



DUODA

número
72

LO INCREIBLE LA VERDAD

**la montaña
que devora
hombres**



- **¿Sabían fabricar aviones los egipcios?**
- **El extraño niño salvaje hallado en Perú**
- **¿Qué extraño poder mató a Charles Walton?**

2
PESETAS

directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Rubén Lara
Luis Chávez Peón
realización artística

Carlos Dzib
dirección de arte

Lilía Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
investigación

corresponsales:
ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2. Número 72
Noviembre 15 1972
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S. A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D. F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado del la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresión: Editora Sol S. A. Lago Chalco 156, México 17, D. F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

editorial

En la antigüedad, era frecuente sentir una adoración casi supersticiosa por las montañas. Se daba incluso el caso de que algunos pueblos que carecían de ellas, como los babilonios, los egipcios o los mayas, las construyeran por medios artificiales: fue así como surgieron las pirámides que hoy tanto nos maravillan.

¿Qué tenían de especial las montañas para ser adoradas de tal modo? ¿Acaso les recordaban a los antiguos los tiempos en que lograron salvarse del diluvio al trepar hasta su cima? ¿Fue porque llegaron a ellas los señores del cielo, que venían a traer a los humanos su saber?

Esto no pasa de ser una simple especulación basada en las tradiciones, pero existe algo sumamente inquietante en torno a las montañas, y es que en algunas cumbres han sucedido a lo largo de los siglos hechos misteriosos que todavía permanecen sin explicar...



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

Se ruega a las personas que envíen Giros Telegráficos a Editorial Posada para compra de libros y revistas, se sirvan incluir en carta aparte su nombre y dirección.

Toda correspondencia al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos 21, Coyoacán, D. F.

EN EL SUR DE LA TURQUÍA EUROPEA SE EXTIENDE LA PENÍNSULA MONTAÑOSA DE GALLIPOLI, DESDE LA CUAL SE DOMINA EL PASO DE LOS DARDANELOS, QUE SEPARA A EUROPA DEL ASIA MENOR. ES UN PUNTO ESTRATÉGICO DE GRAN IMPORTANCIA, RAZÓN MÁS QUE SUFICIENTE PARA QUE DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EL ALTO MANDO BRITÁNICO DECIDIERA CONQUISTARLO...

HÉMOS LOGRADO ELUDIR LA VIGILANCIA DE LOS TURCOS... CREO QUE NO TARDAREMOS EN APODERARNOS DE LA COTA 60...

PERO NO SOLO FRACASÓ EL EJÉRCITO EN SUS PROPOSITOS, SINO QUE ADEMÁS PERDIÓ TODO UN REGIMIENTO, EL 50. DE NORFOLK, EN CIRCUNSTANCIAS TAN MISTERIOSAS QUE JAMÁS SUPERON EXPLICARSE...

A CORTA DISTANCIA DE ESSE LUGAR, VARIOS ANZACS (+) OBSERVABAN SU MARCHA...

ALLA VAN... EN CUANTO LLEGUEN A LO ALTO DE LA COLINA, LES SEGUIREMOS POR EL OTRO LADO...

(+) Cuerpo militar formado por Australianos y Neozelandeses.

¡EH!... ¡FÍJATE EN AQUELLA NUBE!...

EL DÍA ERA CLARO, CON UNA NUBE EN EL CIELO, A NO SER UN REDUCIDO GRUPO DE ELLOS DE EXTRAÑO ASPECTO.

¡SON CINCO O SEIS, Y TODAS TIENEN LA MISMA FORMA!... ¿NO LES PARECEN SINGULARES?...

ADEMÁS, PARECEN ESTAR INMOVILES, A PESAR DE QUE SOPLA UN FUERTE VIENTO...

Y MIENTRAS LOS ANZACS SE DIVERTIAN MIRANDO LAS NUBES REDONDAS, LOS BRITÁNICOS PROSEGUIAN SU CAMINO...

¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR?... SIENTO ALGO EXTRAÑO, COMO SI ALGUIEN NOS SIGUIERA...

¡TONTERÍAS!... HACE RATO QUE DECÍAMOS ATRÁS A LOS TURCOS...

PERO A CORTA DISTANCIA DE LOS SOLDADOS BRITÁNICOS, ALGO SUCEDÍA...

ALGO HABÍA APARECIDO DE PRONTO POR ENCIMA DE LA COTA 60. ERA ALGO QUE LLAMO LA ATENCIÓN AL NEOZELANDESES F. RECHART DESDE SU PUESTO DE OBSERVACION...

¡LA NUBE PARECE ARRASTRARSE POR EL SUELO!... ¡Y SE DIRIGE HACIA LOS HOMBRES DEL NORFOLK!...



LOS TESTIGOS DEL FENOMENO NUNCA HABIAN VISTO NADA IGUAL A AQUELLA NUBE DE 200 METROS DE LARGO Y 60 DE ESPESOR, TAN DENSA QUE PARECIA SOLIDA, Y QUE REFLECTABA LA LUZ DEL SOL.

LOS HOMBRES DEL REGIMIENTO SIGUIERON SU MARCHA, MIENTRAS LA NUBE PARECIA IR A SU ENCUENTRO...



¿VIERON ESA NUBE?... TAL PARECE QUE QUISIERA CUBRIRNOS...

¡ES CIERTO!...

DESDE EL MONTE CERCAÑO, LOS ANZACOS FUERON ENTONCES TESTIGOS DE ALGO IMPOSIBLE DE CREER...

¡LA NUBE LOS HA CUBIERTO POR COMPLETO....

...COMO SI LOS HUBIERA DEVORADO...

PERO LO MAS EXTRAORDINARIO SUCEDIÓ DESPUÉS: LA NUBE EN FORMA DE CIGARRO SE ELEVO LENTAMENTE EN EL AIRE...

...Y A CONTINUACIÓN FUE A UNIRSE CON LAS OTRAS NUBES EN FORMA DE DISCO...

¡SE ALEJAN HACIA EL NORTE, A TODA VELOCIDAD!... ¡NO PUEDO CREERLO!...

PUES SI NO PUEDES CREER ESO, ¿QUE ME DICES DE AQUELLO?

AQUELLO ERA EL TERRENO QUE ANTES OCUPÓ EL 5º REGIMIENTO DE NORFOLK, QUE AHORA SE VEÍA DESIERTO... DESPUÉS DE IRSE LA EXTRAÑA NUBE, NO QUEDÓ UN SOLO HOMBRE, NI ARMAS DE NINGUNA CLASE... ¡NO QUEDÓ NADA!...

