



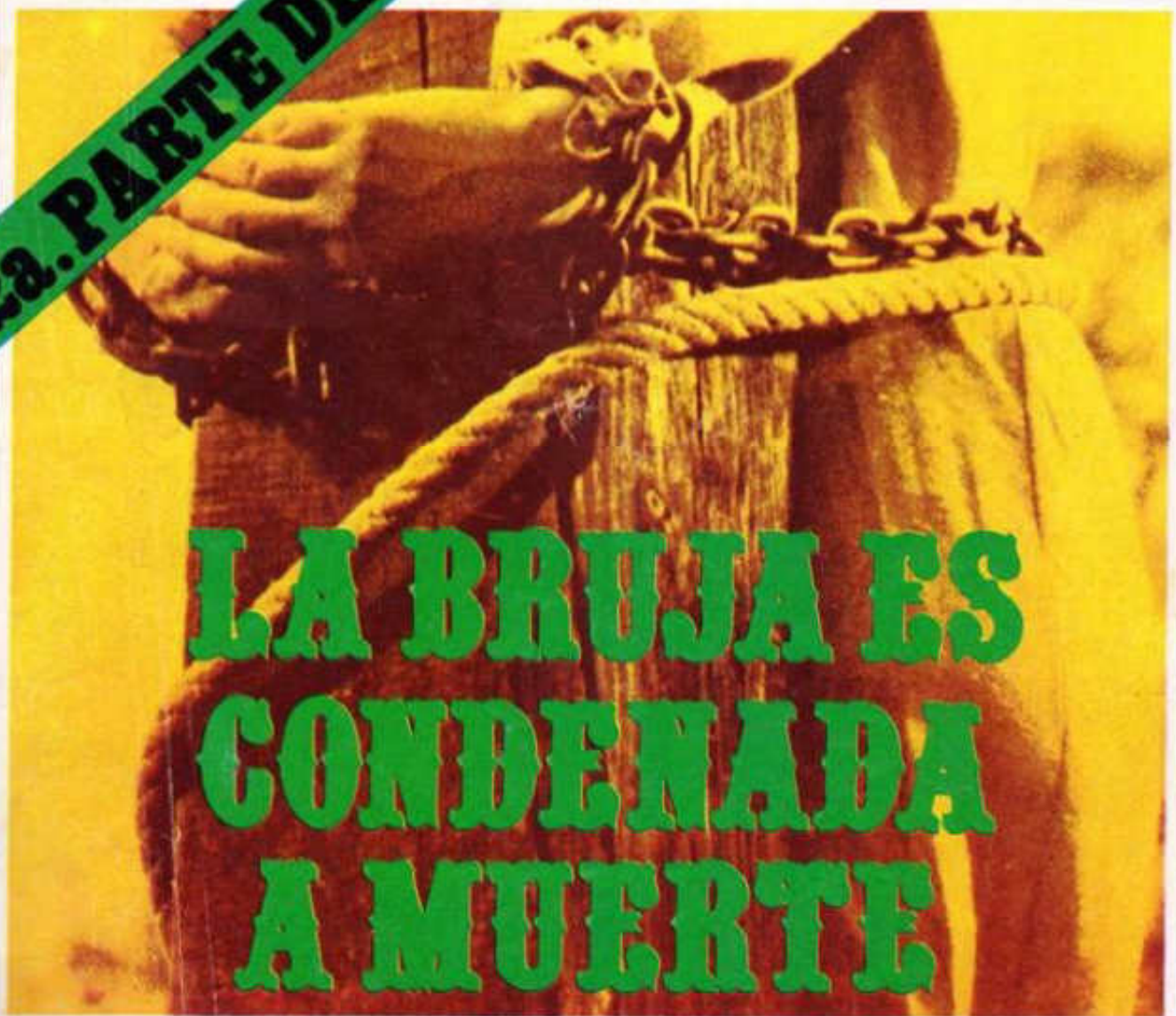
# DUDA

número

69

LO IMPOSIBLE ES LA VERDAD

28. PARTE DE JUANA DE ARCO



## LA BRUJA ES CONDENADA A MUERTE

ANGELES QUE VUELAN EN CAPSULAS ESPACIALES


¿RESUCITO JUANA DE ARCO DE LAS CENIZAS?

LOS OVNI EN LA ALEMANIA DE LA II GUERRA

2

PESOS





**E**L 30 DE MAYO DE 1431,  
UNA JOVEN DE APENAS  
19 AÑOS FUE QUEMADA  
EN LA PLAZA DEL  
MERCADO DE RUÁN,  
CIUDAD DEL NORTE

DE FRANCIA.  
LOS RELIGIOSOS QUE LA  
CONDENARON A MUERTE  
ESPERARON HASTA EL ÚLTIMO  
MOMENTO QUE ALGÚN  
HECHO INFERNAL LA SALVARA  
DE LAS LLAMAS, PERO  
CUANDO POR FIN SE EXTINGUIERON  
LOS GEMIDOS DE LA VÍCTIMA,  
CORRIERON A SEPARAR LAS BRASAS  
TODAVIA HUMEANTES Y  
MOSTRARON A LA MULTITUD  
SU CUERPO CALCINADO...

¡AQUÍ ESTÁN LOS  
RESTOS DE ESA MALDITA!  
¡SATANÁS NO PUDO  
SALVARLA!...

¡ECHEMOS AL RÍO  
SUS CENIZAS, PARA QUE  
EL MUNDO OLVIDE QUE  
EXISTIÓ ESE SER  
DIABÓLICO!...

AQUELLA JOVEN QUE MURIÓ TAN ODIADA POR SUS JUEGOS FUE JUANA DE ARCO...  
¿QUÉ HORRIBLE CRIMEN COMETIÓ PARA QUE HASTA DESPUÉS DE SU MUERTE LA IGLESIA  
SE ENSAÑARA CON ELLA TAN DESPIADADAMENTE?...



...TODO COMENZÓ TRES AÑOS ANTES, CUANDO ESTANDO EN SU PUEBLO NATAL, ESCUCHO UNAS VOCES...

SI ASÍ LO DESEÁIS, SALDRÉ A VER AL DELFIN...

AHA  
¿A QUIÉN  
LE ESTÁS  
HABLANDO?

...QUE LA IMPULSARON A VESTIR ROPA DE HOMBRE Y A LANZARSE POR LOS CAMINOS DE FRANCIA EN BUSCA DE QUIEN MUY PRONTO SERIA SU SOBERANO. Y FUE ASÍ COMO EL 6 DE MARZO DE 1429, JUANA LLEGÓ A LA PRESENCIA DEL DELFIN CARLOS, PRINCIPE HEREDERO...

ME RECONOCISTE ENTRE TANTA GENTE Y PROMETES LIBERAR A LA CIUDAD DE ORLEANS Y CORONARME REY EN LA CATEDRAL DE REIMS. ¿COMO LOGRARÁS ESTOS MILAGROS?

FUERON LAS VOCES, QUE ME GUARON HASTA AQUI, Y QUE LLEVARAN A FRANCIA HASTA LA VICTORIA CONTRA LOS INVASORES INGLESES

EL MODO TAN PRODIGIOSO DE PRESENTARSE JUANA ANTE EL DELFIN ASÍ COMO LAS PREDICIONES QUE HIZO EN VOZ ALTA PROVOCARON CIERTA DESCONFIANZA ENTRE EL CLERO...

ME DESAGRADA ESA PRETENSION DE HABLAR CON LOS ANGELES...

¿NO SERA EL PROPIO DIABLO QUIEN LA ACONSEJA?

ESPEREMOS A VER COMO SE ESTRELLA CONTRA LOS INGLESES. JA, JA, JA...

...QUE SE CONVIRTIÓ EN FRANCO ODIÓ CUANDO ANTES DE QUE PASARAN DOS MESES JUANA LIBERÓ A ORLEANS.

Y AHORA VAYAMOS A REIMS...



Y FUE TAL LA IMPRESION QUE CAUSO SU FIGURA AL VERLA EL ENEMIGO, QUE ESTE TUVO MIEDO Y HUYO A SU PASO...

SE VAN LOS INGLESES PORQUE LE TEMEN A LOS MALEFICIOS DE LA DONCELLA, Y NO POR OTRA COSA.

..ABANDONANDO LA CIUDAD DE REIMS, EN CUYA CATEDRAL FUE CORONADO EL REY DE FRANCIA, SEGUN HABIA PROFETIZADO JUANA DE ARCO.

EN ESTE DOMINGO 17 DE JULIO DE 1429..

SIN EMBARGO, LA RACHA DE MILAGROSAS VICTORIAS SE QUEBRO ANTES DE QUE TRANS-CURRIERA UN AÑO, PUES EL 24 DE MAYO DE 1430 JUANA FUE APRESADA CERCA DE COMPIEGNE, EN UNA EMBOSCADA.

¡ POR FIN CAÍSTE EN NUESTRO PODER, JUANA !

A PARTIR DE ESE INSTANTE, JUANA SUPO CUAL ERA EL FIN QUE LA ESPERABA...

NO ME IMPORTA MORIR, PERO JAMAS CONFESARE QUE LAS VOCES NO EXISTEN...

POCO DESPUES SE INICIO EL PROCESO EN EL CUAL...



# LA BRUJA es CONDENADA a MUERTE

## SEGUNDA PARTE DE JUANA DE ARCO, BRUJA O HEROÍNA

EL 9 DE ENERO DE 1431, ESTANDO JUANA DE ARCO PRESA EN LA CIUDAD DE RUÁN, FUE CONDUCTA ANTE UN TRIBUNAL RELIGIOSO PRESIDIDO POR EL OBISPO PIERRE CAUCHON, QUE ENTRE OTRAS COSAS IBA A JUZGARLA POR...

# ¡BRUJA!



JURAD DECIR LA VERDAD...

ME LLAMO JUANA, TENGO 19 AÑOS Y FUI BAPTIZADA EN LA IGLESIA DE DOMREMY.

¡MUERA LA BRUJA!... ¡A LA HOGUERA CON ELLA!

INVESTIGACIÓN  
ADAPTACIÓN DE  
TOMAS DORESTE  
REALIZACIÓN  
ARTÍSTICA DE  
LUIS CHÁVEZ PEÓN

¿ERA ESA LA PRIMERA VEZ QUE SE ACUSABA Y JUZGABA A UNA MUJER POR PRACTICAR LA BRUJERÍA?...



EN REALIDAD, HACÍA DOS SIGLOS QUE SE PERSEGUÍA A LAS BRUJAS, DESDE QUE EL PAPA GREGORIO IX CREÓ EL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN...

EN ESTE AÑO DE 1235 CONFIERO A LOS FRAILES DOMINICOS AMPLIOS PODERES PARA EXTIRPAR LA HERESIA Y LA BRUJERIA EN TODA LA CRISTIANDAD...

A PARTIR DE ENTONCES SE PROMULGARON VARIAS BULAS PARA ACABAR CON LA BRUJERIA, PERO SOLO CONSIGUIERON QUE ÉSTA SE CONVIRTIERA EN UNA EPIDEMIA...

