



LA JUDIA

número
78

la historia de un hombre que fabricó oro

LO INCREIBLE LA VERDAD



EL EXTRAÑO ALQUIMISTA NICOLAS FLAMEL

- ▶ el ataud que viajó por el mar
- ▶ ¿fueron ovnis las luces vistas en Japón
- ▶ la increíble aventura de Gerry Irwin

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peón
Rubén Lara
realización artística

Carlos Dzib
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Carlos Juárez
Eduardo Lizalde
José Villaverde
investigación

corresponsales:
Eduardo Azcuy
Alejandro Vignatti

ESPAÑA
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Carmen Mercado M.
tipografía

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrois de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 1. Número 78.
Diciembre 27, 1972.
REVISTA SEMANAL.

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F., Teléfono 544,16,30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc, pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresión: Editora Sol S.A., Lago Chalco 156, México 17, D.F., Tel. 545,83,64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

editorial

Los actuales libros de ciencia, que son en realidad herederos de los viejos tratados medievales, jamás dejan de mencionar a Paracelso, Roger Bacon, Helvetius o Raimundo Lulio, pero suelen omitir a otros igualmente importantes. ¿Por qué?

¿Por qué se ponen todos de acuerdo en olvidarse de Nicolás Flamel? ¿Porque no incursionó en los terrenos de la filosofía, y se dedicó únicamente a la práctica de la alquimia, al difícil arte de la transmutación?

Sin embargo, a pesar de que no puede considerarse a Nicolás Flamel como un sabio pionero, que nada inventó ni nada aportó a la ciencia, merece ser recordado porque según sus contemporáneos llevó a cabo la gran Obra, que lo convirtió de la noche a la mañana en el hombre más rico de toda Francia. ¿Cómo lo consiguió? Es lo que intentaremos ver en las siguientes páginas...

Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

Se ruega a las personas que envíen Giros Telegráficos a Editorial Posada para compra de libros y revistas, se sirvan incluir en carta aparte su nombre y dirección.

Toda correspondencia al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos 21, Coyoacán, D. F.

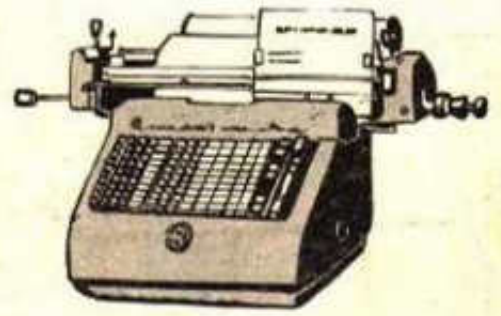
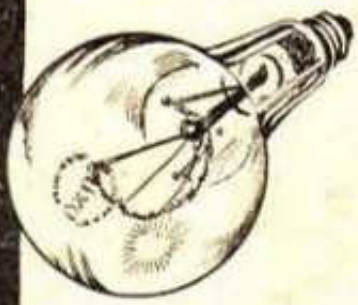
NO TENGA MIEDO DE ACEPTAR NUEVOS HECHOS, AUNQUE LE PAREZCAN INCREÍBLES. NO TEMEA USTED ENCONTRARSE REPENTINAMENTE CON LA POSIBILIDAD DEL MILAGRO. FINALMENTE USTED...

¿QUIÉN? ¿YO?

SI, USTED, O SU VECINO, O NOSOTROS MISMOS ESTAMOS EN CONTACTO TODOS LOS DÍAS CON HECHOS SORPRENDENTES A LOS QUE NO DEDICAMOS NI NUESTRA ATENCIÓN NI NUESTRA REFLEXIÓN. ESTAMOS PERDIENDO NUESTRA CAPACIDAD DE ARROBRO. ESTAMOS CERRANDO NUESTRA INTELIGENCIA A MUCHAS PUERTAS DE ACCESO...

... REFLEXIONE USTED POR UN MOMENTO QUE HOY, POSIBLEMENTE UNOS MINUTOS ANTES DE LEER ESTA REVISTA, USTED OPRIMO UN PEQUEÑO INTERRUPTOR QUE LIBERO UNA FUERZA EXTRAÑA QUE LA CIENCIA NO LA HA PODIDO DEFINIR...

... PUES BIEN, ESA FUERZA, LA ELECTRICIDAD, A LA QUE TAN Poca ATENCION PRESTAMOS, ES DE HECHO UNO DE LOS PILARES DE ESTA CIVILIZACION, DICHA ENERGIA ES CAPAZ DE ILUMINAR UNA HABITACION, DE HACER FUNCIONAR UNA CALCULADORA, O DE PONER EN MARCHA UN AUTOMOVIL. ¿NO RESULTA CADA INCREIBLE QUE EXISTA ESA FUERZA? ¿NO RESULTA MILAGROSO QUE EL HOMBRE LA HAYA DOMINADO?



ROOONRR



... Y... ¿NO PODRIAMOS CALIFICAR DE MILAGRO TAMBIEN QUE EN UNA PEQUEÑA PANTALLA DE CRISTAL VEAMOS, EN EL MISMO MOMENTO EN QUE OCURREN, HECHOS QUE SE SUCEDEN A MILES DE KILOMETROS DE DISTANCIA?



Y EN ESTE MOMENTO EL AVION DEL ACCIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS ESTA A PUNTO DE ATERRIJAR EN TERRITORIO CHINO.

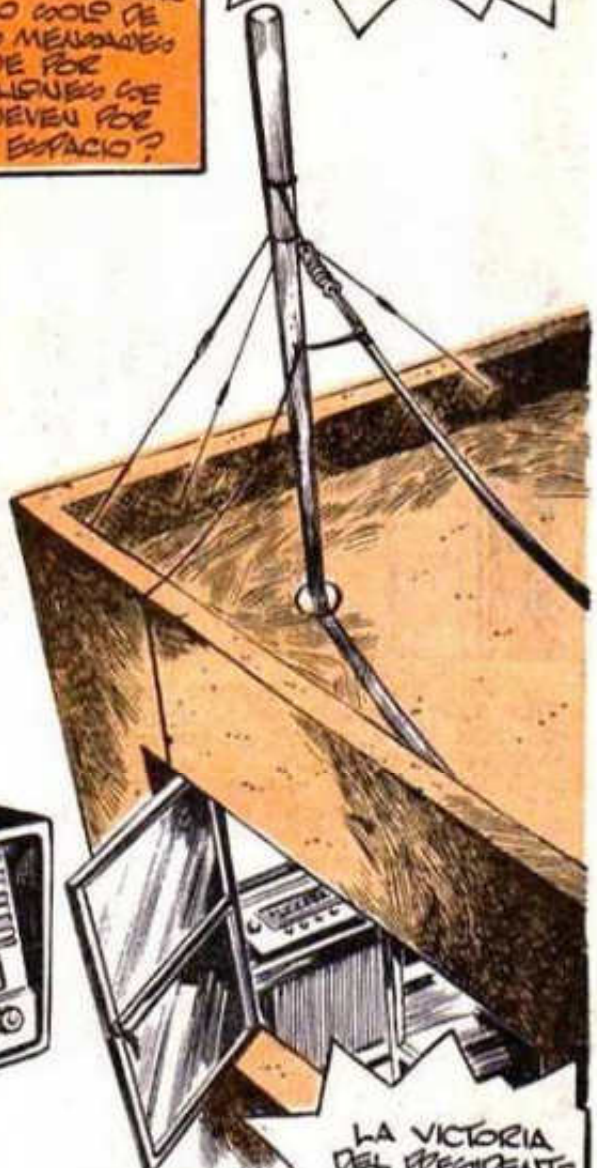
¿NO ES SORPRENDENTE QUE UN PEQUEÑO DISCO DE MATERIAL PLÁSTICO O UNA ESTRECHA CINTA DEL MISMO MATERIAL CONTENGAN SONIDOS QUE SE PRODUJERON HACE TIEMPO Y QUE AHORA VAGAN EN EL ESPACIO?

¿Y QUE TAN SORPRENDENTE NOS RESULTA QUE UN APARATO DE RADIO SEA CAPAZ DE CAPTAR UNO COLO DE LOS MENSAJES QUE POR MILLONES SE MUEVEN POR EL ESPACIO?

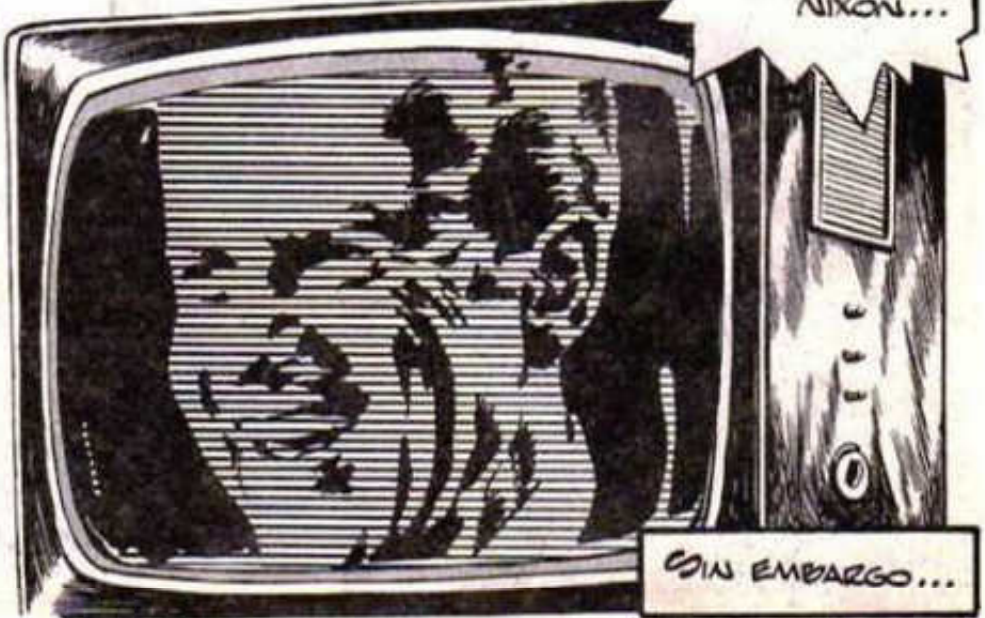
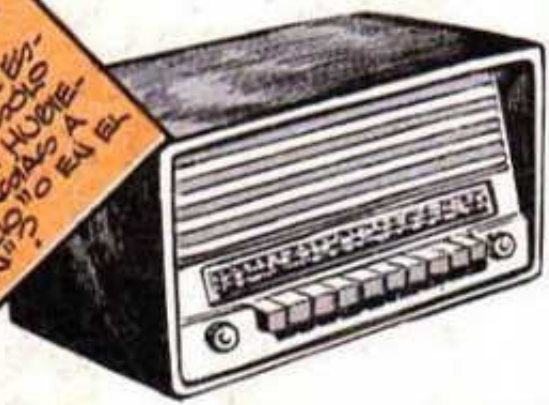
MEJORES Y MEJORES, LA SERIE MUNICIPAL DE BASKET-BALL SE HA INICIADO.

Y FUE ENTONCES QUE TE CAÍSTE DEL COLUMPIO. NO CUMPLÍAS TODAVÍA CINCO AÑOS.

ES LA VOZ DE MI PADRE. MURO HACE DIEZ AÑOS. ME GUSTA ESCUCHARLA DE VEZ EN CUANDO.



SINCERAMENTE ¿NO SE AGONIZA UN POCO ANTE ESTO? ¿NO SIENTE LAS REALIZACIONES QUE HACE COMO UNOS CUANTOS DECENOS QUE HACE COMO TAN PARECIDO MEDIANTE FANTASMAS A CUALQUIER HOMBRE USANDO "O EN EL USO "CABAL DE SU EXISTENCIA"?



LA VICTORIA DEL PRESIDENTE NIXON...

PROBANDO, PROBANDO, UNO, DOS, TRES.

SIN EMBARGO...

TODOS ESTOS APARATOS MILAGROSOS, TODA ESTA "TÉCNICA" QUE FUE CALIFICADA EN EL PASADO COMO IMPOSIBLE DE REALIZAR, ES LA QUE DA LAS CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE NUESTRA CIVILIZACIÓN...

SEÑOR LARA, PRESENTÉSE A LA OFICINA DEL SUPERINTENDENTE.
SEÑOR LARA, PRESENTÉSE A LA OFICINA DEL SUPERINTENDENTE.



... PERO A PESAR DE QUE DIARIO SE REALIZAN NUEVOS MILAGROS, A PESAR DE QUE EL HOMBRE COMIENZA A ACCIONARSE AL INTERIOR DEL ATOMO Y AL EXTERIOR DE SU PLANETA, TODAVIA NO SOMOS CAPACES DE ADMITIR LA POSIBILIDAD DE NUEVOS "MILAGROS"...

TRIPULACION REPORTÁNDOSE A LA BASE DE NUEVO MEXICO.
TRIPULACION REPORTÁNDOSE A LA BASE DE NUEVO MEXICO.

NO NOS QUEJAMOS RIENDO DE LAS NUEVAS HIPÓTESIS, NOS BURLAMOS DE LOS NUEVOS CAMINOS QUE ALGUNAMENTE MAS LUCIDA QUE LA NUESTRA ES CAPAZ DE ADVINAR... ¿CÁSCAO NO SOMOS CRIATURAS AFORTUNADAS A LAS QUE LES CONSTA QUE EL MILAGRO SE REALIZA TODOS LOS DIAS...

... Y SI VIVIMOS EN MEDIO DE MILAGROS ¿SERÍA MUCHO PEDIRNOS EN ESTA OCASION OJALGA SIN TRÁBAGO MENTALES LA HISTORIA DE UN HOMBRE DEL QUE SE DICE FABRICO ORO? ¿COEREMOS CAPACES DE NO REIRNOS DE ESA AFIRMACION? ¿COEREMOS CAPACES DE ENFRENTARNOS CON BUENA VOLUNTAD Y CAPACIDAD DE ANALISIS A LOS DATOS QUE LEEREMOS? ¿PODRAMOS OLVIDARNOS DE NUESTROS PREJUICIOS CIENTIFICOS?... EN FIN, INTENTEMOS LA AVENTURA...



¿UN APARATO QUE SEA CAPAZ DE NAVEGAR POR EL AIRE?
JA-JA-JA. USTED ESTA ISO, MI AMIGO.




EL EXTRAÑO LIBRO DEL ALQUIMISTA

Nicolás Flamel

UNA INVESTIGACIÓN DE:
LILIA ARAGÓN

UNA ADAPTACIÓN DE:
GUILLERMO MENDIZÁBAL
LIZALDE

DIBUJO: COSMÉ
UNA ESCENOGRAFÍA DE:
JORGE LARA.



SIN DUDA VAMOS A LEER UNA HISTORIA EXTRAÑA. EXTRAÑA PORQUE EL PERSONAJE PRINCIPAL DE ELLA, HASTA MUY ENTRADO EN AÑOS TUVO CONTACTO CON LA ALQUIMIA, Y SEGUN LOS DATOS DE LOS QUE DISPONEMOS, PARECE QUE LLEVO A BUEN FIN LA "GRAN OBRA". RESULTA TAMBIEN POCO COMUN ESTE RELATO, PORQUE EN EL NOS OCUPAMOS DE DECIR QUE ESTE HOMBRE: NICOLAS FLAMEL, MUY POSIBLEMENTE CONSIGUIÓ REALIZAR EL SUEÑO DE PRÍNCIPES Y ALQUIMISTAS: TRANSFORMAR EL PLOMO EN ORO. ES VERDAD, POR OTRA PARTE, QUE A PRIMERA VISTA RESULTA ABSURDO CREEER QUE EL PLOMO SE PUEDE CONVERTIR EN ORO, AHORA QUE, HEMOS DICHO QUE ES ABSURDO A PRIMERA VISTA PORQUE...

...FOI BIEN ES
CIERTO QUE EN
EL SIGLO XIX
CUALQUIER HOM-
BRE SERIO
DEDICADO A LA
FÍSICA O A LA
QUÍMICA SE
HUBIERA REÍDO
DE LA CIENCIA
ALQUÍMICA
LLAMÁNDOLA
OBRA DE LOCOO
Y CHARLATANES...

JA-JA-JA.
ESO ES IRREALIZABLE.



...AHORA, CASI A FINES DEL SIGLO XX,
LOS DESCUBRIMIENTOS DE LAS CIENCIAS
FÍSICAS Y QUÍMICAS HAN REVOLUCIONADO
LOS CONCEPTOS DEL SIGLO PASADO Y SE
COMIENZA A VER QUE...

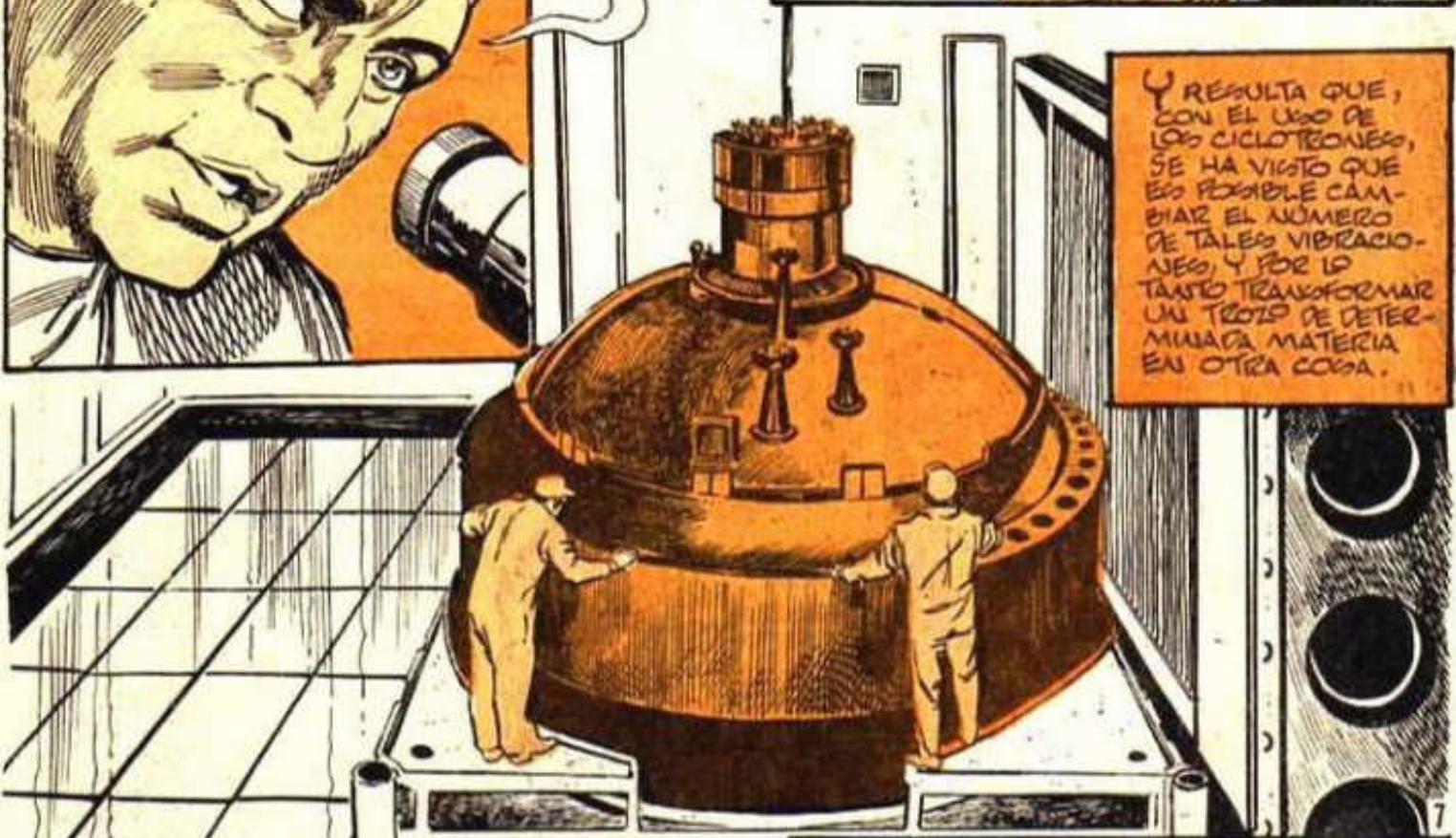
PARCE QUE LOS
VIEJOS ALQUIMISTAS
NO ESTABAN TAN EQUIVO-
CADOS. LA ESTRUCTURA DE
LA MATERIA SE PARECE A
LO QUE ELLOS DECÍAN...



EN ALGÚN SENTIDO, CUAL-
QUIER TIPO DE MATERIAL NO ES
OTRA COSA QUE VIBRACIONES Y
PULSACIONES, Y POR LO TÁNTO ES
ESENCIALMENTE VIVIENTE Y
TRANSFORMABLE.



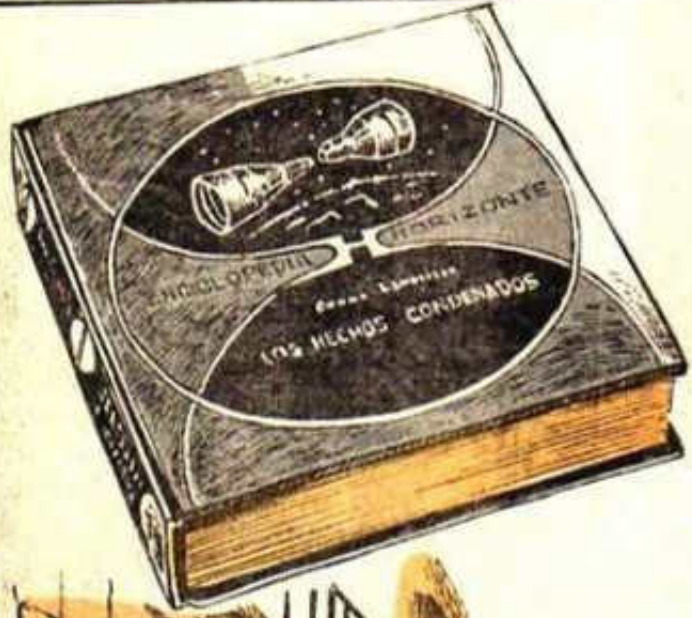
Y RESULTA QUE,
CON EL USO DE
LOS CICLOTRONES,
SE HA VISTO QUE
ES POSIBLE CAM-
BIAR EL NÚMERO
DE TALES VIBRA-
CIONES, Y POR LO
TÁNTO TRANSFORMAR
UN TROZO DE DETER-
MINADA MATERIA
EN OTRA COSA.



ENTONCES, ¿EXISTEN POSIBILIDADES
REALES DE QUE LOS ALQUIMISTAS HA-
YAN LOGRADO LA "GRAN OBRA" DE QUE
HABLAN SUS LIBROS?... PARECE QUE SÍ...

EN LA OBRA "LOS HECHOS CONDENADOS", DE GEORGE LANGELAAN EXISTE UN PROLOGO ESCRITO POR EL FAMOSO INVESTIGADOR JACQUES BERGIER, EN EL QUE ANALIZA LOS POSIBLES EXITOS DE VARIOS ALQUIMISTAS.

Y DE DICHS ALQUIMISTAS HAY UNO QUE, A LOS RESPONSABLES DE LA REVISTA "DUDA" NOS HA LLAMADO PARTICULARMENTE LA ATENCION. SU NOMBRE ERA NICOLAS FLAMEL...



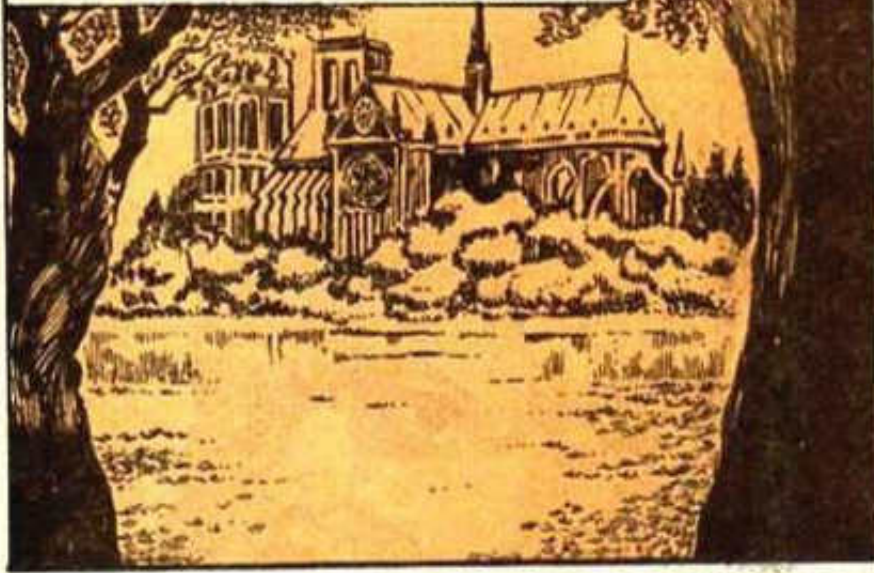
...LA INVESTIGACION BIOGRAFICA DE DICHO HOMBRE ARROJA RESULTADOS PARTICULARMENTE INTERESANTES: POR EJEMPLO, A PARTIR DEL MOMENTO EN QUE FLAMEL DICE HABER CONOCIDO LOS SECRETOS DE LA ALQUIMIA, SU VIDA CAMBIA Y SUCEDEN AL MISMO TIEMPO UNA SERIE DE HECHOS EN VERDAD EXTRAORDINARIOS E INEXPLICABLES...

ESSE ES LA CASA DE FLAMEL. EN ELLA PASAN COSAS RARAS.



PERO, SERA MEJOR QUE VAYAMOS PASO POR PASO EN ESTA NARRACION...

EN EL SIGLO XIV, EN LA CIUDAD DE PARÍS, FRANCIA, VIVÍA UN IMPORTANTE AMANUENSE, ES DECIR UN ESCRIBIENTE LLAMADO NICOLÁS FLAMEL. SU POSICIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA ERA DESAHOGADA.



... SU CASA SE ENCONTRABA EN LA "RUE DES ECRIVAINS" Y BASTABA VERLA PARA SABER QUE EL HOMBRE QUE LA HABITABA ERA UN CIUDADANO QUE CONTABA CON UNA BUENA CLIENTELA.



A FLAMEL LE DICTARÉ MI TESTAMENTO.

TAMBIÉN, SEGÚN SE DESPRENDE DE LA INVESTIGACIÓN DE LA VIDA DE NICOLÁS FLAMEL, NO FUE COMO HASTA SU TOTAL MADUREZ QUE SE CASÓ CON UNA MUJER LLAMADA PERNELLE. CONTABA ENTONCES CON 30 AÑOS DE EDAD...

EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO...

HASTA ESE ENTONCES LA VIDA DE FLAMEL HABÍA SIDO LA DE CUALQUIER PERSONA DE LA CLASE MEDIA ACOMODADA Y SU TIEMPO TRANSCURRÍA PRINCIPALMENTE EN ELABORAR INVENTARIOS, DESQUEJAR CUENTAS Y ATESTIGUAR LA VALIDEZ DE PARTIDAS DE GASTOS...

NECESITO LA COPIA PARA PAGAR MIS IMPUESTOS A LA CORONA.

TERMINARE EN POCO TIEMPO.

SÓLO QUE, LAS COSAS IBAN A CAMBIAR RADICALMENTE...

Cosmé

...UN DÍA COMPRO POR SOLO DOS FLORINES UN LIBRO VIEJO Y GRANDE HECHO DE UN MATERIAL NADA COMÚN. EL MISMO FLAMEL SE REFIERE A ESTE LIBRO EN SU AUTOBIOGRAFÍA...

...NO ES NI DE PAPEL, NI DE PERGAMINO, SINO DE CORTEZA DE ÁRBOL MONTADA SOBRE CUERO TRABAJADO.



EL ENORME LIBRO ERA UNA OBRA DE "ABRAHAM EL JUDÍO", PRINCIPE LEVITA (+) Y FILÓSOFO.

APARENTEMENTE ESTÁ DIRIGIDA A TODOS LOS JUDÍOS POBRES Y OPRIMIDOS.

(+) Israelita perteneciente a la tribu de Levi.

PERO CONFORME NICOLÁS FLAMEL SIGUIÓ AVANZANDO EN SU INVESTIGACIÓN SOBRE EL LIBRO, TAMBIÉN CRECIÓ SU INTERÉS.

EN ÉL SE EXPLICA CÓMO SE PUEDEN TRANSMUTAR LOS METALES, A FIN DE QUE LOS JUDÍOS PUERAN PAGAR LOS TRIBUTOS CONTINUAMENTE EXIGIDOS POR LOS EMPERADORES ROMANOS.



ASÍ PUES, LA OBRA DE "ABRAHAM EL JUDÍO" ERA DE UNA ANTIGÜEDAD TAL QUE HABÍA SIDO ESCRITO DURANTE EL IMPERIO ROMANO. LA OBRA EN SÍ, ÚNICAMENTE POR SU ANTIGÜEDAD ERA YA UNA PIEZA VALIOSA, PERO...



¡ES EXTRAORDINARIO!

... FINALMENTE, LA EDAD DEL VIEJO LIBRO NO FUE LO QUE MÁS ENTUSIASMÓ A FLAMEL, CONFORME EL AMANUESE IBA LEYENDO SE FUE ENCONTRANDO CON TODAS LAS EXPLICACIONES DE CÓMO SE CONSEGUÍA LA TRANSFORMACIÓN DE METALES INNOBLES EN PLATA O EN ORO.

Y AUNQUE FLAMEL, POR SU MISMA PROFESIÓN Y EDAD ERA UN HOMBRE ESCÉPTICO, ENCONTRO EN EL LIBRO TAL CANTIDAD DE DETALLES Y UNA ARGUMENTACIÓN TAN COERTE QUE SE INTERESÓ VIVAMENTE EN EL PROBLEMA.

¡PLATA Y ORO!
¿SÍ SERÁ POSIBLE?

SÓLO HAY UN OBSTÁCULO QUE VENCER.

... Y AQUEL OBSTÁCULO QUE HABÍA ENCONTRADO FLAMEL ERA QUE A PESAR DE QUE EN EL LIBRO SE DABAN TODAS LAS EXPLICACIONES SOBRE EL PROCESO ALQUÍMICO, SU AUTOR NO DECÍA CUAL ERA EL PRIMER ELEMENTO NECESARIO PARA LLEVAR A CABO LA "GRAN OBRA"

TENGO QUE AVERIGUARLO A CUALQUIER PRECIO.

COSME

Y CONCEDO ENTONCES QUE...



VIVAMENTE IMPRESIONADO POR LO QUE HABÍA LEÍDO, DECIDIÓ COMUNICAR A FERNELLE, SU ESPOSA, EL DESCUBRIMIENTO QUE HABÍA HECHO Y SU NECESIDAD DE...

FERNELLE, ¡ TENGO QUE SABER CUAL ES EL PRIMER AGENTE, EL PRIMER ELEMENTO PARA LOGRAR LA TRANSMUTACION !

FLAMEL SABÍA QUE NECESITABA ENCONTRAR SU SABIO JUDIO QUE LE REVELARA EL SECRETO, Y QUE LA ÚNICA POSIBILIDAD DE ENTRAR EN CONTACTO CON UN ERUDITO HEBREO ERA PARTIR DE VIAJE...

IRÉ A ESPAÑA, SOLO EN LAO GRANDES SINAGOGAS DE ESE PAÍS PODRÉ HALLAR AL HOMBRE.

POCO DESPUÉS FLAMEL PARTIÓ A ESPAÑA, PERO LE PARECIÓ NECESARIO EFECTUAR EL VIAJE DISFRAZADO DE PEREGRINO. ENVUELTO EN UNA POBRE CAPA Y LLEVANDO UNA BOLSA EN FORMA DE CONCHA, PARTIÓ HACIA COMPOSTELA (GALICIA)

AHI, PERMANECIÓ AL PARECER UN AÑO O DOS, PERO NO TUVO SUERTE. EL SABIO JUDIO QUE LE HABLARA DEL PRIMER ELEMENTO ALQUÍMICO NO FUE HALLADO...

¡ CUÁNTO TIEMPO DESPERDICIAO ! DUDO MUCHO QUE ALGÚN DÍA LLEGUE A CONOCER EL SECRETO DEL PRIMER ELEMENTO.

SIN EMBARGO, QUISO LA SUERTE QUE AL DIRIGIRSE HACIA EL SUR DE ESPAÑA, SE ENCONTRARA CON UN HOMBRE LLAMADO EL "MAESTRO CAUCHES"!

MUCHAS GRACIAS.



... EL HOMBRE ERA UN MEDICO JUDIO CONVERTIDO AL CRISTIANISMO, QUE GOZABA FAMA DE SER MUY SABIO EN "CIENCIAS SUBLIMES".

DE MANERA QUE LE INTERESA LA "GRAN OBRA".

SI, MAESTRO. HE VENIDO A ESPAÑA BUSCANDO MAYOR SABIDURIA.



NO SE DESOLUSIONE, PERO UNO EN CADA MILLON TIENE EXITO.

NICOLA'S FLAMEL ERA LO SUFICIENTEMENTE LISTO COMO PARA NO DEJAR PASAR LA OPORTUNIDAD Y COMENZO A ESTRECHAR SU RELACION CON EL MAESTRO CAUCHES.

USTED ES SABIO, USTED PUEDE AYUDARME, MAESTRO CAUCHES.

PERO SOLO PODEMOS HABLAR DE LAS "CIENCIAS SUBLIMES" CON LOS INICIADOS.



... Y DESEANDO OBTENER AQUELLA INFORMACION QUE LE ERA TAN NECESARIA, UN DIA FLAMEL MOSTRO A SU NUEVO AMIGO ALGUNOS FRAGMENTOS COPIADOS CUIDADOSAMENTE DE SU LIBRO...



¿CÓMO OBTUVO ESTA INFORMACIÓN?

FLAMEL SE DIO CUENTA DE INMEDIATO DEL ENORME INTERES QUE DESEPERTABA EN EL MAESTRO CAUCHES LO QUE, EL LE HABIA MOSTRADO...



PERO, ¿CÓMO DA USTED CUENTA DE LO QUE ME HA ENCONTRADO? ¿SABIA USTED QUE...

...ESE FRAGMENTO CORRESPONDE A UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES OBRAS DE ALQUIMIA CONOCIDAS. SU AUTOR FUE UN TAL "ABRAHAM EL JUDÍO"!!



PERO PARECE SER QUE ESE VALIOSÍSIMO LIBRO SE PERDIÓ. NADIE SABE DE EL. ¿CÁSCO LO TIENE USTED?



YA PARTIR DE ESE MOMENTO ENTRO EN JUEGO LA ASTUCIA DE FAMEL.

YO SÉ QUE ES UN LIBRO MUY IMPORTANTE, Y DESDE LUEGO NO LO PUSEO, PERO....

... YO CREO QUE CON VUESTRO AUXILIO TAL VEZ ME SERÍA POSIBLE ENCONTRARLO.

...Y EN QUÉ CONSISTIRÍA MI AYUDA.

EN QUE ME ORIENTEIS EN LA SOLUCIÓN DE CIERTOS ENIGMAS, DE CIERTOS ARCANOS QUE PODRÍAN SER LA CLAVE PARA ENCONTRAR EL PARATERO DEL LIBRO.



...PREGUNTÁME, OS ESCUCHO.

LAMENTABLEMENTE, CAUCHES, EN ESA PRIMERA OCASIÓN CASÍ NO ENTRO EN EXPLICACIONES. EL MÉDICO RECELABA.



ES TODO LO QUE OÍ...

VIENDO QUE EL MEDICO CANCHES BIEN POCO ME HABIA DICHO, FLAMEL OPTO POR DECIRLE LA VERDAD: EL HABIA TENIDO OPORTUNIDAD DE HOJEAR UN POCO AQUEL NOTABLE LIBRO...

Y DE EL APRENDI ALGUNAS COSAS, PERO VOIS SABEIS OTRAS.

POCO A POCO, FLAMEL FUE DANDO DATOS INTERESANTES AL JUDIO, PERO SE CUIDO DE HACERLO OBTENIENDO A SU VEZ UN POCO DE INFORMACION. FLAMEL SE REIA EN SU FUERO INTERNO DEL CURSO QUE ESTABAN TENIENDO LAS COSAS...

YO OÍ MUCHO MAS QUE EL DE LOS ULTIMOS PASOS DEL PROCESO ALQUIMICO...



PERO ES UN HECHO QUE EN LO QUE SE REFIERE A LAS PRIMERAS OPERACIONES, SU SABER ES MAYOR QUE EL MIO.

ASI, LAS COSAS LLEGARON AL PUNTO EN QUE FLAMEL DIO AL MEDICO CANCHES LA VERDAD RESPECTO AL LIBRO: SI SEGUIAN INTERCAMBIANDO INFORMACION...

OS PROMETO QUE....



Y LA PROMESA CONSISTIÓ EN QUE NICOLÁS FLAMEL SE COMPROMETÍA A LLEVAR A CAUCHES A PARÍS, LUGAR DONDE EL CREÍA QUE TODAVÍA SE ENCONTRABA EL LIBRO.

ESTOY SEGURO QUE PODREMOS LLEGAR A EL.



LA AMBICIÓN DE UN MAYOR CONOCIMIENTO SE DESPERTÓ EN CAUCHES, Y COMUNICÓ ALGUNOS DE SUS SECRETOS DE ALQUIMISTA A FLAMEL...

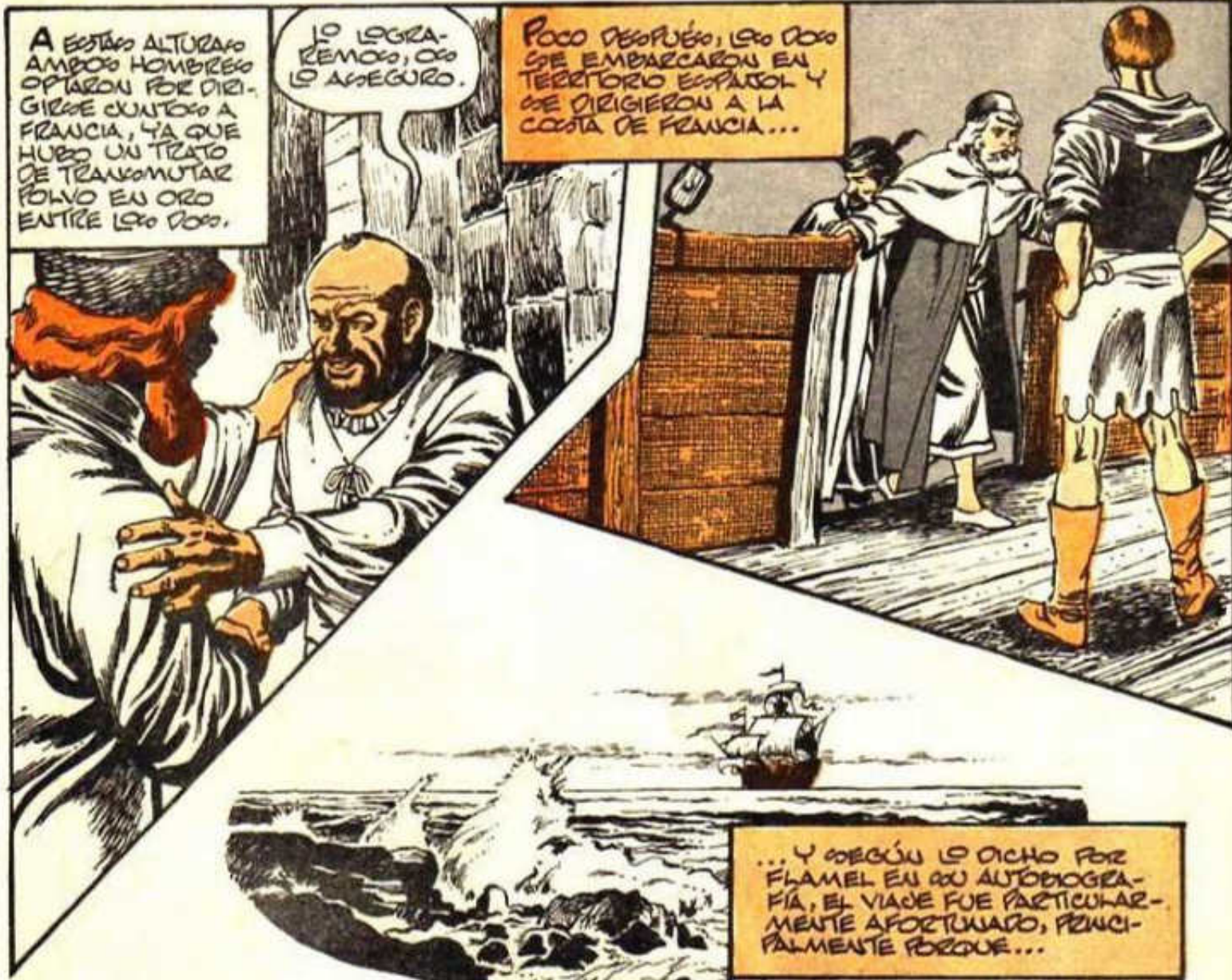
... ESTAS OPERACIONES SE DEBERÁN HACER A LA LUZ DE LA LUNA, PUES OTRA CHASE DE LUZ PERJUDICARÍA EL PROCESO.



A ESTAS ALTURAS AMBOS HOMBRES OPTARON POR DIRIGIRSE CUANTO A FRANCIA, YA QUE HUBO UN TRATO DE TRANSMUTAR POLVO EN ORO ENTRE LOS DOS.

LO LOGRAREMOS, O LO ASEGURO.

POCO DESPUÉS, LOS DOS SE EMBARCARON EN TERRITORIO ESPAÑOL Y SE DIRIGIERON A LA COSTA DE FRANCIA...



... Y SEGÚN LO DICHO POR FLAMEL EN SU AUTOBIOGRAFÍA, EL VIAJE FUE PARTICULARMENTE AFORTUNADO, PRINCIPALMENTE PORQUE...

... ENTRE OTRAS COSAS, EL MÉDICO CAUCHES LE ACHARÓ ALGUNOS PUNTOS QUE FLAMEL HABÍA ENCONTRADO INDESCRIBIBLES.

ESOA PALABRA DESIGNA AL MERCURIO Y A LA ACCIÓN SOBRE EL METAL CALCINADO.

SIN EMBARGO, UNA REPENTINA ENFERMEDAD ACOGió A CAUCHES, Y TERRIBLES VÓMITOS Y CÓLICOS LE AQUEJARON.

ME SIENTO MAL, FLAMEL, LAS FUERZAS DE ME VAN.



... Y, FLAMEL, AL REFERIRSE A ESTO ESCRIBió...

... POCO DESPUÉS, CAUCHES MORÍ EN ORLEANS, FRANCIA, Y AQUELLA MUERTE HABRÍA DE RESULTAR PROVIDENCIAL A FLAMEL, PUES BIEN CAUCHES NO LE OÍó CUAL ERA EL PRIMER ELEMENTO NI COMO SE OBTENÍA...



CREO QUE AHORA ME ES SUFICIENTE COMO PARA AVERIGUARLO POR MÍ MISMO.



"VÓMITOS QUE LE HABRÍAN QUEDADO DE LOS QUE HABÍA SUFRIDO EN EL MAR!"

DESPUÉS DE ENTERRAR A CAÑCHES "COMO UN BUEN CRISTIANO", SEGUN LO DECLARA FLAMEL, ESTE SE DIRIGIO A PARÍS.

AL LLEGAR A SU CASA, FLAMEL COMENTO A SU ESPOSA QUE "GRACIAS A DIOS Y A LA INTERVENCIÓN DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN Y LOS BEATOS JUAN Y SANTIAGO", HABIA LLEGADO SI NO AL CONOCIMIENTO DEL PRIMER AGENTE, SI POR LO MENOS A ENTENDER LOS "PRIMEROS PRINCIPIOS" DE LA OBRA.



AL POCO TIEMPO, NICOLAS FLAMEL EMPRENDO EL TRABAJO. SU DESPACHO DE AMAUENDE YA NO LE INTERESABA. DIA Y NOCHE EXPERIMENTABA Y EXPERIMENTABA. A SUS VECINOS LES LLAMO LA ATENCIÓN LO QUE OCURRIA, PERO NO LE CONCEDIERON MAYOR IMPORTANCIA.

¡LOADO SEA DIOS!



NO SE QUE LE PASA AL AMAUENDE FLAMEL. YA NO SE OCUPA DE SUS ASUNTOS.



PERO, PREGUNTEMOS A NOSOTROS MISMOS ¿NO ES ACASO EXTRAÑO QUE UN HOMBRE DE CLASE MEDIA, CON MAYORES RECURSOS QUE SU TRABAJO, ABANDONE TODO REPENTINAMENTE PARA UN LARGO VIAJE DE DOS AÑOS?


... ¿Y NO RESULTA EXTRAÑO TAMBIEN QUE A LA VUELTA SIGUIERA CON TENER INTERES EN EL TRABAJO QUE LE PERMITIA VIVIR HOLGADAMENTE?




PUES NO ENTiendo POR QUE, SI TENIA UNA BUENA CHENTELA.




NO, MI ESPOSO NO PUEDE ATENDERLA, DEBO DE SER AMAUENDE.



¿NO PUEDE PENSARSE, SIN
RECURRIR A LA FANTASÍA QUE
NICOLÁS FLAMEL HABÍA ENCON-
TRADO EFECTIVAMENTE ALGO TAN
INTERESANTE COMO PARA CAM-
BIAR LA DIRECCIÓN DE SU VIDA?



DURANTE TRES AÑOS APENAS
SALIO ALGUNA VEZ A LA CALLE,
UNA CONTINUA COLUMNA DE HUMO
SALÍA DE LA CHIMENEA DE SU CASA.



FINALMENTE, UNA COSA
MUY IMPORTANTE OCURRIÓ
AL CARO DE LOS TRES AÑOS.
TAN IMPORTANTE QUE CERA
MEJOR COPIAR LO QUE DE
ESTO DICE NICOLÁS FLAMEL
EN EL LIBRO EN EL QUE
RELATA SU PROPIA VIDA.

LO RECUERDO BIEN. FUE
EL LUNES 17 DE ENERO
DE 1382, ALREDEDOR DEL
MEDIO DÍA...

NOSS ENCONTRÁBAMOS TOTALMENTE
SOLOS EN LA CASA MI ESPOSA Y YO.
YA HABÍA OBTENIDO TIEMPO ATRÁS LA
PIEDRA ROSA...

EL CALOR
NO ES EL
APROPIADO.



...LEÍ MI LIBRO CON GRAN
ATENCIÓN. SEGUÍA PALABRA
POR PALABRA Y CON UN GRAN
CUIDADO LAS INSTRUCCIONES.

...EL FOLVO
OBTENIDO POR
LA PRIMERA
SUBLIMACIÓN...



...TOMÉ UNA
CANTIDAD IGUAL
DE LA PIEDRA
ROSA Y EL MER-
CURIO, E HICE
LA TRANSMUTA-
CIÓN. ERAN
APROXIMADA-
MENTE PARA
ESE ENTONCES
LAS CINCO DE
LA TARDE...

...DE PRONTO ANTE
MIS OJOS VI COMO
NACIA EL PRIMER
AGENTE. AQUEL QUE
HABÍA BUSCADO CON
TANTO EMPEÑO.

¡PERNELLE,
PERNELLE, PARECE
QUE HE TRIUNFADO
EN EL PRIMER PAGO!
¡VEN PARA ACA!



¡MIRALO, PERUELLE!
TIENE EL ASPECTO
Y LA CONSISTEN-
CIA DE LAGO QUE
HABLA EL LIBRO.

¡CREO QUE
LO CONSEGUI!
¡SOY MUY
FELIZ!

DIOS QUIERA QUE
ASÍ SEA, PERO PRE-
PARATE PARA UNA
DESILUSIÓN. PUEDE
OCURRIR QUE HAYAS
FALLADO A PESAR
DE TOTO.



LA ACTIVIDAD DE FLAMEL SE RECIBIÓ
A PARTIR DE ESE MOMENTO. EL HOMBRE
CASI NO DORMÍA, FRECUENTEMENTE
CONSULTABA SU LIBRO...



EL LÍQUIDO
SERÁ ENTON-
CES TAN NEGRO
COMO EL ALA
DE UN CUERVO.
PEQUEÑAS LUCES
COMO ESTRELLAS
SE REFLEJARÁN
EN SU SUPER-
FICIE.

EL TIEMPO SIGUIÓ TRANSCURRIENDO,
PASARON LOS MESES DE FEBRERO Y
MARZO, Y FINALMENTE, CUANDO HEGÓ
ABRIL, UN HECHO DE GRAN IMPORTAN-
CIA OCURRIÓ EN EL LABORATORIO DE
NICOLÁS FLAMEL...

¡PERO UN PRODIGIO!



PERO, DÉMOSELE A
EL LA PALABRA.

FUE EXACTAMENTE EL DÍA 26 DE ABRIL. FINALMENTE HABÍA OBTENIDO LA SUSTANCIA MADRE, LA TENÍA ANTE MIS OJOS...

...TOMÉ DE ELLA UNA CANTIDAD DETERMINADA Y COMENCE CON EL ÚLTIMO PROCEDIMIENTO DE LA TRANSMUTACIÓN...



¡AL FIN, AQUÍ ESTÁ!



Y DE PRONTO, ANTE MI ASOMBRO Y FELICIDAD...

¡ES ORO PURO! LA SUSTANCIA SE TRANSFORMO EN ORO PURO!



¡Y EN EFECTO, AQUEL METAL ERA ORO PURÍSIMO. Y UNA CALIDAD COMO NUNCA HABÍA VISTO EN MI VIDA. UNA DIFERENCIA QUE LA COMUN Y CORRIENTE... MAYOR DE SU GUANIDAD...

NINGÚN ORO BRILLA TANTO COMO EL MIO.

...Y LO EXTRAJO ESO QUE A PARTIR DE LA FECHA DE LA QUE HABLA FLAMEL...



EL Y SU
ESPOSA
PERNELLE
SE VOL-
VIERON
RICOS.

ENVÍEME ESE
BROCADO A LA CASA,
Y NO OLVIDE LA
CEDA Y EL LINO.



FLAMEL Y PERNELLE DABAN
CONTINUAMENTE GRACIAS A DIOS,
Y ERAN ENORMEMENTE GENEROSOS.

GRACIAS POR
VUESTRA GENERO-
SIDAD, SEÑOR
FLAMEL.

... CONSTRUYERON VARIAS
CAPILLAS COMO CONSTA EN
LOS ARCHIVOS ECLESIASTICOS
DE FRANCIA...

... PARECE QUE
EL AGRADECIMIENT-
O A LA MISERICOR-
DIA DIVINA NO TIENE
LÍMITE EN LOS
FLAMEL.

... Y TAMBIÉN
DEL PROPIO
PECULIO DE
NICOLÁS
FLAMEL FUE
PAGADA LA
RESTAURACION
DE VARIAS
IGLESIAS QUE
AMENAZABAN
DECEMBARSE...



ESO MUCHO
LO QUE TENEMOS
QUE AGRADE-
CERLES.

...Y AQUELLA MAGNANIMIDAD PARECIO NO TENER LIMITES. SE OCUPARON DE AYUDAR A LOS POBRES...

ESTA COOPA OS LA DA NICOLAS FLAMEL.



LA PROVIDENCIA LOS AYUDE.



...CONSTRUYERON VARIOS OSEFLINATORIOS...



...Y LA MUY IMPORTANTE CIFRA DE 14 HOSPITALES.

DIOS SE APIACIO DE SU ALMA.

AHORA BIEN, RESPECTO A LA FORTUNA DE LA QUE DISPUSO NICOLAS FLAMEL DESPUES DE SU VIAJE A ESPARTA, MUCHOS HISTORIADORES SUPONEN QUE...



LO QUE OCURRIO FUE QUE NICOLAS FLAMEL...



...FUE UN AFORTUNADO HOMBRE DE NEGOCIOS QUE AMASO UNA BUENA FORTUNA.

