



DUDA



número

79

¡ UNA NUEVA Y SENSACIONAL REVELACION!



**¿POR QUÉ SE
EXTINGUIERON LOS
DINOSAURIOS?**

- CTA.102: enigmática señal llegada del cosmos
- ¿una isla de concreto en el Océano Atlántico?
- el alquimista que vendió oro a los EE. UU.

2
PESOS

directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peón
Rubén Lara
realización artística

Carlos Dzib
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Carlos Juárez
Eduardo Lizalde
José Villaverde
investigación

corresponsales:
Eduardo Azcuay
Alejandro Vignatti

ESPAÑA
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Carmen Mercado M.
tipografía

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrois de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 3. Número 79.
Enero 3, 1973.
REVISTA SEMANAL.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol S.A., Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

editorial

¿Por qué insisten tanto los libros de geología en afirmar que los dinosaurios murieron porque de pronto se acabaron los pastos, o porque se secaron los ríos a cuyas orillas vivían, o porque se mataron unos a otros?

¿No parece un poco absurdo pretender hacernos creer que de la noche a la mañana un vergel pueda transformarse en desierto? ¿No suena a ilógica la explicación de que se devoraron unos a otros en un plazo sumamente breve?

Ahora bien, si estas teorías y estas explicaciones no acaban de convencer a nadie, ¿por qué no incursionar por otros terrenos y sugerir otras hipótesis que suenen a razonable pero no a absurdo, como las que forman el tema de la presente historia?...



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

Se ruega a las personas que envíen Giros Telegráficos a Editorial Posada para compra de libros y revistas, se sirvan incluir en carta aparte su nombre y dirección.

Toda correspondencia al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos 21, Coyoacán, D. F.

POR INCREÍBLE QUE PUEDA PARECER EL COMIENZO DE ESTA HISTORIA, SUCEDIÓ REALMENTE EN LA CIUDAD DE LONDRES, UNA NOCHE DE MAYO DE 1853. UN INGLÉS LLAMADO HAWKINS, AFICIONADO A LA PALEONTOLOGÍA*, INVITO A CENAR A 21 PERSONAS EN EL INTERIOR DEL DINOSAURIO QUE HABÍA CONSTRUÍDO DE TAMAÑO NATURAL...

BUEN TRABAJO, HAWKINS. PERO CREO QUE EXAGERO LAS PROPORCIONES DE ESA BESTIA.

NADA DE ESO. ¿NO SABE QUE LAS HUBO TODAVÍA MÁS GRANDES?...

A HAWKINS LE GUSTA DAR SORPRESAS, PERO AHORA FUE DEMASIADO LEÍOS. ¿NO TE PARECE?

ASÍ ES. Y PARA MÍ, QUE ESOS TALES DINOSAURIOS SOLO EXISTIERON EN SU IMAGINACIÓN

A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO, LA PALABRA "DINOSAURIO" ERA TEMA DE TODAS LAS CONVERSACIONES. UNOS CREÍAN EN SU EXISTENCIA Y OTROS DECÍAN QUE ERAN UNA PURA FÁBULA. PERO, ¿QUE SE SABÍA A CIENCIA CIERTA SOBRE AQUELLOS GIGANTESCOS REPTILES DE LA ERA SECUNDARIA?...

* PALEONTOLOGÍA: ESTUDIO DE LOS FÓSILES. CIENCIA CREADA POR CUVIER.

SE SABÍA, POR EJEMPLO, QUE EN 1800 SE HALLARON CERCA DE LONDRES UNOS FÓSILES, Y QUE SUS DESCUBRIDORES SE VIERON EN PROBLEMAS PARA DEFINIR QUÉ COSA ERAN EN REALIDAD...

PARECE UN HUESO DE GIGANTE, COMO DICE LA BIBLIA QUE VIVIERON EN LOS VIEJOS TIEMPOS...

¿TONTERÍAS!... ¿ES UNA PIEDRA SIN IMPORTANCIA!...



PERO LA CURIOSIDAD LOS ANIMÓ A LLEVAR EL HALLAZGO AL CIENTÍFICO MANTELL, EL CUAL...

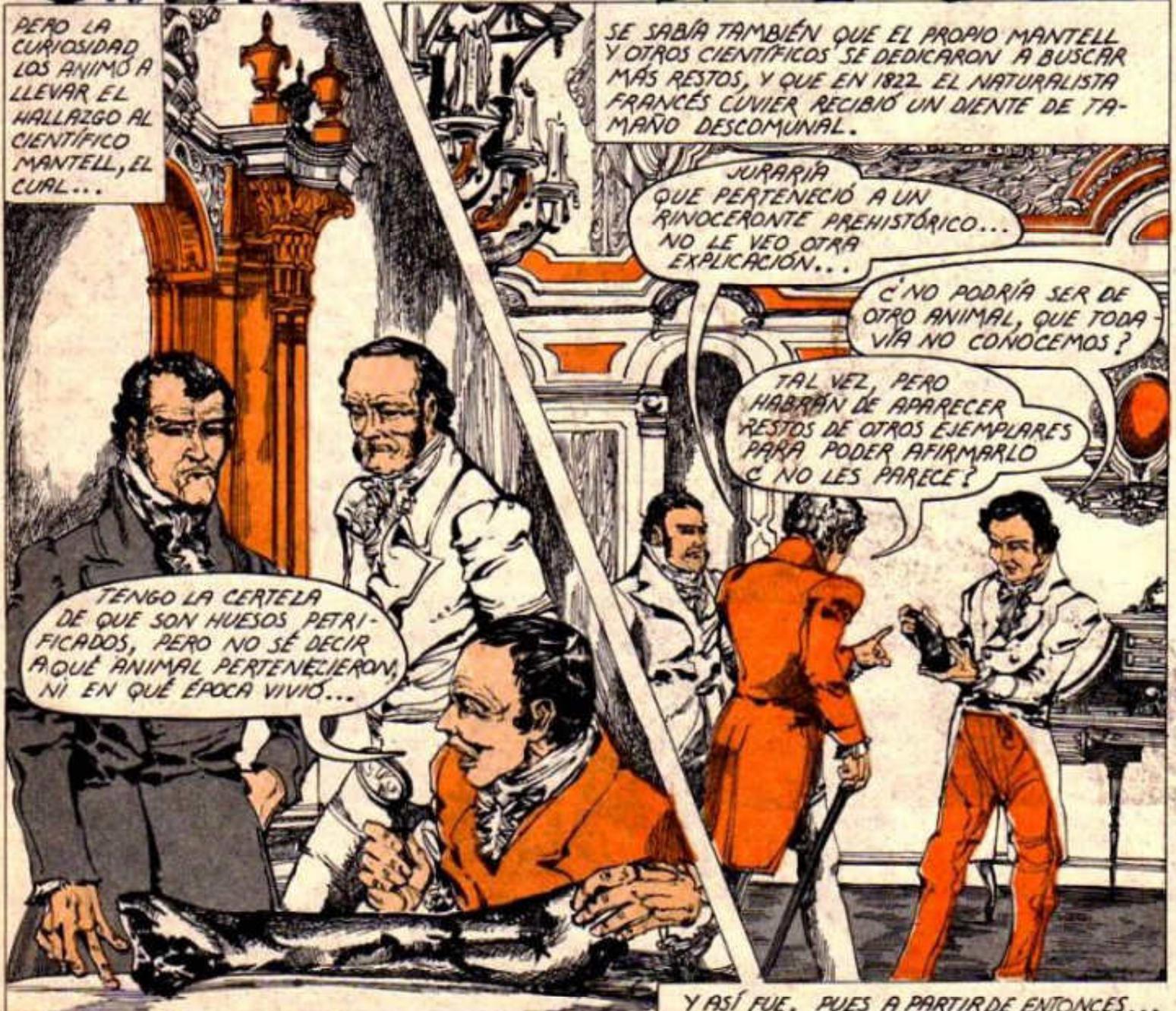
SE SABÍA TAMBIÉN QUE EL PROPIO MANTELL Y OTROS CIENTÍFICOS SE DEDICARON A BUSCAR MÁS RESTOS, Y QUE EN 1822 EL NATURALISTA FRANCÉS CUVIER RECIBIÓ UN DIENTE DE TAMAÑO DESCOMUNAL.

JURARÍA QUE PERTENECIÓ A UN RINOCERONTE PREHISTÓRICO... NO LE VEO OTRA EXPLICACIÓN...

¿C'NO PODRÍA SER DE OTRO ANIMAL, QUE TODAVÍA NO CONOCEMOS?

TAL VEZ, PERO HABRÁN DE APARECER RESTOS DE OTROS EJEMPLARES PARA PODER AFIRMARLO ¿C NO LES PARECE?

TENGO LA CERTEZA DE QUE SON HUESOS PETRIFICADOS, PERO NO SÉ DECIR A QUÉ ANIMAL PERTENECIERON, NI EN QUÉ ÉPOCA VIVIÓ...



Y ASÍ FUE, PUES A PARTIR DE ENTONCES...

... SE HALLARON TANTOS RESTOS, Y SE AVANZÓ TANTO EN EL ESTUDIO DE AQUELLOS SERES GIGANTESCOS, QUE EN 1842 EL INGLÉS OWEN YA PUDO LLAMARLOS "DINOSAURIOS", ES DECIR, "TERRIBLES REPTILES".



¿ VEN ESTAS HUELLAS ? LAS DEJÓ UN BRONTOSAURIO, UN GIGANTE ENTRE LOS GIGANTES QUE VIVIÓ HACE 80 MILLONES DE AÑOS

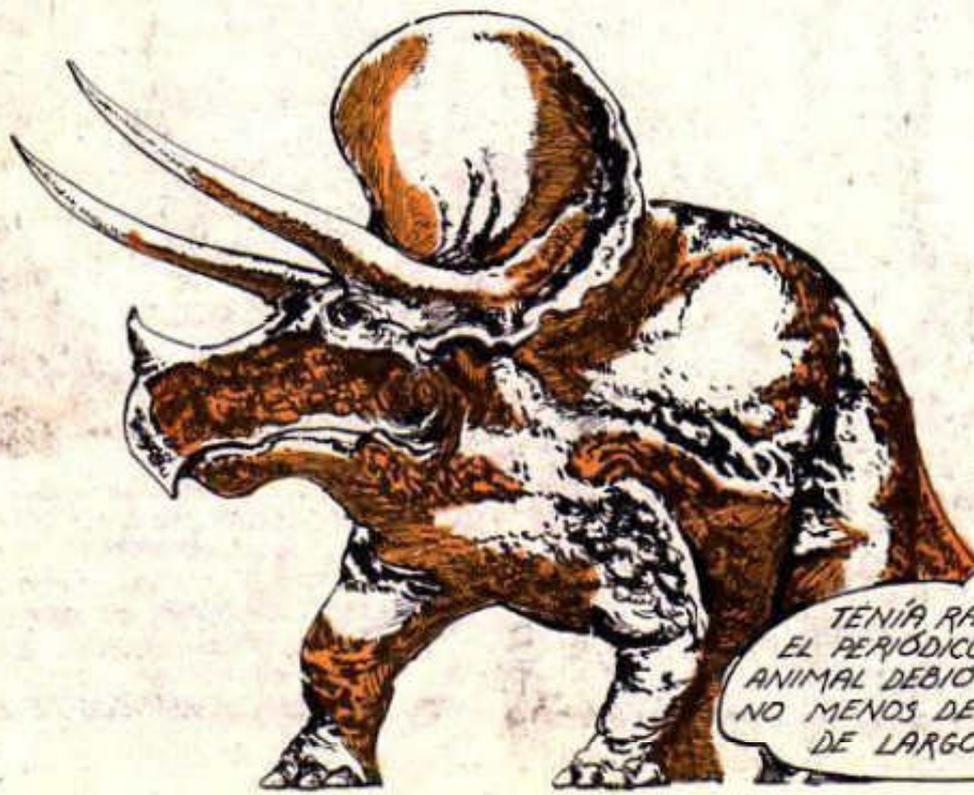
PARA FINES DE SIGLO SE HABÍAN RECONOCIDO TANTAS CLASES DIFERENTES DE DINOSAURIOS QUE MUCHOS MUSEOS DE HISTORIA NATURAL CONTABAN YA CON UN EJEMPLAR, AUTÉNTICO O RECONSTRUIDO



VAMOS A VISITAR EL MUSEO. ME HAN DICHO QUE ACABAN DE INSTALAR UN TRICERÁTOPS.

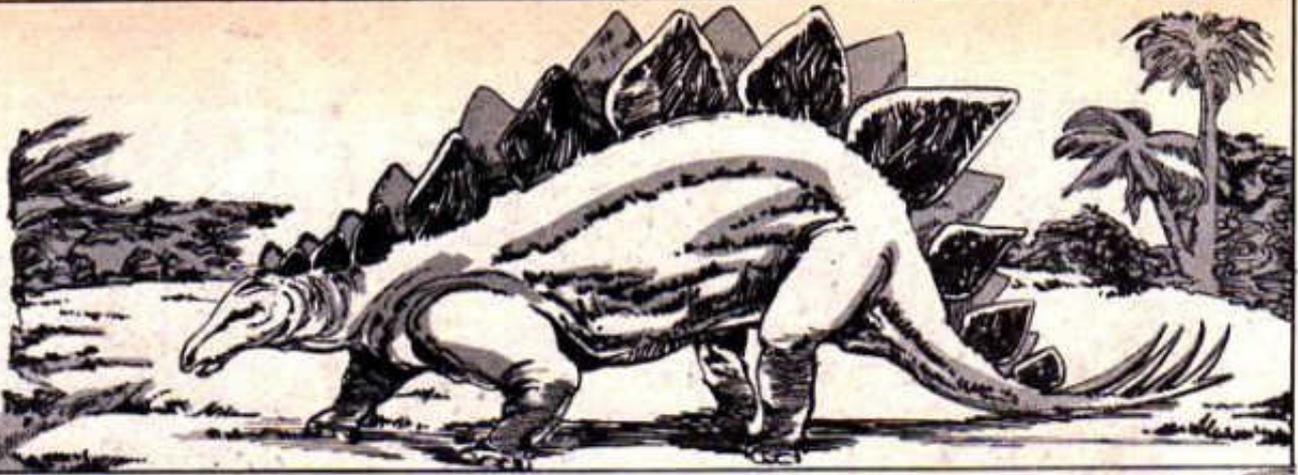
¿ Y ES TAN GRANDE COMO DICEN ?