LAS MONTAÑAS QUE DEVORAN HOMBRES

ESTE HECHO INÚLITO SUCEDIÓ EL 21 DE AGOSTO DE 1915, Y MOTIVO UNA PROTESTA BRITÁNICA ANTE EL GOBIERNO TURCO. PERO ÉSTE JAMÁS SUPO EXPLICAR CUAL FUE EL FIN QUE TUVIERON LOS SOLDADOS, PORQUE NADA SABÍAN DE ELLOS. FUE UNA DESAPARICIÓN TAN INEXPLICABLE COMO LA QUE TUVO LUGAR DOS SIGLOS ANTES EN LOS PIRINEOS (A), CUANDO CUATRO MIL SOLDADOS DEL ARCHIDUQUE CARLOS DE AUSTRIA SE ESFUMARON MISTERIOSAMENTE UNA NOCHE DEL AÑO DE 1709, CUANDO SE DISPONÍAN A INVADIR ESPAÑA...



¡MIRA ESA NUBE QUE PARECE VENIR HACIA NOSOTROS!...

¡TIENE UN ASPECTO MUY EXTRAÑO, ¿NO TE PARECE?

PERO TAMBIÉN EN ÉPOCAS MÁS RECIENTES HAN SUCECIDO DESAPARICIONES EN LOS PIRINEOS, QUE NADIE SUPO EXPLICAR...

(A) Cadena de montañas que separa España de Francia.

INVESTIGACION

Y ADAPTACION:
JACOBO TORNERO

DIBUJO:
COSME

ESCENOGRAFIA:
JORGE LARA

LETRA: SALVADOR H. CAUDILLO.

EN 1946, UN CIENTÍFICO ESPAÑOL LLAMADO LUIS ANGLADA, QUE INVESTIGABA LOS RELATOS QUE CIRCULABAN POR LA REGIÓN SOBRE GENTE QUE SE ESFUERZA SIN DEJAR HUELLAS, PARTIÓ UN DÍA RUMBO A LA MONTAÑA.

A ESE HOMBRE LO ENCONTRARÁ POR ESE CAMINO, PERO NO LE HAGA DEMASIADO CASO... DICEN QUE ESTÁ MEDIO LOCO...



CAMINO DURANTE UNAS CINCO HORAS, SIEMPRE MONTE ARRIBA...



¡UF!... ¡ESTO ESTÁ EMPINADÍSIMO!...



... HASTA QUE FINALMENTE DIVISÓ A LO LEJOS UNA CABAJA DE CUYA CHIMENEA SALÍA UN HILLO DE HUMO.



¡FOR FW!...

UNA VEZ QUE ESTUVO A UNOS METROS DE LA CABAJA, APARECIERON UNOS PERROS LADRANDO FURIOSAMENTE...



PERO CUANDO ANGLADA SE AGACHABA PARA COGER UNA PIEDRA Y AHUYENTAR A LOS PERROS...



...SE ABRIÓ LA PUERTA DE LA CABATA Y SALIÓ POR ELLA UN HOMBRE ALTO Y DE BARBA GRIS.

¡EH!...
¡QUIÉN ES USTED!...

HE VENIDO A HABLAR CON USTED...
SI ME DECÍAN SUS PERROS...

¡NO LES TEMA!... ¡SON MUY OÚCILES!...



LOS DOS HOMBRES ENTRARON EN LA CABATA, Y SIN PERDER TIEMPO, ANGLADA EXPLICÓ EL MOTIVO DE SU VISITA...

¡AH!... VEO QUE LE HABLARON DE MIS HISTÓRIAS... OUALA' QUE NO VENGA A BURLARSE DE MÍ...

NO, SEÑOR... LE AGRADECERÉ QUE ME CUENTE LA AVENTURA EN LA QUE USTED INTERVIÑO...

EL HOMBRE INVITÓ A ANGLADA A TOMAR ASIENTO, Y COMENZÓ A HABLAR...

ANTES, QUIERO DECIRLE QUE ME LLAMO MARTÍN CABRILLO, Y QUE VIVO EN ESTA CABATA DESDE HACE 30 AÑOS. SIEMPRE HE TRABAJADO EN LO MISMO...

"MI OFICIO ES LEÑADOR... SUELO CORTAR LEÑA EN LOS BOSQUES PARA HACER CARBÓN, QUE DESPUÉS VOY A VENDER EN EL PUEBLO DE CERET."

CON ESTO, CREO QUE JUNTE PARA LA SEMANA...



SOLO QUE, LO EXTRAÑO DE MI HISTORIA COMIENZA UNA TARDE DE AGOSTO DE 1932, CUANDO YO TENIA 40 AÑOS. REGRESABA A LA CABATA EN COMPANIA DE MI PERRO, CUANDO..."



¿QUIÉN ES AQUEL INDIVIDUO QUE PARECE HABERSE EXTRAVIADO?

"EL HOMBRE QUE ENCONTRE LLEVABA UNA ESCOPETA AL HOMBRO, Y UN ZURRON (A) QUE CONTENIA VARIAS LIEBRES MUERTAS. AL VERME SE DETUVO..."

BUENAS TARDES.
¿VOY BIEN HACIA EL CAMINO DE CERET?"



SIGA TODO DERECHO, CUESTA ABADO, Y LLEGARA EN CUATRO HORAS. PERO APURESE, PORQUE YA SE ESTA OCULTANDO EL SOL..."

¡NO IMPORTA!... SI ANOCHECE DORMIRE EN EL SUELO.



Y PESE A QUE YO LE HABIA DICHO QUE SE APURARA PARA LLEGAR A CERET, EL HOMBRE NO DIO MUESTRAS DE PRISA Y COMENZO A HABLARME DE CACERIA..."

(A) Bolsa grande que usan los cazadores.

HE COBRADO UNAS CUANTAS PIEZAS, PERO AHORA QUISTERA CAMBIAR DE LUGAR, LA CAZA ME APASIONA..."

"Y COMO EN REALIDAD LA CAZA ME DISGUSTA, APROVECHE LA OCASION QUE ME BRINDABA LA PLATICA E INSISTI SUAVEMENTE EN ALEJARLO DE LAS CERCANIAS..."

"SI QUIERE COBRAR MAGNIFICAS PIEZAS CAMINE UNA HORA EN AQUELLA DIRECCION ¡AHI HALLARA LO QUE BUENCA!"

GRACIAS POR SU CONSEJO...

"Y EL HOMBRE ENTUSIASMADO POR LO QUE LE DICE TERMINO POR DESPEDIRSE..."

ADIÓS...

"...Y YO REGRESSE A MI CABATA, PENSANDO EN LA GENTE QUE VA POR LOS CAMINOS AL ATARDECER, SOLO PARA MATAR LIEBRES."

VAMOS A COMER ALGO... ¿TÚ NO TIENES HAMBRE?"

