FEROCES PERSECUCIONES

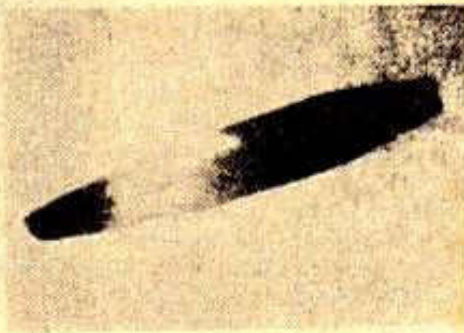
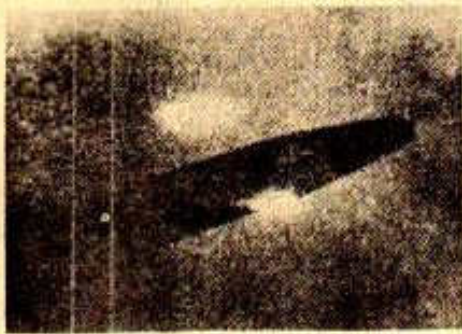
Esos tratados de Roger Bacon, esas opiniones, esas investigaciones tan personales, causaron a fines del siglo XIII el efecto de una bomba. Los frailes, furiosos al escuchar ideas tan revolucionarias, demasiado avanzadas, sobre el estudio de la naturaleza, atacaron violentamente a Bacon.

Cayeron sobre él las persecuciones. Fue detenido, encarcelado, sufrió tormentos y durante largos años purgaba una condena por hechicero.

Murió en 1294. Sus últimas palabras fueron: **Me arrepiento de haberme tomado tantas molestias para destruir la ignorancia.**

fenómenos que desafiaban

las leyes conocidas



Cuando en la actualidad se ven luces parpadear en el cielo, o surcan el firmamento objetos que nadie sabe identificar, suelen atribuirse esas visiones a la presencia de globos-sondas, satélites artificiales o aviones que vuelan a gran altura.

Sin embargo, en siglos pasados se vieron esos mismos fenómenos que ahora nos llaman la atención. ¿Puede decirse que los observadores estaban bajo los efectos de un programa de televisión, o de la lectura de un libro sobre Ovnis?

LA CONSTRUCCION QUE VOLÓ SOBRE LA INDIA

Creese que una vasta superconstrucción voló sobre la India durante el verano de 1860, y el 17 de julio de ese año cayó algo sobre la ciudad de Dhurmsalla, que fue designado con el nombre de "meteorito". El profesor Syed Abdoolah, que había sido catedrático en la Universidad de Londres y se preciaba de poseer una mente clara, declaró que los objetos caídos eran de metal y parecían obuses de cañón, de diversos tamaños. El *London Times* del 26 de diciembre de 1860, que dio la

noticia de la extraña lluvia, añadió que esa misma noche se vieron unas luces sobre la ciudad de Dhurmsalla, y que a continuación cayeron sobre esta cantidad de objetos cubiertos con señales indescifrables. Jamás se logró saber quién tiró los objetos ni quién encendió las luces.

ALGO EXTRAÑO SUCEDIÓ EN INGLATERRA

Pero si lo sucedido en la India pudiera parecer extraño, ¿qué decir entonces de lo que pasó el 6 de marzo de 1912 en la localidad inglesa de Warmley? La revista *Observatory*, núm. 35-168, informó sobre la presencia de un "aeroplano espléndidamente iluminado que voló sobre el pueblo". Según un testigo presencial parecía una enorme bola de fuego con tres cabezas.

¿Acaso era ese insólito cuerpo volador compañero del que la señora Adeline Bassett vio a las 8.30 de la mañana, el 27 de agosto de 1885, en las islas Bermudas? Dijo esta dama que se trataba de "un extraño objeto que procedía del sur, y volaba entre las nubes". Llamó a su amiga la señora L.

Lowell, y las dos vieron no sin cierta alarma el objeto en cuestión, que tenía forma triangular, de la que colgaba algo que parecían cadenas, que estuvo unos minutos sobre el mar, y después voló hacia arriba hasta desaparecer en las nubes. La noticia fue publicada en el *London Times* del 29 de septiembre de 1885, que la tomó de la *Royal Gazette* que se publicaba en las Bermudas.