ENTRE LOS DINOSAURIOS MÁS IMPONENTES ESTABA EL TRICERÁTOPS, CUYA MANDÍBULA SUPERIOR TENÍA FORMA DE PICO DE PAPAGAYO, Y POR ENCIMA DE SUS OJOS SALÍA UN PAR DE CUERNOS DE UN METRO CADA UNO.



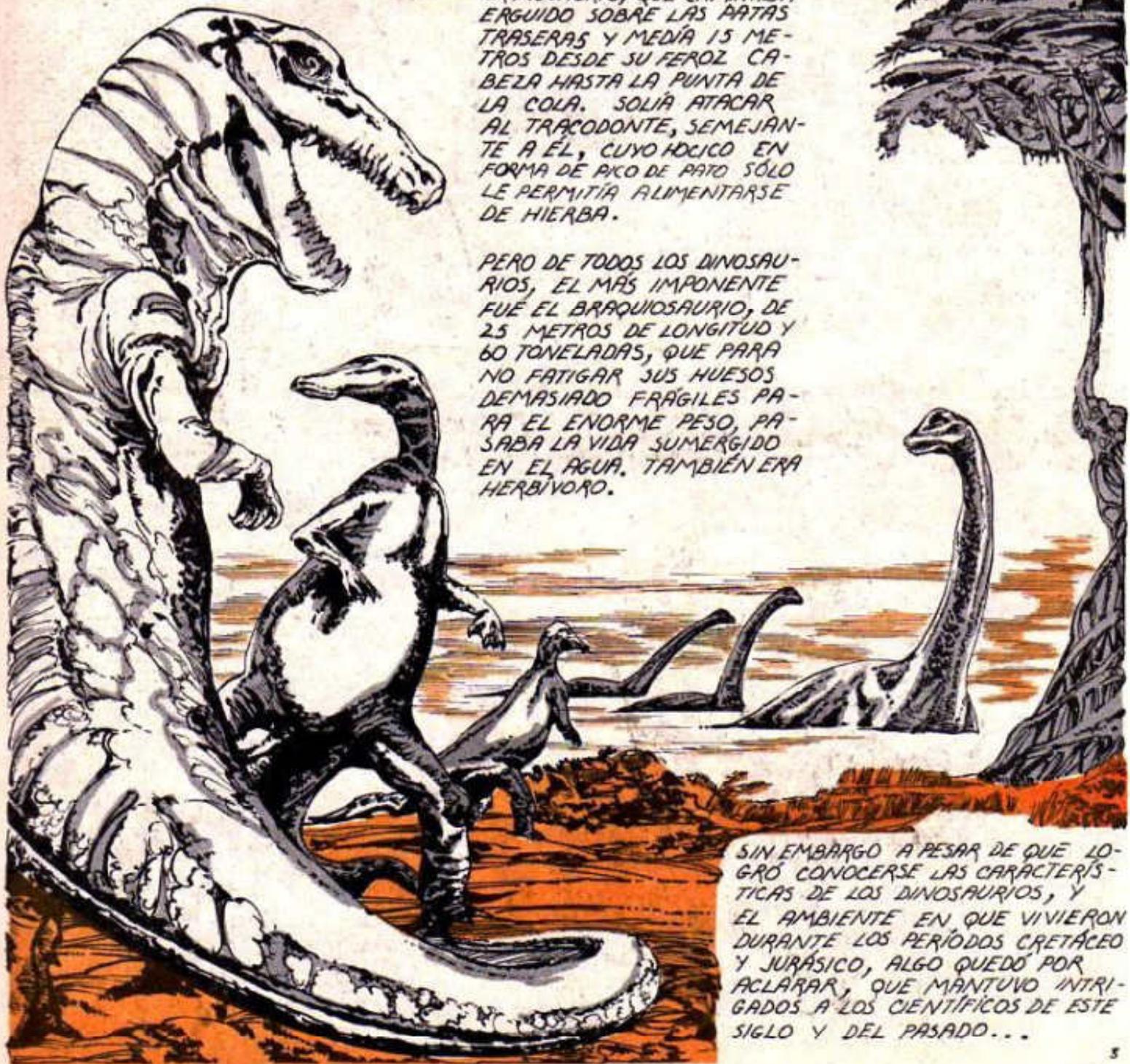
TENÍA RAZÓN EL PERIÓDICO. ¡ ESTE ANIMAL DEBÍO TENER NO MENOS DE SEIS METROS DE LARGO ! ...

TAMBIÉN SE CONOCIÓ AL ESTEGOSAURIO, O SAURIO PLATEADO, QUE ESTABA ARMADO CON UNA DOBLE HILERA DE PLACAS ÓSEAS EN EL LOMO...



... Y AL TIRANOSAURIO, QUE CAMINABA ERGUIDO SOBRE LAS PATAS TRASERAS Y MEDÍA 15 METROS DESDE SU FEROCES CABEZA HASTA LA PUNTA DE LA COLA. SOLÍA ATACAR AL TRACODONTE, SEMEJANTE A ÉL, CUYO HOCICO EN FORMA DE RICO DE PATO SÓLO LE PERMITÍA ALIMENTARSE DE HIERBA.

PERO DE TODOS LOS DINOSAURIOS, EL MÁS IMPONENTE FUE EL BRAQUIOSAURIO, DE 25 METROS DE LONGITUD Y 60 TONELADAS, QUE PARA NO FATIGAR SUS HUESOS DEMASIADO FRÁGILES PARA EL ENORME PESO, PASABA LA VIDA SUMERGIDO EN EL AGUA. TAMBIÉN ERA HERBIVORO.



SIN EMBARGO A PESAR DE QUE LOGRÓ CONOCERSE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DINOSAURIOS, Y EL AMBIENTE EN QUE VIVIERON DURANTE LOS PERÍODOS CRETÁCEO Y JURÁSICO, ALGO QUEDÓ POR ACLARAR, QUE MANTUVO INTRIGADOS A LOS CIENTÍFICOS DE ESTE SIGLO Y DEL PASADO...

¿ POR QUE SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS ?

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: JACOBO TORNERO

REALIZACIÓN ARTISTICA: LUIS CHAVEZ PEÓN
LETRA: MARISCELA BRACHO

EN UN PLAZO INEXPLICABLEMENTE BREVE, ESTOS ANIMALES QUE HABIAN DISPUESTO DE 120 MILLONES DE AÑOS PARA EVOLUCIONAR Y ADAPTARSE A CUALQUIER CAMBIO DEL PLANETA, POR BRUSCO QUE HUBIERA SIDO, DESAPARECIERON HASTA EL ÚLTIMO. ¿ CÓMO Y PORQUE ? TALES SON LAS PREGUNTAS QUE TODAVIA NO ENCUENTRAN RESPUESTA.

ALGUNOS SABIOS HAN PRETENDIDO RESOLVER EL ENIGMA, PERO SUS EXPLICACIONES JAMÁS CONVENCIERON A NADIE.

¿ Y CUÁLES SON SUS EXPLICACIONES, MAESTRO ?



¿NO PUDO SER QUE LOS MATARA UNA CATASTROFE, O ALGO ASÍ, MAESTRO?

ASÍ ES. ALGUNOS CIENTÍFICOS HAN MENCIONADO EL FACTOR DEL CLIMA, Y HAN SUGERIDO LA POSIBILIDAD DE QUE...



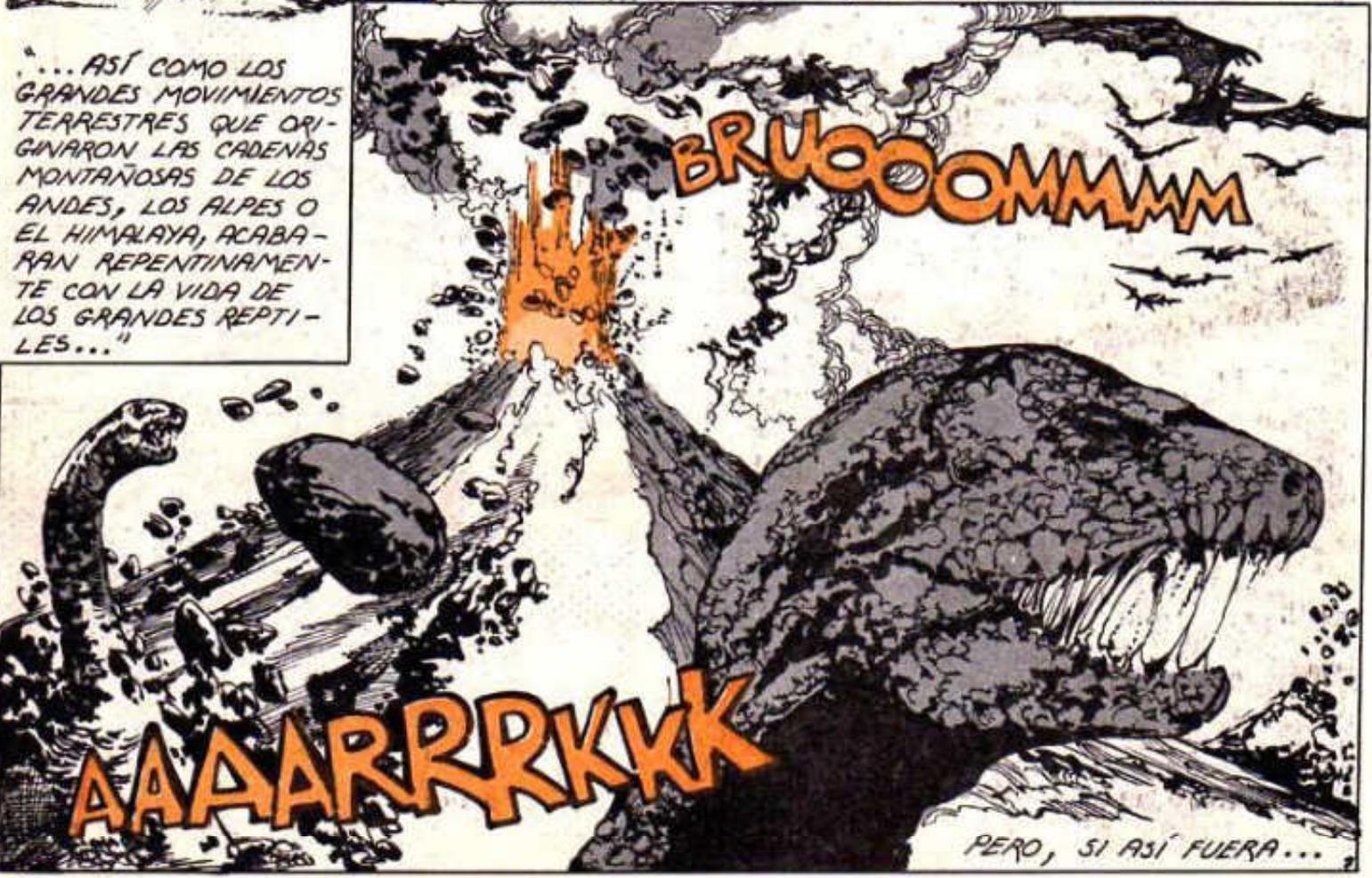
"... LOS GRANDES DILUVIOS QUE SE PRODUCIERON EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS DEL CRETÁCEO, HACE UNOS 50 MILLONES DE AÑOS..."



"... ASÍ COMO LOS GRANDES MOVIMIENTOS TERRESTRES QUE ORIGINARON LAS CADENAS MONTAÑOSAS DE LOS ANDES, LOS ALPES O EL HIMALAYA, ACABARÁN REPENTINAMENTE CON LA VIDA DE LOS GRANDES REPTILES..."

BRUOOOMMM

AAAARRRKKK



PERO, SI ASÍ FUERA...

... SE EXPLICARÍA LA MUERTE DE LOS DINOSAURIOS QUE VIVÍAN EN TIERRA FIRME, QUE ERAN LOS MENOS. PERO, ¿ QUÉ DECIR DE LOS QUE TENÍAN ALAS, O HABITABAN EN EL MAR ?

ES CIERTO, MAESTRO. ¿ Y CUÁLES SON LAS OTRAS POSIBLES EXPLICACIONES ?

SE HA DICHO TAMBIÉN QUE LOS PASTOS SUFRIERON SERIOS CAMBIOS, Y AL ENDURECERSE LA HIERBA, LOS GRANDES REPTILES NO PUDIERON COMERLA Y MURIERON DE HAMBRE. ¿ NO LES PARECE ABSURDO ?