PERO APENAS HABÍA CAMINADO UNOS CIENTO METROS, CUANDO DE PRONTO..."

¡AUXILIOOOO!

"...SE PUDO OIR UN GEMO ESPANTOSO LANZADO POR ALGUIEN PRESA DE OBSESIONADO TERROR..."

"DI ENTONCES MEDIA VUELTA PARA VER DE DONDE PROCEDIA AQUELLA EXCLAMACION DE DOLOR..."

¡EH!... ¡QUÉ DIABLOS FUE ESO!...

"...Y VIA MI PERRO, QUE ESTABA TEMBLANDO DE MIEDO, CON LAS OREJAS GACHAS Y LANZANDO GRITOS..."

¿QUÉ TE PASA?...

"A CONTINUACIÓN, MI PERRO SE PUSO A AULLAR COMO NUNCA LO HABÍA HECHO ANTES..."

"LE JURO QUE NO SOY UN HOMBRE SUPERSTICIOSO, PERO ME ASUSTÉ AL ESCUCHAR A MI PERRO, PUES ESTOS ANIMALES SÓLO AULLAN CUANDO SUS SENTIDOS LES ANUNCIAN QUE ALGO INCOGNITO ESTÁ PASANDO."

AUUUUUUUUUU

"QUEDÉ UNOS SEGUNDOS INMÓVIL. LOS AULLIDOS DEL PERRO HABÍAN PARALIZADO MI VOLUNTAD..."

NO SÉ QUÉ HACER... ¿FUE UN GRITO LO QUE OÍ, O FUE EL VIENTO?...




"...PERO UN NUEVO Y ANGUSTIOSO GRITO SE ESCUCHÓ. SALÍ ENTONCES CORRIENDO HACIA EL LUGAR DE DONDE PARECÍA VENIR EL LLAMADO..."

¡SOCORROO!



¡SOCORROOOO!...

¡YAMOO!... DEBE SER EL CAZADOR, QUE SUFRIÓ UN ACCIDENTE!...



EN LA CARRERA QUE INICIÉ FUI ACOMPANADO POR MI PERRO, SOLO QUE ÉSTE EXTRAÑAMENTE NO TOMÓ LA DELANTERA Y PREFERIÓ CORRER DETRAS DE MÍ...

"...EL ANIMAL SE MANTENÍA ATRAS SIN DEJAR DE GRUJIR, Y CON EL RABO ENTRE LAS PATAS."

¡QUIÉN SABE QUE LE HABRÁ PASADO A ESSE HOMBRE!...

ME PREGUNTO QUE LE PASA A ESTE ANIMAL, PARA ESTAR TAN ASUSTADO...

"POR FIN, AL LLEGAR AL LUGAR DE DONDE SEGUN CREÍ SALIERON LOS GRITOS, ME DETUVE, COMPLETAMENTE DESCONCERTADO..."

¡AQUÍ NO HAY NADIE!...

"PERO EN ESE INSTANTE VOLVÍ A ESCUCHAR EL GRITO DE TERROR, Y DISTINGUI BIEN CLARO LA PALABRA QUE LLEGO HASTA MÍ..."

¡DEJENME!

"LO MÁS TERRIBLE DE AQUEL GRITO ERA NO SOLO SU ACENTO DE TERROR, SINO ALGO QUE ME HIZO ESTREMECER DE MIEDO..."

ESOS GRITOS NO LOS LANZO ALGUIEN QUE ESTÁ OCULTO ENTRE LOS ARBOLES, SINO QUE...

...ESA PERSONA, QUIEN QUIERA QUE SEA... ¡ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DEL CIELO!...

¿QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS?

ESTABA TAN ASUSTADO QUE HICE LA SEÑAL DE LA CRUZ Y SALÍ CORRIENDO... ERA HORRIBLE ESCUCHAR UNOS GRITOS QUE VENÍAN DE ARRIBA, COMO SI A AQUEL HOMBRE LE HUBIERAN SALIDO ALAS...

¿Y ESO FUE TODO?

NO, NO FUE TODO... LA MAÑANA SIGUIENTE, EN CUANTO SALÍO EL SOL...

"... ME ARMÉ DE VALOR Y DECIDI SALIR A INVESTIGAR DE NUEVO, PERO CUANDO FUI EN BUQUCA DE MI PERRO..."

"¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?"

"... FINALMENTE LO HALLÉ EN UN RINCÓN DE LA CABATA, MEDIO ENFERMO Y CASI MUERTO DE MIEDO."

"¡AH, AHÍ ESTÁIS!... ¡CREO QUE TENDRE QUE IR SOLO A BUSCAR A ESSE HOMBRE!..."



"ME LLEVÉ UNA ESCOPETA, A PESAR DE NO QUERER LAS ARMAS DE FUEGO... TAL VEZ ME HICIERA FALTA..."

"SUERTE QUE EL TERRENO ES BLANDO... LAS BOTAS DEL CAZADOR HABRAN DEJADO UNA SEÑAL MUY VISIBLE..."

"DURANTE UNOS MINUTOS SEGUI LAS HUELLAS DEL CAZADOR..."

SE DIRIGEN HACIA EL BOSQUE...

"...HASTA QUE FINALMENTE LLEGUE A UN LUGAR CERCANO AL QUE ESTUVE EN LA NOCHE ANTERIOR, A CORTA DISTANCIA DEL BOSQUE. Y EN ESE SITIO DESCUBRI ALGO IMPOSIBLE DE CREER..."

AQUÍ TERMINAN LAS PRUEBAS, COMO SI ESE HOMBRE SE HUBIERA ELEVADO EN EL AIRE... ¡NO LO PUEDE CREER!

"COMO YO SOLO NO PODIA ACLARAR EL MISTERIO, PENSÉ IR AL PUEBLO EN BUSCA DE AYUDA, PERO AL PAGAR POR MI CABALLO ENCONTRE A DOS AMIGOS, LEVADORES COMO YO..."

¡EH, MARTÍN!... ¿DE DONDE SALES CON ESA CARA QUE PARECE DE DIFUNTO?...

"LES CONTE ENTONCES LO SUCEDIDO, Y LOS CONVENCÍ PARA QUE ME ACOMPAÑARAN..."



¿SE ACLARÓ ALGUNA VEZ EL MISTERIO DE LAS VOCES QUE SUBÍAN?

JAMÁS SE SUPO LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE EN LA MONTAÑA, PERO PUEDO ATADIR QUE...

"...EN AQUELLAS FECHAS VI UNAS EXTRAÑAS LUCES MOVIENDOSE EN EL CIELO. ¿ERAN ESAS PIEDRAS LLAMADAS METEORITOS? NO LO CREO, PORQUE SU TRAYECTORIA ERA HORIZONTAL..."