APRENDED ESA MALDITA MUJER, ¡QUE ES UNA BRUJA!

¡LLEVADLA A LA MAZMORRA! HAREMOS CON ELLA UN ESCARMIENTO!

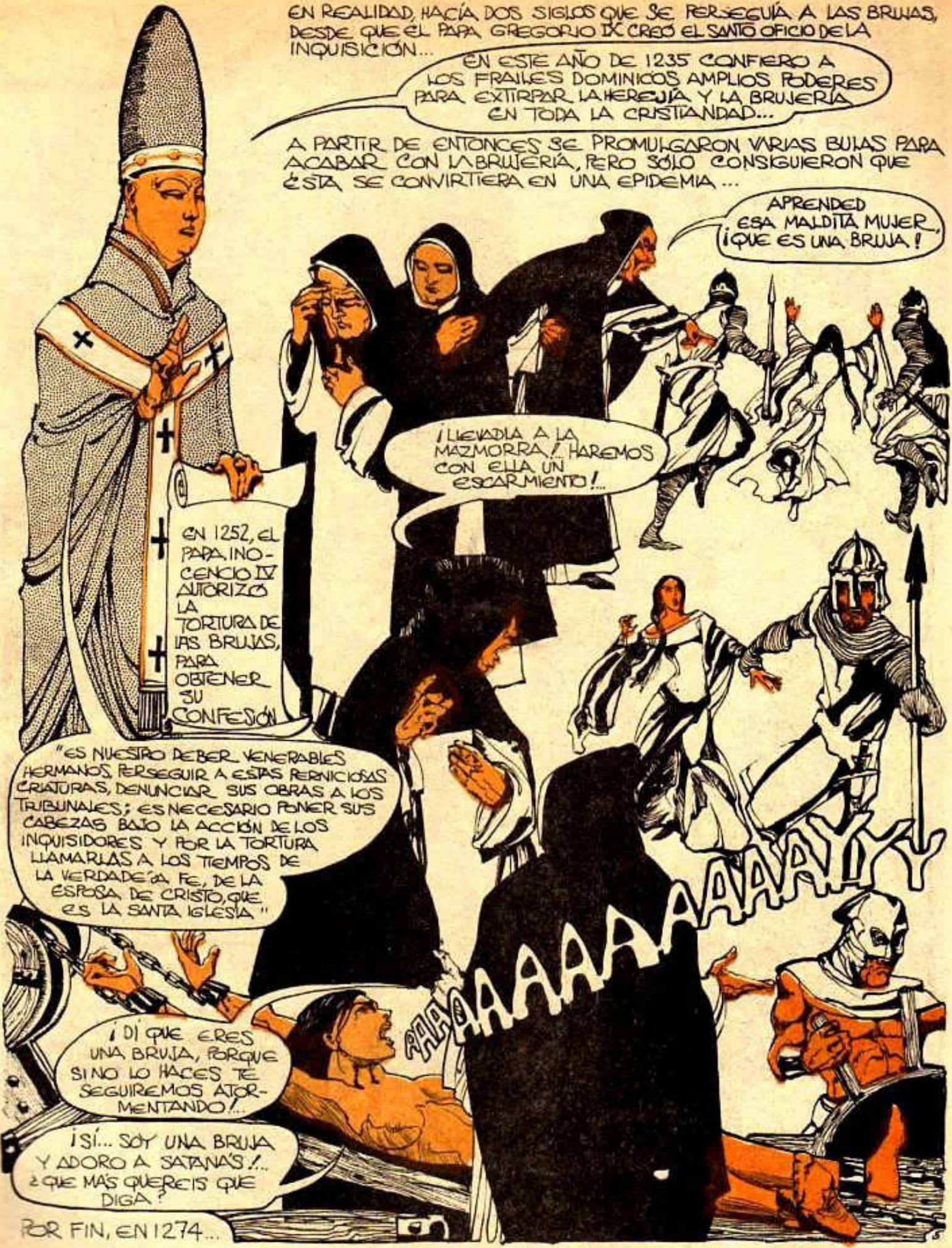
EN 1252, EL PAPA INOCENCIO IV AUTORIZO LA TORTURA DE LAS BRUJAS, PARA OBTENER SU CONFESION

"ES NUESTRO DEBER, VENERABLES HERMANOS, PERSEGUIR A ESTAS REBUNICIOSAS CRIATURAS, DENUNCIAR SUS OBRAS A LOS TRIBUNALES; ES NECESARIO PONER SUS CABEZAS BAJO LA ACCION DE LOS INQUISIDORES Y POR LA TORTURA LLAMARLAS A LOS TIEMPOS DE LA VERDAD: A FE, DE LA ESPOSA DE CRISTO, QUE ES LA SANTA IGLESIA"

¡DÍ QUE ERES UNA BRUJA, PORQUE SI NO LO HACES TE SEGUIREMOS ATORMENTANDO!

¡SÍ... SOY UNA BRUJA Y ADORO A SATANÁS!... ¿QUE MÁS QUERIS QUE DIGA?

POR FIN, EN 1274...





... FUE QUEMADA PUBLICAMENTE LA PRIMERA BRUJA, EN LA CIUDAD DE TOULOUSE, YA ÉSTA NO TARDARÍAN EN SEGUIR MUCHAS MÁS...

¡MUERA LA MALDITA BRUJA!

PERO LO QUE AL PRINCIPIO FUERON SOLO ATAQUES A LA BRUJERIA SE CONVIRTIÓ PRONTO EN PRETEXTO PARA ELIMINAR A LOS ENEMIGOS DEL REY, COMO SUCEDIO EL 18 DE MARZO DE 1314 CUANDO JACQUES DE MOLAY, GRAN MAESTRE DE LOS TEMPLARIOS FUE QUEMADO POR ORDEN DE FELIPE EL HERMOSO...

QUEMARÉIS MI CUERPO, PERO DESDE EL MÁS ALLA OS PERSEGUIRÁ MI VENGANZA...

UN SIGLO MÁS TARDE, JUANA DE ARCO FUE QUEMADA EN RUAN. ¿MURIO TAMBIÉN POR MOTIVOS POLÍTICOS, O QUIENES LA CONDENARON CREÍAN QUE SUS HECHOS PRODIGIOSOS FUERON INSPIRADOS POR LA MANO DEL DIABLO?

¡OTRA BRUJA MENOS!  
... ¡MUERA!

EN LA CONDENA DE JUANA FUE DECISIVA LA INTERVENCIÓN DEL OBISPO CAUCHÓN. ¿QUIÉN ERA ESE HOMBRE, Y QUE MOTIVOS TENÍA PARA DESEAR A UNA JOVEN QUE NO CONOCÍA UN FIN TAN ESPANTOSO?...

¡ POR FIN MORIRÁ LA DONCELLA DE ORLEANS!





**D**IERRE CAUCHON HABÍA SIDO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARÍS, HASTA QUE EN 1220 RECIBIÓ UN GRATO NOMBRAMIENTO...

OS FELICITO POR VUESTRO NUEVO PUESTO EXCELENCIA.

SER OBISPO DE BEAUBAIS NO ESTÁ MAL, PERO ESPERO CAMBIAR PRONTO ESE CARGO POR OTRO MÁS IMPORTANTE...

AL POCO TIEMPO DE ESTAR EN SU DIÓCESIS COMENZÓ A INTRIGAR EN FAVOR DE LOS INGLESES.

OS RUEGO DECIR AL RÊT ENRIQUE DE INGIATERRA QUE ESTÓY A FAVOR SUYO...

GRACIAS MONSEÑOR CAUCHON. SU MAJESTAD SABRÁ RECOMPENSAROS...

...PERO CUANDO EL DELFIN DE FRANCIA SE ENTERÓ DE SUS TRACIONES ORDENÓ LA EXPULSION DE CAUCHON...

¡ QUERO QUE ESTE RENEGADO ABANDONE BEAUBAIS CUANTO ANTES !

...Y ÉSTE ANDUVO DE UN LADO PARA OTRO BUSCANDO DE NUEVO EL FAVOR DE LOS INGLESES, HASTA QUE A FINES DE MAYO DE 1230 RECIBIÓ DE MANOS DEL DUQUE DE BORGONA, TRAIOR FRANCÉS, A LA PRISIONERA JUANA DEARCO, PUES VEÍA AQUÍ LA FORMA DE CONGRACIARSE A LOS INGLESES...

DADME LOS DIEZ MIL ESCUDOS... Y LA PRISIONERA ES VESTRA...

...EL OBISPO CAUCHON, QUE DESEABA SER ARZOBISPO DE RUAN, SABÍA QUE ÉSTA ERA LA FORMA DE LOGRARLO: CONDUCIR A JUANA SANA Y SALVA A RUAN...





...Y UNA VEZ EN ESA CIUDAD. EL CONDE WARWICK, PRECEPTOR DEL JOVEN MONARCA INGLÉS, SE OCUPÓ INMEDIATAMENTE DE LA PRISIONERA...



...TIEMPO DESPUÉS...



YA DI ÓRDENES PARA QUE LA ENCIERREN EN LA TORRE. MA TARDE IRÉ A HABLAR CON ESA TAL JUANA, Y EN CUANTO A VOS, OBISPO CAUCIÓN.



CREO QUE EN UN PAR DE SEMANAS PODRÉIS INICIAR EL PROCESO DE ESA BRUJA...



ABRE ESA PUERTA... QUIERO HABLAR CON ESA MUJER...

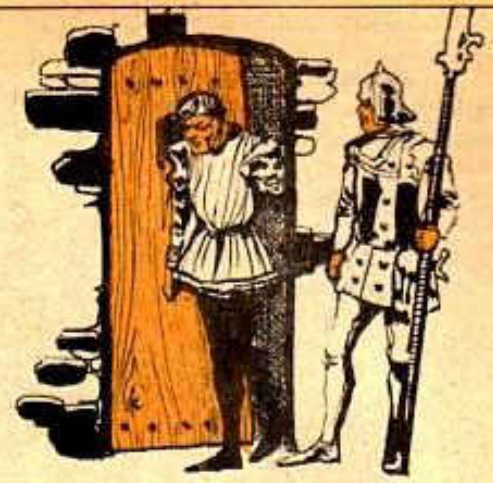
¿ESTA AHI DENTRO EL CONDE?

SÍ, PERO QUIEN SABE QUE ESTAN HABLANDO





POR FIN, EL CONDE WARWICK ABANDONÓ EL CUARTO DONDE HABLÓ CON JUANA, ALGO PENSATIVO...



¿QUÉ OS DNO ESA BRUJA? MILORD?

MUY POCO, STAFFORD... ESA INSENSATA DIO QUE AUNQUE LOS INGLESES LA MATEMOS NADA LOGRAREMOS OBTENER DE ELLA...



...Y ANADIC QUE LAS VOCES SE LO HABIAN DICHO. ME PREGUNTO QUE VOCES SON ÉSAS...