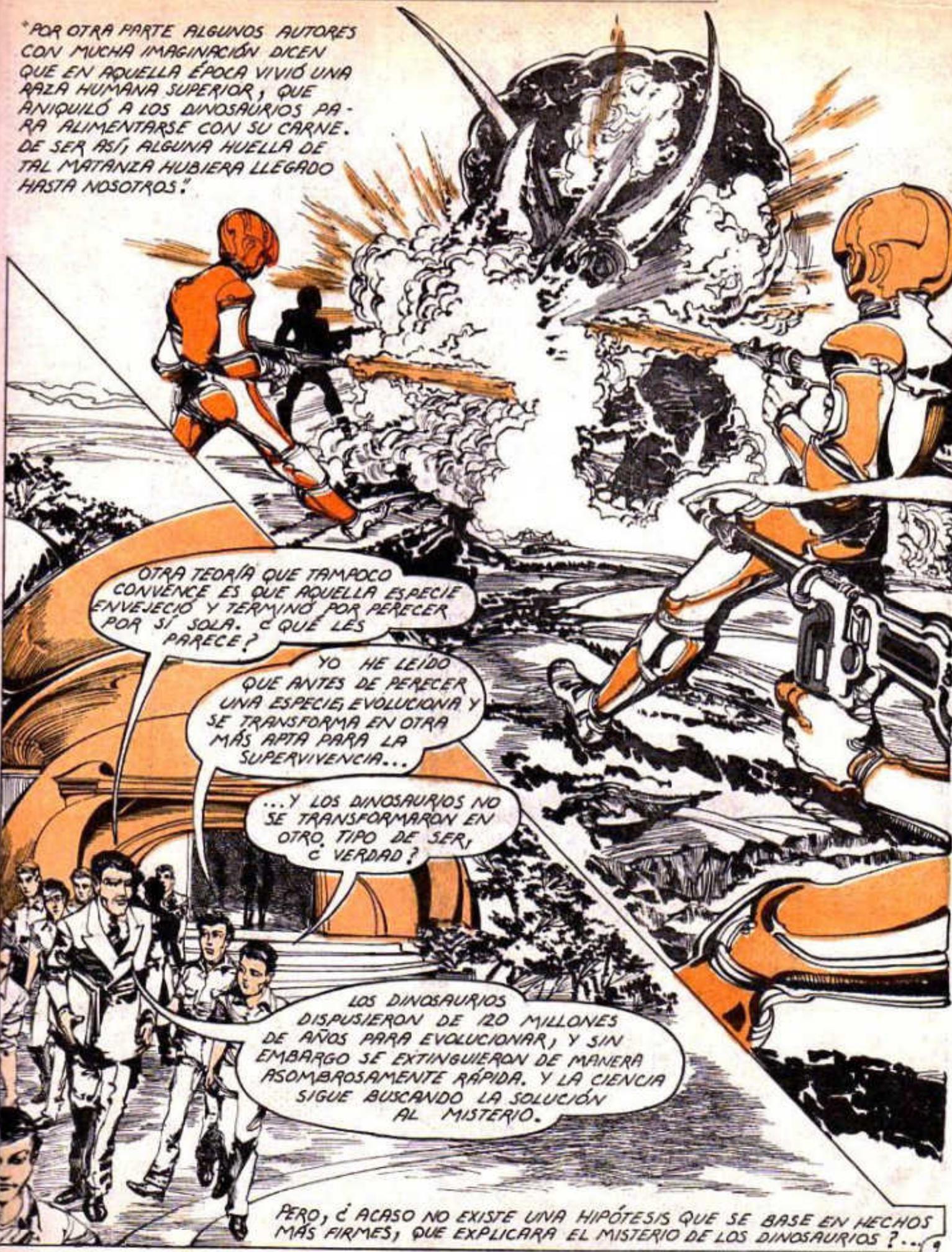
SPLASH

IGUALMENTE SE HA SUGERIDO LA POSIBILIDAD DE QUE LOS MAMÍFEROS QUE APARECIERON EN ESE PERÍODO Y EN EL SIGUIENTE, EL EOCENO, CUANDO SURGIERON LOS PRIMEROS MONOS, SE ALIMENTARAN CON HUEVOS DE LOS DINOSAURIOS.

" PERO, ¿ ES POSIBLE CREER QUE LOS PRIMEROS MAMÍFEROS, QUE FUERON TERRESTRES, LOGRARAN APODERARSE DE UNOS HUEVOS QUE ESTABAN LEJOS DE SU ALCANCE ? ... "



"POR OTRA PARTE ALGUNOS AUTORES CON MUCHA IMAGINACIÓN DICEN QUE EN AQUELLA ÉPOCA VIVIÓ UNA RAZA HUMANA SUPERIOR, QUE ANIQUILÓ A LOS DINOSAURIOS PARA ALIMENTARSE CON SU CARNE. DE SER ASÍ, ALGUNA HUELLA DE TAL MATANZA HUBIERA LLEGADO HASTA NOSOTROS."



OTRA TEORÍA QUE TAMPOCO CONVINCE ES QUE AQUELLA ESPECIE ENVEJECIÓ Y TERMINÓ POR PERECER POR SÍ SOLA. ¿QUE LES PARECE?

YO HE LEÍDO QUE ANTES DE PERECER UNA ESPECIE, EVOLUCIONA Y SE TRANSFORMA EN OTRA MÁS APTA PARA LA SUPERVIVENCIA...

...Y LOS DINOSAURIOS NO SE TRANSFORMARON EN OTRO TIPO DE SER, ¿VERDAD?

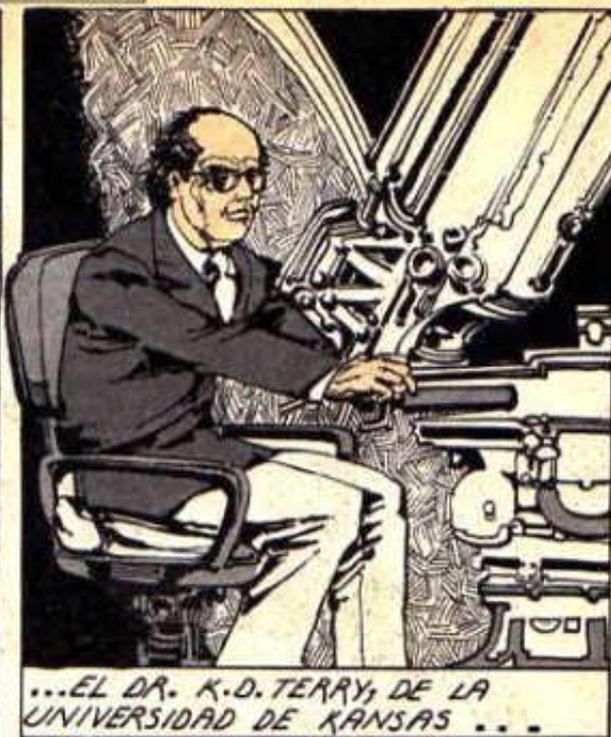
LOS DINOSAURIOS DISPUSIERON DE 120 MILLONES DE AÑOS PARA EVOLUCIONAR, Y SIN EMBARGO SE EXTINGUIERON DE MANERA ASOMBROSAMENTE RÁPIDA. Y LA CIENCIA SIGUE BUSCANDO LA SOLUCIÓN AL MISTERIO.

PERO, ¿ACASO NO EXISTE UNA HIPÓTESIS QUE SE BASE EN HECHOS MÁS FIRMES, QUE EXPLICARA EL MISTERIO DE LOS DINOSAURIOS?...



SI EXISTE ESA HIPÓTESIS, Y LLEVA EL AVAL DE CIENTÍFICOS DE VARIOS PAÍSES, ENTRE LOS QUE FIGURAN LOS ASTROFÍSICOS SOVIÉTICOS I.S. SHKLOVSKI Y V.I. KRASOVSKI...

ES HORA DE INFORMAR DE NUESTRAS CONCLUSIONES A LA ACADEMIA DE CIENCIAS.



...EL DR. K.D. TERRY, DE LA UNIVERSIDAD DE KANSAS ...

...Y LOS CIENTÍFICOS DALE RUSSELL, DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE OTTAWA, Y WALLACE H. TUCKER, DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE.



ESTA INTERESANTE HIPÓTESIS FUE DADA A CONOCER AL PÚBLICO EL 21 DE FEBRERO DE 1972, A TRAVÉS DE LA PRENSA DE TODO EL MUNDO ...

Nueva Teoría Sobre Desaparición de Dinosaurios

LONDRES, 21 de febrero (EFE).—Una nueva teoría sobre la desaparición de los dinosaurios, recogida a comienzos hoy en el último número de la revista "Nature" por los científicos Dale Russell, del Museo de Ciencias Naturales de Ottawa, y Wallace Tucker, de la Universidad de Cambridge, quienes afirman que fue provocada por la explosión de una gigantesca estrella, la Super Nova.

Argumentan los científicos que los dinosaurios desaparecieron durante un corto período de tiempo y que la explosión de la Super Nova causó una baja en la temperatura terrestre.

Los astrónomos creen que deba haber una de estas explosiones cada 100 años luz, o sea cada 30 millones de años y que si ha habido una explosión durante el período en que desaparecieron los dinosaurios, la atmósfera de la tierra habrá sido bombardeada con 100 veces más de su dosis normal de rayos X y radiación ultravioleta.



ANTES DE AHORA JAMÁS LEÍ NADA TAN SENSATO SOBRE LA MUERTE DE LOS DINOSAURIOS. Y ES UNA GARANTÍA DE SERIEDAD EL HECHO DE QUE LA NOTICIA APARECIERA PRIMERO EN LA PRESTIGIADA REVISTA INGLESA "NATURE" ...

PERO, ¿CUÁL ES ESA TEORÍA QUE HA REVOLUCIONADO AL MUNDO CIENTÍFICO? ¿ALGO SUMAMENTE COMPLICADO?



NADA DE ESO, COMO PODRÁN VER. LA CIENCIA ESTÁ YA PLENAMENTE CONVENCIDA DE QUE LOS DINOSAURIOS SE EXTINGUIERON HACIE UNOS 50 MILLONES DE AÑOS A CONSECUENCIA DE LA EXPLOSIÓN DE UNA SUPERNOVA.

AUNQUE, PARA PODER EXPLICAR NUESTRA TEORÍA SERÁ PRECISO DECIR PRIMERO QUE ES UNA NOVA...



UNA NOVA ES UNA ESTRELLA DE BRILLO NORMAL, QUE MUCHAS VECES NO PUEDE VERSE A SIMPLE VISTA, LA CUAL, POR CAUSAS TODAVÍA NO ACLARADAS POR LA CIENCIA...



...AUMENTA HASTA 10 VECES SU LUMINOSIDAD REPENTINAMENTE, PARA REGRESAR DESPUÉS, LENTAMENTE, AL BRILLO QUE TUVO ANTES.

ANTES DE INVENTAR EL TELESCOPIO, SI APARECÍA DE PRONTO UNA ESTRELLA EN EL CIELO, SE DABAN AL FENÓMENO EXPLICACIONES FANTÁSTICAS, A PESAR QUE SÓLO SE TRATABA DE UNA NOVA.

ESA ESTRELLA NO LA VI ANOCHÉ EN EL CIELO. ¿ TRAEERÁ CALAMIDADES PARA NOSOTROS ?

TAL VEZ ANUNCIA EL NACIMIENTO DE ALGUIEN QUE SERÁ UN GRAN HOMBRE...

PUES BIEN, LA SUPERNOVA ES UNOS 100 MILLONES MÁS PODEROSA QUE LA NOVA, Y TAMBIÉN MUCHO MENOS FRECUENTE: NUESTROS TELESCOPIOS OBSERVAN UNAS 50 NOVAS AL AÑO...



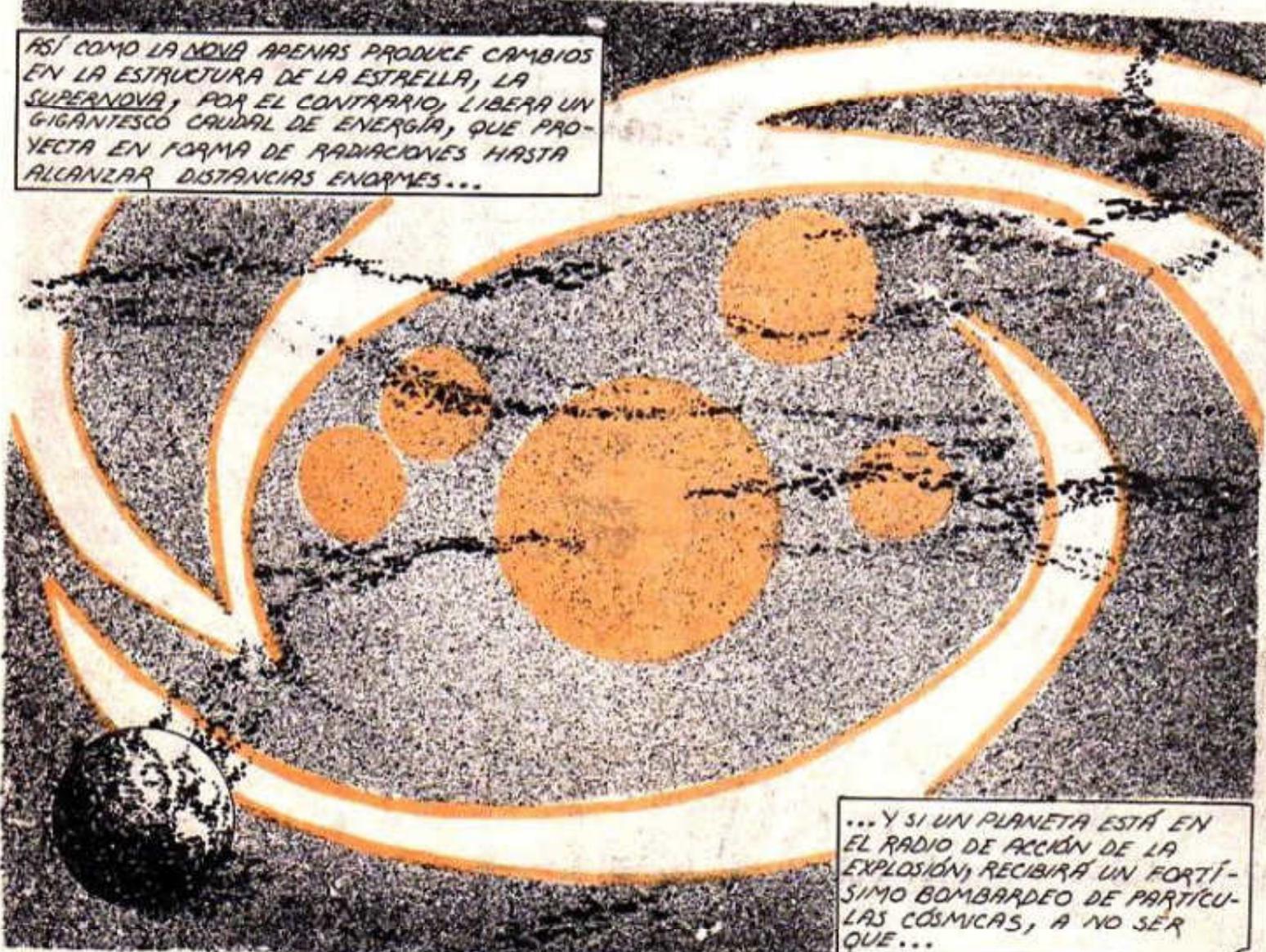
... PERO DESDE QUE LOS ASTRÓNOMOS COMENZARON A CONTAR CON INSTRUMENTOS MODERNOS, NO HAN LOGRADO OBSERVAR UNA SOLA SUPERNOVA. SIN EMBARGO, SE HAN DETECTADO HUELLAS DE SUPERNOVAS QUE ESTALLARON HACIE MILES DE AÑOS, COMO LE SUCEDIÓ HACIE UNOS MESES AL RADIOASTRÓNOMO INGLÉS HANBURY BROWN...

ACABO DE DESCUBRIR QUE HACIE 50 MIL AÑOS EXPLOTÓ UNA SUPERNOVA A UNOS 40 PARSECS* DEL SISTEMA SOLAR

* MEDIDA ASTRONÓMICA. EN ESTE CASO, 40 PARSECS EQUIVALEN A VARIOS BILLONES DE KILÓMETROS DE DISTANCIA DE LA TIERRA.



ASÍ COMO LA NOVA APENAS PRODUCE CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA DE LA ESTRELLA, LA SUPERNOVA, POR EL CONTRARIO, LIBERA UN GIGANTESCO CAUDAL DE ENERGÍA, QUE PROYECTA EN FORMA DE RADIACIONES HASTA ALCANZAR DISTANCIAS ENORMES...



...Y SI UN PLANETA ESTÁ EN EL RADIO DE ACCIÓN DE LA EXPLOSIÓN, RECIBIRÁ UN FORTÍSIMO BOMBARDEO DE PARTICULAS CÓSMICAS, A NO SER QUE...

...SUCEDA LO QUE EN NUESTRO PLANETA, EL CUAL ESTÁ PROTEGIDO POR UN CAMPO MAGNÉTICO QUE EVITA A SUS POBLADORES RECIBIR UNA CONSTANTE LLUVIA DE RADIACIONES.



¿QUÉ SUCEDERÍA DE NO ESTAR PROTEGIDOS POR ESA DEFENSA? ALGO PAVOROSO: LOS SERES QUE PUEBLAN LA TIERRA SE VERÍAN EXPUESTOS A UN PELIGRO SEMEJANTE AL QUE REPRESENTAN LAS RADIACIONES DE UNA BOMBA ATÓMICA...

...Y SE PRODUCIRÍAN CAMBIOS EN EL ORGANISMO MUCHO MÁS DRAMÁTICOS QUE LOS SUFRIDOS POR LAS PERSONAS AFECTADAS POR LA EXPLOSIÓN NUCLEAR DE HIROSHIMA.

ESTA MUJER, QUE ESTUVO EXPUESTA A LAS RADIACIONES, HA DADO A LUZ UN SER QUE CARECE DE BOCA Y TIENE TRES OJOS...

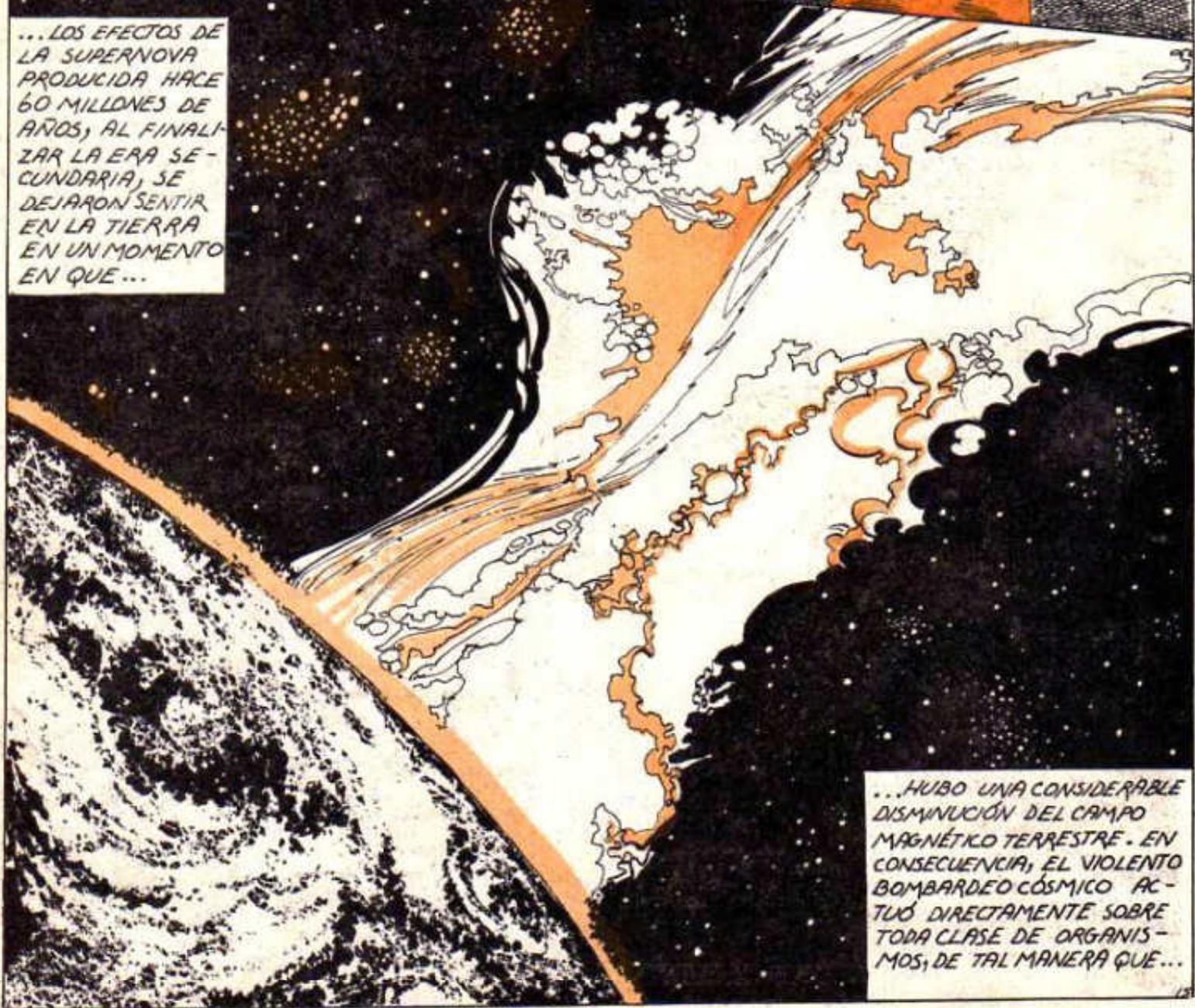
POR FORTUNA, NO VIVIRÁ...





PERO RESULTA QUE LA INTENSIDAD DE ESE CAMPO MAGNETICO ES VARIABLE. SE HA CALCULADO EL VALOR QUE TUVO EN EL PASADO, ASI COMO EL QUE TENDRA EN EL FUTURO, Y SE HA LLEGADO A DETERMINAR QUE...

...LOS EFECTOS DE LA SUPERNOVA PRODUCIDA HACE 60 MILLONES DE AÑOS, AL FINALIZAR LA ERA SECUNDARIA, SE DEJARON SENTIR EN LA TIERRA EN UN MOMENTO EN QUE...



...HUBO UNA CONSIDERABLE DISMINUCIÓN DEL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE. EN CONSECUENCIA, EL VIOLENTO BOMBARDEO CÓSMICO ACTUÓ DIRECTAMENTE SOBRE TODA CLASE DE ORGANISMOS, DE TAL MANERA QUE...



... TODOS LOS GIGANTESCOS MONSTRUOS QUE CONOCEMOS COMO DINOSAURIOS, AL NO PODER SOPORTAR LA LLUVIA DE RADIACIONES, PERECIERON EN UN TIEMPO SUMAMENTE BREVE. SIN EMBARGO, OTROS SERES DE MENOR TAMAÑO, QUE ESTUVIERON ESCONDIDOS O MENOS EXPUUESTOS A LAS RADIACIONES, LOGRARON SOBREVIVIR, AUNQUE POR FUERZA SUFRIERON CAMBIOS EN SU ESTRUCTURA. ¿Y NO RESULTA ALTAMENTE REVELADOR QUE EN EL SIGUIENTE PERÍODO, QUE FUE EL EOCENO, AL COMENZAR LA ERA TERCARIA, APARECIERAN LOS PRIMEROS MONOS, A QUIENES LA CIENCIA CONSIDERA LOS ANTEPASADOS DEL HOMBRE?...

PUES BIEN, RESULTA QUE LA INTENSIDAD DE ESE CAMPO MAGNÉTICO, QUE HABÍA SUBIDO DURANTE LA ERA TERCIARIA, SE PUSO DE PRONTO A BAJAR...

... ¡Y ALCANZARÁ EL MÍNIMO EN EL AÑO 3500, ES DECIR, ¡DENTRO DE 1500 AÑOS!



¿Y QUÉ SUCEDERÁ SI EN 3500 LLEGA A PRODUCIRSE OTRA SUPERNOVA COMO LA QUE ANIQUILÓ A LOS DINOSAURIOS Y PROPICIO LA APARICIÓN DE ESPECIES MÁS EVOLUCIONADAS? ¿DESTRUIRÁN SUS RADIACIONES AL HOMBRE DEL FUTURO, O CREARÁN UNA NUEVA RAZA, MUY SUPERIOR A LA NUESTRA?

PERO ANTES DE TERMINAR SU CONFERENCIA, TUCKER AÑADIRÍA UNAS PALABRAS QUE IMPRESIONARON A SU AUDITORIO...

¿OÍSTE LO QUE DIJO, QUE TAL VEZ SE PRODUJO YA ESA SUPERNOVA, Y QUE SUS RADIACIONES VIENEN CAMINO DE LA TIERRA?



CREO QUE TUCKER CONFÍA DEMASIADO EN LAS COINCIDENCIAS.

PERO, ¿ES POSIBLE QUE EXISTA ALGO QUE PROVOCA A SU CAPRICHIO LAS SUPERNOVAS?



ESTA ÚLTIMA PREGUNTA TAMBIÉN SE LA HICIERON DOS CONOCIDOS INVESTIGADORES: EL FRANCÉS JACQUES BERGIER Y EL RUSO SHLOVSKY, Y AMBOS SUGIRIERON ALGO QUE, POR MUY FANTÁSTICO QUE PUEDA PARECER, CONTÓ CON EL APOYO DE LA LÓGICA...



SEGUN JACQUES BERGIER, LA SUPERNOVA QUE MATÓ LOS DINOSAURIOS NO FUE LA PRIMERA NI SERÁ LA ÚLTIMA QUE ALTERE EL CURSO DE LA EVOLUCIÓN. AFIRMA QUE HUBO OTRA EN EL PERÍODO SILÚRICO, HACE 250 MILLONES DE AÑOS...

... LA CUAL ACTUÓ SOBRE CIERTOS MICROORGANISMOS QUE YA EXISTÍAN EN LA TIERRA, PRODUCIENDO UNA LENTA METAMORFOSIS DE LOS SERES VIVOS...



... QUE CONDUJO A LOS TRILOBITES Y ARTRÓPODOS PRIMITIVOS QUE SE CONVERTIRÍAN EN CANGREJOS SEMEJANTES A LOS QUE CONOCEMOS...

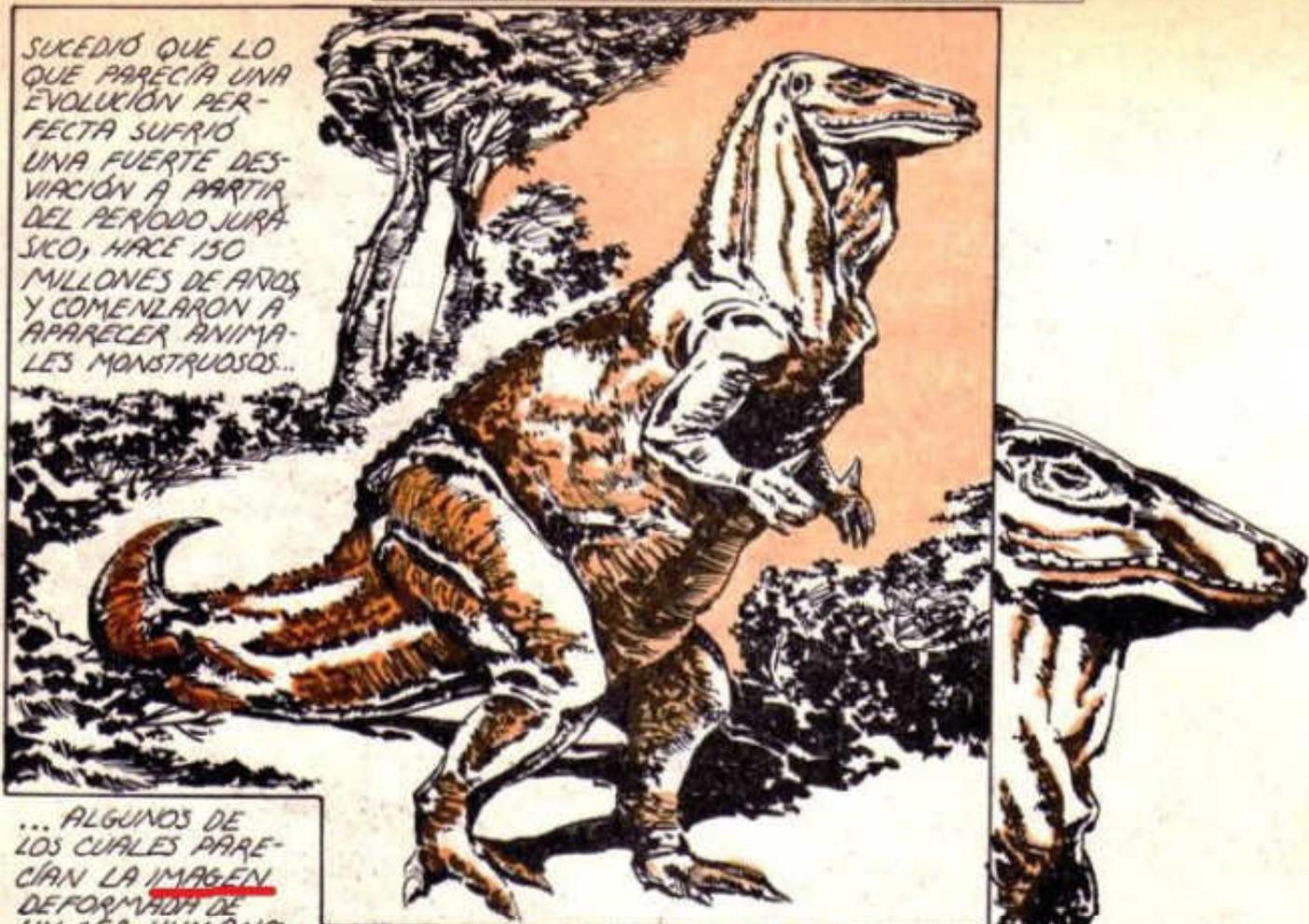


... O BIEN, QUE AL PASO DE LOS MILLONES DE AÑOS, EVOLUCIONARON HASTA TRANSFORMARSE EN PECES...