¿HOMBRE DE NEGOCIOS? ¿AFORTUNADO? ¿CUALES SON LAS PRUEBAS DE ESOS HISTORIADORES?



¿ACABO NICOLÁS FLAMEL HABÍA RECIBIDO SUBITAMENTE UNA HERENCIA QUE LO CONVIERTO EN RICO?

TOMAD ESTO PARA LA CASA DE DIOS.

PERO, ¿NO TENDRÍA QUE SER UNA PERSONA DISTINGUIDISIMA QUIEN LO HEREDASE? ¿TAN DISTINGUIDA COMO UN REY? HAY QUE RECORDAR QUE SOLO LA CONSTRUCCION DE 14 HOSPITALES REQUERIA DE UN CAPITAL ENORME...

Y NO FUERON SOLO ESOS 14 HOSPITALES, SINO LOS ORFELINATOS, LAS CAPILLAS CONSTRUIDAS Y LAS RESTAURACIONES...

QUERES MUY BELLA, GRACIAS A VOS...



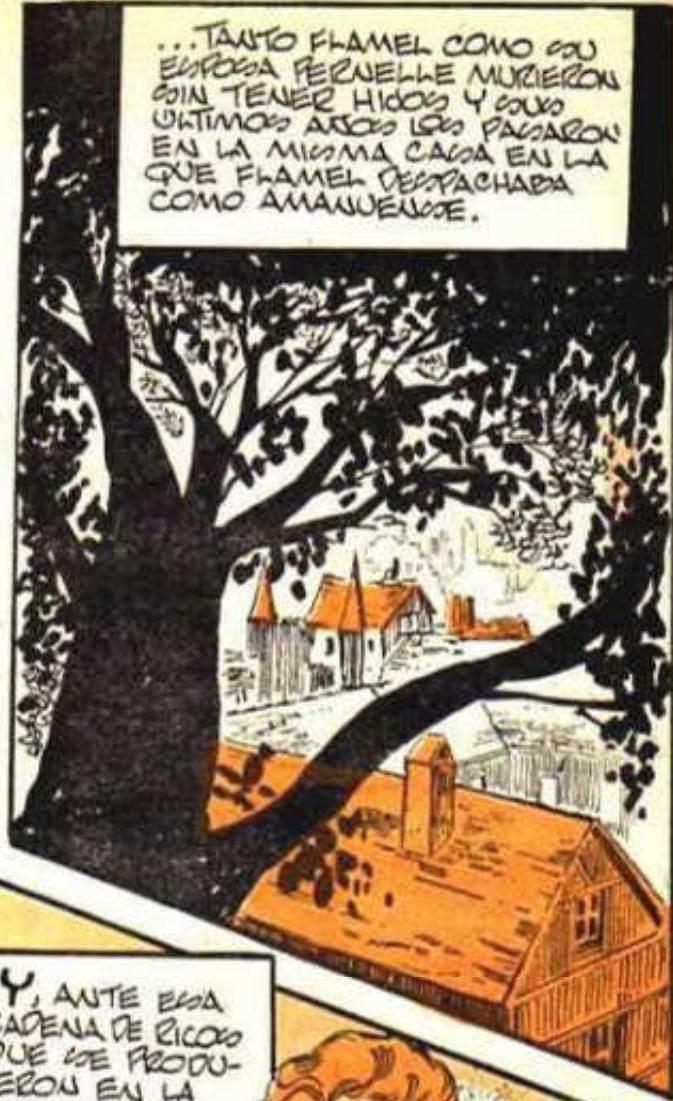
¿ES LOGICO PENSAR QUE NICOLÁS FLAMEL HEREDO, A PESAR QUE SUS FAMILIARES FUERON POBRES? ¿AUN SIENDO CONSCIENTES DE QUE FLAMEL TUVO QUE ESCOGER LA CARCERA DE AMAUENSE, PRECISAMENTE PORQUE SU FAMILIA CARECIA DE BIENES DE FORTUNA?

... PERO HAY OTRO DETALLE MUY SIGNIFICATIVO EN TORNO A FLAMEL Y A SU CASA.

ARREGLEN TODO PARA QUE LA COMIDA QUEDE LISTA A LA UNA.



... TANTO FLAMEL COMO SU ESPOSA FERNELLE MURIERON SIN TENER HIJOS Y SUS ÚLTIMOS AÑOS LOS PASARON EN LA MISMA CASA EN LA QUE FLAMEL DESTACHABA COMO AMAEUENSE.



PUES BIEN, EN EL TRANSCURSO DE LOS SIGLOS SE VIO QUE TODOS LOS QUE OCUPARON ESA CASA SE VOLVIERON RICOS. ¿CURIOSA COINCIDENCIA, VERDAD?

ES EL CUARTO HABITANTE DE ESA CASA QUE SUBITAMENTE SE HA ENRIQUECIDO.



Y, ANTE ESA CADENA DE RICOS QUE SE PRODUCERON EN LA CASA, ALGUNOS HISTORIADORES DIERON...



LA TEORÍA DE QUE FLAMEL ERA ALQUIMISTA ES ADECUADA. EL HOMBRE HIZO NEGOCIOS AFORTUNADOS Y SE VOLVIÓ RICO CON ELLOS...

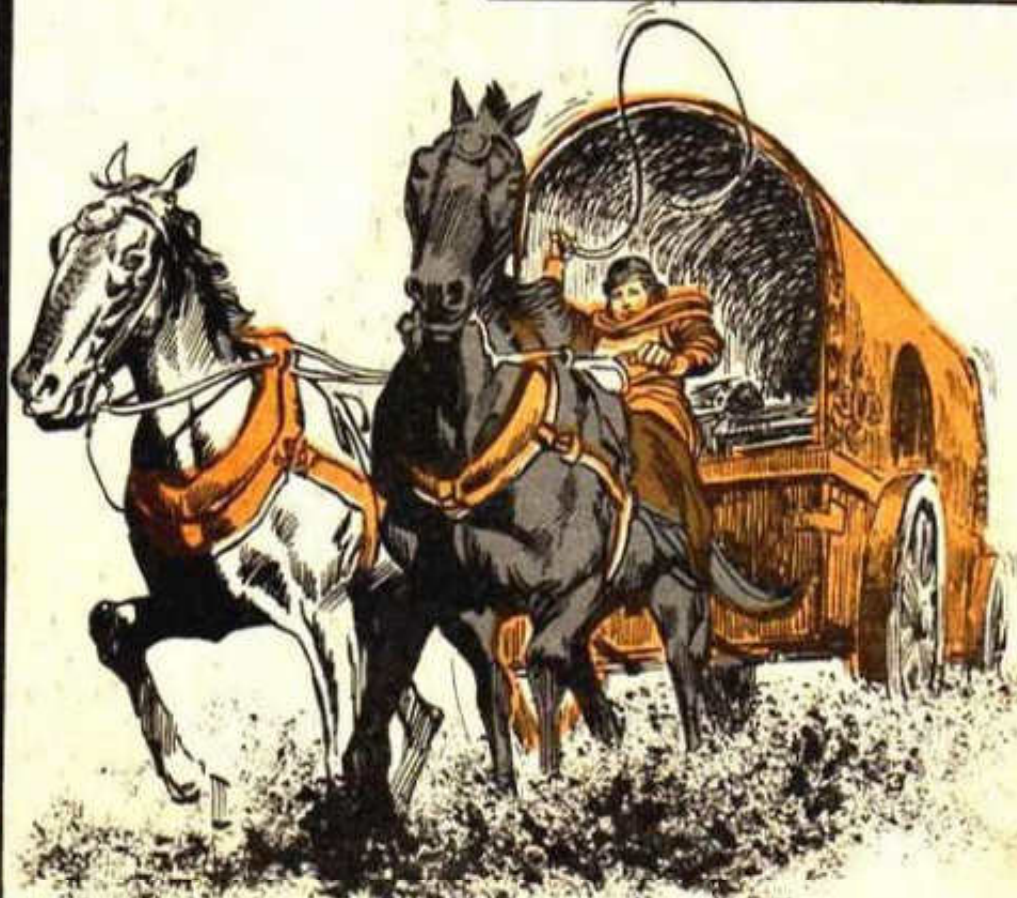
¿CÁCAGO EL HECHO DE QUE LOS HABITANTES SUCEсивOS DE LA CASA DE LOS FLAMEL SE HAYAN HECHO RICOS NO ESTÁ DEMOSTRANDO QUE FLAMEL ESCONDIÓ EN ESA CONSTRUCCIÓN UN GRAN TESORO?... ESTO ES LO LÓGICO. Y NO LA DICHOSSA ALQUIMIA.

¿UN GRAN TESORO? ¡CLARO QUE SÍ! PERO ESE TESORO ERA NECESARIAMENTE UN MÉTODO O UNA FÓRMULA PARA LOGRAR ALGO QUE CONVIRTIERA A LA GENTE EN RICA. ESE TESORO NO PODÍA SER DE NINGUNA MANERA ORO, ORO O ALHAGAS, YA QUE...



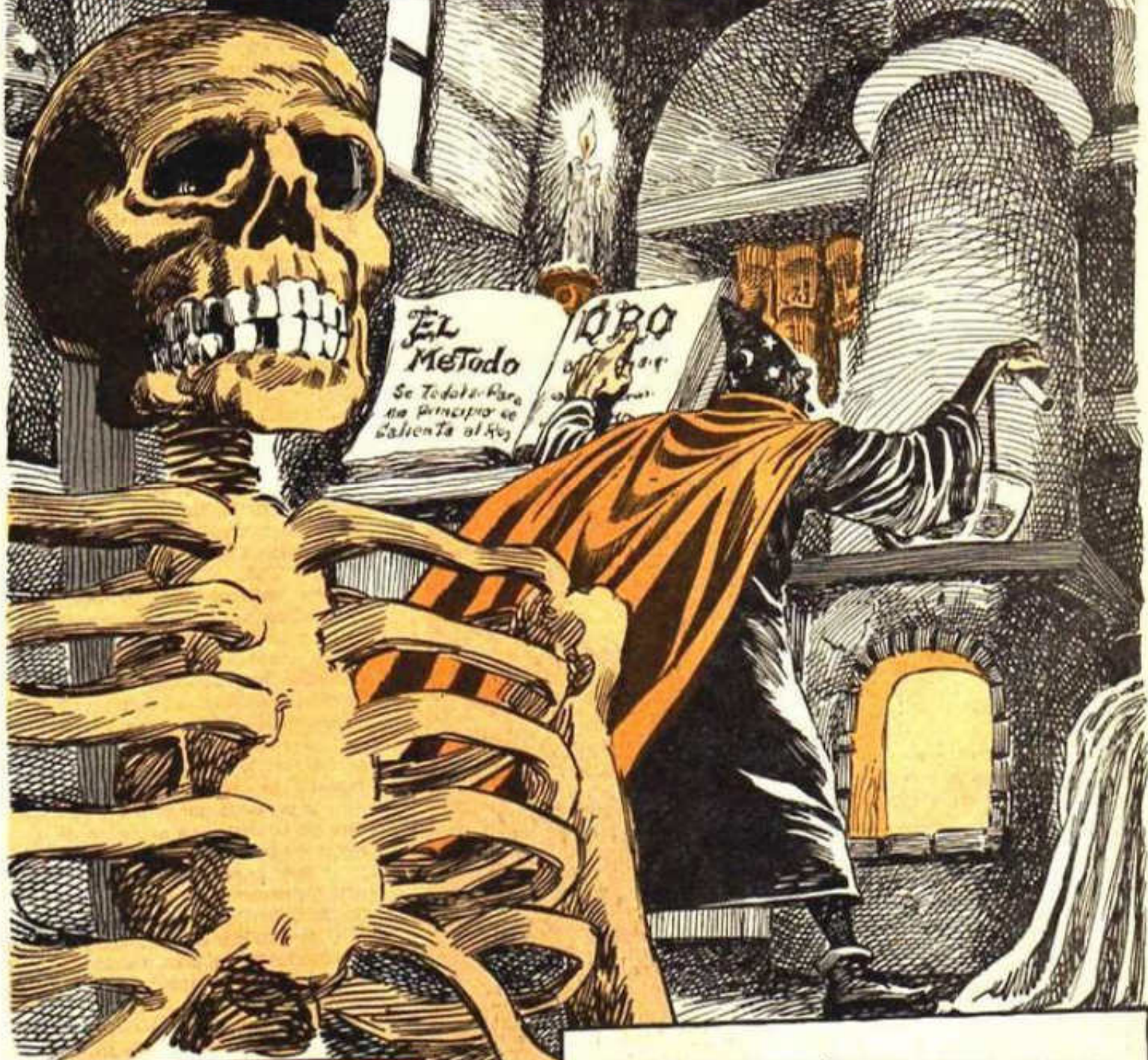
... DE SER ASÍ, AQUEL QUE HUBIERA DESCUBIERTO DICHO TESORO SE HABRÍA VUELTO RIQUESSIMO, PERO NO LES HUBIERA PASADO LO MISMO A TODOS LOS SUCEсивOS INQUILINOS DE LA CASA DE LA "RUE DES ECRIVAINS", ¿VERDAD...

... EL PRIMER DESCUBRIDOR DE ESA FORTUNA SE LA HUBIERA LLEVADO TODA CON EL. NO HUBIERA DEJADO NADA PARA NADIE. ASÍ QUE, ¿EXISTIMOS ENTONCES POR QUE TODOS LOS HABITANTES DE ESA CASA SE ENRIQUECIERON?



POR SUPUESTO QUE RESULTA MUY DIFÍCIL SUFONER, Siquiera, que existe la posibilidad de transformar oro en plata, pero también resulta difícil explicarnos todos los extraordinarios hechos ocurridos en la vida de Nicolás Flamel.

¿CÓMO EXPLICARNOS QUE DE PRONTO ABANDONARA SU CARRERA? ¿CÓMO EXPLICARNOS DE PRONTO SU SUBITA Y ENORME FORTUNA? ¿CÓMO EXPLICARNOS LA SUBITA CAÍDA DE RICOS QUE PRODUJO LA CACCA DE FLAMEL?



¿REALMENTE FLAMEL LOGRO LA TRANSFORMACION DE METALES INNOBLES EN PLATA Y ORO? ¿FUE NICOLÁS FLAMEL UN ALQUIMISTA QUE LLEVO A BUEN FIN LA "GRAN OBRA"? ¿QUE PIENSA USTED, LECTOR?

SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA, CONSULTE:
Alquimia.- Titus Burckhardt.- Colección otros mundos.- Plaza & Janés.- Barcelona, España.
Alchemists through the ages.- Arthur E. Waite.- Rudolf Steiner Publications.- New York, N. Y.- U.S.A.
Los hechos congnados.- Colección otros mundos.- Plaza & Janés.- Barcelona, España.

Los periódicos del 20 de octubre de 1972 comentaron ampliamente el caso de un extraño objeto que fue visto por los vecinos del pueblo de Bani, a unos 85 km. al suroeste de Santo Domingo, capital de la República Dominicana.

El caso fue investigado por las autoridades locales, no sin cierto escepticismo, partiendo del testimonio de un sargento de marina, quien dijo haber presenciado el descenso del Ovni.

Este sargento, Luis Arcadio Lugo, así como su amigo Luis Ney Barías, profesor de una escuela primaria, dijeron que el día anterior vieron el objeto desconocido cuando descendía lentamente por detrás de unos arbustos, a escasos metros de donde estaban.

Encarnación Lara, anciana de 70 años, aseguró a las autoridades que presenció algo semejante, y que el objeto que aterrizó no muy lejos de su casa tenía forma de disco. Este fue igualmente visto por varias personas en la localidad de El Fundo, y puesto en conocimiento de la policía.

UN ATAUD QUE VIAJO POR EL MAR

En su novela "La isla de los pingüinos", Anatole France relata la fantástica aventura de un santo que viajó por el mar en una extraña embarcación. ¿Se inspiró en las viejas tradiciones de Irlanda, que mencionan la travesía de los monjes que atravesaron el Canal de la Mancha y encallaron finalmente en las costas de Bretaña, donde siguieron viviendo en estado de santidad?

Pues algo semejante le sucedió a comienzos de siglo a Charles Coghlan, que nació en la isla del Príncipe Eduardo, frente a las costas del Canadá. Sus padres eran emigrantes irlandeses que lograron reunir el suficiente dinero para enviar a su hijo a estudiar en Inglaterra. Pero una vez en Londres, Charles optó por dedicarse al arte escénico. Su familia dejó de enviarle dinero al conocer la noticia de su nueva vocación, pero eso no impidió a Coghlan seguir su camino, e incluso lograr algún éxito en esa época victoriana dominada por una moral tan puritana.

En cierta ocasión, una pitonisa le dijo que jamás hallaría la paz mientras no regresara al lugar donde había nacido. No se sabe si Coghlan quedó

el ovni que aterrizó en Santo Domingo



o no impresionado por la profecía, pero sí que murió en 1898 mientras representaba el papel de Hamlet en un teatro de Galveston. Fue enterrado en el panteón de esta ciudad tejana, mientras otro actor tomaba su lugar. Dos años después, un ciclón barrió la costa, y destruyó en parte la ciudad. Todo el costado del cementerio fue arrastrado hasta el mar, con todo y el ataúd que contenía el cuerpo de Coghlan.

Pasaron ocho años, y en octubre de 1908, unos pescadores de la isla del Príncipe Eduardo recogieron del fondo del mar una caja cubierta de algas y conchas. Era el ataúd con los restos de Charles Coghlan, que fueron finalmente enterrados por segunda vez muy cerca del lugar donde lo bautizaron unos setenta años antes.

UN FANTASMA EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Pocos días antes de que los miembros de la Cámara de los Comunes, en la ciudad de Londres, tomaran las vacaciones anuales de Pascuas, en el año de 1905, el diputado sir Carne Raschse enfermó repentinamente: el diagnóstico médico fue gripe complicada con crisis nerviosa por agotamiento. Su estado empeoró al punto de que le resultó imposible asistir a la última reunión prevista, a pesar de que deseaba apoyar al gobierno en esa sesión.

Sin embargo, su amigo sir Gilbert Parker lo vio sentado en su lugar habitual. Le hizo un gesto con la mano y le preguntó por su salud. Pero el otro no contestó. La expresión de su rostro era fría y dura.

Asombrado por lo que consideraba un desaire nada usual en su amigo, sir Gilbert se levantó para acercarse al asiento que ocupaba el otro, pero cuando llegó a unos metros descubrió que había desaparecido misteriosamente.

Interrogó entonces a varias personas: nadie había visto a sir Carne Raschse, excepto otro miembro de la Cámara, sir Arthur Hayter, quien también lo vio unos segundos.

Pero quien más asombrado quedó por el incidente fue el propio sir Carne, así como su familia, pues todos estaban bien seguros de que el enfermo no se levantó de la cama ni un solo instante mientras tuvo lugar la sesión en la Cámara de los Comunes.

¿FUERON OVNIS LAS LUCES VISTAS EN JAPON?

LA EDAD MEDIA ORIENTAL, RICA EN MISTERIOS



Unos viejos textos japoneses informan que el 27 de octubre de 1180 voló sobre una montaña de la provincia de Kii un extraño objeto luminoso semejante a un "recipiente de barro". Siguió hacia la montaña de Fukuhara, al noreste, y cuando parecía que iba a perderse a lo lejos cambió repentinamente su curso y volvió hacia el sur. Finalmente, se perdió en el horizonte, después de dejar una estela luminosa.

EL SIGLO XIII ABUNDO EN HECHOS RAROS

Antes de que pasara medio siglo sucedió algo realmente perturbador. Fue el 24 de septiembre de 1235, cuando el general Yoritsuma, al frente de su ejército, vio en el cielo una serie de extraños objetos resplandecientes que se balanceaban describiendo círculos. Y así permanecieron los puntos luminosos, dando vueltas, sin seguir una trayectoria definida, hasta que llegó el alba.

Asombrado ante algo que iba más allá de su comprensión, el general Yoritsume ordenó abrir una investigación en gran escala, para descubrir las causas del fenómeno. Sus ayudantes dieron comienzo a la tarea, y en un plazo sumamente breve regresaron para rendir su informe.

Dijeron que se trataba de un fenómeno completamente natural, causado por el viento al mover las estrellas. A lo cual contestó el general Yoritsume con un fuerte lamento. No había duda de que los sabios de la corte imperial se distinguían por sus ambiguas afirmaciones...

UNA DECAPITACION QUE NO SE CELEBRO

Por aquellos años debió producirse tal cantidad de apariciones en el cielo que de algún modo influyeron en la marcha de la historia. Los campesinos interpretaban las señales lo mismo para iniciar las siembras que para rebelarse contra los señores feudales, seguros de que alcanzarían éxito en la lucha.

Se sabe que el 12 de septiembre de 1271, el famoso sacerdote Nichiren estaba en la ciudad de Tatsunokuchi, en espera de que la espada del verdugo desprendiera su cabeza del tronco, cuando apareció en el cielo un objeto semejante a la Luna, hermoso y resplandeciente, que provocó el pánico general, incluyendo al verdugo: éste huyó atemorizado dejando atrás al sacerdote, con todo y cabeza.

En el año 1360, un objeto de extraña forma, que más parecía tambor, de unos seis metros al decir de

quienes tuvieron ocasión de verlo, surgió del mar frente a las costas que miran a Corea, y causó el consiguiente terror entre la población.

SIGUEN APARECIENDO OBJETOS EN EL CIELO

Pasó casi un siglo, y el 2 de enero de 1458 se vio en el cielo un punto brillante que llegó acompañado de otros más, de menor tamaño. Y a los dos meses, el 17 de marzo, aparecieron cinco estrellas que parecían dar vueltas en torno a una luz redonda. Las estrellas cambiaron de color tres veces, y desaparecieron de pronto, atemorizando a los gobernantes, quienes supusieron que el fenómeno anunciaba grandes calamidades para el país. Todo esto sucedió en la ciudad de Kioto, y el propio emperador se vio muy desesperado. Pero nada pasó.

Sin embargo, diez años más tarde, el 8 de marzo de 1468, un objeto oscuro que producía un ruido imposible de identificar, voló a medianoche sobre la región de Kasuga. Las viejas historias del Japón mencionan este hecho inexplicable, sobre todo por la curiosa relación que hubo entre el ruido y la luz.

HUBO FENOMENOS HASTA HACE DOS SIGLOS

La noche del 3 de enero de 1569 se vio en el cielo una estrella que muchos tomaron como presagio de la caída de la dinastía Chu. Los fenómenos de este tipo siguieron produciéndose durante ese mismo siglo y parte del otro: en mayo de 1606 se vieron bolas de fuego sobre la ciudad de Kioto, y en las proximidades del castillo de Nijo voló una luz rojiza que dio vueltas a velocidad de vértigo. Los samurais que vivían en el castillo salieron a ver el fenómeno, que consideraron un funesto presagio. La mañana siguiente, los habitantes de la ciudad comentaron el suceso, que fue visto por todos.

Por fin, en 1702, en un día de mayo, el sol tomó a mediodía un extraño color de sangre, y cayó del cielo algo que parecía hilos de algodón. Años más tarde, el 2 de enero de 1749, se produjo una oleada de pánico en todo Japón, cuando tres objetos redondos fueron vistos durante tres o cuatro días seguidos, al grado de que las autoridades decidieron tomar medidas muy enérgicas: comenzaron por cortar el cuello a los revoltosos del reino, y esta serie de ejecuciones algún resultado positivo debió producir, porque los objetos luminosos desaparecieron de inmediato y nunca más volvieron a verse.

la increíble historia del soldado Gerry Irwin



El 2 de marzo de 1959, Gerry Irwin, soldado de primera clase del ejército de los Estados Unidos, despertó en una cama del hospital de Cedar City, Utah.

Había estado encamado durante veintitrés horas, sin sentido, murmurando en sueños extrañas palabras sin sentido. ¿Qué quería decir con aquellas palabras de "un saco en el matorral"? se preguntaron los médicos y las enfermeras que lo atendieron. Pero lo más asombroso fueron las palabras que pronunció al recobrar el conocimiento: "¿Hubo sobrevivientes?"

Más tarde, hizo una declaración tan misteriosa e incomprensible, que los propios jefes de Gerry Irwin decidieron echar tierra al asunto y nada hicieron por aclarar el enigma. Sin embargo, el caso llegó a oídos de James Lorenzen, investigador norteamericano de Ovnis y director de la organización A.P.R.O. (Aerial Phenomena Research Organization), el cual quiso investigar el caso desde su origen. Y para ello, intentó reconstruir los primeros pasos del soldado Irwin, desde el momento en que abandonó la ciudad de Nampa, Idaho, el día 28 de febrero.

ALGO EN EL CIELO LLAMO SU ATENCION

Era el atardecer de ese día cuando Gerry, técnico en proyectiles teledirigidos, regresaba en su auto a la base de Fort Bliss, en El Paso, cerca de la frontera mexicana, después de gozar de unos días de permiso.

Acababa de dejar atrás a Cedar City, y se preparaba para internarse en la carretera 14, cuando observó algo muy extraño, unos diez kilómetros más allá de la desviación. Se iluminó de pronto la tierra, y un objeto resplandeciente atravesó el firmamento de derecha a izquierda. Irwin detuvo su vehículo para ver mejor la misteriosa luz: no había duda de que no se parecía a nada conocido, y que volaba a gran velocidad hacia el este, hasta desaparecer detrás de una colina.

¿Podía tratarse de un avión que se incendió en el aire, y trataba de efectuar un aterrizaje de emergencia? Tal vez, y de ser así no había tiempo que perder.

En lugar de seguir adelante, hasta encontrar un teléfono o alguna casa donde informar de la tragedia, el soldado escribió en una hoja de papel el

siguiente mensaje: "Favor de avisar a la policía. He ido a investigar un posible accidente". Pegó la nota en el cristal delantero y corrió sin perder tiempo hacia el lugar donde suponía que cayó el avión, si es que se trataba de un avión.

Media hora más tarde, un inspector de pesca y caza vio el auto detenido y leyó la nota. Avisó entonces a Otto Pfief, sheriff de Cedar City, quien llegó de inmediato acompañado por un grupo de voluntarios. Pero por más que buscaron, no hallaron la menor huella de un avión estrellado. Sólo encontraron a Gerry Irwin, tirado en el suelo, inconsciente, a un centenar de metros de donde dejó su automóvil.

FISICAMENTE, ESTABA EN BUEN ESTADO

Una vez que el soldado fue llevado al hospital y examinado por los médicos, se descubrió que su temperatura y su respiración eran normales. Lo único que le sucedía era que dormía profundamente y no había modo de despertarlo, como pudo comprobar el Dr.



Broadbent, que lo atendió personalmente. ¿Qué le había pasado a Gerry Irwin? ¿Por qué seguía durmiendo, si los análisis demostraban que no había ingerido ninguna droga?

En vista de que no lograba ninguna reacción, el médico diagnosticó histerismo, y esperó a que el soldado despertara cuando buenamente quisiera.

Pero cuando Irwin despertó, y se encontró acostado en una cama del hospital, le resultó imposible explicar lo sucedido. En primer lugar le llamó la atención el hecho de que lo hubieran encontrado sin su saco. Pero nada pudo añadir a su historia.

Fue llevado entonces por avión a la base aérea de Fort Bliss, y de allí al Hospital Militar William Beaumont, donde estuvo sometido a observación durante cuatro días. Y como al parecer no hallaron en su organismo nada que valiera la pena mencionar, fue devuelto a la base. Pero a pesar de ser considerado normal, los Servicios de Seguridad Militar se incautaron de su pase y no se lo devolvieron más. ¿Por qué adoptaron esa medida, si se suponía que el soldado Gerry Irwin se había recuperado por completo de su extraño malestar?

SIGUE HABIENDO PROBLEMAS

Pero los problemas no terminaban todavía para Gerry Irwin. Unos días más tarde sufrió un desmayo cuando daba un paseo por el interior de la base, pero se repuso en seguida. Pasaron unos días sin ninguna novedad, y de nuevo volvió a sufrir otro desmayo, el domingo 15 de marzo, estando en El Paso.

Fue llevado rápidamente al Hospital General de esa ciudad, y los médicos no hallaron ninguna anomalía que valiera la pena mencionar. Irwin permaneció todo el domingo en el hotel, sin recobrar el conocimiento, y cuando despertó en la mañana del lunes creyó que era el 28 de febrero, y volvió a preguntar si hubo sobrevivientes.

Parecieron tan extrañas sus declaraciones que se ordenó el traslado del soldado Irwin hasta el Hospital Militar William Beaumont, donde volvería a ser sometido a observación. Pero esta vez, psiquiátrica. Pero a los médicos les esperaba una segunda sorpresa:

el paciente no estaba loco, ni mucho menos. Y por tal razón fue dado de alta el 17 de abril.

POR FIN APARECE EL SACO

El día siguiente, movido por un misterioso impulso que jamás supo explicar, Gerry Irwin abandonó la base aérea sin solicitar permiso, subió a un autobús y se dirigió a Cedar City, a donde llegó el domingo 17.

Sin perder tiempo, encaminó sus pasos a la carretera, y fue por su propio pie hasta el lugar donde poco más de un mes antes abandonó su vehículo para ir en auxilio de un supuesto avión estrellado.

Caminó por espacio de unas horas, y por fin llegó a un punto de las colinas donde crecía un pequeño matorral. Y colgado del matorral estaba su saco. En uno de los ojales había un lápiz envuelto en una hoja de papel. Cogió el papel, encendió un cerillo y lo quemó sin desenrollarlo siquiera. Y entonces, de pronto, una vez realizada esa operación, pareció despertar como de un sueño.

Regresó a la carretera sin saber qué estaba haciendo en aquel lugar tan alejado. Se presentó a las autoridades, y contó al sheriff Otto Pfiel todo lo que recordaba haber hecho. A su vez, el sheriff informó del caso a la prensa.

UN FINAL IMPOSIBLE DE ENTENDER

James Lorenzen, que se enteró del caso, logró entrevistar a Gerry Irwin poco después de reintegrarse éste a la base de Fort Bliss. Supo que había vuelto a ser sometido a un exhaustivo examen psiquiátrico, el cual también resultó negativo, como la primera vez. Pero como los médicos no se mostraron satisfechos, hubo otras pruebas más, por tercera vez.

El 10 de julio de 1959, Gerry Irwin regresó al Hospital Militar William Beaumont. Fue dado de alta poco después. Pero el 10 de agosto siguiente dejó de presentarse en su unidad. Transcurrió un mes sin tener noticias del soldado desaparecido, y las autoridades militares decidieron entonces considerarlo desertor.

Nunca más volvió a verse al soldado de primera Gerry Irwin.

PROXIMO NUMERO



¿POR QUE SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS?

Se ha dicho que los dinosaurios, aquellos gigantes reptiles de la Era Secundaria, algunos de los cuales alcanzaron los 25 metros de longitud y 60 toneladas de peso, desaparecieron del planeta porque se murieron de hambre al faltar la comida, porque perecieron ahogados o debido a los furiosos combates que entablaron entre ellos.

¿Así de sencillo? ¿Es que no pueda haber una explicación más aceptable, que esté más de acuerdo con los modernos conocimientos científicos, y que pueda ser recibida por quienes se niegan a creer en las lecciones de los caducos manuales de historia de siglos pasados?

Es lo que intentaremos presentar en nuestro próximo número...