NO HAGAS CASO. ES UNA BRUJA QUE MORIRA EN LA HOGUERA...

PERO HEMOS DE ANDAR CON MUCHO CUIDADO, NO SEA QUE ESTA MUJER NOS ECHE UN MALEFICIO



¡MILORD!... ¡DETENEOS!... ¡HA SUCEDIDO ALGO!





¡ LLEVADME CON  
ELLA EN SEGUIDA!  
¿ ESTA MALHERIDA?...

CAYÓ AL  
PIE DE LA  
TORRE, MILORD...

JUANA HABÍA  
QUERIDO ESCAPAR  
DE SU PRISION, Y  
PARA ELLO SALTÓ  
DESDE LA VENTANA  
DE LA TORRE...

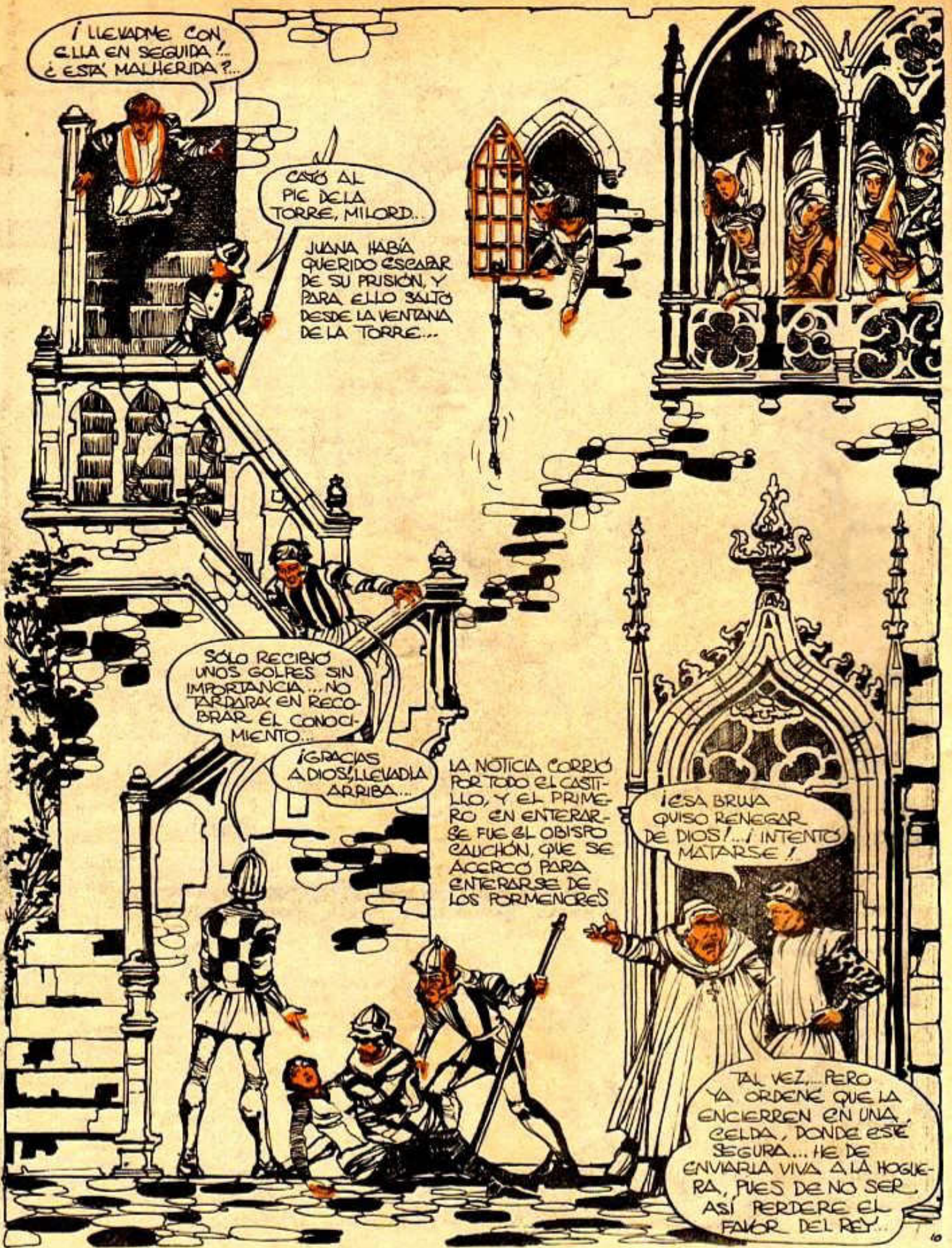
SÓLO RECIBIO  
UNOS GOLPES SIN  
IMPORTANCIA... NO  
TARDARÁ EN RECO-  
BRAR EL CONOCI-  
MIENTO...

¡GRACIAS  
A DIOS, LLEVADLA  
ARRIBA...

LA NOTICIA CORRIÓ  
POR TODO EL CASTI-  
LLO, Y EL PRIME-  
RO EN ENTERAR-  
SE FUE EL OBISPO  
CAUCHÓN, QUE SE  
ACERCO PARA  
ENTERARSE DE  
LOS FORMENCRES

¡ ESA BRUJA  
QUISO RENEGAR  
DE DIOS!... ¡ INTENTO  
MATARSE!

TAL VEZ... PERO  
YA ORDENE QUE LA  
ENCIERREN EN UNA  
CELDA, DONDE ESTÉ  
SEGURA... HE DE  
ENVIARLA VIVA A LA HOGUE-  
RA, PUES DE NO SER  
ASÍ PERDERE EL  
FAVOR DEL REY...





**V** FUE ASI' COMO EL PROCESO TUO QUE ACCELERARSE... EL PRIMER DIA LAS RESPUESTAS QUE DIO JUANA CREARON UNA IMPRESION FAVORABLE QUE NO AGRADO NADA A SUS JUEGES...

ESTA MUJER CONTESTA CON SENSATEZ A NUESTRAS PREGUNTAS

YO SUGIERO QUE ANTES DE CONTINUAR EL PROCESO, NOS CERCIOREMOS DE QUE ES DONCELLA COMO AFIRMA...

EL TERCER DIA DE REGIONES, LA DUCESA DE BEDFORD, ESPOSA DEL REGENTE DE INGLATERRA, ENTRÓ EN LA CELDA ACOMPAÑADA POR DOS DAMAS...



¿QUE QUERÉIS DE MI?...

CALMA... SOLO UNA COSA... LO HAREMOS EN UN MOMENTO...

...Y MINUTOS DESPUÉS LAS TRES MUJERES INFORMABAN SOBRE EL EXAMEN QUE HICIERON A LA PRISIONERA...

¿CUAL FUE EL RESULTADO?

¡¡VIRGEN!!

LAS TRES COINCIDEN EN AFIRMAR QUE JUANA ES VIRGEN. ¿ACASO EN ELLO RESIDE SU FUERZA?

LO IGNORO... PERO AL SER VIRGEN YA NO PODREMOS ACUSAR LA DE BRUJA... ¿YA LLEGÓ ALGUNA ACUSACION CONTRA ELA DESDE SU PUEBLO NATAL?

LLEGARON NOTICIAS, MILORD, PERO NO SON SATISFACTORIAS



"LA CARTA QUE NOS ENVIÓ EL ALCALDE DE DOMREMY NO NOS AYUDARÁ EN NADA..."

PUEDO ASEGURAR QUE TODOS QUEREMOS A JUANA, Y QUE JAMÁS HEMOS VISTO EN ELLA NADA QUE NO HUBIERAMOS DESEADO PARA NUESTRAS HIJAS O NUESTRAS HERMANAS...

SIN EMBARGO, EL OBISPO CAUCHON RECHAZÓ ESTAS EVIDENCIAS...

POCO ADELANTAMOS SI SEGUIMOS ASÍ. SUGIERO QUE SE SUSPENDA EL PROCESO DURANTE UN MES, PARA HALLAR MÁS EVIDENCIAS EN CONTRA DE JUANA.

ESTÁ BIEN, PERO PROCURAD CONTAR CON ARGUMENTOS QUE SEAN DECISIVOS... ESA MUJER DEBE SER CONDENADA A MUERTE.

EL 21 DE FEBRERO COMENZÓ LA SEGUNDA PARTE DEL PROCESO, PERO TAMPOCO EN ESTA OCASIÓN QUEDÓ SATISFECHO EL OBISPO CAUCHON...

¿CÓMO VA EL JUICIO A LA BRUJA?

CREO QUE TODAVÍA NO SOLUCIONAN NADA...



AL LLEGAR A SU FIN LA SESTA SESIÓN, ALGUNOS JUECES MANIFESTARON SU INCONFORMIDAD CON EL MODO LENTO Y ARBITRARIO DE CONducIR EL PROCESO...

QUERO DECIR, QUE NO TENEMOS DERECHO A CONDENAR A LA ACUSADA SI NO CUENTA CON UN DEFENSOR O UN CONSEJERO

MUY BIEN. SI ESA ES VUESTRA OPINIÓN...

...A PARTIR DE MAÑANA EL PROCESO CONTARÁ CON MENOS JUECES...

NO SOLO SUPRIMIÓ EL OBISPO CAUCHÓN A ALGUNOS DE LOS JUECES, SINO QUE EL 10 DE MARZO, AL REANUDAR LOS INTERROGATORIOS, EL REDUCIDO TRIBUNAL SE PERSONÓ EN LA CELDA DE JUANA...

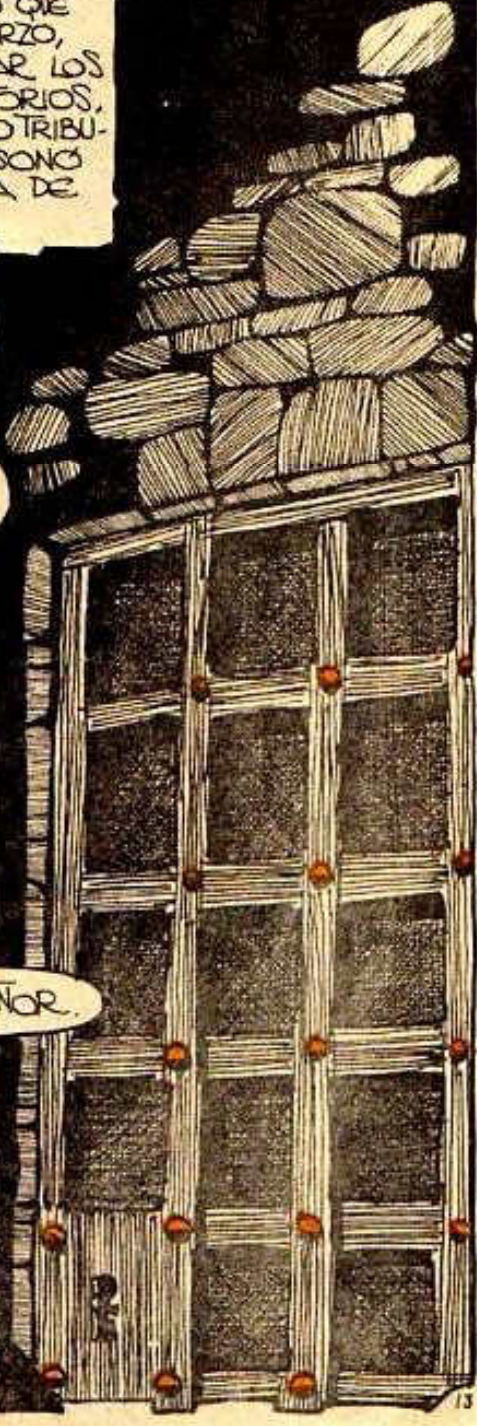
SIENDO MENOS JUECES, LA LABOR SERÁ MÁS EFICAZ...

ES CIERTO. Y ESTANDO DENTRO DE LA CELDA, EN LUGAR DE LA SALA DE CEREMONIAS, OIREMOS MEJOR A LA ACUSADA...

ADEMÁS DEL OBISPO CAUCHÓN ESTABAN ESE DÍA EL INQUISIDOR JEAN LE LAISTRE, EL PROMOTOR DE LA FE JEAN DESTIVET Y EL SUSTITUTO JEAN BEAUPERE. AHORA QUE HABÍAN TERMINADO LOS PRELIMINARES IBA A COMENZAR EL VERDADERO PROCESO...

ABRA LA PUERTA, GUARDIÁN.

SÍ, MONSEÑOR.





SIN PERDER UN SEGUNDO, LOS JUECES COMENZARON A HACER PREGUNTAS A LA ACUSADA, BUSCANDO CONFUNDIRLA...

¿DE QUIÉN SON LAS VOCES QUE ESCUCHAS?

YA LO HE DICHO DEGENAS DE VECES... DE SAN MIGUEL, DE SANTA MARGARITA Y DE SANTA CATALINA...

¡MENTIRA!...

NO SON VOCES DE SANTOS, SINO QUE SOLEN DE LA MANDRÁGORA QUE LLEVABAS DEBAJO DE LA ROPA. DE ESA MISMA MANDRÁGORA QUE TANTO DAÑO HIZO A LOS INGLESES CON SUS PODERES MÁGICOS...

A CONTINUACION, D'ESTIVET AFIRMO QUE JUANA DESENTERRO UNA RAÍZ DE MANDRÁGORA CERCA DEL ARBOL DE LAS HADAS QUE CRECIA CERCA DEL PUEBLO...

...Y QUE CON ESA PLANTA PREPARE VARIAS FÓRMULAS MÁGICAS Y SE PUSO EN CONTACTO CON LOS ESPÍRITUS MALIGNOS QUE LE HABLABAN.

¡NO!...  
¡NO!



...¡NO ES CIERTO!...  
¡LAS VOCES PERTENECEN  
A LOS ANGELES!!...

...¡NO SON ANGELES,  
SINO DEMONIOS, LOS QUE  
TE HABIAN, BRUJA. Y TE  
HABIAN DESDE LOS  
TIEMPOS EN QUE...

"FRECUENTABAS  
LA FUENTE MALE-  
FICA QUE BROTA  
JUNTO AL ARBOL  
DE LAS HADAS, EN  
DOMREMY!!"

"¿NO RECUERDAS  
CUANDO IBAS A  
ADORNAR ESE  
ARBOL CON LA-  
ZOS Y GUIRNAL-  
DAS, Y DESPUÉS,  
BAILABAN TODOS  
EN TORNO A ÉL?  
¿NO RECUERDAS  
QUE DE NOCHE  
VENÍA UN ESPI-  
RITU MALIGNO A  
LLEVARSE VIVES  
TRAS OFRENDAS?"

¡NO ES  
VERDAD!...

¿ACASO NO FUE  
JUNTO AL ESPEJO  
MAGICO DEL AGUA  
QUE LAS BRUJAS  
TE LLEVARON EL  
MENSAJE DE  
SATANÁS Y TE  
CONVIRTIERON EN  
SU EMISARIA?  
¿NO FUE EN ESE  
LUGAR, DONDE...



"...PERCIBISTE LOS EFLUVIOS DIABÓLICOS, Y VISTE LOS ESPÍRITUS CUYAS VOCES TE SEGUIRÍAN A PARTIR DE ENTONCES?"

JUANA... VETE A VER AL REY DE FRANCIA, Y ENBRUJALO CON TUS HECHIZOS...

¡No!...  
¡SOIS ANGELES,  
Y NO DEMONIOS!

Y OÍ GRAN ANGELES,  
¿CÓMO VESTIAN?  
¿O ES QUE ACASO IBAN DESNUDOS?...

¿ACASO CREEIS, MONSE-  
ÑOR QUE DIOS CARE-  
CE DE MEDIOS PARA  
VESTIR A SUS ANGELES?

¡MALDITA  
SEAS, BIAS-  
FEMA!

¿Y FUERON  
ESOS DEMONIOS  
LOS QUE TE  
ORDENARON VESTIR  
DE HOMBRE, ARMARTE  
Y PONERTE AL FRENTE  
DEL EJÉRCITO?

SI LOS ANGELES ASÍ  
ME LO ORDENARON...



PERO EL PROMOTOR DE LA FE HIZO CALIAR A JUANA...

¡NO! FUERON DEMONIOS, PORQUE SOLO SATANAS PUEDE ORDENAR ALGO QUE VAYA EN CONTRA DE LA MORAL. POR EJEMPLO...

"...INCURRISTE EN EL PECADO DE ESCANDALO AL VESTIR ROPA DE HOMBRE. ¿QUIEN SI NO EL PROPIO DIABLO IBA A ORDENAR TAL COSA?"

"AL EMPUNAR UNA ESPADA, ¿NO SABES QUE PRACTICASTE UN RITO DE MAGIA CEREMONIAL?"

"MONTAR A CABALLO COMO HICISTE DESPUÉS, FUE UN ACTO DE BRUJERÍA, PORQUE CABALGASTE EN ESE CORCEL COMO SI FUERA LA ESCOBA SOBRE LA CUAL SOLÍAS ACUDIR A TUS REUNIONES SABATINAS"



DEBO OBEDECER A LAS VOCES. SOLO VISTIENDO ESAS ROPAS LIBERARÉ A FRANCIA

ESTA ESPADA NO SE MANCHARÁ CON SANGRE...

MI CABALLO ES BLANCO, PORQUE SIMBO-LIZA MI PUREZA Y LA DE MIS INTENCIONES...





... Y POR ÚLTIMO,  
PARTISTE A LA GUERRA  
PARA MATAR A TUS HERMANOS.  
¡ FUISTE UNA HOMICIDA !...

¡ YO JAMÁS  
MATE A NADIE !...

COMO LAS AMENAZAS PROFERIDAS  
POR LOS JUECES NO PARECIAN  
ABLANDAR LA VOLUNTAD DE LA  
ACUSADA EL 27 DE MARZO DECI-  
DIERON CAMBIAR DE TÁCTICA.

AHORA QUE  
LLEGÓ A SU FIN EL  
PROCESO PRELIMINAR,  
LLEVAREMOS ESTE ASUNTO  
A OTRO TRIBUNAL PRESIDIDO

POR MÍ, EN EL CUAL  
HAYA ALGUNOS  
INGLESES.

LES PRESENTA-  
REMOS LOS RESULTADOS  
OBTENIDOS, PARA QUE  
ELLOS DEN EL FALLO  
FINAL.

PERO LOS  
ANIMOS ES  
TABAN TAN  
EXCITADOS  
EN CONTRA  
DE JUANA,  
QUE AL PRE-  
SENTARSE  
ESTA AL DIA  
SIGUIENTE  
ANTE EL  
NUEVO  
TRIBUNAL...

¡ AH, AQUÍ NOS  
TRAEN A LA  
BRUJA !...



...TUVO QUE ESCUCHAR UNA LARGA RELACION DE ACUSACIONES...

LA TAL JUANA DE ARCO, MAS CONOCIDA COMO LA DONCELLA, ES...

BRUJA  
ADIVINADORA  
FALSA PROFETA  
INVOCADORA DE  
ESPIRITUS  
SATANICOS  
DADA A LAS  
ARTES MAGICAS  
CISMATICA Y  
ENEMIGA DE  
LA RELIGION

SEGUID  
LEYENDO, OS  
LO RUEGO...

BLASFEMIA  
CONTRA DIOS  
ESCANDALOSA  
PERTURBADORA  
DE LA PAZ E  
INCITADORA A  
LA GUERRA  
INDECENTE Y  
DESERGONZADA  
SEDUCTORA DE  
PRINCIPES Y  
SOSPECHOSA DE  
HEREJIA...

Y A CONTINUACION, EL  
TRIBUNAL CENSURO LA  
VIDA Y COSTUMBRES DE  
JUANA, DESDE LOS  
TIEMPOS EN QUE ERA  
UNA NINA EN DOMREMY

ESTOS SON LOS CARGOS  
QUE EXISTEN, PERO PODRIAMOS  
ANADIRLES LOS PECADOS  
DE VANIDAD Y ENGAÑO

NO HAY DUDA DE  
QUE TENEMOS DELANTE  
A UNA CRIMINAL  
DEPRAVADA...



DESPUÉS DE LARGAS DELIBERACIONES, EL TRIBUNAL REDUJO EL 2 DE ABRIL LOS CARGOS A 12, DE LOS CUALES SOLO ESOS DOCE SE CONSIDERARON IMPORTANTES.

MALE COSA FUE ÉSA DE VESTIR ROPA MASCULINA...

...Y PEOR NO QUERER ACEPTAR A LA IGLESIA CATÓLICA...

LOS DOCE ARTÍCULOS FUERON SOMETIDOS ENTONCES A ESTUDIO POR VARIOS TEOLOGOS PROMINENTES LOS CUALES, DESPUÉS DE TRES DÍAS DE DISCUSIÓN CONCLUYERON QUE...

ESA MUJER SE CREE UNA AUTORIDAD EN TODO.

... COMO SI FUERA UN DOCTOR EN TEOLOGÍA

Y ADEMÁS DISCURRE COMO SI QUISIERA DARNOS CLASE YA NOSOTROS!

FINALMENTE, EN SU INFORME DECLARARON QUE...

LOS AQUÍ PRESENTES, TEOLOGOS DOCTORADOS EN LA SORBONA, DECLARAMOS QUE JUANA ES UNA HEREJE.

¿QUE HABIA SUCEDIDO CON EL CARGO DE BRUJA? ¿POR QUE HABIA CAMBIADO EL PARECER DE LOS ACUSADORES?



PARECE INCREÍBLE, PERO JUANA HABA DEJADO DE SER BRUJA PARA EL TRIBUNAL PARA CONVERTIRSE EN HEREJE. Y CUANDO IBAN A PEDIRLE QUE RECONSIDERARA, ALGO SUCEDIÓ EN LA MAÑANA DEL 18 DE ABRIL...



¡QUÉ HA SUCEDIDO!...  
¿OTRA VEZ QUISO MATARSE?...

QUISE AVISAROS  
QUE JUANA ESTÁ  
ENFERMA...

DIME DONDE  
TE DUELE...

ME SENTÉ  
MAL LA COMIDA  
QUE ME ENVIÓ  
EL OBISPO...

¡MALDITA!...  
¿VAS A ACUSAR  
A MONSEÑOR DE  
ENVENENARTE?..  
FUISTE TÚ, QUE  
COMISTE CON TODA  
INTENCION COSAS  
QUE TE HACEN  
DAÑO...



SUGIERO QUE  
LE QUITEN LAS  
CADENAS. NO HAY  
MIEDO DE QUE ECHE  
A VOLAR, AHORA QUE  
DEJÓ DE SER BRUJA...

ESTÁ BIEN... SE LA  
QUITAREMOS, PERO SOLO  
MIENTRAS ESTE ENFERMA...

UNA VEZ QUE EL MÉDICO HUBO ATENDIDO A JUANA, LOS HOMBRES SALIERON DE LA CELDA. JUANA QUEDÓ OTRA VEZ A SOLAS



CUIDADIA  
BIEN. EL REY DE  
INGLATERRA PAGO  
DE MASIADO POR ELLA  
PARA NO VERSE PRIVADO  
DEL PIAZER DE VERIA  
ARDER EN LA HOGUERA

¡MALVADOS!

PERO CUANDO JUANA MEJORÓ...



... SE DIERON ÓRDENES AL VERDUGO PARA QUE TUVIERA LISTOS LOS INSTRUMENTOS DE TORTURA...



HEMOS DE OBTENER LA CONFESION... QUEREMOS SABER QUE LE ORDENABAN LAS VOCES A LA ACUSADA

ESTARÉ PREPARADO PARA MAÑANA

... PERO AL LLEGAR EL 12 DE MAYO, FECHA EN QUE IBAN A COMENZAR LAS TORTURAS

NO... NO PODEMOS PONERLA TODAVIA EN MANOS DEL VERDUGO...

TENÉIS RAZON. NOS EXPONEMOS A QUE TODOS CREAN QUE SOLO POR LA FUERZA LOGRAMOS HACERLA CONFESAR...



PARA DAR MAYOR LEGALIDAD AL JUICIO, SE CONSULTÓ ENTONCES A PIERRE DE GONDA, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARÍS, QUIEN AL IGUAL QUE HIZO PILATOS EN EL PROCESO DE CRISTO, INTENTÓ SOLO SALVAR SU RESPONSABILIDAD...

PODEIS DECIR AL OBISPO CAUCHON QUE SI LA DONCELLA NO ADMITE SUS ERRORES, NADA PODRA HACERSE POR ELLA.

POR FIN, ANTE LA INSISTENCIA DEL OBISPO CAUCHON, Y LA PROMESA DE PERDON QUE LE OFRECIAN SI CONFESABA...

... ESTÁ BIEN... ESTOY DISPUESTA A ACEPTAR MI CONFESION...





...JUANA SE PRESTÓ EL 24 DE MAYO A LOS DESEOS DE LOS JUECES. Y ANTE HEAN DE CHATILLON, UNO DE ELLOS...

REPITE LO QUE VAYA DICHIENDO...YO, JUANA, MISERABLE PECADORA...

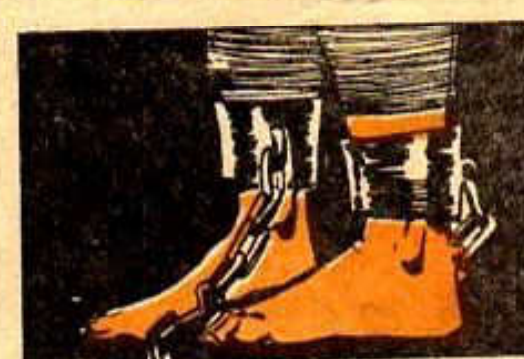
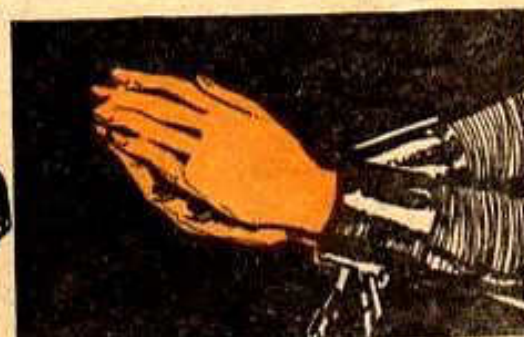


# YO JUANA

MISERABLE PECADORA...  
...A FIN DE QUE TODOS VEAN QUE NO POR FINGIMIENTO, SINO DE BUENA VOLUNTAD...

...ADMITO EL ERROR EN QUE HE VIVIDO, Y DESEO REGRESAR A NUESTRA SANTA IGLESIA...  
...Y REVOCO TODOS MIS ACTOS Y PALABRAS...

...CONFIESO QUE PEQUÉ GRAVEMENTE AL DECIR QUE TUVE REVELACIONES DE DIOS Y DE SUS ANGELES...  
...Y PIDO PERDON Y PENITENCIA...



BIEN... AHORA FIRME LA ACUSADA...

¿TENGO QUE FIRMAR?

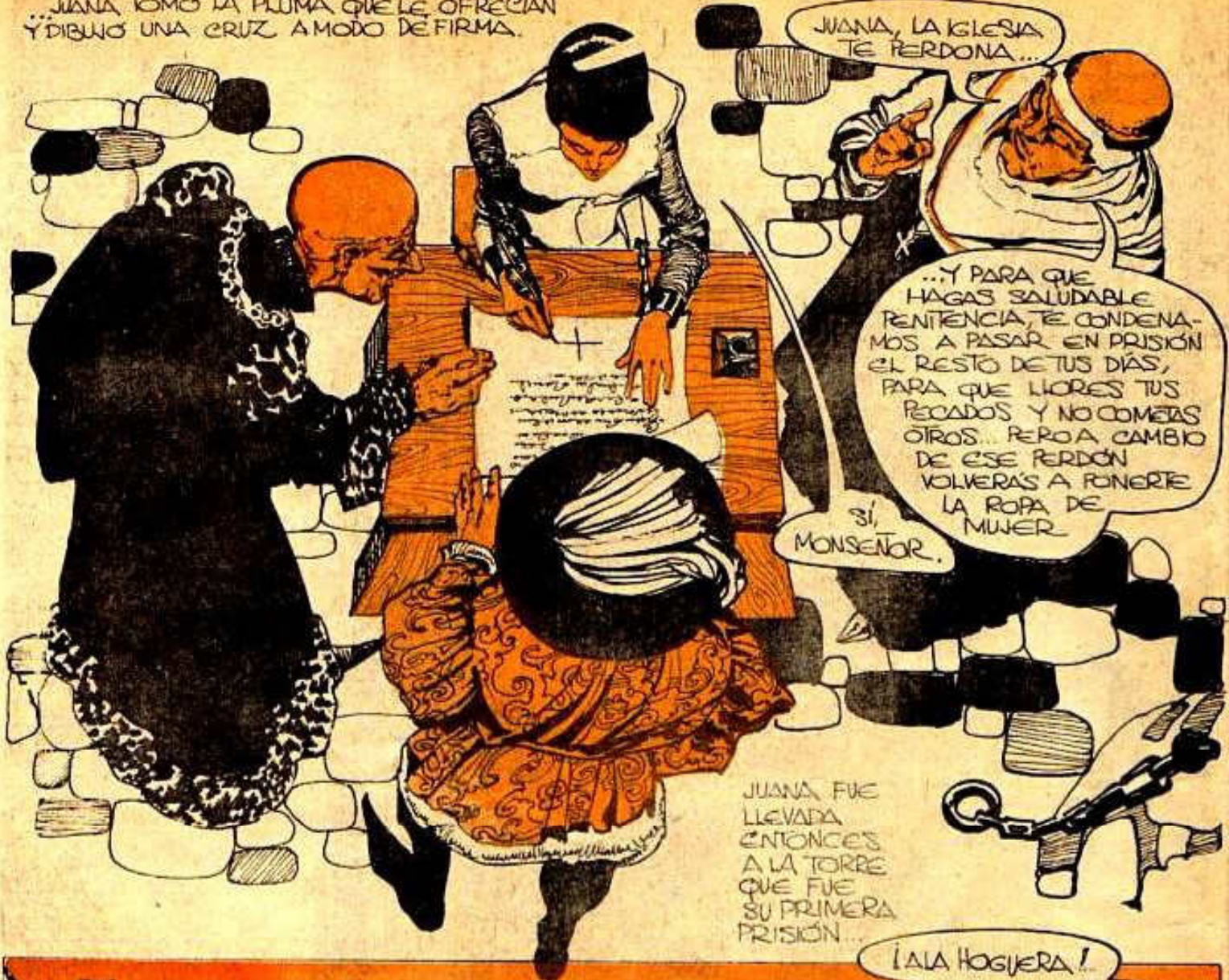
¡SÍ!... Y SI TE NIEGAS A HACERLO, SERAS QUEMADA INMEDIATAMENTE...



ANTE TALES AMENAZAS...



...JUANA TOMÓ LA PLUMA QUE LE OFRECÍAN  
Y DIBUJÓ UNA CRUZ A MODO DE FIRMA.



JUANA, LA IGLESIA  
TE PERDONA...

...Y PARA QUE  
HAGAS SALUDABLE  
PENITENCIA, TE CONDENA-  
MOS A PASAR EN PRISIÓN  
EL RESTO DE TUS DÍAS,  
PARA QUE LLORES TUS  
PECADOS Y NO COMETAS  
OTROS... PERO A CAMBIO  
DE ESE PERDON  
VOLVERÁS A PONERTE  
LA ROPA DE  
MUJER.

¡SÍ,  
MONSEÑOR!

JUANA FUE  
LLEVADA  
ENTONCES  
A LA TORRE  
QUE FUE  
SU PRIMERA  
PRISIÓN...



¡ALA HOGUERA!


¡MUERA LA BRUJA!

CUANDO MÁS  
TARDE FUERON  
A VERIA A SU  
PRISIÓN EL  
OBISPO CAUCHÓN  
Y JEAN D'ES-  
TIVET, SE LIE-  
VARON UNA  
SORPRESA...

¡JUANA! ¿QUÉ HAS HECHO?

¡ES INAUDITO!





¿NO JURASTE ACABO  
RENUNCIAR A TUS ROPAS  
DE HOMBRE INSENSATA?

SÍ LO JURÉ, PERO  
TAMBIÉN VOS JURASTEIS  
QUE ME IBAN A RESPETAR  
Y SIN EMBARGO.

"...EN EL CAMINO A  
ESTA TORRE HE SIDO  
INSULTADA POR TODOS.  
PREFIERO MORIR A  
SER VEJADA COMO  
LO FUI."

¡ DÉJENLA !  
NO LA MALTRATEN !

¡ ES UNA MALDITA  
BRUJA Y DEBE MORIR !...

¡ SÍ !... DA LO  
MISMO AHORA QUE  
DESPUÉS !...

¿ QUIÉN TE  
ACONSEJÓ REBELARTE  
CONTRA LA IGLESIA ?...  
¿ ES QUE ACASO TE  
VOLVIERON A HABLAR  
LAS VOCES ?...

SÍ, Y ME HAN  
DICHÓ QUE HICE  
MAL AL QUERER  
SALVAR LA VIDA...

EN ESE INSTANTE, JUANA SUPO CUÁL IBA A SER SU FIN...



Y AL DÍA SIGUIENTE, 30 DE MAYO DE 1431, UNA VEZ QUE EL OBISPO CAUCHON LETÓ LA SENTENCIA DE EXCOMUNIÓN Y ORDENÓ SU INMEDIATA EJECUCIÓN, LA JOVEN TUVO UNA ÚLTIMA VISIÓN...

ME HAN DICHO LAS VOCES QUE NO TARDARÉ EN SER VENGADA.

CALLA, BRUJA, Y CAMINA...

COLOCARON SOBRE SU CABEZA UNA MITRA INFAMANTE CON LA PALABRA "HEREJE, IDOLATRA, APOSTATA" Y FUE CONDUcida HACIA EL LUGAR DE LA EJECUCIÓN.



A CONTINUACIÓN, FUE OBLIGADA A SUBIR HASTA LO ALTO DEL MONTÓN DE LEÑA, PARA QUE LAS LLAMAS TARDARAN EN ALCANZAR SU CUERPO, Y SU MARTIRIO SE PROLONGARA...



CUANDO SU ROPA COMENZÓ A ARDER, EL VERDUGO ATIZÓ EL FUEGO... Y DE PRONTO RESONÓ UN ÚLTIMO GRITO DE LA JOVEN...

ASÍ LAS LLAMAS PENETRARÁN EN TODOS LOS LUGARES SECRETOS QUE PUEDE TENER ESTA MUJER...



¡JESÚS, DIOS MÍO!...



¿SUPO JUANA POCO ANTES DE MORIR QUE IBA A SER VENGADA MUY PRONTO, O LO QUE SUCEDIÓ POCOS DÍAS DESPUÉS DE SU MUERTE FUE UNA COINCIDENCIA?

¿QUE HA SUCEDIDO?...

ESTABA RASURANDO AL OBISPO CAUCHÓN, CUANDO DE PRONTO CAYÓ PARA ATRÁS... ¡MUERTO!

TAMBIÉN TUVIERON UN FIN ESPANTOSO JEAN D'ESTIVET

¿YA SABES QUIEN ES AQUEL POBRE LEPROSO QUE VA CAMINANDO?


SÍ, ME HAN DICHO QUE ES EL ANTIGUO PROMOTOR DE LA FE... A ESE MISERABLE POCO LE QUEDA DE VIDA.

...Y NICOLAS MIDI, QUE FUE JUEZ DEL TRIBUNAL, Y DIRIGIÓ A JUANA EN LA HOGUERA UN SERMÓN LLENO DE RENCOR...

OTRO ENEMIGO MÁS DE JUANA QUE MUERE DE MANERA VERGONZOSA...

ES CIERTO... ÉSTE CAYÓ EN UNA ALCANTARILLA Y LAS RATAS MEDIO LO DEVORARON...





**D**ESDE EL MOMENTO EN QUE JUANA DE ARCO FUE APRESADA, Y TAMBIÉN A PARTIR DE SU MUERTE, CARLOS VII MOSTRÓ INDIFERENCIA POR EL DESTINO DE QUIEN LE HABÍA DEVUELTO EL TRONO DE FRANCIA. Y DE IGUAL MANERA, EL PUEBLO Y LA NOBLEZA DE FRANCIA PARECIERON ALEGRAARSE POR LA MUERTE DE LA DONCELLA. ¿POR QUÉ?

ME MOLESTA SABER QUE FUE GRACIAS A ESA BRUJA QUE PUDE RECONQUISTAR EL REINO...

¿FUE JUANA DE ARCO VÍCTIMA DE CIERTAS INTRIGAS, CONOCÍA ALGÚN SECRETO DEL REY, Y POR TAL RAZÓN FUE QUEMADA EN LA HOGUERA, PARA QUE NO LO DIVULGARA? ¿FUE UNA VÍCTIMA DE LA SUPERSTICIÓN DE SU ÉPOCA, QUE MIRABA COMO BRUJA A QUIEN ERA SOLO POSEDORA DE NOTABLES FACULTADES PARANORMALES? DEJAMOS LA RESPUESTA AL LECTOR...

SI DESEA SABER ALGO MÁS SOBRE ESTE TEMA, PUEDE CONSULTAR ...  
-ROBERT BRESSON. EL PROCESO DE JUANA DE ARCO. AYMA S.A.C. BARCELONA  
-F.R. DUMAS. HISTOIRE DE LA MAGIE. PIERRE BELFOND. PARIS  
-F.R. DUMAS. DOSSIERS SECRETS DE LA SORCELLERIE. PIERRE BELFOND. PARIS



## los ovni en la alemania de la II guerra

En el curso de la última guerra mundial aparecieron objetos voladores no identificados, y los pilotos alemanes que los vieron creyeron que se trataba de una nueva arma de sus enemigos. A su vez, los aliados los tomaron por un arma supersecreta de Hitler y se pusieron a temblar. ¿En qué consistieron las observaciones realizadas por los alemanes, que en un principio los confundieron tanto?...

### EL PRIMERO LO VIERON EN NORUEGA

La primera se hizo en la base aérea de Banak, situada en la Noruega dominada por los alemanes, el 14 de marzo de 1942, al darse una alarma. Acudieron todos los hombres a sus puestos, provistos de prismáticos, y vieron algo que se acercaba silenciosamente por el cielo. El capitán Fischer despegó al instante en su Messerschmidt 109, con objeto de interceptar al intruso. A 3.500 metros de altura se acercó a él y dio una descripción por radio de lo que tenía enfrente: "era un enorme cuerpo inmóvil, sin aberturas visibles, alargado, de unos 100 metros, en uno de cuyos extremos asomaba algo que parecía una antena".

La "ballena aérea", como la llamó el capitán Fischer, se mantuvo horizontalmente, luego ascendió bruscamente, y desapareció a continuación en un abrir y cerrar de ojos. El piloto concluyó que no era un aparato construido por el hombre.

Cuando el mariscal Hermann Goering, jefe de las fuerzas aéreas, tuvo noticia del caso, sólo pudo decir: "La soledad del norte le jugó una mala pasada a mis hombres".

### PERO SIGUEN APARECIENDO OTROS OBJETOS

Poco después, el 18 de diciembre de 1943, las bases de Heligoland, Hamburgo, Wittenberg y Neustrelitz, informaron sobre algo semejante, y cada una de ellas atribuyó al objeto una velocidad fantástica: nada menos que 3.000 km/hora!

Dos cazas que volaban sobre la ciudad de Hamburgo lo observaron hacia las 11.15, a una altura de 12.000 metros. Dijeron los pilotos de los Focke-

Wulf 190 que se trataba de "un cuerpo cilíndrico, afilado en la punta y con un enorme orificio atrás. Parecía compuesto de anillos".

El 12 de febrero del siguiente año, se lanzó un cohete experimental en el Centro de Pruebas de Kummersdorf, en presencia de los ministros del Reich Goebbels y Himmler. La cámara lo siguió todo el tiempo que duró su trayectoria, pero más tarde, al revelar la película, se halló algo asombroso: un cuerpo esférico, que nadie vio antes en el lugar de pruebas, subió al mismo tiempo que el cohete y lo acompañó durante todo el viaje. Se creyó en un nuevo tipo de arma enemiga, y se pidieron informes a los servicios de espionaje. Pero los agentes del almirante Canaris destacados en Gran Bretaña dijeron que varios fenómenos semejantes habían sido señalados por las autoridades inglesas, y que los aliados creían que se trataba de algo nuevo inventado por los alemanes.

¿Qué eran en resumidas cuentas los extraños objetos?

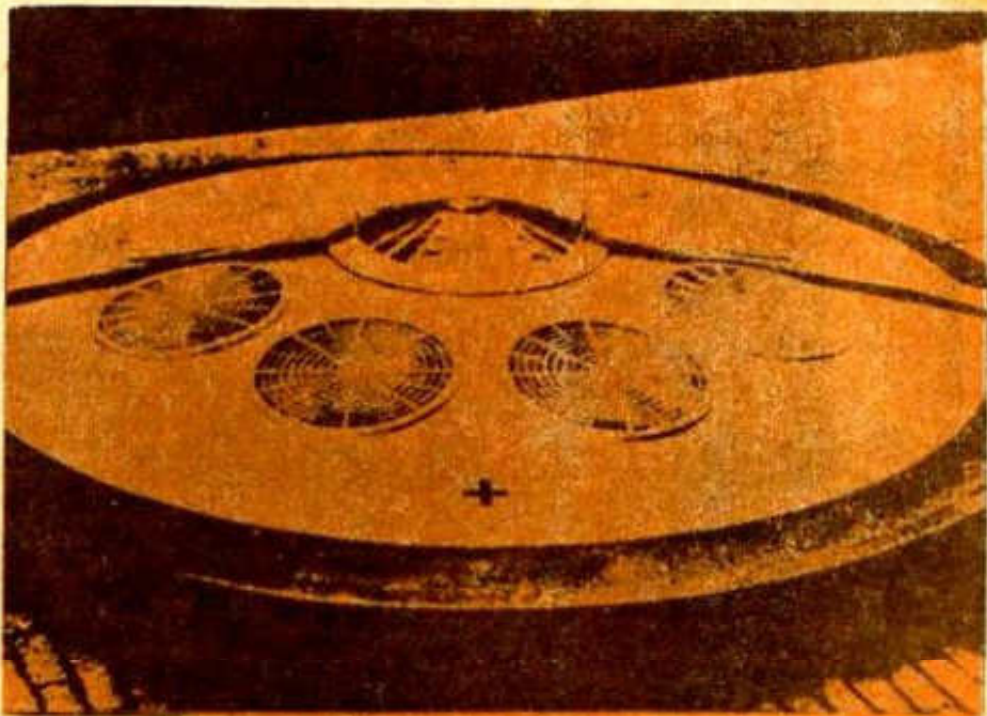
### PASA EL TIEMPO, PERO NO SE ACLARA NADA

Pasaron seis meses sin averiguar

nada, y el 29 de septiembre de 1944 un piloto que probaba un nuevo tipo de Messerschmidt a reacción en el Centro de Pruebas de Rechlin-Roggenheim, vio a las 10.45 algo muy extraño: eran dos puntos luminosos que brillaban a su derecha. Dirigió su avión hacia ese lugar y se encontró frente a frente con un cuerpo cilíndrico de unos 100 metros de largo, en cuyo costado había varias ventanillas y en la parte delantera algo que parecían antenas. Carecía de alas, y su velocidad superaba los 3.000 km/hora. El piloto alemán se acercó hasta unos 500 metros del extraño objeto para observarlo mejor. Más tarde fue interrogado sobre lo que vio, y trazó un dibujo.

En dos ocasiones más, unos Messerschmidt 163, es decir, aviones a reacción "Kimet" en curso de experimentación, lograron filmar de cerca los enormes cigarros voladores. El profesor Georg Kamper, que dirigía la operación investigadora, reunió toda la documentación sobre los casos y estudió el problema con ánimo de publicar las conclusiones. Pero de pronto se hizo un silencio absoluto sobre este personaje y sobre su trabajo.

¿Qué le sucedió al profesor Kamper? Nadie lo sabe...







## DESPUES DE MUERTA, SURGIO OTRA DONCELLA

En los comienzos del siglo XV todavía dominaba en Francia la Edad Media, inundándolo todo de misticismo, de visiones celestiales, de grandes santos y de grandes pecadores.

Por esta razón, los hechos realizados por Juana de Arco siguen sin poder explicarse en su totalidad. Las divisiones del reino de Francia, los trastornos políticos y la arraigada superstición favorecían la anarquía y la violencia de las pasiones, y ello se traducían en situaciones complejas y en cierta ambigüedad en la vida familiar. En tales circunstancias, la llegada casi milagrosa de la joven de Lorena debía excitar la imaginación de todos: unos la vieron como un ser enviado por el cielo, y otros por el mismo diablo.

### APARECE OTRA VEZ JUANA DE ARCO

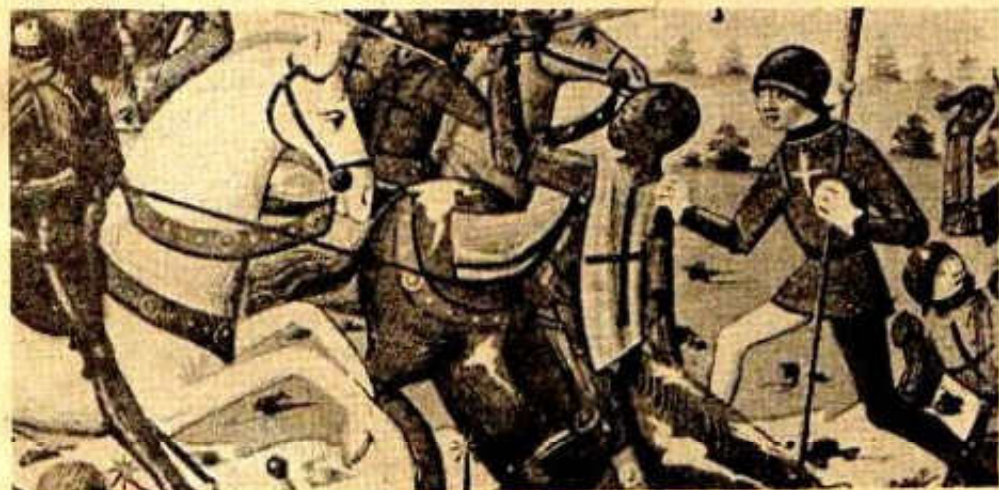
Sin embargo, se sabe que después de morir la Juana que conocemos, hubo

otras dos falsas. Y una de ellas inició una carrera impresionante, en condiciones históricas demostradas. Fue la llamada Dama de Armoises.

Esta persona se presentó en Orleáns en 1439, y fue reconocida no sólo por quienes la conocieron en Chinon y en la ciudad que liberó del asedio inglés, sino incluso por Isabel Romea, la madre de Juana, que había venido a Orleáns a terminar sus días, invitada por los agradecidos habitantes.

### HAY CONSTANCIA DE SU LLEGADA

Los registros de la ciudad de Orleáns mencionan bien claramente que el 30 de julio de 1439 gastó el ayuntamiento 40 monedas para agasajar con carne a la heroína. Y se incluye un regalo de 210 libras para quien liberó a la ciudad. Y no hay duda en cuanto a la fecha: los libros dicen bien claro que esa visita se produjo en 1439, ocho años después de que Juana murió en la



hoguera.

Pero resulta que esa supuesta Doncella resucitada ya se había manifestado con anterioridad, cinco años después de ser quemada en la plaza de Ruán. En mayo de 1436 se presentó en la ciudad de Metz, lugar cercano a la Lorena natal de Juana de Arco, y se hizo reconocer como tal por algunos señores, e incluso por los dos hermanos de la heroína, los antiguos escuderos Pedro y Juan de Lys, que habían sido ennoblecidos en honor de su famosa hermana.

### TODOS RECONOCEN A JUANA

Todo el mundo reconoció a esta joven como a Juana, la cual fue presentada a la duquesa de Luxemburgo y al conde de Warnenburgo, y a continuación se casó con el señor de Armoises, como demuestra el acta de matrimonio, de fecha 7 de noviembre de 1436, donde los esposos declaran conjuntamente: "Yo, Roberto de Armoises, señor de Tichimont, y Juana de Lys, la Doncella de Francia, mi esposa. . ."

El viaje a Orleáns resultaba entonces una confirmación de la identidad de esta joven a quien tomaban por Juana. Más tarde, Gilles de Rais, antiguo compañero de armas de la Doncella, la reconoció también. ¿Es que la hoguera encendida en Ruán fue sólo una farsa? ¿Acaso se sustituyó a Juana por alguna bruja sacada de una prisión medieval?

### SE ACLARA EL MISTERIO

Pero el destino de la dama de Armoises no confirmó su leyenda. Al parecer, fue desenmascarada en 1440, y su carrera se detuvo en ese instante. Ante los magistrados de París mostró su arrepentimiento y declaró que se hizo pasar por Juana de Arco en un momento de ofuscación.

Hay otra teoría muy curiosa en torno al nacimiento de Juana: se dijo en algún tiempo que no era hija de campesinos, sino una bastarda de sangre real, fruto de los amores adúlteros de Isabel de Baviera y Luis de Orleáns.

¿Fue la confesión de Juana, al declarar al oído del Delfín Carlos que eran hermanastros, lo que hizo aceptar a éste las condiciones de Juana, y que más tarde quisiera que la mataran, para evitar que ella fuera algún día reina de Francia?

¿Fue realmente Juana de Arco la mujer que se presentó en Orleáns años después de su supuesta muerte, y las circunstancias y los intereses la obligaron a renunciar a ese nombre?

Todo pudo ocurrir en ese siglo XV. . .



# ¿cómo llegó hasta ella ese aviso?



Eran las cuatro de la tarde del día primero de julio de 1951 cuando la señora Frances Wall se acostó un rato para descansar, mientras su esposo salía a dar un paseo. De pronto llegó hasta ella una voz misteriosa, una voz impregnada de angustia:

— ¡Socorrol...! ¡Vengan a ayudarme! ...

La voz se oía con tal claridad que la señora Wall creyó que procedía del cuarto vecino. Se incorporó en la cama, confundida, y otra vez llegó hasta ella el extraño llamado. Y de pronto advinó que algo le estaba sucediendo a su esposo.

Salió corriendo al jardín, y vio a lo lejos un gentío, cerca del lago. Apresuró sus pasos, pero sabía que ya nada podría hacer. Estaba segura de que su esposo acababa de ahogarse.

¿Cómo recibió ese aviso? Tal vez del mismo modo que Margaret Jones, quien veinte años antes, el 19 de mayo de 1931, despertó al oír una misteriosa voz que la llamaba por su nombre. La señorita Jones, que era enfermera en un hospital, acababa de comenzar su guardia nocturna cuando sufrió esa extraña experiencia.

Se asomó al pasillo, pero no vio a nadie. Pensó dirigirse a la sala de guardia, pero de pronto se detuvo, trastornada: acababa de entrar a trabajar en el hospital, y nadie conocía aún su

nombre de pila.

El resto de la noche lo pasó meditando sobre lo ocurrido. Y tomó nota del momento exacto en que oyó la misteriosa voz: las 5.35 de la mañana.

Al día siguiente, la señorita Jones se enteró de que a esa hora falleció una sobrina a quien quería mucho. Y las últimas palabras de la niña fueron: "¡Margaret! ¡Margaret!"

## EL HOTELERO QUE TUVO UN SUEÑO

Durante el siglo pasado, cuando los viajeros se trasladaban al Oeste norteamericano, lo hacían montados a caballo, y el equipaje solía cargarlo una mula.

Hill Beachy, que tenía un hotel en Lewiston, Idaho, última etapa antes de llegar a la costa del Pacífico, conocía a todo el mundo, pero su mejor amigo era sin duda Lloyd Magruder, guía y buscador de oro, a quien no saludaba desde hacía largo tiempo.

Una noche lo vio en sueños en circunstancias sumamente desagradables: un hombre se acercaba por detrás armado de un hacha y le daba un terrible golpe en la cabeza. Fue una pesadilla espantosa, pero Hill no quiso comentarla con nadie.

Dos días más tarde, un hombre entró en su hotel y pidió un boleto

para la primera diligencia de Seattle. Y entonces Hill lo reconoció como el hombre que mató a su amigo en sueños. Decidió ir a exponer su temor al sheriff, que se echó a reír. ¿Cómo iba acusar de asesinato a un hombre sólo por cometer un crimen en sueños?

Sin embargo, poco después Hill Beachy supo que varias mulas habían sido confiadas días antes por un hombre desconocido a un granjero de la región. Beachy y el sheriff partieron en busca de los animales, y los identificaron como pertenecientes a Lloyd Magruder. Lo que el sheriff descubrió más tarde lo llenó de asombro: la descripción del hombre que dejó las mulas correspondía exactamente con la del viajero que Beachy vio en sueños.

Cuando un grupo de hombres partió en busca del presunto asesino, éste confesó que mató a Magruder, y que lo hizo con un hacha.

## LA EXTRAÑA DESAPARICION DE BRUCE BURKAN

El 24 de octubre de 1967, Bruce Burkan, de 19 años, se encontró sentado en la terminal del autobús, en Newark, vestido con un traje de mala calidad y diez centavos en el bolsillo. No tenía idea de lo que estaba haciendo en ese lugar, ni qué hizo desde el 22 de agosto, cuando él y su novia fueron a la playa en Asbury Park, New Jersey. Sólo recordaba que la abandonó un momento para echar una moneda al parquímetro, vestido con sólo su calzón de baño.

La familia de Bruce inició una búsqueda exhaustiva, y por fin, al no tener éxito, organizó una misa en su memoria. Y de pronto, el joven apareció de la nada, sin poder decir dónde estuvo esos dos meses. ¿Qué sucedió durante el tiempo que estuvo ausente?

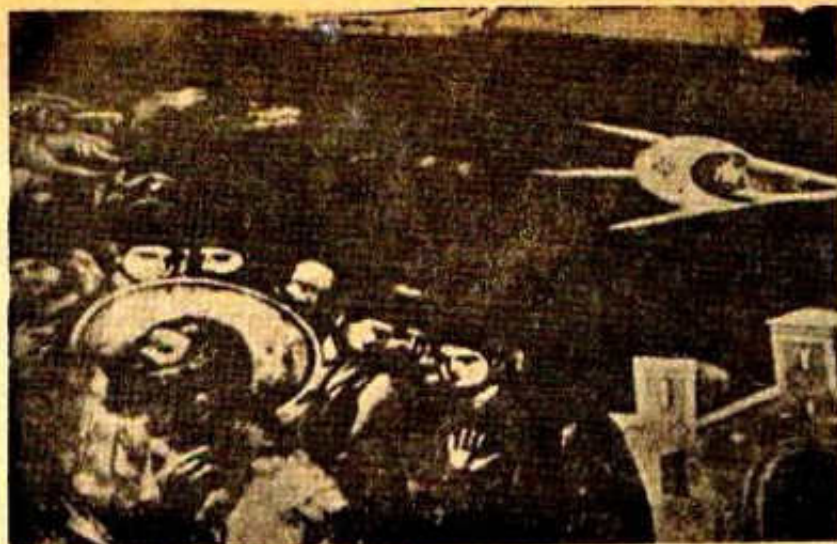
## EL HOMBRE QUE PERDIO LA MEMORIA

Siete días antes de la inexplicable desaparición del joven Burkan, un científico de 37 años llamado Paul T. MacGregor dejó su trabajo en la Polaroid Corporation, en Boston, y salió rumbo a Camp Kirby, donde lo esperaba su familia, que estaba vacacionando. Nunca llegó a ese lugar.

Un mes más tarde, se acercó a una delegación de policía, en la ciudad de Buffalo, y dijo que no sabía quién era. Gracias al anillo que portaba y a ciertas marcas en la ropa se logró averiguar su identidad. Y los doctores del Meyer Memorial Hospital que lo examinaron más tarde dictaminaron que sufría de amnesia.

¿Qué se encontró en la carretera esa noche, que bloqueó su memoria durante un mes?





## ¿EN QUE CONSISTE LA MARAVILLA DE DECHANI?

En la región meridional de Yugoslavia acuden anualmente miles de curiosos a ver el extraordinario monasterio de Dečani, situado en Kosovska Mechija, entre los pueblos de Pech y Djakovice.

Fue fundado en el siglo XIV, en tiempos de Esteban III, y su construcción duró unos ocho años, de 1327 a 1335. Hacia 1350, el interior de la iglesia románica fue decorada con numerosos murales, que convirtieron al monasterio en uno de los más importantes de toda Europa.

### REPRESENTAN ESCENAS MUY EXTRAÑAS

Los murales del monasterio de Dečani presentan a simple vista los temas más diversos. Por ejemplo, ilustran escenas del Antiguo y del Nuevo Testamento de la vida de San Juan Bautista, de San Jorge o de las actividades de los Apóstoles, así como temas del calendario religioso. Y también aparecen varios personajes históricos bien conocidos.

Pero lo que ha sido llamado la "Maravilla de Dečani" fue descubierto a comienzos de 1964 por Aleksandar Paunovich, un estudiante de la Academia de Bellas Artes de Yugoslavia quien ese año visitó el monumento histórico para estudiarlo. Para ello, llevó consigo un teleobjetivo, con ayuda del cual fotografió numerosos murales, incluyendo el de la Crucifixión y la Resurrección de Jesucristo. Antes que él,

nadie los había estudiado, pues los murales están situados a una altura de quince metros, es decir, a la de una casa de cinco pisos. Era natural que las figuras representadas se vieran borrosas para quien las observara desde abajo.

Sin embargo, gracias al teleobjetivo esas figuras fueron accesibles al ojo humano, y pudieron revelar entonces sus extraordinarios detalles...

### APARECEN ANGELES VOLANDO

En los murales superiores, el asombrado Paunovich vio unos ángeles que parecían volar a bordo de naves espaciales semejantes a los satélites artificia-

les contemporáneos. Y dos de esas naves espaciales volaban una detrás de otra, de oeste a este. En la primera distinguió un hombre sin aureola de ángel, que tenía en su mano algo así como un volante con el que dirigiera la nave mientras se reclinaba para atrás. Parecía estar muy pendiente del vuelo de su compañero, que lo seguía detrás.

Y también en esa segunda nave espacial vio otro personaje, que sujetaba igualmente algo con la mano. Las dos naves tenían formas aerodinámicas, y en ellas se veían con perfecta claridad las ondas reactivas que evidenciaban la extrema velocidad de ambos aparatos. A un lado de las naves, los ángeles vigilaban el vuelo, y habían cerrado los ojos y los oídos, como si tuvieran miedo de un espectáculo que pudiera aturdirlos o cegarlos.

### PERO TAMBIEN APARECE JESUCRISTO

Resulta muy sorprendente el mural de la Resurrección de Jesús, quien se ve dentro de un objeto semejante a un cohete, listo para elevarse por los aires. En la parte inferior de ese cohete hay un par de alas estabilizadoras. Con su mano derecha, Jesús parece llamar a un ser humano que está en la tierra, como si quisiera llevárselo al Reino de los Cielos.

Curiosamente, estos murales recuerdan a un icono que se conserva en la Academia Teológica de Moscú, que data del siglo XVII, donde Jesucristo se encuentra dentro de un receptáculo aerodinámico semejante a una nave espacial. La parte inferior de ese receptáculo desprende por ambos lados un humo espeso, que oculta los pies de los ángeles que hay en su interior.

Los murales de Dečani y el icono de Moscú tienen un carácter apócrifo indiscutible. Nadie sabe quién fue el artista que los hizo, pero tenemos ligeras sospechas sobre los vehículos que le sirvieron de modelo.





# directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde  
editor

Tomás Doreste  
Director

Rubén Lara  
Luis Chávez Peón  
realización artística

Guillermo Bello  
dirección de arte

Lilia Aragón  
Edgar A. Ceballos Escalante  
Fernando Curiel  
Elena Emma Fernández  
Eduardo Lizalde  
Rubén Moheno Verduzco  
investigación

#### corresponsales:

ARGENTINA:  
Alejandro Vignatti  
Eduardo Azcu

ESPAÑA:  
Eugenio Danyans  
Antonio Ribera

FRANCIA:  
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.  
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones  
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado  
distribución D. F.

Año 2. Número 69.  
Octubre 25, 1972.  
REVISTA SEMANAL.

Toda correspondencia, al Apartado  
Postal 21065, Admón. de Correos  
21, Coyoacán, D. F.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Calle 1 D No. 76, México 14, D.F. Tel. 392-11-45 Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

# EDITORIAL

En la actualidad ya se acepta a la Parapsicología como una ciencia seria, y las Universidades de casi todo el mundo cuentan con laboratorios para estudiar tales fenómenos.

Incluso el propio Vaticano dio no hace mucho una sorpresa al anunciar que no tenía inconveniente en que los psicólogos católicos experimentaran en serio con las posibilidades ocultas de la mente humana.

Pero durante la Edad Media la cosa fue distinta: cualquier mujer que tuviera un don especial que sus contemporáneos eran incapaces de comprender, se convertía de inmediato en candidato a la hoguera.

Es sabido que Juana de Arco -de quien nos hemos ocupado anteriormente en su aspecto de heroína- manifestó facultades que la Iglesia contempló con horror, y por eso la mandó quemar. Pero, ¿sólo por bruja la condenó, o se le atribuyó ese crimen porque era necesario que la joven muriera sin remedio? Es lo que veremos a continuación...



Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.



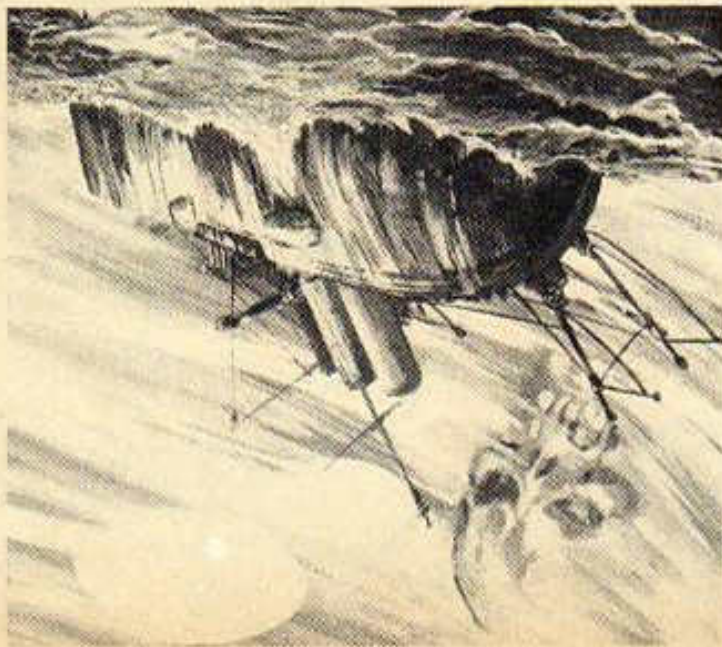
# PROXIMO NUMERO

¿QUE ESPANTOSA CATASTROFE  
DESTRUYO AL "URANG  
MEDANG?"

Todos los años se hune en el mar un número impresionante de barcos, de resultados de una tormenta unas veces o de un accidente cualquiera otras. En algunas ocasiones existió un antecedente perfectamente claro, y en otras la embarcación que desapareció o la tripulación que se estumó lo hicieron en circunstancias tan misteriosas que convirtieron la tragedia en un autentico atentado contra el sentido común.

Pero de todos los misterios que rodean a los barcos perdidos, el más desconcertante en la historia de la navegación tal vez sea el que protagonizó hace un cuarto de siglo el barco holandés "Urang Medang".

¿Que le sucedió a ese navío?  
Tal será el tema de nuestro próximo número...



## SERIES QUE FORMAN

### LA COLECCION

### QUINGENAL DUDA



- temas insólitos • fenómenos paranormales •
- relación de lo increíble •
- todo sobre el amor •
- grandes escritores • la historia del mundo •
- aventuras • reportaje •





**EL 30 DE OCTUBRE**

LA COLECCION QUINCENAL DUDA PRESENTA SU 13º TITULO, SOBRE

# VAMPIROS

DOCENAS DE CASOS VERIDICOS  
Y OBRAS LITERARIAS EN UNA  
ANTOLOGIA LLENA DE SANGRE.



UN LIBRO DONDE NINGUN MUERTO ESTA  
COMPLETAMENTE SEGURO DE HABER  
MUERTO, REALMENTE...

ES UN TITULO MAS DE LA



BUSQUELO EN SU PUESTO DE PERIODICOS