Y ESTOS PECES SE ADENTRARON UN DÍA TIERRA ADENTRO : FUERON LOS PRIMEROS ANFIBIOS, QUE DARÍAN EL PASO A LOS REPTILES. ¿ Y QUÉ LE SUCEDIÓ A ESOS REPTILES ?

SUCEDIÓ QUE LO QUE PARECÍA UNA EVOLUCIÓN PERFECTA SUFRIO UNA FUERTE DESVIACIÓN A PARTIR DEL PERÍODO JURÁSICO, HACE 150 MILLONES DE AÑOS Y COMENZARON A APARECER ANIMALES MONSTRUOSOS...



... ALGUNOS DE LOS CUALES PARECÍAN LA IMAGEN DEFORMADA DE UN SER HUMANO. CAMINABAN ERGUIDOS, POSEÍAN DOS BRAZOS CON MANOS DE CINCO DEDOS, PERFECTAMENTE BIEN FORMADOS...



...PERO SU CEREBRO, EN CAMBIO, TENÍA EL TAMAÑO DE UNA NUEZ. AQUELLOS REPTILES GIGANTESCOS SE HABÍAN CONVERTIDO EN SERES DESPROPORCIONADOS Y MONSTRUOSOS. ¿ES QUE ALGO HABÍA SALIDO MAL EN AQUELLA EVOLUCIÓN INICIADA MILLONES DE AÑOS ANTES?



FUE ENTONCES, A LA VISTA DE ESTOS DATOS, QUE JACQUES BERGIER LANZÓ LA SIGUIENTE HIPÓTESIS...

LA SUPERNOVA QUE MATÓ A LOS DINOSAURIOS NO SE PRODUJO ACCIDENTALMENTE, SINO QUE FUE UN FENÓMENO PROVOCADO POR ALGUIEN QUE ANTES HABÍA PUESTO EN MARCHA UN LENTO PROCESO QUE DEBERÍA CONducIR A LA APARICIÓN DE SERES INTELIGENTES POSEEDORES DE UN CEREBRO...

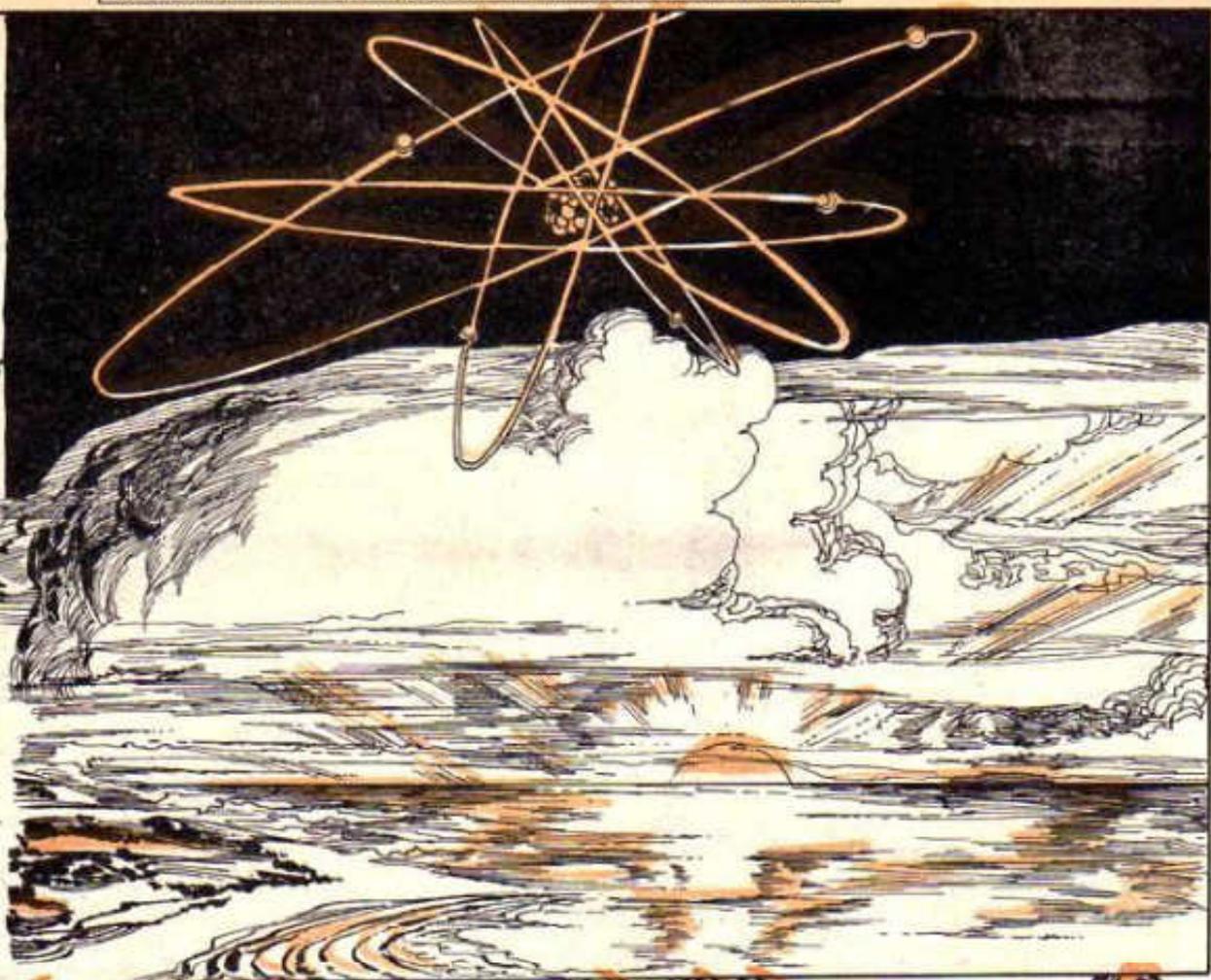


...Y ESE ALGUIEN CONOCÍA BIEN LAS LEYES BIOLÓGICAS: INICIÓ ESA EVOLUCIÓN PENSANDO LLEGAR A UN PEQUEÑO SER BÍPEDO CON GRAN CEREBRO: EL HOMBRE, PERO EN LUGAR DE ESO RESULTÓ UN SER GIGANTESCO CON UN CEREBRO MINÚSCULO: EL DINOSAURIO.



ENTONCES, SABRIENDO QUE ERA PRECISO DESTRUIR PARTE DE LO HECHO Y SEGUIR POR OTRO CAMINO, FUE PRECISO PROVOCAR OTRA SUPERNOVA, A UNA DISTANCIA PRUDENTE DE LA TIERRA, PARA QUE SUS EFECTOS TARDARAN VARIOS AÑOS EN LLEGAR A NUESTRO PLANETA Y NO FUERAN DEMASIADO BRUSCOS.

¿CUÁL FUE LA ENERGÍA QUE SE UTILIZÓ PARA CREAR ESA SUPERNOVA Y DE DÓNDE SE OBTUVO? FUE MUY POSIBLEMENTE LA ENERGÍA QUE SE OBTIENE A PARTIR DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO Y QUE LA CIENCIA ESTARÁ EN DISPOSICIÓN DE DOMINAR DENTRO DE UN SIGLO...



Y ESE MISMO HIDRÓGENO, QUE EXISTE EN FORMA DE AGUA COMBINADO CON EL OXÍGENO, ES AÚN MÁS ABUNDANTE EN LOS SOLES QUE EXISTEN EN NUESTRA GALAXIA.



PUES BIEN, IMAGINEMOS A UNOS SERES, A UNOS DIOSÉS, DESEOSOS DE CREAR UNA RAZA SEMEJANTE A ELLOS, QUE CONOCÍAN EL MÉTODO PARA EXTRAER EL HIDRÓGENO DE UNA ESTRELLA PARA CONVERTIRLO EN HELIO. ¿QUE RESULTARÍA DE ESA OPERACIÓN?

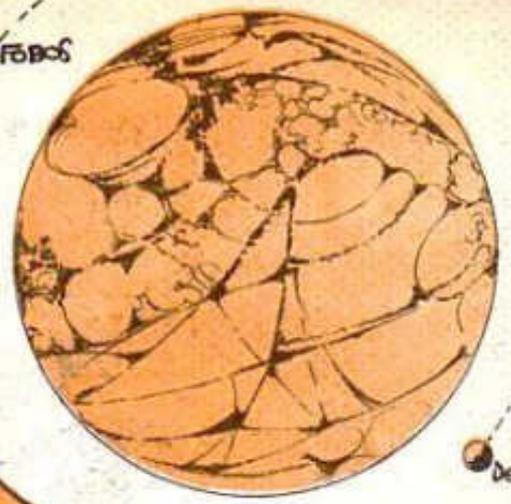
¡ MUY PRONTO UNA REVISTA VERDADERAMENTE DIFERENTE !

RESULTARÍA UNA EXPLOSIÓN DE ENORMES PROPORCIONES: LA SUPERNOVA, CUYOS EFECTOS SE DEJARÍAN SENTIR AÑOS MÁS TARDE, CUANDO LAS RADIACIONES ORIGINADAS POR AQUELLA INMENSA BOMBA NUCLEAR ALCANZARAN A UN PEQUEÑO PLANETA QUE LLAMAMOS TIERRA, EN CUYA SUPERFICIE SURGIRÍA MILLONES DE AÑOS DESPUÉS UNA NUEVA RAZA: LA HUMANA.



AHORA BIEN, ¿EXISTEN PRUEBAS DE QUE LAS COSAS HAYAN SUCEDIDO ASÍ, Y QUE UNOS SERES SUPERCIVILIZADOS HUBIERAN SIDO LOS RESPONSABLES DE TODO ESTO? ...

LLEGADOS A ESTE PUNTO, ESCUCHEMOS AL SOVIETICO I.S. SHKLOVSKI, AUTOR DE UNA AUDAZ TEORIA SOBRE LAS DOS LUNAS DE MARTE, EXPUESTA EN EL NUMERO 6 DE "DUDA", Y QUE EN UNION DE SU COLEGA V.I. KRASOVSKI TAMBIEN SE MOSTRO PARTIDARIO DE LA HIPOTESIS DE UNA SUPERNOVA QUE ANIQUILO A LOS DINOSAURIOS.