¿CÁGAGO AVIONES?
EN 1932, LA AVIACIÓN ESTABA AÚN EN PAÑALES, Y POR ESAS MONTAÑAS NUNCA SE INTERNABAN LOS AVIONES.

ESA HISTORIA ME RECUERDA ALGO QUE SUCEDIO HACE SIETE AÑOS POR ESTA REGIÓN. FUE EN FEBRERO DE 1939, CUANDO LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA ESTABA LLEGANDO A SU FIN...

TANTO LOS SOLDADOS DEL EJÉRCITO REPUBLICANO DERROTADO COMO LOS CIVILES QUE NO DESEABAN VIVIR EN LA ESPAÑA QUE A PARTIR DE ENTONCES DOMINARÍAN LAS FUERZAS FRANQUISTAS, ATRAVESARON POR MILLARES LOS PIRINEOS, PARA HALLAR ASILO POLÍTICO EN FRANCIA. UNOS SE DIRIGIERON A PARÍS, OTROS A LOS CAMPOS DE CONCENTRACION DEL SUR, Y OTROS MÁS ENCONTRARON TRABAJO EN LAS GRANJAS QUE HABÍA EN LA MONTAÑA...



YO PIENSO SEGUIR HASTA PARÍS, DONDE VIVE UN HERMANO MÍO...

A MÍ ME HAN ACONSEJADO OFRECERME COMO MOZO EN LA PRIMERA GRANJA QUE ENCUENTRE...

UNA DE ESAS GRANJAS, CONOCIDA COMO 'EL CAULETES', SITUADA ENTRE FOIX Y CASTELNAU, EN EL PIRINEO FRANCÉS, HABÍA RECIBIDO A UN GRUPO DE SOLDADOS REPUBLICANOS...

¿TE PARECE QUE INTENTEMOS SUERTE EN ESA GRANJA?

NADA PERDEMOS CON PROBAR SUERTE...



ESTÁ BIEN, CON UNTESES SERÁN NUEVE... HAY TRABAJO PARA TODOS... LES DARE DE COMER Y LOS DEJARÉ DORMIR EN EL GRANERO...

GRACIAS, SEÑOR...



EL PUERTO DE LA GRANJA ESTABA SOTAFECHO CON EL TRATO, PUES LA MANO DE OBRA LE SALÍA AÍ MUY BARATA.

PARECEN BUENOS MUCHACHOS, ¿NO CREE?



SÍ, PERO CON MUCHOS, OUALA QUE NO TENGAS PROBLEMAS CON ELLOS...

PERO POCO DESPUÉS ALGO TERRIBLE SUCEDIÓ EN LA GRANJA, QUE IBA A TRASTORNAR LA VIDA DE LOS SOLDADOS REFUGIADOS EN ELLA...

FUE EN UNA NOCHE CLARA Y ESTRELLADA...

¿QUÉ
FECHA
ES HOY?

YA NI RECUERDO
EN QUÉ DÍA ESTAMOS,
PERO CREO QUE ES
21 DE FEBRERO...



DESPUÉS
DE CENAR,
LOS HOMBRES
FUMABAN EN
PAZ, ANTES
DE IRSE A
DORMIR...

NO ES
MALO ESTE
TABACO...

... CUANDO PASÓ JUNTO A ELLOS, CAMINO DEL
GRANERO, UN COMPAÑERO CUYO NOMBRE ERA
RAMON CASTILLO IBA MURMURANDO ALGO...


MIREN A
CASTILLO. PARECE
QUE VA REZANDO,
JA, JA...

CREO QUE
LO TRAEN DE
22 ARCELIA...


¡EH!... ¿QUÉ
LE PASA A ESSE?...

NO TE BURLES DE
EL... TÚ NO TIENES
PROBLEMAS TAN SERIOS
COMO LOS DE EL...





EL HOMBRE
NO PARECÍO
ESCUCHAR LOS
COMENTARIOS
IRÓNICOS DE
SUS COMPA-
ÑEROS, Y
SIGUIÓ SU
CAMINO HACIA
EL GRANERO...




... PERO APENAS HABÍA DADO VUELTA
A LA ESQUINA DEL GRANERO CUANDO
SE OYERON UNOS Gritos...

¡MALDITOS!
¡DÉJENME!...

SUS COMPAÑEROS
NO LE HICIERON
CASO, Y ALGUNOS
SE RIERON INCLUSO...

CLARO, TODO EL DÍA
CORTANDO LEÑA, Y AL
LLEGAR LA NOCHE LOS
ÁRBOLES SE VENGAN
DE EL...

¡BAH!...
¡SE HABRÁ
CAÍDO!...



PERO EN ESSE MOMENTO
VOLVIERON A OIRSE LOS
GRITOS...

...QUE ERAN AHORA DE PÁNICO,
COMO SI ALGUIEN ESTUVIERA
ATACANDO A CASTILLO.

¡SUÉLTENME...
O LOS...!

UNOS VEINTE
METROS MÁS ALLA
DEL GRANERO, EL
DUENO DE LA GRANCA
TAMBIEN HABÍA
OÍDO LOS
GRITOS...

¡ALGUIEN
PIDE
AUXILIO!...

¡VAMOS AL
GRANERO!...
¡ALGO LE PASA
A RAMÓN!...

...PERO AL
LLEGAR AL
GRANERO,
NADA VIERON
NI UNOS NI
OTROS...
RAMÓN
CASTILLO
NO APARECÍA
POR NINGUN
LADO.

AQUÍ
DEBIAMOS
HALLARLO...
¡PERO NO
ESTÁ!...

¿DÓNDE SE
HA METIDO
RAMÓN?...

RAMÓN CASTILLO NO DEBÍA
ESTAR MUY LEJOS, PORQUE
DE PRONTO SE DEJO OIR DE
NUEVO SU VOZ...

...Y LO MÁS INCREÍBLE ERA QUE
¡VENÍA DEL CIELO! COMO SUCEDIO
SIETE AÑOS ANTES CON EL CAZADOR
DE QUIEN HABLO MARTÍN CABRILLO

AUXILIO
AUXILIO

LA VOZ SE
IBA DEBILITAN-
TANDO, HASTA
QUE FINAL-
MENTE SE
CONVIERTO
EN UN MUR-
MULLO...

¡NO ES
POSIBLE!...
¡LA VOZ DE
CASTILLO VIENE
DEL CIELO!...

PARECE
COMO SI
CUBIERA
CADA VEZ
MÁS
ALTO...

FINALMENTE, LA
VOZ SE EXTINGUIÓ
ANTE EL ASOMBRO
DE LOS SOLDADOS,
QUE SEGUIAN
MIRANDO PARA
ARRIBA.