Lo que más desconcertó a las dos mujeres fue el hecho de que el objeto ascendiera a velocidad increíble, lo cual echaba por tierra la posibilidad de que se tratara de un globo que escapó. Un oficial de la marina británica llamado Charles Hording, que conoció el caso dijo que de haber sido un globo, lo hubieran visto varios barcos. Pero no supo explicar en qué consistieron esas cadenas o cuerdas que colgaban del supuesto globo.

¿ERAN NUBES QUE CORRIAN RAPIDAMENTE?

Un tal Charles Tilden Smith, que vivía en Chisbury, Inglaterra, añadió a todo lo dicho que el 8 de abril de 1912 vio en el cielo "algo diferente a lo que antes se había visto, a pesar de que siempre estuvo observando el cielo con interés". En esa ocasión, según relató a la revista *Scientific American* núm. 46-49, vio dos manchas detenidas junto a las nubes que se desplazaban a toda velocidad. Tenían forma de abanico triangular, de distintos tamaños, y permanecieron estáticas mientras las nubes pasaban por debajo durante media hora. Terminó por pensar que se trataba de "una sombra proyectada sobre una pantalla de nubes por un objeto invisible situado al oeste, el cual interceptaba los rayos del sol".

MÁS EXTRAÑAS FORMAS VISTAS EN E.U.

En la ciudad de Lebanon, estado de Connecticut, fueron vistas en la noche del 3 de julio de 1882 dos formas luminosas triangulares en el cuerno superior de la Luna. Desaparecieron poco después, para volver a ser vistas a los tres minutos en el cuerno inferior. Después se acercaron una a otra, se confundieron, y desaparecieron. La revista *Scientific American*, citada anteriormente, dio esta noticia, pero no supo dar una explicación al fenómeno. Y treinta años más tarde, el 8 de abril de 1913, volvió a verse en Fort Worth, Texas, la sombra de un objeto proyectándose en el cielo. Se creyó que era una nube desplazándose con el Sol, pero de ahí no pasó la cosa. A continuación, al no saber darse una explicación razonable, se optó por olvidar el asunto, lo cual resultaba más sencillo.

cuáles son las artes adivinatorias



mostraba violencia y venganza, la frente ancha pereza y la frente estrecha ignorancia. El ceño fruncido denotaba la reserva. En 1533 apareció la obra *Physiognomia*, de Bartolomé Cociés, que se convertiría en la obra más importante de esta ciencia.

Según los herméticos, el cosmos nada dejó al azar. Por el contrario, se hallaban por todas partes señales, analogías y concordancias de las que era posible obtener avisos. Era así como la *quiromancia* daba la posición de los signos del Zodiaco en las líneas de la mano y permitía resultados sorprendentes. La línea de la vida y la del destino, la del corazón, y de los montes de Venus, de Júpiter y de Apolo, no tenían secretos para el quiromántico. Es famosa la mano quiromántica dibujada por Agrippa, que ha llegado hasta nuestros días. Plinio explicó en sus tiempos la línea de la vida.

También era importante la *cartomancia*. El Tarot tradicional y profético, el misterioso juego de cartas de los herméticos, gozaba de considerable influencia entre las artes adivinatorias. En Alemania se jugaba a las cartas desde 1329. En la antigua Bohemia se obtenían figuras simbólicas de las veintidós arcanas mayores. Y es que el conocimiento del porvenir ha sido siempre la gran preocupación de la humanidad. Durante la Edad Media hubo una enorme afición, que se tradujo en una erudición y una iluminación notables. Se usó bastante en aquel tiempo la *Coscinomancia*, que consistía en agitar un tamiz y a buscar en sus movimientos giratorios las predicciones buscadas. Cornelio Agrippa exponía en sus *Opera Omnia* el modo de detener el tamiz para leer el oráculo, y decía que detrás de las artes adivinatorias está siempre el demonio.

DESPUES VENIAN LOS AUGURIOS

Eran éstos, por ejemplo, la entrada de un animal en una casa al paso de un viajero, el rayo, un incendio, una rata que royera un mueble, un lobo llevándose una oveja, una zorra comiendo una gallina, los ruidos, los crujidos en la casa, un pájaro cayendo o que se dejara atrapar, una lechuza ululando, un gato entrando en una habitación, una lámpara que se apagara de pronto, el parpadeo del fuego, el lenguaje de las llamadas del fuego. Todos éstos eran sucesos que debían tomarse muy seria-



Se cuenta que gracias a los astros, el astrólogo italiano Luigi Gaurico anunció a León X que sería papa. Sin embargo, no supo añadir que el sumo pontífice moriría envenenado en 1521. ¿Acaso no contaba el adivino con suficientes conocimientos para acertar en sus vaticinios? Y de ser así, ¿cuáles eran las artes que precisaba dominar un adivino?

PRIMERO, LA FISIOGNOMIA. Y DESPUES...

La *Fisiognomía* era la ciencia que daba el conocimiento del carácter del individuo y el anuncio de su futuro, de acuerdo con los rasgos de su rostro. Había siete tipos planetarios: solar (redondo y jovial), venusino (perfecto), marciano (brutal), mercuriano (hermoso), lunar (pálido), jupiteriano (noble) y saturniano (triste). La barba de-

mente en cuenta. Lo único que debía hacerse era hallar su oculto sentido.

La *piromancia* profetizaba por el fuego, por la manera de consumirse los objetos que se echaran a las llamas. La *aeromancia* escrutaba el aire, los vientos y las nubes.

En cuanto a la *hidromancia*, examinaba el agua de lluvia. La *geomancia* interrogaba a la tierra, en la cual se hacían orificios con una vara o con el dedo para obtener un significado según la forma de las figuras que formaran los agujeros.

La *catoptromancia* empleaba el espejo mágico, y fue muy utilizada durante la Edad Media, que la tomó de Persia. El propio Pitágoras poseía un espejo mágico. Y resulta curioso que el famoso pintor holandés Rembrandt, al pintar el retrato de Fausto, pusiera a su lado un espejo mágico como si lo estuviera interrogando.

directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Rubén Lara
Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
investigación

corresponsales:

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2. Número 68
Octubre 18, 1972
REVISTA SEMANAL

Toda correspondencia, al Apartado
Postal 21065, Admón. de Correos
21, Coyoacán, D. F.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Calle 1 D No. 76, México 14, D.F. Tel. 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

EDITORIAL

La figura de Juana de Arco suele tomarse por la de una santa a quien guiaron unas voces celestiales, desde los tiempos en que era una campesina hasta que se encontró ante sus jueces, pasando por la epopeya gloriosa de sus hazañas guerreras.

¿Fue realmente una heroína como ha querido hacernos creer en los últimos años esa misma Iglesia que antes la trató de bruja? ¿Fue sólo una joven neurótica dotada tal vez con poderes paranormales, como pretenden los psicólogos que han estudiado su figura?

Es imposible definir la personalidad de quien, de resultas de su primera victoria, comenzó a ser conocida como la Doncella de Orleáns. Y como el tema nos parecía tan amplio como sugestivo, decidimos detenernos en la primera de sus facetas: la de heroína.

Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

PROXIMO NUMERO



LA BRUJA ES CONDENADA A MUERTE

Parecía tan importante la figura de Juana de Arco que no hubo más remedio que dividir su estudio en dos partes. Y si en la primera la vimos como heroína y libertadora, que hallaba su energía en las misteriosas voces que la aconsejaban, por fuerza debía proseguirse con el otro lado de su cara...

¿Fue una bruja la Doncella de Orleáns, como pretendía la Iglesia que la juzgó como tal y la mandó quemar en la ciudad de Ruán? ¿O, por el contrario, hubo de por medio importantes intereses políticos que requerían su completa destrucción? ...

SERIES QUE

FORMAN

LA COLECCION

QUINGENAL DUDA



- temas insólitos ●
- fenómenos paranormales ●
- relación de lo increíble ●



- todo sobre el amor ●



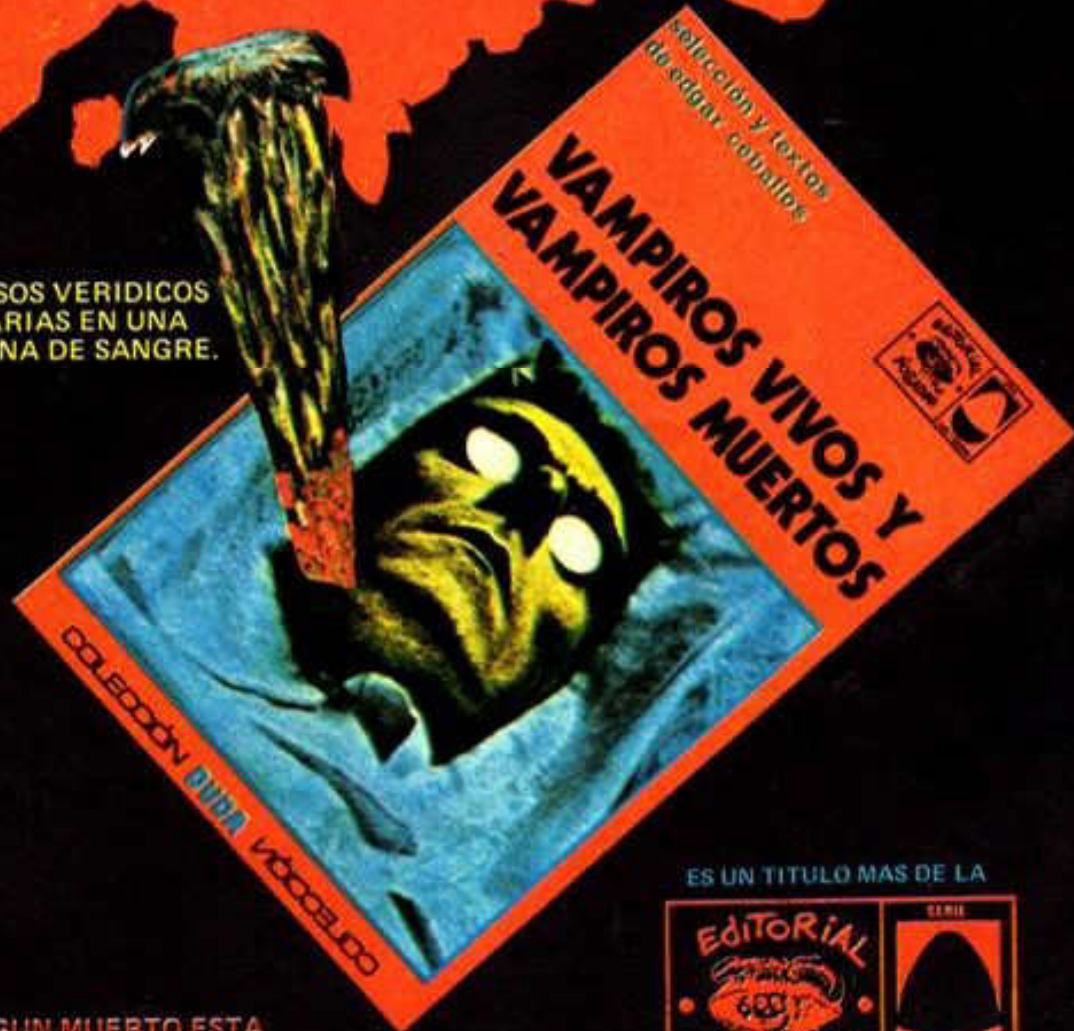
- grandes escritores ●
- la historia del mundo ●
- aventuras · reportaje ●

EL 30 DE OCTUBRE

LA COLECCION QUINCENAL DUDA PRESENTA SU 13º TITULO, SOBRE

VAMPIROS

DOCENAS DE CASOS VERIDICOS
Y OBRAS LITERARIAS EN UNA
ANTOLOGIA LLENA DE SANGRE.



UN LIBRO DONDE NINGUN MUERTO ESTA
COMPLETAMENTE SEGURO DE HABER
MUERTO, REALMENTE...

ES UN TITULO MAS DE LA



BUSQUELO EN SU PUESTO DE PERIODICOS