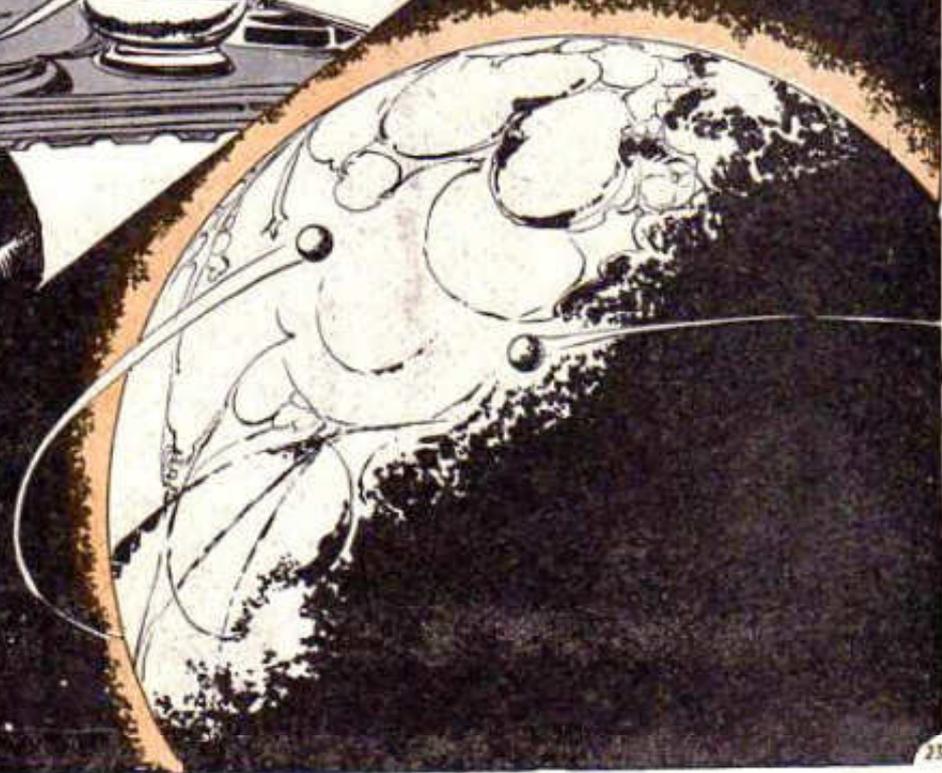
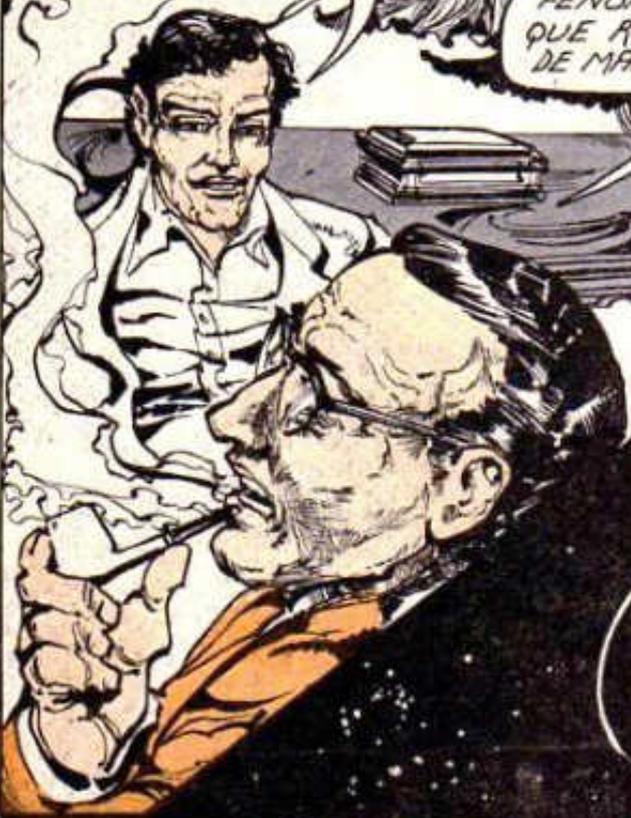


MARTE

COMPARTO LA CERTEZA DEL PROFESOR TUCKER: ESA EXPLOSION NO FUE NATURAL, SINO PROVOCADA...

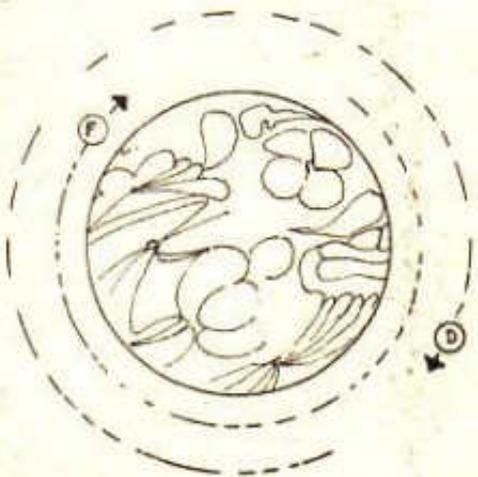
... Y ESTOY IGUALMENTE CONVENCIDO DE QUE ES HORA DE EMPRENDER EL ESTUDIO SISTEMATICO DE ALGUNOS FENOMENOS DEL UNIVERSO QUE EL HOMBRE NO SABE EXPLICAR DE ACUERDO CON LAS LEYES NATURALES QUE CONOCE.

Y NATURALMENTE, EL PRIMERO DE ESOS FENOMENOS ES EL MISTERIO QUE RODEA A LAS LUNAS DE MARTE, FOBOS Y DEIMOS.



POR EJEMPLO, ¿CÓMO EXPLICAR QUE UNA DE LAS LUNAS GIRE EN SENTIDO CONTRARIO DE LA OTRA?...

¿ POR QUÉ RAZÓN UNA DE LAS DOS LUNAS, LA ENIGMÁTICA FOBOS, DA LA VUELTA A MARTE EN MU-
CHO MENOS TIEMPO DEL QUE TAR-
DA EL PLANETA EN GIRAR SOBRE
SÍ MISMO ?



¿ QUE DECIR DE ALGO TAN INCOM-
PRENSIBLE COMO QUE FOBOS SEA
HUECO, Y QUE EL ESPECTRÓGRAFO
MUESTRE QUE ESTÁ CONSTRUIDO POR
ALUMINIO, ELE-
MENTO QUE JAMÁS SE ENCUENTRA EN
LA NATURALEZA EN ESTADO PURO ?



PERO TODAVÍA QUEDA UN ASPECTO DE ESA LUNA DE MARTE QUE ESCAPA A LA LÓGICA: ¿ QUE EX-
PLICACIÓN DAR AL HECHO DE QUE ESTE PERDIENDO VELOCIDAD, Y QUE, COMO CUALQUIER SATELITE
ARTIFICIAL DE LA TIERRA, ESTÁ CONDENADA A ESTRELLARSE CONTRA LA SUPERFICIE DE MARTE ? ...

ASÍ COMO EL HOMBRE ACTUAL HA ENVIADO EL MARINER HASTA LAS CERCANÍAS DE MARTE, E INCLUSO HA OBTENIDO FOTOS DEL PLANETA Y DE LAS DOS LUNAS...

...¿NO PUDO UNA VIEJA CIVILIZACIÓN, HACE TAL VEZ MILLONES DE AÑOS, PONER EN ÓRBITA ESA LUNA ARTIFICIAL? ¿Y NO PUDO SER ESA MISMA CIVILIZACIÓN LA QUE BOMBARDEÓ UNA LEJANA ESTRELLA PARA PRODUCIR LA SUPERNOVA CUYOS EFECTOS SE DEJARON SENTIR EN LA TIERRA HACE 60 MILLONES DE AÑOS?

¿Y NO RESULTA IGUALMENTE EXTRAÑA LA FORMA QUE MUESTRA FOBOS EN LAS FOTOS QUE TRANSMITIO EL MARINER?

POSITIVAMENTE, ESAS FOTOS NO HAN PODIDO DEMOSTRAR QUE FOBOS SEA UN ASTEROIDE COMÚN Y CORRIENTE. POR EL CONTRARIO, PARECE SER QUE ALGUNA VEZ TUVO UNA FORMA REDONDEADA, Y QUE EL IMPACTO DE MILES DE METEORITOS, A LO LARGO DE LOS TIEMPOS, LE DIO ESE ASPECTO TAN LLENO DE HOYOS.

PERO RECUERDA OTRO ENIGMA ESPACIAL, QUE SE ESTÁ PRODUCIENDO EN LA ACTUALIDAD Y QUE TODAVÍA NO HA LOGRADO SER ACLARADO. ME REFIERO A...



... CIERTAS ESTRELLAS LLAMADAS DE TIPO "R", QUE TIENEN UNA PARTICULARIDAD MUY ESPECIAL.

ASÍ ES. ESTAS ESTRELLAS GENERAN EL ELEMENTO CONOCIDO CON EL NOMBRE DE "TECNECIO"; DE VIDA SUMAMENTE BREVE, QUE NO EXISTE LIBREMENTE EN LA NATURALEZA.

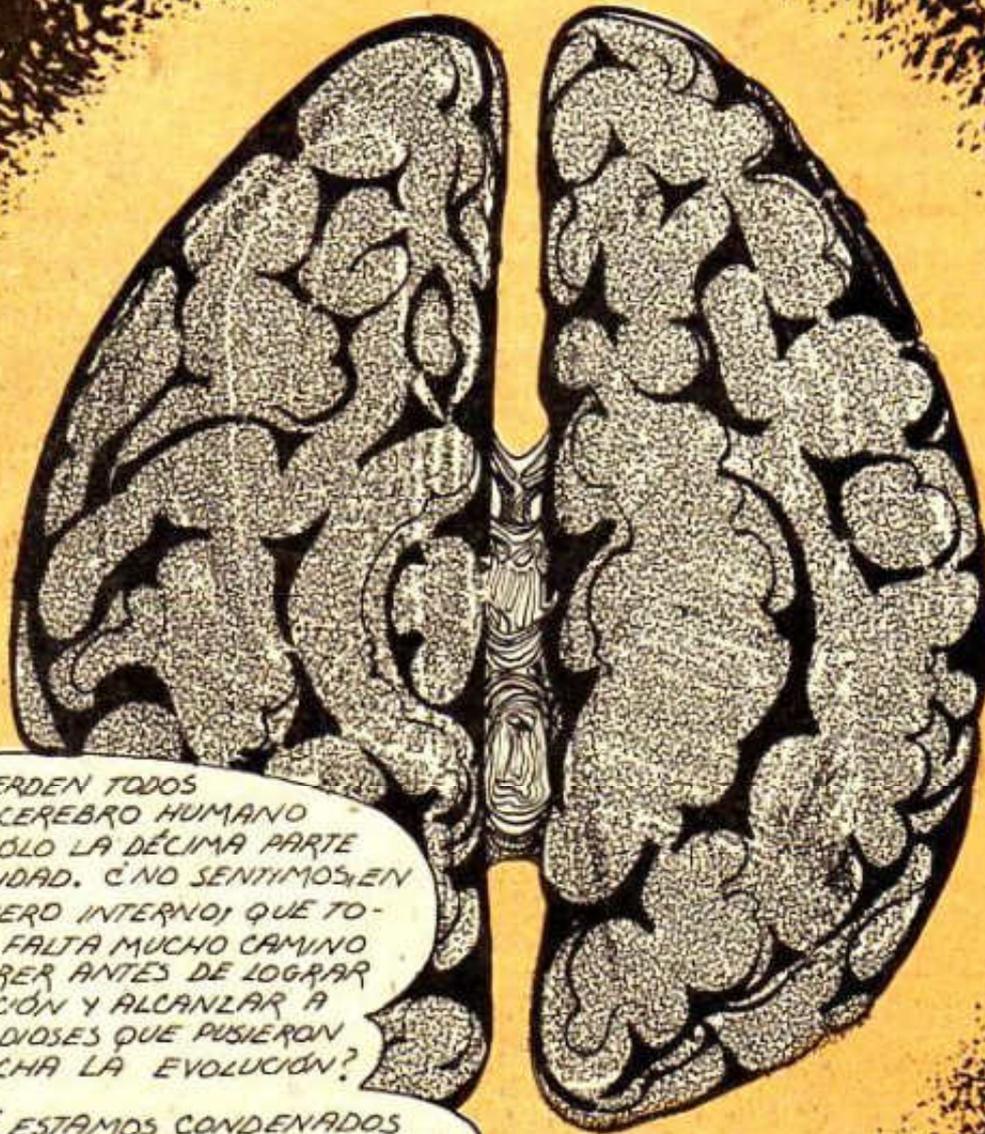
PERO LO MÁS ASOMBROSO ES QUE ESE TECNECIO SÓLO SE PRESENTA SI ALGUIEN PROVOCA SU APARICIÓN. ¿ ES QUE EN LOS CONFINES DE NUESTRA GALAXIA VIVE UNA RAZA INTELIGENTE QUE BOMBARDEA ESTRELLAS CON EL ANIMO DE PRODUCIR SEÑALES ?

¿ SON LOS MISMOS QUE OCASIONALMENTE AUMENTAN LA INTENSIDAD DE ESOS BOMBARDEOS CON OBJETO DE CREAR UNA SUPERNOVA ?

LA TEORÍA DE LOS DOS RUSOS RECIBIÓ MÁS TARDE UN FUERTE APOYO, CUANDO EL DR. RICHTER, EMINENTE ASTRÓNOMO ALEMÁN, HIZO UN CURIOSO DESCUBRIMIENTO...

ESOS AVISOS QUE ENVIAN LAS ESTRELLAS "R" PARECEN PROCEDER DEL CENTRO DE NUESTRA GALAXIA, Y LAS PARTÍCULAS CÓSMICAS QUE CAEN SOBRE LA TIERRA PROCEDEN IGUALMENTE DEL CENTRO DE NUESTRA GALAXIA. ¿ UNA COINCIDENCIA, O HAY ALGO MÁS ? ...

PARA TERMINAR, VOLVAMOS DE NUEVO CON EL DR. TUCKER Y A LAS PALABRAS QUE CAUSARON TAN FUERTE IMPRESIÓN EN EL PÚBLICO QUE ACUDIÓ A ESCUCHARLO.



RECUERDEN TODOS QUE EL CEREBRO HUMANO TRABAJA A SOLO LA DÉCIMA PARTE DE SU CAPACIDAD. ¿NO SENTIMOS EN NUESTRO FUERO INTERNO, QUE TODAVÍA NOS FALTA MUCHO CAMINO POR RECORRER ANTES DE LOGRAR LA PERFECCIÓN Y ALCANZAR A AQUELLOS DIOSSES QUE PUSIERON EN MARCHA LA EVOLUCIÓN?

¿ESTAMOS CONDENADOS A SEGUIR DESPERDIJANDO NUEVE DÉCIMOS DE NUESTRO CEREBRO, O EXISTE LA POSIBILIDAD DE OBTENER EN EL FUTURO EL MÁXIMO DE INTELIGENCIA?



¿ACASO NO SOMOS UN POCO COMO LOS DINOSAURIOS, QUE FUERON DESTAVIDOS POR HABERSE CONVERTIDO EN MONSTRUOS, Y ESTAMOS ESPERANDO QUE SE PRODUZCA OTRA SUPERNOVA, QUE NOS TRANSFORME POR FIN EN SERES SUSCEPTIBLES DE UTILIZAR EL CEREBRO A SU COMPLETA CAPACIDAD?...



TODO LO ANTERIOR NO PASA DE SER UNA HIPOTESIS, SUSCRITA POR VARIOS EMINENTES CIENTÍFICOS. PERO RECORDEMOS QUE TODAS LAS REALIDADES FUERON ANTES TEORÍAS MÁS O MENOS AUDACES. EN ESTE CASO, ¿FUE POSIBLE QUE ALGO SUCEDIDO A MILLONES DE KILOMETROS DE LA TIERRA ACARREARA EL FIN DE LOS DINOSAURIOS? ¿CONDUJO LA LLUVIA DE RADIACIONES A LA CREACION DE UN HOMBRE PROVISTO DE CEREBRO? Y POR ÚLTIMO, ¿FUE ESE HOMBRE EL FIN QUE PERSEGUIAN LAS INTELIGENCIAS EXTRA-TERRESTRES, O EN UN DÍA FUTURO ELIMINARÁN A LA RAZA HUMANA PARA PONER EN CAMINO OTRA CADENA, OTRA EVOLUCIÓN?... CREEMOS QUE QUIENES VIVAN EN NUESTRO PLANETA EN EL AÑO 3500 PODRÁN CONOCER LA RESPUESTA...

SI DESHA SABER ALGO MÁS SOBRE ESTE TEMA PUEDE CONSULTAR:
LOS ANIMALES PREHISTÓRICOS. QUEROMÓN EDITORES. MÉXICO D.F.
JACQUES BERGIER, LES EXTRA-TERRÊSTRES DANS L'HISTOIRE,
L'ÉPIQUE, PARIS.
SA GAVIN DE BEER, MRS. ATLAS OF EVOLUTION, THOMAS NELSON,
REVISTA "DUDA" NÚM. 6. MÉXICO D.F.
REVISTA "PLANÈTE" NÚM. 26. PARIS

¿QUIEN ENVIA ESOS MISTERIOSOS MENSAJES?

Existen en nuestra galaxia dos puntos que suelen designarse con estas abreviaturas: CTA. 102 y CTA. 21. Se ignora qué son en realidad. No son "soles" ni tampoco son planetas. Sólo sabemos que se trata de objetos que no podemos ver, pero sí de escuchar sus radiaciones.

LA COSA SE PONE INTERESANTE

Todo comenzó en 1960, cuando los científicos soviéticos hicieron saber que habían captado unas señales de radio, las cuales permitían suponer que fueron emitidas por seres de una avanzada civilización, a partir de esos puntos CTA. 102 y CTA. 21, o en sus alrededores.

Tales revelaciones suscitaron prontas reacciones por parte de los científicos de otros países, que también habían escuchado las señales. Estos últimos dijeron que las señales les parecían muy raras, pero que no les concedieron ninguna importancia. Y dejaron a los soviéticos el honor de sugerir que detrás de aquellos supuestos mensajes se ocultaban seres dotados de inteligencia, que eran los que enviaban las señales.

Siguieron los estudios soviéticos, y en 1964 se publicó en el órgano oficial de la Academia de Ciencias un informe escrito por el eminente astrónomo N.S. Kardachev, en el cual precisaba que las señales recibidas venían en la banda de 900 megaciclos. Pues bien, resulta que esta banda es la que suele utilizarse en las emisiones a larga distancia, debido a que en ella se logran evitar los ruidos naturales que entorpecen la labor de los radiotelescopios.

ERAN SEÑALES CLARAS Y REGULARES

Después de observar las señales cuidadosamente, llegaron a la conclusión de que parecían pertenecer a la categoría de emisiones artificiales, muy distintas a las radiaciones naturales, que poseen un carácter desordenado.

Dadas las enormes distancias que separan a la Tierra de los lugares de donde se suponía que partían las señales, Kardachev llegó a la conclusión de que sólo podían ser difundidas por un

emisor de potencia sólo comparable a la de nuestro Sol. ¿Cómo era posible tal cosa?

¿No sería que una avanzadísima civilización asentada en los confines de la galaxia hubiera aprendido a usar la materia de los planetas inhabitados de su propio sistema solar? ¿Era acaso posible que supieran conservar y utilizar la totalidad de esa energía, una vez restado el débil porcentaje perdido por la reflexión? Eso explicaría el hecho de que las fuentes de energía fueran invisibles para nosotros, así como el hecho de que las señales fueran demasiado potentes para llegar hasta nosotros a través del espectro de la radiodifusión.

AUMENTO EL INTERES POR ESTUDIAR EL ESPACIO

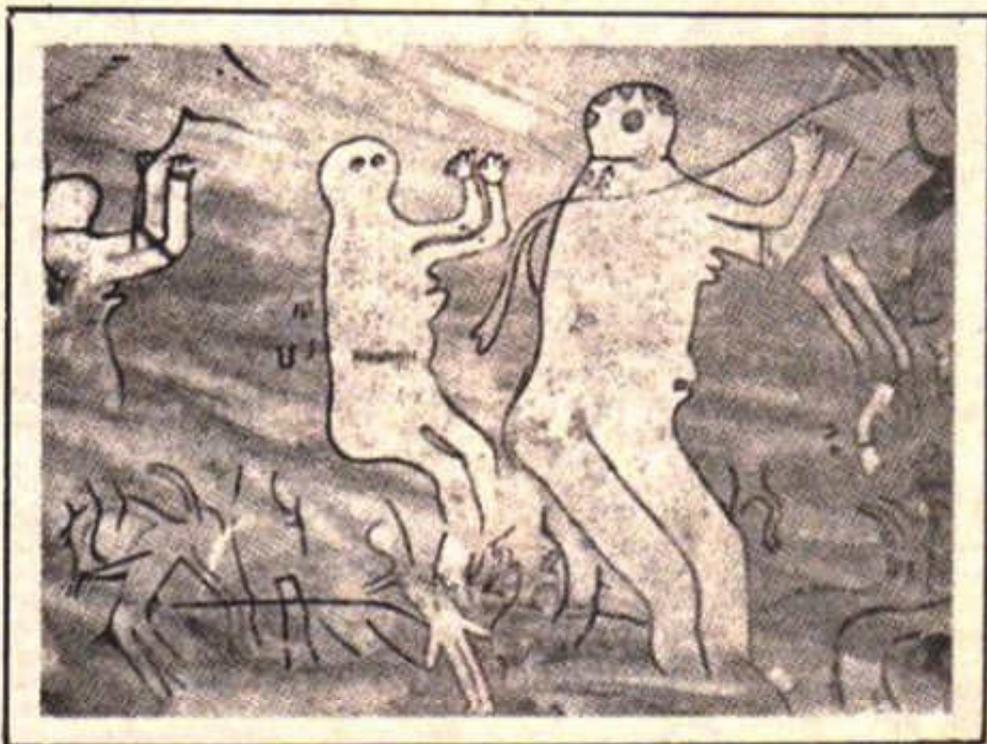
La realidad de esas señales ya nadie la niega, y también se tiene la certeza sobre el lugar de donde proceden. Pero se ignora quién las envía y por qué procedimiento. Por tal razón, mientras no se aclaren estas dos interrogantes, la teoría de Kardachev seguirá siendo una teoría, como es la del campo unificado de Einstein, y como es también la ley de gravedad de Newton, que siguen sin demostrarse por medios científicos, y que siguen consi-

derándose como buenas a falta de otra cosa mejor.

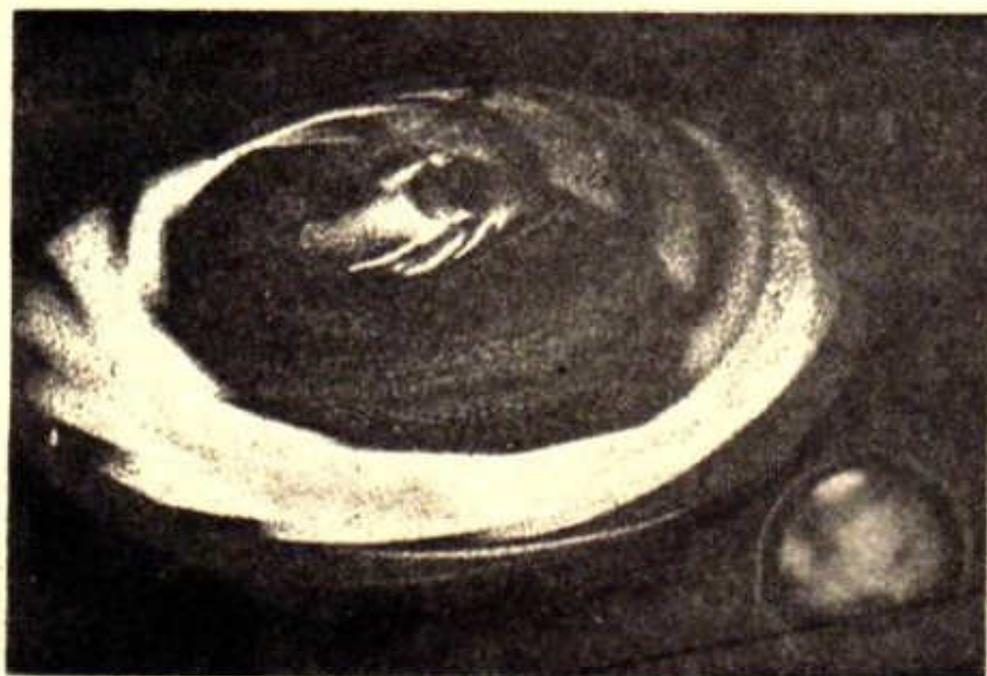
A partir de entonces, todos los gobiernos del mundo dedicaron la mayor atención al espacio. ¿No resulta interesante saber que esa curiosidad apareció al mismo tiempo que los gigantescos radiotelescopios dispuestos a escrutar el universo, en busca de información, las veinticuatro horas del día?

En Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Puerto Rico hubo científicos que obtuvieron resultados de indudable valor, los cuales fueron dados a conocer al público. Pero de pronto, cayó una cortina de silencio sobre las investigaciones, como si encerraran un secreto inviolable. ¿Permite eso pensar que sólo fue dada a conocer una parte de los resultados? ¿Por qué se sigue investigando, y se anuncia la creación de nuevos y más modernos radiotelescopios, si los gobiernos no tienen costumbre de gastar dinero y emplear personal científico en proyectos que no sirven para nada? Misterio.

En resumidas cuentas, las estrellas son soles, y nuestros telescopios han permitido contar no menos de cien mil millones de soles. Algunos de esos soles tienen planetas que giran en torno suyo. ¿Existe vida inteligente en alguno de esos planetas? ...



¿OVNIS SOBRE EL AEROPUERTO DE CARACAS?



En los primeros días de julio de 1972, los técnicos a cargo de la torre de control del aeropuerto de Maiquetía, Caracas, declararon haber visto unos objetos extraños que volaban sobre la autopista que conduce a ese lugar.

Incluso veteranos pilotos de la aviación comercial, pertenecientes a las compañías venezolanas "LAV" y "AVENSA" afirmaron que en el curso de un vuelo realizado cerca de las costas del Caribe, hacia el este de la capital, fueron acompañados por espacio de varios minutos por una formación de objetos que no supieron identificar.

—Volaron siempre a nuestro lado, a una distancia prudente, unas veces más aprisa y otras más despacio que nosotros. Eran unas esferas luminosas de color naranja, que en ocasiones adoptaban la forma de un óvalo.

Tales fueron las palabras de quienes estuvieron en el aire, y sus declaraciones fueron confirmadas por los registros de la estación de radar del aeropuerto. Pero hubo un mecánico de vuelo que añadió algo sumamente interesante...

Dijo que vio un objeto resplandeciente, amarillento, en forma de disco de gran dimensión, que se movía de un lado para otro, y que cuando el

avión aumentó la velocidad, se desplazó a gran velocidad hacia el mismo rumbo por donde había aparecido.

¿QUIEN FUE EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO?

A unos 15 km. de Cannes, mar adentro, están las islas de Lerins. Desde el desembarcadero de su capital, Santa Margarita, puede verse el fuerte donde todavía se conserva el calabozo del Hombre de la Máscara de Hierro, cuya identidad sigue sin aclararse después de tres siglos. Todo lo que se sabe de aquel desconocido es que fue llevado en 1687 al fuerte Real de Santa Margarita, después de pasar ocho años en Pignerol y en Exiles.

Fue Voltaire quien primero se fijó en el recluso, y creó la leyenda que tiempo más tarde inspiraría a varias novelas. Decía que se trataba de un hermano gemelo del rey Luis XIV, cuya existencia se había querido ocultar para evitar delicados problemas dinásticos. Pero para el historiador Funck-Brentano, el cautivo sin nombre no era otro que el conde Mattioli, ministro del duque de Mantua, que fue llevado a la isla, castigado por haber cometido una indiscreción diplomática.

De creer a otro historiador, Emi-

lio Laloy, el misterioso ser no era otro que Eustaquio Dager, sacerdote de la corte de Luis XIV que fue encarcelado por haber entorpecido los amores sostenidos por el monarca con la inquietante marquesa de Montespan. En cambio, para Mauricio Duvivier, otro historiador, el prisionero de Santa Margarita fue Eustaquio de Cavoye, paje del rey que intervino en un tenebroso asunto de venenos.

Pero lo más curioso de ese cautivo es que su rostro jamás lo ocultó una máscara de hierro, como han escrito algunos novelistas: lera de cuero!

EL ALQUIMISTA QUE VENDIO ORO A LOS U.S.A.

Durante la II Guerra Mundial, el Banco de Inglaterra recibió dos extrañas proposiciones de una persona cuyo nombre se ha perdido. Eran dos inventos singulares: el primero, un paraguas metálico que no podían perforar las balas. El otro una sierra que se montaría en el morro de los aviones para cortar en dos a la aeronaves enemigas.

Pero si ninguno de esos dos grotescos inventos llegó a hacerse realidad, hubo en cambio otro que a fines del siglo pasado enriqueció a quien lo ideó, un hombre que durante varios años estuvo vendiendo al gobierno de Estados Unidos lo que consideraba su producción de oro fino, que iba de 500 gramos hasta 5 kilos al mes.

El productor del oro, el doctor S.H. Emmens, había nacido en Inglaterra y llamaba a su metal "Argentaurum", pues según él partía de la plata para transformarla en oro, por un tratamiento mecánico del cual se negó siempre a divulgar el secreto. Lo curioso de este hombre fue que jamás quiso forzar la marcha de su producción: se contentó siempre con una renta anual limitada, que a pesar de todo representaba una suma bastante crecida.

Este Dr. Emmens se dejó entrevistar en algunas ocasiones. James Gordon Bennet, propietario del "New York Herald", quiso saber cómo operaba el moderno alquimista, y lo desafió a producir oro en público. Emmens aceptó hacerlo, pero exigió la instalación de un costosísimo laboratorio, y que sus experiencias fueran revisadas por un comité de sabios. Pero como ningún sabio iba a ganar con la prueba, y en cambio sí podía exponerse a hacer el ridículo, se suspendió la operación.

Emmens siguió vendiendo oro al gobierno hasta el día en que, sintiéndose ya rico, se retiró para vivir de sus rentas. Hasta la fecha, nadie sabe si hallaba el oro en una mina perdida, o si descubrió un viejo secreto que lo convirtió en el único alquimista con éxito del siglo XIX.

Una noche de julio de 1972, un marinero recién llegado a Los Angeles a bordo del submarino atómico US. 57 Neptune tomó unas copas en una cantina del puerto, y después se sintió con ánimos para contar en voz alta lo que presenció el 6 de ese mismo mes en el Atlántico occidental, entre las islas Canarias y las Azores.

Quienes escucharon su historia pensaron que estaba loco, pero cuando de pronto aparecieron dos policías de Marina y se lo llevaron violentamente, cambiaron de opinión. ¿Qué motivos tenían las autoridades navales para impedir a un borracho contar algo que parecía carecer de importancia? ¿O sí la tenía?

HUBO ANTES UN PAR DE CASOS MUY RAROS

Fue entonces cuando se supo por la prensa que el 26 de abril de 1967 los habitantes de la isla de Hierro, en esas mismas Canarias, vieron aparecer y desaparecer una "isla de concreto". Y antes de eso, en julio de 1964, varias personas que viajaban en un yate de placer cerca de las Azores vieron una extraña isla, que dejó de ser visible a los pocos minutos. Eran dos hechos aparentemente ligados uno con el otro, pero ¿qué tenían que ver con el marinero borracho de Los Angeles?

Sencillamente, que el jueves 6 de julio de 1972, el US.57 abandonó al amanecer la base española de la Rota, con destino a Los Angeles. Las primeras millas de la travesía transcurrieron sin novedad, pero poco antes del atardecer, habiendo dejado atrás las Canarias, el comandante del submarino ordenó sumergir la nave hasta unos 30 metros de profundidad. La maniobra se hizo de manera perfecta. Nada perturbaba la calma que reinaba dentro del submarino. Y de pronto, el oficial de guardia anunció:

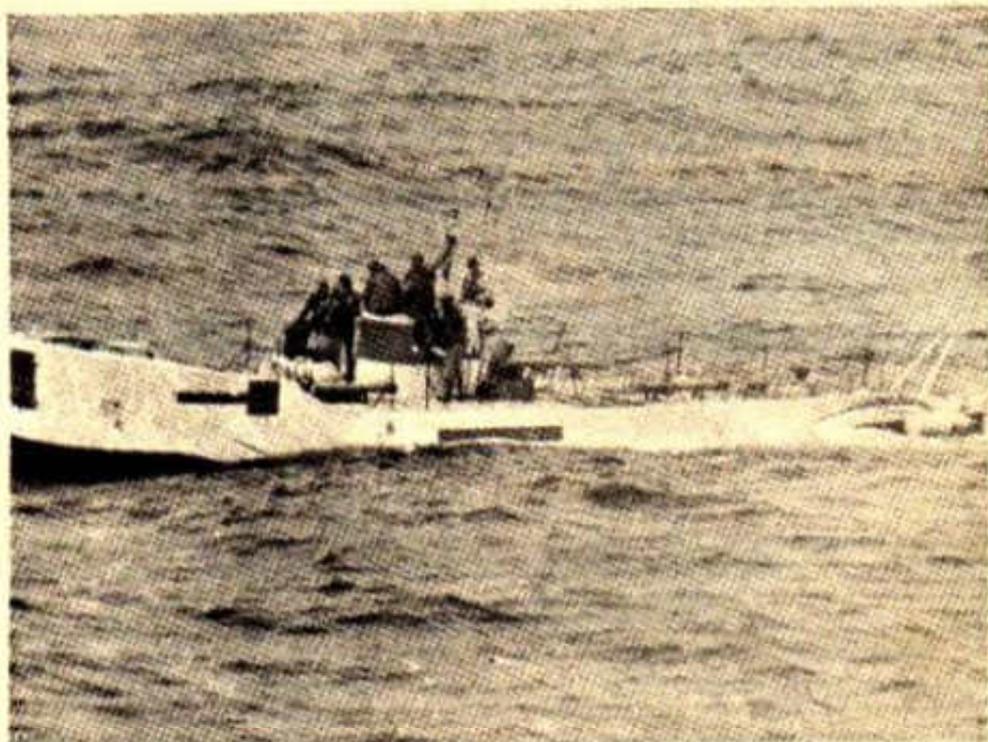
—Eco en el sonar. Masa importante a babor ...

¿Qué era aquello que había alertado a la tripulación? ¿Acaso un submarino desconocido? Pero mientras intentaban adivinar a qué país podía pertenecer el navío, comenzó a informar el técnico de sonar ...

—Adquiere mayor velocidad ... es muy grande ... está a media milla de distancia ...

En ese momento enloqueció la pantalla de radar. Parecía mostrar extraños relámpagos que carecían de significado. Luego, el submarino fue sacudido por un colosal empujón, unas olas zarandearon a la nave, y finalmente volvió la calma. En total, habían transcurrido un par de minutos.

testimonios sobre un dudoso espejismo



El submarino emergió poco después, y ante los asombrados ojos de la tripulación apareció una masa imponente, grande como una isla, en un lugar donde según las cartas geográficas, no existía tierra. Entonces, si no era una isla, ¿qué era aquella inmensa mole contra la cual estuvo a punto de chocar el Neptune?

¿POR QUE PROHIBIERON DIVULGAR LA NOTICIA?

Pero las sorpresas aún no terminaban. Con la mirada fija en la asombrosa isla, la tripulación del submarino vio surgir de pronto tres objetos, que subieron a velocidad vertiginosa y se perdieron en el horizonte. A su regreso a la base, y en vista de las indiscreciones del marinero borracho, las autoridades del Pentágono dieron la orden de callar, o de atenerse a las consecuencias. ¿No parecía como si concedieran demasiada importancia a algo que no la tenía?

Sin embargo, sí tenía el asunto mucho interés para el profesor James Coolham, de la Universidad de California, y para el Dr. William Spencer, del Instituto de Investigaciones Cosmológicas de Alabama. Según ellos, la misteriosa isla no era otra que la legendaria tierra de San Brandan, que fue construida en siglos pasados por seres de otro planeta para que sirviera de base en la Tierra. Los dos científicos coincidieron en preguntar cómo era

posible que una masa cuyo peso era de varios miles de toneladas, que no reposaba sobre nada, pudiera flotar desafiando las leyes de gravedad si no había sido construida por seres poseedores de una civilización muy superior a la nuestra?

Hubo detractores de esta hipótesis que declararon que todo se trataba de un espejismo, sin tomar en cuenta que los espejismos son fenómenos causados por la refracción: son imágenes reflejadas en las capas atmosféricas, que hacen el papel de espejos. Pues bien, en los lugares donde fue vista la hipotética isla de San Brandan nunca hubo nada que pudiera ser reflejado. Sólo hay mar. ¿Cómo va a reflejarse en el cielo una isla, si no existe ninguna en esos parajes?

¿Puede concluirse que San Brandan es una base secreta, flotante y móvil, que sirve de estación a las naves procedentes de un mundo mucho más avanzado que el nuestro?

No podemos contestar a esta pregunta. Pero recordemos la orden de silencio que se dio a la tripulación del Neptune. No es un secreto que el Pentágono se opone a la divulgación de casos supuestos de Ovnis. ¿Es que los militares han pactado con los emisarios venidos del cosmos, o sencillamente temen atemorizar a una humanidad que aún no está preparada para enfrentarse con la realidad de esa secreta invasión?

un cementerio de dinosaurios hallado en el Sahara

A comienzos de 1971, dos exploradores italianos, Cino Bocazzi y Giancarlo Ligabue, tuvieron noticias de la aventura vivida meses antes por el paleontólogo francés Philippe Taquet, que fue conducido por un tal Ibrahim a un lugar del desierto del Sahara donde había un cementerio de dinosaurios.

Bocazzi y Ligabue se trasladaron entonces a Nimamey, capital de la República de Nigeria, y después de obtener un permiso oficial para explorar el lugar partieron en mayo de ese año rumbo al desierto, guiados por aquel mismo Ibrahim. Era un momento poco grato para iniciar la expedición, pues el termómetro ascendía ya, y las arenas eran caldeadas por el sol inclemente.

Partieron rumbo a la región desértica de Gaudufuá, al este de Agadés, pues el cementerio se hallaba cerca del macizo montañoso de Air. El guía habló de un viejo cauce seco, situado a mil kilómetros, distancia que deberían recorrer por un camino en pésimas condiciones, sin un solo pozo donde abastecerse de agua...

ERA UN PAISAJE LUNAR, ALUCINANTE

El desierto se veía blanco, y la arena suspendida en el aire lastimaba los ojos. Era un paisaje lunar, alucinante, y los tres hombres estaban deseando llegar a la meta lo antes posible, en vista del creciente calor y de lo reducido de sus provisiones. A lo largo del camino vieron arena y basalto negro, hasta que de pronto vieron más rocas rosadas con vetas negras y manchas

amarillas: habían llegado a terreno del Cretáceo, período durante el cual se extinguieron los dinosaurios. Y de pronto aparecieron unas piedras enormes, que adoptaban formas extrañas: eran huesos de tamaño gigantesco.

Pero todavía no llegaban al cementerio. Ibrahim informó que todavía faltaba un trecho hasta llegar al río seco donde estaba el cementerio. Y cuando por fin estuvieron en el lugar, más allá de las dunas creadas por el viento del desierto, vieron surgir unas enormes columnas vertebrales que al paso de los millones de años se habían convertido en piedras de color azul: eran los restos de los dinosaurios.

Los exploradores contaron hasta quince columnas en el espacio de 200 metros, amén de otros restos, después de lo cual llegaron a una conclusión...

¿POR QUE MURIERON LOS DINOSAURIOS?

Hace unos 60 millones de años, esto no fue desierto, sino un inmenso lago, en cuyas orillas vivían los dinosaurios. Pero por alguna causa desconocida, dicen los italianos, se rompió el equilibrio ecológico, se retiraron las aguas, y sólo quedó arena. Los gigantes reptiles murieron todos al mismo tiempo.

Sin embargo, los exploradores no supieron explicar qué causa determinó la desaparición del lago, ni tampoco dijeron que un lago jamás se convierte en desierto en cuestión de días.

¿Cuál fue la verdadera causa de la muerte colectiva de los dinosaurios del Sahara?

PROXIMO NUMERO



¿DESTRUIRA AL MUNDO EL MANUSCRITO VOYNICH?

A lo largo de la historia se han mencionado en numerosas ocasiones a misteriosos lugares, personajes enigmáticos o documentos desconocidos que de algún modo influyeron en la marcha de la humanidad.

Algunos de ellos los hemos aceptado, aunque con ciertas reservas, porque jamás se aportaron pruebas de su existencia. Pero existe un curioso pergamino, el llamado "manuscrito Voynich", que se conserva en una librería de Nueva York, el cual ha demostrado ser indecifrabable, pero fue hallado en unión de unos manuscritos que predecían un terrible fin para la humanidad.

¿En qué consiste ese manuscrito, y de qué manera podría aniquilar al mundo?

Es lo que veremos en el próximo número ...

estos son los 16 primeros títulos de la colección quincenal DUDA distribuidos de acuerdo con sus diferentes sellos...

LA OTRA CARA



- ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?
- TESTIMONIOS DE LO INSOLITO
- LA BIBLIA CHINA DE LA ADIVINACION
- CRONICAS DE LOS FANTASMAS

AMOR Y PAZ



- AMOR Y SEXO EN LA INDIA (ANANGA RANGA)
- LO MAS AUDAZ DE CASANOVA
- EL DIVINO LIBRO DE LOS AMANTES (KAMA SUTRA)
- CARTAS A MI ESPOSA SOBRE LA PORNOGRAFIA
- EL EROTISMO EN LOS POETAS

TODO Y SIEMPRE



- CRISTO DE CARNE Y HUESO
- DIARIO DE UNA SIRVIENTA
- HISTORIA UNIVERSAL DE LA TORTURA
- EL PECADO DEL PADRE MOURET
- DE BUDA A FISCHER Y SPASSKY
- VAMPIROS VIVOS Y VAMPIROS MUERTOS
- 30 MANERAS DE SUICIDARSE SIN MAESTRO

TODOS CON EL SELLO DE



EL LIBRO CLASICO DE LO SOBRENATURAL

**un fascinante
repertorio de
horrores:**

**hombres
lobo**

vudú-

brujería-

**ritos
satánicos-**

selección y textos
de edgar cabañas



AL MARGEN DE LA REALIDAD
(Inventario de hechos sobrenaturales)

ritos satánicos.
hombres lobo.
vudú-brujería.
misas negras.
espiritismo.
levitación y
telepatía.



COLECCIÓN DUDA VIDEOEJEC

**misas
negras-**

espiritismo-

telepatía y

clarividencia

BUSQUELO EL DIA 15 DE ENERO
EN SU PUESTO DE PERIODICOS.