¿ALGUIEN
PUEDE
EXPLICARME
ESTO?...

¡QUÉ
LE HA
PASADO A
NUESTRO
COMPAÑE-
RO!...

¡EH,
VENGAN
A VER
ESTO!...

IGUAL QUE SUCEDIÓ SIETE AÑOS ANTES EN LA MONTAÑA, LAS HUELLAS DESAPARECÍAN DE PRONTO, DE MANERA INEXPLICABLE...

ENTRARON TODOS EN EL GRANERO PARA HABLAR CON UN JOVEN DE 23 AÑOS, QUE SE RESTABLECÍA DE UNA HERIDA EN EL PECHO...

PARECE COMO SI HUBIERA DADO UN BRINCO...

PERO SI LO HIZO, ¿HASTA DÓNDE FUE A SALTAR? NO VEO NINGUN LUGAR AL QUE PUDIERA AGARRARSE...

¿NO VISTE NADA RARO, AGUSTÍN?

¿ERA MEJOR PREGUNTARLE A AGUSTÍN... ¿TAL VEZ VIO ALGO...

SI, ACABO DE OÍR UNOS GRITOS DE AUXILIO, COMO SI SE APODERARAN DE ALGUIEN CONTRA SU VOLUNTAD, PERO NADA VI...

NADIE HA ENTRADO EN EL GRANERO EN LAS DOS ÚLTIMAS HORAS, PERO HACE UNOS MINUTOS, ANTES DE LOS GRITOS...

...ME PARECÍO VER UNA SOMBRA PASAR FRENTE A LA VENTANA... ERA ALGO ASÍ COMO UN PÁJARO, PERO LO QUE ME EXTRAÑO FUE QUE SOLO ESTUVO AHÍ AFUERA MIENTRAS SONARON LOS GRITOS...

PERO CREO QUE ESTAMOS TOMANDO EN SERIO ALGO QUE FUE SOLO UNA BROMA. ¿CUANTO SE APUESTAN QUE SI REGISTRAN EL GRANERO O LOS ALREDEDORES ENCUENTRAN AL DESAPARECIDO?...

CREO QUE AGUSTIN ESTA EN LO CIERTO... VAMOS A BUSCAR A RAMÓN...



LOS HOMBRES ESTUVIERON BUSCANDO A RAMÓN CASTILLO POR TODAS PARTES LLAMÁNDOLO A Gritos...

...Y DESPUÉS, AL NO OBTENER NINGUNA RESPUESTA, SIGUIERON CON ANTORCHAS.

¡RAMÓN!...
¡CASTILLOOOO!...



TU IRAS POR ALLÍ, Y YO TOMARE POR ESTE CAMINO...



TOCA LA NOCHE BUSCARON A CASTILLO, Y AL LLEGAR LA MAÑANA...

...TUVIERON
QUE DARSE
POR VENCIDOS.

NADA...
NO HEMOS
HALLADO
NADA...

¿DÓNDE SE
ENCUENTRA AHO-
RA NUESTRO COM-
PAÑERO?... DARÍA
MI BRAZO DERE-
CHO POR
SABERLO...

ESO INÚTIL...
SE PERDIÓ
PARA
SIEMPRE...



AQUELLOS REFUGIADOS QUE VIVIERON TAN INSÓLITA AVENTURA TODAVÍA VIVEN. UNOS SE QUEDARON A VIVIR EN FRANCIA, OTROS REGRESARON A ESPAÑA AL CABO DE UNOS AÑOS, Y OTROS MÁS ATRAVESARON EL MAR Y SE ESTABLECIERON EN EL CONTINENTE AMERICANO. ERAN JESÚS VÁZQUEZ, ALFONSO IGLESIAS, JOSÉ LARA Y EL HERIDO, SOLDADOS DE ARTILLERÍA, Y LUIS BRAVO, IGNACIO CASALS Y JOAQUÍN MORERA, DE INFANTERÍA, Y TODOS ELLOS SIGUEN PREGUNTÁNDOSE SI ALGÚN DÍA SABRÁN LO QUE SUCEDIÓ AQUELLA NOCHE DE FEBRERO DE 1939 EN LOS MONTES PIRINEOS...

SI DESEA SABER ALGO MÁS SOBRE ESTE TEMA, PUEDE CONSULTAR:
Luis Anglada. *La realidad de los ovni*. Edit. Kier. Buenos Aires.
Tomás Doreste. *Testimonios de lo insólito*. Edit. Posada. México D.F.
Revistas *DUDA* núms. 2 y 13.

LOS DIOSES QUE BAJARON DEL CIELO

Una inscripción cuneiforme hallada hace algunos años en Mesopotamia reveló al ser traducida algo sumamente extraño. Decía el texto que "luego fue el diluvio, y después del diluvio los reyes bajaron otra vez del cielo..."

¿Eran esos reyes del cielo unos astronautas que sentaron las bases de una civilización, y regresaron a su planeta de origen, del que volvieron más tarde a la Tierra movidos por la curiosidad, para observar cómo habían ido creciendo los frutos de sus enseñanzas?

Resulta curioso observar que esos dioses eran representados en forma de estrella, y a veces dando por el aire a caballo sobre unas bolas con alas.

¿No resulta fascinante la herencia arqueológica de Sumer, donde se sitúa la patria del patriarca Abraham, el hombre que hablaba con Dios?

¿SABIAN FABRICAR AVIONES LOS EGIPCIOS?

Hace más de 2000 años, los habitantes del antiguo Egipto conocían el secreto de la navegación, afirmó el 18 de mayo de 1972 el Dr. Khalil Messiha, experto en ciencias egipcias antiguas, quien descubrió un aparato que en su opinión era un modelo de planeador. Al comentar el singular hallazgo, el periódico *The Times* de Londres declaró que el modelo tenía forma de ave, fue hecho con madera de sicomoro y tenía un notable parecido con un avión moderno de transporte tipo *Hércules*, con todo y una pieza vertical en la parte trasera que serviría de timón.

De acuerdo con estos detalles, Messiha concluyó que ningún ave podría tener una cola semejante, y que el



modelo era un planeador. Es más, construyó un aparato semejante y vio con gran sorpresa que era capaz de volar.

Este modelo, fabricado en el siglo III o IV anterior a nuestra era, fue hallado en el interior de una caja, en la pirámide de Sakkara, en 1898, pero a nadie se le había ocurrido hasta ahora darle una aplicación práctica.

EL EXTRAÑO NIÑO SALVAJE HALLADO EN PERU

Desde que Rudyard Kipling descubrió en una de sus más famosas novelas a un niño llamado Mowgli que vivió entre los animales salvajes como uno más de ellos, tal parece que se comenzó a tomar en serio la posibilidad de que tales seres existieran realmente.

Durante el siglo pasado, el descubrimiento de un niño salvaje, nada menos que en la civilizada Francia, inspiró en fecha reciente una película basada en las peripecias del pequeño paria. Durante la II Guerra Mundial se encontró en el norte de África otro niño que vivió entre gacelas, en pleno desierto, haciendo una vida singular que asombró a quienes lo encontraron. Por desgracia, al ser llevado a la civilización, el niño gacela no tardó en morir.

En enero de 1972, un niño de diez años, con las características de un mono, fue encontrado en un lugar cercano a Cuzco, en el sureste del Perú. Tenía el cabello erizado, agilidad felina y facciones antropoides, además de que emitía chillidos agudos, como haría un mono.

Debido al estado de desnutrición en que se hallaba fue internado en el Hospital Regional de Cuzco. Según se cree, vivió en la región selvática del Valle de la Convención, en la frontera del Perú con Brasil y Bolivia. Pero no se supo qué lo empujó a acercarse a la ciudad, pues el niño no sabía hablar.

ANILLOS DE COBRE DE HACE 3000 AÑOS

A unos 150 km. al norte de Bagdad, un grupo de arqueólogos halló el 10 de enero de 1972 un poblado antiquísimo, en el que había anillos de cobre.

Estaban en el interior de una miserable casa de adobe, cuyos propietarios se duda mucho que hubieran podido fundir ese metal, y menos fabricar objetos con él. Puesto que era evidente que no fueron ellos los creadores de los anillos, los peritos llegaron a la conclusión de que fueron hechos en otro lugar. Pero, ¿qué lugar era ése? ¿Y quién o quiénes fueron los fundidores y los artífices? La respuesta todavía no la conocemos.

EL VIDENTE QUE DESCUBRIÓ UN CRIMEN

Una tarde de septiembre de 1930, el profesor Gladstone, famoso médium que esta

que actuaba en un teatro de la población de Beechy, Saskatchewan, Canadá, calló de pronto, y señalando con un dedo a una persona del público, le dijo: —Su amigo Scotty McLaughlin acaba de ser asesinado.

A continuación miró al teniente Carey, de la Policía Montada, que formaba igualmente parte del auditorio, y añadió: y añadió:

—Usted será el hombre que encontrará su cadáver. Y cuando eso suceda, yo estaré a su lado.

Las cosas sucedieron como el médium anunció. El día siguiente fueron los dos a una granja cercana, y Gladstone describió con toda clase de detalles la escena que ocurrió en ese lugar la semana anterior. El cadáver de McLaughlin estaba enterrado en aquel mismo sitio.

Siendo muy niño, Charles Walton vio durante tres noches seguidas, rondando por las cercanías de Meon Hill, un ser fantasmal que adoptaba la forma de un perro negro, y que en el curso de de la tercera aparición se transformó de pronto en una mujer sin cabeza. La mañana siguiente, la hermana del niño murió repentinamente.

Tal era la historia que contaban los habitantes de Lower Quinton, pueblo de Inglaterra donde transcurrió la existencia de este hombre, hasta la noche en que fue hallado sin vida en circunstancias misteriosas...

TENIA UNA HERIDA EN FORMA DE CRUZ

Siempre se había considerado a Charles Walton un tipo raro, no tanto por su aspecto extravagante y las botas monumentales que calzaba para cavar zanjas por cuenta de los granjeros, único medio que se le conocía para ganarse la vida. Todos tenían presente el episodio de su infancia, así como el hecho de que a partir de la muerte de su hermana el que había sido un niño juguetón y alegre se convirtiera en un ser taciturno que odiaba a los perros pero sabía hacerse amigo de los demás animales.

Se decía incluso que poseía el don de hablar con los pájaros y de entender su lenguaje, y algunos testigos afirmaban haberlo escuchado imitar el canto de las aves y vieron no sólo llegar unos pájaros y posarse sobre sus hombros, sino que era frecuente verlos dirigirse al lugar que Walton elegía de antemano.

La mañana del 14 de febrero de 1945, Walton había ido a realizar un trabajo por cuenta de un granjero llamado Potter, que vivía cerca del lugar donde el niño Charles vio al perro fantasmal. Llevaba una larga horquilla para remover la tierra y una hoz para recortar el pasto.

A las seis de la tarde, Edith, sobrina de Walton que vivía con éste, se alarmó al regresar a su casa y no encontrar en ella a su tío. Se dirigió a la granja de Potter, quien decidió acompañar a la joven para ir en busca del desaparecido. No tardaron en hallarlo. Yacía al pie de un árbol, contraído el rostro en una mueca de terror. La horquilla que había usado para trabajar la tenía clavada en el cuello, y se hundía más de un palmo en la tierra. Pero había algo aún más horroroso en el macabro hallazgo: en el pecho y en la garganta lacerada, la misma hoz que alguien clavó después en sus costillas había abierto una profunda herida que tenía la forma de una cruz.

PARECÍA COSA DE HECHICERÍA

La policía se vio incapaz para des-

¿qué extraño poder mató a Charles Walton?



cubrir al criminal. Todo hacía pensar que siendo el pueblo tan pequeño sería sencillo identificarlo. Pero nadie quiso aceptar que uno de los suyos hubiera matado a Walton. En tal caso, si nadie del vecindario asesino a ese hombre, ¿quién lo hizo? La policía, después de mucho indagar, llegó a esta conclusión: estaban ante un feo asunto de brujería. En apoyo de esa opinión llegó la de Margaret Murray, máxima autoridad inglesa en temas de brujería, después de ahondar en las viejas historias de la localidad.

En primer lugar, averiguó que desde tiempos inmemoriales existió un culto tenebroso en la región, que solía celebrarse junto a las piedras de Roll-right, que se consideran más antiguas que las de Stonehenge. Y averiguó también que Charles Walton estuvo presente alguna vez en las danzas celebradas en ese lugar.

Pero había algo más. En 1589, una vieja bruja llamada Alice Samuel fue sometida a una terrible prueba en un pueblo vecino, acusada de echar un sortilegio a unos niños, y fue muerta con una horquilla que le clavaron en el cuello. Algo semejante sucedió en 1735, y se supo que en 1875, una supuesta bruja de 75 años, Anne Turner, fue muerta de igual manera por un tal John Haywood, quien la acusaba de las calamidades que asolaban al pueblo de Long Compton desde hacía tiempo. Durante el juicio, John declaró: "Además de ella, hay otras 16 brujas, y a todas he de matar como hice con ésta, a quien hundí una horquilla en la garganta y después grabé una cruz en el pecho".

¿QUIEN MATO ENTONCES A CHARLES WALTON?

¿Murió Walton por alguien que lo tomó por un hechicero y lo acusó de la serie de desastres que padecían los granjeros, que perdían las cosechas y veían morir el ganado? Nunca se supo con certeza. Lo único seguro era que las circunstancias eran semejantes al crimen sucedido setenta años antes. Pero en el caso de Charles Walton se descubrió algo realmente sensacional...

Donald McCormick, que escribió un libro sobre el crimen, descubrió que Walton criaba sapos en su casa, y que solía dar paseos por el campo, seguido por los repugnantes batracios y por los pájaros. Si algún habitante supersticioso vio a Walton con sus sapos y sus pájaros, ¿caso se sintió con fuerzas para matarlo de igual modo que en siglos anteriores se había hecho con los brujos?

Pero todavía queda otra pregunta por contestar. ¿Fue realmente un habitante de Lower Quinton o de la región el asesino de Charles Walton? Creemos que jamás se conocerá la verdad.

Los científicos que estudian los llamados fenómenos paranormales afirman que éstos suelen presentarse de preferencia al alcanzar una niña la pubertad y que desaparecen antes de llegar a la edad adulta. Pero no fue el caso de la italiana que a fines del siglo pasado dejó perpleja a toda Europa y a Norteamérica, pues además de poseer unas facultades portentosas las conservó durante toda su vida.

TUVO UNA INFANCIA MUY ACCIDENTADA

Eusapia Paladino nació en 1854 en Minervo Murges, aldea perdida en la agreste región de los Abruzos, Italia, en el seno de una familia de escasos medios económicos e intelectuales, y desde muy niña fue víctima de una serie casi ininterrumpida de calamidades.

Por ejemplo, perdió a su madre al nacer, y poco después de cumplir un año sufrió una caída, de la cual resultó hundido su parietal. ¿Le sucedió lo mismo que a Peter Hurkos (ver Duda No. 15), que a consecuencia de una caída comenzó a gozar de ciertos extraños poderes? ¿Es que acaso existe en el cerebro una zona en blanco que sólo en ciertos casos se pone en evidencia?

Nada puede afirmarse en el caso

de la niña Eusapia. Sólo que a ese trauma físico no tardaría en unirse otro emocional causado por un brutal impacto: a los ocho años presencié la horrible muerte de su padre a manos de unos facinerosos. A partir de aquella espantosa experiencia, la niña comenzó a sufrir constantes alucinaciones, en las que veía escenas de horror y de violencia. Pero unos años después esas alucinaciones se convertirían en otro tipo de manifestaciones que no tardarían en hacerla famosa...

REALIZA TODA CLASE DE MARAVILLAS

Al quedar huérfana, su abuela la había puesto a trabajar como sirvienta. Pues bien, mientras realizaba un día el quehacer de la casa, vio aterrada que varios objetos cercanos a ella se movían sin que nadie los tocara. Corrió asustada en busca de sus patronos, los esposos Migaldi, que en lugar de considerar a la muchacha una bruja poseída por el demonio, como hubieran hecho tantos miles de ignorantes, demostraron poseer un inusitado poder de comprensión. Informaron de lo sucedido al profesor Damiani, maestro de escuela y espiritista convencido, que se encargaría de Eusapia en lo sucesivo y emprendería la tarea de darle una educación.

No tardó en aparecer la primera manifestación psíquica, un día que la joven estaba sumida en profundo trance hipnótico: era un personaje que se presentó a sí mismo como John King, corsario inglés. ¿Era en realidad un verdadero espíritu? Eso era por lo menos lo que por aquel entonces se creía, antes de que la parapsicología expusiera la posibilidad de que tales apariciones son sólo producto de la imaginación de la médium, de su fantasía creadora, o de una síntesis de ficciones más o menos sugeridas por los experimentadores. Y en el caso de Eusapia era curioso observar que el contenido intelectual del corsario era tan pobre como el de la iletrada muchacha.

LOS SABIOS ESTUDIAN A EUSAPIA

A partir de entonces, las experiencias realizadas ante Damiani primero y ante otros eminentes científicos después, a lo largo de varios años, permitieron estudiar las portentosas facultades de la joven, uno de los médiums más completo de su tiempo, que lo mismo levantaba toda clase de objetos por la sola fuerza de su voluntad que mostraba talentos telepáticos o proyectaba ectoplasma por nariz, boca y oídos. De todos aquellos casos se conservan actas y fotografías que demuestran ampliamente la veracidad de sus proezas psíquicas.

En 1891 se reunió en Nápoles una comisión médica para estudiar a Eusapia; y los resultados fueron tan concluyentes que César Lombroso, el famoso criminalista que acudió con escepticismo a las sesiones, tuvo que lamentar no haber conocido antes a una mujer tan extraordinaria, capaz de realizar hechos que él consideró antes fraudulentos. El año siguiente, el ruso Aksakov, consejero de estado, el italiano Schiaparelli, astrónomo que describió los canales de Marte, y otras eminencias europeas, certificaron que las facultades de Eusapia eran auténticas.

Durante los siguientes años, la mujer fue estudiada en casi todas las universidades europeas, desde Moscú hasta París, y en 1909 viajó a Estados Unidos, dejando a su paso la constancia de toda clase de fenómenos inexplicables: movimientos sin contacto, golpes en paredes y muebles por medios no físicos, manifestaciones ectoplásmicas, etc.

Por esa época se casó con ella un prestidigitador deseoso de conocer el procedimiento que usaba Eusapia para llevar a cabo sus experiencias. Pero fue en vano, pues en las actuaciones de la mujer jamás hubo trucos ni ilusionismo de ninguna clase.

Y hasta el año de su muerte, en 1918, conservó los maravillosos poderes que siendo niña adquirió de pronto, por medios desconocidos, en una miserable aldea del sur de Italia.

LOS MUTANTES

EUSAPIA PALADINO, LA ITALIANA QUE HACIA MARAVILLAS



el misterioso libro de Toth

El personaje más interesante de la historia egipcia es, según algunos autores, un sacerdote llamado Toth que llegó a ese país procedente de la Atlántida. Era representado como un ser humano con cabeza de ibis, el ave sagrada del Nilo, y en sus manos sostenía una pluma, pues de acuerdo con la tradición no sólo inventó la escritura, sino que solía tomar nota de cuanto se decía en las reuniones de los dioses. Además, su nombre se ha asociado al de la ciudad de Hermópolis, de la que bien poco se sabe, y a reinos subterráneos de los que se sabe aún menos.

ERA UNA OBRA PELIGROSISIMA

Escribió, además el *Libro de Toth*, que contenía el secreto del poder ilimitado. La primera alusión conocida sobre esta obra aparece en el papiro de Turis, del cual se publicó una traducción en París en 1868. En ese documento se describe, entre otras cosas, una conspiración mágica contra un faraón, a base de estatuas de cera que servirían para destruir al monarca y a su corte. Pero la represión acabó con el complot y con la vida de cincuenta dignatarios reales. El libro fue quemado entonces, pero tal vez fue sólo una copia, porque años más tarde caería en manos de Khanuas, hijo del faraón Ramsés II. El libro enseñaba a mirar al sol cara a cara y daba poderes sobre las cosas de la tierra, del océano y del cielo, además del don de interpretar los medios secretos utilizados por los animales para comunicarse entre ellos. También permitía resucitar a los muertos y dar órdenes a la

distancia. Eso es por lo menos lo que dicen los documentos egipcios de la época.

Lógicamente, tal libro resultaba muy peligroso, y Khanuas lo mandó quemar, o por lo menos pretendió hacerlo, porque poco después reaparecería una alusión al mismo en una estela descubierta en 1828. Dice la estela, que data del año 360 a. C., que el libro protege contra los escorpiones, pero que debió ser destruido a causa de sus funestos poderes. Sin embargo, 60 años después de grabarse esta estela, el nombre de Toth aparece de nuevo, identificado con el de Hermes Trismegisto, fundador de la Alquimia. Por esos tiempos, los magos de la ciudad de Alejandría pretendían conocer la obra, aunque nadie pudo jamás exhibirla públicamente.

A partir de entonces, el libro mágico fue mencionado en numerosas ocasiones, pero sólo mencionado. ¿Es que era sólo un producto de la imaginación de los autores antiguos, o existía alguien empeñado en ocultarlo a como diera lugar? Sólo sabemos que a lo largo de la Edad Media fue citado por numerosos filósofos y teólogos, incluyendo al propio san Agustín.

¿TENIA ALGUNA RELACION CON EL TAROT?

Una extraña leyenda comenzó a circular a partir del siglo XV. Se decía que una sociedad secreta poseedora del Libro de Toth había hecho un resumen accesible a todas las mentes, y que ese fichero no era otro que el famoso juego del Tarot. Uno de los que más insistieron en tal idea fue un tal Court de Gébelin, científico francés que en 1773 escribió la obra *El mundo primitivo*. En ella pretendía haber tenido acceso a un antiguo libro egipcio que se salvó del incendio de la biblioteca de Alejandría, el cual contenía enseñanzas muy interesantes entre las cuales estaba el juego del Tarot.

¿Tuvo que ver este juego con el libro maldito? Lo único que se sabe es que en Europa fue conocido por primera vez hacia el año 1100, y constaba, al igual que hoy, de 78 cartas, de las que muy posiblemente derivaría la actual baraja de 52 cartas. Pero lo cierto es que se ignora su origen. Algunos autores atribuyen a los caballeros templarios el haber traído el juego del Tarot desde Oriente.

¿Está inspirado el juego del Tarot en la esencia mágica del Libro de Toth? La opinión de los modernos estudiosos del tema es que se trata de cosas muy distintas, y la prueba está en que nadie se ha muerto por manejar las cartas del Tarot. Mientras que tener en las manos el Libro de Toth, el auténtico, eso significaría una segura sentencia de muerte.

PROXIMO NUMERO

GERARD CROISSET,
EL HOLANDES IMPOSIBLE



Todo aquél que se haya asomado alguna vez al terreno de la parapsicología, y haya tenido oportunidad de echar una ojeada a algún tratado sobre los fenómenos paranormales, de seguro habrá tropezado con el nombre de Gerard Croiset. Pero ¿quién es ese hombre?

Si durante el siglo pasado se conocieron individuos portentosos, como Dunglas Home, Eusapia Paladino o el maestro Philippe, cuyas facultades podrían parecernos ahora, al paso de los años, algo exageradas, la ciencia ha podido estudiar recientemente, muy de cerca, a seres realmente fantásticos, poseedores de dones inexplicables. Y de todos ellos, el más sensacional, tal vez sea el holandés cuya obra será estudiada en nuestro siguiente número.

**¡CÓMPRALA, LÉCALE, PÁLPALA
EN LOS PUESTOS DE
PERIÓDICOS!!!**

**¡UNA REVISTA
QUE NO HAY
QUIEN LA
RESISTA!**

**REPORTAJES
&
ENTREVISTAS**

**¡POSTERS &
COMICS!**

**OCULTISMO
YOGA Y
AUNGMYE**

**¡CINE Y
TEATRO**

¡ROCK!

estos son los 16 primeros títulos de la colección quincenal DUDA distribuidos de acuerdo con sus diferentes sellos...

LA OTRA CARA



- ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?
- TESTIMONIOS DE LO INSOLITO
- LA BIBLIA CHINA DE LA ADIVINACION
- CRONICAS DE LOS FANTASMAS

AMOR Y PAZ



- AMOR Y SEXO EN LA INDIA (ANANGA RANQA)
- LO MAS AUDAZ DE CASANOVA
- EL DIVINO LIBRO DE LOS AMANTES (KAMA SUTRA)
- CARTAS A MI ESPOSA SOBRE LA PORNOGRAFIA
- EL EROTISMO EN LOS POETAS

TODO Y SIEMPRE



- CRISTO DE CARNE Y HUESO
- DIARIO DE UNA SIRVIENTA
- HISTORIA UNIVERSAL DE LA TORTURA
- EL PECADO DEL PADRE MOURET
- DE BUDA A FISCHER Y SPASSKY
- VAMPIROS VIVOS Y VAMPIROS MUERTOS
- 30 MANERAS DE SUICIDARSE SIN MAESTRO

TODOS CON EL SELLO DE



¡ SÁLVENSE QUIEN PUEDA !

NUESTRO PRÓXIMO TÍTULO:

CÓMO SUICIDARSE SIN MAESTRO

(en 30 lecciones)

¿TERMINARÁ EL
HOMBRE CON EL
MUNDO SIN USAR
LA ATÓMICA?

los temas ecológicos
aparecidos en

los agachados

seleccionados y preparados por

Jim

ahora, en forma de libro.

- LA COCA COLA
- LA SOBREPoblACION
- LAS FUNERARIAS
- LOS CICLAMATOS
- EL SMOG
- EL CIGARRO
- LA IMBECIL CACERIA
- ALCOHOLISMO
- LAS DROGAS
- ETC, ETC.

RIUS



COMO SUICIDARSE

SIN MAESTRO

(en 30 lecciones)



COLECCIÓN DUDA MÓDULO

ECOLÓGICOS NO
SON TRATADOS
SOBRE EL ECO,
CONSTE.



CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS