



# DUDA

número  
**71**

**TOMADO DE UN CASO REAL SUCEDIDO EN 1957**

**¿CÓMO INCREIBLE ES LA VERDAD**



## **EL OVNI QUE SECUESTRO A UN JOVEN BRASILEÑO**

- **¿DE DONDE VIENE EL NOMBRE DE JEHOVA?**
- **COSME RUGGIERI, ASTROLOGO DE CATALINA**
- **¿SIRVE PARA ALGO LA FRENOLOGIA?**

**2**  
PESOS

# directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde  
editor

Tomás Doreste  
Director

Rubén Lara  
Luis Chávez Peón  
realización artística

Guillermo Bello  
dirección de arte

Lilia Aragón  
Edgar A. Ceballos Escalante  
Fernando Curiel  
Elena Emma Fernández  
Eduardo Lizalde  
Rubén Moheno Verduzco  
investigación

**corresponsales:**

**ARGENTINA:**  
Alejandro Vignatti  
Eduardo Azcuy

**ESPAÑA:**  
Eugenio Danyans  
Antonio Ribera

**FRANCIA:**  
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.  
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones  
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado  
distribución D. F.

AÑO II No. 71 NOV 8 de 1972

Toda correspondencia, al Apartado  
Postal 21065, Admón. de Correos  
21, Coyoacán, D. F.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S.A., Calle 1 D No. 76, México 14, D.F. Tel. 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

## EDITORIAL

*La aventura que hace quince años vivió el campesino brasileño Antonio Villas Boas no hay duda de que resulta extraordinaria, pero nos parece todavía más desconcertante el hecho de que, a pesar de haber transcurrido tanto tiempo desde entonces, siga provocando oleadas de polémicas y discusiones.*

*No parece posible que este analfabeto, cuyo único trabajo era cultivar la tierra, pudiera inventar una historia tan prodigiosa. También nos resistimos a creer que viviera realmente la dramática odisea que relató a las autoridades de Río de Janeiro. El hombre fue examinado por médicos y psiquiatras, y se investigaron sus antecedentes morales, y se llegó a la conclusión de que no imaginó nada, sencillamente porque era incapaz de hacerlo.*

*Entonces, de no haber incurrido en engaños, ¿qué explicación dar al caso del joven que fue raptado por un Ovní?*



Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.

ROGAMOS A LAS PERSONAS QUE ENVÍEN GIROS TELEGRÁFICOS A ESTA EDITORIAL POSADA, S. A., PARA COMPRA DE LIBROS O REVISTAS, QUE INDIQUEN CLARAMENTE NOMBRE Y DIRECCIÓN.

UNA TARDE DE OCTUBRE DE 1957, UN JOVEN CAMPESSINO BRASILEIRO LLAMADO ANTONIO VILLAS BOAS, ORIGINARIO DE SAN FRANCISCO DE SALES, HACIENDA DEL ESTADO DE MINAS GERAIS, SE PRESENTO ANTE LAS AUTORIDADES DE RIO DE JANEIRO PARA CONTAR ALGO QUE LE HABIA SUCEDIDO LA SEMANA ANTERIOR...

SIGA HABLANDO,  
POR FAVOR. TODO  
ESO ME PARECE  
MUY INTERESANTE.

A MÍ ME  
FARECEN  
PURAS  
MENTIRAS...

ESE MUCHACHO  
NOS QUERE TÓ-  
MAR EL PELO...

PERO SU RELATO ERA TAN INCREIBLEMENTE  
FANTÁSTICO QUE A PESAR DE DESCONFÍAR DE  
SUS PALABRAS, TODOS ESCUCHARON AL JOVEN  
ANTONIO HASTA EL FINAL...

...DESPUES DE LO CUAL, EL PERIODISTA ASOMBRADO POR LO QUE OYERA INSISTIO EN QUE EL CAMPESINO FUERA EXAMINADO DETENIDAMENTE POR UN MEDICO.



EN EFECTO, ESTE HOMBRE TIENE EN EL CUERPO GRIETALES DE ÚLCERAS CUYO ORIGEN NO PUEDO PRECISAR...



...Y EN LA BARBILLA NOTO CIERTA IRRITACION DE LA PIEL. POR LO DEMÁS, PUEDO AFIRMAR QUE ESTE HOMBRE ESTÁ PERFECTAMENTE SANO.

¿NO PUEDE DECIR QUE MOTIVO ERA IRRITACION EN LA BARBILLA, DOCTOR?

LO IGNORO... PARECE COMO SI HUBIERAN PASADO POR LA PIEL ALGO ASÍ COMO UNA VENTOSITA, PERO NO PODRÍA JURARLO.

EL NOMBRE DEL PERIODISTA ERA MARTINS, Y LE PARECÍO TAN SORPRENDENTE EL RELATO QUE HABÍA HECHO EL CAMPESINO, Y LA OPINIÓN QUE DIO EL MÉDICO, QUE DECIDÍ INVESTIGAR EL ASUNTO A FONDO.

ANTONIO, VOY A ACOMPAÑARLO HASTA SU HACIENDA, Y POR EL CAMINO ME GUSTARÍA ESCUCHAR OTRA VEZ SU HISTORIA.



SI, SEÑOR.

Y ASÍ, LA AVENTURA QUE VIVIO ANTONIO NO TARDÓ EN SER CONOCIDA EN TODO EL MUNDO COMO EL CASO DE ...

# EL

# OVNI QUE

# SECUESTRO A UN

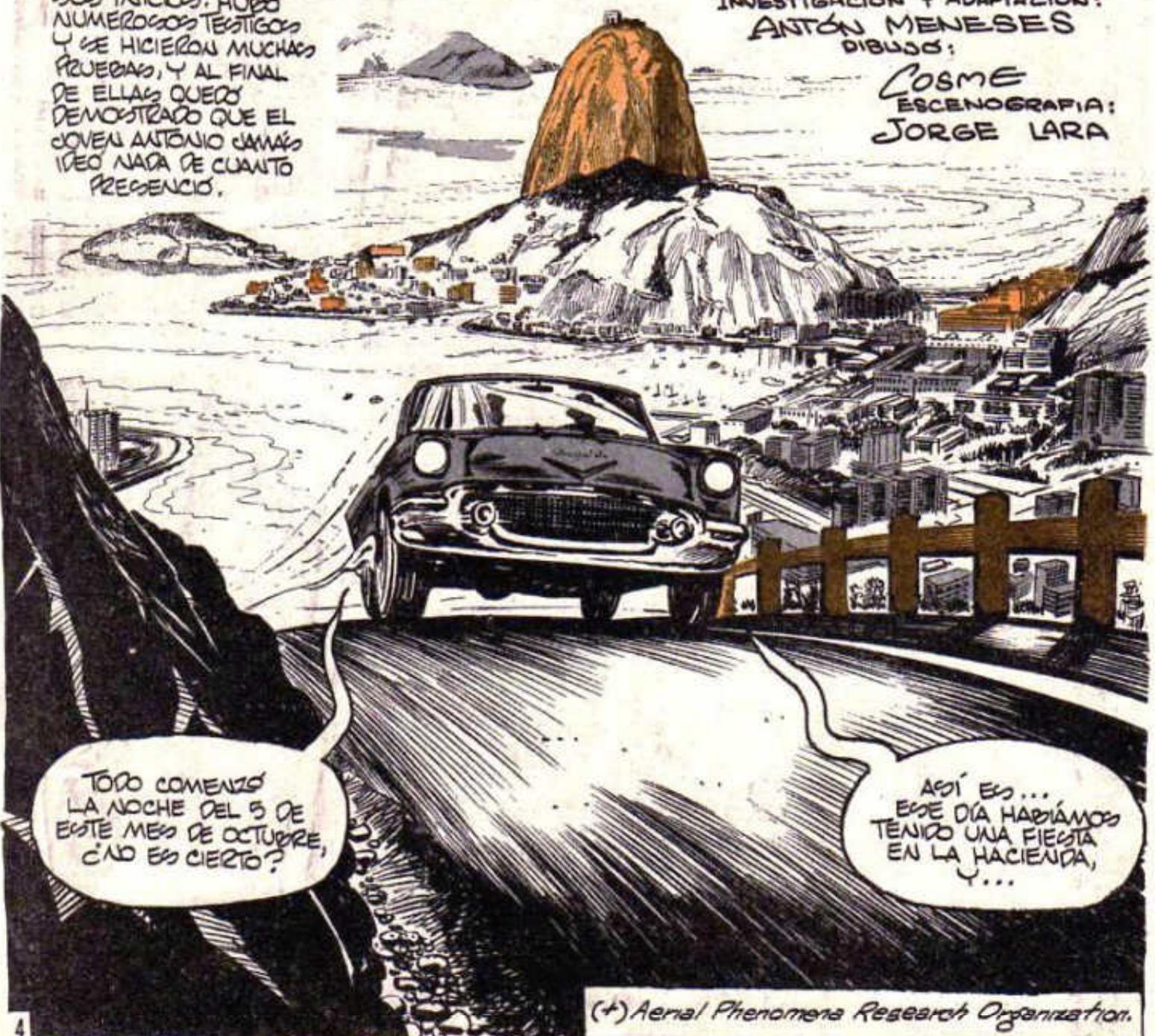
# JOVEN

# BRASILEÑO

GRACIAS A LA OPORTUNA INTERVENCIÓN DE MARTIANS, A QUIEN MÁS TARDE AYUDÓ EL DOCTOR OLAVO FONTES, REPRESENTANTE EN BRASIL DE LA A.P.R.O.(\*) EL CASO DE ANTONIO VILLAS BOAS PUDO SER ESTUDIADO DESDE SUS INICIOS. HUBO NUMEROSOS TESTIGOS Y SE HICIERON MUCHAS PRUEBAS, Y AL FINAL DE ELLAS QUEDÓ DEMOSTRADO QUE EL JOVEN ANTONIO JAMÁS VIO NADA DE CUANTO PRESENCIA.

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
**ANTÓN MENESES**  
 DIBUJO:

**COSME**  
 ESCENOGRAFIA:  
**JORGE LARA**



TODO COMENZÓ LA NOCHE DEL 5 DE ESTE MES DE OCTUBRE, ¿NO ES CIERTO?

ASÍ ES... ESE DÍA HABIÁMOS TENIDO UNA FIESTA EN LA HACIENDA, Y...

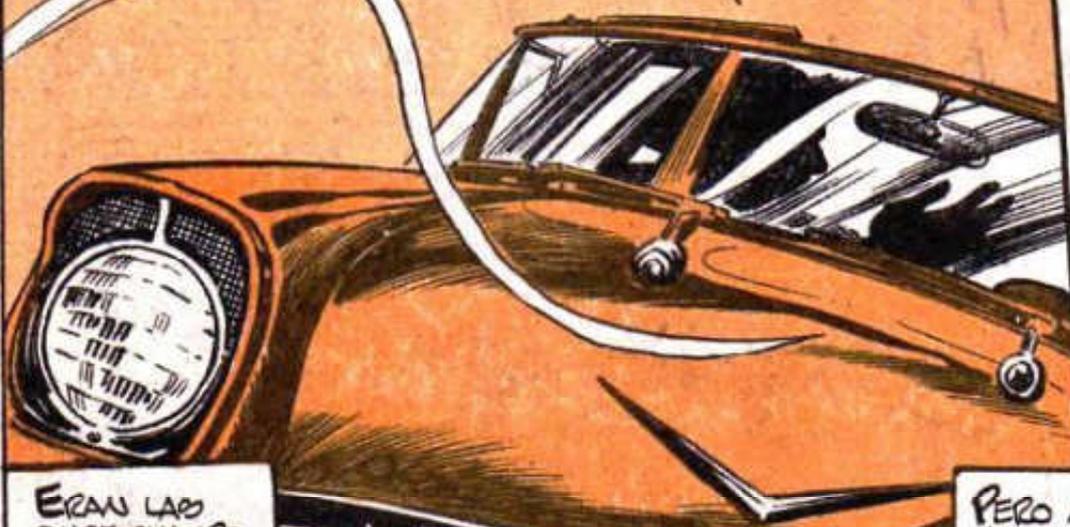
(\*) Aerial Phenomena Research Organization.

...COMO ME SENTÍA MUY CANSADO ME FUI A DORMIR EN LUGAR DE HACER MI TURNO DE NOCHE EN LAS FAENAS DEL CAMPO.

ANTONIO EXPLICÓ AL PERIODISTA QUE PREFERÍA TRABAJAR DESDE EL ATARDECER, PARA NO PASAR CALOR.

¿SUELE USTED TRABAJAR DE NOCHE?

SOMOS VARIOS HERMANOS, Y HACEMOS VARIOS TURNOS. A MI ME GUSTA OCUPARME DEL TRACTOR EN LAS NOCHES.



¿Y QUÉ SUCEDIÓ EXACTAMENTE ESA NOCHE DEL 5?

ERAN LAS OCHO CUANDO ANTONIO DESPERTÓ BASTADO EN SUDOR...

PERO AL ABRIR LA VENTANA, ALGO MUY EXTRAÑO ATRACÓ SU ATENCIÓN...



¿QUÉ SUCEDE, ANTONIO?

VOY A ABRIR LA VENTANA. TENGO MUCHO CALOR.



¡VEN A VER!... ¡ES FANTÁSTICO!...

¡DÉJAME EN PAZ!... ¡TENGO SUEÑO!...

ERA UN INTENSO REFLEJO PLATEADO QUE ILUMINABA EL SUELO CON CLARIDAD. PARECIA VENIR DE ARRIBA.

ESSA LUZ VIENE DE LO ALTO, Y SIN EMPARGO NO VEO EN EL CIELO NINGUN AVION QUE PUEDA ENVIARLA...

CANSADO DE ESPERAR QUE LA LUZ SUFRIERA ALGUN CAMBIO, O QUE EL SUPUESTO AVION SE ALEJARA, ANTONIO DECIDIO VOLVER A LA CAMA.

MEJOR ME QUERMO, PORQUE MAÑANA ME ESPERA BASTANTE TRABAJO...

PERO UN PAR DE HORAS DESPUÉS, UN GRITO LO DESPERTO BRUSCAMENTE...

¡ANTONIO!

ESTA VEZ, FUE JOAO QUIEN LO LLAMO PARA MOSTRARLE ALGO...

¡EH!...  
¡QUE PASA!...

¡VEN RÁPIDO!...  
¡QUIERO QUE LO VEAS!...



¡LA LUZ SE ESTÁ MOVIENDO!

BRILLA CON MAYOR FUERZA QUE HACE UN RATO...

EN EFECTO, LA MISTERIOSA LUZ COMENZO A MOVERSE LENTAMENTE, COMO SI BUSCARA ALGO. Y DE PRONTO...

¡VIENE HACIA NOSOTROS!

¡CIERRA LA VENTANA!...



...SE DETUVO EN LA VENTANA QUE ACABABAN DE CERRAR, INUNDANDO LA HABITACION CON UNA DESLUMBRANTE CLARIDAD, COMO SI UN PODEROSO PROYECTOR HUBIERA LANZADO SOBRE ELLA UN PLATEADO CHORRO DE LUZ.

¡APÁRTATE DE ESA LUZ, JOAO!...

DESPUES DE QUE AQUEL MISTERIOSO RESPLANDOR PARECIERA REGISTRAR HASTA EL ULTIMO RINCON DEL CUARTO, SE HIZO LA OSCURIDAD, Y LOS DOS HERMANOS PASADO EL GUSTO LOGRABON DORMIR HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE. PERO AL LLEGAR LA NOCHE DEL DIA 14... 7

...ESTANDO ANTONIO EN EL CAMPO, EN COMPAÑÍA DE SU HERMANO...

AHORA SON LAS NUEVE. PARA MEDIANOCHE HABRÉ TERMINADO CON EL TRACTOR, Y ENTONCES DESPUÉS CAUSARÉ UN RATO.

MIENTRAS TANTO, IRÉ UN MOMENTO A LA CASA...



PERO APENAS HABÍA CAMINADO JOAO UNOS PASOS CUANDO APARECIÓ EN EL CIELO UNA LUZ SEMEJANTE A LA QUE VIERON LA NOCHE DEL 5...

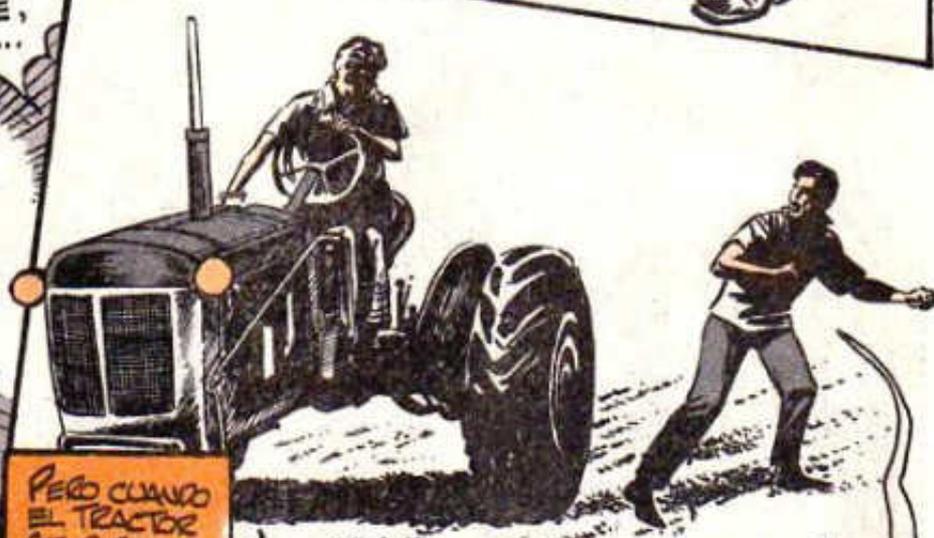
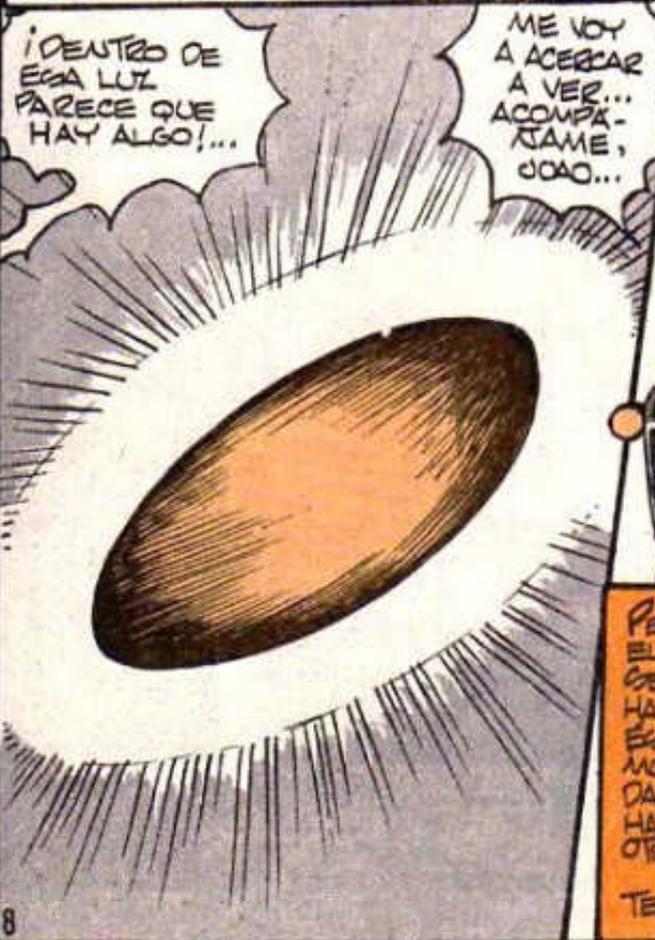
¡OJOS MÍO!... ¡OTRA VEZ LLEGA ESA LUZ!...



...SÓLO QUE AHORA TENÍA UN COLOR ROJO CLARO Y ESTABA INMOVIL POR ENCIMA DEL CAMPO DE CULTIVO...

¡DENTRO DE ESA LUZ PARECE QUE HAY ALGO!...

ME VOY A ACERCAR A VER... ACOMPÁÑAME, JOAO...



PERO CUANDO EL TRACTOR SE DIRIGIO HACIA LA LUZ, ESTA SE MOVIO RÁPIDAMENTE HACIA EL OTRO LADO DEL TERRENO.

¿VISTE LO QUE HIZO?

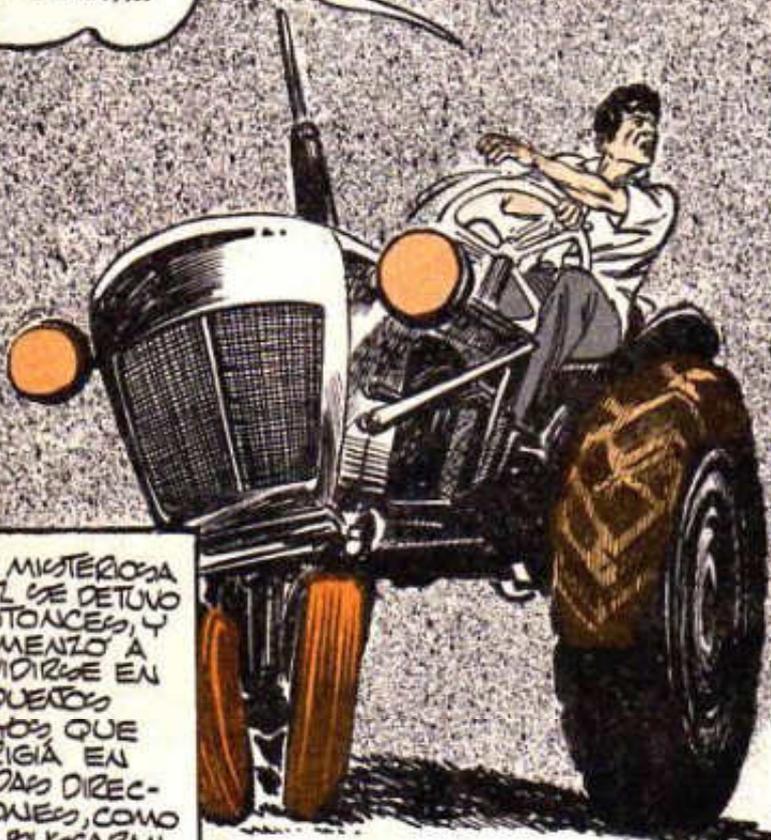
YO MEJOR ME VOY A DORMIR... ESA LUZ ME DA MIEDO..

DESPUES DE QUEDARSE SOLO, ANTONIO DIO VUELTA AL TRACTOR, Y FUE EN POS DE LA LUZ QUE PARECIA HUIR DE EL...

¡TENGO QUE SABER QUE COSA ES AQUELLA!...

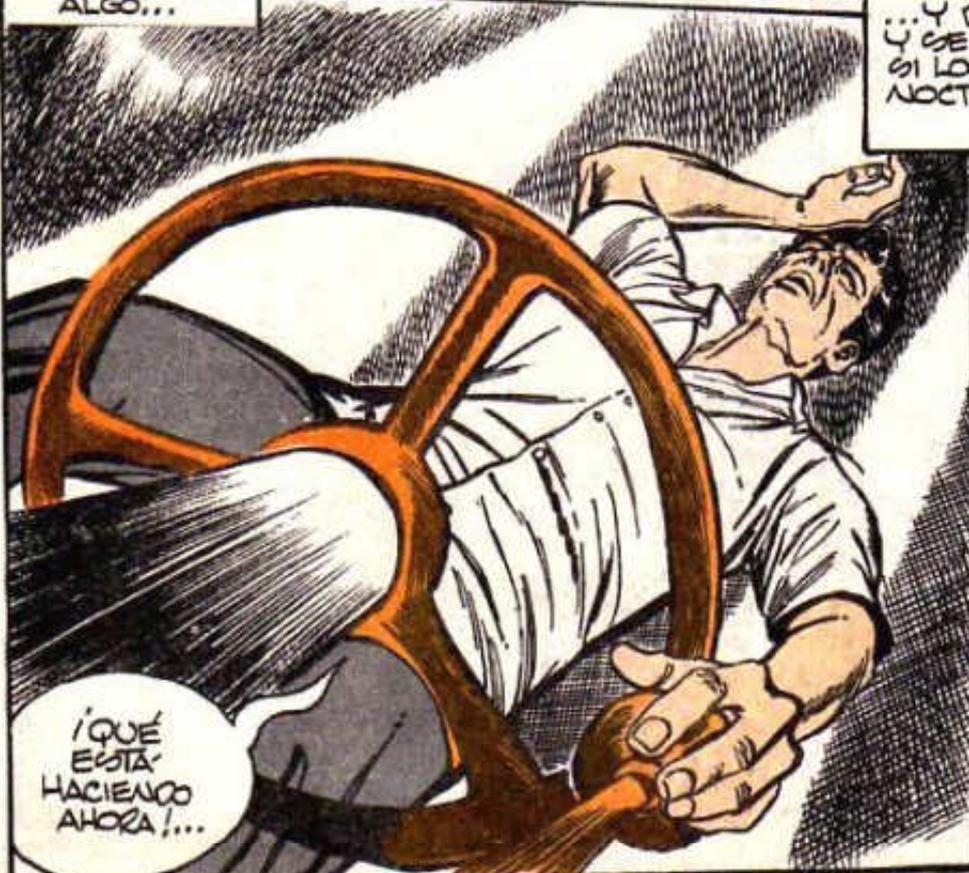
...PERO CUANDO LLEGO AL LUGAR DONDE ESTUVO DETENIDA LA LUZ, VOLVIO A MOVERSE RAPIDAMENTE HACIA OTRO SITIO.

¡MALOTTA COEA!... ¡ESTA BURLANDOSE DE MI!...



LA MISTERIOSA LUZ SE DETUVO ENTONCES, Y COMENZO A DIVIDIRSE EN PEQUEÑOS RAYOS QUE DIRIGIA EN TODAS DIRECCIONES, COMO SI BUSCARAN ALGO...

...Y DE PRONTO TODO QUEDO A OSCURAS Y SE HIZO UN PROFUNDO SILENCIO, COMO SI LOS GRILLOS Y OTROS ANIMALES NOCTURNOS HUBIERAN DESAPARECIDO DE PRONTO.



¡FUE IMPRESIONANTE!... ¡OJALA QUE ESA LUZ NO VUELVA NUNCA MAS!...

PERO LOS DESEOS DEL CAMPESINO NO SE CUMPLIERON, PORQUE LA NOCHE SIGUIENTE... g

... ESTANDO ANTONIO EN EL CAMPO APARECIO EN EL CIELO UNA ESTRELLA DE COLOR ROJO, QUE SE DESPLAZABA A GRAN VELOCIDAD...

... Y PARECIA ACERCARSE AL LUGAR DONDE ESTABA ANTONIO...

¡LA MISMA LUZ DE ANOCHE!... ¡Y ESTÁ CRECIENDO DE TAMARO!...



... HASTA QUE FINALMENTE SE DETUVO MUY CERCA DEL JOVEN CAMPESINO, ILMINANDO EL LUGAR COMO SI FUERA DE DIA.

¡ESA LUZ... ME LASTIMA LA VISTA!...

TODO SUCEDEO TAN APROXIA QUE EL AJUSTADO JOVEN NO SUPO SIQUIERA REACIONAR. Y ALLI QUEDO UNOS SEGUNDOS INMOVIL, SIN SABER QUE HACER...



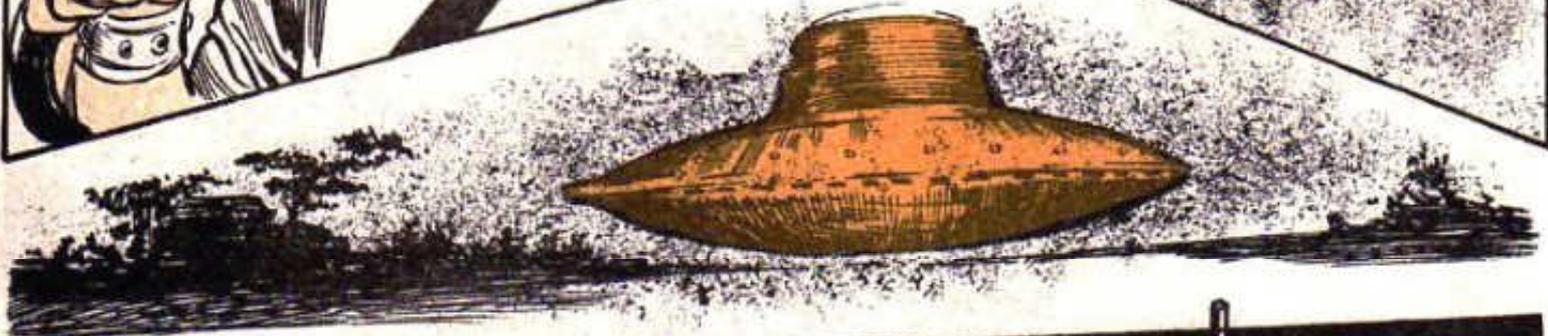
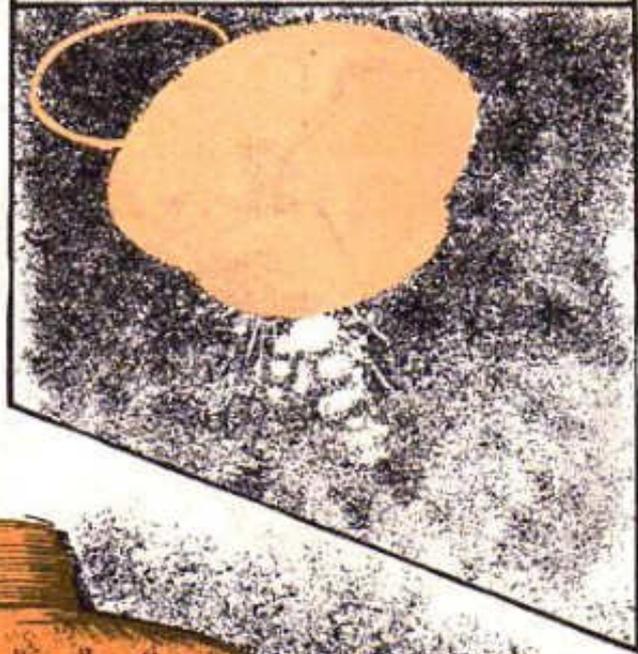
¡DEBO HACER ALGO!... ¡NO PUEDO QUEDARME AQUI!...

Y MIENTRAS BUSCABA ANGSTOSAMENTE ALGUNA POSIBILIDAD DE HUIDA, LA LUZ COMENZO A OSCILAR, Y DESCENDO LENTAMENTE HACIA EL SUELO.

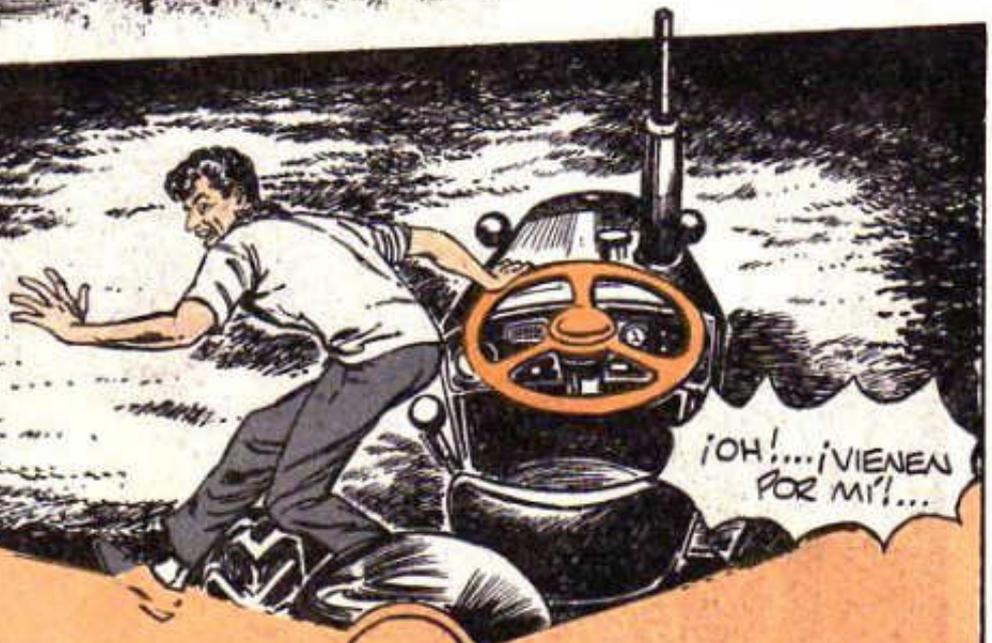
¡ESA COSA VA A ATERRIZAR!...



AL PERDER VELOCIDAD LA EXTRAÑA LUZ, ANTONIO VIO QUE TENIA FORMA CIRCULAR, CON VARIAS LUCES ROJAS Y UN ENORME FARO DEL CUAL SURGIA EL RESPLANDOR QUE TANTO LO ADMIRO LAS NOCHES ANTERIORES...



SÓLO QUE AHORA DISTINGUÍA EN SU PARTE SUPERIOR ALGO QUE PARECÍA UNA CÚPULA, LA CUAL GIRABA A GRAN VELOCIDAD EMITIENDO UNA LUZ ROJIZA.



¡OH!... ¡VIENEN POR MÍ!...

CUANDO EL EXTRAÑO OBJETO LLEGO A UNOS METROS DEL SUELO, LA LUZ FUE ADQUIRIENDO UN TONO VERDOSO, Y DE PRONTO SURGIERON POR DEBAJO TRES SOPORTES METÁLICOS. EN ESE MOMENTO, ANTONIO PERDIÓ EL CONTROL SOBRE SÍ MISMO, SALTÓ DEL TRACTOR A LA TIERRA RECIÉN ARACA Y ECHO A CORRER...

...PERO APENAS SE HABÍA ALEJADO UNOS METROS CUANDO SENTIÓ QUE ALGUIEN LO AGARRABA DE UN BRAZO. DIO MEDIA VUELTA, Y ENTONCES... 11

...VIO A SU PERSEGUIDOR... ERA UN HOMBRE DE CORTA ESTATURA, QUE VESTÍA ROPA MUY SINGULAR.

¡EH! ¿QUIÉN ES USTED?!



A ANTONIO LE ACOMETIÓ ENTONCES EL PÁNICO Y ECHÁNDOSE INSTINTIVAMENTE HACIA ADELANTE DIO UN VIOLENTO EMPUJÓN AL EXTRASO...

¡SUÉLTAME!...

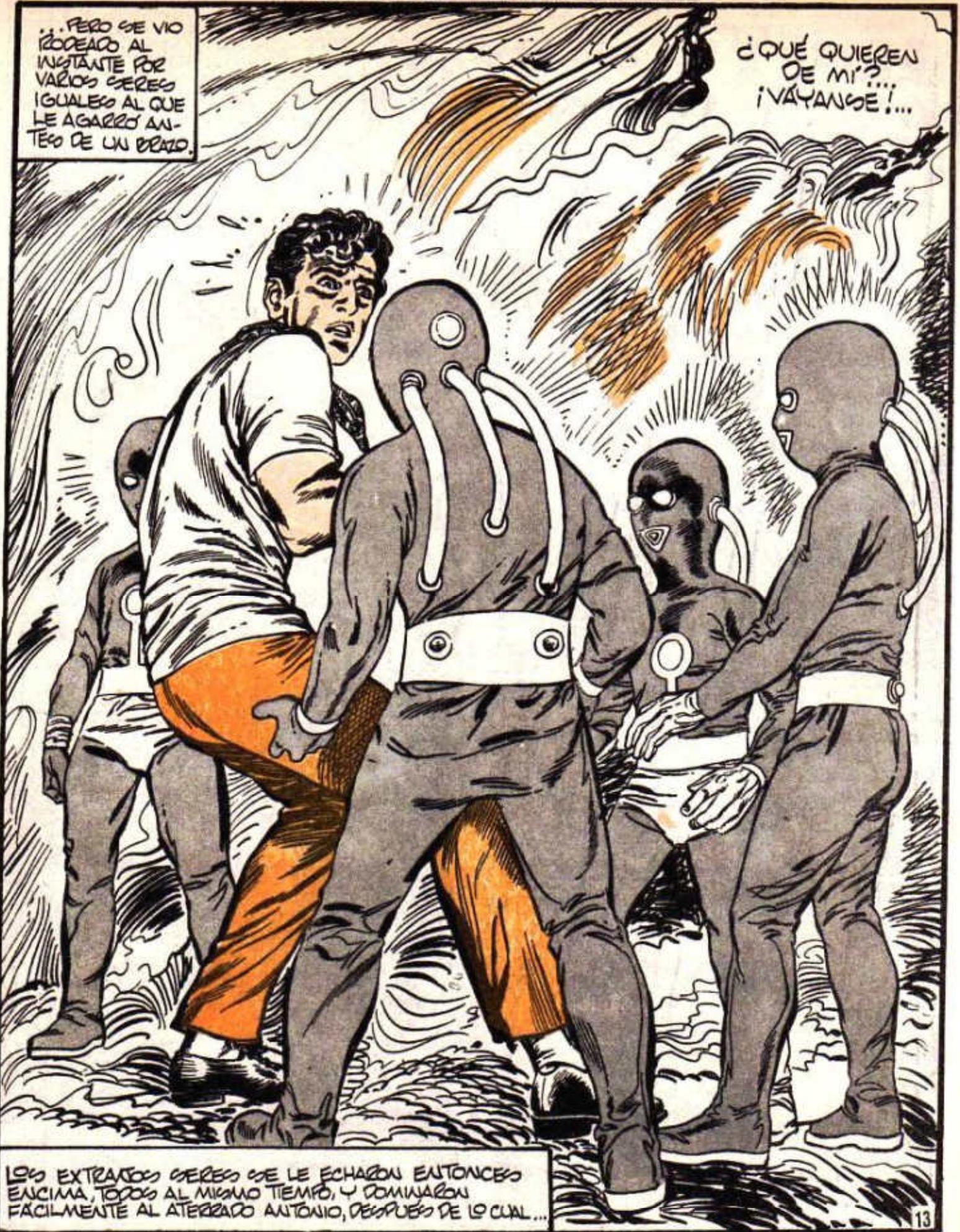


... EL CUAL PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y CAYÓ DE ESPALDAS, MIENTRAS TANTO EL GOVERNATO DE HUIR...



... PERO SE VIO  
RODEADO AL  
INSTANTE POR  
VARIOS SERES  
IGUALES AL QUE  
LE AGARRO AN-  
TES DE UN BRAZO.

¿QUÉ QUIEREN  
DE MÍ?...  
¡VAYANSE!...



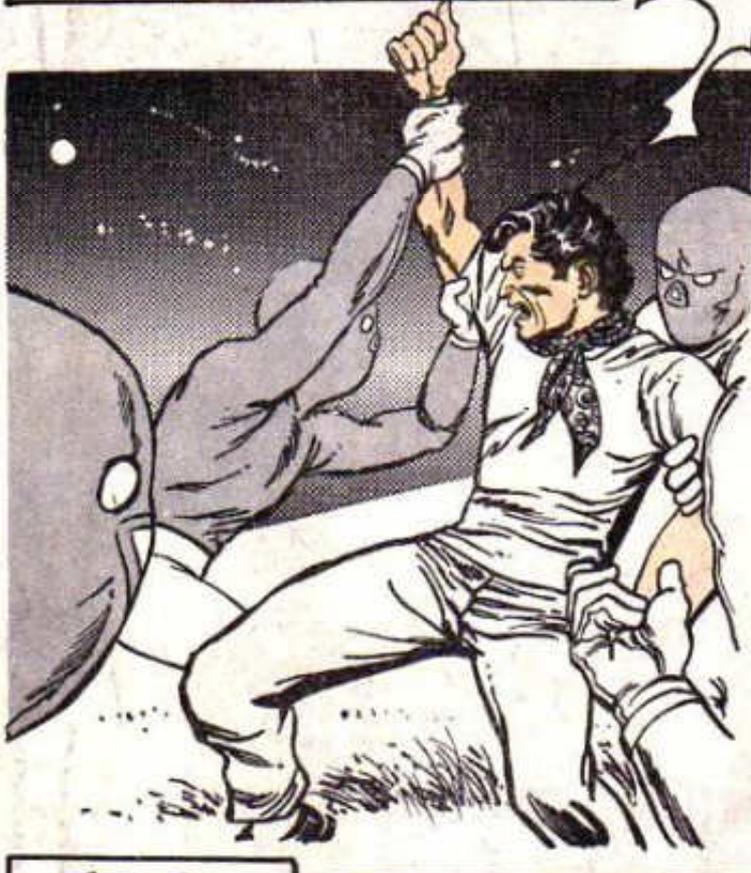
LOS EXTRAJEROS SERES SE LE ECHARON ENTONCES  
ENCIMA, TODOS AL MISMO TIEMPO, Y DOMINARON  
FACILMENTE AL ATERRADO ANTONIO, DESPUES DE LO CUAL...

...LOS CARGARON EN VILO ENTRE TODOS Y SE DIRIGIERON HACIA EL APARATO QUE DEBÍO TRAER A LOS MISTERIOSOS INVASORES HASTA LAS TERRAZAS DE LA FAMILIA VILLAS.

¡BOCERRO!

EL PRISIONERO SE PUSO A GRITAR EN BUCA DE AUXILLO, Y SUS VOCEOS DEBIERON IMPRESIONAR A SUS RAPTORES, PORQUE DETUVIERON SU MARCHA UNOS SEGUNDOS PARA MIRARLO CON CIERTA CURIOSIDAD...

¡COAO!... ¡VENGAN A AYUDARME!...  
¡AUXILIO!...



...PERO PROSIGUIERON LA MARCHA, Y AL LLEGAR AL PIE DEL APARATO SOLTARON A ANTONIO, Y LE ORDENARON TREPAR POR UNA ESCALERA METALICA...

...AL FINAL DE LA CUAL SE ABRIÓ UNA PORTEZUELA, A LA CUAL TUVO QUE DIRIGIRSE ANTONIO.

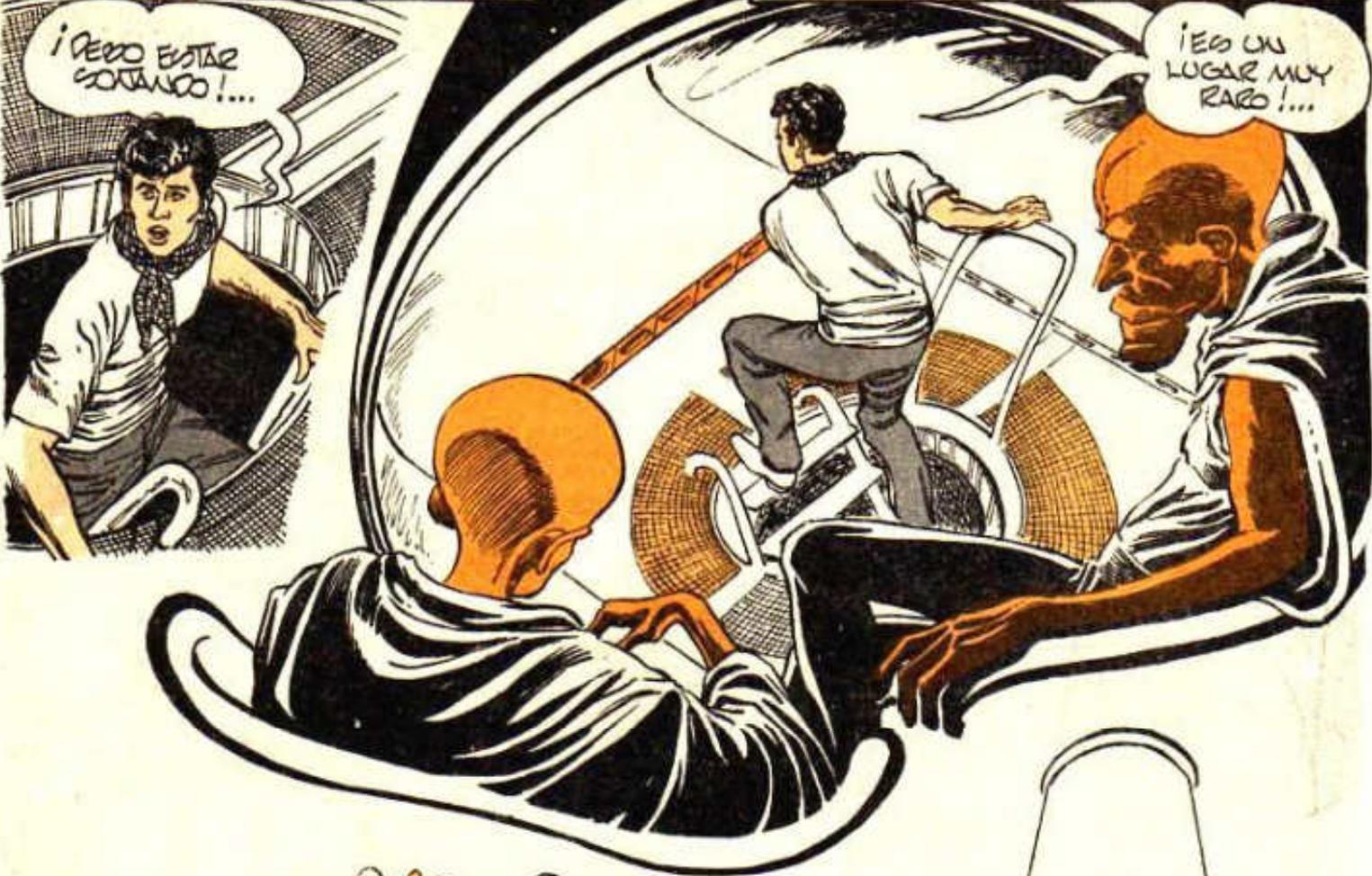
¡SERÁ MEJOR HACERLES CASO... SÓLO ASÍ PODRÉ SALVAR LA VIDA...

UNA VEZ QUE HUBO PENETRADO POR LA FORTALEZA ANTONIO QUEDÓ ASOMBRADO ANTE EL ESPECTÁCULO QUE SE OFRECÍA ANTE SUS OJOS...

AHORA QUE SE SENTÍA MÁS CALMADO, ANTONIO SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA EN UNA SALA CUYAS PAREDES LANZABAN EXTRAÑOS REFLEJOS.

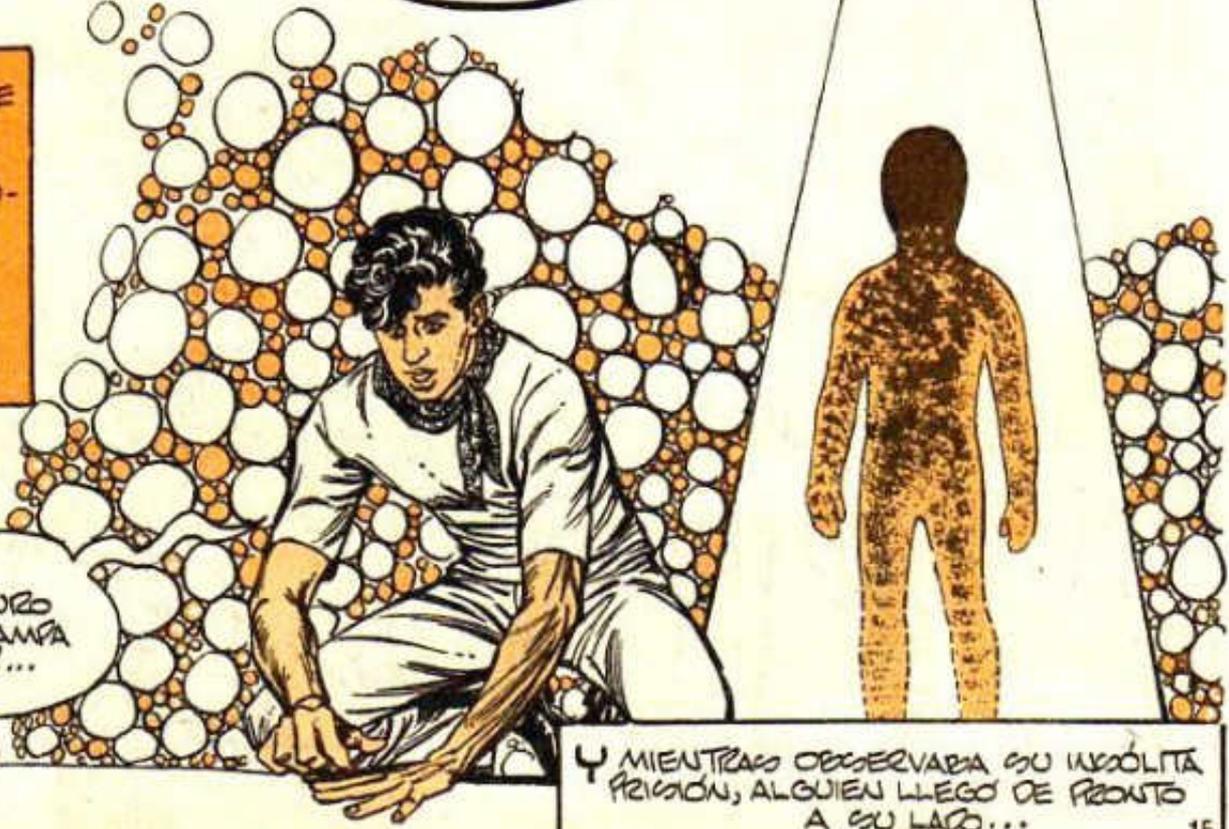
¡DEBO ESTAR SONTANDO!...

¡ES UN LUGAR MUY RARO!...



DESPUÉS, AUNQUE EL LUGAR ESTABA MUY ILUMINADO, LE RESULTÓ IMPOSIBLE DESCUBRIR EL LUGAR POR DONDE ENTRÓ, PUES EL PISO NO PARECÍA TENER RENDICIAS...

¡ESTOY SEGURO DE QUE LA TRAMPA ESTÁ AQUÍ!...



Y MIENTRAS OBSERVABA SU INSÓLITA PRISION, ALGUIEN LLEGO DE PRONTO A SU LADO...

ERA UNO DE LOS COERESOS, QUE HABÍA APARECIDO CASI MISTERIOSAMENTE Y LE HACÍA GESTOS PARA QUE LO ACOMPAÑARA

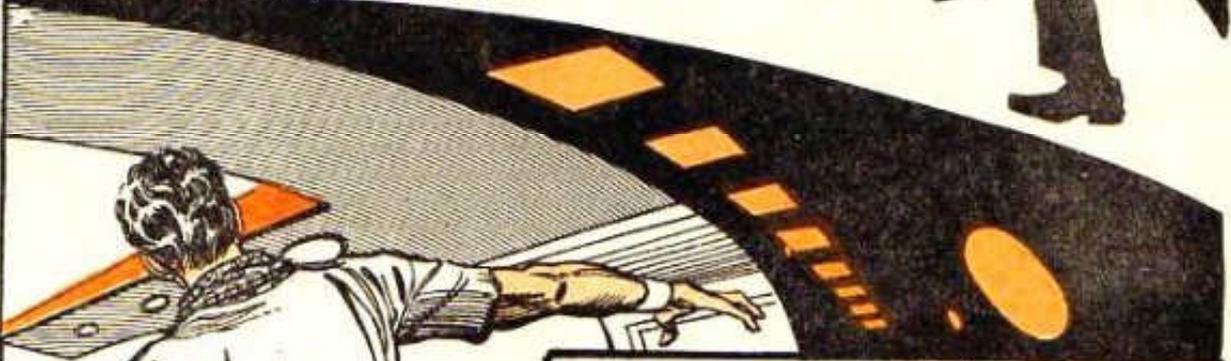
ESTÁ BIEN, TE ACOMPAÑARÉ SI NO HAY OTRO REMEDIO...



LLEGARON ANTE UNA PARED, EN LA CUAL SE ABRIÓ UNA PUERTA, Y PENETRARON EN OTRA SALA, MÁS AMPLIA Y DE FORMA OVALADA...



...EN LA CUAL HABÍA UNA COLUMNA QUE UNÍA EL PISO CON EL TECHO Y ERA MÁS DELGADA POR SU PARTE MEDIA. SENTADOS EN UNAS EXTRAÑAS SILLAS GIRATORIAS SIN RESPALDOS, UNIDAS AL CUELO POR UN SOLO PIE, ANTONIO VIO A VARIOS COERESOS...



...QUE MIRABAN AL RECIÉN LLEGADO Y CONVERGÍAN ENTRE SÍ. NO PARECÍAN EMITIR PALABRAS, SINO ALGO SEMEJANTE A MAULLIDOS O A LAMENTOS DE ANIMALES.

¡DOS MÍO!... ¿ESO ASÍ COMO HABLAN?...



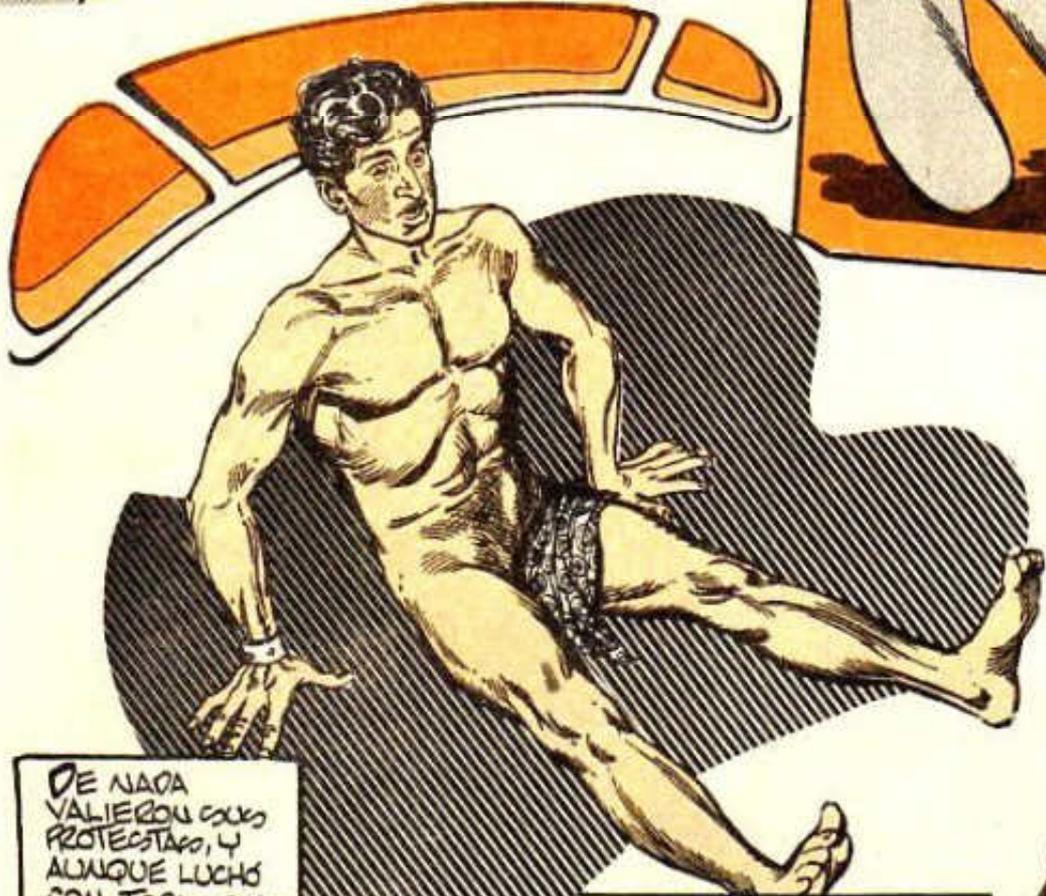
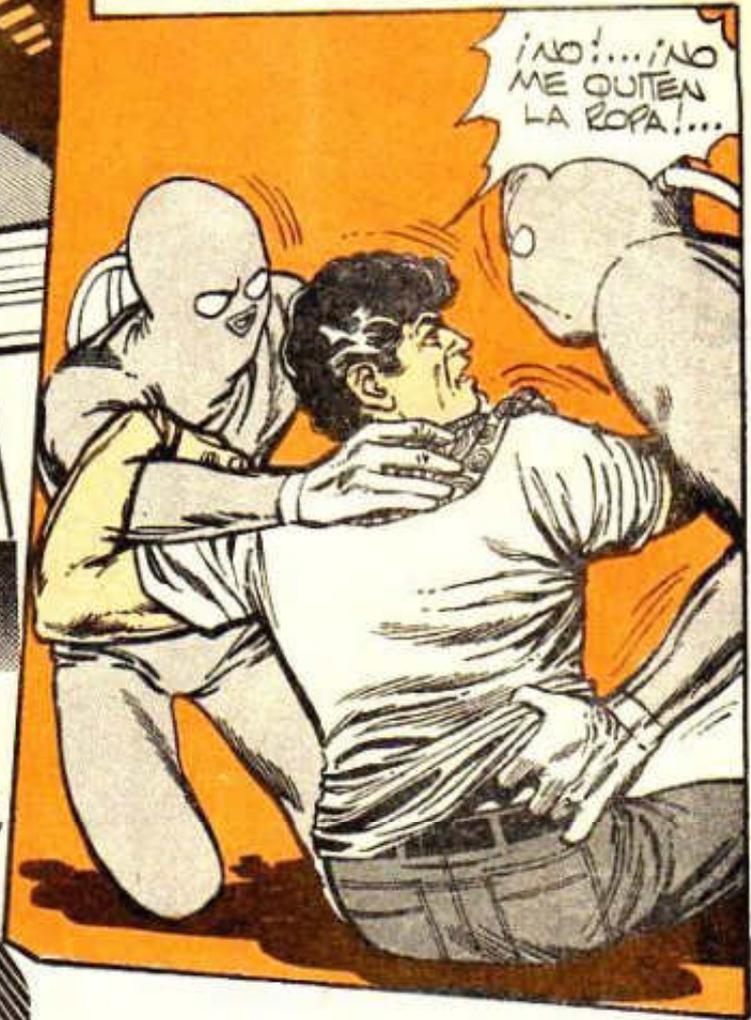
DE PRONTO CESARON LOS SONIDOS, COMO SI AQUELLOS SERES HUBIERAN LLEGADO A UN ACUERDO. Y SE LEVANTARON DE SUS ASIENTOS AL MISMO TIEMPO.

¡EH!... ¡QUÉ DIABLOS VAN A HACER AHORA!...



ENTONCES SE ACERCARON A ANTONIO. DE NUEVO LO SUJETARON CON FUERZA, Y SIN QUE EL JOVEN PUDIERA EVITARLO, PROCEDIERON A DESVESTIRLO...

¡NO!... ¡NO ME QUITEN LA ROPA!...



DE NADA VALIERON SUS PROTESTAS, Y AUNQUE LUCHÓ CON TODAS SUS FUERZAS POR EVITARLO, MINUTOS MÁS TARDE ANTONIO SE ENCONTRÓ DESPOJADO DE TODA SU ROPA.

ANTONIO SE SENTÍA TAN FATIGADO QUE CUANDO UNO DE LOS SERES SE ACERCO LLEVANDO EN LA MANO UN PEQUEÑO BULTO, NO TUVO FUERZAS PARA PROTESTAR...



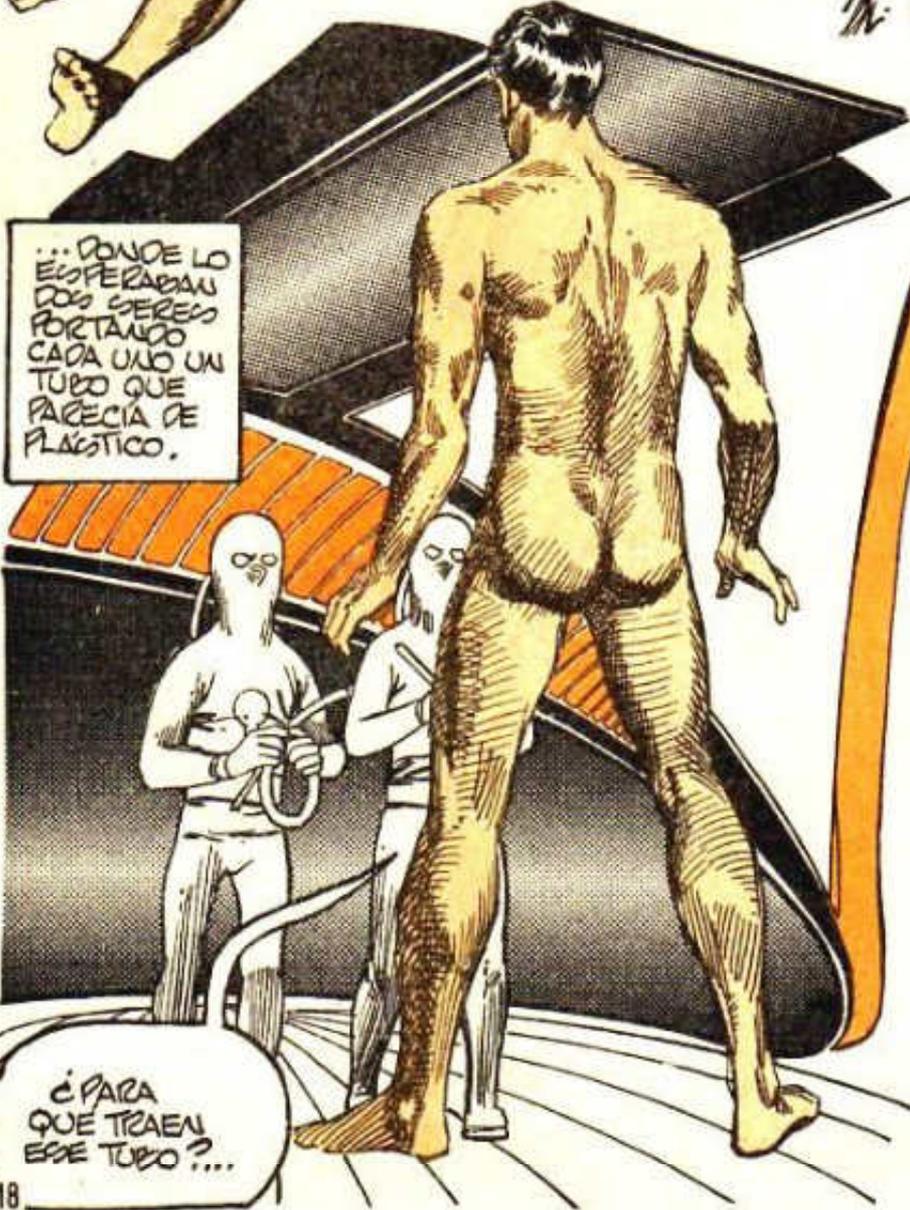
¿QUÉ NUEVA SORPRESA ME VAN A DAR?...

PERO EL SER YA ESTABA PASANDO PASANDO AQUELLO QUE PARECIA ESPONJA MUY SUAVE POR EL CUERPO DE ANTONIO...



... Y UNA VEZ QUE LO HUBIERON HUMEDECIDO DE PIES A CABEZA CON UN LIQUIDO SUAVE Y SIN OLOZ, LO CONDUJERON A OTRO CUARTO DE MENOR TAMAÑO...

... DONDE LO ESPERABAN DOS SERES PORTANDO CADA UNO UN TUBO QUE PARECIA DE PLASTICO.



UNO DE LOS SERES AJUSTO EL EXTREMO DE UN TUBO A UN PEQUEÑO FRASCO QUE PARECIA DE CRISTAL...



¿ PARA QUE TRAEN ESE TUBO ? ...

¿ QUE PIENSAN HACER, AHORA QUE ME BARBARON ?

...Y DESPUÉS OPRIMIÓ EL OTRO EXTREMO, QUE ERA ALGO MÁS ANCHO EN FORMA DE VENTOSA.

CADA VEZ MÁS ASOMBRADO EL PRISIONERO VIO COMO ACERCABAN LA VENTOSA A SU BARBILLA. ESTABA TAN SOPRENDIDO QUE NI SIQUIERA SE LE OCURRIÓ PROTESTAR.



SENTIÓ ENTONCES UNA SENSACIÓN DE SUCCIÓN, Y VIO QUE EL FRASCO SE TENÍA DE COLOR ROJO.



¡ME ESTÁN SACANDO SANGRE!...

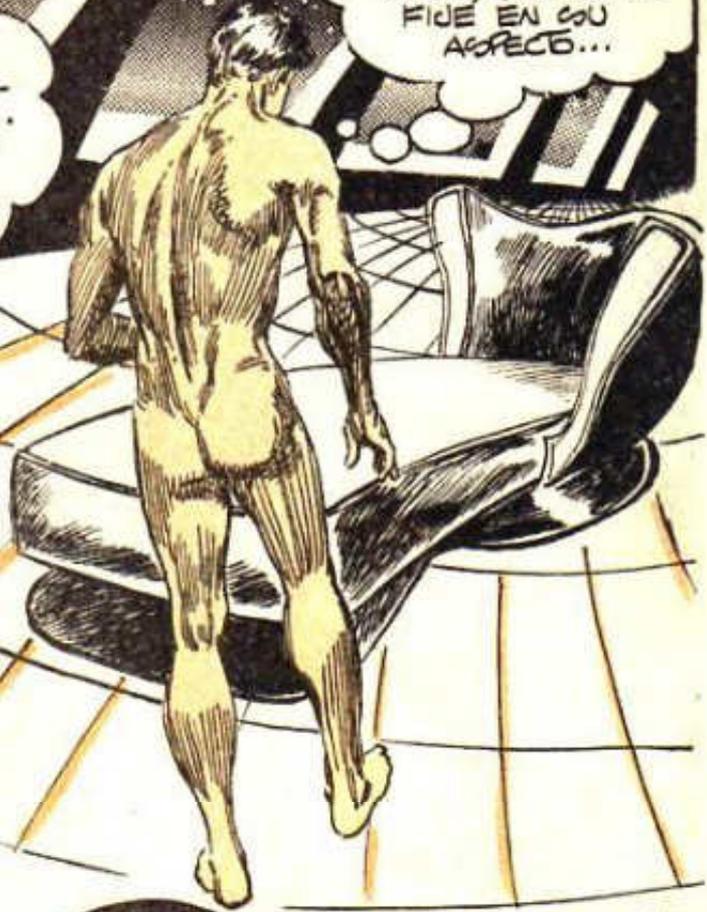
CUANDO EL FRASCO ESTUVO A LA MITAD, QUITARON A ANTONIO LA PRIMERA VENTOSA Y LE APLICARON LA SEGUNDA AL OTRO LADO DE LA BARBILLA...

¿QUÉ PASARÁ CUANDO SE LLENE EL FRASCO?...

FINALMENTE LA EXTRAÑA OPERACIÓN TERMINÓ SIN QUE A ANTONIO LE HUBIERA PRODUCIDO NINGÚN DOLOR, LOS DOS SERES ABANDONARON EL CUARTO DEJÁNDOLO A SOLAS CON SUS PENSAMIENTOS...

LOS TUVE A MI LADO TODO ESTE TIEMPO, PERO ESTABA TAN NERVIOSO QUE NI ME FIJÉ EN SU ASPECTO...

ME PREGUNTO POR QUÉ ME ESPAGIARON A MÍ... Y QUIÉNES SON ESOS PERSONAJES...

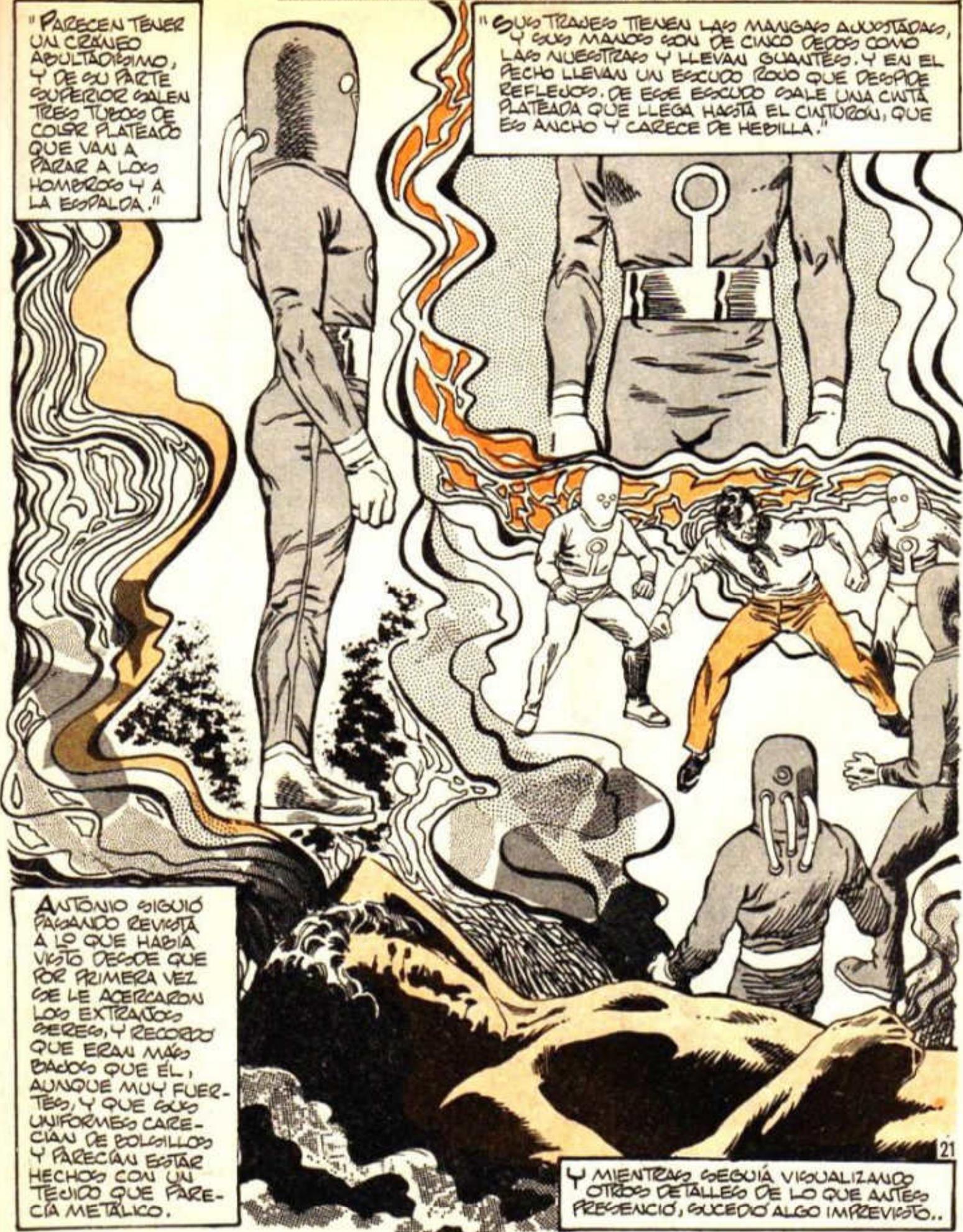


"RECUERDO QUE VISTEN ALGO QUE PARECE UN UNIFORME GRUPO, IGUAL PARA TODOS ELLOS, QUE LES CUBRE EL CUERPO HASTA EL CUELLO..."

"TIENEN LA CABEZA CUBIERTA CON UN CASCO, CON UNA PIEZA TRIANGULAR A LA ALTURA DE LA NARIZ, ADEMÁS, HAY DOS VISORES REDONDOS QUE DEBEN SER PARA MIRAR POR ELLOS, NO VI BIEN SUS OJOS, PERO ME PARECIERON DE COLOR CLARO."

" PARECEN TENER UN CRÁNEO ABULTADÍSIMO, Y DE SU PARTE SUPERIOR SALEN TRES TUBOS DE COLOR PLATEADO QUE VAN A PARAR A LOS HOMBROS Y A LA ESPALDA."

" SUS TRAJES TIENEN LAS MANGAS AJUSTADAS, Y SUS MANOS SON DE CINCO DEDOS COMO LAS NUESTRAS Y LLEVAN GUANTES. Y EN EL PECHO LLEVAN UN ESCUDO ROJO QUE DESPIDE REFLEJOS. DE ESSE ESCUDO SALE UNA CINTA PLATEADA QUE LLEGA HASTA EL CINTURÓN, QUE ES ANCHO Y CARECE DE HEBILLA."

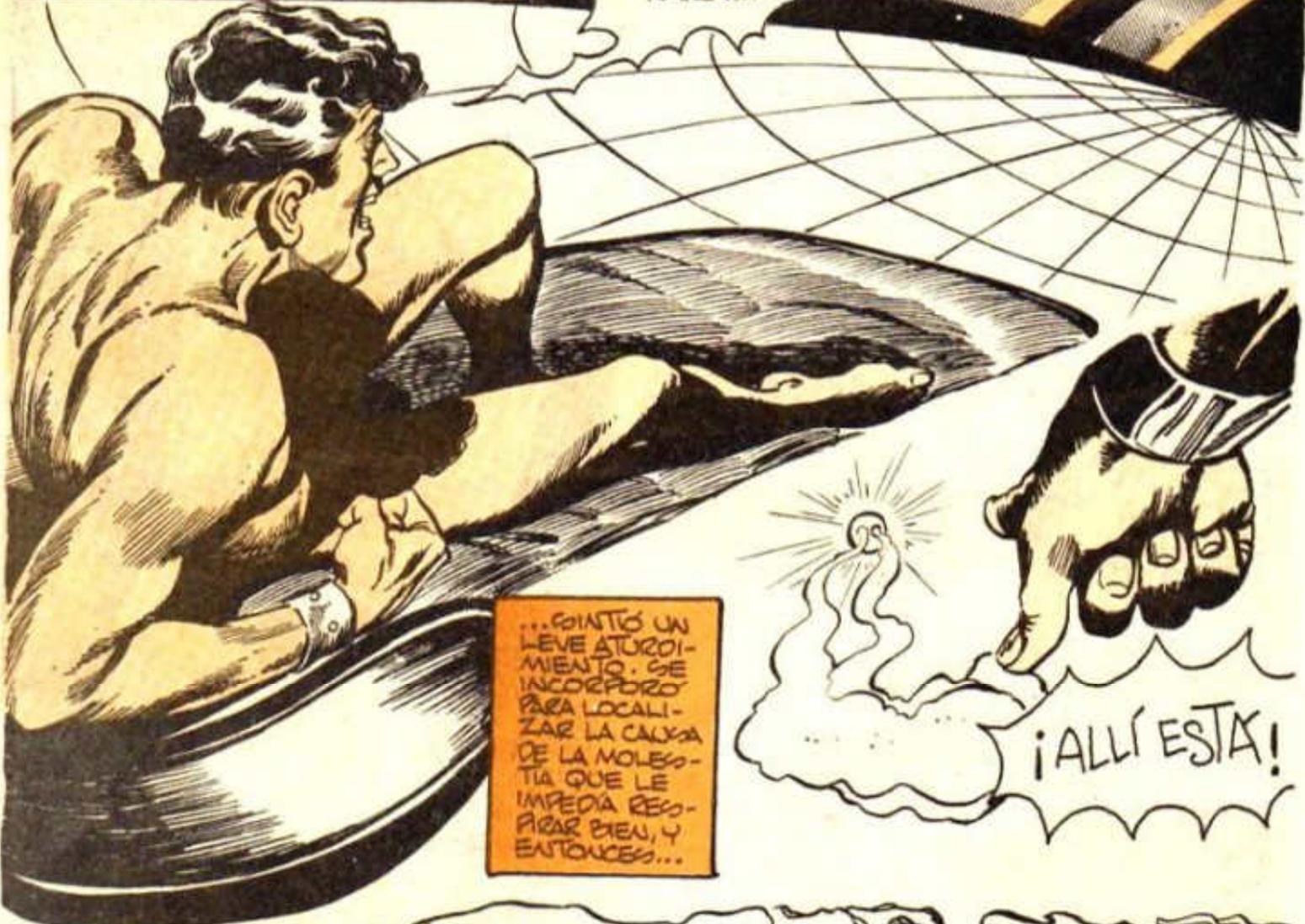


ANTONIO SIGUIÓ PASANDO REVISTA A LO QUE HABIA VISTO DESDE QUE POR PRIMERA VEZ SE LE ACERCARON LOS EXTRAÑOS SERES, Y RECORDÓ QUE ERAN MÁS BAJOS QUE ÉL, AUNQUE MUY FUERTES, Y QUE SUS UNIFORMES CARECIAN DE BOLSILLOS Y PARECIAN ESTAR HECHOS CON UN TÉJICO QUE PARECÍA METÁLICO.

Y MIENTRAS SEGUÍA VISUALIZANDO OTROS DETALLES DE LO QUE ANTES PRESENCIÓ, SUCEDIÓ ALGO IMPREVISTO..

ESTABA REPOSANDO EN EL DIVÁN,  
QUE ERA ESPONJOSO Y CÓMODO,  
Y ERA EL ÚNICO MUEBLE QUE HABÍA  
EN EL CUARTO, CUANDO....

¡HUELE  
MUY  
RARO!...



... CUANTO UN  
LEVE ATURDI-  
MIENTO. SE  
INCORPORO  
PARA LOCALI-  
ZAR LA CAUSA  
DE LA MOLES-  
TIA QUE LE  
IMPEDIA RES-  
PIRAR BIEN, Y  
ENTONCES...

¡ALLÍ ESTÁ!



Y ANTONIO SURSO LO PEOR...

POR AQUÍ SALE  
EL GAS CON EL  
QUE QUIEREN  
MATARME...  
¡CAVALLAS!...

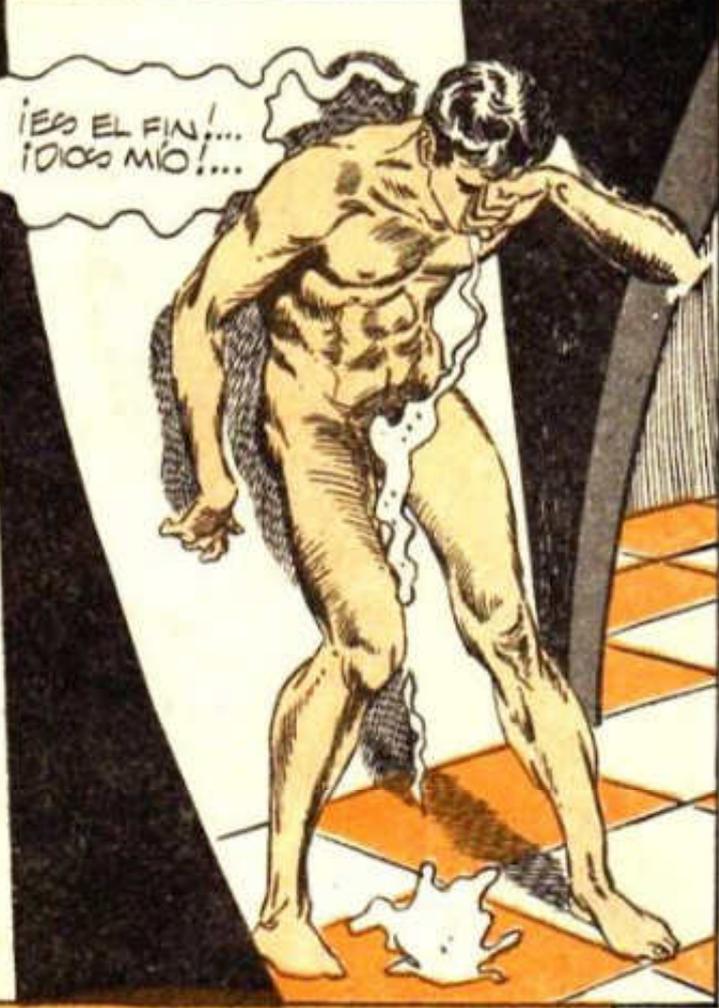
22  
DE LA PARED  
SOPRECALIÁN  
UNOS TUBOS  
QUE PARECIAN  
REGADERAS,  
DE CUYAS  
PERFORACIONES  
SALIA UN HUMO  
GRISACEO QUE  
SE DISOLVIA  
EN EL AIRE.

DESPERADO SE ACERCA AL LUGAR POR DONDE SALIA EL GAS PERO DE PRONTO SE SINTIO MUY MAREADO, LE ACOMETIERON NAUSEAS...

...Y TUVO QUE CORRER AL OTRO EXTREMO DEL CUARTO, DONDE VOMITO EN UN RINCON. SE SENTIA TERRIBLEMENTE MAL, COMO SI SE FUERA A MORIR...

¡AY, MI CABEZA!...  
¡TODO ME DA  
VUELTAS!...

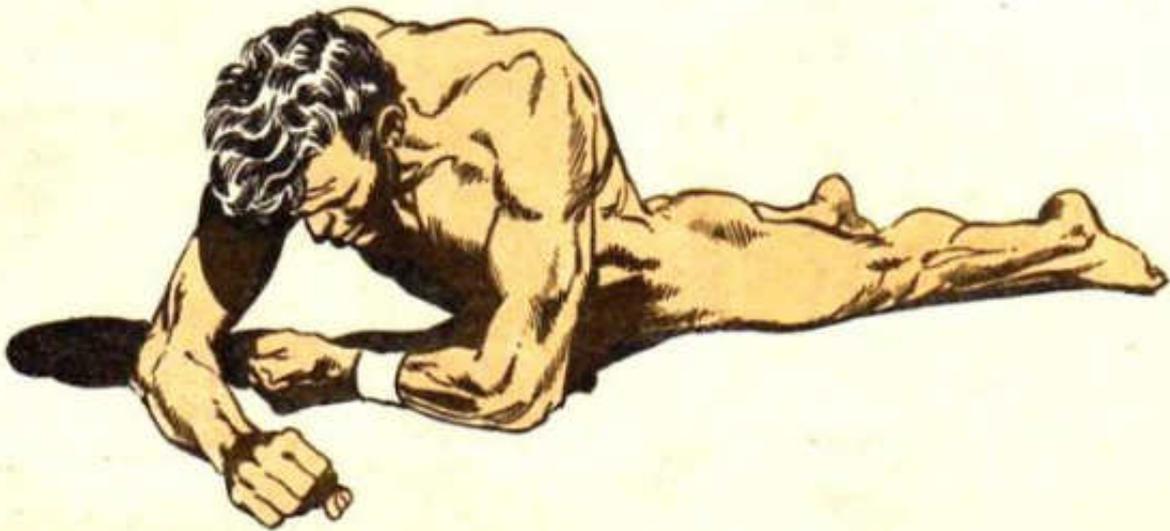
¡ES EL FIN!...  
¡DIOS MÍO!...



SIN EMBARGO, SE FUE RECUPERANDO RAPIDAMENTE Y YA PUDO RESPIRAR MEJOR.

¡AY, YA  
ME SIENTO  
MEJOR!

PERO EN ESE MOMENTO, ANTONIO RECIBIO UNA NUEVA SORPRESA. LA ÚLTIMA, PERO TAMBIEN LA MAYOR DE TODAS...



ACABABA DE ENTRAR EN EL CUARTO UNA MUJER COMPLETAMENTE DESNUDA, QUE PARECÍA DIVERTIRSE ANTE LA EXPRESIÓN DE ASOMBRO QUE SU LLEGADA CAUSABA AL PRISIONERO, PERO LO MÁS SORPRENDENTE ERA QUE AVANZABA HACIA EL SONRIENDO Y TENIENDOLE LOS BRAZOS.



¡OH!...  
¡NO ES,  
POSIBLE!...

ERA UNA JOVEN MUY LINDA. TENÍA LOS CABELLOS RUBIOS, QUE LE CAÍAN HASTA LOS HOMBROS. SUS OJOS ERAN GRANDES Y RASGADOS, DE COLOR AZUL. SU NARIZ RECTA Y DELICADA. Y SE ACERCO A CONDE ESTABA EL AGOMBRADO CAMPESINO!

ANTONIO PUDO VER QUE LA RECIÉN LLEGADA NO USABA MAQUILLAJE NI PERFUME, Y QUE SU ROSTRO ERA DE RÓMULOS ABULTADOS Y BARBILLA AFILADA. SUS LABIOS ERAN DELGADOS, LAS OREJAS PEQUEÑAS Y BIEN FORMADAS.

¿QUIEN ERES TÚ?... ¿QUÉ HAS VENIDO A HACER AQUI?..

LA MUJER TOMÓ ACIENTO EN SILENCIO, COMO SI LE HUBIERAN ASIGNADO UNA MISIÓN QUE DEBÍA CUMPLIR. Y ANTONIO, AL NO RECIBIR RESPUESTA A SUS PREGUNTAS, DESLIZÓ UNA MIRADA POR EL CUERPO FEMENINO, TAN ESBELTO Y BIEN FORMADO.

NO IMPORTA QUE NO SEPAS HABLAR, PORQUE LO QUE CUENTA ES QUE ERES HERMOSA Y DESEABLE.

Y ENTONCES...

COSME

...AL LLEGAR A ESSE MOMENTO DE SU NARRACION, ANTONIO CALLO, COMO HABIA HECHO ANTES EN LA DELEGACION DE POLICIA DE RIO DE JANEIRO.

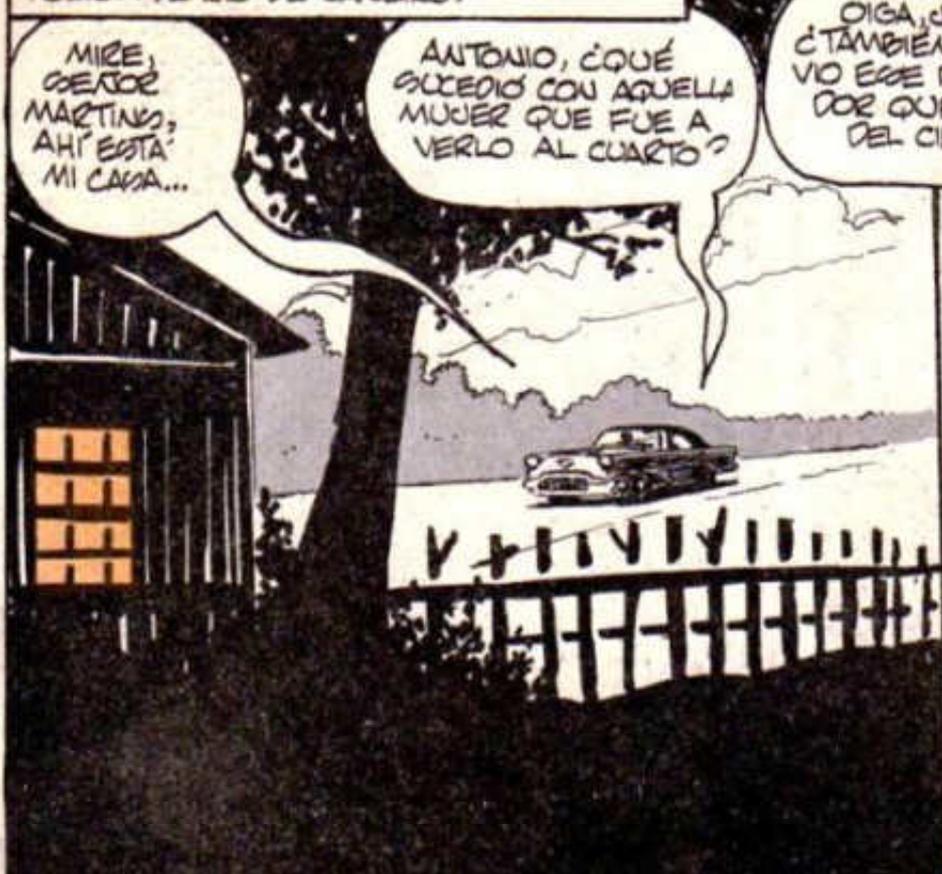
PERO ANTONIO NO CONTESTO A LA PREGUNTA, PORQUE YA ESTABAN CON EL SUS FAMILIARES...

MIRE, SEÑOR MARTINS, AHI ESTA MI CASA...

ANTONIO, ¿QUE SUCEDIO CON AQUELLA MUJER QUE FUE A VERLO AL CUARTO?

OIGA, JOAO, ¿TAMBIEN USTED VIO ESSE RESPLANDOR QUE VINO DEL CIELO?

SÍ, SEÑOR, PERO ME AQUEJÉ TANTO QUE CALÍ CORRIENDO.



TAMBIEN UNOS VECINOS LO VIERON. LE ASEGURÉ A USTED QUE MI ANTONIO NO LE MINTIÓ.

AQUELLA NOCHE, CUANDO REGRESO A LA CASA, ESTABA PALIDO, Y TENIA UNAS ULCERAS MUY EXTRAÑAS POR TODO EL CUERPO...



¿QUIÉN ES ESSE HOMBRE QUE HABLA CON ANTONIO Y CON SU MADRE?

UN PERIODISTA QUE VINO A INVESTIGAR LO QUE LE SUCEDIO LA OTRA NOCHE. YO VOY A DECIRLE QUE TAMBIEN VI ESSE LUZ..



POCO DESPUÉS, ANTONIO ACOMPAÑÓ AL PERIODISTA HASTA EL TERRENO DONDE DIO COMIENZO SU EXTRAORDINARIA AVENTURA, MARTINS HABÍA HABLADO PARA ENTONCES CON TANTAS PERSONAS QUE ESTABA CONVENCIDO DE LA SERIEDAD Y DE LA BUENA FE DE ANTONIO...

LE DIJE A MI FAMILIA QUE NO TOCARA NADA HASTA MI REGRESO...

¡ESTUPENDO!... ASÍ PODRE SACAR UNAS FOTOS PARA PUBLICARLAS...

CUANDO LLEGARON AL TERRENO RECÉN ARADO, EL PERIODISTA FOTOGRAFÓ LAS EXTRAORDINARIAS HUELLAS...

ESTAS CORRESPONDEN SIN DUDA AL CALZADO DE LOS SERES QUE LO RAPTARON...

...Y ESTAS OTRAS FUERON CAUSADAS POR LAS TRES PATAS DEL OVNI... YA NO TENGO LA MENOR DUDA...

EL CASO PARECIA MUY CLARO. NO HABÍA DUDA DE QUE EL JOVEN BRASILEÑO HABÍA SIDO RAPTAO POR LOS TRIPULANTES DE UN OVNI. PERO QUEDABA UN ENIGMA POR SOLUCIONAR, TAL VEZ EL MÁS IMPORTANTE DE TODOS...

¿QUE PERSEGUIAN ESOS SERES AL SECUESTRAR A ANTONIO DURANTE ESSE CORTO TIEMPO?...

¿QUE MISION TENIA LA  
NAVE LEGADA DEL ESPACIO?  
EN ESTE CASO TODO PARECE  
INDICAR QUE SE DEDICO A UNA  
EXPERIENCIA DE TIPO GENETICO.  
LOS ANALISIS DE SANGRE, LAS  
FUMIGACIONES, LOS LAVADOS  
DESINFECTANTES QUE LE HICIERON  
A ANTONIO VILLAS BOAS,  
CASI NO FUERON LOS PRELI-  
MINARES PARA EL ACOPLAMIENTO  
SEXUAL DE UN HOMBRE DE LA  
TIERRA CON UNA MUJER DES-  
CENDIENTE TAL VEZ DE UN OSER  
HUMANO QUE EN OTROS TIEMPOS  
FUE RAPTO DE LA TIERRA?..  
ESTA ES LA ÚNICA EXPLICACION  
QUE SE NOS OCURRE PARA EL  
CASO DEL JOVEN BRASILEÑO  
QUE RAPTO UN OVNI HACE 15  
AÑOS. SI ALGUIEN TIENE UNA  
MEJOR, ESTAREMOS DISPUESTOS  
A ESCUCHARLA...



ESTA HISTORIA ESTA BASADA EN DIVERSAS OBRAS ORIGINALES  
DE ANTONIO RIBERA, Y EN EL LIBRO DE LUIS ANGLADA  
"LA REALIDAD DE LOS OVNI", DE EDITORIAL KIER, BUENOS AIRES.

EL ROBO QUE SALVO UNA VIDA

# EL EXTRAÑO CASO DE AUGUSTO CIPARIS



En mayo de 1902, la violenta erupción del monte Pelado destruyó a Saint-Pierre, ciudad de la isla Martinica, una de las Antillas francesas. El desastre causó la muerte de toda la población, menos la de una persona que supo lo que iba a suceder...

## EL SOBREVIVIENTE ESTABA EN PRISION

Cuando lo halló una patrulla de rescate, el aire caliente le había quemado la piel, el humo lo sofocaba peligrosamente, y las calles estaban cubiertas con más de un metro de cenizas. Pero Augusto aún vivía. ¿Qué circunstancias afortunadas le permitieron vivir mientras sus conciudadanos hallaban una muerte horrible?

La historia que contó a sus salvadores era tan increíble que unos lo tomaron por loco y otros por alguien elegido por Dios. Decía que trató de prevenir al pueblo de la destrucción que se produciría sin tardar mucho, porque se lo oyó decir a un desconocido, cuyo nombre no supo decir, ni tampoco su aspecto. ¿Quién era ese hombre que sabía lo que iba a suceder? Tal fue la pregunta que se hizo un periodista que entrevistó a Augusto Ciparis y que estaba decidido a investigar el caso.

Explicó Augusto que cada miércoles, el guardián de la prisión enviaba al edificio del periódico a un preso, que se dedicaba a hacer el aseo. Naturalmente, ese detenido acudía al trabajo de limpieza acompañado por un vigilante.

Ningún hombre se negaba a realizar una labor que les permitía ausentarse de la prisión por espacio de varias horas, y a veces sucedía que el guardián era sobornado para escoger al volunta-

rio. Ese último miércoles correspondió el turno a Augusto, que obsequió al guardián un reloj que robó poco tiempo antes y había sabido ocultar entre la ropa.

## APARECE EN ESCENA UN MISTERIOSO VIDENTE

Añadió Ciparis que ese miércoles estaba trapeando el piso de las oficinas cuando un hombre terriblemente excitado lo hizo a un lado para entrar en la sala de redacción, donde el director trabajaba en ese momento.

—¿Qué le pasa? —preguntó el director al recién llegado, intrigado al ver una extraña mirada en sus ojos.

Ciparis pudo escuchar las palabras que pronunció el hombre, y se le quedaron grabadas en la mente. Dijo el hombre que tuvo un sueño espantoso, en el curso del cual vio su propia ciudad devastada por una violenta erupción volcánica. El director sonrió cuando el extraño terminó de hablar, y llamó a un ayudante para que lo acompañara hasta la salida.

—No vaya diciendo por ahí cosas tan absurdas... Podría crear una ola de pánico —le aconsejó antes de decirle adiós.

## SE DEMUESTRA QUE CIPARIS NO MINTIO

A continuación, Ciparis explicó al periodista que recordaba haber visto al director escribir unas notas en una libreta, la cual guardó en el cajón del escritorio.

—Vamos a ver esa libreta —dijo el periodista—. Acompañeme hasta el edificio del periódico.

Cuando llegaron a ese lugar, penetraron por la puerta destrozada, y a través de varios pasillos quemados y puertas caídas, llegaron hasta el escritorio medio quemado por las llamas. Y en uno de sus cajones, estaba la libreta con las notas escritas por el director.

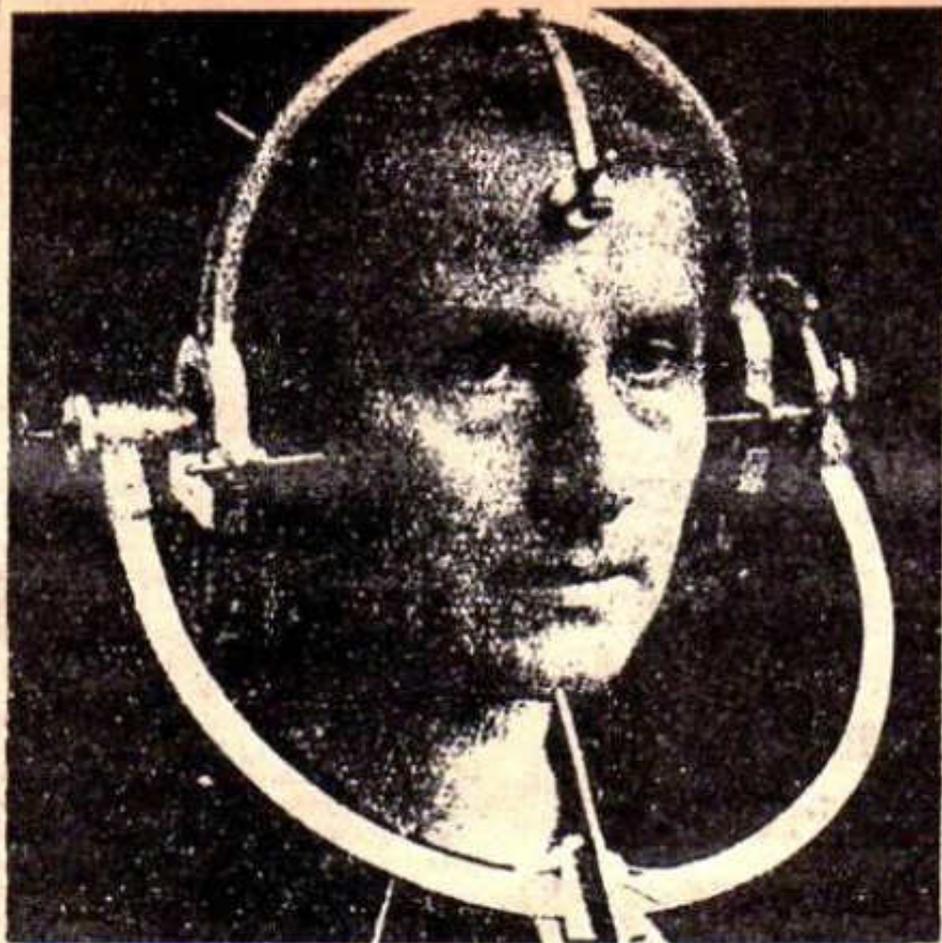
En la página correspondiente al 5 de mayo, el periodista leyó unas líneas sobre un excitado visitante que vio en sueños un río de lava deslizándose por la montaña, que envolvió a una fábrica de azúcar sepultando vivos a 25 obreros, y que después siguió avanzando hasta abalanzarse sobre la ciudad de Saint-Pierre.

El nombre del clarividente era Fernando Clerc, que aterrado ante la perspectiva de muerte y horror que se cernía sobre la confiada población intentó salvarla a través del periódico.

Debajo de la anotación, el periodista leyó que "Clerc abandonó la ciudad en compañía de su familia, después que las autoridades lo amenazaron con encarcelarlo si seguía propalando estupideces."

Augusto Ciparis logró salvarse, porque lo protegieron los muros de piedra de la prisión. Pero ¿qué fue de ese misterioso Fernando Clerc? ¿Abandonó la ciudad y logró salvarse? El periodista buscó su rastro por todas partes, inútilmente.

Hasta que un día conoció a un bombero que sabía algo al respecto. Dijo que el 8 de mayo ayudó a recoger del mar varios cuerpos sin vida de lo que parecía una familia que se lanzó mar adentro a bordo de una pequeña lancha. Al examinar la ropa de quien debía ser el jefe de familia halló unos papeles con el nombre de Fernando Clerc...



PENSAMIENTO MAGICO

## ¿ SIRVE PARA ALGO LA FRENOLOGIA?

Durante el siglo pasado estuvo de moda en todo el mundo una curiosa ciencia que en la actualidad casi nadie toma en serio: el arte de juzgar el carácter de las personas de acuerdo con las prominencias que tengan en el cráneo. Asimismo, se creía que cada ser podía desarrollar sus disposiciones una vez conocido el punto de la cabeza que convenía ser tratado...

### PARA CADA REGION, UNA ESPECIALIDAD

Esta ciencia, que algunos llamaron Cranología y que finalmente terminó por conocerse como Frenología, no podía aplicarse a los cerebros enfermos o anormales, pero quienes estaban en condición perfecta, ¿podían recurrir a sus enseñanzas sin temor a equivocarse? ¿Y en qué consistían tales enseñanzas?

Decía la Frenología que el *instinto de la conservación* suele manifestarse por dos prominencias situadas detrás de las orejas, en el cuello, y que el *instinto maternal*, ligado al anterior, estaba muy cerca: por encima de la nuca, donde termina la cavidad del cuello. Y lógicamente, era en las mujeres donde debía buscarse.

El *órgano de la amistad y de la fidelidad* se decía que estaba cerca del de los hijos, y se manifestaba por dos protuberancias redondas dirigidas hacia la oreja. Por el contrario, el del *humor pendenciero* se manifestaba a cada lado por una protuberancia detrás de las orejas.

A cada lado del órgano anterior, adelantándose hacia la sien, está el *órgano del crimen*. Y el del *robo* es una protuberancia situada en lo alto de las sienas, formando un triángulo con el extremo del ojo y la base de la oreja.

### LA IMPORTANCIA DEL ARTISTA...

El *órgano del arte* forma curva al lado derecho del hueso frontal, bajo el órgano del robo. Hermanándose con este órgano está el de *la música*, que se manifiesta por una prominencia en cada

ángulo de la frente, por debajo del de las artes. Los hombres que carecen de este sentido escuchan la música con repugnancia. Se ha dicho que este órgano era de tamaño desusado en Haydn, Mozart y Gluck.

En cuanto al *órgano del sentido de la razón*, se muestra por medio de dos prominencias que se hallan en el extremo superior de la nariz, entre las cejas. Generalmente indicaba la capacidad para las ciencias. Curiosamente, todos los grandes navegantes tuvieron muy desarrollado este órgano, y se creía que era gracias al mismo que las aves migratorias encuentran su camino.

### ... Y LA DEL MATEMATICO

El *sentido de los números* se decía que está sobre la cavidad de los ojos, en su ángulo exterior. Suele ser muy visible en los grandes matemáticos, así como en los astrólogos, en los cuales va unido al sentido de la razón.

El *de la memoria* tiene su asiento sobre la parte superior y posterior de la cavidad de los ojos, a los que empuja hacia abajo y hacia afuera. Muchos autores célebres tienen los ojos saltones por la disposición de este órgano.

El *sentido de la meditación* se manifiesta por una hinchazón del cráneo, por debajo del extremo superior de la frente. Y el *de la perspicacia* se muestra por medio de una hinchazón oblonga en medio de la frente. El *órgano del talento*, en cambio, se manifiesta por dos protuberancias semicirculares situadas bajo el órgano de la meditación, y resultaba muy difícil hallarlo en la mayoría de las personas.

### LOS ORGANOS QUE RIGEN EL MAL

El *órgano de la ambición y de la vanidad* se manifiestan por medio de dos prominencias en el vértice de la cabeza. En cambio, el sentido opuesto, que es el *de la prudencia*, consiste en dos prominencias situadas al lado de las prominencias de la ambición, sobre los ángulos posteriores del cráneo.

Este curioso sistema, ideado por el Dr. Gall, tuvo numerosos partidarios en su época. Sus detractores dijeron que las inclinaciones innatas no están en las prominencias del cráneo, pues entonces dependería de las parteras desfigurar al recién nacido para convertirlo en lo que sus padres desean. A esto respondía el Dr. Gall diciendo que es absurdo tal argumento, pues la cabeza de los niños es elástica: aunque se oprima con fuerza, vuelve a su estado normal.

¿Leyó el Dr. Gall algún tratado sobre las deformaciones que los antiguos mayas y los incas practicaban en la cabeza de los nobles, y se inspiró en parte en sus enseñanzas para crear su famosa Frenología? ...

## TESTIMONIOS DE LO INSOLITO

Parece ser que el nombre correcto no es Jehová, que fue el sentido que se le dio al ser traducida la Biblia al castellano, sino Yahvé. Pero quisiéramos saber de dónde procede ese nombre...

Para ello, sería interesante escuchar la explicación que dió André Caquot, director de la Escuela Francesa de Altos Estudios, además de especialista en estudios bíblicos, el cuál, al referirse a la parte inferior de las columnas existentes en la sala hipostila del templo nubio de Soleb, edificado a comienzos del siglo XIV a. C. por Amenofis III, padre de nuestro ya conocido Akhenaton ( ver Duda núms. 55 y 56 ), observaría que están cubiertas de escudos con los nombres de los pueblos que venció el faraón.

No olvidemos que el Deuteronomio dice en el versículo 2 del capítulo XXXIII: *El Señor ha venido del Sinaí, y se elevó sobre nosotros desde Seir...*

## HACE DOS MILENIOS YA HABIA BLANCOS EN BRASIL

Un arqueólogo llamado Marcos de Albuquerque, de la Universidad Federal de Pernambuco, descubrió en diciembre de 1971 una extraña cueva en la región de Fazenda Nova, en el noreste del Brasil.

Aquella cueva no era como otras. En lugar de los siempre presentes murciélagos que suelen ocultarse en tales escondrijos, el científico encontró unas extrañas inscripciones en los muros, hechas por unos indios que vivieron en ese lugar hace un mínimo de dos mil años.

# ¿De dónde viene el nombre de Jehová?



Cada escudo contiene el busto de un hombre, en bajorrelieve, y sus manos están atadas a la espalda. Algunos comienzan con la fórmula t3 s3-s-w y-h-w3-w, que pudiera traducirse como "beduinos de Yahwo." Pero en esas inscripciones, y-h-w3-w, o sea, Yahwo, no es un nombre de dios, sino de un lugar del país que los egipcios llamaban también Shasu, situado al este del istmo de Suez.

Algunos egiptólogos como S. Herrmann y J. Leclant no han dudado en equiparar ese nombre del dios de Israel con el lugar citado. ¿Significa que Yahvé, que es el nombre con que suelen conocerlo los hebreos, fue en realidad el nombre de un lugar geográfico, tal vez de una montaña que estaría situada en la región donde primero se presentó ante Moisés, es decir, del Sinaí?

Todas las inscripciones representaban figuras de hombres blancos, con una mano roja aplastando su rostro, como si su propietario los rechazara.

Las investigaciones del brasileño condujeron al descubrimiento de dos niveles de ocupación en la cueva: en el más antiguo vivió un ser humano que desconocía la cerámica y poseía un nivel de inteligencia sumamente bajo. El otro, más reciente, celebraba en la cueva ceremonias religiosas, era mucho más avanzado que los otros, y además no sentía demasiada simpatía por el hombre blanco, porque de seguro éste la había ocasionado algún perjuicio.

¿Sabe alguien quiénes fueron esos hombres blancos representados en las cuevas de Fazenda Nova? ¿Llegaron desde Europa, o desde dónde?

## EL MISTERIO DE PROMETEO

Dice la mitología griega que Prometeo fue hijo del titán Yápeto y de Clímenes, la oceánida de pies maravillosos. Y que su hermano fue el propio Atlas. ¿Necesitamos más para situar su origen en medio del mar, tal vez donde en un tiempo estuvo la Atlántida?

Fue Prometeo quien dio a los hombres un resplandeciente rayo divino a espaldas del rey del Trueno, según diría Hesiodo, y por tal razón Júpiter le envió un cruel castigo. ¿Por qué ese empeño en negar a los seres humanos la posibilidad de usar el fuego?

Pues bien, imaginemos a un cosmonauta que habiendo salido de la alta meseta de Tiahuanaco atravesara el Atlántico y llegara a Egipto, donde la conciencia humana comenzaba a liberarse. Encontró allí un círculo de sacerdotes a los que trató de comunicar su saber. Para los egipcios este hombre era un atlante. Y para los griegos Prometeo, quien llegó desde el cielo.

¿No sería el castigo de Júpiter algo así como la acción punitiva emprendida por los iguales de Prometeo al ver que su compañero entregaba a los seres humanos ese fuego, o mejor dicho, esa ciencia que jamás debieron conocer porque no estaban preparados para recibirla?

## COSME RUGGIERI, ASTROLOGO DE CATALINA

Todos conocemos a Nostradamus, autor de unas famosas predicciones que se siguen leyendo, y también temiendo, porque pronosticaba en ellas hechos aterradoros para el último año del presente siglo. Pero por esa fecha existió otro singular astrólogo florentino, que fue muy apreciado en la corte de los Médicis, y acompañó a Catalina cuando ésta partió rumbo a París en 1533 para casarse con Enrique II.

Pronto se hizo de gran reputación de adivino. Su habilidad para confeccionar talismanes y filtros de amor le atrajo numerosa clientela, pero su principal cliente fue la reina Catalina de Médicis, que lo consultaba cada vez que debía tomar una decisión.

Sin embargo, cuando en cierta ocasión dijo algo que no se cumplió o que no agradó a su reina, en 1574, ésta lo condenó a nueve años de galeras, acusándolo de brujo. Pero como no halló a nadie que ocupara la vacante que dejó Cosme, Catalina tuvo que llamarlo de nuevo.

Al morir la reina, siguió siendo consultado por su hija María, pero en 1598 volvió a ser acusado de brujo por Enrique IV. Poco después se retiró a la abadía que le había regalado Catalina, y durante los siguientes años, hasta que murió en 1615, publicó un interesante almanaque astrológico.

# El objeto que vieron en Venezuela

A las diez de la mañana del lunes 22 de mayo de 1961, un reluciente objeto con forma de huevo, de color aluminio, voló silenciosamente por encima de las colinas de Santa Teresa del Tuy, pueblo situado a unos 60 km. de Caracas, y aterrizó sobre una de ellas.

El objeto fue visto por más de veinte personas, entre ingenieros, topógrafos y obreros que trabajaban en las obras de una nueva carretera. Todos declararon que el objeto serpenteaba entre las colinas, eludiendo los árboles, y volaba a baja velocidad. Se detuvo un instante por encima de un campo de alfalfa, y uno de los observadores, el doctor Rino del Negro, subió a un jeep y lo siguió un largo trecho.

Cuando llegó a un recodo del camino vio el objeto despegar y desaparecer detrás de otras lejanas colinas. Cuando el doctor llegó al puesto donde suponía que se efectuó el aterrizaje, se sorprendió al ver que la parte alta de los tallos de alfalfa estaban quebrados, en un radio de 18 metros.

Más tarde, supo que tres objetos semejantes fueron vistos el día anterior atravesando la carretera, y que Vivario Dante, topógrafo de profesión y antiguo teniente de la defensa antiaérea de Italia, también vio el objeto. Incluso precisó que no se trataba de un avión, ni tampoco de un helicóptero, un globo o un cohete, ni ningún tipo conocido de máquina voladora. Añadió que aquello "parecía moverse en el interior de una especie de nube, de contornos borrosos."

## LOS JOVENES QUE VIERON ALGO EN INGLATERRA

Tres jóvenes ingleses declararon el 2 de julio de 1963 que habían visto un misterioso objeto volando en lo alto de la pendiente de un terreno cercano a la avenida Redgate, en Parr, condado de Lancashire, Inglaterra.

Michael Holland, de 12 años, con domicilio en 42, avenida Redgate, y sus amigos Paul Lightfoot y Keith Kerfoot, jugaban en ese lugar a las 8.30 de la noche cuando vieron un objeto luminoso que volaba a gran altura en el cielo. Según el joven Holland, "esa cosa parecía estar muy alto, y luego bajó rápidamente. Se detuvo en el aire a unos veinte metros del suelo. Tenía una luz con destellos rojos por encima, como si fuera una patrulla de policía. Daba vueltas sobre sí misma, pero luego se detuvo el objeto y se apagó la luz."

Los muchachos estaban observando la insólita aparición, cuando por debajo surgió algo que parecía un telescopio. Dio media vuelta sobre sí mismo, y se dirigió hacia ellos. Luego se metió de nuevo para adentro, y el aparato despegó verticalmente y se escondió dentro de la nube.

El joven Holland dijo al periodista que lo entrevistó que la máquina era plateada y brillaba con fuertes destellos. La nube dentro de la cual desapareció tenía un calor indefinido. Añadió que la nube se desplazó contra el viento, y que la máquina permaneció dentro de la nube hasta que estuvieron muy lejos. Entonces, abandonó la nube y se fue a gran velocidad.

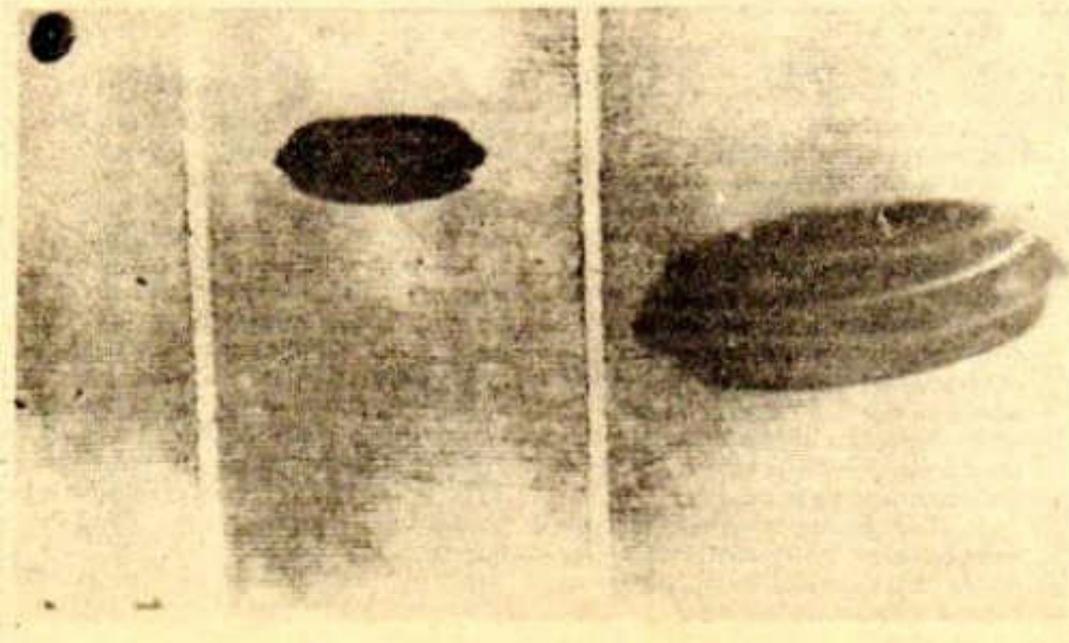
## PROXIMO NUMERO



LAS MONTAÑAS QUE DEVORAN HOMBRES

En las tradiciones de todo el mundo, desde la antigüedad hasta las épocas más recientes, alienta un supersticioso temor hacia las montañas. ¿Será porque en ellas viven seres misteriosos que desean no ser molestados?

Resulta curioso que los griegos situaran la morada de sus dioses en el Olimpo, y que abunden las leyendas sobre entes fantásticos que habitan en las elevadas cimas, y que a veces sorprenden a los mortales. ¿Acaso esas montañas devoran a quienes se internan por lugares que les son prohibidos? Todo esto suena absurdo, pero ¿cómo explicar entonces las extrañas desapariciones ocurridas ocasionalmente, de las que nos ocuparemos en el próximo número?



# ¡ SÁLVENSE QUIEN PUEDA !

## NUESTRO PRÓXIMO TÍTULO:

# CÓMO SUICIDARSE SIN MAESTRO

(en 30 lecciones)

¿TERMINARÁ EL  
HOMBRE CON EL  
MUNDO SIN USAR  
LA ATÓMICA?

los temas ecológicos  
aparecidos en

## los agachados

seleccionados y preparados por

*Jim*

ahora, en forma de libro.

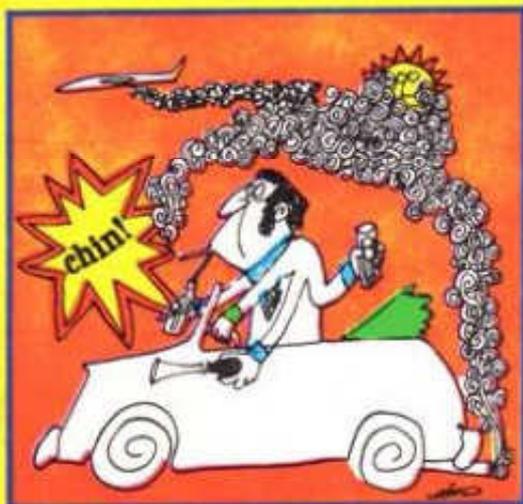
- LA COCA COLA
- LA SOBREPoblACION
- LAS FUNERARIAS
- LOS CICLAMATOS
- EL SMOG
- EL CIGARRO
- LA IMBECIL CACERIA
- ALCOHOLISMO
- LAS DROGAS
- ETC, ETC.

RIUS



COMO SUICIDARSE  
SIN MAESTRO

(en 30 lecciones)



COLECCIÓN OVA VÓCOEJDO

ECOLÓGICOS NO  
SON TRATADOS  
SOBRE EL ECO,  
CONSTE.



CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS